雅安市高2022级第二次诊断性测试
语文参考答案及评分意见

一、阅读（70分）

（一）阅读Ⅰ（本题共5小题，19分）

1.（3分）D（“科学精神和科学方法更不可或缺”错误）

2.（3分）B（A项“传递的多是错误信息”错误；C项强加因果，其次孩子是假性近视也只是作者的假设；D项“能避免所有偏倚”说法绝对）

3.（3分）C（“类比”说法错误）

4.（4分）①增加优质科普内容供给，积极在主流媒体开设科普专区；②探索跨领域融合，打造“出圈”的科普产品；③积极参与构建公众信息传播分享机制，抑制错误信息扩散。（答对一点得1分，答对两点得3分，答对三点得4分）

5.（6分）①科学知识：文章介绍了近视及其分类等科学知识。②科学精神：作者质疑流言，强调证据和逻辑推理，反对盲从，体现了质疑、实证与理性的科学精神。③科学方法：引入随机对照试验，为科学辟谣提供依据。（从科学知识、精神、方法三个维度解析材料三的科普实践，一点2分）

（二）阅读Ⅱ（本题共4小题，16分）

6.（3分）D（A项郑板桥的画在其他艺术面前相形见绌，曲解文意；B项甜竹与苦竹互相变异是作者的主观猜测，非客观事实；C项人面竹并不是整个长成人面。）

7.（3分）B（“欲扬先抑”错误。首段提到过去“没注意到竹”，是因“走马观花”，后文转向对竹的细致观察，属于“认知深化”而非“先贬后褒”。）

8.（4分）①奠定情感基调。开篇作者发出惊叹，既突出望江楼的竹品类丰富，又为全文观竹、探竹奠定情感基调。②引出下文，激发阅读兴趣。为后文进一步描写不同品类的竹做铺垫，激发读者对望江楼竹的探究兴趣。（每点2分，意思相近即可）

9.（6分）①由人面竹的“志气”与“执著”联想到人心易变，指出人应该耐得住寂寞。②由方竹的“方正”与“棱角”，联想到人性在名利面前的变异，指出人应该坚守骨气与道德底线。③由甜竹、苦竹能互相转化，暗喻人生甘苦并存，人不仅要能品尝甜的滋味，也要能承受苦的磨练。（每点2分，其他答案言之成理酌情给分）

（三）阅读Ⅲ（本题共5小题，20分）

10.（3分）BDF（闻人有善，若己有之，不以求备取人，不以己长格物）

11.（3分）D（“便可白公姥，及时相遣归”的“相”偏指“我”）

12.（3 分）A（张冠李戴，对侍臣夸赞房玄龄的是高祖，而非太宗）

13.（8 分）（1）（房玄龄）自幼聪慧过人，博览经史典籍，擅长草书隶书，精通文章写作。（省略句，“工”，“属文”，各 1 分；大意 1 分）

（2）杜如晦随军常参与谋划军中机密，当时正处战事纷乱之际，他裁决处理事务果断，同僚都认为他非常有才干。（“方”“裁处”“才”各 1 分，大意 1 分）

14.（3 分）①房玄龄擅长谋略，勤勉政事，为国选材；②杜如晦擅长决断，与房玄龄相知相辅；③同心辅助太宗治理国家。（每点 1 分，意思相近即可）

（四）阅读 Ⅳ（本题共 2 小题，9 分）

15.（3 分）D（“对现状的悲叹“错误。尾联实为诗人以“不须嗟”自我宽慰，暗含对贬谪境遇的坦然接受）

16.（6 分）①“温厚”意为温和宽厚，指诗人乐观坦然的人生态度。②困境中的坚韧不拔，颔联中“残雪压枝”与“冻雷惊笋”象征政治寒流与困境，经冬不凋的“橘”和破土抽芽的笋体现诗人在逆境中的坚守与希望；③境遇变迁中的乐观豁达，尾联“不须嗟”表现出豁达乐观的情怀，将悲感转化为坦然接受，情感含蓄而克制。（每点 2 分，须结合诗歌内容进行分析，意思相近即可）

（五）名篇名句默写（本题共 1 小题，6 分）

17.（6 分）（1）天生我材必有用，千金散尽还复来（2）竭诚则吴越为一体，傲物则骨肉为行路（3）示例：夜深忽梦少年事，梦啼妆泪红阑干/庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃/人生如梦，一尊还酹江月(每空 1 分，有错别字不给分，第（3）小题如有其他答案，符合要求即可给分）

二、语言文字运用（20 分）

18.（3 分）D(A 项拟人；B 项互文；C 项夸张；D 项比喻。）

19.（3 分）①家喻户晓（耳熟能详、众所周知）②脱颖而出（崭露头角）③天马行空（每空 1 分，结合上下文语境填出其他合理的词语也可给分）

20.（4 分）精典——经典　　锤练——锤炼　　沿续——延续（改对一处 2 分）

21.（4 分）甲：观众从中看到生活（现实）的影子。乙：进入全面合作的新局面（每句 2 分，意思相近即可）

22.（6 分）示例：是因为新一代电影人在影片中融入了对现实的深刻理解，同时通过跨界合作、技术共享推动了行业进步。（①现实的理解，2 分；②电影人跨界合作、技术共享，推动行业进步，2 分；③句式需要出现“是因为”这样的关联词语 1 分；语言简洁，不超过 60 字 1 分。）

二、写作（60 分）

23.（60 分）

（1）作文评价整体要求

文风端正，文脉清晰，文气顺畅。

思想积极向上，符合社会主义核心价值观；内容切合题意，符合试题的材料、情境与任务要求；观点明确，逻辑严密，结构严谨，论证充分，思考具有独立性；表达准确流畅，合理运用词语、句式、修辞等。

（2）作文等级评分标准

		一等 (20~16 分)	二等 (15 ~ 11 分)	三等 (10 ~ 6 分)	四等 (5 ~0 分)
基础等级	内容 20 分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中 心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20 分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20 分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明 ：

（一）基础等级评分，“题意”项主要看是否符合材料内容及含意所涉及的范围、情境与任务要求，与之相符的属于“符合题意”，与之沾边的套作在第三等及以下评分。

（二）发展等级评分，不求全面，可根据“特征”4 项 16 点中若干突出点按等评分。

1.深刻：透过现象深入本质　揭示事物内在的关系　观点具有启发性

2.丰富:材料丰富　论据充足　形象丰满　意境深远

3.有文采:用词贴切　句式灵活　善于运用修辞手法　文句有表现力

4.有创意:见解新颖　材料新鲜　构思新巧　推理想象有独到之处　有个性特征

(三)缺标题扣 2 分；不足字数，每少 50 个字扣 1 分；每 1 个错别字扣 1 分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。

(四)套作或文体不明确的，酌情扣分；抄袭的，“基础等级”在第四等之内评分“发展等级”不给分。