周南中学 2025 届高三第四阶段模拟考试语文答案

1. C　本题考查学生对文章内容的理解和分析的能力。
C.“也可用于测定其现在所在地与极点之间的距离”错误，结合“当它们凝固的时候，玄武岩越是接近极点，磁铁矿的‘指南针’的定向就越垂直，不管是接近北极还是南极”可知，可用于推断它凝固时所在地与极点之间距离的远近。故选C。

2.B　本题考查学生分析概括作者在文中的观点态度的能力。
B.“可见科学发展主要得益于提出与当时的技术及观念相符的解释模型”错误。结合“拥有可接受的解释模型是科学断言能被接受的重要标准”可知，科学理论的被接受得益于提出与当时的技术及观念相符的解释模型，而不是“科学发展”。故选 B。

3. A　本题考查学生对文中信息进行分析、运用的能力。
A.成功的新理论模型不但能够对现有现象进行解释，还需能提出新的预测。本项最符合，其它三项没有提出新的预测，不符合。故选 A。

4. ①观察地图猜测大陆原来是连在一起的；②不能解释板块如何漂移；③板块应是由底层的地幔缓慢运动的“环流”所推动的。
答对一点 1 分，答对两点 3 分，三点 4 分
【4 题详解】本题考查学生分析文章结构和思路的能力。①处，结合“但是在他之前的理论家，通过观察过去的地图，也推测这些太陆原本是连在一起的”可知，观察地图进行猜测；②处，结合“因为他不能提出一个解释或者模型来说明像板块这样巨大的东西是如何‘漂移’的，他的理论遭到了普遍的拒绝，甚至被嘲笑”可知，不能解释板块如何漂移；③处，结合“赫斯提出，最近发现洋中脊在延伸，而大陆居于板块之上，因此板块应是由底层的地幔缓慢运动的‘环流’所推动的”可知，板块应是由底层的地幔缓慢运动的“环流”所推动的。

5.①基于假说，进行验证，设想中草药中可能具有抗疟疗效的成分，通过收集、挑选方药，逐一验证，锁定青蒿提取物。②完善假说，改变青蒿的提取方式，分离提纯得到青蒿素，并研发双氢青蒿素，提升疗效。③发展假说，将双氢青蒿素发展成新的药物用于治疗其他的疾病。（每点 2 分，意思对即可）
【5 题详解】本题考查学生对文中信息进行分析、运用的能力。
①结合“屠呦呦团队受命从中草药中寻找并提取具有抗疟疗效的成分。团队收集、挑选方药，测试提取物效果，发现青蒿提取物有一定效果，然而实验结果很难重复，而且似乎与文献记录相悖”可知，基于假说，进行验证，设想中草药中可能具有抗疟疗效的成分，通过收集、挑选方药，逐一验证，锁定青蒿提取物。②结合“查阅大量文献后，团队发现加热提取的方式破坏了青蒿的活性成分，于是改为低温提取，效果得到提升。之后成功从青蒿中分离提纯出青蒿素，并将其转化为药物，该药疗效明确。团队进一步研发双氢青蒿素，使疗效提高近十倍，且病人复发率低”可知，完善假说，完善假说，改变青蒿的提取方式，分离提纯得到青蒿素，并研发双氢青蒿素，提升疗效。③结合“双氢青蒿素也被发展成新的药物，尝试用于治疗其他疾病”可知，发展假说，将双氢青蒿素发展成新的药物用

于治疗其他的疾病。

6.C 本题考查对散文艺术特色的分析鉴赏能力。
A.“对那只雏鸡提早打鸣而惊扰自己睡眠的不满”错，作者用人类的角度揣摩鸡的世界，主要是从人所熟悉的角度来展现鸡的世界，以及通过鸡的行为引发对生活的思考，而不是表现对雏鸡惊扰睡眠的不满。
B.“农人的梦境”错，第④段描绘的是那些“干着比种地更辉煌更轻松也更荒唐的事情”的人的梦境；“但也能接受”错，根据原文“让我们醒来不敢相信，把眼前的现实当作一场梦”可知，作者尚未能接受这样巨大的改变。
D.“按照时间顺序行文”错，本文只是选取了“比早晨更早的一个时辰”和“整个白天”两个时间节点，并未按照时间顺序行文。

7.D 本题考查学生对散文相关内容的理解和分析能力。
D.“相比村庄的鸡、猪等动物，他更喜欢狗”错，文章对鸡、猪、狗的描绘是客观的，展现了它们各自的特点和状态，并没有体现出作者对这些动物有喜好之分。作者只是通过对它们的描写来展现村庄的生活场景和氛围，而不是表达对某些动物的喜爱或厌恶。

8.①“活是人干出来的”，“活”是人的主观活动，“有些活”如果没有人来完成，也就不再存在。②人生的活和农活一样是干不完的，均匀地分摊在人一生中的每个时期，与人相伴一生。③人无需“抢活”，反而可以在干不完的活里学着“忙里偷闲”，在静下来的时间里倾听大地的声音。（1 点 1 分，2 点 3 分，3 点 4 分，如有其他答案，言之成理则酌情给分。）
【8 题详解】本题考查学生联系上下文体会重要语句丰富含意的能力。
首先，文中所说“活是干不完的……事实证明，他们忙到老都没有闲下来”，可见，这些“活”是人的主观活动，做，就总是有做不完的活。相反，“有些活”如果没有人来完成，也就不再累人，不再存在了。
其次，文中写道“你不用担心哪一年的活会把你压得喘不过气，也别指望哪一年会让你闲得没事。活均匀地摊在一辈子里。除非你想把它攒堆，高高地堆在一生中的某个时期”，活没有干完的时候，源源不断，除非不干。人生的活和农活一样，分布于一生中的每个时期，与人相伴一生，没有终结。
最后，既然活总是干不完，“一辈子干不完”，那不如干脆放过自己，不去“抢活”。从忙碌的干不完的活里脱离出来，轻松安排生活，适时放下。就像“懂得这个道理的人，此刻正仰面朝天，躺在另一块地头的荒草中”一样能“忙里偷闲”一下，在静下来的时间里倾听大地的声音，“就会听上瘾，再不愿多说一句话，多走一步路”。

9.①村庄的动物：刘亮程展现了村庄中常见的几种动物的行为和状态，同时赋予了它们一些不平常的特点或寓意，引发读者对人类社会中人的行为和生命状态的思考。
②农活与人生：农活看似平常，但刘亮程指出农活永远干不完，活均匀地摊在一辈子里，人们对农活的态度和安排反映了人生的某种规律，这使得平常的农活具有了不平常的人生寓意。③倾听大地的声音：刘亮程关注到寻常村庄中存在的不寻常的一类人——“闲人”，写他躺在荒野中倾听大地的声音，赋予了“闲”丰

富的意义和哲学的高度，表达了作者对人与自然关系的独特理解。（每点 2 分，3 点 6 分，如有其他答案，言之成理则酌情给分。）

【9 题详解】本题考查学生对作品进行个性化阅读和有创意的解读的能力。

首先，村庄的动物：刘亮程展现了村庄中常见的几种动物的行为和状态，关于鸡、猪、狗等文中写道“一个早晨的群鸡齐鸣就这样给唱砸了”“猪像一群大腹便便的暴发户”……。同时赋予了这些村庄的动物一些不平常的特点或寓意，引发读者对人的行为和人的生命状态的思考，比如鸡鸣：表面上是鸡群的日常打鸣，但反映了生存的竞争和秩序的维持，象征人类社会中个体的奋斗与失败。

其次，农活与人生：农活看似平常，但刘亮程指出农活永远干不完，活均匀地摊在一辈子里，如文中写道“活均匀地摊在一辈子里……事实证明，他们忙到老都没有闲下来”。人们对农活的态度和安排反映了人生的某种规律，但人生中有些事情是可以选择不去做的，并非所有的活都不可避免。这使得平常的农活具有了不平常的人生寓意。

再次，倾听大地的声音：刘亮程关注到寻常村庄中存在的不寻常的一类人，他们在大家都干活的时候，“躺在另一块地头的荒草中”，此谓“闲人”。他们“喜欢躺在草中，静静地倾听谷物生长的声音，人和牲畜走动的声音”，这赋予了“闲”丰富的意义和哲学的高度，表达了作者对人与自然关系的独特理解，引发了读者更深入地思考。一个普通的倾听行动中寄托了对生命、自然的尊重与沉思，反映了人类在日常环境中对生命本质的探索与觉悟。

10. BFH（3 分）

解析：这句话的意思是“诸葛亮进军没有据点，于是就带领西县一千多户人家返回汉中，拘捕马谡入狱，把他杀了”，据此可在“亮进无所据”后（B 处）断开，“乃拔西县千馀家还汉中”后（F 处）断开，“收谡下狱”后（H 处）断开，这样表意清晰合理。

11. C（3 分）

解析：“见弃”中“见”用在动词前表被动，译为“被”；“慈父见背”中“见”用在动词前表对他人动作行为的承受，译为“自己”“我”，二者意思不相同，所以该项说法错误。A 选项，“尔其无忘乃父之志”中“其”加强语气，与材料中“其”用法相同，该项正确；B 选项，“不图子自归”的“图”是料想、预料之意，与文中意思一致，该项正确；D 选项，“恶施不孝”中“恶”是“怎么”的意思，与文中“恶足任哉”的“恶”（哪里、怎么）意思相同，该项正确。

12. A（3 分）

解析：原文“亮犹谓不然”表明诸葛亮并没有把刘备临终的提醒当回事，不存在“还是对其有警惕之心”的情况，所以该项表述不符合文意。

13.（1）李平听说军队撤退，却反而假装惊讶，说：“军粮很充足，为什么要这么快回去呢？”（4 分）

（得分点：“阳”，假装；“饶足”，充足；“何以”，为什么，各 1 分，句意通顺 1 分）

（2）那么只是因为诸葛亮为人端正、严谨、精细，这两个人就趁机蒙蔽他并且他也确实受到了蒙蔽呀。（4 分）

（得分点：“唯”，只是；“乘”，趁机；“受其蔽”，受到蒙蔽，各 1 分，句意通顺 1 分）

14.①不听从刘备临终提醒，依然重用马谡，让马谡做先锋与张郃作战，结果马谡违背调度，导致大败。
②对李严缺乏准确判断，李严先是假传旨意让诸葛亮退兵，后又想推脱责任、欺瞒君主，诸葛亮起初没看清他的居心险恶。
③没能全面洞察二人的缺点，对马谡和李严的问题认识不足，导致用人失误，影响军事等事务。 （每点 1 分，共 3 分，意思对即可）

【参考译文】

材料一：昭烈帝刘备临终之时对诸葛亮说：“马谡言语浮夸，超过实际才能，不可委任大事，您要对他多加考察。”诸葛亮还认为不是这样，让马谡做参军，时常接见一起谈论，从白天直到黑夜。等到出兵祁山，诸葛亮不用旧将魏延、吴懿等为先锋，而是让马谡督领各军在前，同张郃在街亭交战。马谡违背诸葛亮的指挥调度，军事行动混乱无章，放弃水源上山驻扎，不在山下据守城邑。张郃断绝马谡取水的道路，发动进攻并大败马谡，蜀军溃散。诸葛亮前进没有据点，就率领西县一千多人家回到汉中。把马谡关进监狱，杀了他。诸葛亮亲自吊丧，为他痛哭流涕，安抚他的子女，如同平素一样恩待他们。诸葛亮上书请求将自己贬降三级，汉后主任命诸葛亮为右将军，兼理丞相的职务。

诸葛亮任命李严为中都护，负责署理府中事务。后来，李严改名为李平。当诸葛亮出兵攻打祁山时，李平留在后方，负责督运粮草的工作。恰逢连绵大雨，李平担心粮草运输跟不上，就派遣参军狐忠和督军成藩去向诸葛亮传达他的意思，建议诸葛亮撤回军队；诸葛亮接受了建议并决定退军。李平听说军队撤退，却反而假装惊讶，说：“军粮很充足，为什么要这么快回来呢？”他还打算杀掉负责督运的岑述，以此来推卸自己没能做好粮草供应的责任。李平又上表给后主刘禅，说：“军队假装撤退，是为了引诱敌人来交战。”诸葛亮拿出了李平前后写的书信和手稿，证明他的说法前后矛盾，错误百出。李平无言以对，颜面尽失，只能低头认罪。于是，诸葛亮上表列出了李平前后的过错和恶行，将他免官，剥夺爵位和封地，流放到梓潼郡。之后，诸葛亮又任命李平的儿子李丰为中郎将、参军事，并发出教令告诫他说：“我和你父子戮力同心辅佐汉室，我推荐你父亲担任中都护，镇守汉中，又把东关的重任交给你，自认为用心至诚，足以动人，自始至终可以保持不变，怎么会想到中途背离呢?如果你的父亲悔改过错，一心一意为国效力，你与蒋琬（字公琰）推心置腹，共同处理事务，那么闭塞不通的可以再次畅通，流逝的可以重新得到。你要仔细思考这番告诫，明白我的良苦用心!”诸葛亮还给蒋琬、董允写信说：“陈孝起以前对我说过，李正方（即李严）内心狡诈多疑，乡里人认为他不可亲近。我以为只要不去触犯他，就不会有问题，没想到他竟然又做出像苏秦、张仪那样的出尔反尔的事情，真是出乎意料，你们可以让陈孝起也知道这件事。”陈孝起，时任卫尉，南阳人。

材料二：诸葛亮在任用人才上，一次是错用了马谡，另一次是错用了李严，这确实证明了识别人才是多么困难啊。愚昧昏聩之人自然无法识别人才，而那些明察秋毫的人也可能因为过于精明而被自己的精明所蒙蔽；虚妄不实之人自然不能识别人才，而那些端方正直的人也可能因为过于方正而被自己的方正所限制。明察秋毫则一定能看到别人的短处，端方正直则必然容不得别人的瑕疵。那些有

智慧、有谋略、坚毅果敢的士人，他们的长处和短处交织并存，优点和缺点相互掺杂，很少有人能够完全纯粹。如果（对他们）观察得太细致，要求得太严格，那么他们就无法保全自己，甚至可能被抛弃；即使特别收录他们，也一定不会重用他们。于是，那些掩饰自己的行为以避免过错、修饰自己的言辞以避免指责的人，上下周旋、屈意迁就来避免被人揭发。他们的言辞果真漂亮，行为果真坚定，谁又能知道他们实际上不能担当大任呢？原因正在于此。他们看似严密谨慎，实则外表掩饰而内心空虚，这样的人又怎么能够重用呢？所以，刘备马谡的评价过于实在，不能（使诸葛亮）疏远马谡，而让他统率三军；陈震“腹中有鳞甲”之语也不能屏退李严，而对他委以重任；那么只是因为诸葛亮为人端正、严谨、精细，这两个人就趁机蒙蔽他并且他也确实受到了蒙蔽呀。

15.B 本题考查学生对诗歌的综合理解和赏析能力。
B.“都营造了凄冷的意境”错误。本诗借“明珠出于蚌胎，佳子弟出于门庭”赞美庵主的仁爱之心，意境高洁。《锦瑟》中用“鲛人泣泪”传说表达的是复杂难言的怅惘情绪，意境凄美。故选 B。

16. ①首联以诗书传家与遗金满箱对比，赞美了友人诗礼传家的清高品格。②颔联借灾年与贫人共享粮食之事例以及运用典故，赞美友人行善积德的仁爱之心。③尾联借山水妙境赞美友人不慕世俗功名利禄、宦途得失的高洁情操。（每点 2 分）
【16 题详解】本题考查学生鉴赏诗歌表达技巧的能力。
首联将“藏书万卷”能够“教子”与“遗金满籯”引来灾祸进行对比，赞美了胡逸老以诗书礼仪传家的家教家风，显示其品格的清雅高洁。
颔联借用典故，显示胡逸老品格的清高。写胡逸老能拿出粮食与贫苦人共享的具体事例，赞美他和气必能致祥，后代必得佳子弟，赞美庵主的仁爱之心。这里用了韦康、韦诞兄弟的典故，据《三国志•魏书•荀彧传》裴松之注，孔融赞扬韦端的两个儿子韦康与韦诞为一双明珠。诗人意谓，胡逸老必能像韦端那样，明珠出于蚌胎，佳子弟出于门庭。
尾联借助景物之妙衬托胡逸老形象，赞美友人以闲逸之心观山观水能得妙境，而山水的清淑之气又能使心灵澄清无滓，一尘不染，赞美了庵主高洁的人格、闲适的胸襟，豁达的态度，不慕名利的节操。

17.①黄鹤之飞尚不得过　②猿猱欲度愁攀援　③汩余若将不及兮 ④恐年岁之不吾与　⑤乌鸟私情　⑥愿乞终养

18.A【解析】A 项中的“摄”与文中加点的“摄”都是吸取的意思。B 项，动词，指摄影。C 项，书面语，指保养。D 项，指代理。故选 A。

19.B 【解析】A 项，“近水楼台先得月”本义是水边的楼台先得到月光，后比喻由于接近某些人或事物而抢先得到某种利益或便利。B 项，“拉到篮里都是菜”比喻不挑不拣，胡乱收取，拿到手里就算数，或比喻敷衍了事。C 项，“一口吸尽西江水”原是一气呵成、贯通万法的意思，后形容人操之过急，想一下子就达到目的。D 项，“眉毛胡子一把抓”比喻做事不分轻重缓急。括号后的内容说野生动物“也是有选择性地进行取食”，“并不是”提示括号处应该是与此相反的

情况，也就是说要填入一个表示“不加选择”意思的俗语。B 项有“不挑不拣”之意，符合要求。

20. A. 这水能喝吗　B. 可能并没有想象中那么不堪　C. 捕食相似的猎物（每空 2 分）

【解析】A 处，找相同句式。后句相同的位置上是“这肉能吃吗”，故这里也应用一个“这……能……吗”的句子，根据上文可知，看到的“这一幕”是野生动物在泥水坑边喝水的场景，故此处应填“这水能喝吗”。

B 处，找提示。前文说“它们能够……感知出不同水体之间水质的差异，而且非常敏感”“所以野生动物饮用的看似糟糕的水”，“非常敏感”“看似糟糕”说明野生动物喝的水并不是真的糟糕，同时，在填写时我们需要用“可能”增加语言的严谨性，故此处可填“可能并没有想象中那么不堪”。

C 处，从后文找对应。后文“已经对该地区水体和食物中常见的致病微生物产生了基本的免疫力”，“水体”和“食物”并举，而前文“野生动物……饮用同一地区的水源”只提到了“水”，故此处需要填入与“食物”相关的语句，即“捕食相似的猎物”。

21. 语句①，删掉“根据”或者“显示”；语句②，在“的腹泻”前加“导致”（引发、引起）。（每点 2 分）

【解析】第①句，“根据……显示”是典型的语句赘余，可删掉一个。第②句，“腹泻”的修饰语为“饮用不洁水源的”，明显搭配不当，可在“的腹泻”前加上动词，与之形成搭配，如“导致”“引发”“引起”等。

22. 野生动物能安全饮水进食，(1 分)是因为它们具有敏锐的感知能力，（原因一 1 分，关联词 1 分）且自身对栖居环境中常见的致病微生物产生了基本的免疫力。(原因二 1 分）

【解析】通读整个语段可知，给出野生动物能够随意吃喝而不患病的原因的段落主要是第三、四段。第三段指出野生动物有敏锐的感知能力，第四段指出野生动物对栖居环境中常见的致病微生物产生了基本的免疫力。整合以上信息，加入表示因果关系的词语，便可得出答案。

【答题模板】概括现象（野生动物能安全饮水进食）＋明确表示因果关系的词语（是因为）＋第一个原因（敏锐的感知能力）＋第二个原因（基本的免疫力）。

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。

在央视新闻公开课的现场，白岩松问了叶嘉莹这样一个问题：您在我们很多人眼里是一个强者，因为一路走得不容易，那您为什么要提倡“弱德之美”？

叶嘉莹说，词本身存在于苦难之中，而且也在承受苦难之中，这就是所谓的“弱”。而在苦难之中，你还要有所持守，完成自己，这就是“弱德”。

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

【文题解析】

作文材料的核心概念是“弱德之美”，大部分同学们对这个概念比较陌生。

碰到这种情况时，应从材料中寻找与概念相对应的内容，准确理解概念的内涵，写作时才能有的放矢。在写作时也需要界定概念的内涵，即“是什么”。

“弱德”，很新鲜的一个词汇，“德”为中心，“弱”为修饰。何谓“弱德”，叶嘉莹先生已经解释得很清楚：弱德是一种承受，但，弱德有一个底线，那就是能保持坚守自己的操守；难能可贵的是，它还有个目的，就是完成你自己。

叶嘉莹一次在接受采访时说，当今社会以强者为德，提倡成为强者，提倡要夺取、争取，要通过打倒别人、不择手段地去争取一切。她说她从小受到的教育提倡“弱”才是品德，她说：“其实我这一生并不顺利，我提倡‘弱德之美’，但我并不是弱者。我不想从别人那里去争什么，只是把自己持守住了，在任何艰难困苦中都尽到自己的责任。”

这“弱德”，不是一般人所能够拥有的。自古以来，中国人从不缺少视死如归者，为民请命者，赴汤蹈火者，可杀不可辱者，可单单缺少的，是这样的能忍，有韧，善坚持的人。因为，这样的人，才具有大志向，大情怀，大品德。而这样的“弱德”之人，才是最美的人！

【评分参考】

1.文章能准确理解“弱德之美”，并且围绕核心概念写作，应在45分以上给分;在此基础上,如果能够阐述“弱德之美”和“强者”“弱者”的逻辑关系，可以打48分以上。

2、文章对核心概念理解有偏差，或者论证不够集中，应在40—45分之间给分。

3、文章没有理解核心概念，或只是论证苦难，在36—40分之间给分。

【参考资料】

淡泊自持，生生不息——浅谈弱德之美

掬水诗意人生，是怎样的强悍英伟成就了叶先生的恬淡从容、智者人生？恰恰相反，正如叶先生一生的际遇所践行的那样，她的一生都是对弱德之美的最好诠释与写照。

从古至今，强者思维俨然成了毫无争议的政治正确，大到一个国家、民族，小到个体生物，只有变得强大才是通往成功，获得他人赞许的不二法门。君不见，晏子出使，只因国家弱小，只得被要求从小门洞里钻出；面对失败者，鲜有人耐心陪伴与劝告，经常只有一句轻飘飘的“男儿有泪不轻弹”；生活中，安于现状很容易就被贴上“丧”的标签。软弱，或者，干脆说，弱，普遍被认为是可耻的，上不了台面的，只能默默消化，而羞于启齿。

罗曼•罗兰在《约翰•克利斯朵夫》中说过，“真正的光明绝不是永没有黑暗的时间，只是永不被黑暗所掩蔽罢了。真正的英雄绝不是永没有卑下的情操，只是永不被卑下的情操所屈服罢了。”由此可见，叶先生所提出的弱德之美，岂能用一个弱字概括？恰恰相反，弱德之美，实在是一种源自内心强大的坚守，是隐忍不发的默默承受，是破茧重生之前的自我进化，正如叶先生所说，“弱德不是弱者，弱者只趴在那里挨打。弱德就是你承受，你坚持，你还要有你自己的一种操守，你要完成你自己，这种品格才是弱德。”

站在这片令人热血沸腾的国土上，看到眼前的国富民强，蒸蒸日上，你能想到，如今的强国，在近代史上只有落后挨打的份吗？祖国，这位多灾多难的母亲，也曾被贴上“东亚病夫”的标签，被西方列强用一个弱字盖棺定论！可是，谁能想到，他们眼中的弱国，却在艰难地积聚着能量，星星之火，可以燎原。那点点星星之火啊，熬过了多少难以启齿的屈辱岁月？这是怎样的隐忍与坚持？怎样的

厚积薄发？然而，在中国屹立于世界民族之林，展现大国风范、强国风采之际，所谓的西方大国们，不得不撕下刻板印象中“弱国”的标签。祖国啊，你可知道，每每想起那段艰难岁月，我都深刻觉得，您的隐忍与坚持，才是真正的强大、伟岸。成功的花，人们只惊呼它暂时的明艳，全然忘记，当初她的芽，浸透了奋斗的泪泉，撒遍了牺牲的血雨！

国如此，人亦然！翻开一位位杰出人物的人生履历，你会发现，他们成功的背后，无不布满了心酸的血泪，路遥，这位陕北文学的代表者，文学史上陕军东征的杰出人物，在获得矛盾文学奖之前，经历了漫长人生的至暗时刻:穷困的环境，童年的苦难，中年的郁郁不得志……从青年农民王卫国到著名作家路遥，走过的是从平凡到不凡的人生之路。而支撑他由平凡到不凡的，恰恰是那段看起来最“弱”的年月。

从古到今，司马迁、钱学森、童第周，这些在各自领域取得突出成就的人，哪位身上缺少弱者德之美呢？失却弱德之美，人生还有哪些闪光的精神呢？由此可见，弱德之美，是多么可贵的品质，它是真正的勇士，隐忍、承受、担当、操守……想来，谁的人生没有过至暗时刻？正是弱者之德奠定了强者之基；正是弱者之德，掮开黑暗的闸门，渡我们到光明的地方去；原来，弱者之德，恰好是强者之路的必要途径，是强者的一体两面。

皓月当空，如水诗意，仰望星空，星空给我指引，浩瀚宇宙中仿佛有一种声音在向我召唤，那是清朝词人朱彝尊在吟咏“共眠一舸听秋雨，小簟轻衾各自寒”，烟雨任平生，柔弱中重生，弱德之美，强者之基；淡泊自持，生生不息。