黄山市2025届高三毕业班质量检测

语文参考答案

一、现代文阅读(35分)

1. (3分)C【解析】“重点关注古今语言文字演变”“检视传世典籍”两处有误,原文分别是“既要充分发挥语言文字古今延续性的优势,也要留意古今语言文字演进对典籍训释的影响”“以新材料和新成果检视传世文献和传统典籍的训释”。

2. (3分)C【解析】A项“中西对比”错误,文本一谈到了“中西互鉴”,没有将中西方的古典学研究作比较;B项“只有……才”表述绝对化;D项“学术基础更为扎实”错误,两篇文本是从不同的角度论述“中国古典学”的建构等问题,无法推导出谁的学术基础更为扎实。

3. (3分)D【解析】根据文本一的阐释,D项的研究对象既不属于“先秦时期元典性文献”,也不符合“上古文明”,它属于现代地理学的范畴

4. (4分)中新社记者的提问水平较高。

① 问题的设计:围绕“古典文明与现代世界”的主题,从中外古典学研究领域的异同、古典学的意义、古典血脉的传承、中国学界如何建设自己的古典学、发展中国古典学的现实意义等角度设问,问题从世界到中国、从传承到发展,形成了清晰的问题链。

② 提问技巧的运用:一是围绕主题,结合受访者学术背景精准提问,让回答者有话可说。如“中国与西方在古典学研究领域有何异同?” 二是发问直接,语言简洁,不拐弯抹角,让回答者能明晰地抓住问题回答。如“中国学界应如何建设自己的古典学?”三是问题开放性强,给了回答者自由的思考与表达的空间。如采用“您怎样理解?”“如何体现?”等方式激发刘小枫教授充分表达

③ 引导与控场能力:及时捕捉受访者的观点并发问,如在刘小枫教授提到尼采主张“慢阅读”时,联系现代社会文化多元化、信息爆炸等特点,提问“在这种环境下,如何确保古典血脉的传承?”

④ 访谈效果的评估:刘小枫教授在访谈中对所有问题都给予了深入、精到的回答,整个访谈清晰地传递了古典学的文明意蕴和时代价值。(每点2分,答出两点即可。如有其他表达,言之成理亦可给分。)

5. (6分)

① 近年来,“中国古典学”的构建备受重视,这一学科专业的设立回应了时代需求。

② 中国古典学专业的学生可以在学习中深度追溯中华文明根源,深入探究其历史价值和现代价值,有助于传承中华文明血脉,为解决现代问题提供历史镜鉴。

③ 在实用化、技术化的文教体系中,这一专业的设立为现代人追求灵魂向善的心性提供了一个有价值的探求方向和制度化的支持。

④ 在学习与研究的过程中,通过中西互鉴,涵养未来中国学术的底气,为建设文化强国贡献专业智慧。(每点2分,答出三点即可。如有其他表达,言之成理亦可给分。)

6. (3分)B【解析】“同情于船夫们工作的艰辛”和“感激于他们拉的是抗战物资”不准确,应当是“震撼、感动于船夫们的艰辛和努力”更准确一些。

7. (3分)C【解析】“融入浓烈的情感”错误,《荷塘月色》中的情感是“淡淡的哀愁”和“淡淡的喜悦”。

8. (4分)

① 虽然我们拉船时身体酸痛,泥土满身,但是大船的顺利前行让我们兴奋于集体力量的强大,忘记了疲劳。

② 我们快慰于自己和“弟兄们”的齐心协力,歌颂了团结的伟力,表达了对万众一心抗日救亡的期待。(每点2分,意思对即可。)

9. (6分)

① 文本一不是通过叙写船夫们一系列的行动来表现他们的思想性格,而是描写了船夫们合力艰难拉纤和“我们”加入其中帮助拉纤的一个片段场景,来展现他们也包括“我们”为国团结奋斗的精神。

② 文本一在表达时体现了“铺张”的特点:以反复、排比手法突出情感的表达,如“来呀,我们大家一齐拉”“一寸,两寸,一寸,两寸……”出现五次;“在山谷间、在逆流中、在极端困苦中”“用着一个声音,喘着同样的呼吸,迈着同样的步伐”既增强了语势,又深化了情感;多次运用细节描写,如“汗水把他们湿透了,汗水落在沙上,又被他们的赤脚踏过了”“两只粗大的手掌紧抵着沙地,躬着腰,头触到沙地”等,生动细致地再现了船夫们拉纤时的艰难,令人如闻如见。

③ 文本一语言饱含情感、真挚质朴,通篇没有浮夸绚丽的辞藻。如“我们的手也都紧紧握住了纤绳”“我们的民族,也正如这大船一样,正在负载着几乎不可胜任的重荷”等句子,用词平实,真挚自然。(每点2分,意思对即可。如有其他表达,言之成理亦可给分。)

二、古诗文阅读(37分)

10. (3分)AEH

11. (3分)B【解析】“却”意为使……退却,击退,使动用法。

12. (3分)B【解析】原文“晋祖颇可其说”,晋高祖同意、认可他的说法,故选项中“引起晋高祖的不悦”表述错误

13. (8分)

(1)遇上年成不好,(冯道)就将自己所得俸禄的剩余部分,全部用来救济乡民,冯道居住的地方,只是茅草棚而已。(“俭”“赈”译出各1分,句意2分)

(2)(士人如果)不幸在朝廷做官,像冯道这样的人也尚且无法自求避灾免祸,议论的人确实应(对此)稍加宽恕。(“无以”“少”译出各1分,句意2分)

14. (5分)① 尽职尽责,举贤荐能。冯道多次劝谏帝王,举荐有才干、有抱负的寒门士人,谨守宰相职责。② 以柔克刚,巧救士民。面对契丹君主,巧言化解危机,用谦卑姿态(“拜跪谈笑”)缓和冲突,保护中原士族与百姓。③ 仁德为本,济世安民。灾荒之年,用自己的俸禄救济乡里,赎回被俘士女并助其归家。(答出一点得2分,答出三点即满分,意思对即可。其他如“深谙乱世生存之道”“灵活应对而非愚忠”等意思可酌情给分。)

15. (3分)A【解析】“自嘲自安”表述不当。首联“暮景催人”确有岁月流逝的感慨,但“始复反吾邦”暗含归乡欣慰,“雪鬓双”是客观白描,未见自嘲意味。

16. (6分)① 用字："初到枕"的"初"字，准确地表现出夜深人静之际笛声悠然而来、刚刚传入耳中的那种听觉状态。"正横窗"的"正"字，将梅影横窗的姿态定格为一幅瞬间图景，与前面"初"字相呼应，让人觉得这梅影仿佛是特意为笛声横窗而来的，给人一种恰到好处、自然天成的美感。② 写法：选取"笛声""梅影"两个意象，视听结合，将动态声音与静态光影融合为立体的春夜画境，营造出清幽雅致的氛围，传达出诗人孤寂的心绪，表达了他对高洁品格的认同与追求。(每点3分。意思对即可。)

17. (6分)

(1)乃使蒙恬北筑长城而守藩篱　　却匈奴七百余里

(2)吴楚东南坼　　乾坤日夜浮

(3)丞相祠堂何处寻　　锦官城外柏森森(锦城虽云乐　　不如早还家/晓看红湿处　　花重锦官城)

(每空1分，每错、漏、添一字，该空不得分)

三、语言文字运用(本题共5小题，18分)

18. (2分)示例：A. 数不胜数(不胜枚举等)　　B. 患难与共(风雨同舟等)(每处1分；如有其他答案，合理亦可酌情给分。)

19. (4分)③ 将"作为"改为"成为"；⑤ 将"超过"改为"有"(或：删除"余")(每处2分)

20. (4分)示例：(甲)是歌词的语体特征，意在政治动员　　(乙)呼语与祈使句的结合(每处2分，意思接近即可；如有其他表达，合理亦可酌情给分。)

21. (3分)示例：抗战诗歌是奋战的鼓点，高奏前赴后继、寸土必争的慷慨乐章；是冲锋的号角，吹响同仇敌忾、信念如钢的铿锵誓言。

22. (5分)① 使用呼语。"啊！黄河！"反复呐喊，"黄河"是光生命实体，诗人的呼唤赋予其生命与情感；第二人称"你"呈现对话语体特征，便于直接倾诉情感。② 使用祈使句，用大量动词表达行动上的召唤；以"将要"舒缓祈使语气，抒发对中华儿女的期待。③ 对母亲河黄河的歌颂、感激和对中华儿女的激励、召唤合为一体。(答出前两点各2分，答出第三点1分，共5分)

四、写作(60分)

23. (60分)【审题参考】"大数定律"是概率论和统计学中的一个重要定律，也蕴含着深刻的哲理，如"变化与稳定的辩证""量变到质变的转化""个体与整体的关系""实践与理论的结合"等。材料强调了"把时间尺度拉大"这一条件，结合前面的"从十时的角度看"，应着重思考时间的长期影响。由此可见，这则材料启示我们：拉长时间坐标，秉持长期主义思维，用发展的眼光看问题，有耐心，不断积累，行而不辍，朝着正确的方向前进。

【参考立意】

① 风物长宜放眼量　② 以大时间尺度看待发展　③ 坚持长期主义　④ 相信时间的福利

【评分标准】

		一等 （20～16分）	二等 （15～11分）	三等 （10～6分）	四等 （5～0分）
基础等级	内容20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺 语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意

【说明】

一、基础等级评分

“内容”以“题意”“中心”为重点，“表达”以“文体”“语言”为重点。

二、发展等级评分

不求全面，可依据下列特征中若干突出点按等评分。

1. 深刻：透过现象深入本质，揭示事物内在的关系，观点具有启发性。

2. 丰富：材料丰富，论据充足，形象丰满，意境深远。

3. 有文采：用词贴切，句式灵活，善于运用修辞手法，文句有表现力。

4. 有创意：见解新颖，材料新鲜，构思新巧，推理想象有独到之处，有个性特征。

三、缺题目扣2分；字数不足，每少50个字扣1分；每一个错别字扣1分，重复的不计。

四、确认为抄袭的作文，“基础等级”在四等以内评分，“发展等级”不给分。