长郡中学2025届高三月考试卷(八)

语文参考答案

1. D(A项,“按照自己的核酸复制出新的核酸后,生产新的蛋白质外壳”错误。材料一中说病毒进入细胞,“按照自己的核酸来复制生产新的核酸,同时生产新的蛋白质外壳”,可见复制生产新的核酸和生产新的蛋白质外壳是同时进行,选项A混淆时间。B项,“自然杀伤细胞通过识别双链RNA来清除被病毒侵染的细胞”偷换概念,自然杀伤细胞通过检查体细胞“腰牌”识别感染细胞,而剪断双链RNA是RNA干扰机制。C项,“这是细胞对抗所有病毒的有效手段”扩大范围,材料一“这是一种细胞内部对抗RNA病毒的有效方式”可知,RNA干扰仅针对RNA病毒。)

2. D[“因为它们可以完全杀死病毒”错误。材料二第二段说“抗病毒药物可以做治疗”,第六段说“许多抗病毒药物基本都是只能压制病毒(尤其是RNA病毒)的活动,无法完全杀死或消灭病毒”,由此可知,选项原因错误。]

3. C(A项,T细胞不直接识别病毒,需通过巨噬细胞传递信息。B项,一是“巨噬细胞吞噬”错误,缺“并汇报”,二是“B细胞独立设计抗体→T细胞传递信息”顺序错误。D项,描述的是二次免疫反应,与题干“首次入侵”矛盾。)

4. ①材料一侧重从人类的免疫系统功能的角度进行说明。主要讲病毒的结构、生命周期,以及人体的免疫系统发挥功能依赖的两种途径——分为非特异性免疫和特异性免疫两部分。②材料二则侧重从抗病毒药物研发的角度阐述。开头由弗莱明发明青霉素引出抗病毒药物,然后侧重分析抗病毒药物研发面临的困难。(每点2分,共4分)

【解析】材料一第二段说:“免疫系统肩负着防御入侵病原以及筛查人体变异细胞的功能。一般来说,免疫系统发挥功能依赖两种途径。”由此可知,材料一是从人类的免疫系统功能角度来谈“人类与病毒的战争”;材料二开头由弗莱明发明青霉素引出抗病毒药物,然后侧重分析抗病毒药物研发面临的困难。

5. (1)主要困难:①病毒太小,结构简单,只能寄生在细胞里,生理活动循环简单等特征,不利于研发人员找到合适的靶点进行药物设计。②病毒有超强变异能力,会产生耐药性,抗病毒药物只能压制病毒的活动,无法完全将其消灭。(答出一点得2分,答出两点得4分)

(2)应对策略:①不滥用抗病毒药物,减少耐药性风险。(1分) ②联合疗法同时使用多种抗病毒药物,减小病毒逃脱药物的概率。(1分)

【解析】材料二说“而病毒的情况则不同,对于多数RNA病毒来说,它的生理活动就只有入侵细胞—复制复制复制—离开细胞这样简单的循环,留给研发人员的舞台太小了,老虎吃天无从下口。”“即便找到了合适的靶点进行药物设计,得到的药物仍然要面临耐药性的考验。”由此可知,病毒太小,结构简单,只能寄生在细胞里,生理活动循环简单等特征,不利于研发人员找到合适的靶点进行药物设计。病毒有超强变异能力,会产生耐药性。针对以上问题提出应对策略:不滥用抗病毒药物,减少耐药性风险;联合疗法,同时使用多种抗病毒药物,减小病毒逃脱药物的概率。

6. A(A项,文本一中“树的倒影落在水上,鱼来吮吸鸟羽,但鱼不知树,树不知鱼,鸟不知鱼,鱼不知鸟”中的意象,以“落在”“吮吸”“不知”等动词连接,形象地表现了人与人之间虽有联系却彼此隔阂的复杂状态,体现了散文意象的巧妙运用,符合文本二中对散文意象组合的分析。B项,文本一以“冷雨”“雪花”等自然景象结尾,营造出一种冷清、静谧的氛围,但并未暗示作者对未来生活的迷茫与担忧,而是表达了一种对故乡的眷恋和对共同度过时光的期待。C项,“散文与文学作品的关系,对应着说话和谈天的关系”,对应错误,应当是“散文”对应“谈天”,“文学作品”对应“说活”,关系写反了。“前者可以随意为之,后者需要用心布局”也从文中找不到依据。D项,“散文里的‘我’必须是作者自身”错误。原文是“散文里的‘我’多半是作者自身,几乎‘必须’由作者直接介入”,“多半”表明不是绝对的“必须”,该项表述不准确。)

7. C[A项,“我读他们的信如读敦煌的残卷”,运用两者都很珍贵这一相似之处进行比喻,故正确。B项,“雪泥鸿爪最易泯灭”使用“雪泥鸿爪”(原意为大雁在雪泥上踏过留下的爪印,后比喻往事遗留下的痕迹)这一典故,体现出前文“比邻而居”欢乐时光的易逝,突出对相处易散的感慨。C项,“理想化为钱币上磨损的人面,名声不过是升空飘摇的气球”,有本体“理想”“名声”,有喻体“人面”“气球”,“化为”“是”并非标志性比喻词,因此运用的是“暗喻”的修辞手法。该句生动地写出了理想的消逝和名声的虚幻。“借喻”是只出现喻体,没有本体、比喻词的比喻。D项,“散文好比‘我是天空一片云,偶然投影在你的波心’”一句,写出散文既需要自然(自然生成、偶然投影)又可以有巧思(巧云是出于织女的设计)的特点。]

8. ①与故乡人的情感联系一直存在,如时隔多年见到故乡的人仍会激动万分。

②通过故乡的社会联系总会存在,一个人哪怕走到海角天涯都会给故乡挂个号留句话,朋友都能从故乡打听到他的消息。

③对故乡的文化认同一直存在。文章说“十里不同风,百里不同俗,但我们有同样的冬天”,说明认可同样风俗。

(每点2分,其中原因1分,分析1分;任意答对两点即可得满分4分)

【解析】①文章提到,即使人们离开故乡多年,甚至改名换姓、生活在异国他乡,依然无法切断与故乡的情感联系。故乡的记忆、人情和经历深深植根于内心,无法抹去。例如,文中提到“任你在邻国边境的小镇里、说着家乡人听不懂的语言……都可以从你的家乡打听到你的消息”,说明无论走多远,故乡的情感纽带始终存在。②故乡的社会关系网络难以完全割裂。文中提到,即使村中原来的居民全部迁移,后来的住户仍能说出原有住户的行踪,说明故乡的社会联

系和信息传递具有强大的延续性。这种联系使得人们无法真正“逃出”故乡。③故乡的文化、习俗和生活方式对人的影响深远，即使身处异地，这些文化烙印依然存在。文中提到“十里不同风，百里不同俗，但是我们有同样的冬天”，说明无论身在何处，故乡的文化和自然环境仍然在潜意识中影响着人们。

9. ①空间内罗列的意象组合：材料一将“绿杨”“鸡狗”放在“比邻而居”这一空间中罗列；将“树”“鸟”“鱼”放在同一空间罗列；将“棋枰”“马车兵卒”放在同一空间罗列；将岩、海、瓶子进行了空间内的罗列。

②时间中涌现的意象组合：材料一从“雨点”到“雪花”，随着时间的推移，不同的意象依次出现，属于意象在时间中涌现的组合方式。

③“同调”意象组合：“老师”“牧师”“爱人”“朋友”“父母”“书本”“电视”“书记”“社论”“考证”，都以否定的方式表现出对人生该如何度过的困惑，是一组同调意象。“冷雨”“野菊”都带有凄清的冷色调，是一组同调意象。

④“对比”意象组合：作者以“理想化为钱币上磨损的人面”与“名声不过是升空飘摇的气球”对比出理想的消逝和名声的虚幻；作者将美丽的焰火与黑暗的天空对比组合；将“英雄”与“凡夫俗子”对比组合。

（每点 2 分，答对三点可以得满分。每小点答对组合方法给 1 分，举出任意一个符合的示例给 1 分，不需要列举完全。举例言之有理即可得分，不需要拘泥于答案。注意考察的是意象组合方式，若举例动词的罗列不给分。）

【解析】第一步，根据材料二的观点，明确意象组合方式有空间内罗列、时间中涌现；“同调”组合；“对比”组合。

第二步，在材料一中找出对应的意象组合内容，结合具体语句分析其属于哪种组合方式，以及这种组合方式，按照不同组合方式分点作答。

如①来自第三段“树的倒影落在水上，鱼来吮吸鸟羽，但鱼不知树，树不知鱼，鸟不知鱼，鱼不知鸟。红漆漆过的棋枰上，马车兵卒仍在，只是换了位置”；第四段“也许必得比邻而居，两家共享一棵绿杨，晨昏听对方的鸡鸣狗吠”；第五段“岩上是海，海面上是漂浮的瓶子，瓶子里有‘我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒’”。②来自第八段“窗上的雨点将化为雪花”。③来自第二段“老师未教，牧师未讲，爱人未叮咛，朋友未切磋，父母未耳提面命。那流经我们心房心室的漩涡，书本上读不到，电视上看不见，书记未记，社论未论，考证未考”；第八段“冷雨如箭，还在敲响窗子，打翻野菊”。④来自第四段“焰火的美丽就在它背后有个黑暗的天空”；第七段“理想化为钱币上磨损的人面，名声不过是升空飘摇的气球”；第八段“时代要每个人做英雄，我们毕竟是凡夫俗子”。

10. BEG（句意：我只不过是图谋利益而已，我讨厌他们反复无常，因此把这些事公开，来惩戒那些用心不专一的人。“唯……是”是一个宾语前置句，因此 B 处断开，“不穀恶其无成德”主谓宾结构完整，且“是用”解释为因此，所以 E 处断开，“以惩不壹”中“以”表目的，所以在 G 处断开。）

11. B（A 项，“笼”是名词作状语。B 项，用法不相同，“虞、夏、商、周之胤”的“之”是结构助词“的”。“郑子之徒”中的“之”是代词，“这，这些”。C 项，“矜哀寡人”中的“矜”指同情，“自矜者不长”中“矜”指“夸耀”。）

12. A（“郑人怒君之疆埸”翻译为“郑国人侵扰君王的边疆”，“怒”是“侵犯”的意思，此处曲解文意。）

13. （1）文公害怕（秦国受损），安抚了诸侯，秦国军队才能够回国而没有受到损害，这就是我们对秦国有大恩大德之处。

（2）如果君王不施行大恩大德，寡人不才，恐怕就不能率领诸侯退走了。

【解析】（1）采分点：“绥靖”，安抚；“克”，能够；“造”，成就，贡献，这里作恩德讲。（每点 1 分，句意通顺 1 分，共 4 分）

（2）采分点：“不佞”，不才；“其”，表推测，恐怕；“以”，率领。（每点 1 分，句意通顺 1 分，共 4 分）

14. （1）事例：①一面不忘旧德，让惠公回晋执政，一面又发动韩原之战。②一面与晋及各诸侯共同围郑，一面又私自与郑结盟。③一面威胁晋国攻打狄人，一面向狄人告状，背刺晋国。④一面与晋国签订令狐之约，一面又向楚人说与晋只有利益往来。（任意答三点，每点 1 分）

（2）材料一认为发动韩原之战的原因是秦国怪晋惠公执政后没有大的功业。（1 分）材料二则认为是晋国先背信弃义，秦国是不得已发动韩原之战的。（1 分）

【解析】材料一吕相揭露了秦国发动韩原之战、擅与郑盟、挑拨狄、楚与晋的关系等罪状；材料二认为秦伐晋师出有名，一是晋侯不肯接纳诸公子，二是不给允诺的城池，三是忘恩负义、不肯在秦饥荒时救助，因此材料一中讲秦发动韩原之战的事实与材料二中的不吻合。

15. A（应该是杜诗好比《骚》和《雅》，而非引用，表现了对杜甫诗地位的高度认可和赞美。）

16. ①杜诗内容有教化作用，如同《骚》《雅》，能压制淫巧颓风，匡时济世，影响深远。

②杜诗艺术成就高，气概宏大，关注和批判现实，像琼玉彩贝，累累千章，价值崇高。

③杜诗关心民生，人格伟大，虽然自己饱经离乱，但依旧有“穷年忧黎元”的精神。

（每点 2 分，共 6 分）

【译文】杜甫诗可比作《骚》《雅》二经，其价值如琼贝光照古今。气魄宏大能笼盖天地，析理深刻让鬼神现身。几度避兵火处境危险，穷年忧黎元关心民生。茅屋遗像今天仍还在，世上有谁能是知音人？

17. （1）少时棋柝曾联句　死节从来岂顾勋

（2）夫祸患常积于忽微　而智勇多困于所溺

（3）（示例）涉江采芙蓉　兰泽多芳草/制芰荷以为衣兮　集芙蓉以为裳

18. C（“模拟器”依据功能命名，偏正结构。C 项，“支付宝”根据功能命名，偏正结构。A 项，“小山眉”根据形状命名，偏正结构。B 项，“中山狼”根据寓言故事中的情节和形象命名，偏正结构。D 项，“麻辣烫”根据食物特点命名，并列结构。）

19.(1)② “捎戴”修改为“捎带”(1分)

(2)④ “示微”修改为“式微”(1分)

(3)⑦ 修改为“文化交融正为历史积淀深厚的澳门孕育(激发、创造)更多新活力”(1分;指出序号但修改不正确,不得分)

【解析】⑦处搭配不当,“培养”与“活力”动宾搭配不当,应改为“孕育(激发、创造)更多新活力”。

20.(示例)甲:游客只需扫描景区内的二维码 乙:澳门基础设施建设步伐加快(每处2分)

【解析】甲处:由后文“就可知晓景点的‘前世今生’”可以推断所填句子应该为后句结果的条件,并且还要有关联词与“就”照应,由前文“历史与现代正一‘码’相连”可以推出条件与扫二维码相关,因此,补写的语句应该包含“只”“扫二维码”两个关键词。

乙处:这句话位于第四段的结尾,是对前文所列举内容的总结,此处应包含关键词“澳门基础设施”,根据后半句“国际化大都市‘金名片’越擦越亮”推出此处补写还应包含类似“步伐加快”等关键词。

21.一样。理由:引号均表示特殊含义。第一处中的“按图索骥”指拿着地图寻找旅游景点,第二处“金名片”指澳门在国际化大都市的舞台上展示出的独特性和竞争力。(观点1分,用法1分,具体含义各1分)

【解析】“按图索骥”,本来指“比喻做事死守教条,而不懂得变道;也泛指依据一定的线索去寻找事物”;本处的语境义指“拿着地图寻找旅游景点”。“金名片”,本来指“采用金色材质制作的名片”;本处的语境义指“澳门在国际化大都市的舞台上展示出的独特性和竞争力”。

22.(示例)第二段:古今交融,新技术点亮老城区(科技助力,体验沉浸式“旧城新游”)

第三段:交融并包,老传统孕育新潮流(文化交融,感受历史与新潮的结合)(每处2分)

【解析】本题考查学生语言表达之压缩语段以及写宣传语的能力。

拟写宣传语要抓住澳门旅游的特色,第二段讲述的是澳门利用新技术勾勒老城区古今交融的特色,第三段讲述的是澳门将新潮流融入到老传统的特点。拟写的宣传语可以形式不一,内容不一,但一定要突出特点,抓住关键。

23.【写作指导】

(一)审题指导

1.理解材料核心意象:材料中以茶杯为喻,“虚杯待茶,以容四方之水”强调人需要有像空杯一样的接纳胸怀,不故步自封,能容纳新观念、新事物和他人的意见,这是一种开放包容的处世态度;“盈杯蕴香,而藏醇厚之味”表明人要有像装满甘醇的实杯一样有深厚的内在底蕴,意味着具备扎实的知识、技能、品德修养等,这是自身立足于世的根本。

2.挖掘二者关系:“空”与“实”并非孤立存在,而是相辅相成。接纳胸怀为充实自身底蕴提供机会,只有不断接纳新事物,才能丰富自己;深厚的内在底蕴又为接纳提供支撑,有足够的能力和自信才能更好地包容和理解不同的事物。

3.关联现实生活:在个人成长中,学生既要虚心学习知识,又要通过实践积累经验,提升能力;在人际交往中,以包容之心对待他人,同时不断提升自己的品德修养,才能赢得他人的尊重和良好的人际关系;在社会发展层面,国家、民族也要兼具开放接纳先进科技文化和保持自身优秀传统文化底蕴,才能实现可持续发展。

(二)立意

1.一类立意(52~60)

立意精准深刻:可以从个人成长、文化、社会发展等不同角度阐述“空”与“实”的关系:

(1)于个人成长的征途,以空杯的谦逊广纳知识,以实杯的沉淀筑牢根基,虚实相生,方能踏出一条通往卓越的进阶之路。

(2)当文化站在时代的十字路口,秉持空杯的包容接纳多元,凭借实杯的坚守传承经典,让文化的薪火在交融与延续中熠熠生辉。

(3)置身社会发展的浪潮,用空杯的开放拥抱变革,以实杯的担当砥砺前行,在虚实的平衡中,推动社会巨轮破浪远航。

2.二类立意(44~51)

立意准确合理:围绕“空”与“实”在为人处世中的作用展开论述,立意准确但深度和创新性稍逊。

3.三类立意(36~43)

片面强调“空”或“实”,忽视了两者的辩证关系。

4.四类作文(35以下)

完全脱离材料立意。

(三)评分细则

作文切入分建议为45分,即平均分含零控制在44.5~45.5分。根据自己手头试卷的作文质量,灵活把握平均分,不要偏离过多。

		一等(20～16分)	二等(15～11分)	三等(10～6分)	四等(5～0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺 语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

(四)关于作文的其他项评定

1. 扣分项评定

出现错别字,1个错别字扣1分,重复不计,扣完5分为止;标点符号出现3处以上错误的酌情扣分;不足字数者,每少50字扣1分;无标题扣2分。

2. 残篇评定

400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(少50个字扣1分)

400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

只写标题的,给1分或2分,不评0分。

完全空白的,评0分。

【参考译文】

材料一:

夏天四月初五,晋厉公派吕相去秦国断交,说:“从前我们先君献公与穆公相友好,同心合力,用盟誓来明确两国关系,用婚姻来加深两国关系。上天降祸于晋国,文公逃亡齐国,惠公逃亡秦国。不幸,献公去世。穆公不忘从前的交情,使我们惠公因此能回晋国执政。不过又不能完成重大的勋劳,于是导致了韩原之战。事后穆公心里感到了后悔,因而成全了我们文公回国为君。这都是穆公的功劳。

“文公亲自戴盔披甲,跋山涉水,经历艰难险阻,征讨东方诸侯国,虞、夏、商、周的后代都来朝见秦国君王,这就已经报答了秦国过去的恩德了。郑国人侵扰君王的边疆,我们文公率诸侯和秦国一起去包围郑国。秦国大夫不和我们国君商量,擅自同郑国订立盟约。诸侯都痛恨这种做法,要同秦国拼命。文公害怕(秦国受损),安抚了诸侯,秦国军队才能够回国而没有受到损害,这就是我们对秦国有大恩大德之处。

“白狄和秦国同处雍州,是君王的仇敌,却是我们的姻亲。君王赐给我们命令说:‘我们和你们一起攻打狄人。’我们国君不敢顾念姻亲之好。畏惧君王的威严,接受了君王使臣攻打狄人的命令。但君王又对狄人表示友好,对狄人说:‘晋国将要攻打你们。’狄人表面上答应了你们的要求,心里却憎恨你们的做法,因此告诉了我们。楚国人同样憎恨君王的反复无常,也来告诉我们说:‘秦国背叛了令狐的盟约,而来向我们要求结盟。他们向着皇天上帝、秦国的三位先公和楚国的三位先王宣誓说:我虽然和晋国有来往,我只不过是图谋利益而已,我们讨厌他们反复无常,因此把这些事公开,来惩戒那些用心不专一的人。’诸侯们全都听到了这些话,因此感到痛心疾首,都来和我亲近。现在我率诸侯前来听命,完全是为了请求盟好。如果君王肯开恩顾念诸侯们,哀怜寡人,赐我们缔结盟誓,这就是寡人的心愿,寡人将安抚诸侯而退走,哪里敢自求祸乱呢?如果君王不施行大恩大德,寡人不才,恐怕就不能率领诸侯退走了。谨把详情全部报告于您的左右,请您的左右仔细权衡一下利害吧!”

材料二:

《左传》记载晋惠公背弃秦穆公之事,写道:“晋侯回国继承君位时,秦穆姬把贾君嘱托给他,并且说:‘把公子们全都接回国内。’晋侯不接纳诸公子回国,因此穆姬怨恨他。晋侯答应给秦伯黄河以西以南五座城,东边到虢略,南边到华山,还有黄河之内的解梁城,后来也都不给了。晋国饥荒,秦国运来粟米,秦国饥荒,晋国却拒绝它买粮。所以秦伯讨伐晋国。”品读这一节,正如掌管刑狱的官吏审问囚犯,斟酌法令惩处罪行,就是伟大的皋陶听了,也挑不出毛病,所以不用等到秦晋韩原之战,两国之间的是非曲直已经一目了然。晋厉公和秦国断交,辞令堂皇铿锵,极尽夸张虚饰之能事,但那些事都是诬赖秦国的。