武汉市2025届高中毕业生四月调研考试
语文参考答案

一、现代文阅读（35分）

（一）（19分）

1.C 【解析】C “必然会带来更高的经济收益”于文无据。

2.A 【解析】B“颠覆了国际学界一直以来对深海探索的错误认知”有误。C“生物样本的研究难度也逐步递增”于文无据。D“再次”有误。

3.B 【解析】“主要报道了中国科学团队探索深渊生命的曲折过程”有误。

4.①实现技术突破：在载人潜水器开发与研制、深渊生态系统研究成果等多个领域取得重大突破；②创新协作模式：打破传统科研边界，形成社会合力；与全球共享研究数据，推动全球深海生命研究从竞争走向协作。

（评分参考：每答出一点给2分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。）

5.（1）侧重点：①材料一侧重介绍了人类深海探索的发展历程。（从新技术、新发现，到产生新问题，展望未来前景）②材料二侧重介绍中国科学家深潜马里亚纳海沟所取得的生物学研究成果。

（2）原因：①材料一重在科学普及，对相关科学知识与成果作普及性介绍；②材料二选自学术报刊，聚焦有重大意义的科研热点，挖掘其社会价值。

（评分参考：侧重点各给2分，原因各给1分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。）

武汉乐学教育

（二）（16分）

6.A【解析】A“水车”“象征着边城的现代化进程”有误。

武汉乐学教育

7. C【解析】C“将和平村与火焰土村的环境进行对比”有误。

8.①绿色（自然）是生命的起源与依赖。强调了绿色（自然）是生命的源泉，所有生命都依赖于绿色（自然）的滋养。

②绿色（自然）对生命的束缚。自然的力量是无穷的，人类终究无法摆脱对自然的依赖。

③表现生态与人文的和谐，反映了作者对自然与人文关系的深刻理解。

④绿色（自然）是边城文化与精神的象征。

（评分参考：每答出一点给2分。答对2点即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。）

9.（1）当代翠翠的形象：在本文中，女村支书曾华和龙伍华都可以说是“当代翠翠”。她们不仅有小说中翠翠的灵秀、纯真与坚韧；（1分）还有现代女性的独立与智慧。她们带领村民脱贫致富，恢复青山绿岭，建设美丽乡村，体现了新时代女性的责任与担当。（2分）

（2）现代社会的意义：①女性力量的崛起：她们的形象展示了现代社会中女性的力量与智慧，她们不仅在家庭中扮演重要角色，还在工作中承担起领导责任；②乡村振兴的象征：她们象征着乡村振兴的希望与未来，展现了新时代农村发展的新面貌。

（评分参考：传统翠翠形象1分，当代翠翠形象2分，现代社会意义3分意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。）

二、古代诗文阅读（37分）

（一）（22分）

10. B D G 【解析】原文断句：余居当涂之别邑，往来田间，闻民之思仲钦，饮食必祷也。“别邑”是“居”的宾语中心语，至此句意完整，其后应断开。“田间”是“往来”的后置状语，至此句意完整，其后应断开。“仲钦”是“思”的宾语，至此句意完整，其后也应断开。（评分参考：每涂对一处给1分，涂黑超过3处不给分。）

11. D【解析】D“沛公不胜杯杓”中的“胜”指“能承受”，与材料中加点的“胜”意思不同。

12. B【解析】B“作者就向朝廷举荐他任当涂县令”有误。

13.（1）船行到中途，大风骤起，船夫惊恐万分，张仲钦却神色安然不为所动（不受影响）。（评分参考：“济”“怡然”各1分，句子大意2分。济：渡、过河，此处可意译。怡然：神色安然，安适自在的样子。）

（2）阁前有榕树，枝叶交错遮蔽阁顶，这里是张仲钦游玩歇息的地方。（评分参考：“荫”“游息”各1分，判断句式1分，句子大意1分。荫：遮蔽。游息：游玩歇息，又作“行止”。）

14. ①简政爱民，不用繁苛的政令打扰百姓；②不顾个人安危，深入辖地考察民情；③全都依据百姓的意见考核下属官员。（评分参考：答出1点给2分。意思答对即可。）

（二）（9分）

15. D【解析】D“都起笔写景，然后抒情”有误。

16.（1）两首诗都讽刺了南宋统治者沉湎享乐、苟且偷安的行径。

（2）①相同点：都写了临安春日的美景，以乐景反衬悲愤之情。②不同点：高诗直接批判统治者在西湖边欢游作乐，把现在的临安当作昔日的国都；李诗活用杜鹃的典故，以问作结，对时人安于现状、流连忘返的行为表达感慨和批评，更显委婉。（评分参考：每答出一点给2分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。）

（三）（6分）

17.（1）半壁见海日　空中闻天鸡　（2）酾酒临江　横槊赋诗

（3）示例：①匪女之为美　美人之贻（《诗经·静女》）　②战士军前半死生　美人帐下犹歌舞（高适《燕歌行》）　③惟草木之零落兮　恐美人之迟暮（屈原《离骚》）　④渺渺兮予怀望美人兮天一方（苏轼《赤壁赋》）　⑤看美人头上　袅袅春幡（辛弃疾《汉宫春》）（评分参考：写对一空得1分。有错别字不给分。）

武汉乐学教育

三、语言文字运用（18分）

18. A因循守旧（墨守成规、固步自封）　B轻而易举（一蹴而就、唾手可得、易如反掌）（评分参考：每答对1空给1分。意对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。）

19. 甲：市场需求也会发生变化（消费需求/购物需求总在发生变化）

乙：也要在技术创新上求突破（也要向技术创新要动力）

20. ①句，句首加“让”（“使”）　④句，去掉“超过”（“多”）

21. C【解析】第一空，前后句是承接关系，用“而”不用“但”；第二空，“同样”呼应段首的“关键”；第三空，“就”强调遭遇失败的频繁、创新的不容易，“可能”表示推测。第四空，“才”强调“不轻松”，“终于”表达欣慰。

22. ①奖牌外圈刻有玉璧祥云纹样，寓意生生不息、延绵不绝的文化传承和生命活力；②内圈环绕黑红相间的漆器如意纹饰，寓意选手快乐奔跑，吉祥如意；③汉马徽标中的武汉长江大桥，富有武汉地域文化特征，是与时俱进、自新自强的精神象征；④标注马拉松里程数，既是参赛者完赛的纪念，也是对其体育精神的表彰。

（评分参考：每答一点给2分。意思答对即可。）

四、写作（60分）

23. 审题提示：

本题是一道材料型作文题，材料陈述了当代青年对旅行、研学、志愿服务等活动需求的变化。其中“去过”代表表面、浅层次参与，“感动过”则指向沉浸式体验、深层次的情感触动与精神收获。这一变化反映出当代青年从“身体在场”到“心灵在场”的升华，体现他们在新时代背景下对生活品质和精神世界的更高追求。

从二者关系来看，“去过”是基础，“感动过”是升华，当代青年追求有温度、有深度的体验、共鸣，注重在经历中获得情感共鸣、价值塑造与自我成长，体现了从地理坐标的累积转向精神坐标的建构的转变。结合具体情境分析：“去过”意味着在旅行中，只是参观景点、拍摄照片，没有深入感受文化历史和人文风情；在研学活动中，只是走马观花，缺少深度思考感悟；在志愿服务中，只是完成任务，没有体会到助人的幸福与价值。“感动过”则是在旅行中，被独特的文化震撼，被温暖的人情打动；在研学中，产生了强烈的求知欲和探索热情；在志愿服务中，获得内心的满足和社会的认同。

写作中还可以探究产生需求变化的原因。当代青年之所以更渴望“感动”，与当下物质的丰裕有关，正如马斯洛需求理论所言，人在满足基本需求后，会追求自我实现；也与快餐式碎片化信息盛行的时代背景有关，人们被海量浮于表面的信息包围难免浮躁，而追求深度“感动”则是找到内心平静的有效途径。

写作中还可以思考如何从“去过”走向“感动过”，提倡用心体验、感悟、反思，从“参观”到“参与”，从“经历”到“内化”，从“体验”到“共情”，以此获得成长，丰盈生命。

如写议论文，应从概念入手，结合“旅游、研学、志愿服务”等具体活动诠释“去过”“感动过”的内涵，并探究这两种需求的关系和变化的实质，符合题意。如写记叙文，可结合自身经历，讲述从“去过”到“感动过”的故事，符合题意。

2024全国高考作文评分标准：

作文评价整体要求文风端正，文脉清晰，文气顺畅。思想积极向上，符合社会主义核心价值观；内容切合题意，符合试题的材料。

观点明确，逻辑严密，结构严谨，论证充分，思考具有独立性；表达准确流畅，合理运用词语、句式、修辞等。

具体评分细则参考2024年高考全国新课标Ⅰ卷的作文评分标准。

扣分标准：

不足200字不超过5分；

超过 200 字，不足 400 字不能超过 10 分；
超过 400 字，不足 600 字不能超过 20 分。
以上三种情况，只打内容和表达分，发展等级不打分。
600 字至 800 字，每少 50 字扣 1 分。
只写标题给 1 分。
写标题加一到两行字，给 1-2 分。
每三个错别字扣一分，扣完 3 分为止，同一个字重复错误不扣分，没有标题扣 2 分。
抄袭作文：
通篇抄袭试卷中文本内容，1-2 分。70%抄袭，少于 10 分。
跑题作文：
完全没提材料相关内容，不超过 20 分。

【参考译文】

武汉乐学教育

君子治理地方，离任很久而仍受到百姓怀念的，一定是（他）怀有恳切真诚的爱民之心，深深感动了民众。因此他在任时，如同慈爱的父母抚育子女；离任时，如同父母不得不离开子女。父母离开子女后，子女的思念之情，哪里会有尽头呢？（子女开始）还会说："我的父母还会回到我身边的。"等到时间久了仍未回来，（子女）思念父母的心情愈益难以忘怀。于是经过他的旧居，看到他的衣服用具和他喜爱的事物，便油然心生敬意与怀念，设置牌位来供奉他，建立祠庙来纪念他，历经多少世代也不敢懈怠，因为过去的百姓视他为父母，那么如今的百姓都是他的子孙。子孙侍奉祖先，应当是怎样呢？

我过去在京城任职时，听说福建有位贤明的县令名叫张仲钦，当地百姓歌颂他的功绩，在他离任后仍思念不已。前年我任建康留守时，仲钦恰好担任通判。当涂县令职务空缺，我以公文征召张仲钦代理。几个月后，我被罢免建康留守职务，仲钦也卸任离去。我住在当涂别县时，往来于乡间，听说百姓思念仲钦，连饮食时都会祈祷。我问："张君的政绩如何，能让你们如此难忘？"百姓说："我们也说不清楚（他的政绩）。只是去年发生水灾，张君正好来上任，百姓感觉不到水灾的威胁；今年虽无水灾，我们却惶恐不安如同即将由高处坠落。张君在任时，我们与官府好像彼此都不记得对方（相处安然）；他离任后，我们每天与州县官吏打交道。我们也不知是何缘故，只知道思念他罢了。"

去年我调任桂林，张仲钦任广西提点刑狱。到任一个月，（他）冒着黄茅瘴气走遍所属二十五州，乘小船渡海时，下属叩头流泪交相劝阻，仲钦仍然提起衣襟登上小船。船行到中途，大风骤起，船夫惊恐万分，张仲钦却神色安然不为所动（不受影响）。他考核官吏升降，全都以百姓意见为依据，百姓簇拥欢呼，认为百年未见这样的理政方式。从当涂百姓（对仲钦）的思念，可以推知福建百姓（对仲钦）的怀念；从福建、当涂的情况推测，仲钦（今后）离开岭南回到朝廷时，百姓（对他）的思念之情怎能尽述！

昔日召伯的教化在南国彰显，百姓因而爱惜与他有关的甘棠树。因此我登上仲钦的楼阁，将它命名为"棠阴阁"，以此记录百姓今后（对仲钦）的思念。阁前有榕树，枝叶交错遮蔽阁顶，这里是张仲钦游玩歇息的地方。

乾道丙戌年（1166 年）五月初一日，历阳张某记。