湖北省部分高中协作体2024--2025学年下学期期中联考

高三语文试题

本试卷共8页，全卷满分150分，考试用时150分钟。

★祝考试顺利★

注意事项：

1、答题前，请将自己的姓名、准考证号、考场号、座位号填写在试卷和答题卡上，并将准考证号条形码粘贴在答题卡上的制定位置。

2、选择题的作答：每小题选出答案后，用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑，写在试卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。

3、非选择题作答：用黑色签字笔直接答在答题卡对应的答题区域内，写在试卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。

4、考试结束后，请将答题卡上交。

一、现代文阅读（35分）

(一)现代文阅读Ⅰ (本题共5小题，19分)

阅读下面的文字,完成1~5题。

材料一 先秦诸子百家中,儒、道、墨、法、阴阳、名六家属第一流的大学派。汉以后,法、阴阳、名三家,其基本思想为儒、道所吸收,不再成为独立学派;墨家中绝,唯有儒、道两家长期共存,互相竞争,互相吸收,形成中国传统文化中一条纵贯始终的基本发展线索。在中国传统文化的多元成分中,儒家和道家是主要的两极,形成鲜明的对立和有效的互补。两者由于处处相反,因而能够相辅相成,给予整个中国传统文化以深刻的影响。

儒家的人生观,以成就道德人格和救世事业为价值取向,内以修身,充实仁德,外以济民,治国平天下,这便是内圣外王之道。其人生态度是积极进取的,对社会现实强烈关切并有着历史使命感,以天下为己任,对同类和他人有不可自已的同情,己所不欲,勿施于人,己欲立而立人,己欲达而达人,达则兼济天下,穷则独善其身,不与浊俗同流合污,在生命与理想发生不可兼得的矛盾时,宁可杀身成仁,舍生取义,以成就自己的道德人生。道家的人生观,以超越世俗人际关系网的羁绊,获得个人内心平静自在为价值取向,既反对心为形役,逐外物而不反,又不关心社会事业的奋斗成功,只要各自顺任自然之性而不相扰,必然自为而相因,成就和谐宁静的社会。其人生态度消极自保,以免祸全生为最低目标,以各安其性命为最高目标。或隐于山林,或陷于市朝,有明显的出世倾向。儒家的出类拔萃者为志士仁人,道家的典型人物为清修隐者。

儒、道两家的气象不同,大儒的气象似乎可以用“刚健中正”四字表示,就是道德高尚、仁慈亲和、彬彬有礼、忠贞弘毅、情理俱得、从容中道、和而不同、以权行经等等,凡事皆能观研深究,以求合理、合时、合情,可谓为曲践乎仁义,足以代表儒家的态度。古者有儒风、儒士、儒雅、儒吏、儒将等称谓,皆寓道德学问有根底、风度温文尔雅之意。道家高士的气象似可用“涵虚脱俗”四字表示,就是内敛不露、少私寡欲、清静自守、质朴无华、超然自得、高举远慕、留恋山水等,富于诗意,富于山林隐逸和潇洒超脱的风味。我们也发现注重归真返璞,羡慕赤子般的天真或天机,保持人的真性情,厌恶人世的繁文缛节、权诈智巧,是老庄的特色。古者有道人、道真、道眼、道貌、道学等称谓,皆寓不同凡俗、领悟至道、风度超脱之意。儒家是忠良的气质与风度,道家是院士的气质与风度。

(摘编自《儒家与道家人生气象》)

材料二 儒、道两家主张虽多有不同,各有偏重,但在力主“和”与“和谐”这一点上却

是完全一致的。儒家讲“和合”“保合”“中和”“太和”,孔子讲“和而不同”。道家也讲“致中和,守静笃”“万物负阴而抱阳,冲气以为和”、和则生万物等等。

儒家学说和道家思想都是开放性的,不是封闭的思想体系,它们随着历史的前进而不断地丰富和发展。汉代,佛教从印度传入了中国,起初,确曾因我国囿于“夷夏之辨”一度显得茕茕孑立。但经过了一番与儒、道的碰撞、辩驳、演变、磨合,外来的佛教渐渐中国化,到了隋唐,就逐渐实现了儒、道与佛的融合,达到了三教合一,共同形成了中国恢宏独特的传统文化。这也是世界各国思想历史上未有先例的一大“典型”。之所以能达到这一点,关键在于儒家学说和道家思想这两个中华原创文化,具有博大的包容性,是坚强的“胃”,能把域外文化,如佛教,消化吸收为中国化的佛教。所以,史学大师陈寅恪早就指出:中国传统文化之精髓是“道家的真精神,新儒家的旧途径”。故此,我们认为“国学”的根基是儒道互补,缺一不可,而那种把“国学”只看作孔孟创立的儒家学说一家独踞的认识,是有重大偏颇的。缺了老子创立的道家思想的补充,儒家独脚难撑“国学”这台戏。儒、道两家,还要加上佛教,三足鼎立才能站稳立牢。

(摘编自韩秉方《儒道互补——国学之根基》)

材料三 在殷周之际,中华传统文化由“神本”转向“人本”,人道主义思潮从而出现。这为儒、墨、道、法等诸子百家提供了最直接的思想来源,也规定了此后中华传统文化的基本精神和主要走向。在博大精深的中华传统文化中,儒、道两家最具代表性。儒家致力于以“仁”为核心,构建“仁”“礼”相辅互动的理论,道家更强调“道法自然”,秉持“身国同构、经国理身”的理念,认为文明的发展要注意克服虚伪性和工具化的倾向。儒、道两家虽然对社会和人生的理想形成了不同的致思路向,但其思想的核心都是向往真正符合人性的和谐社会与美好人生。儒、道两家在“人本”的共同价值追求的基础上相融互补,达到辩证统一,也为容纳和吸收外来的佛教准备了思想文化条件。

(摘编自洪修平《挖掘中华优秀传统文化的价值追求》)

1.下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是(3分)(　　)

A.汉以后,儒、道吸收法、阴阳、名三家的基本思想,不再成为独立学派。

B.儒、道两家的人生观是截然不同的,前者是积极的,后者是消极的。

C.儒、道两家的气象不同,清净自守、超然自得属于道家气象。

D.儒、道两家在力主“和”与“和谐”这一点上的主张是不同的。

2.根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分)(　　)

A.佛教自汉代从印度传入中国后,渐渐中国化,到了隋唐,就逐渐实现了儒、道与佛的融合。

B.儒家、道家和佛教经过不断的融合,共同形成了中国恢宏独特的传统文化。

C.儒道能够形成我国独特的传统文化,所以儒家学说和道家思想才具有博大的包容性。

D.“国学”的根基是儒道互补,缺一不可,因此那种把“国学”只看作孔孟创立的儒家学说的一家之言是有重大偏颇的。

3.下列选项,不能作为论据来论证“道家”思想的一项是(3分)(　　)

A.不失其所者久,死而不亡者寿。

B.己所不欲,勿施于人。

C.万物负阴而抱阳,冲气以为和。

D.有之以为利,无之以为用。

4.请概括材料三的论证思路。(4分)

答:_____

_____

5.春秋战国时期文化呈现百家争鸣之象,然而随着历史的发展,只有儒家和道家不断发

扬光大。请结合材料,阐述其原因。(6 分)

答:_____

_____

(二)现代文阅读Ⅱ (本题共 4 小题，16 分)

阅读下面的文字,完成 6~9 题。

牵　手

范小青

曾明的眼睛不是一下子坏了的,他先是得了一种眼病,医生就预言曾明的眼睛不行了。最后曾明真的成了一个盲人。

在黑暗的世界中生存下去,这就是曾明必须选择的路。曾明被介绍到街道办的福利工厂去工作,往一块小小的金属板上辗螺丝。上班的时候,把一台收音机开着,节目很丰富,多半是直播形式的,盲人们常常放下手里的活,给电台打热线电话,曾明很快就被吸引,觉得生活有意味得多了。

辗螺丝对曾明来说,真是小菜一碟,进厂不多久,就已经很熟练。有一天曾明起身去方便,不小心和邻近的老陶撞了一下,金属板翻到了一处,他们一起蹲下来拣金属板。才拣了几十只,曾明就再也摸不着了,便有些急,道:“我做了一百只了,怎么只有这一点点?”

老陶随口回道:“这么凑巧哇,刚好一百。”

“我数到一百,才起身去上厕所。”

几个人笑了起来,曾明道:“你们的意思,是我瞎说?”

没人回答曾明的问题,曾明便起身找负责人,负责人听了,也是一笑,道:“算了,又不计件,不要计较了吧。”

“凡事总有个道理。”

“扯不上,工资又不挂钩……”

曾明再没有说话。晚上回家听电台节目,曾明打了一个热线电话,把事情说了,主持人告诉他,这算是一种病态心理,解除的最好办法,就是找人倾诉。主持人告诉曾明,曾明住处不远的另一条街上,有一位在街道办事处做调解的刘主任,建议曾明找那位刘主任说说,刘主任是调解战线的先进。

曾明在某一天果真找到那地方去,人们把他引到主任的办公室时,曾明听到刘主任正在调解民事纠纷,他听主任说得在情在理,很快就把当事双方说通了,高兴而去。曾明听到喝水的声音,接着刘主任问他:“你是不是我们这个街道的?”

“是,是电台的主持人叫我来的。”

“是小丁吧,他常常介绍人来我这里。”

曾明就把事情说了,说罢却有好一阵没有听到刘主任的声音,只觉得周围有一种沉静压抑的气氛,曾明还以为刘主任出去了呢,忍不住问道:“你在吗?”

刘主任说:“我在……”停顿一下,问道:“你是盲人?”

曾明心下有些奇怪,但并没有往深里想,只是点头道:“是的,得了一种奇怪的眼病,医不好。”

“这么说来,你失明的时间不很长?”在曾明的感觉中,刘主任的声音好像离得很远。

“半年吧。”

“你……”刘主任又停顿了一下,问道:“你失明以后,做梦吗?”曾明愣了一下,摇了摇头。

刘主任又问一遍:“你失明以后,做梦吗?”

“没,好像没有梦见过什么。”他不明白刘主任问他这个做什么,或许是一种心理治疗。

“盲人做梦,若能看见东西,古时候称作天眼开。”

曾明想了想,说:“那恐怕说的是先天的盲人吧,像我们这样,应该是能做梦的,人若盲了,已经够痛苦,若连梦也做不起来,那就更惨,不能这么不公平吧。”

“我想也是,只是盲人不做梦,这是事实呀。”

“你怎么知道?”

刘主任没有回答曾明的这个问题,却回到了曾明的主题上,说:“你心中的这股气,其实不是对着老陶的,你说是不是?从根本上说你对于自己的失明一直郁闷不平,看起来你已经适应了失明以后的生活,其实你并没有适应,你还需要继续适应……”

曾明打断刘主任的话:“没有失明的人,怎么能够体验失明人的滋味,就像你,怕是不能体谅我的心情吧。”

刘主任笑了一下,说:“也许吧……我问你一个问题,你说,在盲人中,是先天的盲人更痛苦呢,还是后天的失明更痛苦?”

曾明一时回答不出来。

刘主任说:“这个问题我总是想不明白,我总是在想……”下面的话被一阵人声打断,有人进来说道:“刘主任,又来人了。”

曾明知道刘主任有工作了,便站起来道:“刘主任,你忙,我先走了,过日我再过来就是。”

刘主任说:“好,我领你出去。”就有一只热乎乎的手伸过来。一路过来,刘主任没有和曾明说话,曾明再一次感受到在刘主任办公室里感觉到的那种沉静压抑。

曾明继续到福利厂上班,大家和他仍像以前一样亲切,好像谁都不记得曾经有过一丝不愉快的事情。一天夜里,曾明做了一个梦,梦见刘主任对他说:“你怎么不来了?我很想你。”醒来后,曾明的心里有些不宁。过了几天,他又到刘主任那里去,这一回曾明只让人把他引到走廊端头,他自己沿着走廊,很快摸到了刘主任的办公室,进去,刘主任说:“我已经听到了你的脚步声。”

曾明说:“你的耳朵真好。”

刘主任说:“你来得正好,今天是我的休息日,我们一起出去走走好吗?”

“到哪里?”

“到那地方你就知道。”

一只热乎乎的手伸过来,曾明的手被那只手牵着,他们一起往外走,以曾明的感觉,好像到了一个类似公园的地方。

“你听到了什么?”

“鸟叫,很多很多的鸟。”

刘主任笑了,说:“是的,他们都在这里遛鸟,今天比赛。”

曾明说:“比什么?”

“比鸟的叫声。”

在一片叽喳的鸟鸣声中,曾明突然感觉到自己内心一片明亮,刘主任的热乎乎的手又伸过来牵住了他的手,说:“走,我们上那边看看去。”

他们牵着手走了几步,曾明听到身边有人在说话,他们说,瞧,两个瞎子手牵着手在走路呢。

(有删改)

6.下列对小说相关内容的理解,正确的一项是(3分) (　　)

A.曾明主动给电台的主持人打热线电话,不仅是为了发发牢骚,实际上他已经意识到自

己存在着严重的心理问题。

B.知道曾明是个盲人后,刘主任并没有改变自己调解纠纷时的惯常做法,这说明刘主任对人一视同仁,维护他人尊严。

C.“是先天的盲人更痛苦呢,还是后天的失明更痛苦?”这个问题的提出与引发的思考,构成了小说的基调与主题。

D.相比于盲人生活的不便,小说更侧重于描写他们精神上面临的困惑,也体现出对残疾人心理问题的理解与关注。

7.下列对小说艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)　　(　　)

A.工人经常给电台打热线电话,写出了福利工厂相对宽松的工作环境,也为后面的故事埋下了伏笔。

B.小说通过曾明与老陶口角这个偶发事件,具体展现了“在黑暗的世界中生存下去”的现实问题,由小及大,构思自然。

C.第一次见刘主任时,曾明“觉得周围有一种沉静压抑的气氛”,这写出了盲人心理上的敏感。

D.小说语言平实、质朴、简洁,这种语言风格体现着作者对盲人世界的认识,看似平淡,实则很有韵味。

8.小说直至最后才交待刘主任是个盲人,但前文已有多处细节予以暗示,请找出相关细节。(5分)

答　　:

_____

9.小说从曾明的角度讲述故事,有怎样的艺术效果?请结合小说简要分析。(6分)

答:_____

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10～14题。

材料一：

太史公曰余读孟子书至梁惠王问何以利吾国未尝不废书而叹也。曰：嗟乎，利诚乱之始也！夫子罕言利者，常防其原也。故曰“放于利而行，多怨”①。自天子至于庶人，好利之弊何以异哉！

（节选自司马迁《史记·孟子荀卿列传》）

材料二：

孟子见梁惠王，王曰：“叟!不远千里而来，将何以利吾国乎？”孟子曰：“仁义而已，何必曰利。”

夫利有二：有货财之利，有安吉之利。惠王曰“何以利吾国”，何以知不欲安吉之利，而孟子径难以货财之利也？《易》曰：“利见大人”，“利涉大川。”“乾②：元，享，利，贞。”《尚书》曰：“黎民亦尚有利哉？”皆安吉之利也。行仁义，得安吉之利。孟子不必。且语问惠王：“何谓‘利吾国’。”惠王言货财之利，乃可答若设③。今惠王之问未知何趣，孟子径答以货财之利。如惠王实问货财，孟子无以验效也；如问安吉之利，而孟子答以货财之利，失对上之指，违道理之实也。

（节选自王充《刺孟篇》）

材料三：

夫言有大而非夸。达者信之，众人疑焉。孟子曰：“禹抑洪水，孔子作《春秋》，而予距杨④、墨。”盖以是配禹也。文章之得丧，何与于天！而禹之功与天地并，孔子、孟子以空言配之，不已夸乎。自《春秋》作而乱臣贼子惧，孟子之言行而杨、墨之道废，天下以为是固然而不知其功。孟子既没，有申、商、韩非之学，违道而趣利，残民以厚主，其说之陋也，而士以是罔其上。上之人侥幸一切之功，靡然从之。而世无大人先生如孔子、孟子者，推其本末，权其祸福之轻重，以救其惑，故其学遂行。秦以是丧天下，陵夷至于胜、广、刘、项之祸，死者十八九，天下萧然。洪水之患，盖不至此也。方秦之未得志也，使复有一孟子，则申、韩为空言。作于其心，害于其事，作于其事，害于其政者，必不至若是烈也。使杨、墨得志于天下，其祸岂减于申、韩哉？由此言之，虽以孟子配禹可也。

（节选自苏轼《<居士集>叙》）

【注】①“放于利而行，多怨”语出《论语·里仁篇》，“放”同“仿”，追逐。②乾：八卦之一，代表天。③设：根据文意，疑“言”之误。④杨：杨朱，战国时期道家学派的代表。

10.材料一画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。（3分）

太史公曰A余读孟子B书C至D梁惠王问E何以利F吾国G未尝不废H书而叹也

11.下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（　　）（3分）

A.“常防其原也”与《伶官传序》中的“原庄宗之所以得天下”中的“原”意思不同。

B.“利见大人”与《墨子·兼爱》中的“故贼人以利其身”中的“利”用法相同。

C.《春秋》是我国第一部编年体史书，是中国古代儒家典籍“六经”之一。

D.“靡然从之”与蒲松龄《聊斋·促织》中的“靡计不施”中的“靡”意义、用法都不相同。

12.下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（　　）（3分）

A.孔子认为，为追逐“利”而行动，就会招致很多怨恨；司马迁进一步发展孔子观点，认为谋利的确是一切祸乱产生的开始。

B.在觐见梁惠王的时候，面对着梁惠王关于“利”的发问，孟子并没有正面回答，而是另起炉灶，提出了关于仁义的话题。

C.王充认为“利”既可以指货财之利，也可以指安吉之利，并且通过《易经》《尚书》引文解释字义，来为自己的刺孟张本。

D.苏轼认为道家、墨家、法家思想祸患后世，是因没有像孔子、孟子这样有学识的前辈，推究本来，权衡祸福轻重，解答迷惑。

13.把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（7分）

（1）何以知不欲安吉之利，而孟子径难以货财之利也？

（2）违道而趣利，残民以厚主，其说之陋也，而士以是罔其上。

14.司马迁、王充、苏轼对孟子的言论有不同看法。请结合三则材料加以概括。（4分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首唐诗,完成15~16题。

丁督护歌

李　白

云阳上征去,两岸饶商贾。

吴牛喘月[①]时,拖船一何苦。

水浊不可饮,壶浆半成土。

一唱督护歌,心摧泪如雨。

万人凿盘石,无由达江浒。

君看石芒砀[②],掩泪悲千古。

【注】　①吴牛喘月:《世说新语》中曾记载,“南土多暑,而牛畏热,见月疑是日,所以见月则喘”。②芒砀:大而多貌。

15.下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)(　　)

A.诗歌开篇将纤夫艰辛的劳动场景置于“两岸饶商贾”的繁华背景之外。

B.“吴牛喘月”点明了炎夏酷暑的时令,使“拖船一何苦”的叹息更为沉痛。

C.天气酷热难耐,纤夫们劳动强度又大,欲就河饮水,而水浑浊难以入口。

D.“一唱督护歌”指的是纤夫们的拉船号子,歌声凄切哀怨,与他们的处境互相映衬。

16.《唐宋诗醇》认为,本诗“落笔沉痛,含意深远……(此)李诗之近杜者”,结合本诗主题,谈谈你对这句话的理解。(6分)

答:_____

(三)名篇名句默写 **(本题共1小题,6分)**

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)期中考试之后,小刚想选一句名言作为座右铭勉励自己保持初心,他想起魏征在《谏太宗十思疏》里说“_____,_____”。

(2)张孝祥的《念奴娇·过洞庭》中“_____,_____”隐喻词人的人生追求和对内心明洁人生信条的秉持。

(3)“骐骥”是千里马的别称,也是在古诗文中经常出现的意象,如“_____,_____”。

三、语言文字运用（本题共 5 小题，20 分）

阅读材料，完成小题。

公元前 256 年，蜀郡太守李冰带领民众开山凿石，巧妙利用地形地貌，建造了鱼嘴、宝瓶口、飞沙堰等一系列精妙绝伦的工程。自此，从遥远的雪山奔腾咆哮而下的岷江水，__甲__，再也不是一匹（　A　）的野马。都江堰水利工程使广袤的成都平原成为“水旱从人，不知饥馑”的“天府之国”。如今，历史的厚重与现代的活力在这片土地上交相辉映，都江堰成了游客们的“网红打卡点”、学生们的“研学课堂”。

据 2024 年 11 月到都江堰旅游的朋友说，他们看到的不只是外江分流而下的岷江水，还有内江裸露的河床真容，以及用特制的竹笼、杩槎（用来挡水的三脚木架）、竹席、卵石、黄泥等筑成的临时围堰……这种平日难得一见的景观，原来是都江堰为确保工程功能持续有效而进行的“岁修”。

每逢冬春农闲之时，岷江水位下降，有利于修筑临时围堰。为降低成本，堰工们就地取材，用特有的“杩槎截流法”筑成临时围堰，对都江堰内江总干渠进行“体检”和“治疗”。每年一次，故称之为“岁修”。岁修自宋以来传承了数百年，保证了整个工程历经 2280 余年依然发挥重要作用。

“深淘滩，低作堰”是岁修的要领。①“深淘滩”是指河床淘沙要淘到一定深度，②淘到预先埋设在滩底的石马的深度；③而“低作堰”是指修整飞沙堰时堰顶宜低，④便于排洪排沙，⑤达到“引水以灌田，分洪以减灾”。⑥古人对水流规律的精准把握体现了这六字治水真言。

到清明时节，为庆祝岁修完成，祈求（　B　）、生活富足，同时也为了纪念李冰父子，__乙__。经过历史沉淀的“清明放水节”已被列入中国首批非物质文化遗产名录，不少海内外朋友已经准备来一场“说走就走的旅行”，趁“放水节”品读青山古堰的时代画卷。

都江堰很安逸，很巴蜀，也很国际。

18. 请在文中括号内填入恰当的成语。

19. 文中第四段标序号的部分有两处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言准确流畅，逻辑严密，不改变原意。

20. 请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 12 个字。

21. 下列选项中的加点词，与最后一段中“巴蜀”一词的用法不相同的一项是（　　）

A. 这家餐厅的装修非常文艺，墙上挂满了复古的画作。

B. 这个连长太军阀了，年纪不大，但脾气不小。

C. 他这个人比电线杆子还电线杆子。

D. 他一边喝茶，一边百度着今天的新闻。

22. 小武在十一月完成了都江堰研学之旅，准备拟写一份研学报告。以上文段是他收集到的资料，请据此为他写一段提要，要求信息准确、语言流畅，不超过 110 字。

四、写作（60 分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。

本试卷现代文阅读Ⅱ中提到，人应跟茶树一样不断更新自己。在当下，青年更应不断更新自己。

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。