姓名_____ 准考证号_____

秘密★启用前

语 文

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在本试题相应的位置。

2. 全部答案在答题卡上完成，答在本试题上无效。

3. 回答选择题时，选出每小题答案后，用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案用0.5mm黑色笔迹签字笔写在答题卡上。

4. 考试结束后，将本试题和答题卡一并交回。

一、阅读（70分）

（一）阅读Ⅰ（本题共5小题，19分）

阅读下面的文字，完成1～5题。

材料一：

中国传统文化对中国古代科技发展有积极的影响。2500年前，儒学的开门祖师孔子，以“有教无类”“因材施教”“教学相长”为方针，以培养“博学通才之士”为目标，对学生进行礼、乐、御、射、书、数的“六艺”教育，其中，数即数学，乐和声学有关，御和力学有关，射和机械有关。孔子之孙孔伋《中庸》“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”，学、问、思、辨、行，完全符合认识过程和研究科学的方法，即获取信息、提出问题、思维推理、检验结果、躬身实践。在儒家崇尚务实精神和“经世致用”思想的影响下，中国古代科技具有强烈的实用性，形成了以农、医、天、算四大学科和以“四大发明”为代表的技术发明创造。

中国传统科技西传对世界近代科技发展产生了积极的影响。马克思在1863年指出：“火药、指南针、印刷术是预告资产阶级社会到来的三项发明。”进化论创立者达尔文在《物种起源》（1859）中大量引用了从北魏贾思勰《齐民要术》到明末李时珍《本草纲目》、宋应星《天工开物》中关于遗传变异的记载。

传统文化中最有价值的是传统科技优秀基因的古为今用。

中华文明是延绵不断的，是以哲理为指导的，是文理交融的，中国文化有包容性、创

新性。近代科学建立起了庞大的分析型学科体系，对自然界的很多方面进行了精确的研究，取得了丰硕的成果。相对而言，近代科学重分析而轻综合，习惯于封闭系统研究而不善于开放系统研究。耗散结构论的创始人普利高津说过："中国传统的学术思想是着重于研究整体性和自发性的，研究协调和协合。现代新科学的发展，近些年物理和数学的研究，都更符合中国的科学思想。"

中国古代强调天时、地利、人和，所谓"人与天地相参""仰观天文，俯察地理，外取诸物，内省自身"，强调生物界的和谐和"各得其养以成"，这对当代生态经济学、生态伦理学的发展有指导意义，有利于促进身心健康和生活质量的提高，有利于建设生态文明和可持续发展。

在中国古代科学活动中，人们比较偏重积累工艺技术和经验。中国科学家主要的研究方法就是总结归纳在实践中产生的经验，科学著作基本上重记录轻分析。中国浩如烟海的古代文献中有大量关于自然现象特别是异常天象地态的观察记录。竺可桢关于世界气候波动和中国气候变迁的研究，席泽宗关于古新星记载和射电天文学的研究，屠呦呦关于青蒿治疟疾和青蒿素提取的研究，都是发掘古文献的珍贵资料后，古为今用，开拓创新所取得的丰硕成果。

国学不仅推动了文学艺术的发展，也推动了科学技术的发展。中国传统科学优秀基因的现代价值，自然国学深邃的思想方法和精巧的科技器物如龙洗、编钟、透光镜、越王剑等引发了当今科学前沿和高新技术的研究和突破。当然，我们在充分估计中国古代科学思想方法和传统文化现代价值的同时，也要防止对其作牵强附会的解释，或者片面夸大其影响。我们传承国学，包括传承传统科学文化，必须实事求是，与时俱进，不断开拓创新。

（摘自王渝生《国学与科学》，有删改）

材料二：

中国古代医学的发生，最主要的目的是解除病痛。因此它的起源远在原始时代，当时虽没有高度的文明，但是人在和大自然搏斗时，为了求生存，自然产生了简易的医疗方法。随着文化的演进，人类也能够凭借他们的智慧，集合许多的经验，通过语言、文字的传播而发展成医学。

中国医学的演进，先是从原始的医疗经验演变成上古的巫术治病，古籍上这类记载很多，殷商的甲骨文里只有"毉"字而没有"醫"字，就是一个很好的佐证。下一阶段是巫医相混，最后医巫分立，形成早期的经验医学，而无特定的医学思想。到周秦时代，这种经验医学已发展得相当成熟。

中国人开始为医学建立理论，是在汉代阴阳五行玄学思想盛行之后。阴阳五行的

思想最早是先民朴素的自然思想，到汉代发展成为我国思想传统上的一支主流，许多人文和科技的学术都被放到这个理论的框架中，医学也不例外。中医学将人体中的脏腑、经络、气血、精津、表里等视为不可分割的整体，形成人与自然、社会，精神与机体等密切相关的统一整体观念。这一观念，两千年来主导着我国传统医学的发展。

中国古代的医书很多，但大部分都是以《黄帝内经》《伤寒论》为根本，这些著作多半抱着“注不破经，疏不破注”的原则编写，很少有怀疑的观点或突破性的理论提出。不只是医学，我国的学术传统普遍都有这种保守的倾向，传统医学未能有新的发展，这是一个主要的原因。

解剖学未能发达，也是造成传统医学发展停滞的原因之一，虽然在传统医学上也曾出现过解剖学的生机，如宋代的宋慈与他的《洗冤录》，但毕竟只是一个孤例，未能蔚为思潮，故而没有燃起这个火种。至于解剖学何以未能成为传统医学的一条主脉，则是一个值得深思的课题。也许从我国的伦理思想传统去探讨，可以得到一个较为直接的答案。

传统医学虽然受到种种因素的影响而限制了它的发展，但不可否认它仍有相当可观的成就，数千年来也拯救了无数的生命，因此在传统医学中必然累积了许多宝贵的医疗经验。如何以现代科学的方法，将新旧术语作科学合理的沟通，对古代医学加以整理、分析，一则为中国文化史的研究提供传统医学发展的真面貌，再则探寻我国医学未来发展的方向，三则使传统医学能纳入现代医学的系统，应是我们研读传统医书的终极目标。

（摘自洪万生《中国人的科学精神》，有删改）

1. 下列对材料一相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

A. “六艺”作为儒家教育体系中的重要内容，是实现“博学通才”的重要技能，对于中国古代科技的发展有着积极的影响。

B. 近代科学习惯在学科体系的封闭系统内研究，不重视跨系统的综合性研究，与中国古代看重整体性研究的学术思想不相符合。

C. 竺可桢、屠呦呦分别在气象学、医学方面取得的丰硕成果，就是深入研究了古代文献中记录的资料后开拓创新的结果。

D. 中国传统科学的优秀基因，自然国学深邃的思想方法和精巧的科技器物，共同发力，推动了当今高新技术的研究和突破。

2. 根据材料二内容，下列说法正确的一项是（3分）

A. 从殷商的甲骨文里只有“毉”字而没有“醫”字可知，殷商以前没有专职医生，可见古人生病主要靠巫师来医治。

B. 传统医学如果持开放态度，对前人医著能够大胆怀疑，那么就可以提出突破性的理论，使医学能有新的发展。

C. 我国传统医学中，解剖学之所以没有发展起来，是因为宋慈著作《洗冤录》里的解剖记载只是孤例，形不成解剖学的发展生机。

D. 我国悠久的传统医学累积了许多医疗经验，在很多医书中都有记载，如对其进行科学整理和分析研究，可以为未来医学助力。

3. 下列对两则材料论述的分析，不正确的一项是（3分）

A. 材料一运用举事例、作引用等方法，分析了中国传统文化对于古今中外科技发展的积极影响。

B. 材料二举出古代医书以《黄帝内经》《伤寒论》为根本的编写事例，阐明了传统医学“未能有新的发展”的主要原因。

C. 材料一重点在于探讨传统文化的古为今用，而材料二则把重点放在探讨传统医学的发展阶段上。

D. 材料二中传统医学累积许多经验的事例，可以佐证材料一中古代科学“偏重积累工艺技术和经验”这一观点。

4. 材料一指出中国传统的学术思想着重于“研究的整体性和协合性”。请从民生的角度，结合你了解到的当今科技生活，谈一谈“整体性和协合性”这种传统文化优秀基因的影响。（4分）

5. 请以“中国古代医学”为例，根据材料内容，分析中国古代科技文化的特点。（6分）

（二）阅读Ⅱ（本题共4小题，16分）

阅读下面的文字，完成6～9题。

文本一：

小　满

鲍尔吉·原野

节气到了小满时分，荒野长满了青草。寂静的耕地长出一层比青草颜色更浅的禾苗。

夏天的河流挤满了大地的河床，这是茂密的青草和树叶。能插进脚的泥土上都长满了植物，再想生长的花草只好等待明年。春天走远了，初夏也走远了，小满揭开了盛夏的帷幕。植物的童年与青少年时期已经远去。蒙古栎树的叶子已长到最宽，柳树细长的叶子也长到最长。所有的植物都褪去了童年的嫩黄，野草和树叶在小满时节进入了成年。与它们对话要用跟成人对话的口气，如“野草君”“柳叶君”。草木的光阴就是这么短，被风吹吹，被雨浇浇，就成年了。它们未必愿意长这么快，只是秋天不允许草木

怠倦，那是它们生命的终点。草木是怎么知道世界上有秋天的呢？是谁告诉它们夏天之后是秋天，然后是万物肃杀的冬天？渺小的青草竟知道自己的大限，人却不知道。

田里的玉米苗有十厘米高，它的两片叶子如人伸出食指和拇指形成的八字。玉米的苗儿在褐色松软的土里纷纷做出八字手势。今年雨水好，假如春旱，这时节八字还出不来一撇。庄稼的苗有行距和间距，像有人在一大幅土色的纸上习字。字不大，占的地方不小。这么宽敞的地方，如赏给青草，它们早就长出一窝蜂了。青草一定觊觎玉米的地盘，但青草长上去就被拔掉。这叫农业，懂不懂？这一块田的四周，有无数青草趴在地头看玉米生长，跟看球赛差不多。玉米苗舒展腰身，八八八。

小满里，树叶子已长得密不透风。风从树里穿过，无数树叶为它们打开关上绿门帘子。从树下往树里看，什么都看不到，叶子里边藏着更多的叶子。在沈北的空旷的大道两旁，栽种着杨树、槭树、国槐、丁香、银杏和松树。乔木膝下是连翘，甚至有绵延几千米的玫瑰花丛。我跑步经过这些地方，不禁赞叹国家真有钱啊。开得嘟噜一串的玫瑰花在无人的大道上散出浓烈的香气。我闻到一小部分，其余都被风吹走了。路上偶有汽车驶过，但没人停车闻闻再走。小满是节气里的富人，它应有尽有，雨水、草木、花香全堆在了夏天。跟小满比，立春和春分都是流浪汉。

我印象中的鸟啼多在早晨和傍晚，而小满时节有一种鸟从早上叫到晚上。它不仅在树上叫，还在房顶叫。边飞边叫——布谷，布谷，声音传得很远。每当它叫“布谷”，我在心里说“地早种完了”。它又叫，我再说一遍，但我发现终于拗不过它。在旷野，我高喊：“地——早——种——完——了！”布谷鸟照样淡定地说布谷，布谷。它有强迫症，我也有。有一天，我终于不在心里续——地早种完了，我悟出，除了“布谷”，它不会发别的音。从小，它妈只教这一句话，伊竟说了一辈子。布谷鸟又名杜鹃，古人送它的名曰子规，爱把蛋下到别的鸟巢里。它的啼声如木管乐，共鸣好。我听到林里传来的“布谷”则揣摩它的口形，它是怎样模拟双簧管的音色呢？“布谷”实为“奥鸣”，跟粮食生产和农村经济都无关系。它在中国、朝鲜、丹麦、挪威都这么叫，不理会当地人的语言。中国人愿意把它听成布谷而不是复古，民以食为天。布谷在音阶上差二度，如“咪哆”，似一首乐曲的起句。起句一般规定着旋律的走向。挪威作曲家约纳森的《杜鹃圆舞曲》的起句即模仿杜鹃的叫声而非模仿它下蛋。“咪哆，咪哆，咪索索咪哆咪来”，发展成了一首曲子，多合算。因此，我听到空中的“布谷”时，心里亦接续“咪索索咪哆咪来”，比“地早种完了”高雅一些。

小满青蛙叫，这是就我住的地方而言。楼前有树，树后有彩钢板。彩钢板后面是啥不知道。傍晚传来青蛙的合唱。青蛙的叫声既非独鸣，也非颤音。呱——，好像它舌头是折叠的音囊，又像它在吹一个大泡，还像用小槌划过搓衣板，呱——。青蛙叫得好，渲染田园静谧，使星星看上去白净。呱——。假如布谷鸟学会青蛙的唱法，变成“呱谷——”，也很动人。

小满的风是夏季的热风，干燥疾猛。阳光照下来跟盛夏一模一样，晃得人睁不开眼

晴。清晨，石板上已有露水。草叶里藏着针一样的露珠和光芒。地里的庄稼和青草满了，树上的树叶也满了，天空上云彩也满了。

（有删改）

文本二：

原野明确地说："我的朋友包括草木。""草木其实是更好的友人。"原野确实喜欢草木，确实把草木当成了离不开的朋友。在他的笔下风吹草动的样子美极了，他恨不得整日与之面对，不忍须臾离开。他认为草们庄重地穿上绿绸子衣裳、笔直地并拢手指、伸开双臂，是在表达对太阳、对春天、对人群的好意，所以人不能无动于衷，而应该会其意并与之友好地交流。他把窗下的碧桃树、松树、榆树等引为三五好友，与之共度时光。每每出差回来，也必以目光问候它们，就像吃、喝、与家人问讯一样自然，一样必不可少。树在不同季节里展现的美，原野都懂得欣赏。他说："秋天的夜空本来明澈，若有月光依来，树们在静谧中极尽温婉劲节的气韵，比月下舞剑之人好看得多。"原野写的与草木为友的人生境界确实令人神往。真可以说，原野愿意与世上一切物成为朋友。他对物的描写也真能抓住物之神，瞬间让物魅力四射，让人产生像他那样与物为友的强烈愿望。

原野喜物、赏物、友物，虽然是超功利的，却绝不是无意义的。他以审美的眼光和态度观照物，既描绘了美的形式，又揭示了美的意味。物在他的笔下始终是具有独立存在状貌和品性的物，既不是为"引起所咏之词"而先言的"他物"，也不是为比此物而写的"彼物"，而是具有精神愉悦作用、情志生发作用的美物；他这个"乞美的丐人"既没有玩物丧志，也没有为物所役。他抉发出物的灵性与生机，展现了它们生动活泼的面貌和生命感，使它们抉发更加可亲可爱。他收获的是盎然的生机和活泼的兴致，是物我之间的会心，是朋友之间的理解感和支持感。

（摘编自姜桂华《生态危机时代人道主义的新表情———鲍尔吉·原野散文写物分析》）

6. 下列对文本一相关内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

A. 作者反复描述布谷鸟"布谷，布谷"的叫声，体现出布谷鸟与农业生产密切相关。

B. 文中"小满是节气里的富人"一句，意在说明这个节气特征明显，充满了生命力。

C. 玉米苗的"八字手势"形象地写出玉米苗叶片的可爱，象征着农民对丰收的期待。

D. 作者通过"草木的光阴短"暗喻人类生命的短暂，表达对自然规律的敬畏之情。

7. 下列对文本一艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

A. 文中"青草君""柳叶君"的称呼，是用拟人手法赋予了草木成人化的庄重感。

B. "开得嘟噜一串的玫瑰花……的香气"一句，从视觉与嗅觉写出小满的浓烈生机。

C. 文中详细描写了布谷鸟的叫声，并联想到《杜鹃圆舞曲》，突出了其叫声的高雅。

D. 结尾连用三个"满了"，意象的叠加充实了"小满"的内涵，喜悦之情达到了顶点。

8. 请分析文本一画线句子的意蕴。（4分）

9. 文本二指出，原野散文中的"物"是"具有精神愉悦作用、情志生发作用的美物"，请结合文本一的具体内容，分析这一观点体现在哪里。（6分）

（三）阅读Ⅲ（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10～14题。

材料一：

予友苏子美之亡后四年，始得其平生遗稿于杜公之家，集录之以为十卷。子美，杜氏婿也，遂以其集归之，而告于公曰："斯文，金玉也。弃掷埋没粪土，不能销蚀。其见遗于一时，必有收而宝之于后世者。虽其埋没而未出，其精气光怪，已能常自发见，而物亦不能掩也。"

予尝考前世文章、政理之盛衰，而怪唐太宗致治几乎三王之盛，而文章不能革五代之余习。后百有余年，韩、李[①]之徒出，然后元和之文始复于古。唐衰兵乱，又百余年而圣宋兴，天下一定，晏然无事。又几百年，而古文始盛于今。自古治时少而乱时多，幸时治矣，文章或不能纯粹，或迟久而不相及，何其难之若是欤？岂非难得其人欤？苟一有其人，又幸而及出于治世，世其可不为之贵重而爱惜之欤？嗟吾子美，以一酒食之过，至废为民而流落以死。此其可以叹息流涕，而为当世仁人君子之职位宜与国家乐育贤材者惜也！

天圣之间，予举进士于有司，见时学者务以言语声偶摘裂[②]，号为时文，以相夸尚，而子美独与其兄作古歌诗杂文。时人颇共非笑之，而子美不顾也。其后，天子患时文之弊，下诏书，讽勉学者以近古。由是其风渐息，而学者稍趋于古焉。独子美为于举世不为之时，其始终自守，不牵世俗趋舍，可谓特立之士也！

子美官至大理评事、集贤校理而废，后为湖州长史以卒，享年四十有一。其状貌奇伟，望之昂然而即之温温久而愈可爱慕。其才虽高，而人亦不甚嫉忌。其击而去之者，意不在子美也。赖天子聪明仁圣，凡与子美同时饮酒得罪之人，多一时之豪俊，亦被收采，进显于朝廷。而子美独不幸死矣，岂非其命也！悲夫！

（节选自欧阳修《苏氏文集序》）

材料二：

苏舜钦，字子美，有才名。范仲淹荐其才，召试，为集贤校理，监进奏院。舜钦娶宰相杜衍女，衍时与仲淹等在政府，多引用一时闻人，欲更张庶事。御史中丞王拱辰等不便其所为。会进奏院祠神，舜钦与刘巽辄用鬻故纸公钱会宾客。拱辰得之，讽其属鱼周询等劾奏，因欲摇动衍。事下开封府劾治，舜钦与巽俱坐自盗除名。舜钦既放废，寓于吴中。二年，得湖州长史，卒。

（节选自《宋史·苏舜钦传》）

［注］①韩、李：指韩愈，李翱。②以言语声偶摘裂：摘取古代典籍中的文句，再用声调平仄、对偶等方法拼凑成文章。摘裂，剔取割裂。

10. 材料中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。（3分）

其状貌奇A伟B望之C昂然D而即之温E温F久G而愈可H爱慕。

11. 下列对材料中加点词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

A. 见，显现、表现，与《孔雀东南飞》中“君既若见录”的“见”意思不同。

B. 元和，唐宪宗的年号，与《琵琶行》中“元和十年”的“元和”意思相同。

C. 虽，虽然，与《劝学》中“虽有槁暴，不复挺者”的“虽”用法不同。

D. 祠，祭祀，与《苏武传》中“孺卿从祠河东后土”的“祠”意思不同。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

A. 欧阳修这篇书序开篇交代了《苏氏文集》的来历，对苏舜钦的文章作了极高的评价，预言他的文章必将大放光彩于后世。

B. 欧阳修回顾了唐宋古文运动兴起的经过，分析了振兴文风艰难的原因，感慨苏舜钦这类人才的难得。

C. 苏舜钦在文坛盛行时文的情况下，不顾世俗的反对嘲笑，特立独行写作古体诗文，他独立的人格受到欧阳修的称赞。

D. 苏舜钦在岳丈宰相杜衍的推举下，主管进奏院，在进奏院用卖官署废纸的钱宴饮宾客，被人以“自盗”罪名弹劾而免职。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

（1）苟一有其人，又幸而及出于治世，世其可不为之贵重而爱惜之欤？

（2）其后，天子患时文之弊，下诏书，讽勉学者以近古。

14. 清代学者沈德潜评《苏氏文集序》：“序中极言有文无命，徘徊惋惜，令后人读之，犹觉悲风四起。”根据以上两则材料，说说苏舜钦的悲剧表现在哪些方面。（3分）

（四）阅读Ⅳ（本题共2小题，9分）

阅读下面这首宋诗，完成15～16题。

即　事（其四）[注]

章　甫

门静悠悠日，春愁淡淡天。
风尘殊未已，形影自相怜。
有客还诗债，无人与酒钱。
感时歌慷慨，忧国泪潺湲。

[注]在金军入侵南宋的战争中，章甫的家乡胥浦变成了战场。章甫在漂泊逃亡中，创作了《即事》组诗。

姓名_____ 准考证号_____

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

A. 首联“悠悠日”“淡淡天”，营造出一种宁静清冷的氛围，烘托了作者内心的愁绪。

B. 颔联写自己在这看不到尽头的离乱时代里客居他乡，只能独自感伤，顾影自怜。

C. 颈联写诗人生活贫困，虽然有客人能帮自己还掉债款，但依然连酒钱都付不起。

D. “歌慷慨”“泪潺湲”等细节刻画，既展现了诗人的个体情绪，也渗透着家国情怀。

16. 钱钟书先生评价章甫《即事》组诗时说：“诗的风格极像杜甫。”请你结合本诗内容，从选材、艺术形象、情感抒发几方面分析两者的相似性。（6分）

（五）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

（1）高适在《燕歌行》一诗中，用“_____，_____”两句，既写出塞外古战场环境的艰苦和凄凉，也表现出战事的惨烈。

（2）《项脊轩志》一文中写到，项脊轩“_____，_____”，可见其非常窄小，但它却寄托着作者难以忘怀的深沉感情。

（3）古代文人有登高抒怀的传统，由此衍生出“凭栏”意象，与之相似的还有倚栏、扶栏、拍栏等，栏杆（亦作阑干）也就成为文人们暂时的心灵港湾，常常出现在诗文中，用以抒发各种情绪，例如“_____，_____”。

二、语言文字运用（20分）

阅读下面的文字，完成18～22题。

钙钛矿太阳能电池被称作“未来之光”，它不仅能像传统硅电池一样发电，还能做成薄如纸张、可弯曲的型态，甚至能贴在衣服或窗户上使用。__①__：在阳光下用不了多久就会“衰老”，使用寿命远达不到实际应用要求。最近，研究团队揭开了这个“短命”迷团。

研究发现，钙钛矿材料在阳光照射下会像气球一样反复膨胀收缩，时间一长就会“内伤”破裂。这种材料遇光会膨胀超过1%，内部晶体相互挤压产生破坏力，就像反复折叠的纸最终会断裂一样。

__②__——给材料穿“防弹衣”。他们用世界上最坚硬的材料之一石墨烯，加上特殊透明塑料，制成只有头发丝万分之一的超薄保护层。实验证明，这层“防护服”能让材料抗压能力翻倍，把膨胀幅度从0.31%降到0.08%，就像给易碎品加了抗震包装。

经过严格测试，装上这种保护层的太阳能电池创下新纪录，在模拟日常使用的强光

高温环境下，持续工作3670小时（约153天）后，仍能保持97%的发电效率。这是目前同类电池中最长的稳定工作时间。

这项突破不仅给出解决方案，__③__。过去十年，全球科学家主要从材料配方改良入手，而华东理工团队首次发现“物理损伤”这个隐藏杀手，为后续研究打开新方向。相关专家表示，这项工作重新定义了提升稳定性的技术路径。

18. 文中第一段有多处错别字，请指出两处并加以改正。（4分）

19. 下列词语与文中加点的“防弹衣”得名方式最接近的一项是（3分）

A. 压路机　　B. 混凝土　　C. 摩托车　　D. 无影灯

20. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字的语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，不超过15个字。（6分）

21. 下面各句与文中画波浪线的句子修辞手法相同的一项是（3分）

A. 我发现妈妈从来没有像今天这样高大，这样美丽。

B. 嫩绿的树梢闪着金光，广场上成了一片海洋！

C. 一只探险的蜜蜂正绕着布满柳树枝头的花朵嗡嗡着。

D. 我一个人上班，工资就那么点儿，哪里能养活七八张嘴？

22. 概括上面文字的主要内容。（不超过45字）（4分）

三、写作（60分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

法国作家哈伯特说过：“对于盲目的船来说，所有方向的风都是逆风。”生活中之所以有很多人遭受太多的失败和挫折，正是因为他们没能找准自己的人生方向。

人最重要的是找到属于自己的位置，只有如此我们才能成就心目中的事业。

人和人之间的差异其实很小。你无需太优秀，人成功有时往往就是那么一点做得好。与其一生都在忙着补足自己的短板，不如从自己的优点发力，寻求属于自己的成功之道。

以上内容引发了你怎样的联想与思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。