黑龙江省实验中学 2024-2025 学年度上学期高三学年第三次月考

语文试题参考答案

1．D　　2．A　　3．B

4．①材料一为了说明中国建筑群室内外空间的变化，共同成就建筑的空间美、意境美。

②材料二为了说明中国建筑艺术空间的特点，以主体建筑为中心，向外扩展形成外部空间。

5．①贾府是个很大的院落，占据很大面积，建筑众多；（建筑群）

②贾府的正房、游廊、插屏、雕梁画栋、挂着的鸟雀等，形成了变化映衬的美；（关系美、空间美）

③贾府如一幅画，人在其中漫游才可看见全貌。林黛玉就是走进去才一一看清。（如画可游）

6．D　　7．B

8．第一问：弭平心里的不安和压力；维持与姨妈长久的交往（或深谙处世之道，寻求人格和尊严上的平等）。（第一问每点给 1 分。意思答对即可。）

第二问：①行动上，赠送礼物及劳务付出；②精神上，秉持知恩图报的理念。（第二问每答出一点给 1 分。意思答对即可。）

9．①病危的“我”获得姨夫的救助，起死回生，是母亲和“我”人生中的重大事件。

②母亲九个孩子的生病、求医是母亲劳苦、慈爱的集中体现。

③借由与医生姨夫家的特殊关系，体现了母亲（老一辈人）的德行和智慧。

（每答出一点给 2 分。意思答对即可。）

10.ADG　　11.B　　12.D

13. (1)如果没有楚国的恩惠我们到不了今天，退却三舍的距离来躲避他们，就是用来作为报答的。

(2)遇到危难用诈术，足够用来使敌人退却；回来以后尊崇贤人，足够用来报答恩德。

14. ①欺骗（或欺诈之术）。

②靠诈术成功，最终也必定因此而失败；各种诈术充满国家，这样的国家不可能安定。

【参考译文】

材料一:

宋国派门尹般到晋军中报告危急情况。晋文公说：“宋国来报告危急情况，不去救他就会断绝了交往；请求楚国解围他们不会同意，我们想与楚国开战，齐国、秦国又不会同意，怎么办？”先轸说：“让宋国丢开我国而去给齐国、秦国赠送财礼，托他们两国去请求楚国退兵。我们把曹国国君抓起来而把一部分曹国、卫国的田地赐给宋国，楚国不舍得放弃曹国、卫国，一定不答应齐国和秦国的请求。齐国和秦国喜欢宋国的财礼而对楚国的顽固很生气，能不打仗吗？”晋文公很高兴，抓住了曹共公，把一部分曹国和卫国的田地分给了宋国人。子玉派宛春到晋军中报告说：“请恢复卫侯的君位并且把领土退还曹国，我也解除对宋国的包围。”先轸说：“不答应楚国的请求，这是抛弃宋国，救援了又抛弃他，怎么向诸侯们交待？不如私下里答应恢复曹国和卫国而离间他们和楚国的关系，俘获宛春来激怒楚国，等开战后再慢慢谋划。”晋文公听罢很高兴，于是把宛春囚禁在卫国，同时私下里允诺恢复曹国、卫国，曹国、卫国于是就与楚国断绝邦交。子玉发怒，追击晋军，晋军撤退。军吏说：“作为国君而躲避臣下，这是耻辱的事，而且楚军已经疲乏不堪，为什么退走？”子犯说：“出兵作战有理就气壮，无理就气衰，哪里在于在外边作战时间的长短呢？如果没有楚国的恩惠我们到不了今天，退却三舍的距离来躲避他们，就是作为报答。背弃恩惠而不守信，并以此来抗敌，那么我们就理亏而楚国有理。他们的士气一向饱满，不能认为是疲乏不堪。我们退走而楚军回师，我们还要求什么?如果他们不回师,国君退走而臣下进犯,他们就理亏了。”于

是晋军退开了三舍的距离。楚国军众要停下来，子玉不同意。楚国背靠酅地扎营，晋文公担心此举。子犯说：“出战吧。战而得胜，一定得到诸侯归服；如果不胜，我国外有大河内有高山，一定没有什么祸害。”楚军大败。

材料二：

从前晋文公要跟楚国人在城濮作战，召来咎犯问他说：“楚国兵多，我国兵少，怎样做才可以取胜？”咎犯回答说：“我听说礼仪繁杂的君主，对于礼仪的盛大从不感到满足；作战频繁的君主，对于诡诈之术从不感到满足。您对楚国实行诈术就行了。”文公把咎犯的话告诉了雍季，雍季说：“把池塘弄干了来捕鱼，怎能不获得鱼？可是第二年就没有鱼了；把沼泽地烧光了来打猎，怎能不获得野兽？可是第二年就没有野兽了。诈骗的方法，虽说现在可以苟且使用，以后就不能再使用了，这不是长久之计。”文公采纳了咎犯的意见，因而在城濮打败了楚国人。回来以后行赏，雍季居首位。文公身边的人劝谏说：“城濮之战的胜利，是由于采用了咎犯的谋略。您采纳了他的意见，可是行赏却把他放在后边，这或许不可以吧！”文公说：“雍季的话，对百世有利；咎犯的话，只适用于一时。哪有把只适用于一时的放在对百世有利的前面的道理呢?”孔子听到这件事以后，说：“遇到危难用诈术，足以打退敌人；回来以后尊崇贤人，足以报答恩德。文公虽然不能坚持到底，却足以成就霸业了。”靠诈术成功，即便成功了，最终也必定毁坏；即便胜利了，最终也必定失败。各种诈术充满国家，国家不可能安定，祸患不只是来自国外啊。

15. D（“每联对仗，句法谨严”错，此为古体诗而不是近体诗，并没有每句对偶，也没有工整的格律。）

16. ①看到散花楼，进而观赏楼内华丽的装饰，诗人不由惊讶赞叹。

②拾级而上，凭栏远眺，看到辽阔壮美的景色，诗人忧愁随之消散。

③登临高处，仿佛在九霄云外畅游，诗人忘却尘俗，陶醉其中。

17. （1） 渭流涨腻　弃脂水也　（2） 起视四境　而秦兵又至矣

（3） 此时相望不相闻，愿逐月华流照君　人生代代无穷已，江月年年望相似

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西　举头望明月，低头思故乡

明月夜，短松冈　（符合题干即可）

18. ①呼之欲出/栩栩如生　②大有裨益　③炉火纯青/出神入化/登峰造极

19. 他的画作在追求形神兼备的同时，对戏曲人物的形态加以夸张变形，不但呈现了戏曲舞台的精彩瞬间，而且展现了文人画传统的写意趣味。【书写占 1 分】

20. B

21. B　B 提示下文；A 总结上文；　C 表示列举；　D 解释说明。

22. ①很难抽出时间锻炼身体　②能坚持运动　③人体吸入的氧气少于所需要的氧气