2023年初中毕业、升学模拟考试试卷（二模）
语文参考答案

1.（2分）浩瀚，陶冶

2.（1分）闲情逸致

3.（1分）把“精神的感化与陶冶”和“知识的增广”调换位置。

4. （共5分）（1）（2分）答案示例：①想要改变自己，就要不畏艰难；②不轻易满足现状，才会追求更高远的目标；③机会永远属于勇于挑战的人；④你的努力，才能换来他人的尊重；⑤持之以恒，才能实现自己的理想；⑥青春当奋进；⑦兴趣是很好的牵引，带你不断突破；⑧青春当自强（意对即可）

（2）（3分）示例一：小语，你好！本次征文要求写对初中生活的感怀，主体内容中①②两点与“未选择的路”不切合，没有写曾经初中生活中的遗憾等；其次，③④两点不是写作的重点，应略写或不写。两点建议，仅供参考。预祝你此次征文获得成功！（意对即可，称呼、问候语、语气委婉1分，两点建议各1分）

5.（共7分）

（1）（3 分）参考示例：可以采用跳读法（选择性阅读法）。在梳理阿龙纳斯跟随尼莫船长乘坐“诺第留斯号”号冒险而紧张的故事情节时，我们可以跳过书中有关海洋生物和海底情况以及风土人情等的介绍。（意对即可，介绍其他阅读方法也可，但阅读方法与所读内容要切合）

（2）（4 分）同学们好！《钢铁是怎样炼成的》中保尔童年时生活社会底层时饱受折磨和侮辱，就具有反抗精神，后来在朱赫来的影响下立志投身革命，其后，在经历过战火洗礼和伤病的摧残后更加坚定了志向——为人类的解放而斗争（3 分）。保尔的成长经历启示我们：面对困难，要有钢铁般的意志；个人自我价值的实现，要与国家、民族、时代紧密相连。（意对即可）

6.（共9分）（1）芳草萋萋鹦鹉洲；（2）青草池塘处处蛙；（3）山路潼关不解平；（4）安得广厦千万间；（5）长风破浪会有时，直挂云帆济沧海；（6）水击三千里，抟扶摇而上者九万里；（7）一个纯粹的人。（1空1分，有错别字不给分）

7.（3分）诗歌开篇写了秋天萧条、零落的景象（1分），渲染了分别时凄凉的气氛，奠定了全诗伤感悲凉的感情基调（1分），为下文写与友人的分别作铺垫（1分）。（意对即可）

8.（4 分）白居易的诗，语言质朴、平实，明白如话，情感真切。诗歌最后四句中“岂在”“但问”“同心”“坐觉”“空”等词语表达了诗人强调朋友不在多，表达了与好友之间的情投意合以及因好友的离去而产生的惆怅、伤感和孤独之情。（意对即可）

9.（2分）父 母 /忧 其 过 勤 /而 止 之

10.（共4分）（1）对……感到惊奇（2）告诫（3）忍受，经得起（4）放在袖子里

11.（3 分）张养浩到任四个月，不曾在家里住过，只住在官府，整天没有稍微懈怠。（扣住“尝、家、止、少、怠”等关键词语，意对即可）

12. （共4分）

（1）（2分）①罢旧盗之朔望参者；②勤于政事，忠于职守。

（2）（2分）感激涕零，惊喜交加；坚定的语气。（意对即可）

13. （5分）小语，你的看法不对。张养浩认为“众盗”本来是良民，为饥寒所迫，不得已做了盗贼，要给他们改过自新的机会，处理盗贼事件的时候他说的话可以看出他宽容大度，而李虎事件中，李虎曾经杀过人，他的同党暴虐残忍成为祸害，百姓不能忍受，“旧尹莫敢诘问”，张养浩却“尽置诸法”，体现出他的不畏强暴、严格执法的品格。（意对即可）

参考译文：

张养浩，字希孟，济南人。年幼时就有侠义行为，曾经一次外出，遇到一个人把钱遗失在路上，那个人已走远了，张养浩追上去把钱还给了那人。他才十岁时，就读书不停，父母担心他过于用功就制止他，张养浩白天就背诵诗文，夜晚关好门，点上灯偷偷地读书。后来山东按察使焦遂听说了他，就推荐张养浩做东平（今属山东）地方的学正。

之后，张养浩游学 京师，把自己写的文章献给宰相不忽木，不忽木大为称奇，因此征召张养浩为礼部令史，并且还推荐他进入御史台。一天，张养浩忽然生病了，不忽木亲自到他家里 探问，当他看到张养浩的家里四壁空空，什么也没有时，慨然叹息说:“张养浩这种人才是真正的栋梁之才啊!”

及至被选授为堂邑县尹。免除了有强盗前科的人每月初一、十五到官府接受审讯检查的规定，说: “他们都是善良的百姓，饥寒所迫，不得已而去做了强盗; 已经用刑法处罚了他们，现在还把他们看成强盗，这是断绝他们悔过自新的道路啊！” 强盗们感动得流了眼泪，相互劝诫说: “不能辜负张公。”有一个叫李虎的人，曾经杀过人，他的同党暴虐残忍成为祸害，百姓不能忍受，以前的县尹不敢过问这件事情。张养浩到这里以后，全按照法律惩处了他们，百姓们十分高兴。张养浩离开职位十年，百姓们仍旧为他立碑歌颂他的功德。

适逢元宵节，皇帝打算在宫禁之内张挂花灯做成鳌山，张养浩就上奏给左丞相拜住。拜住将奏疏藏在袖子里入宫谏阻。皇帝大怒，看过奏疏之后又高兴地说: “不是张希孟不敢这样说。”于是取消了点燃花灯的计划。就赏赐给张养浩钱财布匹，来表彰他的正直。

张养浩到官署四个月，不曾在家里住过，整天没有稍微懈怠。因此卧病不起，去世时六十岁。关中的百姓，悲哀痛哭像失去父母一样。

14.（4 分）（1）传统文化的观众中年轻人占绝大部分 （2）传统文化节目总播放累计观看时长 2022 年比 2021 年增长逾六倍。（意对即可）

15.(3 分)运用作比较，将绢画与纸画比较，突出强调了绢画的“立体化”难度高，说明了《溪山行旅图》节目极具绢画质感的真实效果。

16.（4 分）【任务一】将《狼山早行》诗与《狼山早行图》作为文化载体，运用 XR、CG、裸眼 3D 等科技手段将图画拆分成多个元素，然后将各个元素重新绘制，通过三维建模进行组合，再通过电影级别的拍摄与制作方式，让诗情与画意在节目中自然相融，让想象走入现实。（意对即可）

（5 分）【任务二】清晨，晨光熹微，鸡鸣声声，红日渐升。江水平静开阔，雁影点点，白云缭绕，渔船起航，薄纱蒙面的狼山渐渐苏醒。山上林木葱茏，行人穿行其间，有早起的渔夫和樵夫，应该也有远行的人混迹其间吧。整个画面淡然悠远，层次分明，内容丰富，墨色清新淡雅，极具美感。（意对即可）

17.（3 分）第一次：仲春烟雨笼罩的周庄，迷蒙、淡雅、朦胧，恬淡宁静。

第二次：初春积雪斑斑的周庄，黑白分明，色彩鲜明，万般柔情，

第三次：温暖的春夜周庄辉煌璀璨，如梦幻一般，神奇美丽，带给人惊喜。（一点 1 分，意对即可）

18.（5 分）运用通感、比喻、拟人（2 分），生动形象地写出了水声的神秘悠远、缠绵细腻（1 分），富有柔情。叠词的运用，有音韵美与和谐美（1 分）。流露了作者对江南水乡的喜爱与赞美之情（1 分）。（意对即可）

19.（6 分）我选 A，“周庄水韵”写出了三次游览周庄的感受，水乡周庄的迷蒙、神秘悠远和梦幻神奇（1 分），带给作者无限的诗意美，桥、船娘、丝竹管弦声、水声、灯光和屋脊

等，古典的水乡与现代化和谐相融，富有韵味（2 分），令作者眷恋，深深怀念（1 分）。富有诗意，激发读者阅读兴趣（1 分）。而“周庄水乡”只是点明了写作对象，缺少韵味（1 分）。（意对即可）

20.（5 分）水乡古镇周庄有着悠远的历史，桥、船娘、楼房、砖石等富有神秘的古典美（2 分）；七彩的焰火、流动的彩光富有现代气息（1 分）。水乡周庄将历史与现实完美融合，带给人无限惊喜，表达了作者对周庄将古典美与现代美融合的赞美和讴歌之情（2 分）。（意对即可）

21.略。