语文参考答案

1.（3 分）B　【解析】根据材料一“在二里头遗址中，考古专家们发现了宫城……这些区域井然有序，具有明显的等级划分……这不禁让我们想到文献中提到的‘择天下之中而立国’的都城选址标准”可知，B 项正确。A 项“更新”错误，据原文“更重要的是复活了被遗忘之文明的璀璨艺术”可知，该项表述错误。C 项，据原文“文明没有受到地理位置的局限，在悄无声息地与外界联动和交互”可知，“促使”属于强加因果。D 项内容于文无据。

2.（3 分）C　【解析】C 项据材料二“碳十四测定的年代也只能作为旁证或者参考”可知，选项中“直接证据”有误。

3.（3 分）C　【解析】材料二整体是依历史溯源、功能争议再到礼制意义的逻辑顺序展开的。只有第三段才是基本按时间顺序在介绍乳钉纹铜爵的情况。

4.（4 分）①历史年代久远：乳钉纹铜爵 1975 年出土于河南偃师二里头遗址，是中国目前发现的时代最早的青铜酒器之一，为研究华夏文明的起源提供了重要的实物依据。②文化内涵丰富：它与华夏文明的酒文化、祭祀文化紧密相连，并且从周代开始，“爵”字还出现在地位等级称呼中，反映了当时的社会等级制度，是华夏礼乐文明的象征。（一点 2 分，答对两点得满分。其它如“艺术价值独特：其舒展的古拙之美和俊巧的艺术美感，展现了当时的青铜铸造工艺和艺术风格”等也可酌情给分。）

5.（6 分）①填补夏文化考古的空白，为文献记载的夏王朝提供实物佐证，推动中华文明溯源研究。②二里头遗址发现的青铜礼器、宫城遗迹等，表明夏代已进入国家文明阶段。③标志早期中国从城址林立的“邦国时代”迈向统一王朝的“王国时代”。 ④从二里头开始，崇拜祖先、崇尚王权的中原礼乐文明开始成为华夏文明的主流。（一点 2 分，任答三点即可得满分。）

6.（3 分）C　【解析】通过“我”的创作经历讲的是“独自创作的快乐”，而不是直接“反对‘以忠烈之名抬高颜真卿的艺术成就’”。

7.（3 分）B　【解析】A 项，“暗示了‘必然’的命运”说法太绝对； C 项，“批评”错误。对比仅为说明不同的书法功用；D 项，文中类比，是说“每个人都有自己的方向”，并不是为了强调“孤独状态是创作伟大作品的必要条件”。

8.（4 分）①细节描摹，连用“宽宽的额”“粗粗的眉”“亮亮的眼睛”等叠词，细腻刻画颜季明的五官特征，既表现其生前英气，又暗含颜真卿对侄儿的深刻怀念。②短句铺排，四个“那……”的短句连用，结构相似，节奏紧凑，如目光一寸寸扫过遗容，凸显颜真卿凝视时的凄怆与悲痛。③虚实结合，深化悲剧意味：对头颅的“端详”实为对鲜活生命的追忆，现实与回忆的撕裂感突显出颜真卿的内心激愤。（每点 2 分，答出 2 点即可满分）

9.（6 分）参考答案：

①“不完美”带来了强烈的情感冲击（2 分）

文本一描写颜真卿创作时“腕下失控”“笔不随心”，出现“圈了重写，写了再改”等失控状态，文本二指出涂抹痕迹“不是字，是乱麻般的心绪”，这种“不完美”是“胸中块垒”的直接外化，带来了强烈的情感冲击，字字如血，句句似火。

②“不完美”具有独特的审美感受（2 分）

文本一强调书写“有行无列，大小参差”，却又“酣畅流利，气势横生”，展现“放纵之下”的独创性；文本二以《九成宫醴泉铭》“精工极致，尽遵矩矱”为对照，凸显《祭侄文稿》“出轨越位亦无妨”的突破意义，其“不完美”实为对“工整雅致”审美体系的颠覆。

③“不完美”体现了对艺术创作最高境界的追求（2 分）

《祭侄文稿》的“不完美”恰恰证明“恣意而作，忘天地众生”才是更高境界，这重构了以人性真实为尺度的艺术评价标准。

10.（3 分）CEG（一处 1 分，共 3 分）

11.（3 分）A　【解析】“与嬴而不助五国也”中的“与”是亲附、亲近的意思。

12.（3 分）C　【解析】“并由此判断韩军必然遭遇粮草断绝之困，便从此入手将其击破”错，原文“行数百里，其势粮食必在其后”意为韩信率军路过狭隘之地，队伍绵延几百里，随军粮草必定落在大部队的后面。且，原文只是李左车在分析形势，并没有“将其击破”的结果。选项误将未然作已然。

13.（8 分）

（1）侍奉大国君王，降低身份谦恭对待邻国贤士，赠送丰厚的礼物，言辞谦卑。（下、厚、卑各 1 分，句意通畅 1 分）

（2）望您借给我三万奇兵，抄小路去截断对方的辎重粮草，而您则深挖壕沟、高筑营垒，不要与他作战。（假、从间路各 1 分；与战，省略句 1 分；句意通畅 1 分）

14.（5 分）①在渭水弯曲狭窄的地方伏击敌人。（彼众我寡，不可平地置阵。此东十里，有渭曲，可据以待之。遂进至渭曲，背水东西为阵）②利用日暮时分作战。（日晡，齐军至，望见军少，争进，卒乱而不成列。兵将交，泰鸣鼓，士卒皆起。）③从左右两翼夹击高欢军队。（李弼为右拒，赵贵为左拒……李弼等率铁骑横击之，绝其军为二）（答对一点得 2 分，答对两点得 4 分，答对三点得 5 分）

15.（3 分）C　【解析】“世间万物如同被溪水洗涤过一般焕发光辉”错，“洗然水溪昼”意为溪水在白天显得更加清澈。

16.（6 分）①借写古树虽然枝叶稀少，但仍然坚韧不拔，真僧倚靠其下，象征僧人生活简朴，但内心坚定，与世无争。②山木生长，自然有曲有直，象征着世间万物尊重自然规律顺应本性，道人也同样顺应自然，超脱世俗，与世无争。③借天空突然放晴，象征诗人对佛法的顿悟与领会，心灵得到净化。④雪花沾衣，溪水清澈，寒冷的世间万物焕发出光辉，象征了佛法给诗人带来的内心光明与纯净。（一点 2 分，答对其中三点即可得 6 分）

17.（6 分）

（1）吴质不眠倚桂树，露脚斜飞湿寒兔

（2）新帖绣罗襦，双双金鹧鸪

（3）小楼一夜听春雨（好雨知时节/夜来风雨声/昨夜雨疏风骤/画船听雨眠）　梧桐更兼细雨

（每空 1 分，共 6 分）

18.（4 分）雪染梅香，梅借雪白；相互呼应，彼此衬托。

评分标准：一个短句 1 分，不是整句扣 1 分。有其他形式符合要求亦可。

19.（3 分）②说不明白写不明白：说话写文章（1 分）无法清晰表达内心的想法。（1 分）

③别做明白人：不要太聪明，太洞悉生活。（1 分）

评分标准：本题考查“明白”在不同的语境中的含义，言之成理即可。

20.（4 分）①既　②又　③所以（因此）　④不仅（不但）

评分标准：每空 1 分，共 4 分。①②是并列关系，但是又是不相容的两种情况，所以只能填入“既……又……”（填入“一边……一边……”或者“又……又……”不给分）③所以（因此）④不仅（不但/不光）（填入递进关系的关联词）

21.（2 分）

修改一：因为说话者既可能在正话反说，也可能在真诚地表达感谢或赞美。

修改二：因为说话者既可能在正话反说，也可能在表达真诚的感谢或赞美。

【解析】第一处，位置不当。表示原因的两个分句的主语都是“说话者”，所以“说话者”的位置在“既可能”之前。第二处，定、状语误用。将“真诚的”改为“真诚地”使之成为状语修饰“表达”，或者将“真诚的”移到“感谢”之前，成为“感谢”的定语。

评分标准，两处错误，改对一处得 1 分，共 2 分。

22.（5 分）对对对，您说的都对！（2 分）

理由：正话反说，用“对”表示对对方观点的不认可；（1 分）句子结尾用感叹号，加强语气，强调自己的不赞成；（1 分）连续三个“对”重复使用加上“您”，以阴阳怪气的语气，表达调侃和讽刺。（1 分）

23.（60 分）（略）

附文言文参考译文：

材料一：

武王问太公道：“我想以少击众，以弱击强，应该怎么办呢？”太公说：“要以少击众，必须利用日暮，把部队埋伏在深草地带，在隘路中途截击敌人；要以弱击强，必须有大国的帮助，邻国支援。”武王说：“我方没有深草地带可设伏，又没有隘路可利用，敌人到达，时

间又不在日暮，而且我方没有大国的协助，也没有邻国的支援，应该怎么办呢？”太公说：“用虚张声势，诈骗引诱，来迷惑敌将，使敌人迂回行进，让他们通过深草地带；并使敌人绕远路，让他们在日暮时与我交战。乘敌人先头部队还没有全部渡水，后续部队还来不及宿营，出动我伏击部队，猛烈袭击敌人两翼，并令我战车和骑兵扰乱敌人的前后，敌兵虽多，也会被打败。侍奉大国君王，降低身份恭谦对待邻国贤士，赠送丰厚的礼物，言辞谦卑。这样就能得到大国的帮助和邻国的支援了！”武王说：“好啊！”

材料二：

西魏大统三年（公元 537 年），东魏将领高欢率军渡过黄河，直逼西魏华州。西魏派遣大丞相宇文泰抗击高欢军。宇文泰率军进至沙苑，距高欢军仅六十余里。高欢率军赶来迎战。骑兵侦察员报告说高欢军即将到来，宇文泰马上召集众将商议对策。骠骑大将军李弼说：“因为敌众我寡，我们不可以在平坦开阔之地设阵。从这里向东十里，有渭水一弯曲处，可以占领该地来等待敌军。”宇文泰于是率军进至那里，且背靠渭水自东向西列阵，以李弼所率领部队为右翼，以赵贵所率领部队为左翼。命令士兵都把武器放倒在芦苇之中，听到鼓声立即奋起出击。黄昏时分，高欢率军到达这里，看到西魏军少，都争相前进，最终部队混乱而不成战斗队形。当两军即将交战之际，宇文泰突然擂响战鼓，士兵都骤然奋起出击。骠骑大将军于谨等将率主力与高欢军合战，李弼、赵贵率铁骑从左、右两翼拦腰截击，使敌军断绝为两段，于是大败高欢军。

材料三：

冬季，十月，韩信和张耳率领数万名士兵向东攻打赵国。赵王赵歇和成安君陈馀闻讯，即在井陉口集结部队，号称二十万大军。广武君李左车劝说成安君说：“韩信、张耳乘胜势离开本国远征我们，锋芒锐不可当。我听说：‘从千里之外供给军粮，士兵仍然会饥饿。’而今井陉这条路，车辆不能并行，骑兵不能成列，行军队伍前后拉开几百里，依此形势，随军的粮草必定落在大部队的后面。望您借给我三万奇兵，抄小路去截断对方的辎重粮草，而您则深挖壕沟、高筑营垒，不要与他作战。他们向前无仗可打，退后无路可回，如此不到十天，韩信、张耳这两个将领的头颅就可以献到您的帐前了；否则便肯定要被他们二人所俘获。”陈馀曾经自称是义兵，不屑于使用诈谋奇计，说：“韩信兵少且又疲惫不堪，对这样的军队还回避而不攻打，各诸侯便会认为我胆怯而随便来攻打我了。”韩信派人秘密窥探，知道他没有采用广武君的策略，很高兴，于是才敢带兵而下。大败赵军，在泜水旁斩杀成安君。