带有正负两种性质，王泰把一条正向的、乐于分享的链条传递给我，所以我后来也格外热衷于把自己学习的经验和方法传递给别人。倘若我遇到的是一个心胸狭隘、拒绝分享方法的人该怎么办？恐怕我也可能对交流学习经验、分享学习方法这件事失去热情吧。

我对王泰的基础方法进行逐步改进，发现改错本的整理有两大前提和三个步骤。

第一个前提是，只有因为不懂而做错的题才整理，因为马虎而做错的题是不整理的。如果一道题因为马虎而做错，过错点并不在这道题本身，而是在于审题习惯和演算习惯。正确的审题习惯是划出重要条件、提取完整信息之后进行答题，常言道“慢审题，快答题”就是这个意思。正确的演算习惯是在草稿纸上写清题号、逐行演算，方便验算。由于习惯而导致的错误我们不必整理，因为使用改错本的目的是把不懂的题型彻底搞懂。

第二个前提是，要对题目考到的概念有足够的了解。对概念了解，却没有把题做好，说明题目确实有值得总结的地方。对概念不了解，把题做错，就纯粹是由于知识的漏洞了，与其整理题目，不如夯实基础。

确立了两大前提，其实就是厘清了错题整理的范围，该整

理的要整理，不该整理的直接跳过，不浪费一分一秒。所以后来在整理的过程中，我每天整理的时间大概就是一小时，各科都整理五道大题左右。

错题整理有三大步骤。

第一个步骤是将选定好的错题整理到错题集中。很多人纠结要不要手抄题干，我的建议是不必手抄，因为题干有简单的有复杂的，没必要全都抄一遍。但是答案是必须要自己手写的，因为手写过的答案能够留下深刻印象，而且参考答案往往都不全面。根据我的经验，理科题目的参考答案往往步骤简略，需要我们补齐，否则会影响做题的思路；文科题目的参考答案往往条目不全，毕竟文科的采分点是有一个范围的，只要是与范围沾边的我们都应该写上才对，如果像参考答案一样只写三五条，我们得分的概率就大大下降了。所以针对参考答案，一定要有一个补全的过程。在错题集的每一页的右边记得留下一列空白，这个空白是用来写难点、亮点和同类型题目索引的。

第二个步骤是复习与总结。错题集一定要经常复习，我高中的时候一旦得闲，手中一定拿着错题集反复揣摩。孔子有所谓“韦编三绝”的典故，是说手拿周易勤奋翻阅，不禁把串竹简的牛皮翻烂了。我的错题本在翻阅中也渐渐变得“惨不忍睹”，需要用胶带粘合才能固定。经典的题目就像名画和好诗，不经

过千百次的揣摩就不足以发现其妙处。看得多了，就有灵感心得，我就赶紧记在每一页的空白栏内。如果我发现错题本中有两道题十分相似，我就会在这两道题旁边的空白栏写上索引，方便对照观看。

第三个步骤是洗题。每当一个本子整理完，总会发现这里面有很多题目不像自己当初想象得那么难，我会把这些题目划掉，不让它们继续占用自己的精力。这样一来，一个错题集里大部分题目都会被洗刷下去，我们就可以把剩下的题目剪下来，粘贴到一个新本子上。有时候四五个本子经过合并，就变成了一个本子。特别是到了高三，错题集的数量既在增加，又在减少，经过逐渐精简的本子使用起来更加方便。

高考之前我手里有几册错题集呢？数学、政治、历史、地理，四本。我从来不整理语文和英语的错题集，因为这两科主要靠阅读与积累。而其他四科的错题集本来足足有几十本之多，但是经过洗题与合并，最终都只有一本了。这一本就是真正的精华，代表了自己掌握的所有题目的最高水准。我在高考前反复揣摩的就是这四本错题集。

距离高考仅剩十五天了，气氛变得静谧而压抑。这压抑中隐藏着跃跃欲试，混杂着躁动不安。十五天，就要上战场了，到时候揭晓的不仅是三年的成果，更是十二年寒窗苦读帷幕落

下后的大结局。以后的人生各凭本事，学霸未必比学渣发展得好，但是高考一役的确会重新定义人生的起点坐标。我已经全盘确定了冲刺计划，以揣摩经典错题为根本，以夯实基础知识为支撑，以定量接触新题为突破。信心充沛，胜利的曙光就在眼前。