义务教育教科书

教师教学用书

道德与法治

七年级

下册



人民教育出版社　课程教材研究所
中学德育课程教材研究开发中心　编著

人民教育出版社
·北京·

微信公众号：电子课本大全

主　　编：朱小蔓
本册主编：王　磊　钟晓琳
编写人员（以姓氏笔画为序）：王元元　左　霞　冯　伟　朱　军　刘　伟
张学军　张雪梅　钟晓琳

责任编辑：常　超　樊庆红

图书在版编目（CIP）数据

义务教育教科书教师教学用书．道德与法治七年级．下册／人民教育出版社课程教材研究所中学德育课程教材研究开发中心编著．—北京：人民教育出版社，2016.12（2020.1 重印）
ISBN 978-7-107-31558-9

Ⅰ．①义… Ⅱ．①人… Ⅲ．①政治课—初中—教学参考资料 Ⅳ．①G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 325363 号

义务教育教科书教师教学用书　道德与法治　七年级　下册

出版发行　人民教育出版社
（北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼　邮编：100081）
网　　址　http://www.pep.com.cn
经　　销　全国新华书店
印　　刷　北京盛通印刷股份有限公司
版　　次　2016 年 12 月第 1 版
印　　次　2020 年 1 月第 4 次印刷
开　　本　787 毫米 × 1092 毫米　1/16
印　　张　14.25
字　　数　301 千字
定　　价　32.90 元

版权所有・未经许可不得采用任何方式擅自复制或使用本产品任何部分・违者必究
如发现内容质量问题、印装质量问题，请与本社联系。电话：400-810-5788

微信公众号：电子课本大全

编写说明

为了帮助教师更好地理解、使用义务教育教科书《道德与法治》，我们邀请教科书编写者和部分优秀教师编写了这套教师教学用书。全套书有六册，每册书按课编排。每个单元都有单元立意、内容结构和主要观点。每课的主要内容包括：教学目标和设计依据、内容分析、教学建议、评价建议、重点与难点问题解析。

——**单元立意**。根据学生的成长需要和教科书内容，简要说明本单元的设计意图、解决的问题、主旨内容、在全书中的地位等。

——**内容结构与主要观点**。简要说明本单元由几课组成，每一课设置几框，以思维导图的方式呈现本单元的内在结构、设计思路和逻辑关系，提炼、阐释教科书涉及的核心概念和主要观点。

——**教学目标和设计依据**。从情感态度价值观、能力、知识三个方面分别说明本课的教学目标，从课程标准、学生生活实际、学生成长规律等方面说明本课设计和编写的依据。

——**内容分析**。按照教科书的顺序，对教科书每一课的核心内容以及各部分之间的逻辑关系进行阐释和解读，尤其是对教科书的立意、观点、材料等进行详尽的解释，并提供相关的方法指导和提示。

——**教学建议**。教学建议包括课时安排、教学准备、教学策略方法、活动操作建议等内容。

——**评价建议**。针对每课内容的特点，从评价理念、评价方法、评价工具等角度提出建议，并提示实施的路径。

——**重点与难点问题解析**。对每课涉及的基本概念、核心观点、理论难点、疑难问题以及其他相关问题，从理论、实践等层面加以分析、拓展，帮助教师更好地理解和运用教科书。

本书在编写过程中得到全国各地教研部门和一线教师的大力支持和帮助，许多学科专家和教育研究者给本书的编写提出了宝贵的意见和建议，在此，我们一并表示衷心感谢！

由于编写时间仓促，本书可能会存在不少问题，希望广大教师在使用过程中提出宝贵意见和建议，以便我们在修订时进行完善。

人民教育出版社　课程教材研究所
中学德育课程教材研究开发中心

2016年12月

微信公众号：电子课本大全

微信公众号：电子课本大全

目录

第一单元　青春时光 1

一、单元立意 1
二、内容结构与主要观点 2
第一课　青春的邀约 4
一、教学目标和设计依据 4
二、内容分析 6
三、教学建议 12
四、评价建议 23
五、重点与难点问题解析 23
第二课　青春的心弦 26
一、教学目标和设计依据 26
二、内容分析 27
三、教学建议 33
四、评价建议 43
五、重点与难点问题解析 44
第三课　青春的证明 47
一、教学目标和设计依据 47
二、内容分析 49
三、教学建议 55
四、评价建议 65
五、重点与难点问题解析 66

微信公众号：电子课本大全

第二单元　做情绪情感的主人　69

一、单元立意　69
二、内容结构与主要观点　70
第四课　揭开情绪的面纱　72
一、教学目标和设计依据　72
二、内容分析　73
三、教学建议　77
四、评价建议　87
五、重点与难点问题解析　87
第五课　品出情感的韵味　91
一、教学目标和设计依据　91
二、内容分析　93
三、教学建议　97
四、评价建议　107
五、重点与难点问题解析　107

第三单元　在集体中成长　111

一、单元立意　111
二、内容结构与主要观点　112
第六课　“我”和“我们”　114
一、教学目标和设计依据　114
二、内容分析　115
三、教学建议　120
四、评价建议　129
五、重点与难点问题解析　130
第七课　共奏和谐乐章　132
一、教学目标和设计依据　132
二、内容分析　134
三、教学建议　140
四、评价建议　149
五、重点与难点问题解析　150

微信公众号：电子课本大全

第八课　美好集体有我在　152
一、教学目标和设计依据　152
二、内容分析　154
三、教学建议　160
四、评价建议　170
五、重点与难点问题解析　170

第四单元　走进法治天地　173

一、单元立意　173
二、内容结构与主要观点　173
第九课　法律在我们身边　175
一、教学目标和设计依据　175
二、内容分析　176
三、教学建议　184
四、评价建议　194
五、重点与难点问题解析　195
第十课　法律伴我们成长　199
一、教学目标和设计依据　199
二、内容分析　200
三、教学建议　207
四、评价建议　218
五、重点与难点问题解析　218

微信公众号：电子课本大全

微信公众号：电子课本大全

第一单元
青春时光

一、单元立意

本单元作为七年级下册的起始单元，承接七年级上册的教材立意，统领下册各个单元。单元主题聚焦“青春”，基于却不局限于“青春期”，不仅关注初中学生青春期的身心变化，更注重从“身体—心理—精神”的整体状态来认识和看待初中学生的生命成长，承接七年级上册生命教育的理念与思想，奠定七年级下册青春生命教育的底色。基于此，本册教材将“青春”视为生命成长的一段重要时光，在立意上与七年级上册第一课“中学时代”相呼应，着眼“青春”，不仅关注初中三年的学习与生活，更希望通过引导学生珍惜青春、把握青春，为他们的整个人生奠定基础。

七年级的学生已进入青春期，身体发育与心理发展产生诸多变化。如何认识这些变化？一方面，这些变化对学生在这一阶段认识自我，学习处理与他人、集体的关系带来了挑战，甚至可能导致青春期的诸多问题；但同时，这些变化也意味着生命活力的不断增强，意味着生命发展的更多可能。另一方面，青春期带来的发展变化不仅仅涉及学生的生理层面、心理层面，还包括精神层面。伴随学生生活的不断扩展，他们对于人与事的思考认识更为深刻，对自身的精神生活有更多的需求与渴望。因此，反思过去教学更多地关注学生进入青春期的问题表现，侧重对青春期问题的疏导，本册教材编写将本单元的基调确定为“肯定青春、欣赏青春”，希望积极引导学生认识到，青春时期的生命成长，不仅仅是身体发育、心理发展，而且包括精神成长、思维拓展。

那么，如何因势利导地引导学生青春生命的成长？本单元淡化过去强调青春期的闭锁、逆反等负面心理反应的内容，着力弘扬青春中积极的、美好的要素，比如青春的活力、创造潜能等，更关注学生步入青春期的正面经验，将社会主义核心价值观（文明、自由、爱国等）融入其中，并结合中华优秀传统文化中的慎独、家国情怀等，将青春活力化为生活中的正能量，引领学生在青春时期的精神追求。具体而言，在教学内容设计上，引领学生觉察青春期的身心变化，积极悦纳生理变化，直面矛盾心理，学会独立思考，培养批判精神，开发创造潜能；帮助学生正确认识两性之间的性别差异，学会优势互补，同时引导学生把握好与异性交往的原则与尺度；激励学生自信、自强，敢于面对青春成长的渴

微信公众号：电子课本大全

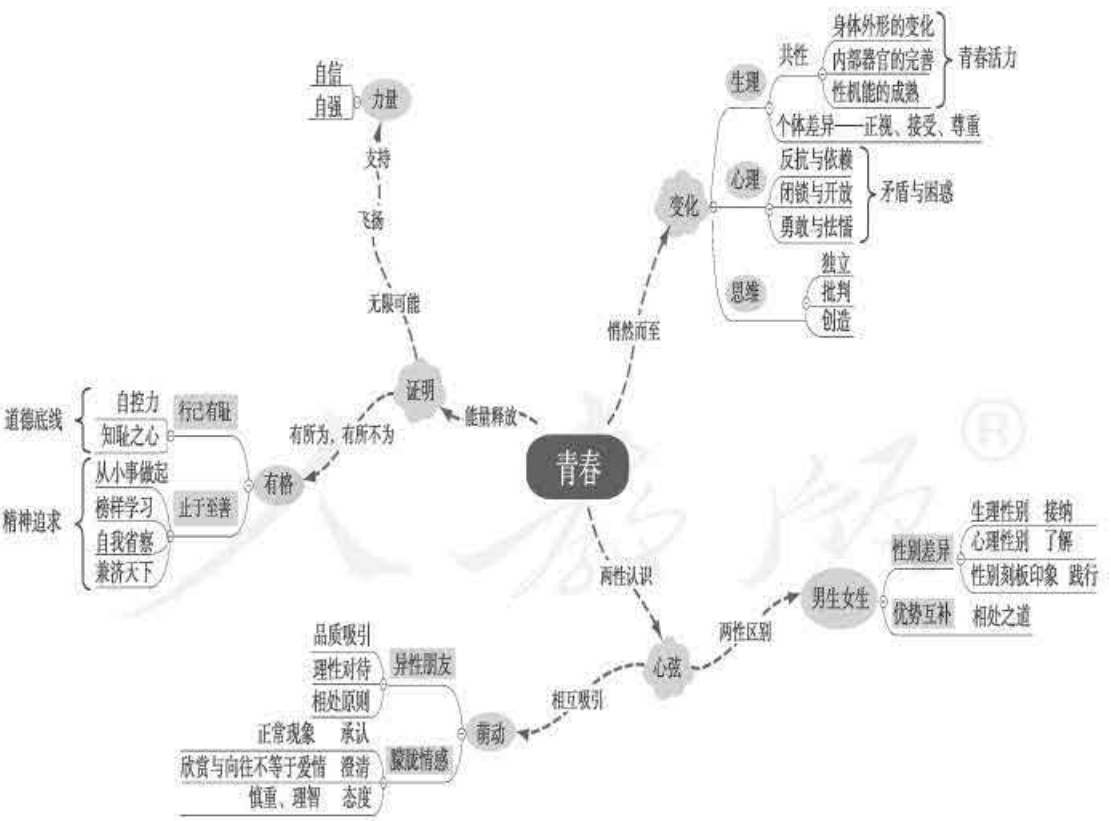
望与遐想，在自我探索、自我证明的道路上，既坚守道德底线，又拥有向往“至善”的精神追求。

二、内容结构与主要观点

本单元由导语、第一课“青春的邀约”、第二课“青春的心弦”、第三课“青春的证明”组成。每课各设两框。

首先，单元导语以隐喻的方式——用“崭新的起点”“最华美的篇章”赞美青春，并引用李大钊、朗费罗对青春极具感染力的歌颂，引发学生感悟青春对于个人成长的意义，激发学生青春之朝气。其次，单元导语以排比句中“汗水”“故事”“泪水”“悲欢”“创造”“喜悦”等词语描绘青春生命成长的复杂性，暗含着青春需要珍惜、需要把握、需要迎接诸多挑战，引导学生对如何度过青春进行思考。最后，结束语凸显“拥抱”，激励学生以自信的姿态积极面对挑战。

（一）思维导图



微信公众号：电子课本大全

（二）主要观点

青春期是人一生中身体发育的重要时期，步入青春期便拉开了青春生命的序幕。青春期的生理变化带给我们旺盛的生命力，如果这种生命力能以积极、恰当的方式表达与释放，将为我们的成长提供助力；青春期的身心发展存在个体差异，需要我们正视并接纳生理变化，积极面对并学会调适心理矛盾；青春期的身心发展为我们的思维发展和精神成长提供了可能，我们可以学会独立思考，培养批判精神，开发创造潜能。

异性交往是青春期人际交往的重要方面。男生女生的生理特征、性别角色等存在差异；与异性相处，有助于我们了解异性的思维方式、情感特征，学习对方优秀的品质；与异性交往需要我们注意言谈得当、举止得体；对异性的欣赏、向往表达着彼此对美好的追求，但它并不是真正的爱情，我们应该慎重对待，理智处理。

青春，充满对自我的探索、对成长的渴望，青春带来无限遐想；自信的人，才有勇气尝试与坚持，获得更多机会与可能；自强的人，才能超越自己、不断进取。敢于尝试，勇于探索，并不意味着肆意放纵，基本的道德底线与法律规范不能逾越，我们要有知耻之心，并不断增强自控能力。探索自我，需要有“至善”的追求，从小事做起，向榜样学习，养成自我省察的习惯，培养兼济天下的胸怀。

微信公众号：电子课本大全

第一课　青春的邀约

一、教学目标和设计依据

（一）教学目标

1. 情感、态度和价值观目标

○感受青春成长的力量，体会青春的美好。

○感受青春发展的差异性，形成接纳自我、关爱他人的心理品质。

○关心自己的成长，培养追求美的意识，注重外在美，更要提升内在美。

○发挥青春期思维的长处，学会独立思考，培养批判精神和创造精神。

2. 能力目标

○学习正确认识和处理心理矛盾的方法。

○学会独立思考，运用批判性思维的方法，积极开发创造潜力，提高发现问题、解决问题的能力。

○学会与他人交往，提升交往品质。

3. 知识目标

○了解青春期生理变化和青春期旺盛生命力的表现。

○了解青春期矛盾心理的表现。

○知道独立思考和批判性思维的表现。

（二）设计依据

1. 学情依据

进入初中以来，学生的身体外形、心理和精神都发生了很大的变化。这些变化都源于身体的发育。在人一生的发育过程中，青春期是第二个发育高峰期。在这个阶段，学生会面临很多新问题。例如，为什么我发育太快或太慢？我怎么会长成这样？我心里莫名地烦，自己都搞不清楚。我的想法很多，却不知道如何表达。我希望成为一个优秀的人，却不知道从何做起……

青春期的学生在生理、情感、思维、人际关系、社会化等特征方面不断向成人靠近。生理上逐渐成熟并开始具备生育能力，性意识发展带来的青春困扰是整个人类社会的重要课题；情感上从依赖父母到疏远父母，获得独立的自我感受，逐渐开启独立自主的人生，

微信公众号：电子课本大全

但是也会引发代际冲突；思维上，高级推理能力逐渐得到巩固，解决问题的能力有所提高，运用更高级思维解决困难的能力有所增强；在人际关系上，与同龄人的交往范围逐渐扩大，能够收获新的友谊，但也面临人际交往带来的压力。伴随着自主自立意识的发展，学生的社会化程度也在不断提高。

有心理学家说，青春期是一个压力巨大的时期。当前我国经济社会发展的现状，给青春期的学生带来更大的挑战。例如，几千万留守儿童在家庭关爱缺失的情况下，其青春期往往面临更大的压力。网络的普及使得信息的传播越来越快，信息内容良莠不齐，青春期的各种越轨行为更加难以控制。社会价值的多元化，各种媒体中出现的价值导向偏差，引发学生更多的心理冲突，更严重的是价值虚无主义的流行，让青春期学生的价值选择更加迷惘。

基于以上学情，本册教材在第一单元将青春期教育作为一个主题凸显出来，并从身体—心理—精神的演进路径向学生渗透青春积极向上的力量。第一课以“青春的邀约”为题，表明青春期不可替代。本课设计了“悄悄变化的我”和“成长的不仅仅是身体”两框，分别从身体、心理和思维发展三个角度呈现青春期的发展状态，引导学生以积极的姿态应对青春期身体和内心变化带来的困惑，用逐渐成熟的思维方式独立地、批判地思考问题，开启勇于创造的青春生活。让青春成为一生中最美好、最令人期待的一段时光，让生命蓬勃成长。

2. 课程标准依据

本课所依据的课程标准的相应部分一是“成长中的我”中的“认识自我”和“自尊自强”。具体对应的内容标准是：“悦纳自己的生理变化，促进生理与心理的协调发展。”“了解青春期心理卫生常识，体会青春期的美好，学会克服青春期的烦恼，调控好自己的心理冲动。”“能够客观地认识自我，积极接纳自我，形成客观、完整的自我概念。”“自尊、自爱，不做有损人格的事。”“认识自己生命的独特性”。

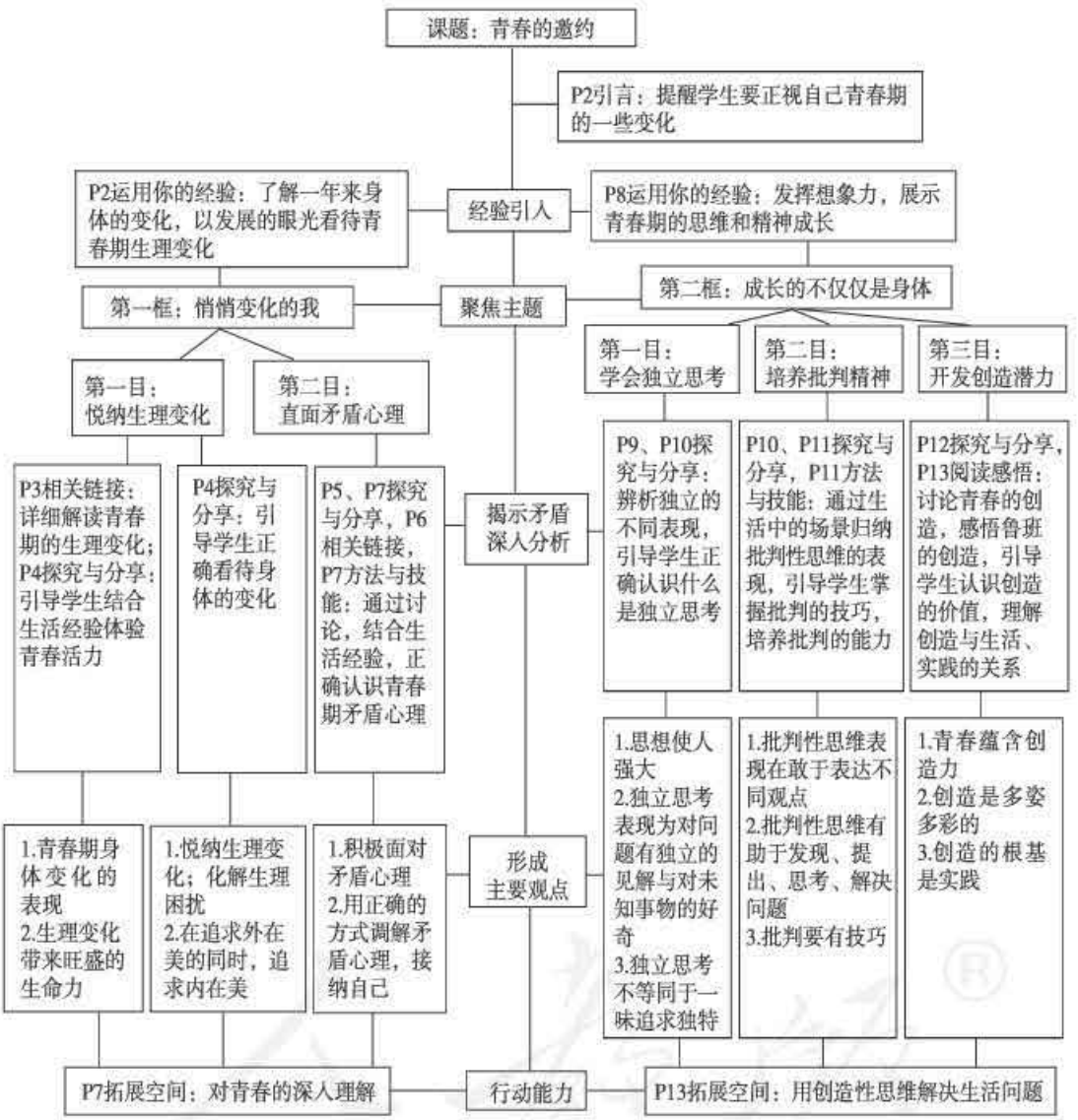
本课所依据的课程标准的相应部分二是“我与他人和集体”中的“交往与沟通”。具体对应的内容标准是“学会用恰当的方式与同龄人交往”。

本课所依据的课程标准的相应部分三是“我与国家和社会”中的“积极适应社会的发展”。具体对应的内容标准是：“正确认识好奇心和从众心理，发展独立思考和自我控制能力。”

微信公众号：电子课本大全

二、内容分析

（一）思维演进路径



（二）内容解析

本课由引言和两框内容组成。

引言用优美的语言描述了青春期将会发生的变化，引发学生畅想青春，思考自身发生的变化，引入本课的主题。同时，引言还点明了青春成长的意义，青春期的成长不仅

微信公众号：电子课本大全

是身体发生变化，而且心理和思维方式都会发生变化，同时也会面对新的问题，而这些都是学生成长的机遇。

第一框“悄悄变化的我”，通过让学生对比一年前后自己身体的变化，开启青春期的主题，引领学生认识生理和心理发生的变化，以及这些变化带给自己新的问题和困惑。而青春期旺盛的生命力可以帮助自己应对挑战、健康成长。

第二框“成长的不仅仅是身体”，通过激发想象力的导入活动，让学生畅想青春，体验思维的创造性和多样性，体会青春期成长的另一个主题——思维的成长。这个阶段，独立思考、批判性思维和创造性思维不断发展成熟，学生开始具有抽象思考和高级推理能力。这些思维能力的培养，不仅有利于解决生活中的问题，而且有利于个人的成长。

第一框　悄悄变化的我

本框“运用你的经验”让学生采用对比分析的方法，在图表中填写一年中自己身体发生的变化，将自己的体验呈现出来，引导学生在日常生活的细微之处发现自我的成长。这种留白的活动形式将学生放在一个不断发展变化的视角中，引导学生体悟自我变化一直在发生，需要更加关注自己的成长。活动的内容与框题紧密结合，并且通过“你是否了解自己身体发生的变化”“这些变化说明了什么”这两个问题，让学生从自我认识的角度开启对青春期的探讨，形成自我反思，开启整课的学习。

本框共安排两目内容。

第一目“悦纳生理变化”。本目通过解读青春期的生理变化带给学生的影响和困扰，引导学生感受青春期生理上的变化，感悟生理变化带来旺盛生命力这一事实，体会生理变化给每个人带来的机遇和挑战，明确青春之美在于内外兼修，在于欣然悦纳。本目主要表达了三层意思。

其一，青春期身体变化的主要表现。本层次内容承接“运用你的经验”活动，说明青春期身体变化的三方面表现：身体外形的变化、内部器官的完善、性机能的成熟。对于学生来说，认识青春期的身体变化，更多地聚焦在身体外形的变化，如身高的变化、男生长胡须、女生乳房发育等。生理学对青春期身体发育的解释是，由于下丘脑、脑垂体和生殖腺这些内分泌系统分泌的激素刺激身体特定部位发生反应，并外显为身体外形、内部器官发生变化。青春期的性激素分泌是青春期身体发育的重要影响因素。在向成年人过渡的青春期，人的运动系统、神经系统和性机能发育不断完善。因此，教师在向学生解释青春期的生理变化时，需要说明这些变化是人们从儿童期走向成年期的过程，是一个逐渐成熟的过程。教材点明“青春期是人一生中身体发育的重要时期”，而且通过正文后的“相关链接”进行补充说明。因此，学生需要理解青春的发育成长不可避免，必须抓住这黄金的发展机遇，在青春期收获一个健康、成熟的身体。身体变化是青春期诸多困扰和问题的根

微信公众号：电子课本大全

源，如对外形的关注、性意识的萌生、自我认同和性别认同的形成等。如果明确了青春期的身体变化，将青春期放在人生发展的过程中去看，学生将会从更为积极的角度认识青春期，将生理发育与自身性别角色成长相结合，为第二课的学习打下基础。教师还可以从生命教育的角度去解读性教育话题，把身体的变化、生殖器官的发育和成熟与成长责任、生命传承相结合。

其二，青春期的生理变化会带来旺盛的生命力，也会带来烦恼与困惑。不同的人对青春期身体发育的感受是有很大差别的。有的人感受到青春充沛的精力和敏捷的思维，有的人体验到对容貌外形的不满意和对身体发育带来的认同困惑。教师要引导学生辩证地认识青春期生理变化带来的影响，以正确的态度悦纳青春期。两个“探究与分享”活动分别展示了身体发育带来的两种不同影响。学生通过对生活经验的分享，体会青春的活力，通过对个人身体变化的关注，以积极的心态对待青春的困扰。

其三，悦纳青春期的身体变化，追求内外兼修的青春之美。这是本目的重点和难点。对于青春期的学生来说，身体发育带来的困扰会影响他们的自我评价和自我认同，影响他们的观念和行为。进入青春期，身体的发育是不可逆转的。但是由于性别因素和个体差异，每个人进入青春期的时间是不同的，而且发育的节奏也不同。例如，女生最早7岁就可能进入青春发育期，最晚则可能到13岁，男生不论开始时间还是结束时间，普遍都比女生晚。人们从开始发育到发育成熟，最短需要一年半，而最长可达六年之久。因此，对于生活在同一个班级的学生来说，其身体发育状况各有不同。根据生物学家的研究，青春期的身体发育与遗传、环境、营养水平等因素都有关系。教材引导学生正确认识自己的身体变化，正确对待自己与他人之间的差异。接纳差异、尊重差异，可以帮助学生克服自卑心理，树立自尊、自信的品质，并懂得尊重他人。学生之所以会在身体迅速发育时期产生对外形的困扰，就在于青春期学生人际交往需要的扩大和自我认知的发展，更加重视外在形象带来的自我认同。追求美是人的天性，就像演员、慈善家奥黛丽·赫本曾经说过的那样：要有吸引人的双唇，请说好意的言语；要有美丽的双眼，请寻索他人的优点；要有纤细的身材，请与饥民分享你的食物。美不仅表现在外表，而且源自内心。《论语》中有言：“质胜文则野，文胜质则史，文质彬彬，然后君子。”古人修身，讲究内外兼修，现代公民既要讲究外在的容貌举止，更要注重内在的道德修为。由于受到遗传、生活变故等先天、后天因素的影响，容貌在很多情况下是难以改变的。因此，外形的修饰是短暂的，而心灵的修炼则是永久的。教师要引导学生做有气质、有格调、有情怀的人，以修炼自己的内在品质为主要方向。青春的魅力不仅在于追求靓丽的外表，而且在于追求内心的美好。本目的最后一段引导学生从关注外在身体的发育变化到关注内心成长，在追求形体、仪表等外在美的同时，也要提高品德和文化修养。由此，很好地衔接了第二目的内容。

第二目“直面矛盾心理”。本目衔接上一目最后一段，阐述了青春期学生对美的追求是自我意识增强的表现，其心理发展是与生理发育同时开启的。而心理变化带给他们的冲击成为成长中的一大难题。教材通过呈现学生生活经验中的心理现象、解读青春期心理矛

微信公众号：电子课本大全

盾、提供解决心理矛盾的方法等内容，来说明直面和处理青春期矛盾心理是成长中的必修课，引导学生积极面对、正确处理以保证健康成长。本目共有两层意思。

其一，直面青春期心理发展，探讨青春期矛盾心理。对于进入青春期的学生来说，生理发育不论早晚，都会对其心理产生影响，如自我认识的变化、情绪情感的变化、认知能力的提升、与家庭成员或同龄人之间关系的变化等。教材通过“探究与分享”活动，结合学生生活经验，引出青春期矛盾心理。在“相关链接”中详细介绍了青春期矛盾心理的主要表现：反抗与依赖、闭锁与开放、勇敢与怯懦。除了这些矛盾外，在青春期，学生还会出现人际关系上孤独与合群、高傲与自卑的矛盾，在情绪上会出现多变与固执等矛盾。这些心理矛盾导致身心发展不平衡，具体表现为：身体发育迅速，而心理发展相对滞后，在否定童年和肯定童年、幼稚感和成人感之间摇摆。这种不确定是学生在自我认知上的调整，是从童年向成年过渡中的自我解放。因此，有心理学家将青春期称为“心理断乳期”。

其二，积极面对和正确处理矛盾心理。这是本目的重点。由于青春期心理成长与身体发育状况、激素水平、情绪稳定水平、家庭环境、学习环境等因素有关，因此，每个人在青春期心理发展的过程中面对的问题是不一样的。面对个性化的问题，其处理方式也是多样的。教材“探究与分享”中的两个问题，就是让学生根据生活经验，分享调适青春期矛盾心理的方法。教材提供了两个处理方案。一是参加集体活动，培养兴趣爱好转移注意，通过求助他人学习更恰当的解决方法等。二是学会自我调节。对于心理矛盾，最重要的是要有正确的态度，自己要先接纳，然后尝试使用自我调节法。教材的“方法与技能”栏目详细介绍了自我调节的方法，是对教材正文的重要补充。

教材在“拓展空间”中，让学生主动参与到认识自己青春成长的体验中来。现代社会发达的网络和媒体，给学生提供了更为广阔的学习空间，而利用媒体训练学生的媒介素养，提升学生的归纳综合能力，也是教材设计“拓展空间”的一个目的。“拓展空间”的第二问引导学生结合生活经验，将日常生活与理论表述进行衔接，认识“断乳”一词所隐含的自主自立的意义，点明青春期教育的主旨——青春期成长的目标是为长大成人做准备。

第二框　成长的不仅仅是身体

本框“运用你的经验”让学生对英文大写字母进行具有想象力的解读。对抽象的符号进行形象的联想，并且用意象化的语言进行描述，这是思维创造性的体现。当然，面对同样的字母，每个人的解读是存在差异的。本活动引导学生对“青春”主题进行畅想，用自己的语言描绘青春、赞美青春。这个活动用隐喻方式展示了“成长的不仅仅是身体”，还有思维，升华了本框的主旨，引导学生学会独立思考，运用批判性思维和创造力书写自己的青春华章。

本框共安排三目内容。

微信公众号：电子课本大全

第一目“学会独立思考”。本目从思想成长的意义出发，围绕“独立意识”这一主题，说明独立思考的表现，并通过辨析如何正确认识“独立”，引导学生理解独立思考的内涵。本目主要表达了三层意思。

其一，思想的发展变化促进我们成长。教材的起始句承接上一框内容，说明青春期的发育是整体过程，生理发育与思想、精神的发展是不能割裂开来的。思想的进步发展是人类强大的基础。教材引用法国哲学家帕斯卡尔的名言“人是能思想的苇草”，并从两个角度解读了这句名言。人的生命在大自然的环境中与苇草一样，是自然界最脆弱的东西。然而，人类的高贵和独特之处就在于思想可以让其强大。教材通过对思想的褒扬、对生命的礼赞，从哲学的高度解读了思维成长对人的意义。

其二，青春期的独立思考表现为具有独立见解，对未知的事物充满好奇，不再人云亦云，这才是青春应有的思想状态。然而，独立不是以自我为中心，不是没有标准。青春期的学生在很多方面还不成熟，这种不成熟意味着他们在走向独立的过程中，需要他人的帮助和指导。

其三，独立思考并不等同于一味追求独特，而是能接纳他人合理、正确的意见。这是对“独立思考”的进一步说明。教材通过“探究与分享”中对“独立”的讨论，澄清独立思考的价值取向和行为取向。独立不是一味追求独特，而是需要接纳他人合理、正确的意见。在现实生活中，学生在独立选择上存在困惑或者误区。作为教育者或监护人，应当为学生的思维路径确立正确的导向；而作为青春期的学生，对于他人的意见，需要学会辨析，有则改之，无则加勉，对于自己的行为要以“真、善、美”作为独立个性的底色。这样，才能让独立的青春更加健康、美丽。

第二目“培养批判精神”。本目围绕批判精神这一主题进行探讨和辨析。批判精神与独立思考是紧密相连的，但是批判精神不仅是独立思考的体现，而且对于解决问题也具有重要意义。在青少年的思维过程中，否定意识很容易出现，但这不等于批判性思维，批判性思维需要用合适的方法表达，目的是寻找问题的解决方案，因此，青少年的批判性思维需要培养。本目共表达了两层意思。

其一，学习与成长过程中需要批判精神。独立思考的特点是敢于说出自己的观点，而批判性思维是指在独立思考的基础上，不仅能够表达自己的观点，而且对不合理的观点或事情敢于说“不”。批判性思维在于能够以否定的态度表达自己对事物的思考。但是，批判不等于一味否定。否定是对事物自身进行对立性的描述，而批判则指的是一种质疑的态度。“批判性”一词源于希腊语，原来指的是洞察、辨别和判断，是一种智慧的质疑方式。教材对批判精神的解读也表达了两层意思：一是敢于表达不同观点，二是敢于向权威挑战。说“不”的对象是不合理的事情，因此，具有批判精神不是简单的否定，而是更具有智慧的质疑和建议。正文之后的“探究与分享”活动，让学生对生活中“爱问”同学的特点进行分析，从而既说明了批判性思维对学生学习和成长的正面作用，也引出了下一层次的内容。

微信公众号：电子课本大全

其二，批判精神作用大，批判性思维有技巧。这部分内容是本目的重点和难点。在班级授课制下的学校教育中，批判性思维受到很大程度的抑制。这与我国的教育教学体制有关，也与教师的教学方式有关。对学生批判精神的培养已经成为教育界的共识，被纳入学生核心素养。学生核心素养课题组2016年9月发布的《中国学生发展核心素养》中，第八类素养“身心健康”就包含了“批判质疑”素养。《中国学生发展核心素养》中这样表述：具有好奇心和想象力，敢于质疑；善于提出新观点、新方法、新设想，并进行理性分析，作出独立判断等。批判性思维被纳入学生发展的核心素养，说明在青春期培养批判精神具有重要意义，不仅能激发学生的学习动机，而且有助于调动学生经验，促使学生发现、提出问题，并探索如何解决问题，改进现状。教材分两个方面阐述了如何培养批判性思维。一是问题意识。批判性思维是在发现、提出、思考、解决问题的过程中呈现出来的，学生在解决问题所得到的成就感中，获得进一步探究的动力，不断促进自己进步和成长。二是批判要具备相应的技巧。批判是对他人观点提出不同意见，除了勇气之外，还要注意表达方式，既要说明自己的观点，又要顾及他人的感受。就像伏尔泰的名言所述：“我不同意你的观点，但我誓死捍卫你说话的权利。”批判不是对人的攻击，而是针对问题探索解决方案，需要有对事不对人的态度。处于青春期的学生往往沉浸于“自我中心”，对自我的关注非常强烈，对“权威”（如父母、老师等）充满批判精神，不愿意接受批评，而且喜欢指出他人的错误。在批判过程中，有的只是一味否定，有的甚至有人身攻击的现象。针对这些误区，教材通过“方法与技能”栏目介绍了批判的技巧，引导学生正确理解“批判”，正确运用批判性思维。本目最后的“探究与分享”活动，提供了学生学习生活的场景，通过讨论，让学生在生活中运用批判性思维解决实际问题。学生在制作个性化班级名片过程中所体现的创造性，为下一目“开发创造潜力”的学习埋下伏笔。

第三目“开发创造潜力”。创造是青春最亮丽的风景，这是因为创造能够体现青春活力，展现青春朝气。青少年在学习和生活中都具备创造潜力，而创造潜力需要在具体的劳动实践中实现。本目共表达了三层意思。

其一，青春蕴含着创造力。青春期身体发育不仅带来外部特征的变化，在大脑内部也发生着神奇的变化。随着青少年生活经验的丰富、知识的不断积累，大脑的神经元数量不断增长，神经元之间的连接越来越丰富和复杂，除了神经元外，负责思考、评价和作出复杂决策的前额叶皮层区域也逐渐成熟。作为思维发展的生物基础，神经元和前额叶皮层的快速发育，让思维变得越来越复杂，青少年也展现出更为复杂的认知能力。在这种向复杂和成熟过渡的过程中，青少年逐渐形成高级推理能力，能够通过抽象的思考反思自己，为创造提供物质基础，也带来活跃的思维、充沛的精力和创造的冲动。人的创造力往往潜藏在各种不同领域，教师要引导学生敢于在不同领域进行尝试，通过实践开发创造潜力，让创造潜力成为改变自己、改变世界的推动力，不负青春韶华。

其二，青春的创造多姿多彩，意义非凡。既然每个人的青春生命中都蕴含着伟大的创造力，那么青春的创造必然会因为每个独特的个体而展示出不同的色彩。在“探究与分

微信公众号：电子课本大全

享”中，讨论的主题有两个。一是对创造要有正确理解，自己独特的创造力不是墨守成规。二是创造根植于生活经验，存在于每个人身上，学生在遵守法律和道德规范的前提下，要敢于打破常规，追求创新与生活的丰富多彩，并根据科学实践和推理形成新的认识，收获新的方法。这是对原有生活的总结和提升，是探索新问题及解决路径的过程。基于此，教材正文阐述了青春创造的意义，其中包含两个层面：首先，创造是求新、具有开创性的活动，创造是对新生活的期盼和追求；其次，创造要关注他人与社会，做对社会和国家有用的创造，这具有更重要的意义和价值。《中国学生发展核心素养》中也提出要善于发现和提出问题，要有解决问题的兴趣和热情，具有创客意识，能将创新理念生活化、实践化。在生活中提出创意，并将创意实现，就是“创客”精神的核心。《面向未来：21世纪核心素养教育的全球经验》研究报告对经济发展水平不同的国家进行对比研究后指出，相比中等及以下收入的经济体，高收入经济体更加关注人的创造性与问题解决素养。这也说明了创造力的实现也能够服务他人，造福整个社会、国家和全人类。例如，随着互联网技术的长足进步，人工智能、3D打印技术等创新成果正不断给人类社会带来更多福祉。从这个意义上说，创新推动世界的进步。

其三，创造的根基是劳动实践。创造不是幻想，创造根植于实实在在的劳动实践。教材在“阅读感悟”中，引用了鲁班的故事，用中国传统文化中的创造故事，说明我国古代技术进步和智慧创新建立在丰富的实践经验上，源于生产劳动。青春期学生的生活是丰富多彩的，有多种可能性，充沛的精力和活跃的思维也为创造提供了基础，因此，青春的创造具有广阔前景，可以激发学生用更为智慧的方式创造生活，实现人生梦想，推动国家富强、世界进步。

本框最后的“拓展空间”，让学生深入社区和学校发现问题、提出问题，并通过小组合作，深入思考和讨论问题，探索解决问题的可行性方案。这样的活动不仅让学生在实际生活中培养创新精神，而且将思考的对象放到社区等公共生活领域，提升学生的公民素养。

三、教学建议

（一）课时安排

本课共安排三课时，第一框一课时，第二框两课时。

（二）教学准备

1. 教师准备

第一，教师要做好心理准备。学生在上一学期学习道德与法治课程后，对于课程有了初步的认知和评价，教师应根据第一学期的教学情况，结合学生的实际和本学期教学内容，对教育理念、教材内容、教学方法等进行认真研究，更好地把握这门课程的实质，

微信公众号：电子课本大全

在第一课教学中，让学生进一步感受到学科精神和学科特色，为他们的成长奠定基础。

第二，教师要进行相关知识的储备。首先，本课从价值取向上看，体现了课程的思想性、综合性、人文性和实践性。教师需要从不同学科视角储备相关知识，从生命的成长角度考虑，体现人文关怀和道德关切，结合学生日常生活经验，并最终回归到学生生活，指导生活实践。其次，从基本内容上看，本课结合了生物学、心理学、教育学、哲学等不同学科内容。教师在准备新课时，需要查阅相关资料，对青春期基本内容深入研究，对青春期生理发育的特点和变化情况、青春期心理特点加以分析，把交往道德、关怀伦理和公民意识教育与学科教学紧密结合，用发展的观点和辩证的思想提升学科高度。例如，第一框中的两个“相关链接”栏目，分别从生理和心理两个角度解读青春期，教师需要综合不同学科知识为本课教学服务。

第三，教师需要有相应的教学方法的准备。由于教师的个性特点和学科背景存在差异，因此，教师要根据自身特点寻找合适的教学方法，更好地实现本课教学目标。然而，不论是哪种教学方法，都必须注意几个问题：教师的教学语言是否精准？教师的教学设问是否恰当？教师是否能够通过教学活动让学生主动参与课堂教学？教师与学生的互动是否充分？教师是否能够抓住课堂生成引导学生的价值观？

教师还可以根据教材的内容，选择相应的教学方法。例如，教师利用教材中的大量留白，让学生充分参与到教学内容的讨论中，激发他们的创造力。教师还可以根据学生具体情况对教材中的案例进行加工，贴近学生，让学生更愿意参与到课堂教学中来，真正解决学生的实际问题，促进学生的成长。教师还可以利用对概念的辨析，让学生产生思维的碰撞，在思考中涵养道德。

总之，本课教学的主要任务并不是对知识概念的解读和分析，而是引导学生通过与自身经验相结合的案例分析和问题探讨生成主要观点，达到教学目标。例如，在青春期矛盾心理的教学中，教师应从学生实际问题出发，以问题解决为线索，探讨矛盾心理在生活中的不同表现以及正确处理矛盾心理的方法。通过案例讨论与分析，教师让学生学会关心他人，提升学生的品德修养。再如，教师讲解青春期的思维特点，不能仅仅简单描述和呈现青春思维的内容，而应让学生在课堂中真正体会自己思维的活跃、独立思考、批判性思维和创造潜力，因此，教师要创设一个体验的情境，让学生充分参与其中。

第四，教师需要对学生身心发展有着深刻的把握。随着社会经济发展，人们生活水平提高，青春期学生身体发育水平、心理状态、社会认知、对媒介信息的利用等方面都已经有了新的特征。教师不要简单利用教材或个别经验中的例子去解读青春期学生的身体、心理和思维发展，而要真正深入这个年龄的学生，向他们的班主任、年级组长、家长等了解他们发展的情况，这样才能把握好学情，真正实现教学目标。例如，皮亚杰把儿童认知发展分成了四个阶段，从他的理论中可以看出，七年级的学生都已经进入了形式运算阶段，而这样的理论是否与我国不同地方学生的情况相符，需要教师提前做调查和分析。

微信公众号：电子课本大全

2. 学生准备

第一，学生要有直面自己的心理准备。本课指向青春期学生的生理、心理和思维方面的变化，这些内容都与学生个体密切相关。学生在学习过程中，要结合自身生活经验，结合自己的内心感受和体验，结合自己的价值判断，对青春期的成长有更为充分的认识。

第二，学生要有参与的意识。道德与法治课程是一门开放性的课程，学生的参与度与学科教学目标的达成有很大关系。学生的参与有动与静两种方式。动的参与方式就是参与课堂设置的情境表演、问题讨论，在课堂中体验交往的方法和思维的成长。学生也可以参与课堂之外的实践活动，在更大的领域体验青春的成长。静的参与方式就是学生能够沉静思考，能够跟着教师课堂教学的推进来解决问题。静的参与方式往往是学生体验和感悟的环节，是课堂教学的提升与升华，是道德生成的重要方式。例如，第二框“运用你的经验”活动，可以让学生通过静的参与方式感受青春力量和青春思维的特点。

（三）教学策略方法

1. 运用对比分析的方式，体验内外兼修的青春之美对人生的重要意义。教师在进行本课第一框“悄悄变化的我”的教学时，可以使用对比分析的方法。对于青春期生理变化的进程，可以通过“运用你的经验”活动，让学生对一年中自己身体的变化进行对比分析，发现自己身体的变化，看到自身的成长。在讲解青春之美这一教学重难点时，可以通过引导学生对比分析，正确看待自己的身体变化。例如，可以使用一连串带有梯度的问题：“你对自己的身体外形满意吗？如果满意，你用什么方法保持身体外形的满意度？如果不满意，你希望自己发生哪些变化？用什么方法能让自己达到这个目的？你认为哪些方法对自己有益？如果生活中有同学对自己的外形不满意，你能帮帮他，给他出主意吗？”通过由浅入深的提问，帮助学生用发展的眼光看待自己的成长，用健康的心态面对自己的身体发育，用关怀的视角帮助他人正确认识自己，也可以涵养品德，追求更高的人生境界。

2. 结合学生生活经验，化解心理矛盾。“悄悄变化的我”是本课的重点教学内容。教师在讲解时要根据学生生活经验设置情境，或让学生讲出自己成长中的困惑，立足实际，寻求解决心理矛盾的方案。建议在教学中教师先提供一个青春期矛盾心理的案例，在此基础上让学生进行分析，根据分析的内容，逐个解决心理矛盾，最后教师进行归纳提升。在分享过程中，教师需要创设民主轻松的课堂氛围，保证学生尽可能分享自己的体验。在带领学生共同探讨心理矛盾的解决方案时，要注意引导学生的认知方向和价值观，同时要创造一个开放讨论的环境，让更多的学生参与到问题的分析中来。如果教师希望对课堂的掌控更加有力，也可以让学生通过学习小组讨论分析，形成共识。不论用哪种具体教学策略，本课一定要从学生的实际出发，把解决学生成长中的困惑作为目标。

3. 创设思维情境，体验思维成长。本课第二框“成长的不仅仅是身体”，是以青春期思维发展作为主要内容，而思维的发展不是一个显性过程，不像身体发育那样可以通过观

微信公众号：电子课本大全

察进行总结。因此，青春期思维发展需要以情境作为背景，让学生在情境问题的处理中，体验青春期思维发展的特点。教材在“运用你的经验”“探究与分享（个性化班级名片诞生记）”“拓展空间”三个栏目中创设了三种情境和实践环境，让学生从问题开始，发现、提出、思考、解决问题，体会青春期学生的独立思考、批判性思维、创造潜力。除了使用教材提供的方法外，教师还可以设置思维含量高的情境，如道德两难问题等。在情境讨论过程中，教师要注意对学生的回答进行提升总结，尤其要在对独立思考、批判性思维和开发创造潜力的讨论过程中出现的误区进行纠正。

（四）栏目操作建议

运用你的经验：比较“一年前的我”与“现在的我”

设计意图

本活动作为第一框的起始，对本框教学内容起着统领作用，引导学生在自我认知的基础上，悦纳身体的变化，并用发展的眼光看待身体变化，体现了“青春期是一个成长的过程”这一重要观点。设计留白和活动提问，意在提升学生归纳总结的能力。

操作建议

1. 填写表格。教师让学生根据自身情况填写表格，可以让学生根据自己的身体发育情况，列出更多的比较项目。

2. 分享问题。学生填完表格之后，交流分享第二个问题：这些变化说明了什么？此问题是本框内容的引子，说明自己从身体外形到内部器官，随着时间的推移，都在悄悄发生着变化，甚至变化很大。教师还可以在征得学生同意的情况下，使用照片对比的方式，更为形象地展示身体的变化。

注意事项

一是在学生填写表格和交流分享时，教师要注意保护学生隐私。

二是教师点评时，要从成长发展的视角解答身体变化给学生带来的困惑，并在学生对身体变化出现消极反馈时给予正面的引导。

相关链接：青春期

设计意图

本“相关链接”资料是对青春期生理变化三个主要表现的补充。它表达了两层意思：一是青春期是人生重要的发展阶段，是生长发育的第二个高峰期，说明青春期的重要性；二是对三大生理变化进行详细补充，补充文字的核心词是“成熟”，说明青春期是从幼稚走向成熟的过渡期，是为走向成年期做准备。

操作建议

1. 展示变化。教师可以在课堂上使用资料中的图例，也可以用图片、视频等形象的方式展示青春期生理上的具体变化。

微信公众号：电子课本大全

2. 解读“成熟”。教师做好对生殖器官发育和成熟的解读，可以从成长和角色认同的角度分析，为第二课“青春的心弦”做铺垫。

注意事项

一是教师在讲解时，要与生理卫生课进行区分，凸显生命教育的本质，而不是生理知识的传授。

二是学生在面对性机能成熟的话题时，会有不同的反应，如害羞、兴奋、窃窃私语等，这些反应表明学生对“性”的问题存在疑惑。教师要敢于直面学生的反应，根据学科特点解决学生的疑惑。

探究与分享：青春活力

设计意图

本活动是对前面正文内容的补充。正文对青春能量和旺盛的生命力进行礼赞，而本活动则是从学生日常生活经验出发，让学生发现青春能量、感悟青春活力，从而说明青春活力对于成长的重要意义。该活动提供了学生日常生活的四个场景：运动、娱乐、学习和社会实践。这四个场景有动有静，有对兴趣和梦想的追求，也有公民责任的体现。

操作建议

教师可以将学生分成学习小组，先组内分享，然后全班交流。

注意事项

一是教师在组织学生分享时，要对分享的主题和内容进行引导，弘扬正确的价值观。

二是教师要关注课堂上不太活跃的学生，让他们也能体验到自己的青春活力。

探究与分享：身体发育的困惑

设计意图

本活动共有三幅漫画，分别从身高、体重和长青春痘三个方面说明青春期学生因身体外形变化产生的困惑。这些困惑既有对外在美的感知，也有因与同龄人比较而感到难堪等学生日常生活中常见的困惑。本活动的问题设置非常开放，学生可以根据自身情况畅所欲言，充分表达自己对身体变化的评价，在评价中体现对自己的接纳和对他人的尊重。

操作建议

教师可以根据学生发育情况，对不同的问题分别提出评价方案。

注意事项

一是教师要引导学生用关怀的视角评价他人因身体发育带来的困惑。

二是教师要引导学生辩证地看待身体的变化。

微信公众号：电子课本大全

探究与分享：青春期的矛盾心理

设计意图

活动设计了三个情境：对父母的反抗与依赖，成长中内心的孤独与交往需求，众人面前的勇敢与怯懦。这三个情境反映了青少年进入青春期常见的心理矛盾。这些心理矛盾，反映了青少年在幼稚感与成人感之间摇摆的心理过程。活动通过对矛盾心理产生原因的探讨，希望学生能够正确认识矛盾心理的产生，直面矛盾心理。

操作建议

1. 进行归类。教师根据学生生活中的矛盾心理，进行归类。

2. 讨论交流。教师要引导学生根据现象解读本质，让学生通过讨论，探索出现矛盾心理的原因。

注意事项

一是教师要善于发掘学生在生活中表现出来的矛盾心理，如果能结合班级学生的实际情况开发案例，就更容易让学生了解自身的心理状态。

二是教师对问题原因的分析要进行引导，要与本课的成长主题挂钩，说明矛盾心理在成长中的作用。

相关链接：青春期矛盾心理的主要表现

设计意图

本段材料通过科学的方式解读青春期矛盾心理，破解这种矛盾心理的神秘性，帮助学生积极面对矛盾。这是对上一个“探究与分享”活动的解答，分析了矛盾心理产生的原因，总结了矛盾心理的主要表现。矛盾心理的出现是学生身心发展不均衡的结果，身体发育逐渐接近成人带来的成人感与心理发展相对滞后的幼稚感相互交叠，从而导致对自己的认同和心理状态产生疑惑。

操作建议

1. 阅读归纳。教师让学生通过阅读，归纳总结青春期出现矛盾心理的原因。

2. 深入讨论。教师引导学生深入讨论：如何积极应对矛盾心理，以帮助自己健康成长？

注意事项

材料阅读要有指向性，教师要将学生的视角引向本课教学重点“积极面对矛盾心理”。

方法与技能：尝试自我调节

设计意图

此部分内容是对学生解决心理矛盾进行具体方法指导。青春期矛盾心理的调适，可以使用参加集体活动、求助他人、转移注意等方法。除此之外，矛盾心理也会引发不同的情绪表达，使用情绪调节的方法也有助于调节矛盾心理，这也为第二单元“情绪”的学习

微信公众号：电子课本大全

埋下伏笔。因此，教材对学生的心理调适进行了方法与技能上的具体指导，帮助学生解决成长的烦恼，促进心理健康发展。

操作建议

可以与下一个栏目“探究与分享”结合使用。

注意事项

教师注意不要将此部分内容变成考试知识点让学生去死记硬背，要强调学生在实际生活中的应用。

探究与分享：生活中的自我调节

设计意图

本活动承接上文的“方法与技能”，引导学生将“知”落实到“行”，在实际生活中使用“方法与技能”中的方法化解烦恼，是对正文内容的延伸。

操作建议

1. 案例归纳。教师可以让学生分享生活中使用自我调节法解决心理矛盾的案例，并进行归纳。

2. 拓展思路。教师在教材提供的四个方法的基础上，让学生拓展思路，提供更多的解决方案。

注意事项

一是教师要结合学生的生活经验介绍方法与技能。

二是教师对学生提出的有偏差的方法要给予正确引导。

拓展空间：深入了解青春期成长

设计意图

本活动分为两部分：一是通过查找资料，深化对青春期生理变化和心理变化的认知；二是用开放的态度讨论“心理断乳期”的说法。第一部分旨在培养学生现代媒介素养，使学生学会在不同的信息载体上聚焦问题、提取信息、归纳总结。教材对生理和心理变化的介绍进行了高度概括，学生通过查找资料，可以发现细节，洞察原因，对自己身体的发育进行更为深入的探索。第二部分对“心理断乳期”概念的讨论，再一次说明本课的核心观点：青春成长的本质是个体的自主自立，是为过渡到成年期做准备。“断乳”意味着从生活到心理都需要摆脱依赖，开创属于自己的精彩人生。该部分的讨论结合学生自身实际，也是对本框内容的总结性回顾。

操作建议

1. 制作小报或展板。教师可以让学生根据查找的资料制作介绍青春期的小报或展板，并在全班交流。

2. 讨论辨析。教师引导学生对“心理断乳期”进行辨析，从生活中不同方面探讨

微信公众号：电子课本大全

“独立”与“依赖”的关系。

注意事项

一是不同的信息平台上关于青春期的信息良莠不齐，有的为了吸引眼球存在庸俗内容。为减少不良信息对学生的影响，教师可以提前限定资料查找的范围，可以利用学校图书馆等资源。

二是对于学生辩论过程中的观点，教师要及时进行点拨和引导。

运用你的经验：发挥想象，畅想青春

设计意图

本活动作为“成长的不仅仅是身体”一框的起始，根据学生生活经验，引导学生对青春的不同内涵进行解读和畅想，体现青春期思维的特点。教材中对字母的独特的诗意解读，都是个性化的表达。最后的两块留白，为学生提供了思维纵横驰骋的舞台，以展现思维的独特性和创造性。

操作建议

1. 创造青春符号。教师可以让学生用字母创造不同的青春符号。

2. 书写青春赞歌。学生根据字母符号，写出青春的赞歌。

注意事项

教师在开展此活动时，要体现活动的开放性，从字母设计到内容表达都要做到开放，让学生充分享受独立思维和创造的乐趣。

探究与分享：什么是“独立”

设计意图

本活动是对“独立”这一概念进行辨析。漫画中的四个学生对“独立”有着不同的理解，这四个观点之间有逻辑关联：左上角女生的想法是从自我出发理解“独立”，右上角男生是从与他人交往的角度理解“独立”，左下角女生是从表达自己和接纳他人两个方面理解“独立”，右下角男生是从独立的心理品质理解“独立”。因此，在对“独立”概念的辨析过程中，学生不是要争辩观点的对错，而是要发现“独立”的真正内涵和正确表达。教师要引导学生理解“独立”中的个性表达与社会性存在的关系，明确独立思考是理性的选择和判断。

操作建议

全班分成几个小组，每个小组代表漫画中的不同人，寻找该观点的合理之处和不足之处，并在全班分享讨论结果。最后，教师进行总结提升。

注意事项

学生在讨论中结合自身经验进行论证，教师要对学生的论证过程进行指导和点评。

微信公众号：电子课本大全

探究与分享："酷"与独立思考

设计意图

本活动旨在引导学生走出独立思考的误区。"酷"是个性化表达，个性表达要有底线。人生活在社会中，社会中的道德规范、法律要求和"真、善、美"标准是个性化表达的前提条件，表现个性要尊重公序良俗，不能侵犯他人合法权利。

操作建议

学生阅读材料，辨析问题，讨论独立思考的内涵，教师及时进行总结引导。

注意事项

教师要引导学生对"独立"内涵有准确把握，不能简单否定"独特"，对"酷"的概念要辩证地看待。

探究与分享：寻找"爱问"同学

设计意图

这是一个调查活动，旨在体现批判精神对一个人成长的积极作用。本活动要求学生在生活中善于观察他人，总结"爱问"同学的特点，概括出善于提出问题同学的共同特征。提问是培养批判精神的第一步，"爱问"同学能在学习生活中发现问题，不放过这些问题，通过提问，向他人请教问题的解决方案，或自己探索，解决问题。这个活动是对正文中"学贵有疑"的详细补充，目的是让学生向具有批判精神的"爱问"同学学习，通过榜样的影响，培养批判的勇气。

操作建议

1. 提前布置。教师提前布置，学生在学校中通过观察完成。

2. 交流分享。学生概括"爱问"同学的共同特征，然后交流分享。

3. 总结提升。教师总结提升"爱问"同学的质疑精神，并点出"爱问"对于学习和思维培养的益处。

注意事项

一是在分享过程中，教师要注意价值引导，对"爱问"同学所问的问题要有把控。

二是教师总结提升要到位，强调批判性思维对学生学习和成长的作用。

方法与技能：批判的技巧

设计意图

材料内容是对上面正文批判方法的补充说明，既补充了批判的本质内涵，也提出了批判过程中的两个技巧。所谓批判的技巧其实就是如何正确表达自己的意见。批判本身具有两个层面的意思：对外质疑，对内反思。批判的技巧是从批判的两个误区入手展开说明的。批判不是攻击和侮辱他人的手段，因此，批判也涉及与他人的交往道德。批判最终指向的是解决问题，不是简单否定，因此，在批判过程中要提出自己具有建设性的意见。

微信公众号：电子课本大全

操作建议

1. 提出误区。教师要结合学生的生活经验，指出批判性思维的几种误区。

2. 辨析误区。教师要引导学生辨析其中的误区，并讨论正确的表达方式。

3. 总结提升。教师的总结提升要有高度，应体现尊重他人、合理表达意见等核心观点。

注意事项

在教学中，教师要注意对学生语言表达不当和生活中简单否定的倾向进行纠正。前文的教材内容解析中提到，青春期学生的简单否定倾向属于常见的思维误区，与学生的独立意识增强和对权威的强烈质疑有关。例如，与父母交往中的“叛逆”言行，与同学交往中的“针锋相对”等，都是青春期思维常见的特征，也是批判意识的萌芽。教师首先要肯定这种萌芽的积极作用，其次要引导学生用合理的方式改进自己的行为，培养正确的批判性思维。

探究与分享：个性化班级名片诞生记

设计意图

班级作为学生活动的主要场所，是学生集体生活的精神家园。设计班级个性名片，是思维独立性的体现，也是班级文化、集体特点的体现。由于个人的想法存在差异，因此，班级名片的设计需要形成共识。在形成共识的过程中，对他人的设计提出自己的意见，根据他人的意见促使问题得到解决，就是在利用批判性思维解决问题。案例中晓琳的方案最后被同学们采纳，就是因为同学们对其他的设计有批判的意见，晓琳根据这个意见提出了独特的设计方案，最终获得大家的认可。晓琳的设计其实也是创造力的体现，与下文开发创造潜力相关。案例后的两个问题是对批判性思维的反思，希望学生通过案例的引导，去实践自己的独立思维和批判性思维。

操作建议

1. 评价体验。教师指导学生使用教材提供的材料，对晓琳和君君的行为进行评价，并体验批判性思维的过程。

2. 主题实践。教师根据教材案例的思路，将此活动设计成一个主题实践活动——给班级设计名片。学生设计名片并进行介绍，然后全班投票或点评，形成班级的个性化名片。

注意事项

在活动中，教师要引导学生使用正确的方式提出自己的意见，贯彻教材的核心观点。

探究与分享：青春的创造

设计意图

这个活动是对创造的概念进行辨析。四个学生结合自身经历谈创造。右边两个学生的经验不属于创造，左边两个学生的经验属于创造。创造不是对已有知识和经验的简单重复和应用，而是在已有经验的基础上，进行新的改造和改进，具有开创性和新颖性。青春的创造就在于推陈出新，敢于打破常规，不是简单的模仿和因循守旧，要展现自己独特的生

微信公众号：电子课本大全

活情趣和生命追求。这个活动是对上下两段正文的重要补充。学生对活动第二个设问的回答，可以体现青春创造的多样性，以及创造对自己的人生、社会和国家的意义和价值。

操作建议

1. 讨论辨析。学生对案例中的四个观点进行讨论辨析，分享自己的观点，与同学进行思维的碰撞。

2. 总结提升。教师总结提升，提出创造的真正内涵。

注意事项

在学生分享经验时，教师要提醒学生注意“应用”和“创造”之间的区别和联系，“创造”需要“应用”已有经验、知识和技能，而“应用”已有经验、知识和技能却不等于“创造”。

阅读感悟：鲁班的创造

设计意图

鲁班是我国匠人的始祖，已经成为一个符号，不仅是建筑工匠的祖师，也代表着中国传统文化中的创造精神。这则材料通过介绍鲁班的人生经历，表现他富有创造力的一面，说明创造不是“空想”，而是根植于生产生活实践，从劳动中汲取智慧，推动社会进步。下面的正文对这层意思进行了说明。当前，我国的制造业处于转型期，从初级的加工制造向具有核心竞争力的知识创造转型，从“中国制造”向“中国创造”转型。而这个转型，不仅需要政策的支持，更需要“工匠精神”。鲁班所代表的中国古代工匠精神，是开拓创新的精神，需要一代一代的中国人传承下去。教师要引导学生认识到这一点。

操作建议

1. 学生阅读体悟，提炼材料的核心观点。

2. 教师总结归纳。

注意事项

教师要引导学生将鲁班的创造精神与我国的经济社会发展结合起来，培养学生的创造精神。

相关链接：创造未来的一代

设计意图

为了帮助学生树立创造的志向，做富有开拓精神的人，教材选用了邓颖超的一段名言。教材选用的这段名言出自1984年邓颖超在全国少先队员和辅导员代表会议上的致辞，是老一辈无产阶级革命家对青少年提出的希冀和要求，更是鼓励和鞭策。

操作建议

1. 走近名人。教师引领学生走近邓颖超的世界，了解她的人生经历和伟大贡献。

2. 自我反思。学生对照这段话中先辈对青少年提出的希冀和要求，反思自己，找出不足，坚定理想和信念，激发创造热情。

微信公众号：电子课本大全

注意事项

一是邓颖超是伟大的无产阶级革命家、政治家，著名社会活动家，坚定的马克思主义者，党和国家的卓越领导人，中国妇女运动的先驱。教师在引领学生了解邓颖超的人生经历时，应适当补充相关的音像资料，丰富学生的认知，从而更好地帮助学生理解这段话的深意。

二是教师要引导学生从认识和行动两个层面，继承和发扬中华民族的创造精神、奋斗精神。

拓展空间：解决生活问题

设计意图

这是一个非常有意义的综合社会实践活动。本框最重要的一个意图，就是引导学生运用青春的思维力量，去解决身边的问题，关心他人，关心社区和社会的发展。教师要引导学生培养正确的思维习惯，善于发现问题，在与同伴合作交流的基础上，共同探讨问题的解决路径，反思解决方案，最终形成共识。这个过程就是培养思维独立性、批判性和开发创造潜力的过程。如果每个学生投入其中，解决现实中的问题，就可以极大地提升自己的成就感，从而更愿意在现实生活中展现青春思维的活力和风采。

操作建议

1. 提出问题。学生通过分析自己的学习生活环境，提出自己的疑惑和问题。

2. 分析研究。学生根据提出的问题，利用小组合作的形式分析研究问题，最终提出问题的解决方案。

3. 分享成果。学生撰写研究报告，并在全班分享自己的成果。

4. 点评总结。教师进行点评总结。

注意事项

一是教师对学生所选的问题要进行引导，并指导学生运用正确的思维方式撰写研究报告。

二是在学习小组中，每个学生都要有相应的贡献，尤其在问题的讨论和解决方案的制订上，应该综合小组每个成员的思考，通过批判和建议，形成共识。

四、评价建议

本课内容贴近学生实际，以帮助学生成长、体验青春之美为目标，因此，本课的评价方式可以从两个方面考虑。

第一，多元化的发展性评价。教师既要注重青春期学生的个人成长，又要兼顾个人与他人之间互动关系中的互勉互励，共同成长。互动的多主体特征，使本课内容的评价需要不同主体对学生进行评价。青春期是一个发展的动态过程，不能以一节课或某个时间点作为评价的区间，而应该扩展到整个学期甚至整个中学期间进行评价。教师可以建立师生、生生互评体制，结合学生的成长档案袋，根据一个学期的整体发展状况，对学生进行评价。

微信公众号：电子课本大全

第二，实践中的过程性评价。本课最后的“拓展空间”就是一个很好的实践活动，教师可以让学生以学习小组为单位，设置与学生生活或社区特点相适应的主题，让他们进行探索研究，并形成研究报告。评价应该聚焦在实践的过程以及在过程中的体验上，而不是聚焦在最终的报告结果上。

五、重点与难点问题解析

（一）成熟的感觉是什么

“青春期”一词是外来语，其英文adolescence的词源来自拉丁文，意思是“成长为成年人”。由此可见，青春是一段成长的过程，是由童年的不成熟向成年的成熟过渡的阶段。儿童在这个过渡阶段，要做好生理和心理方面的准备。

青春期的成熟感在生理、心理、认知、社会化上有着不同的表现。

生理上的成熟感来自身体的快速发育，来自男生女生性别角色的分野。身高、体重等变化，让青春更富有力量。第二性征的出现，让不同性别的人开始定位角色意识和性别认同。胡须、喉结让男生觉得更成熟、更加自信，而月经来潮、乳房发育给女生带来的成熟感则各有不同，甚至还会产生极为负面的评价。性器官的成熟，男生出现遗精、女生月经来潮（当然，随着社会的发展和营养水平的改善，遗精和月经来潮的年龄不断提前，不少学生小学高年级就已经出现）带来的成熟感各有不同。需要向学生解释的是，性的发育表明身体本身具有了孕育生命的能力，而不代表自己能够承担孕育生命所带来的社会责任。

心理上的成熟感体现在对“权威”的反抗如跟父母顶嘴、对学校规则的质疑和破坏等。这样的行为在成人眼中是非常严重的错误行为，而在青春期的学生眼中，却是英勇的象征，他们甚至还会私下商量如何与成年人“针锋相对”。他们认为与成年人作对就是“成熟”，就是成长的体现。虽说这种反抗是青春期矛盾心理的极端一面，但却会造成一些难以预估的后果。根据心理学家的研究，有着极端抵抗情绪的青少年，往往有着更为糟糕的家庭环境和教育环境，他们的抵抗情绪也会导致诸如逃学等严重不良行为产生。

认知上的成熟感是指青少年能够根据自身经验进行更复杂、更高级的推理活动。例如，能够结合不同方面分析复杂的社会问题，这与人际交往圈的扩大有关。随着心智的成熟、生活经验的丰富和个人兴趣的发展，他们与不同的人形成不同的圈子。在不同的圈子里，他们有着不同的身份。身份角色的多样化，进一步促进了认知上成熟感的形成。再如，年满14周岁可以申请加入共青团，开启新的政治身份，14周岁还意味着有能力担负部分刑事责任，有了新的法律身份。

（二）矛盾心理对自我认知有什么影响

矛盾心理不仅仅在青春期存在，根据心理学家埃里克森的理论，矛盾心理从婴儿期到

微信公众号：电子课本大全

成年成熟阶段都不同程度地存在着。

矛盾心理会给人带来困扰，而最大的困扰在于影响到如何评价自己。我是一个什么样的人？在人格心理学中，人的自我概念分为真正的我（现实中自己的样子）、理想的我（对未来自己的期许）、担心的我（最怕成为的那种人）。青少年在各种不同的期许中间摇摆，希望能够得到他人的认可，并根据认可的程度，对相关的人格维度进行调整。

在自我认知处于矛盾的过程中，使用正确的方式定位自己，有助于解决矛盾心理带给自己的困惑。例如，个体参与社交活动越来越多，就会在交互过程中了解他人对自己的看法。当青少年从同龄人中获得的自我认知与家庭中父母的评价一致时，就会形成稳定的自我评价。

（三）心理学如何看待青春期思维的发展

在心理学中，认知心理学对思维的研究最为系统。在认知心理学中，思维与问题解决是其核心问题，这其中包含了三个方面：第一是经验法则的运用，这被称为启发式思维；第二是推理论证，包括归纳和演绎两种推理；第三是能够进行质疑、理解、分析、评估、解释并作出判断的批判性思维。

进入青春期的学生，思维到底发展到什么阶段了呢？瑞士心理学家皮亚杰提出了著名的儿童认知发展阶段理论，他将儿童的认知发展，分成了感觉运算阶段（0~2岁）、前运算阶段（2~7岁）、具体运算阶段（7~11岁）和形式运算阶段（从11岁开始一直发展）。根据他的理论，初中学生进入了儿童认知发展的最高阶段——形式运算阶段。在这个阶段，儿童思维发展到抽象逻辑推理水平。其思维形式摆脱思维内容和现实的影响，关注假设的命题，可以对假言命题作出逻辑的和富有创造性的反映。同时儿童可以进行假设—演绎推理。对于初中学生来说，不少学生处于具体运算阶段向形式运算阶段的过渡期，也有一些人基本进入形式运算阶段。这个阶段的孩子喜欢思考真理、公平和存在等深刻的问题，以自己的方式尝试寻找可能的答案。

也有心理学家将青春期思维的发展概括为五个方面：1. 更善于思考可能的情况；2. 更善于思考抽象的事物；3. 会对思维本身加以思考；4. 能够多维度思考问题；5. 思维具有相对主义倾向，认为“事事无绝对”。

总的来说，在青春期阶段，个体会发展出一系列更为高级、更有效率的思维方法，来进行更加细致、更加便捷的思考。

从理论上说，青春期的学生学会用更高级的方式进行思考，可以帮助他们更广泛地使用批判性思维，思考更有深度的问题，提出具有创新性的方案。然而，在我国基础教育中，顺应学生思维发展，利用思维发展规律进行教育教学的理念还没有完全真正落到实处。对于思维的发展来说，让学生在学习和生活中发展自己不断成熟的思维，比教会学生知道自己的思维可能发生的变化更有益处。我们的社会已经步入信息化阶段，学生对信息的加工和驾驭能力正是对高级思维的应用。理解青春期思维的发展特点，让学生拥有高级思维的能力，这一教育之路任重而道远。

微信公众号：电子课本大全

第二课　青春的心弦

一、教学目标和设计依据

（一）教学目标

1. 情感、态度和价值观目标

○ 以正确的态度对待性别差异。

○ 初步树立正确的爱情观。

○ 体会青春期的美好。

2. 能力目标

○ 掌握与异性交往的原则与尺度，建立与异性之间的友谊。

○ 学会恰当处理异性之间的朦胧情感。

3. 知识目标

○ 了解男生女生的性别差异和性别优势。

○ 理解男生女生优势互补的意义。

○ 知道对异性的欣赏和向往并不是真正的爱情。

（二）设计依据

1. 学情依据

异性交往是人际交往的重要内容。学会与异性交往，是青春期重要的目标之一。学生的成长不仅仅局限于学识的增长，还包括身体的发育、心理的发展、个性的形成、品质的提升和法治素养的养成等方面。学会与人相处，学会与异性交往，是个人成长不可或缺的内容。心理学相关研究表明，异性同学之间的正常交往具有激励作用，有利于学习进步，增强进取意识，激发和增强学生的愉悦情绪，激励并强化良好行为，促进个性全面、健康发展。当然，异性同学之间的交往如果处理不当也会产生一些不良情绪和不当行为，妨碍身心健康成长。如随着青春期的到来，学生对异性同学产生兴趣，开始关注异性，希望与异性交往，却往往表现出对异性的故意疏远或排斥；又如一些学生中存在的“纸条恋爱”和朦胧状态下的“狂热初恋”，实际上是带有很大好奇和模仿成分的一种性心理幼稚的表现。对于身处青春期的七年级学生来说，他们对什么是真正的爱情以及爱情所包含的社会责任和义务一无所知或知之甚少，在此帮助他们建立积极向上、健

微信公众号：电子课本大全

康发展的异性友谊，对促进他们的成长具有重要意义。

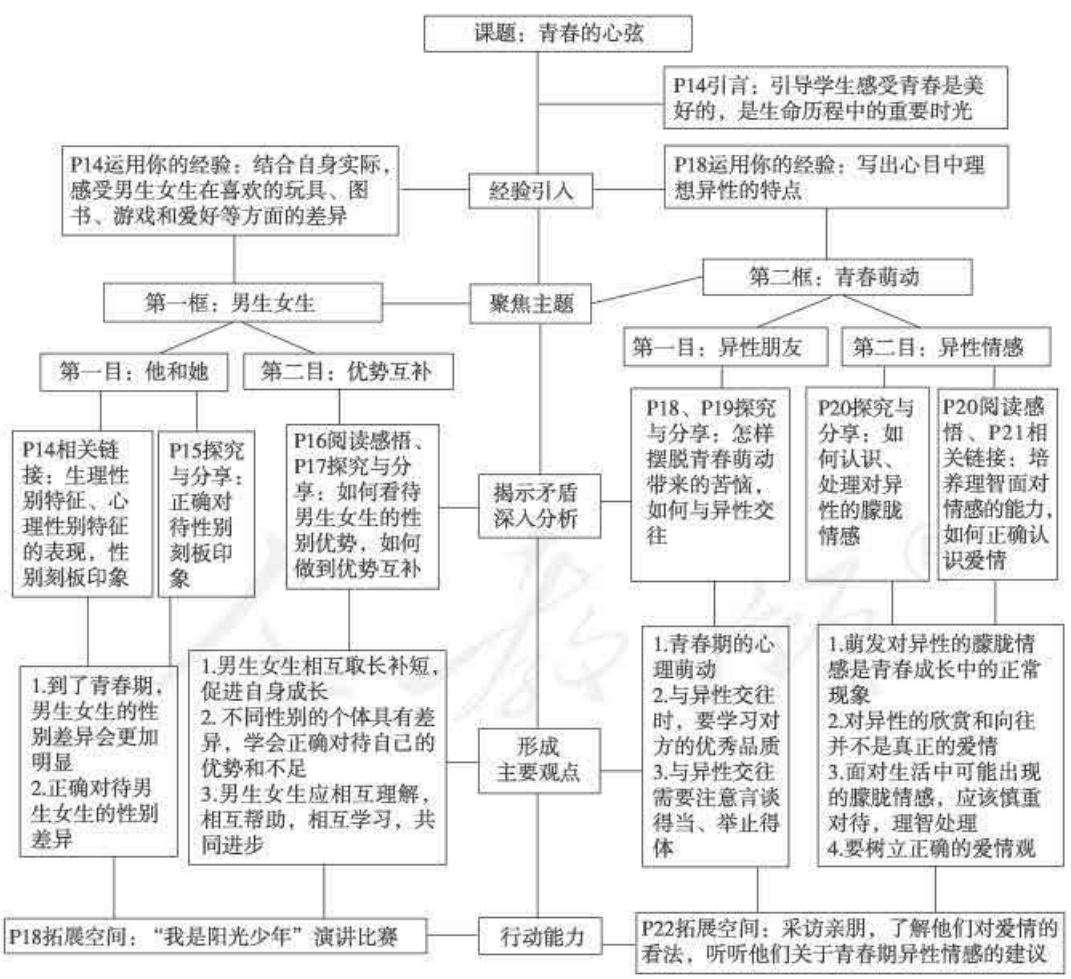
2. 课程标准依据

本课所依据的课程标准的相应部分一是“我与他人和集体”中的“交往与沟通”。具体对应的内容标准是：“学会用恰当的方式与同龄人交往，建立同学间的真诚友谊，正确认识异性同学之间的交往与友谊，把握原则与尺度。”

本课所依据的课程标准的相应部分二是“成长中的我”中的“认识自我”。具体对应的内容标准是：“了解青春期心理卫生常识，体会青春期的美好，学会克服青春期的烦恼，调控好自己的心理冲动。”

二、内容分析

（一）思维演进路径



微信公众号：电子课本大全

（二）内容解析

本课由引言和两框内容组成。

引言用优美的语言，描述了青春是美丽的，青春是生命历程中的一段重要时光。青春期的学生可能会遇到些许烦恼，但这是成长中必然要经历的，教师要引导学生正确认识青春期成长中的诸多问题。

第一框“男生女生”，引导学生了解男生女生的性别差异，学会正确对待性别差异，男生女生要相互理解，相互帮助，相互学习，取长补短，共同成长。

第二框“青春萌动”，在了解男生女生性别差异的基础上，引导学生懂得与异性交往有利于自己的成长，掌握与异性交往的原则与尺度，正确认识异性之间的朦胧情感，树立正确的爱情观。

第一框　男生女生

教材首先由“运用你的经验”开启本框的学习，在学生已有生活经验的基础上设计了两个问题：“孩童时代你喜欢的玩具、图书有哪些？你和同伴经常玩什么游戏？比较一下男生女生在喜欢的玩具、图书和游戏方面有哪些不同。”“现在你有什么爱好？与你有共同爱好的同学有哪些？这些同学的性别和你一样吗？这说明了什么？”问题设计虽然比较简单，但符合学生的心理特点和认知水平，学生结合自己的生活经历很容易回答。在学生回答的过程中，教师要引导学生思考男生女生之间的差异，以此展开新课的学习，起到引领整框的作用。同时，问题设计暗含了生命的成长，从孩童时代到青春期，学生在不断成长，男生女生的性别差异也会更加明显。

本框共安排两目内容。

第一目“他和她”。本目主要帮助学生了解男生女生的性别差异，引导学生平静而欣然地接受生理性别特征，正确对待性别角色，不要过于受性别刻板印象的影响。本目主要讲述两层意思。

其一，到了青春期，男生女生的性别差异会更加明显。教材从两个角度阐释了性别差异，一是男生女生在生理方面的差异，二是男生女生在性格特征、兴趣爱好、思维方式等方面的差异。为帮助学生更好地理解这一内容，教材用“相关链接”栏目，说明男女性别特征既表现在生理上，也表现在心理和社会行为上，并对生理性别特征、心理性别特征、性别刻板印象进行了解读。

其二，正确对待男生女生的性别差异。本层包括两方面内容。一是对于青春期特有的生理变化，应平静而欣然地接受。成长中的学生在从儿童过渡到成人的过程中都要经历青春期的生理变化，这是生命成长的必然阶段，是每个人都要经历的，是长大的标志。二是正确对待性别角色，不要过于受性别刻板印象的影响。在社会生活中，人们对性别的认识

微信公众号：电子课本大全

通常会受到性别刻板印象的影响。在对人的认知中，人们总是力图找出各类角色的共同特征，以缩短和简化认知过程。性别刻板印象的表现是：在身体特征上，通常认为男性高大、强壮，女性纤弱、苗条；在心理特质上，通常认为男性刚强、自立、粗犷，女性温顺、依赖、细心；在角色行为上，通常认为男性的社会角色是工作成就取向，而女性的社会角色是人际关系取向。当人们说“他不像男孩儿”或“她是假小子”时，就是在用性别刻板印象来评价某个男孩儿或女孩儿。为了更好地帮助学生理解性别刻板印象，教材设计了一个“探究与分享”活动。在活动呈现的四种说法中，有的符合性别刻板印象，有的则打破了人们的性别刻板印象。活动通过让学生对社会生活中男女的着装、言行进行评价，引导学生了解性别刻板印象。接着，教材通过让学生对性别特征进行分类，进一步加深对男生女生心理性别差异和性别刻板印象的理解，为下一目“优势互补”的学习奠定认知基础。

性别刻板印象普遍存在于青少年之中，学生通过对性别角色的认识，了解自己与异性的不同特点，并以此为模板塑造着自我。当然，一个人要适应社会，发展自我，学会认识自己的性别并选择相应的性别角色行为是十分必要的，也是一个人社会化的重要内容之一。但性别刻板印象在某种程度上会影响学生自身潜能的开发，会给学生的认知和行为带来负面影响。如果学生放下性别刻板印象的框架与束缚，给自己一些机会去开发自身不同的层面与可能性，就会发现生命的宽度增加了，与人的互动加深了，生活的趣味增多了，人生的视野扩大了。因此，教师要引导学生不要过于受性别刻板印象的影响，要积极完善个性，发展自我。

第二目“优势互补”。教材通过“阅读感悟”和“探究与分享”活动，帮助学生懂得男生女生各自拥有性别优势，要学会欣赏对方的优势，做到优势互补，不断完善自我，促进共同进步。本目主要讲述了三层意思。

其一，男生女生相互取长补短，促进自身成长。在学生了解了男生女生性别差异的基础上，教材引导学生发现男生女生都有各自的优势和不足，应学会客观地认识自己的优势，善于发现和欣赏对方的优势，做到优势互补，相互促进，从而让自己变得更加优秀。为帮助学生理解这一内容，教材设计了“阅读感悟”和“探究与分享”活动。“阅读感悟”的内容贴近学生的生活，使学生感同身受，有利于强化教育效果。这一活动设计不仅让学生感受到男生女生的性别差异，更重要的是引导学生学会与异性交往，学会互相理解、帮助，学会正确处理与他人和集体的关系，不断促进自身的社会化进程。“探究与分享”活动结合学生的班级生活，进一步引导学生找出男生女生各自的优势，并列举男生女生相互帮助的事例，让学生认识到，男生女生互帮互助对促进男生女生的交往和友谊、促进集体的发展都具有重要意义。

其二，不同性别的个体存在差异，学会正确对待自己的优势和不足。这一内容从个体角度出发，引导学生正确对待自身的优势和不足。这是对七年级上册第三课“发现自己”内容的延伸，体现了教学内容的连续性和教育的延续性。

其三，男生女生应相互理解，相互帮助，相互学习，共同进步。男生女生具有不同的

微信公众号：电子课本大全

性别差异，各自具有自身的优势，在集体生活和社会生活中，只有相互帮助，相互学习，才能共同进步，促进集体的发展和社会的进步。本部分内容具有承上启下的作用，既是本框的总结和提升，是教育教学的落脚点，同时又为下一框“青春萌动”的学习奠定基础。

最后，教材设计了“拓展空间”活动。这一活动是对课堂教学内容的延伸，用演讲比赛的方式，进一步引导学生认识男生女生的性别差异，欣赏并学习对方的优势，促进共同成长，做阳光少年。

第二框　青春萌动

教材以“运用你的经验”开启本框的学习，问题设计比较简单：“写出你心目中理想异性的特点，看看这些特点主要集中在哪些方面。”这一问题主要针对学生青春期性心理发展的特点而设计，符合学生身心发展的规律。本活动旨在引发学生对异性朋友和异性情感的初步思考。

本框共安排两目内容。

第一目“异性朋友”。本目主要帮助学生了解青春期的心理萌动是正常的，与异性交往，成为朋友，有利于自身的成长；但如果与异性交往的方式方法不当，也可能给自己带来烦恼。教师要引导学生掌握与异性交往的原则与尺度，让异性之间的友谊成为青春美好的见证。本目主要讲述三层意思。

其一，青春期的心理萌动。青春萌动是人的生理、心理发展到一定阶段的必然产物。进入青春期的男生女生，无论在生理上还是心理上，都渐渐地发生了变化。从心理发展的角度看，由于性意识逐步觉醒，男生女生已经意识到两性之间的差别，而且表现出相当的敏感性。青春期性心理的发展大体经历三个阶段。第一阶段，异性疏远期：由于对性差别的敏感，异性之间彼此疏远，相互冷漠，即使童年时代亲密无间的异性朋友，也开始不自然地躲避。第二阶段，异性相吸期：随着青春期心理的进一步发展，由于情窦初开，男女之间有一种情感的吸引，彼此愿意接近而且感到愉快，他们在内心深处编织着具有浪漫色彩的梦，想象着自己理想的意中人。第三阶段，爱慕异性期：在男女青年异性吸引、彼此好感的基础上，男女之间的情感可能进一步发展为爱情。一个人在异性面前更想表现自己美好的一面，从而激起自己行为的积极性和创造力。教师可以通过列举异性效应的例子加以说明，然后得出结论：在异性面前有自我表现的欲望，在意自己的形象，渴望得到异性的肯定和接受，这是青春期发展过程中的一种正常现象。

教材设计了一个“探究与分享”活动，选取了学生熟悉的生活情境，既有男生的困惑，也有女生的苦恼，具有一定的代表性，表明男生女生都可能遇到青春期的烦恼。活动设计了三个问题引发学生的思考，前两个问题旨在引导学生了解青春期的心理萌动是一种正常现象，大可不必担心与烦恼，要放平心态，以乐观积极的态度对待青春期。第三个问题的

微信公众号：电子课本大全

设计则具有开放性，引导学生进行自我心理疏导，同时，也为下文讲异性交往的原则和尺度埋下伏笔。

其二，与异性交往，要学习对方的优秀品质。男生女生具有不同的性别优势，与异性相处，有助于彼此了解对方的思维方式、情感特征等。例如，在思维类型上，女生多长于形象思维，而男生多长于抽象思维；在认知兴趣上，男生多喜欢理科，而女生多喜欢文科；在学习风格上，女生在基本功上有明显优势，而男生在灵活性、创造性方面略胜一筹。其他方面如兴趣爱好、能力结构、性格特征等，也因性别差异而有明显不同的表现。这种性别差异在交往中可以形成一种互补效应，男生女生可以互相学习，取长补短，从而使各自的发展更加充分、更加完善，也会为长大后与异性的相处和美满的婚姻生活奠定基础。教师要引导学生从对方身上看到某些优秀的品质。例如，男生的豪放大气、富有正义感等，女生的善良真诚、强烈的责任感等，这些优秀品质吸引彼此相互赏识，在彼此的学习中促进自我人格的完善。

教材设计的“探究与分享”活动，选用关于男生女生交往的校规，引发学生探究。问题“你赞同这样的校规吗？为什么？”旨在让学生进一步了解异性交往的积极作用。问题“学校制定这样的校规，表明校长和老师担心什么？他们的担心有哪些合理之处？”旨在让学生明白，异性交往如果处理不当，会影响学习，给自己带来烦恼，甚至会影响自身健康成长。在此基础上，教材引导学生思考“如果校长来听取大家对校规的意见，你有哪些建议？”目的在于引导学生掌握异性交往的原则与尺度，以正确的方式建立异性之间的友谊。因此，本活动具有承上启下的作用，承接异性交往的意义，启发学生思考如何与异性进行交往。

其三，与异性交往需要注意言谈得当、举止得体。教材指出与异性交往是学生成长的一个重要方面，也是对学生的考验。这种考验就是如何处理异性交往中出现的问题。这些问题可能来自对异性交往处理不当带来的烦恼，也可能来自外界的压力和质疑。例如，因帮助异性同学而遭到同学说闲话、因与某位异性同学交往过密而被认为是早恋等，教师要引导学生学会正确处理这些问题，体会青春的美好。因此，在与异性交往的过程中，要做到内心坦荡、言谈得当、举止得体。与异性交往要遵循自然适度的原则。自然原则就是在交往过程中，言语、表情、行为举止、情感表露及所思所想要做到自然、顺畅。既不过分夸张，也不闪烁其词；既不盲目冲动，又不矫揉造作。消除异性交往中的不自然感是建立正常异性交往的前提，自然原则的最好体现是既要认识到性别差异，尊重对方，也要像与同性交往那样自然坦诚。同时，与异性交往应遵循适度原则，既不过多地参与异性间的“单独行动”，也不在异性面前如临大敌，拒不接纳异性的帮助和友情。

第二目“异性情感”。本目主要帮助学生知道对异性的朦胧情感是青春成长的正常现象，但这种朦胧情感不是真正的爱情，引导学生学会理智处理可能出现的朦胧情感，树立正确的爱情观。

本目主要讲述四层意思。

其一，萌发对异性的朦胧情感是青春成长中的正常现象。通过对前一目的学习，学生对青春期性心理发展的特点有了一定的认识，知道萌发朦胧情感是青春期生理、心理发展

微信公众号：电子课本大全

过程中的正常现象。

其二，对异性的欣赏和向往并不是真正的爱情。心理学家发现，大多数人都存在心理上的“异性效应”，在与异性交往的过程中，异性之间心理接近的需要得到了满足，这会使人获得程度不同的愉悦感。异性相吸是性心理发展的一个重要阶段，在男女间异性吸引、彼此欣赏和向往的基础上，男女之间的情感可能进一步发展为爱情。但是，欣赏和向往并不是真正的爱情，这种欣赏和向往往往处于一种把异性理想化、为排解压力和寂寞感而眷恋异性的阶段，表现出朦胧的不确定的性爱意识。彼此依恋虽有强烈的感情色彩，但多半是对友谊的需求、对异性的好奇、对陪伴的渴望，并加上浪漫幻想的多重混合的心理活动。青春期的男生女生往往分不清朦胧情感与爱情的区别，从而产生精神苦恼。

“探究与分享”活动从学生的生活经验出发，选取了夏夏和彬彬在异性交往过程中遇到的困惑，引发学生对异性间朦胧情感的思考。夏夏因隔壁班男生酷似电视剧里的偶像而激动，产生对这一男生的向往，反映出其对偶像的崇拜，符合当前青春期女孩儿的心理特点，具有一定的代表性。彬彬的故事中蕴含着较多的教育契机，教师要注意把握。例如，彬彬到雨薇家帮忙表现了他的善良和乐于助人。他喜欢雨薇的独立、能干、孝顺、善解人意，其实是欣赏雨薇身上的优秀品质，这也应该是当前男生女生都应该具有的优秀品质。他们的交往受到同学议论，他们也感受到了外来的压力，产生了困惑。教师要引导学生在遇到类似情况时，坦然面对，心底无私天地宽。问题“夏夏和彬彬的心情，你能理解吗？”旨在引导学生懂得对异性产生欣赏和向往的情感是正常的，是青春期发展过程中必然要经历的，引导学生以正确的心态对待这种朦胧的情感。“如果你是彬彬，你有两全其美的办法吗？”这一问题的关键词是“两全其美”，既能和雨薇正常交往，建立纯真的友谊，又能避免给自己和雨薇带来苦恼，旨在引导学生慎重对待生活中可能出现的朦胧情感，掌握交往的原则与尺度。

其三，面对生活中可能出现的朦胧情感，应该慎重对待，理智处理。为帮助学生理解这一内容，教材设计了“阅读感悟”活动。从活动的呈现方式上看，教材选择了一个苦恼男孩儿的来信及教师的回信，暗含的教育信息是，青春期的男生女生遇到困惑或苦恼时，要学会向他人寻求帮助，可以采用书信、微信、电子邮件等方式表达自身的困惑，获得解决问题的方法和途径。从活动的内容上看，男孩儿自认为找到了爱情，向心仪的女孩儿表白，却失去了两人之间的友谊。教师要引导学生珍惜异性之间的友谊，不要轻易去打破这份真诚的友谊，给自己和他人带来烦恼。老师的回信对什么是真正的爱情进行了解读，爱情不仅仅需要爱慕和好感，还需要社会责任感和一定的能力；同时教材引用陶行知先生对早恋中学生的忠告，引导学生反思“我现在具有这样的能力了吗？我能承担起爱情中的责任吗？”从而引导学生正确处理对异性的朦胧情感。

关于处理青春期朦胧情感的具体方式方法，教材并未呈现，这是因为不同的学生、不同的情境，处理的方式方法会有不同；不同地区的文化背景和学校的教育氛围也会影响处理的方式方法。因此，在实际教学中，教师可以结合学生的实际情况，适当进行补充。

微信公众号：电子课本大全

其四，要树立正确的爱情观。爱情是一个古老的话题，爱情是美好的。它能给人带来精神上的激励、情绪上的欢愉、生活上的充实，可以说没有爱情的人生是苍白的。进入青春期的学生开始对异性产生好感，甚至开始偷偷尝试恋爱，但是由于他们生理和心理发育都不成熟，恋爱给他们带来种种困惑和烦恼，对他们的身心发展、学业进步和人际交往都产生消极的影响。同时，现实社会生活中的闪婚闪离现象，众多剩男剩女的存在，离婚率的逐年提高，“不求天长地久，只求曾经拥有”的爱情态度，这些都影响着学生的爱情观。然而，在义务教育现行课程体系中，系统的爱情观教育仍为空白。将爱情观教育作为青春期教育的一项重要内容写入教材，弥补爱情观教育的缺失，直面学生对爱情的理解追求，引导学生正视爱情、审视人生，寻找生命的价值和意义，是本册教材的一个亮点。

教材用“相关链接”阐释了爱情观的内涵。弗洛姆认为，爱情是一门艺术，是需要学习的。他认为爱情生活能否美满的关键是有没有“爱的能力”。爱情并不是一种与人的成熟程度无关，只需要投入身心即可的感情。如果没有爱的能力，如果不能真正谦恭地、勇敢地、真诚地和有纪律地爱他人，那么人们在自己的爱情生活中也永远得不到满足。“爱的能力”的提出，把爱情问题与心理健康问题创造性地结合起来。或者说，人们在爱情上有没有幸福感，关键取决于自己的人格是否健全。爱情是一种高尚的情感。爱情既意味着欣赏与尊重，更需要责任和能力。

莎士比亚曾说，爱情不是树荫下的甜言，不是桃花源中的蜜语，不是轻绵的眼泪，更不是死硬的强迫，而是建立在共同基础上的心灵沟通。因此，爱情需要彼此深入了解，需要有共同的生活理想，当然也需要一定的物质基础。爱情是相互的，相爱的双方都有着自己独立的人格和精神世界，彼此应多一些理解、信任和宽容，互相尊重，共同进步。

三、教学建议

（一）课时安排

本课共安排三课时，第一框一课时，第二框两课时。

（二）课前准备

1. 教师准备

（1）教师课前通过问卷调查的方式，一是了解学生对异性交往的认识及在异性交往中遇到的困惑和烦恼，二是了解学生对爱情的认识，以此作为组织课堂教学的依据，增强教学的针对性。

（2）做好相关理论知识的储备与拓展，如青春期性心理发展的阶段和特点、异性交往对学生的影响、性别刻板印象等相关内容，以增强课堂教学的深度和广度，为学生提供更专业的指导，帮助学生真正体会到青春期的美好。

微信公众号：电子课本大全

（3）结合学生实际，搜集典型事例与素材，体现地方特色。

（4）根据教学内容，制作美观、实用的多媒体课件，排练小品、情景剧等。

2. 学生准备

学生要配合教师完成问卷调查、排练小品和情景剧等。

（三）教学策略方法

1. 关于“男生女生”的教学

（1）学生有自己的生活经验和真实的情感体验，因此，教师在进行课堂教学时，要充分尊重学生的生活体验，引导学生在感悟中明理、践行，切忌用简单告知的方式组织教学。

到了青春期，男生女生在生理方面的差异会更加明显，这在第一课已有所呈现，因此，教师对于相关内容简单处理即可。本课重点强调男生女生在性别角色方面的差异。人们对性别角色的认识，往往会受到性别刻板印象的影响。教师在进行教学时，可以先对性别刻板印象举例说明，帮助学生理解这一现象。在此基础上，教师可以播放视频小品《女神和女汉子》，在学生的欢笑中引发学生思考：“女汉子和女神的区别在哪里？”“在我们的生活中还有哪些类似的现象？”接着，教师可以结合教材第15页的“探究与分享”活动中的问题“对于上述现象，有以下说法，你怎样看待这些说法？说说你的理由”引发学生思考：随着社会的发展，人们对个性化的追求持宽容的态度，这对个人的发展和社会的进步有什么影响？旨在引导学生正确认识性别刻板印象对自己生活的影响。

教师运用教材第16页的活动，在学生根据自己对性别角色的认识进行分类的基础上，引导学生说说为什么这样分类，男生女生各有什么优势和不足，为下一目的学习做好准备。

（2）关于“优势互补”的教学。教师可以充分运用教材提供的活动组织教学，也可以根据学生的实际创设教学情境。例如，学习本课内容时，学生可能会遇到这样的事情：开学了，班级要完成的任务包括搬运新书、分发课本、统计吃饭人数、收费、提水等，如果由你来安排，你会让男生女生分别承担什么任务？这样安排的理由是什么？在日常班级生活中，男生女生还可以为对方做些什么？这对各自的成长和集体的发展有什么影响？通过探讨交流，学生将会懂得，男生女生各有自身的优势和不足，要善于发现和学习对方的优势，做到优势互补，促进自我完善和共同发展。当然，在认识他人优势的同时，学生也要学会正确认识自我。建议教师结合七年级上册第三课的内容，引导学生正确认识自我。

2. 关于“异性朋友”的教学

（1）建议教师在课前通过问卷调查的形式，了解学生与异性交往的方式，交往中的困惑与烦恼，关注异性的角度，如外貌、性格、能力、品质等方面的真实状况，为开展课堂教学活动做好准备，以增强教学的针对性。教师要结合课前的调查情况，在课堂上呈现调查结果，激发学生学习的兴趣和积极性，引导学生正确认识在与异性交往中产生的困惑和

微信公众号：电子课本大全

烦恼，学会与异性同学坦诚交往。

（2）针对本部分内容的教学，教师可以充分运用教材设计的两个“探究与分享”活动组织教学，也可以根据课前的调查情况设计教学情境，用图片、小品表演、故事接龙等方式呈现。具体操作建议如下。某中学组织同学外出野餐。第一天，老师让男女同学分席而食，结果，男生个个狼吞虎咽，女生则嬉笑吵闹，杯盘狼藉。第二天，老师让男女同学合席而餐，结果……请你猜想男生女生的表现。两次野餐中男女同学的表现为什么如此不同？组织此活动的目的是引导学生懂得异性效应是一种正常的现象。异性效应在日常生活中有很多体现，如男女搭配，干活不累等。如果对异性效应缺乏正确的认识，就可能产生苦恼。教师可利用教材第18页的“探究与分享”活动，引导学生懂得，青春期的心理萌动是正常现象，应该坦然面对。在此基础上，引导学生进一步探讨：你认为异性之间存在纯真的友谊吗？你有异性朋友吗？你们为什么会成为朋友？你们是如何相处的？也可以将课前调查问卷的结果呈现出来，引发学生思考：在与异性交往中应关注对方的哪些特征？这对我们的成长有什么意义？教师引导学生懂得，与异性交往有助于我们了解异性的思维方式、情感特征，学习对方的优秀品质。

（3）有关异性交往方式的教学，教师可以采用图片或文字方式，呈现生活中与异性交往的常见方式，既包括恰当的交往方式，也包括不恰当的方式。教师可利用教材第19页“探究与分享”活动，引导学生分析这些交往方式可能给自己带来的影响，从而使学生懂得与异性交往要掌握交往的原则与尺度。为便于学生掌握，教师可以把相关内容编成顺口溜，如异性同学交往要做到：正确认识，坦然处之；相互体谅，彼此尊重；相互关心，相互帮助；真诚大方，把握分寸；一视同仁，等距交往；认真严肃，公开交往。

（4）教师引导学生懂得：只有学会与异性交往，掌握与异性交往的原则与尺度，才能让友谊之花绽放，体验到青春的美好。

3. **关于“异性情感”的教学**

（1）建议教师在组织本部分教学时，将教材中夏夏和彬彬的故事用续写的方式形成系列，贯穿于整个内容的教学中，从而增强教学的整体性和教育的实效性。当然，教师也可以依据学生的实际，选取典型事例或用视频、情景剧的方式呈现。

（2）呈现夏夏和彬彬的故事，然后引发学生思考“夏夏和彬彬的心情，你能理解吗？”这一问题的设计实际是考查学生对异性朦胧情感的认识。教师一定要耐心倾听学生的看法，并适时给予引导，让学生懂得：青春期对异性的朦胧情感是正常的，也是美丽的。“夏夏喜欢隔壁班男生的原因是什么？”旨在让学生对偶像崇拜有初步的了解。

教师可以将学生分为男生组和女生组，让他们分别对夏夏和彬彬的故事进行续写，续写内容要符合逻辑。教师根据学生的续写内容进行简单归类，并对每一种续写进行分析。夏夏的故事接下来可能有两种结果：一是夏夏陷入幻想中，上课常常走神儿；二是夏夏给隔壁班男生写“情书”。对于后一种结果，教师要进一步深入引导，接下来还有几种发展可能？关于彬彬的故事，可能有三种结果：一是为了避嫌，彬彬不再去雨薇家帮忙，这样做

微信公众号：电子课本大全

的结果是彬彬失去了一位异性好友，也失去了向好友学习的机会，不利于自身的发展；二是彬彬叫上自己的同学一块儿去雨薇家帮忙，这既能保持与雨薇的友情，又让更多的同学加入帮助雨薇的行列中，有利于同学之间的相互理解、共同进步；三是彬彬向雨薇表达自己的好感，如果处理不慎，会影响到雨薇的正常生活，给她带来烦恼，甚至会影响两人之间的友谊。教师通过引导学生对每一种结果进行分析，让学生懂得：青春期对异性的好感和向往并不是真正的爱情，要学会正确区分友谊与爱情。接下来，教师可以继续提问："如果你是雨薇，你会如何处理？为什么？"在学生的回答中，教师将教材"阅读感悟"的相关内容融入其中，让学生懂得：要学会在正确的时间做正确的事；青春期的朦胧情感就像青苹果，看上去虽美，但吃起来却酸涩，因此，对待生活中可能出现的朦胧情感，要慎重对待，理智处理。

（3）关于爱情观的教学。教师可以用谈话的方式，了解学生对爱情的认识，可以让学生谈谈理想中的爱情是怎样的。在学生充分交流的基础上，教师引入弗洛姆的观点：爱情是需要学习的，爱情要具有爱他人的能力。你怎样看待这一观点？然后，教师提问：你什么时候可以谈恋爱？让学生明白：要不断学习，不断完善自我，塑造高尚人格；当自己在生理和心理上走向成熟，具有了爱他人的能力时，就有了谈恋爱的资格。

（四）栏目操作建议

运用你的经验：男生女生

设计意图

本活动结合学生的成长经历，通过比较孩童时代男生女生在喜欢的玩具、图书和游戏方面的不同，引导学生思考青春期男生女生爱好的差异，引领学生从横向对比中初步感受男生女生的不同，从纵向对比中体会生命的成长，开启整框内容的学习。

操作建议

1. 提出问题。本活动没有设计情境，直接呈现两个问题。为使课堂教学更加顺畅、完整，建议教师在开展本活动前，增加一小段导语，提高学生参与活动的积极性。如人类社会由男人和女人组成，我们的班级既有男生也有女生，那么，男生女生之间有什么差异呢？请你运用自己的经验，回答下列问题。

2. 探讨交流。在组织学生探讨交流的过程中，教师可以结合学生的回答将具有典型性的答案写在黑板上，便于学生归纳总结。同时，在学生的回答中可能出现比较特殊的答案：如男生喜欢洋娃娃，女生喜欢汽车、枪等，容易引起学生的起哄、嘲笑，教师要注意保护学生的尊严，引导学生尊重个性差异，从群体角度对比男生与女生的不同。教师根据学生情况可以增加一个问题："你知道男生女生还存在哪些差异？"

注意事项

一是本活动也可以放在课前进行。教师采用问卷的方式调查男生女生在喜欢的玩具、图书和游戏等方面的不同，并将调查结果以数据的形式在课堂上呈现，引导学生对调查结

微信公众号：电子课本大全

果进行分析，从中发现男生女生的差异。

二是建议教师引导学生从横向和纵向两个维度思考问题，培养学生的逻辑思维能力。

相关链接：性别特征专业术语

设计意图

教材在正文表述中用到了专业术语，如生理性别特征、心理性别特征、性别刻板印象等，但并没有对这些专业术语进行解释。为了帮助学生更好地理解教材内容，正确认识男生女生之间的性别差异，教材设计了此“相关链接”。

操作建议

1. 使用位置。建议教师将本栏目放在本框正文第一段之后使用。第一段正文用比较通俗的语言描述了男生女生的差异，教师在学生对此有简单了解的基础上使用“相关链接”，能帮助学生更好地理解这些专业术语的内涵。

2. 使用方式。教师可以采取集中使用与分散使用相结合的方式。可以引导学生从总体上了解这些专业术语的内涵，当教材正文中出现其中一个专业术语时，也可以回过头再次学习这一内容，以便帮助学生准确理解正文内容。

3. 使用建议。建议教师根据学生的实际理解程度举例讲解，以便帮助学生理解相关内容。

注意事项

教师在课前要认真学习相关知识，对这些专业术语有较深刻的理解，最好能用形象的事例描述专业术语的内涵，以便深入浅出地给学生作出解释。

探究与分享：性别角色

设计意图

在社会生活中，人们对性别的认识会受到性别刻板印象的影响，而着装和言行是性别表达的重要方面。本活动采用图片加文字的形式呈现，引导学生对生活中出现的不符合人们期望和看法的性别角色进行分析，旨在了解学生受性别刻板印象影响的程度，在此基础上，引导学生依据自己对性别角色的认识，对描述性别角色的词语进行分类，进而引导学生理解性别角色对自身成长的作用。

操作建议

1. 观察图片。引导学生仔细观察所给的四幅图片，并说说哪些图片符合人们对性别角色的要求，哪些图片不符合人们对性别角色的期望和看法，为什么。

2. 阅读材料。文字材料是对图片的说明和补充，在学生观察图片的基础上，引导学生注意材料中“着装和言行是性别表达的重要方面，也是人们判断一个人性别的重要依据”这句话，并以此为依据，说说现实生活中还有哪些类似的现象。

3. 各抒己见。可以以小组为单位展开讨论，也可以根据学生所持观点的不同展开辩

微信公众号：电子课本大全

论，引导学生说出对上述现象的认识。

4. 角色归类。教师引导学生依据自己对性别特征的认识进行分类，让学生用不同颜色的笔分类标示，增强视觉效果。教师也可以适当增加问题，引导学生分析，例如：认识性别角色对我们自身的成长有什么意义？性别刻板印象对我们有什么影响？

注意事项

一是在各抒己见这一环节，教师要鼓励学生大胆表达自己的观点。对于性别特征的认识不存在对与错，只要不违背道德、法律和公序良俗，不损害他人、集体、国家的利益，其着装和言行就有其存在的合理性。

二是在角色归类环节，学生的分类会存在分歧，这是正常的。同时，教师可以对这一活动加以引申：你认为男生的性别优势是什么？女生的性别优势是什么？为下一目的学习做准备。

阅读感悟：校长的感动

设计意图

本“阅读感悟”以学校组织的登山活动为背景，将男生女生的性别特征在集体生活中呈现出来，不仅仅是让学生了解各自的性别优势，更重要的是引导学生善于发现对方的性别优势，并学会相互理解，相互帮助，相互学习，促进共同进步和集体的发展。

操作建议

1. 灵活运用。“阅读感悟”并没有设计问题，教师在使用这一栏目时，可以依据学情灵活处理。对于感悟能力较强的学生，可以直接让其谈谈阅读后的感悟，这样的处理具有开放性。也可以让学生依据自己的理解从不同的角度来谈。对于理解能力较弱的学生，教师可以设计一些启发性的问题引导学生思考，例如：在两次登山活动中，男生女生各自的性别优势是什么？校长两次受感动的原因一样吗？你得到的启示是什么？等等。

2. 活动拓展。建议教师将此活动进行拓展，在学生谈感悟的基础上，可以请学生联系自身生活中类似的经历谈谈收获和感悟，这样更贴近学生的生活，更能触动学生的情感，从而加深对男生女生之间优势互补的理解。

注意事项

一是如果所在学校没有组织过类似的活动，学生可能对此材料感悟不深，教师可以依据学情选择恰当的材料或活动进行替换，也可以将阅读材料改编成情景剧，以增强教学的效果。

二是在学生谈感悟时，教师要注意引导学生从集体生活中与异性交往的角度来谈，学会相互理解，相互帮助，相互学习，共同进步，不断促进集体的发展，从而实现教学的延续性。

微信公众号：电子课本大全

探究与分享：男生女生可以为对方做些什么

设计意图

男生女生各自拥有自身的性别优势，在某些方面也存在欠缺。本活动旨在引导学生学会正确认识自我，不因某一方面的优势而自傲，也不因某一方面的欠缺而自卑；同时引导男生女生要相互理解、相互帮助、相互学习、共同进步。

操作建议

1. 组织讨论。在组织学生讨论“你如何看待上述观点”时，教师要鼓励学生积极发表自己的意见，允许学生有不同观点，引导学生在不同观点的碰撞中达成共识。如果学生赞同上述观点，可以引导学生分别找出男生女生在语言表达、空间知觉、数学推理等方面的优势，最好是男生女生相互找出对方的性别优势，同时，教师要引导学生学会发现和欣赏对方的优势，为下一活动的开展打下基础。

2. 行为竞赛。在开展“男生女生可以为对方做些什么”的活动时，建议教师采用竞赛的方式进行，看谁为对方做的事情更多，其目的是促进男生女生相互帮助，这是与异性同学交往的重要方式和原则，为学生学习下一框有关异性交往的内容奠定基础。

注意事项

建议教师对活动进行拓展。开展活动，不能仅停留在让学生思考能为对方做些什么上，更要引导学生分析这样做的意义，这样做既有利于促进双方的共同进步，又能促进集体的发展。教师要适时地对学生进行集体主义教育。

拓展空间：我是阳光少年

设计意图

本活动运用演讲比赛的形式，将本单元第一课、第二课的相关内容进行拓展，引导学生从正确认识青春期的生理、心理的变化，正确对待男生女生各自的性别优势，做到优势互补、共同成长等角度，选择演讲内容，以此引导学生体会青春期的美好。

操作建议

1. 活动部署。在本次课结束时，教师对学生进行活动解读与部署，使学生明确活动目的、活动要求、完成方式等，然后根据学生实际情况，把男生女生分为若干小组，并选出参与演讲比赛的人选。

2. 前期准备。教师指导学生以小组为单位准备演讲内容，并在演讲技巧、演讲策略等方面给予指导。

3. 演讲比赛。教师选择合适的时间，以班级或年级为单位开展演讲比赛，也可以与学校班团队课、综合实践活动课等相结合。

注意事项

在本活动的组织过程中，教师要注意不能让学生单纯为演讲而演讲。教师要充分挖掘活动中蕴含的教育契机，追求活动教育效果最大化，可以组织学生谈活动感悟，如准备阶

微信公众号：电子课本大全

段的小组合作、演讲阶段的竞争、从演讲中收获的青春感悟等，这些都可以成为有效的教育资源。

运用你的经验：你心目中的理想异性

设计意图

本活动从学生青春期性心理发展的特点出发，引导学生对自己心目中理想异性的特点进行描述，并尝试进行归类，旨在引导学生对异性朋友、异性情感有初步的感知，为学会与异性相处奠定基础，开启本框内容的学习。

操作建议

1. 书写卡片。建议教师在课堂教学中准备不同颜色、不同形状的卡片，让学生将自己心目中理想异性的特点写在卡片上，增强这一活动的形式感和严肃性。

2. 梳理归类。教师引导学生对心目中理想异性的特点进行梳理归类，可以从外貌、性格、能力、品质等角度进行总结，并引导学生说说在这些特点中自己更看重哪些方面，为什么，为后面的教学奠定基础。

注意事项

建议教师运用恰当的方式展示学生所写的卡片，并引导男生女生结合异性同学写的内容审视自己：自身具有哪些优势，存在哪些不足，如何完善自我，等等。

探究与分享：青春期的心理萌动

设计意图

本活动以青春期学生遇到的典型的青春期烦恼为情境，引导学生对情境进行分析。帮助小梅和大海摆脱苦恼的过程，也是学生进行自我教育的过程，教师让学生懂得青春期的心理萌动是正常现象，要学会坦然面对，学会调适青春萌动带来的烦恼。

操作建议

1. 创造性地使用教材。教师在组织学生开展活动时，不必过分拘泥于教材提供的问题，可以结合学生的实际情况进行适当的删减或补充，创造性地使用教材，如结合情境一，教师可以引导学生思考：你认为小梅是坏女孩儿吗？为什么？

2. 灵活地处理活动。面对活动设计的第二个问题“在成长过程中，你有过类似的苦恼吗”，学生可能不愿公开坦露自己的苦恼，教师要尊重学生，可以采用让学生闭目反思的形式，也可以引导学生用书写的方式将自己遇到的苦恼向好友或教师倾诉，还可以将问题改为“你知道青春期男生女生还有哪些类似的苦恼”，采用讲别人故事的方式，说出自己的苦恼。

3. 多角度地引导学生。针对本活动的第三个问题“你认为小梅和大海怎样才能摆脱苦恼”，教师可引导学生对情境中的具体苦恼寻找解决办法，也可以从如何摆脱青春萌动带来的苦恼进行探讨。此问题具有开放性，教师要尊重学生的观点，鼓励学生积极发言，

微信公众号：电子课本大全

帮助他人摆脱苦恼。

注意事项

教师帮助学生摆脱青春期心理萌动带来的苦恼，应让学生了解青春期性心理发展特点的相关知识，在此基础上，才能使学生认识到这是青春期发展过程中的正常现象，从而坦然面对自己的苦恼，并积极寻求摆脱苦恼的方法。教师在课前要认真学习青春期的相关知识，在开展活动时，选择适当的时机介绍给学生，以实现活动的最佳效果。

探究与分享：你赞同这样的校规吗

设计意图

与异性交往，成为好朋友，实现优势互补，有利于学生身心健康成长；但与异性交往中的不当行为也会给学生带来烦恼。本活动以“假如某校有这样的校规”的形式，呈现异性交往中的问题，引发学生对异性交往的意义、与异性交往应掌握的原则与尺度等问题进行思考。

操作建议

1. 探究引导。本活动设计的三个问题都体现了尊重学生的生活经验和心理感受的设计理念，因此，教师在引导学生进行探究时，要充分尊重学生的观点和体验，即使学生的观点有些偏激，也不要强行告知学生应该怎样认识、怎样做，而是通过适时的追问，了解学生的真实想法，给学生以恰当的引导，促进学生正确价值观的形成。

2. 全面分析。教师组织学生探究第一个问题“你赞同这样的校规吗？为什么”时，要引导学生对材料中的校规进行逐条分析，在学生发表观点的过程中，要注意引导学生从正反两个方面思考校规内容，培养全面分析问题的能力。对于第二个问题，建议教师引导学生从整体上进行分析，明确异性交往不当可能带来成长的烦恼。对于第三个问题，建议教师在引导学生提出合理化建议的基础上，鼓励学生自己制定校规或班规，并将学生制定的校规交给学校相关部门，实现教育教学的最佳效果。

注意事项

教师要与学校进行有效沟通，希望校方能积极对待学生自己制定的校规，在对学生制定的校规进行论证的前提下，可以作为校规的补充内容，以增强学生的成就感和自觉遵守校规的积极性。

探究与分享：朦胧的情感

设计意图

青春期的学生在与异性交往的过程中，会产生对异性的欣赏和向往，并把这种欣赏和向往理解为爱情。本活动选取学生生活中的典型情境，引导学生懂得对异性的好感并不是真正的爱情，要掌握好与异性相处的原则与尺度，建立异性间的纯真友谊。

微信公众号：电子课本大全

操作建议

1. 阅读教材。教师引导学生阅读教材内容，了解夏夏喜欢隔壁班男生的原因是什么，彬彬为什么为难。

2. 续写故事。在学生了解情境的基础上，教师引导学生展开想象：接下来夏夏和彬彬可能会怎样做？并引导学生分析每一种做法给自己和对方带来的影响。这样设计的目的是让学生将自己的真实想法融入情境中，便于教师了解学生的想法和困惑，同时激发学生的想象力。

3. 探讨交流。教师引导学生分组讨论：如果你是彬彬，你有两全其美的办法吗？在讨论之前，教师可以引导学生思考：对彬彬来说，什么是“两全其美”？学生在明确这一问题的基础上，再展开讨论。

注意事项

一是无论在续写故事环节还是探讨交流环节，教师都要尊重学生的情感体验，根据学生的表现适当引导，切忌简单粗暴地否定学生的观点和情感体验。

二是教师可以根据学生的实际情况，采用不同的活动形式，可以依据教材的活动设计进行，可以采用续写故事的方式，也可以采用情景剧的方式，以调动学生参与的积极性。

阅读感悟：一个苦恼男孩儿的来信

设计意图

学生把对异性的好感误认为是爱情，会给自己和对方带来烦恼。本活动以老师给苦恼男孩儿回信的形式，告诉学生什么是真正的爱情，如何正确处理生活中可能出现的朦胧情感。

操作建议

1. 阅读体味。建议教师给学生留出充分的时间阅读苦恼男孩儿的来信和老师的回信，让学生细细体味其中的意蕴。

2. 交流感悟。在学生阅读的基础上，教师引导学生交流感悟。教师可以完全放开课堂，悉心倾听学生的真实感悟；也可以根据学生的实际，设计几个问题引发学生思考，如男孩儿遇到了什么烦恼？为什么会产生烦恼？你觉得老师的回信有道理吗？你是怎样理解爱情的？

3. 拓展延伸。在学生谈感悟的基础上，教师可以进行拓展延伸：你认为那个苦恼的男孩儿现在应该怎样做？引导学生理智处理对异性的朦胧情感，不断充实自己，让自己逐渐强大。

注意事项

在开展活动时，教师要结合学生的生活实际，创设宽松的课堂氛围，让学生敢于表达自己的真实想法和做法。

微信公众号：电子课本大全

相关链接：爱情是一门艺术

设计意图

本“相关链接”是对“阅读感悟”关于“一个苦恼男孩儿的来信”内容的深化。“阅读感悟”指出，爱情要有能力承担更多的社会责任和家庭责任，而这种能力是需要学习的。因此，教材将弗洛姆关于爱情的论述以“相关链接”的方式呈现，旨在指导学生通过不断学习获取爱的能力，树立正确的爱情观。

操作建议

本“相关链接”的内容摘选自弗洛姆的《爱的艺术》，建议教师在组织课堂教学之前，认真阅读这本书，深入理解弗洛姆的爱情观。

注意事项

本部分内容对学生来说比较难理解。教师要引导学生懂得，只有通过不断地学习，不断完善自我，培养健全的人格，提高承担责任的能力，才有可能真正拥有爱的能力。

拓展空间：感悟真正的爱情

设计意图

本活动通过访谈的形式，用过来人的经验告诉学生真正的爱情是什么，旨在培养学生树立正确的爱情观，为幸福人生奠定基础。

操作建议

1. 组织活动。本活动的要求比较明确，对活动形式的建议也比较全面，教师按照要求组织学生开展活动即可。

2. 分享收获。学生访谈结束后，教师要组织学生分享自己的收获，在分享中进一步加深对爱情的认识。

注意事项

在开展这一活动时，教师要注意对特殊家庭学生的关注和引导，尤其是父母离异家庭的学生可能会对爱情产生怀疑，教师要提前和学生的父母进行沟通，给学生以积极健康的引导，培养学生对爱情的信心，引导学生树立正确的爱情观。

四、评价建议

教师可以运用调查问卷的形式，了解学生对性别差异的认识情况，了解学生对异性交往的态度、方式、心目中理想异性的特点等问题的认识，并对学生的回答进行综合评价；可以采用观察的方法，观察学生在日常生活中对异性的态度、与异性交往的技巧、对异性的朦胧情感等方面的表现，针对学生的实际情况及时给予指导；也可以采用谈话法，尤其对于陷入“早恋”的学生，教师要通过与其面对面的交流和对话，了解学生真实的情感倾

微信公众号：电子课本大全

向，据此对学生进行有针对性的指导。

教师也可以进行项目评价。在开展两个“拓展空间”的活动时，教师可指导学生开展访谈或演讲比赛等实践活动。教师可以根据实际情况，对学生进行分组，由学生合作完成演讲比赛和访谈活动。教师可以对小组成果进行分析，将小组评价和个人评价相结合，对学生进行过程性评价。

下面的评价示例，可供教师参考。

评价内容	评价指标	评价主体	评价等级
访谈	①积极承担任务并与同伴合作 ②认真整理访谈内容 ③有完整、清晰的成果展示	小组评价 个人评价	每项活动满分5分，按照学生表现划分等级，共分为三级。 A级：4—5分 B级：2—3分 C级：0—1分
演讲比赛	①积极搜集与演讲主题相关的资料 ②与同伴合作撰写演讲稿 ③演讲内容充实，观点明确，声情并茂，富有创意	教师评价 学生评价	

五、重点与难点问题解析

（一）性别刻板印象

在社会生活中，人们对性别的认识通常会受到性别刻板印象的影响。对七年级的学生来说，这是一个比较难理解的问题。

性别刻板印象是人们对男性或女性角色特征的固有印象，表明人们对性别角色的期望和看法。当人们说“他不像男孩儿”或“她是假小子”时，就是在用性别刻板印象来评价某个男性或女性。它一方面来自特定文化背景对待两性的行为规范和价值准则，另一方面则来自对性别群体整体性特征的经验概括，常常忽略了性别群体中各个成员的特殊性一面。

性别刻板印象往往表现在对男女两性的外表形象、性格特征、职业期望及社会角色上的不同定位。在外表形象上，人们通常认为女性娇小柔弱，男性高大威猛。在性格特征上，国内外的许多研究表明，人们普遍认为男性是有抱负的、有独立精神的、富有竞争性的，女性是依赖性强的、温柔的、软弱的。勇敢、坚定、临危不惧会被认为是真正男子汉的品格，温柔、贤惠、善良被认为具有女人味。在职业选择上，人们对男性和女性也有不同的期望。有专家曾对北京和济南的高中生、初中生进行调查，结果表明男孩儿认为男人应从事的职业由高到低依次为工程师、军人、企业家、科技工作者、领导干部，女孩儿认为男人应从事的职业由高到低依次为工程师、企业家、律师、军人、科技工作者；男孩儿认为女人应该从事的职业从高到低依次为护士、教师、秘书、服务性行业和演员等，女孩

微信公众号：电子课本大全

儿认为女人应该从事的职业从高到低依次为护士、教师、秘书、翻译、医生和演员等。在社会角色上，人们普遍认为男性应多从事社会生活领域的活动，女性应注重家庭生活领域的角色。

性别刻板印象既可以反映实际存在的性别差异，也可能夸大或歪曲实际存在的性别差异，形成性别偏见。性别刻板印象普遍存在于青少年之中，他们以此为模板塑造着自我。当然，一个人要适应社会，发展自我，学会认识自己的性别并选择相应的性别角色行为是十分必要的，也是一个人社会化的重要内容之一。但偏颇的性别刻板印象会给人们的认知和行为带来负面影响。例如，由于受性别刻板印象的影响，男女两性在选择职业时，可能选择了自己不感兴趣的行业，有些人可能终其一生都无法喜欢自己所选择的行业，这不仅是个人的损失，也可能是国家和社会的损失。例如，在社会生活中，由于受性别刻板印象的影响，男性从事幼儿教育的可谓凤毛麟角，这种现象不利于幼儿健全性格的培养。

我们在接受自己生理性别的同时，不要过于受性别刻板印象的影响。如果能摆脱性别刻板印象的束缚，我们就会发现生活、工作、学习的空间更大了。

（二）青春期异性交往

正确认识异性交往，是帮助学生建立正常异性关系的前提。众所周知，异性交往是人类社会生活中不可缺少的重要组成部分。对中学生而言，异性之间的交往是性生理和性心理走向成熟的必然结果，是一种正常的自然表现。异性交往是个体所经历的重要人生经验，渴望得到异性友情是人生必经的心理过程。从个体社会化的角度来看，异性交往在促进中学生完成社会化进程、实现个性健全发展方面具有重要的作用。

心理学的有关研究表明，异性同学之间的正常交往具有激励作用，有利于学习进步，增强进取意识，激发和增强学生的欢愉情绪，激励并强化良好行为。男生女生除了生理方面有明显差别外，在心理方面，如思维类型、认知方式、兴趣爱好、能力结构、性格特征等方面也存在着明显差异。这种性别差异在交往中可以形成一种互补效应，即男生女生可以互相学习，取长补短，从而使各自的发展更加充分，更加完善。异性交往可以促进中学生性别角色的形成，正确的性别角色意识与行为的形成与个体的异性交往经历有直接关系。异性交往不仅有助于学生当前的心理发展，而且对于他们成年后应对各种婚恋和家庭问题也有深远的影响。学生只有在正常的异性交往过程中，才能学会与异性进行交往的正确方式，才能对异性的心理特点有比较具体的了解，才能对异性交往中所形成的不同层次的情感有比较深刻的体验，才能对不同的异性作出比较客观的判断。

《思想品德课程标准解读（2011年版）》指出，在认识异性交往的积极作用的同时，要帮助学生认识到，男女同学间的交往如果处理不当，就会产生一些不良情绪和不当行为，影响学习进步，妨碍身心健康。异性交往过程中的不良情绪和不当行为主要表现在以下三个方面。

微信公众号：电子课本大全

一是异性同学之间单独交往过于频繁，容易超越普通交往的界线而过早萌发出对异性的情爱。尽管陷入早恋状态的学生认为自己对爱情是认真、严肃的，不是“闹着玩儿的”，但早恋具有朦胧性、冲动性和不稳定性的特点，一旦失恋，会导致严重的失落感和不正常心态，对早恋者的心理产生持久的消极影响，甚至给成年后的爱情生活造成不同程度的影响。

二是有些学生（以女生居多）暗中思恋异性同学，虽与异性同学无过多接触，只在内心朝思暮想，但表面上却作出排斥异性、拒不接纳的姿态，唯恐遭到家长、老师的斥责和同学的嘲讽。这种内心向往、外表抵触的矛盾心理使这些学生不能自然、顺畅地进行异性交往，有的甚至因此发展成为异性恐惧症或社交恐惧症。

三是有的学生从内心深处就对异性没有好感，不愿意与异性同学接触。拒绝异性交往并不是因为这些学生违背异性相吸的自然法则，而是由于以往的生活经历造成了他们对异性同学的偏见，甚至可能使他们厌恶甚至仇视异性，回避或拒绝与异性进行任何形式的接触与交流。显然，这种异常心理对青少年身心的健康发展是极为不利的。

由此可见，加强对青春期异性交往的教育尤为重要，但在现实生活中，教师或家长有意或无意地忽视了对青春期异性交往的教育，当发现学生或孩子有早恋的苗头时，要么暗自着急，要么强行压制，却很少开诚布公地和他们讨论异性交往的问题。因此，教师要在重视学生知识发展的同时，关注学生的个性成长和道德品质的形成，关注学生社会化发展的进程，给予学生尊重和理解，善于和学生进行交流沟通，指导学生进行正常的异性交往。

在指导学生与异性进行正常交往时，教师要引导学生把握好“自然”“适度”的原则。所谓自然原则，就是像对待同性同学那样对待异性同学。所谓适度原则，是指与异性交往的程度、频率和方式要恰到好处，应为大多数人所接受。具体来说，就是：既不因与异性交往过早地萌动情爱，又不因回避或拒绝与异性交往而对双方造成心灵伤害；既不过多地与异性“单独活动”，也不在异性面前表现得如临大敌，拒不接纳异性的关心与帮助。

微信公众号：电子课本大全

第三课　青春的证明

一、教学目标和设计依据

（一）教学目标

1. 情感、态度和价值观目标

○体会青春的美好，感受青春的可贵，珍惜青春，善待青春。

○感受青春的魅力，释放青春的活力，激发青春的热情，树立自信、自强的青春态度，追求“至善”的人生境界。

○认同中华优秀传统文化，增强公民意识和法治观念。

2. 能力目标

○学会辩证、理性地对待青春，能够在比较复杂的社会生活中作出正确的道德判断和选择。

○体验行为和后果的联系，学会对自己的行为负责。

○培养自信、自强的优秀品质，做到自尊、自爱。

○重视修身，养成自我省察的习惯，做到慎独。

3. 知识目标

○知道自信、自强对于青春成长的意义。

○知道“行己有耻”“止于至善”的内涵和要求。

○懂得如何把握青春。

（二）设计依据

1. 学情依据

青春时光宝贵而短暂。青春对于人的生命成长有着怎样的意义？青春该怎样度过？青春该奔向何方？这是每一个进入青春时期的人都应该思考和探索的问题。

青春时期的生命成长，不仅包括身体发育、心理发展，而且包括精神成长、思维拓展，这就需要教师引导和帮助学生从“身体—心理—精神”的整体状态来认识和看待青春成长。在前两课的学习中，教材侧重引导学生从身体、心理、思维、交往等方面认识青春，认识青春成长中的自己。接下来，从关注青春生命成长的完整性来看，教材的设计自然而然地转入对学生思想和精神的引领。

微信公众号：电子课本大全

青春期的青少年，年少气盛，浑身总有使不完的劲儿，青春的力量在他们的身体里生发，促使他们渴望在生活中获得力量感、胜任感和成就感，渴望有更多的机会来证明自己。但是，现实生活和外部环境不可能完全满足他们独立性和成人感的发展需求，当愿望得不到满足时，他们很容易陷入失落、挫败中，变得敏感、脆弱和自卑，甚至有意逃避或者出现攻击行为。

作为教育者，如果我们能正确引导青少年将青春活力化为成长中的正能量，那么，就能让他们感受到青春时光是美好的，也有助于自己的成长。相反，如果此时缺少思想和精神上的正确引领，青春的能量得不到很好的释放和转化，那么，有些年轻气盛的青少年就可能做“出格”的事情。这不仅阻碍青少年自身的成长，还会影响到他人、集体、社会和国家的发展。因此，我们需要引领青少年探索青春，讨论如何把握青春，让青春不断延伸，对青春作出理性规划，鼓励青少年自尊、自信、自强，用积极的行动释放青春的力量，证明青春的自我，把握青春活力的一面，克服偏激的一面，真正发挥青春的优势。这些既是青少年的现实需要，也是我们教育者的职责所在。

当前，社会上出现了一些是非模糊、善恶不明、荣辱错位、价值虚无的问题。青少年作为最容易接受新事物的群体，受到上述问题的影响，在价值观整合过程中出现了价值混乱、无所适从的现实感受，部分跟着感觉走的青少年开始推崇极端个人主义、享乐主义、拜金主义，追求生命当下的快感，实用主义思想至上。特别是近年来，频繁发生的校园欺凌事件引起社会各界的高度关注，这些蓄意或恶意通过肢体、语言及网络等手段实施欺负、侮辱造成伤害他人的行为，警示我们必须加强对青少年正确价值观的引领和精神关怀，帮助他们学会面对复杂的社会生活和多元的价值观念，学会对自己的行为负责，坚守道德底线，增强法治观念，使自己的青春无悔。

综合上述考虑，本课以“青春的证明”为课题，以社会主义核心价值观为引领，融入中国优秀传统文化关于修身的思想，设计了“青春飞扬”和“青春有格”两框内容，引导学生探索青春的意义和价值，思考自己的青春应当如何度过，激励学生在青春探索中不断发现自己、证明自己。同时，本课也是对七年级上册第三课“发现自我”内容的深化与补充，再次印证“发现自我”是一生的成长课题。

2. 课程标准依据

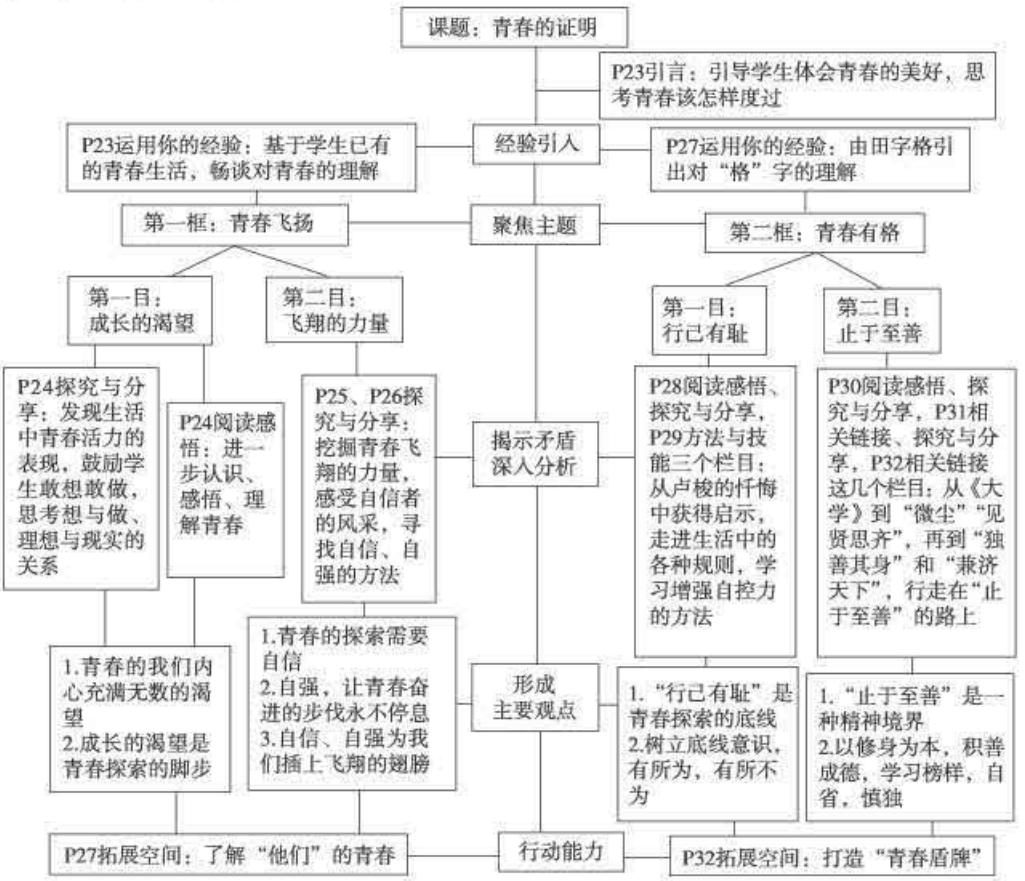
本课所依据的课程标准的相应部分一是“成长中的我”中的“认识自我”和“自尊自强”。“认识自我”中具体对应的内容标准是：“体会青春期的美好，学会克服青春期的烦恼，调控好自己的心理冲动。”“自尊自强”中具体对应的内容标准是：“自尊、自爱，不做有损人格的事。”“体验行为和后果的联系，懂得每个行为都会产生一定后果，学会对自己的行为负责。”“能够分辨是非善恶，学会在比较复杂的社会生活中作出正确选择。”

本课所依据的课程标准的相应部分二是“我与他人和集体”中的“在集体中成长”。具体对应的内容标准是：“学会理解与宽容，尊重、帮助他人，与人为善。”

微信公众号：电子课本大全

二、内容分析

（一）思维演进路径



（二）内容解析

本课由引言和两框内容组成。

引言用两段极具概括性的、诗一般的语言指出本课需要学习的内容。“青春的节拍”“青春的力量”“心劲儿”“活力”等是体现青春飞扬外显特点的词语。一个转折词“可是”，又把青春面临的疑惑、纠结提出来，引导学生辩证地看待青春的两面性。第二段文字确定了学习这部分内容的基调，既要认知、理解青春的活力，又要正确把握青春的度。

第一框“青春飞扬”，从“什么是青春”这一话题的讨论入手，引领学生思考自己的青春应当如何度过，带领学生进一步探索青春的意蕴和表现，引导学生了解自己内心的成长渴望，寻找青春飞扬的力量，点燃自信的青春热情，树立自强的青春态度，为青春插上飞翔的翅膀。

第二框“青春有格”，从解读“格”字切入，引导学生在探索青春的过程中，学会把

微信公众号：电子课本大全

握青春。让青春经历告诉自己，青春需要坚守底线，做到“行己有耻”，有所为，有所不为。青春需要格调，追求“至善”的人生境界，是对青春最好的证明，能让青春绽放出绚丽的光彩和持久的光芒。

第一框　青春飞扬

本框“运用你的经验”活动，以“什么是青春”和“对青春的不同理解”为话题，启发学生联系已有的生活经验，表达对青春的理解。这就为进一步探索青春做好了认知铺垫。同时，活动情境中采用一组排比句，激发学生的探究意愿与心中疑问：为什么每个人对青春的理解不尽相同？那些走过青春的人是怎样回首自己的青春的？这些问题能够引导学生正确看待青春，引发学生对自己的青春如何度过、怎样把握进行深入思考，从而顺势导出下文。

本框共安排两目内容。

第一目“成长的渴望”。本目承接“运用你的经验”，用几个对青春具有特殊意义的词语，引发学生思考青春的意味，体察自己内心的成长渴望，继而通过“探究与分享”活动，带领学生体验青春的活力，开启自己的青春探索之旅。本目主要表达了两层意思。

其一，青春的我们内心充满无数的渴望。教材承接“运用你的经验”活动，用一段正文阐释了青春的我们内心充满渴望，旨在帮助学生洞察自己内心的成长渴望。学生有了成长的渴望，就有了青春飞扬的动机，可以说成长的渴望是青春飞扬的前提。教材让学生通过“运用你的经验”活动充分表达自己对青春的理解之后，在正文部分给出几个关键词“独立”“自由”“理想”“信念”，继而启发学生探寻这几个词语在青春的词典里具有的特别意义。选用这几个词语，旨在引导学生从身体、心理层面转向思想、精神层面体察青春的意蕴，帮助学生从“身体—心理—精神”的整体状态来认识和看待青春成长。随后，教材用“年少气盛”一词，描摹青春少年的精气神，主要取其年轻、气势旺盛之意，并作进一步分析：少年旺盛的气势，来自身体内部，是一种生命成长的力量，这种力量在他们的身体里不断生发，内化成心灵上的各种渴望和思想上的各种抱负，外显为青春飞扬的种种活力，让青少年拥有了想要飞起来的冲动和力量。本段正文还借用了毛泽东诗词《沁园春·长沙》中的诗句“指点江山，激扬文字”，用伟人当年评论国家大事、写出激浊扬清文章的胆识和气势激发和感染学生，表达青春年少的凌云壮志及远大的理想抱负，同时也为下文畅想青春、探索青春进行了情感铺垫。

其二，成长的渴望是青春探索的脚步。这是本框学习的难点。这层意思主要是让学生理解“心之所向，身之所往”的道理，启发学生将成长的渴望转化为现实的行动，展现自己的青春活力，鼓励学生敢想敢做，勇于尝试，在青春的探索中证明自己。这层意思的表

微信公众号：电子课本大全

达由两个活动和一段正文组成。教材首先通过“探究与分享”活动，引导学生到生活中寻找青春活力的各种体现，启发学生将自己的青春能量通过各种活动体验加以释放。活动还涉及“想与做”“理想与现实”关系的讨论，这与七年级上册第一课中的“努力就有改变”有异曲同工之妙。活动之后的正文部分告诉学生：对青春无尽的遐想预示着无限的发展可能，我们对未来不同的憧憬形成了不同的青春理想，这些都将指引我们在青春探索的路上永不停歇。教材进而引导学生思考自己的青春之路应该如何走过。接下来，为了让学生进一步领悟青春，在青春之路上走得更远，教材节选了《青春万岁》序诗中的一段诗文作为“阅读感悟”，意在通过学生的自主阅读，帮助他们更加全面地认识和理解真正的青春，为青春飞扬积聚能量与激情。

第二目“飞翔的力量”。这一目重点讨论支撑青春飞扬的力量。青春不能只有激情与渴望，更需要在青春探索的路上自信、自强。本目主要表达了三层意思。

其一，青春的探索需要自信。这是本框学习的重点。教材首先通过“探究与分享”活动，将“自尊”“自信”“自强”“规则”等词语与象征青春独立飞翔的羽翼联系在一起，让学生展开联想，寻找能够助力青春飞扬的各种力量。此处呈现自信、自强等个性品质与青春成长之间的联系，有助于学生从个体生命成长的角度理解和接受自信、自强，同时引出下文。教材第一段正文重点阐述了自信对于青春探索的意义：自信带给我们激情、信心和希望；自信让我们在行动中有勇气、敢尝试、能坚持；自信激发潜能，让我们拥有更多的机会和可能。接下来教材呈现了反映个人自信和国家自信的两幅图片，通过自信者的风采展示活动，向学生展示自信者在生活中的各种表现，引发学生思考怎样建立和培养自信。此处的活动着重从言谈、举止、性格和为人处世等方面对学生进行引导，让学生有意识地进行学习和效仿，注意改进自己不够自信的地方，懂得在今后的学习生活中如何培养自信。接着，教材用一段正文，表达了获得自信的两个重要方面，一是自强可以让我们更自信，二是进步和成功能够带给我们自信。在这里，应注意自信、自强与进步、成功之间的密切联系。教材中提及的克服惰性、抵制不良诱惑、战胜自我等方面的努力，都属于自强的表现。因为自强，我们得以不断进步；因为进步，我们不断获得成功体验；因为成功，我们变得越来越自信。为了让学生更好地理解它们之间的联系，教材此处设置了一个“探究与分享”活动，帮助学生体察自己的进步，给出具体的方法和建议，使学生感受和体验自信是逐渐积累的过程，同时引导学生探究更多的增强自信的方法。

其二，自强，让青春奋进的步伐永不停息。教材用一段正文高度概括了自强的内涵以及如何实现自强。我们在学习和生活中，要不断克服自己的弱点，战胜自己、超越自己，这些都是自强的重要内容和主要表现。坚强的意志、进取的精神和不懈的坚持，这是自强的途径和方法。“相关链接”引用了关于自强的名言，激励学生自强奋进。

其三，自信、自强为我们插上飞翔的翅膀。这层意思由一段正文进行阐释，旨在激励学生在青春时光里不断发展自己、完善自己、证明自己、做更好的自己，鼓励学

微信公众号：电子课本大全

生不要辜负美好的青春时光，要懂得珍惜和善待青春，让自己的青春过得更有价值和意义。正文之后的“拓展空间”既是对这层意思的印证，也是对第一框“青春飞扬”内容的课外延展。学生在阅读关于青春的中外文学名著或观看经典影片时，能够感受到青春飞扬的正能量，也能够通过文学艺术作品中的人物感受到青春的宝贵，体会到不一样的青春，从而进一步思考青春时光对于人的一生成长的独特价值和意义。教师还可以进一步提出问题：那些青春中的泪水、遗憾和悔恨，是否会在自己的青春字典中出现？如果我们能够学会理性地对待青春，把握好青春，那么我们的青春是否可以无悔？这些问题既呼应了本框“运用你的经验”活动，也为下一框“青春有格”的学习做了合理的铺垫。

第二框　青春有格

本框“运用你的经验”活动，首先选用学生熟悉的田字格，引发学生对“格”的联想。田字格，是一种用于规范汉字书写格式的模板，对汉字书写起到规范、引导的作用。将这层意思用于解读“青春有格”，是说青春也需要规范和引导。青春要张扬，张扬要有度；青春是自由的，自由中仍然有无形的格在引导着，这个格是一种引导、引领，也是一种约束，促进青少年走向自律、自觉。

解读了这层意思之后，教材又从中国传统文化中选取了不同时期的两句话，让学生理解其中“格”字的含义，以此进一步解释如何规范引导青春，让青春有格。“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”，出自清朝龚自珍的《己亥杂诗》，这句话的意思是我希望皇帝重新振作精神，不要局限于一种规格或方式去选用治国的人才，这里的“格”字可以理解为规格或方式。“言有物而行有格也”，出自儒家经典《礼记·缁衣》，意思是说话有事实依据而行为遵循法规。这里所说的“格”是指法规。综合这些语句中的“格”字，含有“法式、标准、规格和法规”的意思。教材对“青春有格”的解读是：青春需要规范和引导，一些最基本的规则和界限必不可少，底线不能逾越，“行己有耻”；用品格引导青春，追求“至善”，青春是有格调的，在飞扬的青春里见证最好的自己。由此，本框两目内容也顺理成章地呈现出来。

本框共安排两目内容。

第一目“行己有耻”。引导学生辩证地看待青春，理性地对待青春。知廉耻，懂荣辱；有所为，有所不为；自尊自爱，青春无悔。本目主要表达了四层意思。

其一，“行己有耻”是青春探索的底线。承接“运用你的经验”活动，教材开门见山地点明观点：青春的活力、成长的渴望与激情会引发青春的一系列行为，但这并不意味着青春就可以肆意放纵，“行己有耻”是青春探索的底线，学生要知廉耻，懂荣辱，有所为，有所不为。教材用一段正文和一个“阅读感悟”表达了这层意思。正文中，对“行己有

微信公众号：电子课本大全

耻”开宗明义，一个人行事，凡自己认为可耻的就不去做。那么，“耻”的标准是什么？怎么辨别“耻”？如何做到“行己有耻”？这是接下来要探讨的问题。“行己有耻”是中国传统文化中的思想精髓。无独有偶，法国著名思想家卢梭在其自传体作品《忏悔录》中同样表达了这样的观点。因此，教材在正文之后，选取了《忏悔录》中的一个事例，作为阅读材料，由此来印证，“行己有耻”是人之为人要遵循的基本底线。

其二，“行己有耻”引导学生要有知耻之心，不断提高辨别“耻”的能力。这层意思由一段正文阐释。正文中引述了孟子“羞恶之心，义之端也”的思想，阐述如何提高辨别“耻”的能力，即以“羞恶之心”为引导，形成是非善恶判断标准，构建内心法庭，关注行动前、行动中、行动后三个节点，强调行动前审查愿望，行动中监督调节，行动后反思结果。所谓“羞恶之心”，是指做错事、坏事感到羞耻、憎恶的心情。我国儒家思想认为，在“羞恶之心”的作用下，人必然会对自己行为进行调整、矫正和弥补，使之合乎“义”的规范。由此可见，人常怀羞恶之心，可正身，可养浩然之气。

其三，“行己有耻”要求学生树立底线意识，坚决不做触碰道德底线、违反法律的事情。这层意思由一个活动和一段正文阐释。教材首先承接上文，通过一个“探究与分享”活动，旨在告诉学生要提高辨别“耻”的能力，就必须做到心中有规则，形成规则意识，自觉遵守规则。活动中的材料背景有助于学生理解生活与规则的关系，即生活需要规则，遵守规则是形成良好社会生活秩序的前提和保障。活动的问题设置，力图引导学生发现生活中的种种规则，明确道德和法律都是自己需要自觉遵守的基本规则，从而引出正文中的观点。正文部分首先用一句话表述行为和后果的关系，启发学生要对自己的行为负责，继而从两个方面分析怎样对自己的行为负责。一是闻过即改，知耻而后勇。“闻过即改”源自《旧唐书·志第十七·五行》：“闻过即改，从谏如流”。这是岑文本向唐太宗上书之语。意思是说，听到自己有了过失就改正，听从直言规劝像流水一样迅速。“知耻而后勇”源于“知耻近乎勇”，语出《礼记·中庸》，意为知道羞耻就接近勇敢了。儒家把“知耻近乎勇”“好学近乎知”“力行近乎仁”作为对知、仁、勇“三达德”的一种阐发。这两句话的意思是，我们要对自己的行为负责，敢于直面自我，勇于改正自己的缺点、错误和过失。二是教材直接陈述我们要有底线意识，法律是道德的底线，也就是说遵守法律是最基本的道德，因此，触碰道德底线的事情不做，违反法律的事情坚决不做，这既是对自己的行为负责，也是“行己有耻”的行为要求。

其四，“行己有耻”激励学生主动磨砺意志，拒绝不良诱惑，不断增强自控力。这层意思虽然只有一句话，却是做到“行己有耻”最重要的方法支撑。教材此处设计了“方法与技能”栏目，为学生提供如何增强自控力的具体方法，这些方法对于学生而言具有重要的现实意义。因为此时的学生正处于自尊心强、自制力差的时期，自己控制不住自己，对他人的监督还有抵触情绪，所以，现实中的他们想要飞但总也飞不高，亟须正确有效的方法指引。学生可以通过这个活动进行自察、自省。

上述四层意思，充分表达了青春有格中的“有所为，有所不为”。“行己有耻”是有

微信公众号：电子课本大全

所不为，与之对应的自尊、自爱是有所为，知耻是自尊的重要表现。本目始终贯穿了知耻与自尊的关系这条暗线，“行己有耻”是对学生的行为要求，自尊、自爱是对学生的品格培养。教学进行到这里，学生可以清晰地认识到自尊、自信、自强、规则等丰满了青春飞翔的羽翼，是助力青春成长的真正力量。

第二目“止于至善”。将青春活力化为正能量。从中国传统文化阐述青春的格调在于修美德，向往美好，永不言弃的精神。从小事做起，积善成德，学习榜样，经常自省，做到慎独，以修身为本，行走在“止于至善”的路上，是对青春最好的证明。本目主要表达了五层意思。

其一，“止于至善”是一种精神境界。教材开宗明义用一段正文对“止于至善”进行注解。教材首先引述《大学》中的一句话，“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”，说明目题出处，并对这句话进行了解读。“明明德”中第一个“明”是动词，有发现、发扬的意思，“明德”就是我们人性中本来具有的光明的那一面。这种“明明德”的功夫需要每天都做、每天都要有进步。那么，怎么做呢？“在亲民”。这里的“亲”是“新”字的借用字，“亲民”的意思，是引导人们革除旧染的恶习，以彰明其天然固有之善。然后达到什么境界呢？“止于至善”。“止于至善”就是达到最完善的境界，就是把人性里面善的、光明的那一面发挥到极致。解读这句话的目的，在于帮助学生理解“止于至善”是人的一种精神境界。青春需要格调，要有对“至善”的追求。

其二，“止于至善”要求青少年从点滴小事做起，积善成德。这层意思由一段正文和一个“阅读感悟”组成。教材首先指出，“止于至善”是一种向往美好、永不言弃的精神状态，正如司马迁在《史记·孔子世家》中专门赞美孔子的诗中所写的“虽不能至，然心向往之”，意思是说，虽然不能达到这种程度，可是心里却一直向往着，表达了倾慕、向往之意。然而尽管如此，教材还是明示学生，要从点滴小事做起，积少成多，积善成德，一直行走在“止于至善”的路上，享受这种精神追求的过程。接下来，教材设计了一个“阅读感悟”。“微尘”作为一个爱心公益的品牌，传播的是小善，成就的是社会的大爱，证明的是全社会需要这样的“至善”。“阅读感悟”中“微尘”的故事，让我们明白为社会做公益的事，是积善、积德性，从而指导我们学会道德体验与反思。

其三，“止于至善”要求学生见贤思齐，向榜样学习。这层意思由一个“探究与分享”活动和一段正文阐释。首先，教材以“向童小勇学习”的活动引出话题，从童小勇身上我们领悟到，一次行善是小善，长期坚持是大善，不管如何，走出善的第一步，才有更大的一步，这样的榜样值得学生学习。之后的正文部分，引述《论语·里仁》中“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”这句话，指明“贤”是学习的榜样，看到有德行、有才能的人就向他学习，向他看齐。接着，教材分析榜样的作用，探究好的榜样对个人、社会、国家发展的意义，激励学生从好的榜样身上汲取自我完善的力量，不断获得自身的发展，号召在全社会寻找好的榜样，弘扬正能量，让我们的生活变得更加美好。

其四，“止于至善”要求学生要养成自我省察的习惯。承接上文“见不贤而内自省

微信公众号：电子课本大全

也”，即见到没有德行的人就要在内心反省自我的缺点，教材继续阐释“止于至善”的行为要求。这层意思由一段正文和一个“相关链接”组成。曾子曰：“吾日三省吾身”。朱熹说每天都要做自我检查，有错误就改正，没有错误就当作自我勉励。善不是一日之功，也不是一开始就高标准、严要求，善是一种道德修养的过程，是人生态度的一种历练。“止于至善”要求自我省察、慎独，端正自己的行为，完善自己，这种境界是一种自主的道德修养境界。“相关链接”中“慎独”是对正文的继续解读，可以帮助学生更加深刻地理解“止于至善”的精神境界，渗透了社会主义核心价值观中有关诚信的理念，是对中华优秀传统文化中修身方式的继承与发扬。

其五，以修身为本，行走在“止于至善”的路上，是对青春最好的证明，也是青少年最佳的选择。这层意思是本框的核心要义，也是对本课的总结和提升，它由一段正文和三个活动构成。此处的“探究与分享”活动，通过不同的观点，引导学生思考“止于至善”的人应该具备的品质，旨在说明修身是根本，并在之后的“相关链接”中，引述《大学》中的观点，印证修身为本的思想。之后的正文部分，先是引用梁启超《少年中国说》中的话，说明少年是国家的未来和希望，歌颂朝气蓬勃的少年，昭示少年追求自由与进步；然后引导学生一切当以修身为根本，正所谓修身、齐家、治国、平天下，激励学生要一直行走在“止于至善”的路上，让自己的青春真正飞扬，让“止于至善”成为青春最好的证明。教材的最后，设计了打造“青春盾牌”的拓展活动，直面现实中的青春问题，让学生在活动中自省、自察、自律，反思自己的不足，抵御不良诱惑，做好青春的选择，让青春无悔，过好青春生活，提升青春的价值，为青春保驾护航。教材通过这样的活动，使学生对青春有一个完整的认识、客观的判断、立体的感知、成长的启迪，从而达到青春的激情与青春的“有格”完美统一，奏响美妙的青春乐章。

三、教学建议

（一）课时安排

本课共安排三课时，第一框一课时，第二框两课时。

（二）教学准备

1. 教师准备

一是教师对青春要有自己的理解，搜集一些关于青春的诗歌、名言、警句，尤其是与青春有关的新闻报道、热点事件。

二是教师课前对青春在学生心中的选择与定位，预估可能出现的情况。例如，当学生说青春就是“任性”时，教师应该如何引导。

三是教师要在课前充分研读教材，把握核心观点和概念，对活动的设计意图有自己的理

微信公众号：电子课本大全

解与思考，备课要细致，对教材中引述的古文要理解到位，能用通俗的语言向学生解释清楚。

2. 学生准备

一是学生联系自己的生活实际，思考自己的生活与青春的关系。

二是学生提前阅读，积极思考，认真体会每一个案例、活动、观点。

三是学生要从整体上把握教材的逻辑结构、内容架构，思考其内在的逻辑关系。

四是学生对教材中比较难懂的引文多读多思，可以询问老师，有条件的可以借助网络查询。

（三）教学策略方法

1. 关于“青春飞扬”的教学。教师应当充分调动和发挥学生的主体作用，为学生创设畅想青春的情境，搭建青春飞扬的舞台，让学生在课堂学习中充分感受青春的独立与自由、激情与自信，享受青春的魅力，寻找青春飞翔的感觉。

具体来说，教师通过“运用你的经验”活动进行教学时，需要在情境创设方面多下功夫，有条件的情况下，建议使用影像资料，如关于青春题材的中外影视作品或者名人演讲、访谈节目，也可以通过多媒体播放反映青春飞扬的图片或者歌曲、诗歌等。当学生进入畅想青春的情境之后，教师应给予学生足够的时间独立思考，让每一名学生都能从自己的青春生活经验中，找到恰当的词语来表达自己对青春的认识和理解。教师可以将学生各具特色的畅想总结为学生对成长的渴望，同时有意识地制造一些思想冲突，为探讨青春问题提供悬念。

在后续的课堂学习中，教师需始终坚持引导者的角色，将学生推置前台，引领学生沿着从内在的成长渴望转向外显的青春活力这样一条路径，开始青春的探索，鼓励学生敢想敢做，主动寻找飞翔的力量，发现自信、自强助力青春成长的事实，积极在生活中培养自信，找到增强自信的方法，为自己的青春飞扬积攒能量。在教学中，教师的点拨提升极为重要，起到穿针引线和画龙点睛的作用。例如，在讨论完增强自信的方法后，教师应当帮助学生明确自信不是一蹴而就的，而是经过艰苦磨砺、日积月累而厚积薄发的。在感受自信者的风采时，教师可以补充更多的自信者的形象，比如奥运赛场或学校举办的各种比赛中的获奖者等。

此外，还有两点建议：一是教师可以将本节课内容设计成一节完整的活动课，这样更有利于达成三维目标；二是在本框教学结尾处，教师可以提出青春如果过度飞扬，可能会造成青春翅膀折断，为学生学习“青春有格”埋下伏笔。

2. 关于“青春有格”的教学。首先，教师要观照第三课教学的整体节奏，从“青春飞扬”到“行己有耻”再到“止于至善”，围绕着青春如何度过，先扬、后抑、再扬，引导学生辩证地看待青春，理性地对待青春，把握青春的度，在青春的探索中发现自己、证明自己。按照上述思路来规划本课的教学，有助于教师更好地达成目标。其次，准确地解读“格”字的内涵，是本课教学的基础和起点。教学中可以承接“青春飞扬”结尾部分

微信公众号：电子课本大全

埋下的伏笔，从青春中那些出格的事引出对“格”的解读，解读时首先注意田字格本身的规范和引导作用，然后再联系中国传统文化中的释义，进一步解读如何规范和引导青春，把握好青春。

在进行“行己有耻”的教学时，教师需要将“有所为，有所不为”作为教学暗线处理。“行己有耻”告诉学生青春要有所不为，要有规则意识和底线意识，触碰道德底线和违反法律的事情坚决不做；知耻是自尊的重要表现，因此，“行己有耻”同时告诉学生青春要自尊自爱。“行己有耻”是从中华优秀传统文化中汲取的思想精髓，经过了千百年来人们的实践，有着丰富的实证材料。在本目的教学中，“羞恶之心”“底线意识”“自控力”是三个关键的教学点，需要教师从古至今、从内到外、有理有据、深入浅出地帮助学生分析如何把握青春。教师可以布置学生在课前搜集这方面的故事、案例及相关资料，在课堂上做适当补充，让学生在交流、自省中体会行为与后果之间的关系，懂得对自己的行为负责，从而做到青春有格，提升青春生命的内涵。

在进行“止于至善”的教学时，教师需要将中国传统文化、社会主义核心价值观和学生当下的生活进行有机结合，将学生的青春活力引向追求“至善”的正能量，引导学生追求青春的价值和意义，在青春时光里努力做最好的自己。这部分内容的教学需要以《大学》中的三纲八目作为线索，但不需要做过度的解读。教学中可以从具体事例出发，探讨社会需要小善、需要大爱，崇尚大爱是人们内心的追求，也是能够做到的。之后，教材用浅显易懂的话语阐述“至善”的内涵，示意学生要用思想引领行为，追求人生的更高境界，这种更高的境界就是传承美德，是社会走向和谐的必然。在探讨如何达到“至善”时，积善成德、学习榜样、自省和慎独等，是教师在教学时需要把握的关键点。关于这些内容的学习，同样有丰富的教学资源可以使用，建议教师和学生在课前搜集相关材料。教师在组织这部分教学时可以化零为整，用一个典型材料如“感动中国”人物、道德模范人物的事迹等贯穿，用榜样的事例来增强说服力，引导学生通过向榜样学习，达到自我省察，帮助学生理解“止于至善”是一种至高境界的追求，是大真、大爱、大诚、大智的体现，是自我到无我境界的升华。在教学的最后，学生诵读《少年中国说》，体现少年的活力，增强使命感。同时，教师可将教材“拓展空间”中的活动作为课后的学习项目进行重点布置，引导学生规划青春路径，及时总结和反思青春中的点滴进步与不足，时刻警醒自己，用行动诠释青春。教师还可以把学生打造的“青春盾牌”进行展示交流，以供彼此学习，这也是一种自省。

（四）栏目操作建议

运用你的经验：什么是青春

设计意图

本活动开门见山地提问“什么是青春”，借用他人的观点启发学生对青春的含义进行思考。活动以“什么是青春”和“对青春的不同理解”为话题，引发学生联系已有的生活

微信公众号：电子课本大全

经验，说说自己对与青春有关的词语的理解，在与同伴交流中思考青春的意义、青春的价值、青春的探索。以此聚焦主题，为本框内容的教学做好认知铺垫。

操作建议

1. 进行自学。教师创设青春题材的教学情境，引导学生思考青春，给学生留足时间，让学生根据现有的青春生活经验，形成自己对青春的理解和认识。

2. 同伴交流。教师可将学生交流中比较集中的一些关键词进行板书，并将这些词语与青春成长的渴望联系起来，进而导出目题。同时，教师引导学生思考为什么不同的人对青春的理解、认识和感受不尽相同，从而引发学生对自己的青春应该如何度过作进一步思考。

注意事项

同样是畅想青春的活动，此处与第一课中的“青春像什么”有所不同，本活动着重引导学生从思想、精神层面去畅想、理解、感悟青春。在活动过程中，教师要创造宽松的环境，让学生有话可说，充分表达，可以有意识地制造一些思想冲突，为探讨问题提供悬念。

探究与分享：青春探索的脚步

设计意图

通过列举生活中青春活力的表现，让学生体会到成长的渴望是青春飞扬的前提，鼓励学生敢想敢做，帮助学生理解“心之所向，身之所往”的内涵，引导学生思考想与做、理想与现实的关系。

操作建议

1. 头脑风暴。学生每人说出至少十件自己想要做的事情，包括现在和未来十年以内的，越具体越好。

2. 思维碰撞。教师向学生提出问题：有人说青年人的想法多数是异想天开，你怎么看？你相信自己所想的事情都能做到吗？你认为别人所想的事情是否都能实现？

3. 形成共识。教师总结：青春拥有无尽的遐想，令我们拥有尝试做更多事情的冲动和勇气；青春的憧憬成就理想，指引我们在青春探索的路上永不停歇。

注意事项

活动中涉及的关于理想与现实关系的内容，与七年级上册第一课中的“少年有梦”前后呼应，教师可在此让学生回顾之前所学内容，将其作为已有的生活经验，来处理解决今天的问题。

阅读感悟：青春万岁

设计意图

从文学的视角感知青春，了解青春在作家心目中的样子，从情感上再次体味青春是什么，为学习下一目“飞翔的力量”奠定基础。

微信公众号：电子课本大全

操作建议

1. 播放电影。教师播放电影《青春万岁》片段。

2. 齐诵诗篇。学生齐诵教材节选的部分。

3. 交流分享。学生交流分享诗歌中最打动自己的句子，说说打动自己的理由，并谈谈读后感。

注意事项

教师要避免语文课式的赏析，要从青春内涵上理解和把握诗歌所要表达的思想，也可尝试引用更有时代感的关于青春的作品，与学生一起感知青春。

探究与分享：飞翔的羽翼

设计意图

基于学生对成长的渴望，引导学生寻找青春飞扬需要依赖的一些要素，如激情、自信、自尊、自强、规则、宽容等，从而引发学生思考青春的真正力量该如何体现，将青春探索的脚步引向自信、自强。

操作建议

1. 播放歌曲。教师播放歌曲《飞得更高》，配以反映青春飞扬的图片。

2. 交流分享。学生交流分享活动中给出的六个词语与青春成长之间的联系，可以举例。

3. 补充完善。教师引导学生将自己能够想到的助力青春成长、丰满青春羽翼的词语写下来，并说说自己的理解。

4. 教师点拨。教师将学生的关注点引向自信、自强，引出下文。

注意事项

活动给出了六个词语，均指向飞翔的力量，如“激情”“宽容”“自信”等，需要教师从助力青春飞翔与成长方面引导学生理解。在接下来的正文部分，教材重点解读了自信、自强的内涵。关于自尊和规则，教材在“青春有格”一框中有所涉及，教师可以在活动中向学生简要说明。

探究与分享：自信者的风采

设计意图

通过让学生领略自信者的风采，观察自信者的表现，启发学生从言谈、举止、性格、为人处世等方面建立和培养自信。

操作建议

1. 观察图片。教师指导学生观察教材提供的两幅图片，说一说自己领略到的自信者的风采。

2. 进行列举。学生列举自己在生活中还观察到哪些自信者的表现。

3. 自我反思。学生对照自信者在言谈、举止、性格、为人处世等方面的表现，反思

微信公众号：电子课本大全

自己的问题与不足，找出改进方法。

注意事项

一是教师可以适当补充奥运赛场或所在学校举行的各种比赛中获胜者风采的照片，同时也要有意识地引导学生观察、了解这些人在生活中的点滴表现，或者创设某些情境，分析自信者遇到这样的场景时会怎样处理，帮助学生更清晰地看到自信者的风采，便于对照、反思、学习。

二是教师通过自述环节，观察学生的自信程度，发现学生的现实问题，帮助学生建立和增强自信。

探究与分享：进步使人自信

设计意图

本活动引导学生通过回顾自己在生活和学习中的种种体验，反思自己的点滴进步与成功带来的自信，体会进步、成功感与自信心之间的联系，启发学生寻求更多的获得自信的途径和方法，帮助学生认识到，自信不是一朝一夕就能形成的，需要艰苦努力、日积月累，才能厚积薄发。

操作建议

1. 分组交流。学生四人一组，先自述自己最近一段时间取得的进步，然后小组成员补充他们的发现。感觉自己没有进步的学生，可以反思一下最近一个阶段的表现，寻找可以取得进步的契机和空间。

2. 体察变化。学生交流分享自己取得进步后的感受和变化，体察自己的自信心是否随之增强。

3. 寻找方法。学生结合自己不够自信的方面，和同学一起寻找增强自信的方法。

注意事项

教材中关于设计制作进步图表的任务，教师可以布置学生在课下完成。教师在点拨提升环节需要向学生说明，自信是一个积累的过程，是成功感和自信心之间的良性循环。

相关链接：人生当自强

设计意图

教材选用关于自强的名言，旨在帮助学生进一步理解自强的人更容易实现人生梦想、获得成功的道理，从而激励学生“人生当自强”，争做自强少年。

操作建议

1. 名人搜索。请学生介绍这三位中外名人的个人资料和主要成就。

2. 共同感悟。思考：为什么这些名人发出了同样的“声音”？

3. 青春物语。请学生每人写一句激励自己自强奋进的话，并与同学们分享。

微信公众号：电子课本大全

注意事项

教师可建议学生在课前或课后搜集更多关于自强的名人名言，同时，还要引导学生进行自我激励。

拓展空间：了解“他们”的青春

设计意图

本活动通过让学生阅读各类以“青春”为主题的文学作品或观看经典影片，进一步丰富对青春的了解，让学生比较青春的不同，深入思考青春的内涵，使青春飞扬的主题进一步深化与升华。本活动可以进一步引导学生感知青春是什么，青春的启示是怎样的，需要大力弘扬的青春精神是什么，应该提倡的青春是什么样的，应该摒弃的青春又是什么样的。

操作建议

1. 说说经典。教师向学生提问：说一说你知道的关于青春的中外文学作品或经典影片。
2. 讲讲故事。教师让学生介绍作品中的一个人物，讲讲关于他的青春故事。
3. 分享启示。教师引导学生分享上述作品带给自己的启示。

注意事项

此活动可以作为课上讨论，亦可作为课后思考或与语文阅读学习联系起来。

运用你的经验：青春有格

设计意图

田字格是初学汉字者用来规范和引导书写的模板，借用它来解读青春有格，不仅形象，而且易于学生接受和理解。青春有格，是一种规范基础上的引导、引领，也是约束，明白了这层意思，有利于学生走向自觉、自律。

操作建议

1. 画田字格。教师在黑板上画几个田字格，请学生在里面写上“青春有格”四个字。
2. 解读田字格。教师引导学生讨论田字格对汉字的作用，继而引申到对青春有格的解读。
3. 讨论“青春有格”。教师让学生联系中国传统文化中“格”字的释义，进一步讨论用什么来规范和引导自己。
4. 总结提升。教师总结提升，形成结论：青春需要规范和引导，用规则、规范守护青春，一些基本界限和底线不能逾越，“行己有耻”；用品格引导青春，向往“至善”，追求青春的格调，在飞扬的青春里见证最好的自己。

注意事项

活动中涉及的思想经过了中华文化千百年的印证，需要我们反复揣摩，认真研读。教师在带领学生开展此活动之前，必须做好相关知识的储备，对于活动现场生成的问题如果一时解释不清，可以暂时搁置，和学生一起在课下继续研讨。这条注意事项也适用于“青

微信公众号：电子课本大全

春有格”的整体学习。

阅读感悟：卢梭的忏悔

设计意图

本“阅读感悟”引述世界名著《忏悔录》中的观点，与中国古代大思想家的思想相互印证，使学生进一步感知“行己有耻”，懂得一些基本规则不能违反，一些基本界限不能逾越。

操作建议

1. 了解著作。教师引导学生走近法国十八世纪伟大的启蒙思想家、哲学家、教育家、文学家卢梭，从整体上了解他的著作《忏悔录》。

2. 阅读材料。学生阅读材料，感受大思想家真诚面对自己、剖析自己的勇气。

3. 谈谈启示。学生结合“行己有耻”的内涵，说说卢梭上述做法给自己的启示。

注意事项

“阅读感悟”活动旨在通过阅读带给学生启迪与反思。因此，此处活动的重点不在于分析卢梭的忏悔，而是需要教师引导学生学习中外名人敢于面对自己、剖析自己的勇气，进而反思自己的言行，进一步领悟“行己有耻”对个人成长的意义。

探究与分享：规则种种

设计意图

本活动引导学生探究生活中的规则，理解生活与规则的关系，增长生活的阅历，增强判断是非的能力，懂得有所为、有所不为的道理，明确道德和法律都是我们必须遵守的规则。

操作建议

1. 呈现图片。教师利用多媒体呈现几组反映规则与秩序的图片，引导学生理解生活需要规则，生活处处有规则，遵守规则是社会生活和谐有序的前提和保障。

2. 规则分类。学生列举生活中的规则，教师可以通过板书对规则进行简单的分类，同时将道德和法律突出出来。

3. 讨论交流。教师引导学生讨论活动中的第二个问题，引出底线意识，让学生知道道德底线不可触碰，违反法律的事情坚决不做。

注意事项

教师可以通过和学生一起制定游戏规则并完成游戏的方式，帮助学生体验规则与秩序的关系，同时激发学生的探究兴趣，进而培养规则意识。

方法与技能：增强自控力

设计意图

自尊心强、自制力差的矛盾是许多青春期学生面临的问题，也是导致他们“想要飞，但怎么也飞不高”的主要原因。教材为学生提供的增强自控力的方法、建议，能够有效地

微信公众号：电子课本大全

帮助学生增强自控力、提高意志力，帮助他们解决现实问题、达成心中的目标。

操作建议

1. 反思现状。教师引导学生反思自己的自控力现状，查找自己的问题所在。

2. 交流体验。学生针对自己的问题，结合教材提供的方法，交流切身体验。

3. 分享经验。教师引领学生集思广益，分享更多的增强自控力的经验。

注意事项

对于青春期的学生而言，增强自控力是具有挑战性的。此处的活动虽然为学生提供了方法支持，但依然是理论上的支持，需要学生转化为实际行动才能真正达到增强自控力的目的。因此，活动的重点应当放在学生交流分享上，特别是班内自控力较强的学生的经验交流更具有说服力。同时，教师应当注意，学生自控力的提高需要一个过程，在初始阶段需要外部的有效监督。建议教师引导学生组建自控力监督互助小组，这对学生增强自制力具有协助作用。

阅读感悟："微尘"

设计意图

"微尘"作为一个爱心公益的品牌，传播的是小善，成就的是社会的大爱，证明的是全社会需要这样的爱心与善意。教材选取"微尘"作为阅读材料，能够引导学生更好地理解善是传统美德，同时号召学生行动起来，让至善的追求"落地"，从小事做起，积善成德。

操作建议

1. 播放视频。教师播放"感动中国"人物评选"微尘"获奖的视频，镜头定格在颁奖词画面。

2. 了解"微尘"。教师带领学生阅读了解"微尘"的感人事迹。

3. 交流分享。教师组织学生交流分享自己的读后感。

注意事项

建议教师发掘本地教学资源，如当地的爱心公益品牌、本地典型的志愿者事迹介绍，或者学生开展的志愿服务活动等，让学生充分感受志愿者的风采。

探究与分享：榜样的力量

设计意图

童小勇是学生身边可以接触到的榜样，更具感染力和说服力。这样的榜样，可以让学生更好地理解：善，不是一日之功，也不是一开始就能达到高标准、严要求，而是一种坚持的过程，是一种道德修养的过程，更是人生价值的一种历练。每日行为是小善，长期坚持才是大善。

微信公众号：电子课本大全

操作建议

1. 了解事迹。教师让学生通过了解童小勇的事迹，思考童小勇身上有哪些值得自己学习的品质。

2. 发表看法。学生围绕教材中四位同学的观点发表自己的看法，并说明理由。

3. 感受榜样力量。教师引导学生感受榜样的力量，寻找身边的“童小勇”，号召全体学生在今后的班级生活中开展向童小勇学习的系列活动。

注意事项

建议教师寻找学生身边真实的“童小勇”，让学生感受榜样其实就在我们身边，我们自己也可以成为他人学习的榜样。

相关链接：慎独

设计意图

此“相关链接”是对正文的补充解读，有助于学生理解慎独的内涵和要求，是对中华优秀传统文化中修身的继承与发扬，能够帮助学生更加深刻地理解“止于至善”的人生境界。

操作建议

1. 阅读故事。学生通过自主阅读，将杨震的故事翻译成白话文，或者概括出故事大意，或者用角色扮演的方式呈现。

2. 思考问题。教师让学生思考：如果自己是故事中的杨震，会这样做吗？

3. 总结提升。教师引导学生领会慎独的内涵和要求，补充相关事例。

注意事项

在教学中，教师可以设置多种情境，将学生置身于真实情境中，让他们领悟慎独的具体表现，反思自己，寻找差距。

探究与分享：独善其身与兼济天下

设计意图

本活动旨在说明修身是根本，是“止于至善”的前提。“止于至善”是无止境的追求过程，仅仅独善其身是不够的，还要有兼济天下的胸怀。

操作建议

1. 解读内涵。教师从中国传统文化的角度解读“独善其身”和“兼济天下”的内涵和表现。

2. 观点争辩。学生按观点分组，相互质疑，为自己的观点举证。

3. 价值引导。教师运用传统修身的思想给出正确引导，即“止于至善”需要以修身为本，先修身，再兼济天下，二者不矛盾，都是追求至善的人应当具备的品质。

注意事项

教师可以指导学生课前搜集相关资料，在课上开展“国家的发展是需要青少年先独善

微信公众号：电子课本大全

其身还是先兼济天下”的辩论赛，让学生在辩论中加深对问题的理解。

相关链接：修身为本

设计意图

本“相关链接”承接上面的“探究与分享”活动，引用《大学》中的原文，进一步说明修身为本的思想。

操作建议

1. 阅读《大学》。教师先让学生阅读《大学》中的这段话，再与同伴交流对这段话的理解。

2. 理解“止于至善”。结合教材第29页正文中引述的《大学》的主旨，“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”，教师引导学生从《大学》中总结的“三纲八目”来整体理解“止于至善”。

注意事项

“相关链接”一般是正文内容的拓展和延伸，在教学中需要根据教学具体情况对学生进行指导。此处建议教师在课上进行统一解读，从而帮助学生完整地理解中华传统文化中以修身为本的思想。

拓展空间：打造“青春盾牌”

设计意图

“青春盾牌”是为直面现实中的青春问题而设置的，在青春探索的途中，学生需要用这样的盾牌为青春保驾护航。打造“青春盾牌”，反思自己的不足，抵御不良诱惑，是充满选择与诱惑的青春生活所必需的。

操作建议

1. 精心布置。教师课前制作统一的“青春盾牌”卡片，课上精心布置，讲清要求和评价标准，将打造“青春盾牌”活动作为课后学习项目进行处理，与学生约定好完成的时间。

2. 交流展示。以班级为单位，教师组织学生举办“青春盾牌”交流展示活动。

注意事项

建议学科组与学校德育部门联合，共同完成此项活动，重点放在交流展示环节，营造整体氛围，引领学生让青春真正飞扬。

四、评价建议

建议教师采用观察法和纸笔测试的方法，了解学生对青春的理解和行动。

借助教材中的活动，教师可以从学习态度、参与质量、精神状态等方面积累评价的资

微信公众号：电子课本大全

料，尤其是“拓展空间”的活动，在条件允许的情况下，可以作为一个独立的评价项目。教师可以在每一个活动开展的过程中，按照不同要素对学生进行过程性评价。例如，在实施“青春是什么”的活动时，教师可以通过学生列举的青春的词语，感知他们对于青春的态度、感受和理解，并将其作为学生学习本课的起点，进行记录。在学生进入本课的最后一个活动“打造‘青春盾牌’”时，教师可以通过查看学生的反思，对比之前的表现，感知学生学习之后的变化、收获和成长，作为学习目标达成度评价的参考依据。又如，在“青春有格”一框的教学中，教师可以通过学生对“格”的理解与认识，考查学生分析问题的能力，还可以结合学习内容，根据学生情况组织辩论，考核学生的思辨能力，洞察学生的思想，考查学生对学科学习、对青春精神实质把握的情况。

五、重点与难点问题解析

（一）关于青春的证明

“青春的证明”是课题，这里的证明是虚还是实？谁来证明？证明什么？又向谁证明？这些问题都是需要教师在课前考虑清楚的。

回答上述问题，教师需要从教材对“青春”的定位着手。我们聚焦的“青春”，基于却不局限于“青春期”。教师引导学生着眼青春，不仅关注青春期的身心变化，更强调从“身体—心理—精神”的整体状态来看待青春生命成长。在课堂上，教师要着力弘扬青春中积极的、美好的要素，如青春的活力、创造等，并将社会主义核心价值观（文明、自由、爱国等）融入其中，引导学生热爱青春、珍惜青春、把握青春；淡化过去强调青春期的闭锁、逆反等负面心理反应，更关注步入青春期的正面经验，强调通过各种活动、体验获得正面情感经验，强调将青春活力化为生活中的正能量。

基于这样的定位，青春的证明旨在鼓励学生在美好的青春时光里努力发现自己、认识自己、证明自己，做最好的自己，用自己的实际行动向世人证明青春的价值和意义。这就需要引导学生在探索青春的道路上，懂得珍惜青春、善待青春，让青春飞扬；同时学会辩证地看待青春，理性地对待青春，用“行己有耻”引领青春，追求“至善”，把握好青春的度，活出青春的格调，让青春有格。

（二）关于“行己有耻”

儒家强调，知“耻”是道德的基础，“羞恶之心，义之端也”（《孟子·公孙丑上》），并把“礼义廉耻”称为四德，当作为人处世的根本。孔子说：“行己有耻”。朱熹说：“人有耻，则能有所不为。”我们要知廉耻，懂荣辱；有所为，有所不为。

《孟子·告子上》有云：“恻隐之心，人皆有之；羞恶之心，人皆有之；恭敬之心，人皆有之；是非之心，人皆有之。恻隐之心，仁也；羞恶之心，义也；恭敬之心，礼也；是非

微信公众号：电子课本大全

之心，智也。仁义礼智非由外铄我也，我固有之也。”意思是说：同情别人的心，人人都有；知道羞耻的心，人人都有；对别人恭敬的心，人人都有；明辨是非的心，人人都有。同情心属于仁，羞恶心属于义，恭敬心属于礼，是非心属于智。这仁义礼智，不是外人强加给我的，是我本来就有的，不过是没有去思考追求罢了。恻隐之心，羞恶之心，恭敬之心，是非之心，这“四心”又叫作良心和本心。良心就是善心，本心就是原本具有之心。

所谓“羞恶之心”，指人们的“羞”“恶”两种既联系又区别的情感活动。羞，指羞愧、羞耻、内疚；恶，指憎恶、嫌恶、讨厌、不满等。二者往往联系在一起，不能截然分开。恶由羞产生、引起，而恶又能强化羞的心理感受。“羞恶之心，义之端也”，表明“义”的规范作用是以羞恶的情感活动为基础，通过羞恶的情感体验及其心理活动来实现的；同时也表明，“义”和内在主体发生联系，成为主体的作用和表现。值得注意的是，作为一种情感，羞恶并非直接与“义”相关，相反，它是人们违反“义”时所产生的诸如内疚、惭愧、羞耻、自责等情感活动。但在孟子看来，羞恶之心本来就是善的表现。当一个人违背“义”的时候，能够表现出羞恶之心，正表明他对“义”的尊重和理解。因此，羞恶虽然与“不义”直接相关，但却构成“义”的根源和基础。在羞恶之心的作用下，人必然会对自己行为进行调整、矫正和弥补，使之合乎“义”的规范。相反，“无耻者无畏”。

现代心理学认为，知耻是自尊的重要表现。在此意义上，自尊、自爱表现为不以庸俗卑贱的方式做事，不做有损人格的事。《孟子·尽心上》有云：“人不可以无耻。无耻之耻，无耻矣。”人有羞耻之心，才能知耻而后勇，知不足而奋进。

自尊、自爱是个体人格特质的一部分，也是重要的基础美德。自尊，即自我尊重，指既不向别人卑躬屈膝，也不允许别人歧视、侮辱自己。自爱，即爱护自己、自重。中国传统文化将自尊、自爱作为对人格要求的主要价值取向。人一定要自爱，而后才能被他人所爱；人一定要自尊、自重。自尊是人格之本，是人对自身人格的肯定，是人正常发展的需要，是人的重要内在价值。人的自尊不仅仅是外在仪表的修饰，更在于保持心灵的积极健康状态。

（三）关于“止于至善”

“善”是中华传统文化中最重要的特质和核心价值。与人为善、戒恶扬善，以和为贵、以善为美的“善文化”源远流长。

“止于至善”出自《礼记·大学》中“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”。对“止于至善”要从三个方面来理解。

首先，要明了“止于至善”本身的含义。止：达到。至：最，极，达到极完美的境界。总体来说，就是要把人性里面善的、光明的那一面发挥到极致。

其次，应该结合《大学》中的“三纲”来理解“止于至善”。“止于至善”的境界如何达到？这就涉及成就完善道德的方法和阶段等问题。《大学》提出了“三纲八目”。首先是“三纲”：“明明德”“亲民”“止于至善”。“明明德”“亲民”两纲是达到“止于至善”境界的方法，也是两个不同的阶段。“明明德”，指个人达到道德的觉悟。前一个

微信公众号：电子课本大全

“明”是动词，明了、达到之意，“明德”是指人们都具有的至善的道德本性。“明德”之“明”，表示纯净无染的、圆满的，是对善的描述。个人达到道德的觉悟之后，还要推己及人，帮助他人，使其也成为有道德的人，这就叫“亲民”之道。经过“明明德”和“亲民”两个阶段，就会达到至善的境界。

最后，应该结合“八目”来理解“止于至善”。“八目”为格、致、诚、正、修、齐、治、平。“古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物。”（《礼记·大学》）这“八目”的核心在于修身，而基础在于格物。依朱熹的解释，格、致、诚、正作为修身的方法，属于“明明德”的内容，而齐、治、平作为修身的功用，是“新民”（亲民）的内容（《四书集注·大学章句》）。因此，“八目”是对“三纲”之“明德”纲和“亲民”纲的进一步说明，最后要达到的境界仍然是“止于至善”。

微信公众号：电子课本大全

第二单元
做情绪情感的主人

一、单元立意

本单元接续青春生命成长的主题，聚焦初中学生在身心发展关键期的情绪特点与广泛意义上的情感生活，旨在从“情绪—情感—情操”这条线索促进学生的品德心理成长，以及在道德与价值观层面对其进行引导。

相较以往有关情绪的教学内容而言，教材在立意上有以下两个方面的重要探索。

第一，从基于什么立场来引导学生认识和把握情绪方面立意。初中学生处于青春期，其情绪容易出现“急风暴雨”和“闭锁”的极端，情绪的偏差容易导致行为的偏差。帮助学生认识自我、发展品格、健全人格是道德与法治课程的目标之一。然而，目前有关情绪内容的教学，教师容易上成心理课或者心理知识学习课。虽然对于学生而言，相关心理学知识的学习和掌握是必要的，但知识目标并不是本课程的最终目标，如何在心理学内容的教学中实现情感、态度和价值观目标，进行道德与价值的引导，还没有引起足够的重视和更多的探索。对此，本单元的设计与编写，在心理教育的过程中融入道德与价值观教育，以青春期情绪的自我觉察、认知为基础，融入社会主义核心价值观（友善、文明、和谐等）的引导，将情绪管理从心理学意义上的自我调节扩展到人际交往中具有伦理学意味的情绪表达、情绪感染。

第二，从为什么要强调情感的内容，以及如何帮助学生认识和把握情感方面立意。长期以来，在教学上，教师对于情感对人生命成长的意义与价值的认识是工具性的。例如，兴趣可以促进学生更好地学习知识，培养学生的兴趣只是一种工具，它最终要为学生的知识学习服务。新一轮基础教育课程改革以来，情感、态度和价值观目标被凸显出来，情感作为教育教学的目标逐渐被接受和认可，但如何落实这一目标，在实践操作层面还比较模糊。《义务教育思想品德课程标准（2011年版）》在课程内容中隐含、渗透着情感的内容，如“保持乐观、积极的心态”“增进与教师的情感”“不歧视他人，富有正义感”等。然而，情感生活作为学生青春生命成长的重要领域，在教材与教学层面，尚未受到直接、足够的重视。

情感不同于情绪，情感是具有价值倾向的，暗含着价值判断。例如正义感，虽然伴随

微信公众号：电子课本大全

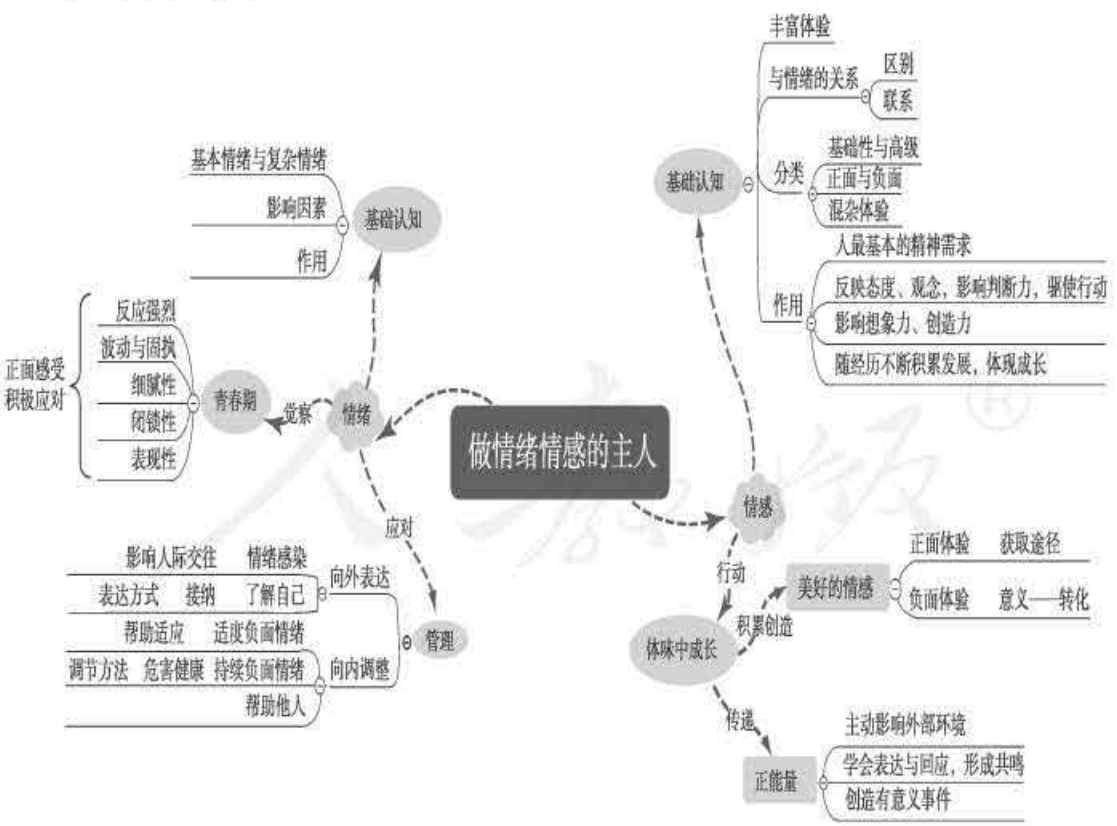
愤怒的情绪，却包含着对公正的体验。相对于情绪而言，情感与人的道德生活关联更为紧密，人的高级情感包括道德感。更为广泛的基础性情感（比如安全感、依恋感、胜任感、责任感等）是学生生命体验与道德成长的重要基石。基于此，本册教材编写关心学生在广泛意义上的情感生活。教材着力引导学生在生活经验不断扩展的基础上，体会更加丰富、深刻的情感，倡导学生不断创造、积累美好的情感体验，传递情感正能量。这些内容恰恰是青少年时期形成健全人格、涵养宽广博大胸怀的重要基础。

二、内容结构与主要观点

本单元由导语、第四课“揭开情绪的面纱”和第五课“品出情感的韵味”组成。第四课、第五课各设两框。

导语直观、简明地表达出本单元的核心概念、主要观点、基本态度，帮助学生在认知、观念层面意识到伴随青春期的身心发育，情绪会发生微妙的变化，情感体验也会愈加丰富，引领学生以积极的心态面对这些变化，激励学生积极应对青春期的情绪以及体味、创造、传递美好情感。

（一）思维导图



微信公众号：电子课本大全

（二）主要观点

复杂多样的情绪丰富了我们的生活，同时又影响着我们的观念和行动。进入青春期，伴随着身心发展，我们的情绪表现出一定的特点，不仅体现青春的活力，同时也包括烦恼和担忧。在人际交往中，我们需要了解自身的情绪，学会以恰当的方式表达情绪，学会情绪调节的方法、合理地调节情绪。这不仅有助于我们成为情绪的主人，还可以帮助他人保持乐观积极的心态。

情感是人最基本的精神需求，它让我们的内心世界更加丰富。情感与情绪紧密相关，伴随着情绪反应的逐渐积累和发展，情感也表现出复杂性。情感与情绪既有联系，又有区别。情感相对稳定，反映着我们对人和对事的观念、态度，与我们的想象力、创造力相关，并伴随着我们的生活经历而不断强化、积累、发展。美好的情感能促进我们的精神发展，一些负面感受可能转变为成长的助力。在情感体验中，我们除了被动接受，还可以主动影响他人，在情感的积极表达、回应与共鸣中，传递情感的正能量。

微信公众号：电子课本大全

第四课　揭开情绪的面纱

一、教学目标和设计依据

（一）教学目标

1. 情感、态度和价值观目标

○体验情绪的多样性、复杂性。

○体会青春期情绪的特点，激发正面的情绪感受。

○体会情绪表达对人际关系的影响，感悟友善、和谐、文明等是社会主义核心价值观的体现。

2. 能力目标

○能够认识和把握自己的情绪。

○了解自己的情绪和恰当表达自己的情绪。

○掌握调节情绪的方法，学会合理调节自己的情绪。

○能够运用情绪调节的方法帮助他人改善情绪。

3. 知识目标

○了解情绪的分类。

○了解影响情绪的因素以及情绪对个人观念和行动带来的影响。

○了解青春期的情绪特点，积极面对自己的情绪。

○认识适度负面情绪的作用及调节持续负面情绪的方法。

（二）设计依据

1. 学情依据

本册教材的第一课已初步涉及情绪调节的知识，学生通过相关知识的学习，知道伴随青春期的生理发育，认知能力得到发展，自我意识不断增强，情感世界也愈加丰富，这些变化让学生感到新奇，同时也带给他们矛盾和困惑。在这些学情基础上，本课承接第一课。学生面对反抗与依赖、闭锁与开放、勇敢与怯懦的矛盾心理，情绪上也会出现波动，有时相当激烈、粗暴甚至失控，平常小事在他们那里也可能引起很强烈的反应。他们有时情绪高涨、热情洋溢，有时又消极低沉、孤独压抑。

为了帮助学生顺利度过青春期，保持积极乐观的心态，本课依据学生青春期情绪发展的特点，聚焦学生在成长过程中所遭遇的相关生活事件及困惑，帮助学生了解情绪的多样

微信公众号：电子课本大全

性、影响情绪的因素及情绪对个人的影响。同时，教材结合青春期的情绪特点，帮助学生认识自己的情绪，掌握调适情绪的方法和技能。在与人交往中，学生要学会恰当表达自己的情绪，积极应对青春生活，同时能够感染或帮助他人改善情绪。

2. 课程标准依据

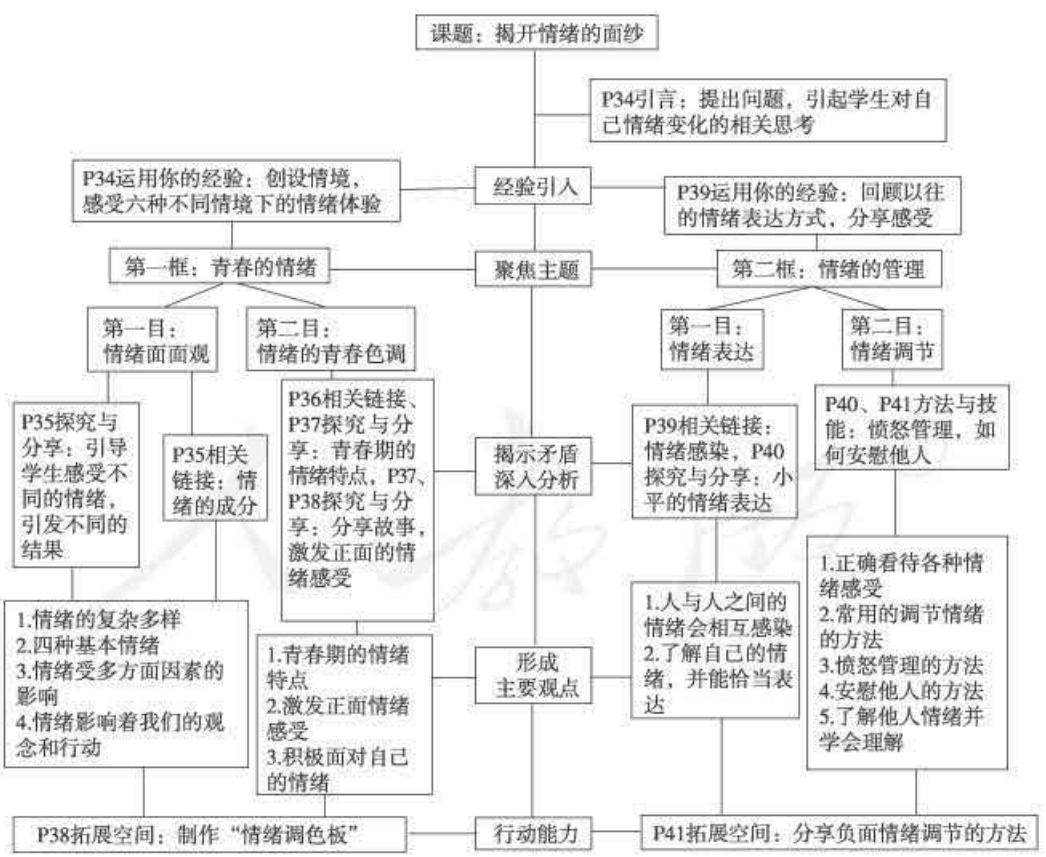
本课所依据的课程标准的相应部分一是“能力”中的“学会调控自己的情绪，能够自我调适、自我控制。”“逐步掌握交往与沟通的技能，学习参与社会公共生活的方法。”

本课所依据的课程标准的相应部分二是“成长中的我”中的“认识自我”。具体对应的内容标准是：“理解情绪的多样性、复杂性，学会调节和控制情绪，保持乐观、积极的心态。”

本课所依据的课程标准的相应部分三是“我与他人和集体”中的“在集体中成长”。具体对应的内容标准是：“学会换位思考，学会理解与宽容，尊重、帮助他人，与人为善。”

二、内容分析

（一）思维演进路径



微信公众号：电子课本大全

（二）内容解析

本课由引言和两框内容组成。

引言描述了日常生活中情绪的表达方式以及作用，让学生感同身受。每个人不仅体验着自己的情绪，也观察着他人的情绪。情绪，我们每个人都有，但我们不一定对它有更深入的认识。引言让学生带着疑问开启对情绪的探索和学习。

第一框“青春的情绪”，通过分享不同情境中的情绪感受，帮助学生了解情绪的丰富性、复杂性；通过讨论影响情绪的多方面因素，引导学生感受情绪的变化以及情绪给自己带来的影响；引导学生归纳青春期的情绪特点。

第二框“情绪管理”，引导学生认识在人际交往中人与人之间的情绪会相互感染，因此，要了解自己的情绪并以恰当方式表达，正确看待负面情绪的作用，掌握一些合理调节情绪的方法，并能够运用这些方法帮助他人改善情绪。

第一框　青春的情绪

教材首先从“运用你的经验”引入，带领学生分享六种不同情境下的情绪感受，形象直观地让学生认识到情绪的丰富多样性。活动列举的六种情境涵盖了家人之间、师生之间、朋友之间的情绪体验，帮助学生认识到情绪会随周围人和事的变化而发生变化。本活动引导学生根据情绪的具体特点，进一步思考如何更全面地认识情绪、把握自己的情绪，从而开启本框内容的学习。

本框共安排两目内容。

第一目“情绪面面观”。本目旨在帮助学生从认知角度多方面认识情绪，了解情绪的分类、特点、产生的原因、作用等，为第二框“情绪的管理”的学习奠定基础。本目表达了三层意思。

其一，各种各样的情绪丰富了我们的生活。情绪渗透在我们生活的各个方面，是联结人与人之间的纽带。我们的一言一行无不包含着情绪的成分，我们的生理、心理、言语、行为等都会反映出情绪的存在。教材正文首先明确了情绪是复杂多样的。关于情绪的分类，最常见的分为喜、怒、哀、惧等基本情绪，除此之外，还有害羞、焦虑、厌恶、内疚等复杂情绪。教材“相关链接”进一步介绍了情绪的成分及四种基本情绪的表现特点，帮助学生对情绪有一个全面的感知和理解。教师可在教材基础上，引导学生列举更多的情绪表现，丰富学生对情绪多样性的认知，同时要帮助学生客观理解，正是各种各样的情绪丰富了我们的生活，这也为后面学习负面情绪的调节奠定基础。

其二，影响情绪的因素。本层意思基于第一层意思而产生，即情绪的复杂多样缘于多方面因素的影响。在心理学上，情绪是指伴随着认知和意识过程产生的对外界事物直观的体验，是人脑对客观外界事物与主体需求之间关系的反映，是以个体需要为中介的一种心

微信公众号：电子课本大全

理活动。由此，生活中需求的多样性和需求是否得到满足以及被满足的不同程度也就导致了情绪的产生。关于影响情绪的因素，教材列举了个人的生理周期、对某件事情的预期、周围的舆论氛围、自然环境等。

其三，情绪的作用。教材引导学生懂得，情绪对于我们现实生活有着重要作用。例如，情绪会影响我们的身心健康，而且伴随着个体社会化的发展，如何调节自己的情绪成为我们适应社会环境的重要手段。从情绪与行为的关系来看，情绪不仅能激励人积极主动地行动，也可能阻碍人的正常行动，降低行动效率。教材正文首先指出情绪影响着我们的观念和行动，进而利用“探究与分享”活动中默默和小冲面对考试时情绪表现不同导致结果迥异，以及通过分享自己生活经历中因情绪影响智力发挥或身体健康的事情，引发学生思考情绪对自己产生的影响。

第二目“情绪的青春色调”。本目基于学生成长阶段和身心发展规律，引导学生了解青春期的情绪特点，帮助学生正确看待青春期情绪的具体表现，善于激发积极正面的情绪感受，同时正确面对成长中的负面情绪。本目表达了三层意思。

其一，青春期的情绪特点。随着生活范围的不断扩展，学生的自我意识不断增强，不断产生新的需要，情绪活动的丰富性也导致了初中生情绪趋于复杂化。教师可将此部分内容与第一课“青春的邀约”联系起来，引导学生回顾进入青春期以来自己发生的一些变化，尤其是心理的矛盾和困惑。“相关链接”介绍了青春期的情绪特点主要体现在五个方面：情绪反应强烈、情绪波动与固执、情绪的细腻性、情绪的闭锁性和情绪的表现性。教材通过“探究与分享”活动，让学生联系自己的生活实际，体会自己的情绪特点。为了便于学生思考，教材给出了四幅贴近学生生活的图片，帮助学生深入理解青春期情绪的表现形式。

其二，善于激发正面的情绪感受。情绪本身无所谓好坏，但是由情绪引发的行为及行为的后果则有好坏之分。因此，情绪通常分为正面情绪和负面情绪。健康的、积极的、温和的、可以引发良好意愿的正面情绪，不仅有助于学生的身心健康，而且能影响自己在他人心中的形象，能感染他人。教材设计此层意思旨在引导学生把握好正面的情绪感受，保持积极健康向上的心理状态，在自己顺利度过青春期的同时，能将这些正面的情绪感受传递给身边的人，共同营造良好的学习、生活氛围。

“探究与分享”通过编写小故事的形式，帮助学生理解青春期情绪特点是青春活力的体现。在教学中，教师可介绍一些具有代表性的能展现青春活力的真人真事，引导学生通过展现青春活力培养自己的社会责任感和家国情怀。

其三，积极面对负面情绪。针对正处于青春期的学生情绪不稳定、容易变化，遇事容易情绪化，甚至出现一些负面情绪，如急躁、烦恼、担忧、失落、郁闷等的情况，教材引导学生正视负面情绪的存在。教材通过“探究与分享”中陈玲青春期的情绪表现和变化，即看到好朋友主动打招呼却未被理睬的失落，听到好朋友取得比自己好的成绩后的嫉妒，被好朋友踩到手和班主任批评后的愤怒，以此引导学生通过陈玲的案例认识青春期负面情绪

微信公众号：电子课本大全

的表现以及产生的原因，帮助学生更好地理解青春期情绪特点的另一面，进而让学生站在陈玲的角度思考遇到类似情况该怎么做，由此为学生学习第二框“情绪的管理”埋下伏笔。

最后，教材通过“拓展空间”中制作“情绪调色板”活动，让学生运用不同的色彩来表达不同的情绪感受，进一步感知情绪的复杂多样性。在活动前，教师可向学生讲解一些色彩心理学的知识，如色彩与情绪之间的关系，每一种色彩对情绪的象征意义以及色彩对情绪调节的作用等，以激发学生参与活动的兴趣。

第二框　情绪的管理

“运用你的经验”通过让学生回想一件让自己特别兴奋或特别愤怒的事情，并说说当时自己的情绪反应，及自己表达情绪时周围人的表现，来帮助学生理解情绪表达方式的不同会给身边人带来不同的影响，进而讨论调节情绪的方法，开启本框的学习。

本框共安排两目内容。

第一目“情绪表达”。本目在前一框内容基础上，继续引导学生了解情绪，知道人与人之间的情绪会相互感染，维护良好的人际关系需要我们了解自己的情绪并以恰当的方式表达出来。本目表达了两层意思。

其一，人与人之间的情绪会相互感染。情绪虽然是个体需求与客观环境交互时产生的一种心理活动，但是人的情绪往往通过面部表情流露出来，或写在脸上，或流露在眼神里，或表现在言谈中，或显露在动作和身体的姿态里。所以，在人际交往中，显露情绪的面部表情具有传递信息的功能。人们可以通过捕捉他人的情绪来感知周边人的情感变化，这一交互过程被称为情绪感染。

教材正文明确指出：通过语言交流、表情、声调、姿态和动作表达的情绪，会影响周围的人，情绪表达不仅与身心健康有关，而且关乎人际交往。“相关链接”“情绪感染”，进一步通过列举心理学家所做的实验和生活中应用情绪感染的事例，帮助学生更好地理解情绪的感染性，让学生知道情绪表达方式对于人际交往的重要性。

其二，了解自己的情绪，并以恰当的方式表达。本层意思承接上一层，既然知道情绪表达方式对人际交往如此重要，那就要进一步探索应该以何种方式表达自己的情绪，才能维护良好的人际关系。教材正文指出：“在人际交往中，我们需要了解自己的情绪，接受它们，并学会以恰当的方式表达出来。”虽然仅有一句话，但非常简洁地表达了本层包含的三个意思。第一，要了解自己的情绪，在不同情境下观察自己的情绪，知道自己处于一种什么情绪状态。第二，要能接受在任何情境下自己所表达出的情绪，并知道哪些是恰当的表达方式，哪些是有碍人际交往的表达方式，如果是不良情绪，原因是什么，这种情绪会带来哪些消极后果，应该如何调节。第三，要学习用恰当的方式表达情绪。教材通过“探究与分享”活动，让学生运用情境表演的形式去感受小平会以何种方式来表达自己的

微信公众号：电子课本大全

情绪，以及不同方式会带来哪些不同的后果，引导学生思考什么样的情绪表达方式是恰当的。教师要让学生知道，一般来讲，恰当的情绪表达应该是不伤害他人，不伤害自己，同时符合基本社会规范的。在教学中，教师要在学生情境表演和讨论的基础上，结合学生生活实际，总结出生成性的结果，帮助学生掌握一些恰当的情绪表达方式，还要让学生思考生活中如果不能恰当地表达情绪，从而导致不良后果造成恶劣影响时，应如何处理、调节，以此引出下一目内容的学习。

第二目“情绪调节”。本部分内容承接上一目内容，引导学生正确对待自己的各种情绪感受，看到适度的负面情绪也有某种正面作用，学会调节情绪的一些方法，并能运用这些方法去帮助他人改善情绪。本目有两层意思。

其一，正确对待自己的各种情绪感受，掌握一些调节情绪的方法。在教学中，教师要引导学生认识到，无论正面情绪还是负面情绪，都是一种客观存在。在生活中，我们可以加强正面情绪的作用，保持积极的心态。对于负面情绪，我们能够区分其程度，对于能够起到一定警示、激励作用的适度负面情绪可以保持，但对于严重危害我们身心健康或破坏人际关系的负面情绪要通过合理的方法去调节。另外，教材以“愤怒管理”为例，给予了具体的方法技能上的指导。教师在教学中，可以结合教材内容引导学生结合自己的学习、生活经历分享自己使用过的某一种情绪调节的方法。教师在指导学生学习这些方法技能时也要注意价值的引领，如珍惜他人的经验、不伤害他人、注重自我调节等，还可以引导学生结合具体情境练习使用，体验这些方法带给自己的感受，使其乐于在以后的生活中使用。

其二，帮助他人改善情绪。本层意思与第一目“情绪表达”相呼应，引导学生懂得，维护良好的人际关系，除了要了解自己的情绪并恰当表达外，还可以运用情绪调节的方法，帮助他人改善情绪。“方法与技能”就如何安慰他人给出了几条建议，教师在教学中，可以按照教材内容，引导学生列举以往自己安慰他人或被安慰的事例，以便在今后的生活中使用。同时，教师要能在教材知识讲解的基础上，引导学生从社会主义核心价值观中“友善”的角度去看待帮助他人改善情绪的意义。友善，不仅仅要求个人心存善心，善待他人，更应该乐他人之乐，忧他人之忧，主动、热情地关心他人，帮助他人改善情绪。

最后，教材设计了“拓展空间”活动，列举了学生容易出现的几种负面情绪，让学生任选一种，交流分享自己对这一情绪的调节方法，以巩固本课所学内容。

三、教学建议

（一）课时安排

本课共安排三课时，第一框一课时、第二框两课时。

微信公众号：电子课本大全

（二）课前准备

1. 教师准备

（1）教师在授课前应有相应的知识理论准备。建议教师阅读《情绪的解析》《情绪心理学》等相关著作，了解情绪更深层次的内容，掌握关于情绪研究的基本理论观点，如情绪的内涵、情绪产生的机制、情绪与认知的关系、情绪的发展、情绪的功能及其对社会生活的影响等内容。

（2）虽然情绪一向被认为是心理学的研究范畴，但是本课作为道德与法治课程的重要组成部分，教师在备课时应把握好自己的学科立场，在教师向学生传授一些心理学中关于情绪的知识的基础上，要重点落实本课的情感、态度和价值观目标，引导学生提高青春期情绪的自我觉察能力，将社会主义核心价值观（友善、文明、和谐等）融入其中，同时将心理学注重的指向个人情绪调节的视角，扩展为伦理学、社会学的视角，指向人与人之间的关系（如以恰当方式表达情绪、运用情绪调节的方法帮助他人改善情绪等）。

（3）教师需提前准备有助于了解学生情绪特点的心理量表，通过量表了解本校及本班青春期学生情绪的特点、学生之间的个体差异，客观地分析青春期情绪的表达方式以及负面情绪的转化方法，有针对性地开展活动。

2. 学生准备

学生在课前阅读本课教材内容，并能对教材中所列举的情境结合自己的生活实际进行补充，以便上课时充分讨论交流。另外，教师要结合本课特点鼓励学生积极分享自己的情绪感受，创设自由讨论的氛围，引导学生不仅要了解青春期的情绪特点，更要知道以后如何做。

（三）教学策略方法

1. 关于“青春的情绪”的教学

在这部分内容的教学中，要把握“情绪”和“青春的情绪”这两个关键点。在讲授“情绪的复杂多样”时，首先，教师可指导学生分组绘制情绪脸谱，通过绘画的形式，形象直观地帮助学生认识情绪的复杂多样；其次，教师挑选有代表性的情绪脸谱，让学生查找这一情绪产生的原因并结合自身经历分享交流，由此总结归纳出影响情绪的多种因素；最后，教师让学生从所绘制的情绪脸谱中选取一种，结合自身经历，说明当时产生这种情绪的原因，以及这种情绪对当时自己的观念和行为产生的影响。这样不仅能展现出该活动设置的价值，同时也能让学生充分参与课堂教学。

教师在讲“情绪的作用”时，可以参考美国心理学家埃利斯提出的ABC理论（ABC Theory of Emotion）帮助学生深入理解情绪的作用，正是由于我们常有的一些不合理的信念才使我们产生情绪困扰，如果这些不合理的信念日积月累，就会引起情绪障碍。在情绪ABC理论中：A表示诱发性事件；B表示个体针对此诱发性事件产生的一些信念，即对这件事的一些看法、解释；C表示自己产生的情绪和行为的结果。通常人们会认为诱发事

微信公众号：电子课本大全

件A直接导致了人的情绪和行为结果C，发生了什么事就引起什么情绪体验。然而，教材“探究与分享”中默默和小冲同样面对考试，两人却有不同的情绪体验：默默面对考试失败能坦然、冷静对待，认真分析原因，继续努力；小冲却情绪消沉，吃不下饭、睡不着觉，影响了自己的身体健康。出现这样的结果，是因为在诱发事件A与情绪、行为结果C之间还有一个对诱发事件A的看法B的存在。他们两个人对考试的看法、信念影响了他们对待考试的情绪及行为结果。

教师在讲解“青春的情绪色调”时，要准确把握所教授班级学生的整体情绪特点，同时要准确把握班级内某些学生具有代表性的青春期情绪特点，以增强教学的针对性。另外，教师可以结合学生在参加校内外各项活动时所表现出的情绪状态，如运动会时为本班同学加油助威，秋游时同学之间的互助友爱，升旗仪式上的庄重严肃，维护班级荣誉时的急躁等，帮助学生了解青春期的情绪表现。教师可以向班主任或班委搜集以上活动的照片加以展示，通过照片回顾，更能让学生直观地理解青春期的情绪特点。

2. 关于“情绪的管理”的教学

教师要重点利用“运用你的经验”活动，让学生认识到情绪调节的重要性，由此激发学生学习的兴趣。在讲授“情绪表达”时，教师可充分利用“相关链接”关于“情绪感染”的内容，课前查找其中涉及的六种情绪的图片，课上依次展示给学生，让学生分享交流看到每张图片时的情绪感受，以此帮助学生理解情绪感染。

了解自己的情绪是恰当表达情绪的前提。在教学中，教师可设计活动，教给学生了解自己情绪的方法。例如，教师可采用记录法，让学生划定一个时间段，有意识地注意本时间段内自己情绪的变化过程并记录下来。记录方式可以用表格的形式，内容可涉及时间、地点、环境、人物、事件、情绪表现、影响等。记录结束后，学生反思自己这段时间内的情绪，看看这些情绪中哪些是正面积极的，哪些是负面消极的，为什么会产生这样的情绪，这样的情绪对自己和他人都产生了什么影响，应该用什么方法调节自己的负面情绪，如何控制负面情绪的发生，等等。教师还可以让学生使用交谈法，即通过与家人、老师、同学、朋友等进行诚恳交谈，征求他们对自己一段时间内或近期的情绪表现的看法和建议，从他人的角度来认识自己的情绪状况。

3. 关于“情绪的表达关乎人际交往”的教学

教师可组织学生分享曾经有哪些因为情绪表达不当而导致“友谊的小船说翻就翻”的事例，也可以引导学生讨论班级中发生的闹情绪的事件，但要提醒学生就事论事，要客观地看待事件中情绪表达方式的重要性，不要因为重提旧事而造成人身攻击。

（四）栏目操作建议

运用你的经验：分享情绪感受

设计意图

教材选取六个贴近学生生活实际的情境，情境中不仅包含学生的家庭生活和学校生

微信公众号：电子课本大全

活，还涉及与妈妈、老师、朋友、同学之间相关事件发生后的情绪感受，引导学生根据这些情境分享当时自己的情绪感受，并从分享感受中体会情绪的丰富性、复杂性，以此引出本框教学内容。

操作建议

1. 阅读情境。让学生快速阅读教材给出的情境，分享看到这些情境的情绪感受是怎样的。教材中的六个情境，在表述方式上对于学生情绪表达有一定的指向性，如“下课铃响了，老师还在拖堂”，其中“还”字的使用，会让学生想象出着急、等待下课的焦虑情绪；再如“妈妈总想帮我收拾书包，顺便检查我的作业”，其中“总”字的使用，容易让学生对于妈妈的做法表现出不耐烦的情绪状态。教师引导学生充分讨论：“是不是同一情境下，所有人的情绪状态都是一样的”，例如，“在学校住宿，不能经常回家”，有的学生可能因不能经常回家感到失落、无助，而有的学生可能会感到高兴，“终于不用家长总盯着自己了”。对于每一种情境下学生表现出的情绪状态，教师要与学生一起分析为什么会出现这种情况，由此引出情绪的复杂性、丰富性。

2. 总结归纳。根据学生讨论分享的结果，教师帮助学生总结归纳出日常生活中存在的主要情绪表现，以及这些情绪产生的原因。

注意事项

此项活动不必局限于教材所列举的情境，可结合自身实际情况列举情境，让学生更好地理解情绪的丰富性、多样性。

相关链接：情绪的成分

设计意图

此部分内容承接第一段正文，在学生知道情绪的丰富性、复杂性以及情绪的分类后，让学生进一步了解情绪的成分以及四种基本情绪的表现特点。

操作建议

1. 阅读材料。关于“相关链接”中涉及的快乐、愤怒、悲伤和害怕的情绪表现特点，教师可以先让学生通过阅读去感受这些情绪的表现方式，并根据表现列举情境，加深学生对这些情绪的体验。

2. 教师引导学生思考：我们为什么在生活中会产生这些情绪体验？不同的情绪体验对我们的行为产生怎样的后果？以问题的形式引导学生思考影响情绪产生的因素和情绪的作用。

注意事项

建议教师在教学中将“相关链接”所涉及的内容适当展开，以帮助学生理解情绪包括内在体验、外显表情和生理激活三种成分。一是内在体验。情绪作为人脑对主体需求与外界客观环境之间关系的反应，具有主观体验的特点，而每种具体情绪的主观体验，又给人不同的感受，就像这里所列举的“快乐、愤怒、悲伤、害怕”几种情绪的表现一样，但也

微信公众号：电子课本大全

正是情绪过程的主观体验让我们产生了行为的动机，影响着我们的认知和行动。二是外显表情。情绪有特殊的外显表现，通过外显表现，情绪才能起到传递信息的作用，如面部表情、神态、音调等。尤其是面部表情，每一种情绪的面部表情都不同。教师可以查找“微表情心理学”的相关资料，帮助学生理解并激发他们的学习兴趣。三是生理激活。情绪发生在一定的生理激活水平上。神经系统一定部位的激活为情绪的发生和活动提供能量。教师可以从生物学角度帮助学生认识情绪产生的生理机制。

探究与分享：面对考试

设计意图

考试是检验学生学习效果的必要途径，是学生在学习过程中必须面对的。但是面对考试，学生会表现出不同的心理状态，而考试结束后，面对考试结果也会有不同的反应。教材选取考试的话题，有助于学生结合自己以往的经验展开讨论，更好地帮助学生理解情绪影响我们的观念和行动。教材通过描述默默和小冲在期中考试时的不同情绪表现，让学生体验面对考试时不同的情绪表现引发的不同结果，从中探究影响情绪的因素。

操作建议

1. 阅读体验。学生阅读故事，并结合自己面对考试的经历，体验考试中和考试后默默和小冲的情绪感受是怎样的。阅读时，教师要引导学生全方位把握材料内容。关于默默的材料，只是体现了考试后的情绪状态及影响，而关于小冲的材料不仅涉及考试后的情绪表现，也涉及考试中小冲的表现及情绪状况。

2. 分享交流。首先，教师让学生讨论默默和小冲面对考试的情绪有什么不同。教师要引导学生考虑到考试前的准备、考场上个人的心理素质以及考试后的状态等方面，以增强讨论的开放性、充分性。其次，教师引导学生交流“生活中遇到过哪些因情绪影响智力发挥或身体健康的事情”。

3. 总结归纳。教师在学生思考、交流的基础上，鼓励学生总结情绪的多样性，这种多样性不要仅仅局限于情绪的基本种类，还可以从复合情绪方面进行总结，让学生体会情绪的复杂性。另外，教师在总结影响情绪的因素时，可以针对学生讨论的情况，适当引入一些情绪调节的方法，为下一课教学做铺垫。

注意事项

针对考试的话题，学生可说的内容会比较多，教师要尽量照顾每一个学生，充分调动他们的积极性。如果学生不爱口头表达，可以让学生写一写某一次考试时自己的情绪状态以及考试过后的反应，也可以说一说考试后家长面对考试结果的情绪状态是怎样的，他们的情绪状态对于自己下一次考试又产生了怎样的影响，以此加深学生对情绪作用的认识。

微信公众号：电子课本大全

相关链接：青春期的情绪特点

设计意图

本“相关链接”内容紧接本目正文内容，归纳总结了青春期情绪的具体表现，即情绪反应强烈、情绪波动与固执、情绪的细腻性、情绪的闭锁性和情绪的表现性。

操作建议

1. 带着问题阅读材料。教师可结合正文内容，提出问题：进入青春期，随着身体发育加快和生活经验不断丰富，我们的情绪会发生哪些变化？围绕问题组织学生分组讨论，在讨论过程中教师可以让学生结合近期发生在自己身上的某件事或自己近期的情绪表现来体会情绪的变化，讨论结束后，让学生试着总结这些情绪变化的特点，然后，再引导学生阅读“相关链接”的内容。

2. 依据材料列举情境。如果时间允许，教师可以让学生根据教材中青春期情绪的具体表现说一说自己是否出现过类似情况，都有哪些事情让自己产生了这样的情绪。

注意事项

教师可以结合后面的“探究与分享”一起组织教学。

探究与分享：分享自己的情绪特点

设计意图

本活动针对青春期学生的特点，选取了表现青春期情绪特点的激情热情、闭锁烦躁、平静细腻和波动不稳定的四幅具有代表性的图，旨在让学生在阅读“相关链接”的基础上，进一步理解青春期的情绪特点，并反思自己在日常生活中的情绪表现，分享自己的情绪特点。

操作建议

1. 观察图片。教师让学生解读图片传达的情绪特点，并试着补充教材中图片的内容，设想在不同场景下，他们相应地表现了怎样的情绪，这些情绪具有哪些青春期的特点。

2. 思考交流。在学生观察图片的基础上，教师引导学生进一步交流总结青春期的情绪具有哪些特点，并结合自己日常生活中的情绪表现，分享自己的情绪特点。

注意事项

除了教材提供的图片外，教师可以选择发生在学生身边、符合学生实际、能反映学生情绪特点的真实图片，激发学生讨论的兴趣。此外，关于情绪特点的总结，教师可以结合“相关链接”的内容开展，加深学生对青春期情绪特点的认识、理解。

探究与分享：分享你的故事

设计意图

本活动旨在让学生发挥想象力编写小故事，通过对情节的细致描述，感受情绪的感染作用，激发学生正面的情绪感受。

微信公众号：电子课本大全

操作建议

1. 编写故事。可根据班级情况分组进行，小组成员充分讨论，依据教材提示的内容，结合自身经历，编写故事。所编写的故事，要能够体现出情绪的变化。

2. 分享交流。班级内或分组分享故事，并交流哪些故事具有强烈的情绪感染性。教师可引导学生分析故事是如何体现正面情绪的，另外，还可以让学生按照“我是一个有正义感的人。有一天……”这样的思路进行故事编写并交流。在分享故事时，教师要注意营造良好的氛围，增强故事的感染力。

注意事项

在编写、分享故事时，如果学生不愿意以“我”的角度来写故事，也可以以第三人称“他”或“她”的形式编写发生在自己身上的故事。

探究与分享：陈玲怎么了

设计意图

本活动以陈玲在上学路上和教室内发生的贴近学生生活的系列事件展开，帮助学生了解青春期的情绪特点以及掌握情绪变化的应对方法。

操作建议

1. 情境再现。结合教材中呈现的情境故事，学生分组表演，要求语言生动形象，情绪切合实际，学生也可根据自身实际情况补充情境内容。

2. 分享交流。表演结束后，教师分别请扮演“陈玲”和“芳芳”的学生谈一谈感受，以及面对“陈玲”的情绪变化，“芳芳”作为好朋友的直观感受如何，“陈玲”自己对情绪变化的态度是怎样的。同时，学生听一听其他同学的看法，从中深刻感受青春期的情绪特点，最后，交流如何应对类似情况。

注意事项

教材设置的情境内容贴近学生生活，学生乐于以表演的形式呈现出来。在活动进行中，教师需要重点把握分享交流环节，可不限于教材情境，结合班级的实际情况，鼓励学生更多地分享身边的故事，扩充他们对青春期情绪特点的认识，如与老师、同学、父母之间的情绪变化。最重要的是，对于如何应对青春期的情绪变化，教师要引导学生总结一些方法，帮助学生积极面对情绪的变化，激发正面的情绪感受。

拓展空间：情绪调色板

设计意图

“情绪调色板”活动，把色彩与情绪联系起来，让学生尝试用不同的色彩表达内心的情绪感受，并在绘制调色板的过程中感受色彩对情绪产生的影响，以此感受情绪的多样性、多变性。

微信公众号：电子课本大全

操作建议

1. 分组准备。教师课前要对学生进行分组，同时准备好水彩笔，课上先让学生思考色彩与情绪之间有什么关系，然后教师进行相关知识的讲解。

2. 绘制“情绪调色板”。教师可以设置一些情境或一个时间段，让学生把这一情境或时间段内的情绪用色彩画出来。

3. 分享交流。全班进行作品分享与交流。先由其他同学通过色彩去猜测体现了怎样的情绪，然后由作画同学进行解释。

注意事项

建议教师课前了解一些色彩心理学的知识，如色彩与情绪之间的关系，不同颜色为什么会带来不同的情绪感受。在活动前，教师可以适当作一些介绍。学生绘制完调色板后，要留有充分的时间，与同学分享每一种颜色与自己所要表达的情绪之间的关系。

运用你的经验：关于情绪表达方式的回顾

设计意图

教材选取有代表性的两种情绪，让学生回忆一件令自己特别兴奋或特别愤怒的事情，分享当时的情绪感受以及自己和身边的人的表现，引导学生反思不同的情绪表达方式会给他人带来的不同影响，从而引出本课关于情绪表达、情绪调节的内容。

操作建议

1. 教师课前可设计如下表格，课上使用。

让自己兴奋的事情	当时的情绪	周围人的表现
让自己气愤的事情	当时的情绪	周围人的表现

2. 学生填写以上表格，就所填内容进行分享。分享时要说明事情的大致经过，用鲜明的情绪字眼表达当时的感受，同时要写出当时周围人对其情绪感受的反应是怎样的。教师针对学生分享的情况，引导学生分析为什么不同学生的情绪表达会存在差异，不同的情绪表达方式会给身边的人带来怎样的影响。

注意事项

教材给出两个比较有代表性的情绪表达方式，引导学生感受情绪表达，但是教师不必拘泥于教材，也可以根据本班学生的特点或者班级发生的某件典型事件，让学生集中讨论事件中有哪些情绪表达方式，思考这些表达方式给身边的人带来了怎样的影响。

微信公众号：电子课本大全

相关链接：情绪感染

设计意图

本“相关链接”是对教材正文内容作出的解释，通过展现实验过程，以及生活中人们应用情绪感染的事例，帮助学生深入理解“人与人之间的情绪会相互感染”的观点。

操作建议

1. 课前准备。教师在备课时，根据实验中涉及的内容，查找材料中涉及的六种面部表情的图片，在课堂讲解时，当场让学生参与实验。

2. 观察变化。学生观看图片，教师要注意观察学生表情的变化，并让学生分享看到此种情绪状态的图片时自己的情绪发生了什么变化。

注意事项

一是教师可以通过组织学生参与实验，帮助学生深入理解情绪的感染性。

二是教师在讲解中让学生懂得，青春期的情绪反应强烈，波动变化大，常给自己带来烦恼和担忧，因此教师要引导学生积极面对自己的情绪，用积极的情绪激励自己，并感染别人。

探究与分享：小平的情绪

设计意图

本活动通过小平经历的一件事情，帮助学生了解情绪表达的不同方式，判断哪些情绪表达方式是恰当的，并学会合理地调节负面情绪。

操作建议

1. 分组情境表演。根据教材中给出的情境，学生分组进行现场表演。表演前，学生可以根据生活实际对所给情境进行适当补充，以使表演内容丰富、充实。

2. 讨论交流。根据以上情境的表演情况，教师组织学生展开讨论：每组表演所表达的情绪与自己预期的情绪表达有何不同？这些情绪表达方式是否恰当？通过讨论，教师引导学生知道每个人都需要了解自己的情绪，并学会以恰当的方式表达出来。同时，也要了解他人的情绪，理解他人的情绪状态，对于处在负面情绪状态的人，要尽力给予帮助。

注意事项

教材所给情境比较简单，建议教师在使用中可以对情境内容加以补充，以便帮助学生更全面地了解情绪的表达方式，正确把握自己的情绪。

方法与技能：愤怒管理

设计意图

本“方法与技能”的内容与教材正文调节情绪的方法相呼应，使之更加具体化。教材之所以选取“愤怒”这一情绪为例，是因为学生在日常交往中，愤怒是负面情绪中比较常见且表现比较突出的情绪状态，因此，学生在学习这部分内容时，会更容易理解。

微信公众号：电子课本大全

操作建议

1. 分享事例。在教学中，建议教师先按照正文的观点，以“愤怒”为例，让学生先分享一件曾经让自己感到非常愤怒的事情，说一说自己当时的情绪感受是怎样的，有没有让自己的愤怒情绪表现出来，如果表现出来了，这种情绪感受给自己和他人带来了怎样的影响，如果没有表现出来，是什么因素让自己克制住了自己的愤怒情绪。

2. 记录方法。把学生分享的情况和方法以板书形式记录下来，然后让学生阅读“方法与技能”的内容，看一看自己所分享的方法有哪些是与教材一致的，有哪些是教材未体现出来的。教师可以让学生将教材中未体现的、实用的方法整理记录下来，以充实调节负面情绪的方法。

注意事项

在教学中，也可根据学生实际情况，选取其他情绪，提出调节方法。

方法与技能：如何安慰他人

设计意图

“如何安慰他人”内容与角度的选择，是基于青春期学生的心理发展特点的。进入青春期，学生的自我意识逐渐增强，他们希望受到所有人的喜欢和赞扬，所以，在青春期，他们关注最多的还是自己。尤其现阶段独生子女居多，他们自我中心意识较强，缺乏共情的能力，不懂得站在别人的角度去看问题，去安慰他人。所以，教材选取这一内容，意在弥补学生在人际交往中可能存在的缺失。

操作建议

1. 内容扩展。在教学中，教师可以将此部分内容进行扩展，预先设计几个情境，让学生思考遇到这些情境时自己可以做些什么：同学因为没有完成作业受到老师的批评而难过，你应该怎么安慰他；爸爸下班回家，谈起工作上的一件烦心事，心情很不好，你该对他说些什么；等等。

2. 分享交流。教师让学生分享生活中曾经做过哪些安慰他人的事情，采用了什么方法，产生了怎样的效果。

注意事项

此部分内容的讲解要着力体现道德与法治课程的学科特点。关于情绪的调节，教师除了从心理学视角指导学生掌握方法调节自己的情绪外，还要建议学生运用情绪调节的方法去帮助他人。

拓展空间：寻找情绪调节方法

设计意图

本“拓展空间”活动，通过让学生任选抑郁、悲伤、恐惧、嫉妒、憎恨、焦虑等情绪中的一种，尝试提出自己的情绪调节方法，以锻炼学生的情绪调适能力。教材所列举

微信公众号：电子课本大全

的几种情绪代表性强，而且是学生在青春期阶段出现较多的一些负面情绪，因此，本“拓展空间”的设置有助于检验学生本课所学内容，尤其是对情绪调节的方法与技能的掌握情况。

使用建议

1. 教师让学生任选一种情绪，并围绕这一情绪设计相关情境。同一种情绪在不同情境下的表达方式会有所不同，这就决定了对其调节方式也会不一样。

2. 教师让学生充分利用自己曾亲身经历的情境去深刻体会某种情绪带给自己的影响，并有的放矢地寻找适当的调节方法。

注意事项

此部分教学，教师要有意识地对学生讨论的结果进行生成性总结，同时要强调，学生总结出来的方法并不是完全适用于每个人、适用于任何情况，要依据不同的情形选择适合自己的情绪表达方式。

四、评价建议

第一，建议教师采用访谈法了解学生对本课情绪知识的把握，以及对情绪管理方法的接受程度，可以采用心理学中相关情绪量表来了解学生对自我情绪的把握水平。

第二，教学过程中，教师可以从观察学生的参与表现、言语态度、课堂知识落实等方面关注学生在学习过程中的变化，并及时给予评价和反馈。

第三，教师可以采用成长记录的方法帮助学生进行自我评价。教师可以设计表格，引导学生时常关注自己的情绪表现，并记录：自己使用过的调节情绪的方法，以及调节后对己、对人产生的良好效果；自己是否有运用情绪调节的方法去帮助他人改善情绪的经历，如果有，是怎么做的，产生了怎样的效果。

第四，教师可以利用教材每框后面的“拓展空间”进行评价，不仅要组织、引导学生参与完成活动，还要给学生充分讨论、分享的时间，根据学生参与活动的过程和他们讨论的结果来关注学生对本课内容的把握程度，如果出现学生存疑、不确定的内容，教师要及时解释补充。

五、重点与难点问题解析

（一）本课的“情绪”与心理学意义上的“情绪”在教学上有何不同

首先，从学科角度讲，情绪属于心理学领域的范畴。临床心理学家通常帮助人们控制有害的或功能紊乱的情绪，认知心理学家研究情绪如何影响人的思维过程和决策，社会心

微信公众号：电子课本大全

理学家则关注情绪如何影响人们的社交关系。一直以来，有关情绪的教学，多以心理课或活动课的形式呈现，旨在让学生在体验中感受情绪的存在，了解情绪对他们观念和行动产生的影响，以及掌握调节负面情绪的方法，从而保持积极乐观的生活状态。

其次，对于作为道德与法治课程中呈现的“情绪”内容，教师在教学中，不论在教学内容的把握上还是对教学方式的调整上，都要体现出道德与法治课程的学科特点。教材中不仅涉及了情绪的分类及特点、情绪的丰富性和复杂性、青春期的情绪特点等心理学意义上的有关情绪的知识，还在此基础上引入了伦理学层面的内容。例如，情绪的表达关乎人际交往，因此，我们要以恰当的方式表达自己的情绪。同时，基于人与人之间的情绪相互感染的特点，教师要引导学生善于激发正面的情绪感受，去感染他人，营造积极向上的氛围。此外，在情绪调节方面，心理学教材侧重引导学生调节自己的情绪，但本教材在此基础上加入了“运用情绪调节的方法去帮助他人改善情绪”的内容，体现了道德与法治课程的学科特点。

最后，在教学目标上，教师要侧重对学生情感、态度和价值观的培养。要以社会主义核心价值观为导向，尊重学生身心发展特点，以初中学生逐步扩展的生活为基础，引导学生在认识、体验与践行中过积极健康的生活，保持积极乐观的心态。

（二）学生中常见的负面情绪表现及调节方法

道德教育的本质在于实践，道德教育的结果最终要体现在实践活动中，实践性是道德与法治课程区别于其他教育课程的主要特征。本课基于青春期学生的情绪特点，最终指向的是要让学生将情绪调节的方法运用于日常生活中，能够合理调节自己的情绪，保持积极乐观的心态，顺利度过青春期。为了达成这一教学目标，教材从学生实际生活出发，列举了青春期容易出现的愤怒情绪的调节方法。除此之外，随着青春期生理和心理的变化，学生还会出现其他的负面情绪，教材第41页“拓展空间”列举了几种学生在青春期常见的负面情绪表现。教师在教学中要正视这些负面情绪的存在，并给学生提供一些合理的调节方法。

1. 关于抑郁

在青春期学生的心理问题中，抑郁这种情绪很常见。抑郁的表现主要有：感觉无精打采，对什么事情都提不起兴趣，没有生活目标；遇事容易自责、内疚，缺乏自信，自我评价较低；不喜欢与他人交流，不爱参加集体活动；喜欢沉浸在自己的思维世界里，难以集中注意力；食欲减退，睡眠不好，入睡困难或容易早醒；严重者有时会出现自杀念头。

从字面上看，抑郁中的“抑”是压抑的意思，“郁”是积聚、阻塞的意思。“抑”和“郁”两个字连在一起就是压抑的东西聚在一起而不得宣泄的意思。心理学上，抑郁的产生主要是因为欲望的压抑。婴儿生下来就有吃、喝的欲望，随着年龄的增长，欲望也越来越多，如想要学习成绩好、被别人关注、与异性交往、建立幸福家庭、事业的成功等，但是，欲望的突出特点就是永远不能完全得到满足，于是，人就会陷入痛苦中。青春期是青

微信公众号：电子课本大全

少年欲望蓬勃发展的时期，但是现实条件又不能完全满足他们的欲望，由此就容易产生抑郁情绪。

在教学中，教师可以给学生补充有关抑郁情绪表现的内容，或者提供抑郁情绪的自查表，让学生了解自己是否存在抑郁情绪，然后给学生一些调节抑郁情绪的方法。

（1）不要总是试图压抑自己的情绪，要给情绪找到合理的发泄渠道。例如，写日记、画画、听自己喜欢的音乐、向他人倾诉、散步、阅读、锻炼等。

（2）多关注一些生活中美好的事情，并用文字或影像记录下来，感觉抑郁时可以翻看。

（3）不要总拿自己和他人比较，当处于尴尬处境时，可以用自我解嘲来解除精神的紧张。

（4）做错事的时候，要冷静、客观地分析，不要总是把过错归于自己，要用“人人都会犯错”来舒缓自己的精神压力。

（5）建立自己的朋友圈，多与积极乐观的人交往，学习他们的生活态度。

2. 关于嫉妒

嫉妒是一种在个体成长各阶段都普遍存在的现象，它较多地产生于周围熟悉的、与自己年龄相仿和生活背景大致相同的人群中。在青少年成长过程中，嫉妒也是不可回避的，他们喜欢与身边同学做比较。看到别人家庭条件比自己优越或能力比自己强，或别人取得的成绩、荣誉、赞赏超越自己时，会产生羡慕、崇拜、羞愧、担忧、怨恨等复杂情绪。这主要源于青少年心理发展尚未成熟，对自己各方面能力认识不足，而且他们多以自我为中心，总想表现自己的优越性，一旦遇上比自己强的人就会感到不安。有的嫉妒情绪强烈，容不得别人比自己强，一旦发现别人超过自己，就感到愤怒、痛苦，甚至用不正当手段进行报复；而当别人遭遇不幸时，则幸灾乐祸，总是期待别人的失败。

嫉妒被称为心灵的毒药，对于正处在人格形成时期的青少年具有很大危害，所以，教师在教学中要对其加以引导。

（1）正确认识自我，明确自己的优缺点。与他人比较时采取正确的方法，不要拿人之长比己之短，但也要客观看待自己缺点的存在。

（2）摆正自己的位置，主动发现别人的优点，并试着去赞美对方或在其擅长的方面向他人求助，取人之长补己之短。

（3）让自己充实、忙碌起来。培根说过：“每一个埋头沉入自己事业的人，是没有工夫去嫉妒别人的。”

（4）平静客观地看待失败，让自己乐观起来，静下心来重新开始，等待成功的到来。

3. 关于焦虑

焦虑是一种包含多种负面情绪如不安、紧张、担忧和恐惧等的复杂情绪状态。适度的焦虑对日常学习和工作有促进作用，例如，面对考试时的适度焦虑能促使学生更加努力地复习，但是过度的焦虑就会给学生的身体健康、智力水平及生活带来困扰。

微信公众号：电子课本大全

进入青春期，随着第二性征的出现，青少年对自己的体态、生理和心理等方面的变化会产生一种神秘感，甚至不知所措，尤其心理发展的速度赶不上生理发育的速度时，就会产生焦虑情绪。此外，在学习中面对学习压力或者别人给予过高的期望时，也会产生学习上的焦虑，如考试焦虑等；在人际关系中，平时与他人交往过少，尤其面对不熟识的人或者陌生人，会感觉紧张、害怕、羞怯等焦虑情绪；面对生活范围的扩大，他们阅历浅和社会经验缺失，当自己所遵循的道德准则与社会现象发生冲突自己又无能为力时，也会出现对所处环境的焦虑。

在教学中，教师要让学生了解自己焦虑情绪产生的原因，并依其原因查找调整的方法。

（1）因自己未知的情况产生的焦虑情绪，可以求助老师、家长，听取长辈作为过来人的经验，以减轻自己的焦虑情绪。

（2）正确认识自我，制订符合自己的学习计划，做自己的主人，脚踏实地，克服各种困扰因素，向着自己的目标努力。

（3）面对外界压力或遇到令自己惶恐的情境时，可以以平静的心态安慰自己，理性分析努力的方向，找出解决的办法。

（4）在保障自身安全的前提下多与他人交往，学习从多种角度分析各种社会现象，通过学习、体验来提高自己的处世能力。

微信公众号：电子课本大全

第五课　品出情感的韵味

一、教学目标和设计依据

（一）教学目标

1. 情感、态度和价值观目标

○关注自己的情感，形成通过情感积累逐步涵养情怀、陶冶情操的意识。

○感受生活中的美好情感，养成积极、乐观的生活态度。

○主动、积极影响身边环境，创造、传递情感正能量。

2. 能力目标

○提高对自身情感状态的觉察能力，增强对生活体验的敏感性。

○学会创造正面的情感体验。

○学会通过传递积极情感影响身边环境，提高创造美好生活的能力。

3. 知识目标

○知道情绪与情感的联系与区别，形成对情感的基本认知。

○了解情感对于个人成长的价值。

○知道情感是随着生活经历的不断发展逐步积累、逐渐丰富深刻的。

（二）设计依据

1. 学情依据

情感生活是初中学生青春成长的重要领域，与他们的道德修养、法治学习密切关联。学生通过现实生活的诸种关系获得的安全感、归属感、信任感、有力感、责任感等基础性情感是学生丰富生命体验、获得道德成长、参与法治建设的重要基石。但是，人的情感绝不是自然成熟的，正如苏联教育家阿扎罗夫所指出的，在情感世界里，任何东西也不会自然地产生，因为这是与学习或者其他工作一样复杂和费力的心、脑、精神工作。道德与法治课程将情感、态度和价值观置于第一位目标，关注学生已有的情感经验和不断产生的情感需要，激发学生对自身情感状况、情感生活的自我觉察，将社会主义核心价值观的方向性引领与学生基于自身情感发展需求的自我教育相融合。

从身心发展特点来看，初中学生思维发展处于具体运算阶段到形式运算萌芽阶段，道德发展按皮亚杰的划分是由客观责任阶段转向主观责任阶段，情感发展则从单方面的尊敬

微信公众号：电子课本大全

进入多方面的尊敬。其基本特征是：情感与思维从儿童期的自我中心解脱出来，把别人作为情感对象，自己的情绪表现也把别人作为参照系；有自我确认的强烈需求，学业中的胜任感、交友中的有力感和师生间的信任感，是学生安宁、自足、愉悦情感的主要来源；重视集体、社会、他人的评价，珍视友谊；同时，由于神经系统的兴奋性提高，情绪、情感的敏感性较强，容易激动，遇到困难时甚至产生强烈的反抗情绪。其中，能否获得自尊和荣誉的体验，对初中学生的情感发展非常重要，它影响着学生的自我确认，道德感、理智感和审美感等高级情感只有在自我确认和顺遂的情感状态中才能得以升华。

从社会背景与学生的社会性发展需要看，一方面，伴随城市工业发展、农村劳动力转移、城市规模扩大与城乡一体化等，中国社会的转型发展带来儿童和青少年的生活方式的极大变化，在一定程度上造成其情感发展的缺陷，如亲情的缺失、过分溺爱导致的冷漠与自私等，需要学校教育予以关注和补正。另一方面，学生的社会性发展包含着情感层面的需求，学会识别、描述情感，学会适当表达情感，学会在必要时调节情绪、转化体验，有助于学生的移情倾向和能力的提升，有助于学生在情感的氛围中发育、生长出具有更高社会性的情感，这时，学生的情感体验同时也就是其对社会性内涵的认识理解，学生的社会化发展不再是简单的服从性适应，而是发乎自然、情出于心的认同。

基于以上考虑，本课引入“情感”话题，帮助初中学生将生活中的情感体验与道德学习、价值学习相联系，引导学生在觉察、认识情感的基础上，将青春的创造力与自身的情感经验、对生活的美好愿望相融合，积极影响身边环境，传递情感正能量。

2. 课程标准依据

本课所依据的课程标准的相应部分一是目标“情感·态度·价值观”中的“感受生命的可贵，养成自尊自信、乐观向上、意志坚强的人生态度。”

本课所依据的课程标准的相应部分二是“成长中的我”中的“认识自我”。具体对应的内容标准是：“理解情绪的多样性、复杂性，学会调节和控制情绪，保持乐观、积极的心态。”“客观分析挫折和逆境，寻找有效的应对方法，养成勇于克服困难和开拓进取的优良品质。”“主动锻炼个性心理品质，磨砺意志，陶冶情操，形成良好的学习、劳动习惯和生活态度。”

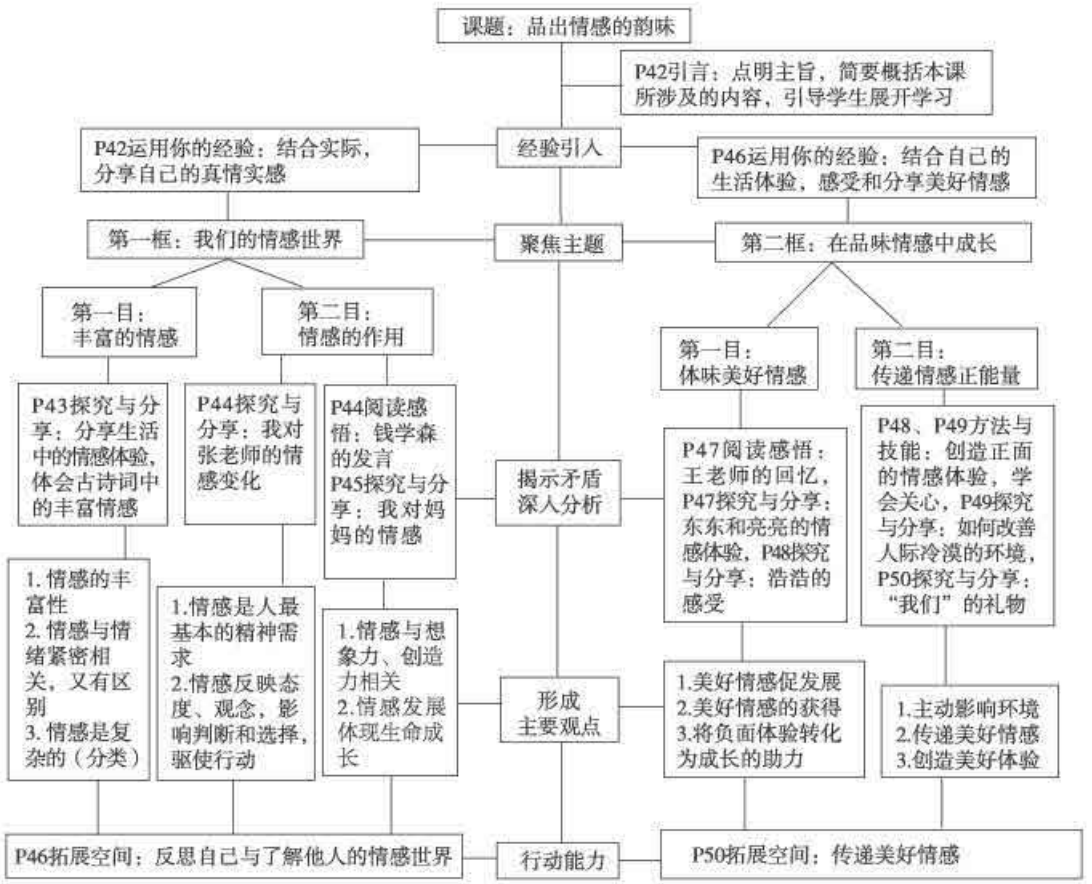
本课所依据的课程标准的相应部分三是“我与国家和社会”中的“积极适应社会的发展”。具体对应的内容标准是：“关注社会发展变化，增进关心社会的兴趣和情感，养成亲社会行为。”

本课所依据的课程标准的相应部分四是“我与他人和集体”中的“交往与沟通”。具体对应的内容标准是：“了解青春期闭锁心理现象及危害，积极与同学、朋友和成人交往，体会交往与友谊对生命成长的意义。”

微信公众号：电子课本大全

二、内容分析

（一）思维演进路径



（二）内容解析

本课由引言和两框内容组成。

基于第四课聚焦的“情绪”，本课引言明确了“情”通常也指“情感”，聚焦到“情感”主题，以“关注”“创造”“积累”“传递”几个动词简明扼要、逐层推进地概述了本课从认知、观念到行动意愿、实践探索的学习内容，结束句力图激发学生的学习热情。

第一框“我们的情感世界”，立足学生已有的情感经验，引导学生自我觉察，关注自己的情感世界，并通过对情感的基础知识的学习，体会情感生活的重要性。其中，“丰富的情感”一目既有体验学习，也有认知学习，引导学生从感受情感的丰富性出发，了解情绪与情感的联系与区别，认识情感的复杂性；“情感的作用”一目帮助学生认识到情感对于自身生命成长的重要价值，引导学生自觉关注自身的情感发展。

第二框“在品味情感中成长”，引导学生在日常生活中有意识地发掘美好的生命体验，通过人际交往、与外部环境的积极互动获得美好的情感体验，帮助学生将负面感受转

微信公众号：电子课本大全

化为成长的助力，激励学生积极主动地影响身边环境，学会创造美好的情感体验。

第一框　我们的情感世界

“运用你的经验”引导学生从生活体验出发，由近及远，分别从面对亲人、老师、同学、动物、家乡、自然、祖国等方面，表达自己的真情实感，引导学生觉察自身的情感状态，初步体验情感的丰富性、复杂性，开启本框的学习。

本框共安排两目内容。

第一目“丰富的情感”。目题凸显“丰富”，其用意有二。一是希望引导学生体验不断扩展的生活关系，发现丰富的情感来自哪里。生活是多样的，生活经验是不断扩展的，情感的丰富与生活的扩展相关。二是强调有广泛的基础性情感，学生的道德学习和生命成长建立在丰富的、基础性的情感之上。本目主要表达了三层意思。

其一，情感的丰富性。教材正文开篇指出“我们需要与人交往，渴望人与人之间的真挚情谊”，点明每个人都有情感生活的需要；“我们通过情感来体验生命、体验生活”“情感让我们的内心世界更加丰富”，简要说明情感与生命的关系，引出情感世界丰富性的特点，并通过“探究与分享”帮助学生觉察自己对情感丰富性的体验。

其二，情感与情绪紧密相关，又有区别。教材基于学生前一课的学习，通过对情感与情绪的比较，帮助学生进一步认识和把握情感，更好地觉察自身的情感状态，为本课后面内容的学习奠定基础。两者的关联强调，情感产生的过程也包含情绪反应的过程，所以情感中伴有情绪体验；两者的区别中更加凸显情感所具有的方向性，是“逐渐积累”“相对稳定”的。情感与情绪的关系是本课教学的一个重点，也是难点。需要指出的是，这里对于情感与情绪的联系与区别的认识，既基于心理学，又超越心理学，融入了哲学、伦理学等学科视角。

其三，情感是复杂的。复杂性是情感丰富性的进一步延伸和体现，教材结合“探究与分享”古诗文中的丰富情感，通过介绍情感的分类来凸显情感的复杂性，明确区分出基础性情感、高级情感，正面体验的情感、负面体验的情感、正负混杂体验的情感，旨在帮助学生更好地把握情感的分类，对情感形成更细致的认知，帮助他们体验更加细腻的情感。

第二目“情感的作用”。本目力求帮助学生认识到情感对于自身生命成长的重要价值，从而引导学生自觉关注自身的情感发展，这是让学生从认识走向行动的重要基础。因此，本目内容是本课教学的一个关键点，主要表达了四层意思。

其一，情感是人最基本的精神需求。这一层意思，凸显出情感本身就是生活的目的之一，对情感的需求是我们日常生活不可缺失的部分。然而，一些初中学生在学习的繁重压力下，自身的部分情感需求被遮蔽、被忽略，如果一些重要的情感体验（比如自尊感、荣誉感等）缺失，对于初中生的道德成长来说是危险的。外部环境缺少对学生情感需求的关

微信公众号：电子课本大全

照和支持，将影响学生在这一阶段的自我认同和自我悦纳。自身的内在体验对于情感需求的麻木，则容易导致道德上的冷漠。在这里，教材通过“探究与分享”，帮助学生觉察自身的情感需求。不同的学生有不同的生活经历，也会有不同的情感需求，教师应鼓励学生表达。

其二，情感反映我们对人和对事的态度、观念，影响判断和选择，驱使我们做出行动。基于情感与情绪的区别，学生已经知道情感是有一定指向的。教材进一步指出，情感暗含一定的价值倾向，反映我们对人和对事的态度、观念，进而影响判断和选择，驱使我们做出行动。这一层意思表达了情感对于学生人际交往及成长的重要价值，具有选择与定向、驱动与调节的功能。在此基础上，教材通过“探究与分享”，引导学生在“我”对张老师情感变化的具体情境中，体悟这一点。

其三，情感与想象力、创造力相关。这一层意思表达了情感对于我们认识世界、探索未知的价值。情感与认知并不是对立的，人们可以通过情感性思维把握客观世界。情感性思维方式又称为艺术化的思维方式，它与理智性思维方式不同，是通过把客观对象主体化，把主体性渗透到客观性之中，用自己的全部身心拥抱知识，与知识融合在一起。早在古希腊时代，亚里士多德就提出过情感是一种特殊的认识能力，它以特殊的情绪形式预见未来；当代哲学流派之一的存在主义哲学，也提出情感意识是理解世界的一种方式，它常以特殊的形式（如希望的、可能的、应当的）预见人与世界的关系，预见人自身的趋向。基于上述认识，结合初中学生青春期身心发展特点，教材在处理上着重凸显了“想象力”“创造力”和“探索未知”，说明情感与人对未来的想象有着密切关系。人的想象包含着情感性思维方式，情感关联着人的想象力，进而又激发人的创造力。为帮助学生更好地理解这一层意思，教材选取了科学家钱学森在授奖仪式上的讲话作为“阅读感悟”，呈现出艺术化的思维方式对科学探索的重要价值。

其四，情感发展过程是生命成长过程。与情绪相比，情感是相对稳定的，这种稳定是指情感所隐含的方向性是相对稳定的，并不意味着情感的内容会一成不变。伴随着身体机能的发展、生活圈的扩展，学生将会获得更加丰富、深刻的认知和体验，学生的情感将不断获得新质。教材在“探究与分享”中，呈现出“我”在不同阶段对妈妈的情感变化，通过探究这些变化背后的原因，帮助学生认识、体验和思考“情感伴随着我们的生活经历不断积累、发展，这正是我们生命成长的体现”。基于此，教师要引导学生有意识地关注并促进自身的情感发展，那么，如何做呢？接下来第二框的内容在此基础上展开。

最后，教材设计了“拓展空间”活动，引导学生全面审视自身的情感生活，反思自己的情感状态，并透过自己的情感世界分析优缺点以及希望努力的方向；同时，尝试认识和理解他人的情感世界，为第二框的学习做铺垫。

微信公众号：电子课本大全

第二框　在品味情感中成长

“运用你的经验”让学生结合生活体验，分享对美好情感的认识，探讨美好情感是如何产生的。活动设计聚焦并凸显“美好”，包含从认知到行动的暗示，引出本框内容的学习基调和价值方向，即在体味美好情感、创造美好生活中成长。

本框共安排两目内容。

第一目“体味美好情感”。本目要把握好“体味”和“美好”两个关键点。“体味”明确了本目的学习不是纯粹认知的，还要有行动参与。“美好”包含着两种可能。一种是令人快乐的、正面的体验，一般来讲，这样的体验更容易被理解为是美好的。另一种是负面的感受。如果一个学生从未体验过挫折感，那么，他对成功的认知会是比较狭隘的、表面的。一些负面的感受对生命成长具有激励作用，这些感受通过自身的认知加工，可能转化或衍生出积极的、美好的情感。因此，本目表达了三层意思。

其一，体验美好情感，促进自身精神发展。美好的人和事物令人身心愉悦，对美好情感的体验，源自我们对日常生活中美好的人和事物的觉察，这一层意思更多地强调在复杂多样的生活中品出美好的“味儿”，强调自我觉察。在日常生活中，很多时候，同一个人、同一件事，是复杂的、多面的，如果我们怀着美好的愿望去认识和看待，就会从复杂中捕捉到积极、正向的因素，这是滋养我们的心灵不断走向真善美的源泉。这部分内容的教学，需要让学生明白：美好情感不是被直接给予的，它是我们内在美好愿望向外界的投射，所以说它“表达着我们的愿望”，常怀仁爱之心、欣赏之心，怀揣美好意愿，才可能更多地体验美好情感。通过“阅读感悟”中王老师的故事，引导学生品味王老师对每个学生发自心底的爱，体会他的这种情感对其人生的意义。

其二，通过人际交往、与外部环境的积极互动，获得美好情感。通过“探究与分享”中东东和亮亮的做法，引导学生思索：美好情感是如何产生的？教材在第一层意思的基础上，明确指出：美好情感不是他人给予的，是自己主动获取的。这一层意思主要是帮助学生探索获得美好情感体验的途径，教材提出了阅读、交往、参与有意义的社会活动等方式，“方法与技能”进一步将这些思想策略导向行动探究，给出更加具体的行动方法。教师可以基于“方法与技能”做进一步的教学拓展，鼓励学生结合自己的生活习惯探索适合自己的行为方式。

其三，将负面体验转化为成长的助力。我们的生活并不总是一帆风顺的，难免会遇到波澜；情感体验并不总是正面的、积极的，也可能是负面的、消极的。教材正文对负面的情感体验给予说明，明确指出：一些负面的感受看似不那么美好，但“对于我们的成长也有意义”。教材进一步列举了羞耻感、焦虑感和挫败感，通过“探究与分享”中浩浩的故事引导学生认识和面对挫败感，渗透着挫折教育。这部分教学的着力点是帮助学生学会转化负面体验，从中获得美好情感。那么，如何帮助学生转化负面体验？至少

微信公众号：电子课本大全

有两种策略：一是通过认识负面感受的积极意义，解决认知层面的问题；二是运用体验式教学方法，引导学生从“情绪体验”走向“情感体验”（参见本课的重点与难点问题解析）。

第二目“传递情感正能量”。生活不是被动的、听天由命的，而是在主体发挥能动性的过程中，不断建构出来的。那么，如何建构美好的生活？本目突出“传递”这一行动指向，强调学生通过主动影响逐渐改善外部环境，在人际的情感交往中，传递积极、正向的能量，共同创造美好生活。基于此，本目表达了两层意思。

其一，要有主动影响环境的意识和意愿。在社会生活的大背景下，个人的生存和发展依赖环境，也容易受制于环境。如何面对外部环境？有的人可能会抱怨“大环境如此，我也没办法”。这样的抱怨在某种程度上会加剧外部环境的“恶化”，个人的这种态度和做法，在伦理学中也被称之为“平庸的恶”。初中学生正处于社会性发展的关键期，认识社会的兴趣在不断增长。在教学中，教师需要引导学生以正确的、积极的态度融入逐渐扩展的生活中。学生要结合对美好情感的体验，借助青春的激情与活力，“不总是被动地接受外部环境的影响”，还要用“热情和行动来影响环境”。通过确立积极、主动的态度，即使我们不能影响更大的环境，也可能改善身边的小环境，释放我们应有的正能量。“探究与分享”帮助学生直面这一问题，引导学生更多地从意愿转向对方式方法的思考，转向对如何做的探讨。

其二，积极与人交往，传递美好情感，创造美好生活。在第一层意思的基础上，学生有了积极主动的意愿，那么，该如何行动？“情感需要表达、回应，需要共鸣”。教材首先提出要积极展开人与人之间的情感交流，在与他人的情感交流中，传递美好情感。“方法与技能”引导学生“学会关心”，列举出五个步骤，帮助学生与他人进行更有效、更深入的情感交流。“探究与分享”通过“‘我们’的礼物”的故事，引导学生认识和思考传递美好情感并不局限于从已有的生活中去发现，也可以主动创造，通过创造有意义的生活事件，共享美好的情感体验，共创美好生活，生命因此才更有力量。

作为第二层意思的拓展，教材设计了“拓展空间”，明确要求学生在课外为自己认为重要的人创造一次难忘的、愉悦的经历，帮助学生将传递美好情感、创造美好生活落到实处。

三、教学建议

（一）课时安排

本课共安排两课时，每框各一课时。

微信公众号：电子课本大全

（二）课前准备

1. 教师准备

一是专业知识方面的准备。鉴于情感方面的内容属于比较新的内容，在授课前，教师应针对心理学、哲学、伦理学、教育学中有关情感方面的知识，特别是在情感与情绪的联系与区别、情感的类别、情感对人的生存与发展的价值等方面，做充分的理论准备。教师可以阅读《情绪心理学》（孟昭兰主编）、《情感教育论纲》（朱小蔓著）、《情感德育论》（朱小蔓著）等。

二是学情方面的准备。教师课前了解学生的基本情况，包括初中学生情感发展的特点、初中学生基本的情感经验和情感需求，以及班级中学生之间由于家庭、学校、班级生活经历的差异而导致的个体情感经验的差异，等等。

2. 学生准备

学生课前要做好预习，在前一课情绪学习的基础上，结合自己的生活经验，通读本课教材内容，感知情感与情绪的联系与区别，带着问题开启本课的学习。

（三）教学策略方法

1. 在实施第一框“我们的情感世界”的教学时，教师要把握好此年龄阶段学生的特点以及本班学生的基本情况，引导学生分享自己的情感体验，感受情感的丰富性、复杂性及情感的作用。鉴于有的学生不愿意将情感体验分享出来，在组织活动时，教师可以让学生采用“写”的形式代替“说”的形式，要尊重学生的意愿，给予愿意分享的学生充分表达的机会，对于不愿意分享的学生也不勉强。

另外，针对教材中提到的正义感，教师可以结合一些热门事件让学生讨论：以“爱国”的名义砸某进口系列汽车和围攻某品牌店铺、超市等行为是不是正义的体现？在充分讨论中帮助学生明晰什么样的正义感是我们提倡的，什么样的行为不是正义的体现。

在“情感的作用”一目中，教师可不局限于教材，在能够体现教材知识点“情感驱使我们做出行动”“情感有助于我们探索未知”和“情感是我们生命成长的体现”的情况下，教师可以多让学生谈亲身体会。例如：我对某人或某物的情感的变化，驱使我做出了怎样的行动；我在某一领域的爱好，促使我深入探索，取得了怎样的成绩；在这一情感驱使下，我是如何发挥自己的想象力、创造力的。另外，还可以双向运用教材中的“我对妈妈的情感”：一个角度从“我”出发，感受与妈妈情感发生的变化；另一个角度从“妈妈”出发，可让学生课前或课后回家采访妈妈，看看妈妈在自己成长过程中的每一个阶段所付出的情感有何变化，以此加深学生对于“情感是生命成长的体现”的理解。

2. 在实施第二框“在品味情感中成长”的教学时，教师要重点把握好框题中“成长”的内涵。本框要在前一框基础上，帮助学生将所学知识落实在行动上，因此，教师要把给予学生可操作性的方法和实践层面的探索作为本框教学的落脚点。教师要帮助学生明晰什么是“美好的情感”，知道美好的情感让我们身心愉悦，表达我们的愿望，这种积极正向

微信公众号：电子课本大全

的美好情感，可以通过一些方式去主动获得。但是，教师要让学生明确，这种美好的情感不能强迫他人给予，也不能通过伤害、贬损他人的方式去获得。例如，同学之间因受伤害“复仇”后的畅快淋漓，这样的情感仅仅让自己暂时感受到“美好”，而短时畅快之后，又会由于对他人造成伤害而产生内疚的情感，使那种本以为会“美好”的“复仇”快感荡然无存。

另外，结合教材中东东从读侦探小说中获得快乐的体验，教师在教学时要适当引导。教师可利用青少年中普遍存在的网络沉迷现象，说明虽然东东能在自己感兴趣的事情中获得快乐，但是这种快乐并不会长久。教师可以列举一些反例，帮助学生体会什么是真正美好的情感。

在“传递情感正能量”一目的教学中，教师除导向行动外，还可以结合一些节日给学生创造机会，让他们去创造美好情感、传递情感正能量。如本学期涉及的清明节、劳动节、父亲节、母亲节，甚至下学期的教师节、国庆节，课上可以选取一个节日，让学生以设计活动方案的形式，思考如何在这个节日为他人创造美好情感，以何种方式传递情感正能量。教师可以让学生分组完成方案设计，由组长封存方案，在节日到来前，组织本组成员完成方案的具体设想，由此将本课所学知识付诸行动。

（四）栏目操作建议

运用你的经验：我的真情实感

设计意图

本活动立足于学生具体的生活体验，引导学生觉察自身的情感状态，初步体味情感的丰富性和复杂性。

操作建议

1. 写下情感体验。教师让学生选取其中一个或几个方面，写下自己的情感体验，可以引导学生联想以往发生或自己亲历过的某件事，从事件中体验并表达出自己的情感。

2. 分享真情实感。教师组织学生分享真情实感，在这个过程中既要尊重学生的个人感受和认知，也需要在必要的地方作出价值引导，例如，对于自然的敬畏、尊重、爱护，对于祖国的热爱等。

3. 反观觉察。教师提示学生反观自己的情感体验，觉察自己的情感状态。

注意事项

一是根据学生实际情况，教师要适当鼓励学生大胆表达自己的情感，尤其注意引导他们对祖国、对家乡、对自然情感的表达，注意从长远、整体角度去关注他们的情感体验。

二是如果有的学生过于含蓄，不愿表达自己的情感，教师可以采用分组的形式，让学生根据教材中列出的几方面进行组内讨论，选定一人负责将讨论结果进行整理并代表本组展示。

微信公众号：电子课本大全

探究与分享：分享情感体验

设计意图

本活动承接上面的正文，通过对正义感、胜任感、责任感的列举和说明，引导学生在生活中觉察更加丰富多样的情感体验。考虑到对初中生来说，正义感、胜任感、责任感是他们获得自我同一性、促进社会性发展的重要的情感需求，因此，教材在活动中加以列举说明，帮助学生更好地关注这些体验。

操作建议

1. 阅读体验。教师让学生阅读文本，说一说自己身边有关正义感、胜任感、责任感的具体表现，同时说一说这些表现带给自己的感受。

2. 分享体验。教师引导学生，以列举具体事例的方式，分享除正义感、胜任感和责任感外的其他情感体验，表达自己的情感体验。

注意事项

对于正义感、胜任感和责任感，学生可能不太好理解，教师应该充分做好相关材料的准备，选择并设计多种具体情境帮助学生理解，鼓励学生充分讨论、共同分享生活中的情感体验。

探究与分享：古诗文中的情感表达

设计意图

本活动旨在渗透中华优秀传统文化，引导学生从中华优秀传统文化中获得丰富的情感体验。教材所列举的古诗文，其作者年代跨度从战国到宋代，其蕴含的情感具有一定的价值引领："长太息以掩涕兮，哀民生之多艰"体现忧国忧民的爱国情感、悲悯情怀；"先天下之忧而忧，后天下之乐而乐"体现忧国忧民、以天下为己任的责任感和先苍生而后己的博大情怀；"黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还"体现出不畏艰苦、不怕牺牲的报国壮志与豪情；"人生自古谁无死，留取丹心照汗青"体现为国尽忠的自豪感、坚贞不屈的大无畏精神；"两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮"体现对爱的信任和坚守。

操作建议

1. 阅读释义。教师联系古诗文创作的背景，体会其表达的情感，以此为例，让学生列举更多能表达丰富情感的古诗文。

2. 创作诗词或散文。教师组织学生列举典型事例，根据事例中的情感，发挥学生的聪明才智，用诗词或散文的形式表达自己的情感。

注意事项

一是对于教材中古诗文的创作背景和含义等，教师应该做好相关材料准备，逐一对古诗文的创作背景、作者表达的情感进行解释，帮助学生理解，鼓励学生充分利用语文课所学知识，体会相关古诗文中蕴含的情感。

二是学生创作诗词或散文前，教师要说明注意事项，诗文内容要健康，诗文格式

微信公众号：电子课本大全

要规范。

探究与分享：我的情感需要

设计意图

本活动让学生回顾成长过程中自己体验到的深刻情感，并思考最希望获得哪些情感，会用怎样的方式表达自己的情感需要，以此帮助学生理解情感是人最基本的精神需求，觉察自身的情感需求。

操作建议

1. 分组讨论。在小组讨论中，教师让学生回顾自己成长经历中体验到的深刻情感有哪些，分享与情感有关的事件以及随着事件进展情感会发生哪些变化。

2. 情感畅想。教师可根据本课所涉及的情感，如安全感、信任感、爱与关怀、责任感、胜任感、道德感、敬畏感等，引导学生思考：以自己现在的情况来看，最希望获得哪些情感，为什么想获得这些情感，会用何种方式表达自己的情感需要。针对表达情感需要的方式，学生可以互相提建议，从中感受情感的作用。

注意事项

一是此部分关于情感话题的讨论，切忌空谈，教师应鼓励学生根据自己的亲身经历，体验其中深刻的情感，并能从事情发展中感受情感的变化。

二是在情感畅想环节，如果涉及隐私不便向他人表露，教师可以让学生自己写出想获得的情感，以及原因和获得方式，可侧重让学生自己感悟、思考，不必完全要求学生分享出来。

探究与分享：我对张老师的情感

设计意图

本活动通过“我”与张老师相处中的情感变化所引起“我”对数学学科的学习态度的变化，帮助学生感受情感对我们的观念、态度、行为的影响，体会情感对于人际交往和成长的价值。

操作建议

1. 阅读案例。学生分析案例中“我”的情感变化，试着分析导致情感变化的原因以及这种情感对“我”学习数学产生的影响。

2. 分享交流。教师引导学生根据案例，反思自己日常生活中与老师的情感交流，有哪些是对自己成长产生重要影响的，并分享自己的感受。同时，让学生试着分析对“亲其师而信其道”的理解。针对讨论中出现的学生对老师的负面情感，教师要进行正面引导，从情感入手，激励学生对教师工作的理解和支持。

注意事项

故事本身很好理解，需要学生从简短的故事中提炼出“我”对张老师情感的变化，从

微信公众号：电子课本大全

这种情感变化中感受“我”对学习数学的态度的变化，同时要结合自身情况，谈一谈与老师的情感关系，以及这一情感对自己学科学习的影响。

阅读感悟：钱学森的发言

设计意图

“阅读感悟”选取的是著名科学家钱学森在授奖仪式上的发言。通过阅读这则材料，旨在帮助学生体会艺术化的思维方式（也称为情感性的思维方式）对于科学探索的重要价值，从而感悟情感与想象力、创造力的关系，体会情感对于我们认识事物、探索未知的价值。

操作建议

1. 阅读体验。教师让学生阅读材料，体会钱学森这段发言所表达的观点。

2. 思考交流。学生对材料中的关键信息进行探讨。例如，对于“艺术里包含的诗情画意和对于人生的深刻理解，使得我丰富了对世界的认识，学会了艺术的广阔思维方法”，教师结合教材内容，引导学生思考和探讨。

注意事项

这段材料包含着对科学与艺术的关系、科学的理智性思维方式与艺术的情感性思维方式间关系的非常深刻的认识，初中学生不一定能够达到钱学森那样的认识深度，但可以对两种思维方式及其关联形成初步认识。教师可以带领学生一同查找、补充钱学森在这方面更多的故事，帮助学生理解其观点。

探究与分享：我对妈妈的情感

设计意图

本活动按照时间顺序，设置“我”的成长过程，以及在此过程中“我”对妈妈情感的变化，帮助学生体会情感是伴随我们生活不断积累发展的，是我们成长的体现。

操作建议

1. 阅读情境。根据教材提供的情境内容，教师引导学生结合自己的成长经历讲故事，可围绕自己成长过程中与妈妈（或其他亲人）之间的情感展开。

2. 分享交流。学生从故事中感受成长的不同阶段对妈妈（或其他亲人）情感发生的变化，并说一说如何理解这些变化，为什么会发生这些变化。

3. 采访妈妈。教师可以让学生回家采访妈妈（或其他亲人），了解在自己成长过程中妈妈（或其他亲人）对自己的情感是否发生了变化，发生了怎样的变化，为什么会发生这些变化。

注意事项

此活动比较容易操作，学生能够根据自己的成长经历畅谈成长过程中对妈妈（或其他亲人）的情感变化。但是，教师需要注意引导学生明确每一个阶段对妈妈（或其他亲人）是一种什么情感，这种情感的表现形式是什么，从而看出情感在自己成长过程中发

微信公众号：电子课本大全

生的变化。

拓展空间：反思自己与了解他人

设计意图

本活动通过学生反思自己的情感世界完成自我评价，帮助学生更好地理解情感在成长中的作用，以及情感是如何伴随生活经历不断积累而发展的，能够在这种反思中更好地看清自己的优缺点。同时，本活动通过让学生了解他人的情感世界，感受生命的启示。

操作建议

1. 反思自己的情感。教师可以给学生提供一个反思自己情感世界的范围，例如，反思自己与父母之间的情感，分析自己的优点和缺点，并思考在与父母相处时想做一个怎样的人，或者反思自己与老师之间的情感，分析自己的优点和缺点，并思考师生关系中自己想做一个怎样的人等。另外，教师也可以根据学生实际情况，列举具体事例让学生反思自身的优缺点，并思考想做一个怎样的人。

2. 感受生命的启示。教师引导学生选取喜欢的某个人物，了解他的情感世界，从中感受生命的启示。教师要在人物的选择上把关，可以让学生就自己选择的人物试着形成一份分析报告，向其他同学介绍这个人的情感世界以及其经历带来的启示。

注意事项

教师可以结合本课教学内容给学生列举一些具体事例，方便学生找到切入点，而不是泛泛、空洞地开展活动。此外，教师要有意识地引导学生思考情感世界背后带给人们的启示。

运用你的经验：体味美好情感

设计意图

本活动聚焦并凸显“美好”，包含从认知到行动的暗示，引出本框内容的学习基调和价值方向，即在体味美好情感、创造美好生活中成长。

操作建议

1. 分享交流。教师让学生结合自己经历过的真实生活事件，分享其中的美好情感。在此过程中，教师注意帮助学生归纳和总结。

2. 共同探讨。教师选取学生在分享交流中总结的比较典型的美好情感，让学生共同探讨这些美好情感是如何产生的。如果存在不同观点，教师可以质疑的方式、探索性的语言，开启本框内容的教学。

注意事项

一是根据学生实际情况，教师要鼓励学生大胆表达、真实表达，在学生表达的过程中注意尊重学生的个人感受和认知。

二是本活动的问题不设定统一的标准，不寻求一致的结论。

微信公众号：电子课本大全

阅读感悟：王老师的回忆

设计意图

本材料改编自《爱的教育》（亚米契斯著）中的一个小故事，一位即将退休的老师回忆自己40年的从教生涯，在每个学生的作业中留下他对学生的爱，这些爱构成了他的职业生命。这是一个非常有感染力、震撼力又意义深刻的故事。教材将故事改编为阅读材料呈现给学生，旨在让学生有所感悟，体会其中所蕴含的美好的人、事及精神追求。

操作建议

1. 阅读分析。教师让学生认真阅读材料内容，寻找其中最感动自己的地方，分析（可以小组讨论方式进行）故事中这位老师表现出怎样的情感。

2. 分享交流。教师可以让学生结合自己的生活经验，分享自己对故事的感悟，进一步探讨什么样的情感是美好的。

注意事项

教师应避免暗示和形式化，让学生分享真实的感悟，如果有与设计意图不同的感悟，教师应当接纳，并作为引领学生深入对话、讨论的契机，耐心展开价值引导。

探究与分享：东东和亮亮的情感体验

设计意图

本活动承上启下，运用东东喜欢看侦探小说和亮亮参加青春仪式与父母相拥而泣的事例，一方面承接“哪些情感是美好的”这一问题让学生进一步思考和分享自己美好的情感体验，另一方面暗含“通过什么方式来获得美好的情感体验”的问题。

操作建议

1. 阅读分析。教师让学生认真阅读案例，分组讨论，分析材料分别体现了东东和亮亮怎样的情感体验，他们分别通过什么方式获得这样的体验。

2. 分享交流。教师让学生通过“阅读感悟”中退休老教师的情感与东东、亮亮的情感对比，分享自己有过的美好情感体验和经历。

注意事项

本活动可与“阅读感悟”一起进行，教师要帮助学生分析其中的共同点，即美好情感的产生与自身的兴趣有一定关系。喜欢做一件事情，全身心投入其中，本身就是一种美好的情感。教师也可以让学生分享自己感兴趣的事情，说说自己当时的情感体验。

方法与技能：创造正面的情感体验

设计意图

此部分内容是对如何在生活中“创造正面的情感体验”进行具体方法指导，主要包括完成一项自己喜欢的活动、帮助他人、走进博物馆或大自然、欣赏艺术作品四个方面，每

微信公众号：电子课本大全

一个方面都附带有具体的活动建议，希望更多地通过对身体动作、实践行动的具体指导，帮助学生探索适合自己的方式。

操作建议

1. 讨论反思。教师引导学生阅读“方法与技能”，讨论自己在日常生活中会怎么做。

2. 实践活动。教师让学生选取其中的某一方面，开展实践活动。

注意事项

教师要注意，不能把“方法与技能”中的内容变成考试知识点让学生去记忆，要强调学生在实际生活中的应用，以及结合自身情况的探索实践。

探究与分享：浩浩的感受

设计意图

本活动通过浩浩的故事，让学生对负面感受中的挫败感进行讨论，引导学生认识和面对挫败感。这也是在情感主题的学习中渗透挫折教育。

操作建议

1. 体验分享。教师让学生认真阅读浩浩的故事，结合自己的经历尝试体验浩浩的感受，并将这种感受描述出来。

2. 讨论反思。教师引导学生寻找故事中浩浩处理这种感受的关键点，对照反思自己在类似经历中是如何处理的。

3. 归纳总结。教师引导学生总结，在浩浩的故事中体现出的负面感受对自己成长所具有的意义。

注意事项

在教学中，教师要注意引导学生结合自己的相似经历，与教材上的案例进行对照，帮助学生在探究与分享中不断反思、自我教育。

方法与技能：学会关心

设计意图

此部分内容呈现的是在生活中与他人进行深入、有效的情感交流的策略。“学会关心”既是一种方法，也是一种理念，这里的“关心”包含着无条件的接纳、理解，是面对他人的一种开放的、积极的心态。学会关心，就是通过一定的方式来学习、培养这样的心态。

操作建议

1. 角色体验。学生在阅读、掌握“学会关心”的四个步骤的基础上，进行角色扮演。可以两人一组或四人一组，在组内区分关心者和被关心者的角色，按照四个步骤进行练习。

2. 分享交流。学生分享角色扮演过程中的学习感受，探讨哪一个步骤做起来比较困难、为什么有困难、如何处理等问题。

微信公众号：电子课本大全

3. 实践运用。教师鼓励学生坚持在家庭生活、校园生活、社区生活中尝试运用所学知识，看看自己的情感体验和人际关系会发生怎样的变化。

注意事项

教师要注意不能把此部分内容变成考试知识点让学生去记忆，而是要强调学生在实际生活中的应用。

探究与分享：如何改善冷漠环境

设计意图

本活动通过设置两个问题，让学生讨论当自己处于人际冷漠的环境时，自己更倾向于适应还是改变这种环境，以此引出本目关于传递情感正能量的主题。在情感体验中，让学生明白我们并不总是被动地接受外部环境的影响，也可以用自己的热情和行动来影响环境。

操作建议

1. 探究讨论。教师可以帮助学生根据所列问题设置人际冷漠环境的具体场景，一是让学生在具体场景中感受这种冷漠，二是通过讨论去寻找改变冷漠环境的做法。

2. 查找案例。教师还可以查找一些真实案例，通过这些真实的案例激发学生勇于改变人际冷漠环境的意识，达成本目传递情感正能量的目标要求。

注意事项

在教学中，教师要关注学生的价值导向。如果班级内有学生存在“事不关己，高高挂起”的冷漠、消极处世态度，教师要结合本课内容进行正向引导。

探究与分享：“我们”的礼物

设计意图

本活动通过大军给邈邈赠送生日礼物的事例，帮助学生理解情感需要表达、回应，需要共鸣，生活中应该积极创造美好的情感体验。

操作建议

1. 阅读感悟。教师让学生带着问题阅读材料，注意把握文章的重要信息点，可以建议学生在笔记本上写出自己的理解或交流提纲等。

2. 进行思考。教师引导学生思考，从这本小书中能读出大军对邈邈的美好情感是什么，这份美好的情感对于双方的友谊产生怎样的影响。

3. 分享交流。教师可以帮助学生发散思维，让学生分享自己的真实经历，并说明其中有哪些美好的情感体验，这种美好的情感体验给自己带来哪些变化等。

注意事项

教师要注意引导学生思考如何在生活中与自己身边的人创造美好的情感体验，如何通过自己的努力去传递情感正能量。

微信公众号：电子课本大全

拓展空间：传递美好情感

设计意图

本活动旨在让学生在学习本框知识的基础上，为自己身边重要的人创造一次难忘的经历，并交流彼此的情感体验，在此过程中，能亲身体验自己身边的美好情感，传递情感正能量。

操作建议

1. 创造美好经历。教师帮助学生选取一个创造愉快情感体验的对象，提示学生可以从对象的需求方面入手，并与学生分析实现的方式。

2. 交流分享。学生就自己所开展活动的经历，分享彼此的情感体验，交流心得，同时讨论向身边人传递美好情感的方式。

注意事项

开展此活动时，教师要鼓励学生付诸实施，不要流于形式。另外，就向身边的人传递美好情感的方式，教师要让学生结合具体事例谈看法，避免空洞说教。

四、评价建议

在教学过程中，建议教师采用观察法、访谈法了解学生对于情感的体验和感受，可根据学生参与讨论分享的态度、表现等方面整体评价学生对本课内容学习的情况。

在学习本课后的行动方面，教师可以给学生创造机会去向身边的人传递美好情感，并写出参与活动的体会。教师可以通过学生参与活动的表现和所写的活动体会的质量来评价学生。

五、重点与难点问题解析

（一）情感与情绪的关系：既紧密关联，又有所区别

将心理教育与道德教育、价值观教育相融合，是本单元设计的一个着力点。本课对于情感的认识和把握，既基于心理学，又超越心理学，融入了哲学、伦理学等学科视角。因此，在情绪主题后学习本课内容，教师如何融合多学科视角，帮助学生认识和把握情绪与情感的关系，进一步加深对情感的基本认识，是本课教学的一个关键点。

关于情感，过去，我们主要基于生理学、心理学的视角，认为情绪与情感是同一心理过程的不同侧面，其中，情绪更侧重生理反应，情感更侧重内在感受，也因此习惯性地将情绪与情感通用。一般来说，情感的产生、表现和发展都包含着较为复杂的情绪过程，无论基础性情感还是高级情感，都有其情绪基础。例如，正义感包含着悲伤、愤怒、厌恶等

微信公众号：电子课本大全

情绪过程，责任感包含着兴奋、快乐、热情等情绪过程。我们对待他人或事物的情感，伴随多次情绪反应而逐渐形成，并通过情绪表现出来。同时，我们在生活中的情绪表现及变化，又反过来受已有情感的制约。初中学生如果在参与集体活动中能不断获得愉快体验，就会喜欢集体活动，更热爱集体，集体的荣辱会牵动自己的喜怒哀惧；相反，如果在集体生活中总是感受到恐惧、悲伤，就会失去安全感，将自己与集体相区分甚至对立，容易变得冷漠。

那么，如何认识和把握情感与情绪的区别？

从心理学已有的共识看，情绪这一概念既用于人类也用于动物，而情感这一概念只用于人类（特别是在描述人的高级社会性情感时）；情绪更多地与生理需要（如饥饿、安全等）相联系，情感则更多地与社会需要（如交往、尊重）、精神需要（如自我实现）相联系。情绪具有应激性，即由某种刺激引起的生理反应，因而具有情境性、激动性，是短暂的、不稳定的，会随情境的改变而变化；情感则隐含着社会性认知，包含一定的社会内容，尽管它可能会以明确而强烈的情绪方式表现出来，但其内容是相对稳定的，并随着社会参与的增多、生活阅历的增加不断扩展、丰富和深刻。

从哲学和伦理学（道德哲学）视角看，情感不同于情绪，其实质在于：情感具有价值倾向。人的情感的具体发生过程包含情绪激活、认知评估和主观体验三个相互关联的环节。其中，认知评估是基于已有的生命经验和自身的需要，有选择地反应来自外部环境的刺激，进而产生肯定性或否定性的主观体验。可以说，情感是在与理性的相互作用下，在社会关系的形成进程中发展起来的。对一定社会事物的认知和判断，与生命的主观体验在经历中不断交互融合，形成了情感内在的价值倾向。例如，正义感虽然伴随负面情绪体验，但其内容是指向公正价值的，包含着对人与人之间的平等关系、对人际关系处理的公平与否的认知和判断。正是如此，相对情绪而言，情感对人的影响是相对稳定的、持久的甚至深刻的。

基于上述认识和理解，教师在教学过程中需要注意帮助学生区分情绪体验与情感体验，这是基于情感与情绪的区别，从教学角度所做的区分。情绪体验主要是指学生在日常生活中对事件或者事实的情绪体验。例如，看到或遭遇到不公平的事件时的气愤，就是生活事件本身给学生带来的愤怒的情绪体验。情感体验主要是强调对情感所指向的价值内容的体验。例如，看到或遭遇到不公平的事件时，为什么产生愤怒的情绪？其背后是对公正这一价值的认同和坚持，这是正义感的表现。学生可以发现，同一事件，在情绪体验上的处理和在情感体验上的处理是不同的，对正义感的体验是一种自觉的价值学习。

（二）情感对于个人道德学习与成长的价值

人们常常引用弗兰西斯·培根的名言“知识就是力量”来强调知识学习的重要性。那么，情感对人究竟有什么用？正如前面在单元立意中提到的，长期以来，教育教学对情感价值的认识是工具性的。何谓“工具性”？就是说人的情绪、情感方面，如“兴趣”“喜

微信公众号：电子课本大全

爱”等，是促进知识学习的一种工具，它的重要性是基于知识的重要性，换句话说，它的重要性在于它能够为更好地学习知识服务，除此之外，它似乎就没有什么作用了。这是人们在应试教育大背景下逐渐养成的一种惯性思维。本课的学习，包含着对已有的这种惯性思维的挑战，因此，不仅是帮助学生，而且首先是帮助教师，比较全面地认识和把握情感对于个体道德学习与生命成长的价值。这是教学的一个重点，也是难点。

总体来看，情感对于人的发展的价值包括两方面：一是工具性价值，即情感在促进人的发展方面，具有某些功能；二是本体性价值，即情感本身就有价值。人的情感状态就是人的生命状态的一种表现，人的情感发展的过程就是人的生命成长的过程。

就情感的工具性价值而言，至少有几点尤其凸显。

首先，情感具有选择与定向功能。特别是在人际交往中，我们其实是借助情感来选择方向的，用苏联伦理学家吉塔连科的话说，现代心理学已经证明人在交往过程中是以激情定向的，我们会本能地去接近、趋向所喜爱的东西，逃避、规避不喜爱的东西。这对学生的道德学习而言，情感倾向早于并影响对概念的认知学习。例如，价值澄清理论（美国的一个德育理论流派）认为学生的情感暗示着某种价值或潜在价值，并将学生有关情感的表达或陈述作为一种“价值指示器”，要求教师特别留意“价值指示器”在日常教育生活中的存在，并适时对学生进行必要的帮助。

其次，情感具有驱动与调节功能。“情感，由于它的发动，所引发的全身神经系统工作以及所携带的荷尔蒙能量，使其成为推动人定向行动的内在动力。有了以情感为基础的内在定向和动力系统，便能从个体内部监控、指挥人的行为。”（见朱小蔓的《情感教育论纲》）对于学生而言，情感作为主要的非认知因素，以兴趣、愿望、热情等形式构成学习动机，在学习过程中起着驱动、诱导、调节的作用。例如，在道德学习过程中，情感体验能使他们的道德认识处于一种动力状态，在一定程度上引发、调节他们的行为。另一方面，情感可以激发学生的想象力，使思维的创造性得到发挥。“人只有在高涨激情的推动下，才能借助想象思维的力量，冲破既定程序的樊篱，克服感性材料的局限，描绘出复杂现象间的内在联系。”（见朱小蔓的《情感教育论纲》）当学生对某些知识产生强烈的欲望和感情时，就容易产生与此相关的想象，其激情越丰富，想象就越活跃，思维创造性也越能得以充分发挥。不难发现，许多著名的科学家如牛顿、爱因斯坦、钱学森等也热爱艺术，并对科学与艺术的关联有着深刻的理解，情感便是其中的关键因素。

就情感的本体性价值而言，教师至少应当帮助学生把握以下两点。

第一，当下的情感状态是我们的生命状态的一种体现，也是我们生命成长的重要基础。在道德学习过程中关注情感，并不局限于道德情感，更多的还有与道德相关的情感，它们非常丰富，如依恋感、安全感、自我悦纳感、归属感、格局感、秩序感、节奏感、利他心、荣誉心、崇高感等；相对于理智感、道德感、美感等高级情感，这些情感是基础性的，更贴近生命的自然需求和社会性需要。例如，只有在安全、依恋、同感共受的基础上，人才可能有自我悦纳和起码的自尊，进而才有道德生长的起点。因此，在初中阶段，

微信公众号：电子课本大全

教师要注意支持学生的自我悦纳感、归属感、秩序感、有力感、胜任感等的体验，它们与初中生的自尊自爱、规则学习、人际交往、责任意识形成等密切相关。教师要引导学生关注自己的情感状态，这也是在一定程度上帮助他们审视自己的生命状态，有助于他们内在生命需要、生命能量的自我唤醒。由于生活经历的不同，学生的情感体验和情感需求存在个体差异，教师需要注意根据学生的特点来处理。例如，同样是胜任感，有的学生可以通过学业优秀来体验，有的学生可以通过体育特长来体验，有的学生可以通过家务处理来体验。另外，一些负面的情感体验，可能对学生的生命成长具有正向价值，如羞耻感，其情绪体验是负面的，但情感所暗含的价值内容却具有亲社会性。20世纪初，一位俄罗斯哲学家曾对原始部落进行文化人类学考察，发现原始人有羞耻、怜悯、敬畏三种基本情感，他把这三种情感视为道德的原始材料。

第二，情感发展体现生命成长，情感发展伴随我们一生。教师可以帮助学生认识和理解情感是如何发展的，它包括哪些方面，进而可以探讨如何促进自身的情感发展。人在生命早期比较原始、自然的情感与生俱来，并伴随一生不断分化、发展。在早期，如果我们通过恰当的情感应答关系，使得生命的正当情感需求得以顺畅表达，那么，这种顺畅的情感经验带来的安全感、自我悦纳感、惬意感，就为以后形成良好的品质奠定重要的心理基础。在此基础上，我们的情感发展，主要体现在情感所指向的社会性内容的不断丰富、深刻。一方面，伴随我们的认知发展、语言发展，情感体验会逐渐分化、更加细腻，比如学会运用细致的语言表达细腻的情感，更能体会到深刻的情感，情感发展将逐渐表现出独特性和个性化。另一方面，伴随我们生活阅历的增加，社会性认知得以扩展，社会性经验也不断增长，对于各种生活关系的体验更有深度，在生命早期比较原始、自然的情感以及基础的社会性情感将不断获得新质，在不断的感悟、体验、积累中获得提升，逐渐变成我们性格的一部分。当然，情感发展也包括情感能力的提高，如情感的自我愿望能力、移情能力或者说同情性理解能力、体验感受能力（通常也被称为敏感性）、情感交往能力等。

基于上述认识和考虑，教材在“情感的作用”中整合工具性价值和本体性价值两方面，明确提出四个供学生学习的要点：情感是人最基本的精神需求；情感反映我们对人和对事的态度、观念，影响我们的判断和选择，驱使我们做出行动；情感与想象力、创造力相关；情感发展过程是生命成长过程。其中，“情感是人最基本的精神需求”“反映对人和对事的态度、观念”“情感发展过程是生命成长过程”是情感的本体性价值的体现，“影响我们的判断和选择，驱使我们做出行动”“与想象力、创造力相关”是情感的工具性价值的体现。对于这些内容的学习，初中学生需要更多地结合自身的生活经历、生命体验，参照他人的生活经验，在不断地自我觉察、反思中获得感悟和认识。

微信公众号：电子课本大全

第三单元
在集体中成长

一、单元立意

本单元聚焦“集体”，接续前面所学内容，将道德学习从自我认识、与他人交往方面扩展到集体生活。同时，通过在集体生活的学习中逐渐渗入公共生活的要素，进一步拓展青春生命成长的学习资源，为第四单元聚焦法治生活，以及在八年级展开社会公共生活的学习奠定基础。

对初中生而言，日常的学习小组、班级、社团、学校等都是能够带来归属感的集体。谈及“集体”，不可回避的是如何认识和处理个人与集体的关系问题。在这个问题上，往往存在两种错误认识：一是过分强调集体利益，过于强调个人要大公无私，以致遮蔽甚至无视个人的正当利益；另一种则是以自我为中心，过分强调个性发展和个人利益，缺乏互生和谐理念，轻视甚至无视集体的存在。因此，道德与法治课程需要帮助初中生正确认识并妥善处理个人与集体之间的关系。教材将集体生活视为学生社会性发展的重要园地，而社会性发展与个性发展又是相辅相成的，学生的自我意识需要在集体生活中获得健全发展。教材的立意，不仅坚持马克思主义的集体主义教育，注重培养个人的责任担当意识，同时重视集体生活中的民主与自治，着力发掘集体对个人成长的价值，强调集体对学生个性的丰富与完善，引导学生学会过共同生活，使集体主义教育体现社会主义核心价值观的要求。

在教学内容设计上，教材力图避免单方面对集体主义知识的介绍，从初中生已有的集体生活经验和对集体的感受出发，强调集体对于个人成长（特别是自我意识与社会性相统一、协调发展）的重要意义；直面初中生在集体生活中可能遭遇的矛盾与冲突，强调针对不同情形展开有针对性的引导，并将集体主义原则融入社会主义核心价值观教育，帮助学生在不断解决冲突的过程中成长。与此同时，集体需要不断发展，集体生活需要个人不断建构，集体的不断进步与个人的锻炼成长休戚相关，因此，教材引导学生对美好集体的憧憬，培养学生在集体共建中尽职尽责、勇于担当的观念与能力。

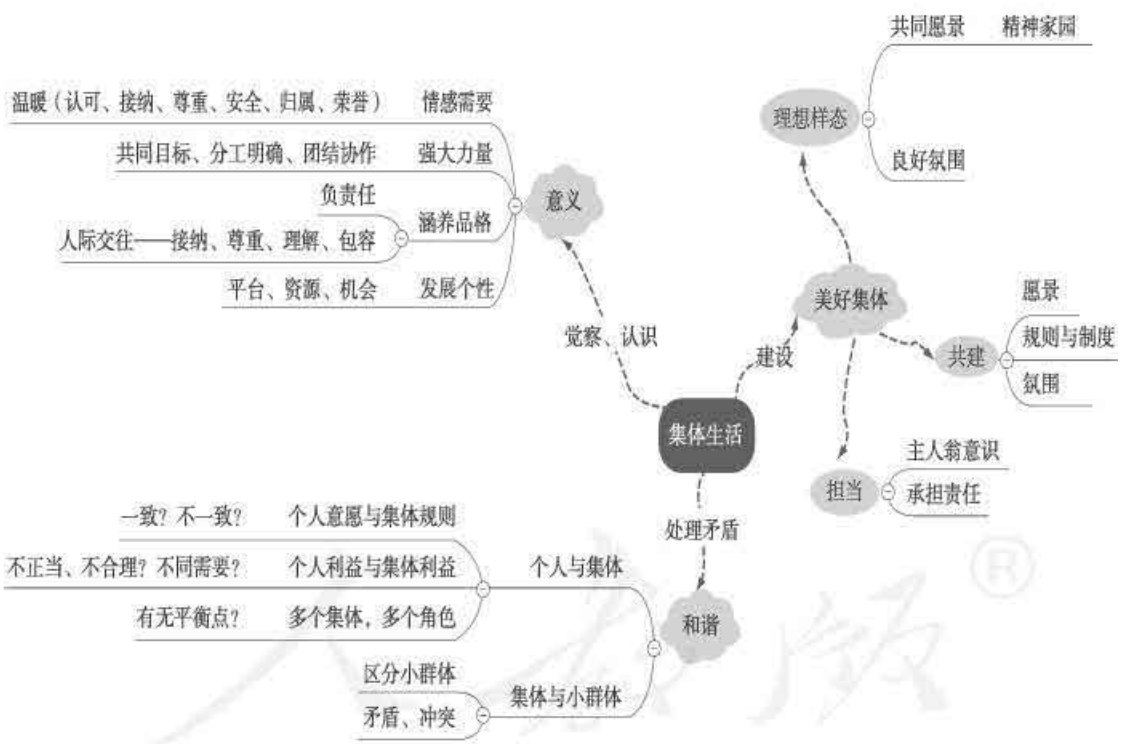
微信公众号：电子课本大全

二、内容结构与主要观点

本单元由导语、第六课“‘我’和‘我们’”、第七课“共奏和谐乐章”和第八课“美好集体有我在”组成。每课各设两框。

单元导语首先引用梁启超的话，简洁而精辟地表达出集体对于个人成长的意义，随后，基于梁启超的观点，进一步阐释本单元的基本观点，以“我”比喻个人，以“我们”比喻集体，旨在引导学生思考个人与集体的关系。接着，导语聚焦于集体生活，激励学生对集体生活进行畅想，以三个“学会”直观地呈现出单元的观点与态度，暗含个人成长与集体共同生活的辩证统一，引导学生将个性发展融入集体生活的建设中。

（一）思维导图



（二）主要观点

集体生活对个人的成长具有重要意义。集体是人们联合起来的有组织的整体，每个人都有在集体中获得安全感、归属感、集体荣誉感等情感需要；集体的力量是强大的，能够完成个人无法完成的事情，可以影响甚至改变一个人；在集体生活中，我们可以培养负责任的态度和能力，以及人际交往的基本态度和能力；集体生活为我们搭建起展示和发展个

微信公众号：电子课本大全

性的平台，为个人的不断完善提供学习资源与发展机遇。

过集体生活需要学会处理个人与集体、小群体与集体之间的矛盾与冲突。在集体生活中，我们可能遭遇个人意愿与共同规则、个人利益与集体利益、处在不同集体中所承担的不同角色之间的矛盾，也可能遭遇所在小群体的利益与集体利益之间的冲突，我们要学会寻找解决冲突的平衡点，坚持集体主义，反对小团体主义，促进集体和谐发展。

建设美好集体，离不开每个人的努力。美好集体有共同的愿景，是我们的精神家园；美好集体有良好的氛围，是民主的、公正的，是充满关怀与友爱的，是善于合作的，是充满活力的。在现实生活中，集体需要不断发展，无论我们对所在集体是否满意，都可以把它建设得更加美好；集体的不断进步与我们自身的锻炼成长休戚相关，我们可以在共建集体的过程中学会担当，做负责任的人，在建设美好集体的过程中不断成长。

微信公众号：电子课本大全

第六课 “我”和“我们”

一、教学目标和设计依据

（一）教学目标

1. 情感、态度和价值观目标

○ 感受集体带给自己的温暖和力量，体会集体带给自己的安全感、归属感、自豪感和集体荣誉感。

○ 热爱集体，培养自觉遵守集体共同规则的意识。

○ 增强个人在集体生活中的价值感和责任感，认同集体主义原则。

2. 能力目标

○学习过集体生活，提高在集体生活中关爱他人、努力担当、为集体争得荣誉的能力。

○提高在集体生活中人际交往的能力。

○提高在集体生活中自我觉察、自我认识和自我发展的能力。

3. 知识目标

○了解集体、集体的联结度的内涵。

○了解安全感、归属感、自豪感和集体荣誉感的内涵，知道个人与集体的关系。

○知道集体对于个人成长的重要作用。

（二）设计依据

1. 学情依据

初中生的自我意识越来越强，从对师长的依赖慢慢走向独立，有了强烈的自我意识和个性化需求。集体生活给初中生的成长提供了广阔的平台。学会在集体生活中与他人合作，寻找自己在集体中的位置，有助于初中生感受到归属感，找到个人成长的力量之源。在集体生活中借助集体和他人的帮助，可以获得安全感和自信心，为未来的社会化发展奠定基础。同时，初中生在集体生活中遇到的矛盾和冲突也会相应增加，给初中生带来焦虑感和紧张感。过集体生活是初中生的情感需要，也是初中生成长必不可少的。

不同的学生在集体生活中的感受是不一样的。在集体生活中，表现突出的学生，如学习成绩优秀、有特长的学生能够获得更多的关注，比较容易找到归属感和安全感。班级干部为大家服务、承担一定的责任，不仅能感受到集体的温暖，而且在集体中拥有锻炼自我、展示个性的平台，更容易产生归属感。部分学生在集体中有比较稳固的小群

微信公众号：电子课本大全

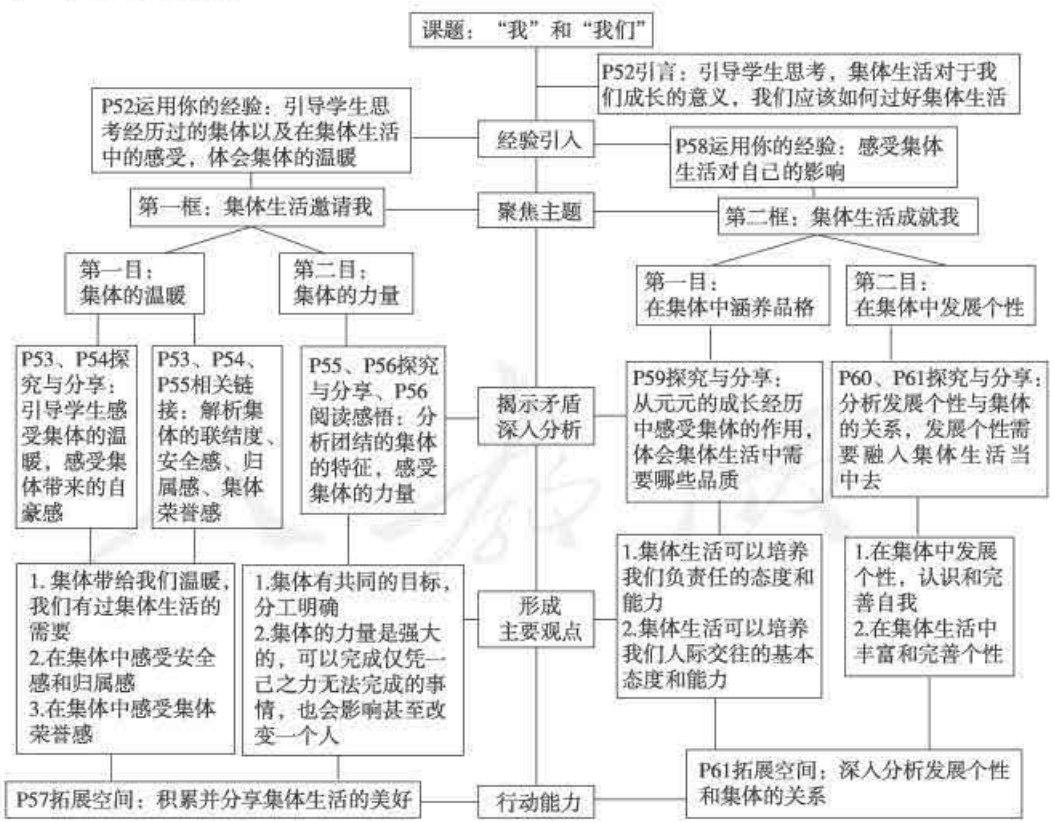
体，小群体中的成员关系相对稳固，他们志趣相投，互相体谅，互相帮助，也比较依赖集体。部分学生不被关注，沉默寡言，与他人缺乏互动，不主动参与集体活动。还有少部分学生青春期的逆反心理比较突出，经常与师长发生矛盾和冲突，经常违反学生日常行为规范，有的学生甚至凌弱欺生，对低年级或弱小的学生施加校园暴力。有的独生子女身上存在的不懂得尊重、缺乏包容、以自我为中心、缺乏责任担当等，对于初中生过集体生活有着负面的影响，不利于他们过集体生活。针对以上学情，教材安排了这一课内容。

2. 课程标准依据

本课所依据的课程标准的相应部分是“我与他人和集体”中的“在集体中成长”。具体对应的内容标准是：“正确认识个人与集体的关系，主动参与班级和学校活动，并发挥积极作用。有团队意识和集体荣誉感，感受学校生活的幸福，体会团结的力量。”“理解竞争与合作的关系，能正确对待社会生活中的竞争，敢于竞争，善于合作。”

二、内容分析

（一）思维演进路径



微信公众号：电子课本大全

（二）内容解析

本课由引言和两框内容组成。

引言用简短的文字揭示本课的核心内容，表达了三层含义：一是初中生的自主意识和独立意识逐渐增强，这是初中生认知发展的特点；二是集体生活对初中生个性的发展有着重要作用，初中生在集体与个人的交互中实现人格的完善；三是集体生活对个人成长有着重要意义，要过好集体生活。

第一框“集体生活邀请我”，从集体的温暖和集体的力量两个角度阐释集体存在的价值和意义，激发学生过集体生活的渴望，引导学生更好地投入到集体生活中。

第二框“集体生活成就我”，从在集体中涵养品格和在集体中发展个性两个角度，分析集体对学生成长的作用，为后面的学习奠定基础。

第一框　集体生活邀请我

“运用你的经验”联系学生的生活体验，描述不同学生对集体生活的感受，通过问题设计，让学生说出经历过的让自己印象深刻的集体，并用一些关键词描述对集体生活的感受，引导学生结合自己的生活经历，多角度思考集体生活，为展开正文内容“集体的温暖”和“集体的力量”埋下伏笔。本框共安排两目内容。

第一目“集体的温暖”。本目主要表达了三层意思。

其一，每个人都有过集体生活的情感需要。在认知集体和集体的联结度这两个概念的基础上，引导学生认识到每个人都有过集体生活的情感需要。集体是人们联合起来的有组织的整体。我们都在集体中生活，在集体生活中是否能够感受到温暖，取决于集体的联结度。集体的联结度通常与以下几个因素相关：成员间相互关联的程度、集体对成员的重要性、成员间相互交流的频率、成员对共同目标的共识程度、成员间的默契程度、集体存在的时间长短等。在通常情况下，集体成员间互相关联的程度越大，集体成员感受到集体的温暖就越多，过集体生活的情感需要就越容易得到满足，因此，在集体建设中，需要努力提高集体的联结度。

其二，个人在集体中获得安全感和归属感，同时传递关爱和温暖。在上一层次“每个人都有过集体生活的情感需要”的基础上，教材进一步分析，学生希望被认可和接纳，得到尊重和理解，在集体生活中获得安全感和归属感。马斯洛认为，安全感是决定心理健康的最重要的因素。缺乏安全感的人往往感到不被接受、被人冷落，受到嫉恨和歧视；经常感到威胁、危险和焦虑；而具有安全感的人则会感到被人喜欢、被人接受，感到温暖和善意，有归属感，是群体中的一员。安全感和归属感是衡量学生集体生活质量的重要标准。

在集体中传递关爱和温暖。集体的温暖是和谐集体的重要特征，也是个人发展的需要。学生既需要接受来自集体的温暖，也需要向集体大家庭传递温暖。个人像细胞，集体

微信公众号：电子课本大全

像一个生命体；个人像水滴，集体像海洋；个人像小树，集体像森林。集体中的每一个人都热爱集体，传递情感正能量，集体就能蒸蒸日上。集体建设需要每一个人的积极努力。接续第二单元关于情感正能量的学习，该框中学生在集体生活中所描述的感受到的安全感、归属感，也都是处于青春期的学生需要感受和传递的情感正能量，能够满足青春期学生内心成长的情感需要和精神需求。激发和传递这些情感正能量，是集体发挥作用的关键所在，也是教师教学过程中所要关注的重要方面。

其三，感受集体荣誉感。教材通过“探究与分享”活动，让学生说一说集体获得的最让自己自豪的荣誉，以及集体获得荣誉时自己内心的感受和体验，引导学生体会集体荣誉感。“相关链接”给出了集体荣誉感的内涵，集体荣誉感是集体取得成绩时的自豪感，也是一种热爱集体、关心集体、自觉地为集体尽义务、作贡献、争取荣誉的道德情感。在集体生活中，个人将逐步体会到集体荣誉与自己的关系，体会到个人在集体中的地位。当集体受到表彰、奖励时，个人就会产生欣慰、光荣、自豪的情感；当集体受到批评、惩罚时，个人就会产生不安、羞愧、自责的情感。学生有集体荣誉感是有上进心的重要表现。集体荣誉感是集体力量的重要表现，会激励学生不断前进。集体的荣誉需要每个成员的努力，是集体成员共同奋斗的成果。

第二目“集体的力量”。本目主要帮助学生认识集体的力量，主要讲述了三层意思。

其一，集体是有共同目标、分工明确的整体。教材结合“探究与分享”活动，引领学生分析“团结的集体”的共性特征。在集体中，成员之间不仅有着共同的目标、共同的利益和共同的活动，而且彼此之间联系密切，团结协作。

其二，集体可以完成许多单凭个人的力量无法完成的事情。教材结合“阅读感悟”中“卡拉扬只强调三个音”的故事，分析了集体的力量是如何发挥作用的。第一是“起音”，集体要有共同的目标，需要团结协作。个人的力量是分散的，但在集体中汇聚，就会变得强大。第二是“专业音”，每个人在集体中都要发挥特长，发展个性，使自己的力量最大限度地发挥出来，为集体贡献力量。第三是“团队音”，个人的力量是有限的，通过优化组合可以实现优势互补，产生强大的合力。借助这种合力，可以完成许多单凭一己之力无法完成的事情。一个人只有融入集体，才能更有力量。在此，教师可以结合“整体与部分”的辩证关系原理，分析如何将集体的力量最大化，还可以通过讲故事的形式，为解读“如何使集体的作用最大化”的观点增加哲学底蕴和趣味性。

其三，集体在某种程度上可以影响甚至改变一个人。教材通过“探究与分享”活动，让学生懂得集体成员共同生活久了，彼此互相影响会产生许多共同特征。集体的力量是强大的，在某种程度上可以影响甚至改变一个人。集体对个人的影响表现为：一是个人在集体生活中会自觉地产生与集体要求相一致的态度和行为；二是集体有助于我们获得安全感和自信心；三是集体生活有助于我们学习他人的经验，扩大视野，获得成长。

教材着力引导学生学会处理与他人和集体的关系。学生在集体生活中感受到同学之间

微信公众号：电子课本大全

相互依存、彼此需要的关系。一方面体验到自己是被需要的，有助于自己获得存在感和价值感，增强自信心，在各种关系的互动中培养责任意识，以及乐于付出和奉献的精神。另一方面认识到自己也需要他人和集体的关心、支持和帮助，个人的意义和价值需要通过对他人、集体及社会的奉献来体现。这些道理有助于学生认识到集体生活对于个人成长的意义，培养学生在集体生活中的友善与诚信、责任与担当。教材既承认、鼓励和支持学生在独立性方面获得发展，同时也强调学生的独立性发展离不开集体的发展，要达到两者的统一。

最后，“拓展空间”活动通过让学生拍摄集体生活的精彩瞬间，为初中生活留下美好而珍贵的印迹，引导学生用一双慧眼发现集体生活的美好，激发学生热爱集体、关心集体、积极投入集体生活的正向情感。

第二框　集体生活成就我

本框主要帮助学生认识在个人与集体的关系中，集体对于个人的发展起重要作用；重视发挥集体的作用，培养学生的责任感和人际交往能力，同时在集体中发展和丰富学生的个性品质。对于初中生来说，学会过集体生活，培养合作意识、责任意识，可以使自己更加热爱同学、班级、学校，为将来进入社会做好准备。

本框共安排两目内容。

第一目“在集体中涵养品格”。这一目主要分析了集体生活对学生涵养品格的重要作用，帮助学生认识到积极投入集体生活，有利于培养自己的责任感和人际交往能力，从而实现在集体生活中做一个负责任、有担当的人，做一个能够妥善处理人际关系、与他人友好相处的人的教育目标。本目主要讲了两层意思。

其一，集体生活可以培养我们负责任的态度和能力。责任心不仅是一种心理品格，也是一种道德素质和能力。苏联教育家马卡连柯明确指出：“培养一种认真的责任心，是解决许多问题的教育手段。”《中国学生发展核心素养》提出，“社会参与，重在强调能处理好自我与社会的关系，养成现代公民所必须遵守和履行的道德准则和行为规范，增强社会责任感，提升创新精神和实践能力，促进个人价值实现，推动社会发展进步，发展成为有理想信念、敢于担当的人。”教材旨在引导学生积极参与集体生活，在认真做事的过程中体现自己的价值，体验责任感，做有担当的人。

为了更好地帮助学生理解在集体生活中履行职责对自我成长的重要性，教材通过“探究与分享”中元元的经历，引导学生分析在集体中负责任、做事情对于个人成长的积极意义。集体为自己的成长提供了很好的平台，集体中的每一个角色都有自己的职责，在集体中做事情、尽责任，有利于培养自己的责任感，也有利于体现自己的价值。只有融入集体，在集体中不断锤炼自我，自己才能够真正长大。

微信公众号：电子课本大全

其二，集体生活可以培养我们人际交往的基本态度和能力。人在社会中不是孤立的，人的存在是各种关系发生作用的结果，人正是通过与别人交往而发展自己，实现自己的价值。人际交往在人类社会中不可缺少，人的许多需要都是在人际交往中得到满足的。如果人际关系不好，就意味着心理需要被剥夺，或满足需要的愿望受挫折，人就会产生孤立无援或被社会抛弃的感觉；反之则会因为有良好的人际关系而得到心理上的满足。

我们每个人都来自不同的家庭，有不同的生活经历、性格特点，在集体生活中难免有碰撞和冲突。因此，在集体生活中养成彼此尊重、相互理解的交往态度，学会相互接纳、彼此包容的交往品质尤其重要。

为了帮助学生认知交往的态度，养成交往品质，教材设计了“探究与分享”活动，通过学生对他人的态度和他人对自己的态度的觉察，引导学生推己及人，领会在集体交往中需要彼此接纳、尊重、理解和包容，学会与他人友好相处。

在集体中勇于承担责任，有助于集体的发展，同时也为个人成长提供了契机。对于人际交往的态度，教师要引导学生从自己的经验和需要出发，换位思考问题，考虑别人的需要和感受，从而端正自己在人际交往中应有的态度，不断提高自己的人际交往能力。

第二目“在集体中发展个性”。 这一目主要集中分析集体生活对于个性发展的重要作用，引导学生做到：在集体为自己搭建的平台上展示个性、发展个性、认识和完善自我，在集体生活中包容他人的不同，学习他人的优点，进而发展自己的个性；积极参与集体的共同生活，把握机遇，自主发展，不断完善自己的个性。本目主要阐述三层意思。

其一，集体生活为个性发展搭建平台。个性和群性是学生社会化进程中必须要处理的一对矛盾，促进个性与群性的协调发展已成为当今教育的共识。马克思认为，人的本质是一切社会关系的总和。人是群居动物，生活在社会中，需要学会与他人交往和互动，学会与集体中的其他人相处。如果没有这些意识和能力，个人就很难在社会中生存。我们在强调群性的同时，并不否认个性的发展。正是由于人与人之间存在差异，才推动人类社会的进步。

在现实生活中，在处理个性与群性的关系上，我们既不能过分强调集体的利益重于个人的利益、过分强调共性、过于强调大公无私，也不能过分强调个性的发展，以自我为中心，重个人、轻集体，重功利、轻情感，重私德、轻公德，习惯于“斗争哲学”，缺乏互生和谐理念。我们追求的是个人与集体很好的联结，在集体搭建的平台上，充分完善自己的个性，以个性的发展来推动群性的发展，二者协调统一，实现共赢。

教师要引导学生在集体生活中不断深入认识自己，不断发展自己的个性，积极融入集体，与集体很好地联结，利用集体的平台，发展自己，完善自己。

其二，集体中人与人之间的差异是我们完善个性的重要资源。费孝通先生说“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”，个体之间的差异是我们发展和完善个性的源泉，个体之间相互学习会促进彼此的共同成长。为了帮助学生认识这一点，教材通过

微信公众号：电子课本大全

“探究与分享”活动，引导学生认识到每个人都有独特的个性，了解自己的个性特点，可以在集体中找到自己的位置。了解他人的个性特点，有助于我们学习他人的优点，完善自己的个性。

其三，努力实现集体的共同目标有利于自己的个性发展。教材通过“探究与分享”活动中“轮滑接力赛获胜”的事例，引导学生体会集体的共同计划对于集体目标实现的影响。集体的建设需要共同的目标，实现共同目标的过程，是每一个成员积极参与、共同努力的过程。只有个体积极参与，才会有集体目标的实现；也只有在参与集体目标实现的过程中，个体的个性特征才会得到不断的丰富和发展。

初中阶段是学生自我意识发展的重要时期，自我意识及其发展又是学生人格养成的重要基础。教材强调要在各种关系的互动中引导学生自我意识的发展。德育是一个双向的过程，不仅要带领学生学习、服从社会道德规范，而且要引导学生内在地生长出道德的力量。教材希望兼顾这两条途径，让培养学生社会性、引导学生社会化的过程与培养学生独立性、引导学生精神成长的过程相互支持、相辅相成。因此，教材着力引导学生通过发现自己、学会与同学相处、学会与师长相处、学会处理各种关系、学会与他人共同生活、学会过集体生活等，在逐步扩展的生活圈中，在参与各种关系的互动中逐步完善自我。同时，教材引导学生在与他人的积极互动关系中认识和发现自我，强调在对社会的奉献中不断促进自我成长，帮助学生认识到个人的成长离不开集体，培养学生在集体生活中的友善与诚信、责任与担当等品质。

最后，教材“拓展空间”活动设计了一个问题，激发学生深入思考个性与群性的关系。有人说：“每个人都是他自己个性的工程师。”有人说：“只有在集体中，个性才能得到高度的觉醒和完善。”教师可以引导学生从两个角度，联系集体生活的实际，深入理解这个问题，加深对本框内容的价值认知和行为指导。

三、教学建议

（一）课时安排

本课共安排两课时，每框一课时。

（二）教学准备

1. 教师准备

建议教师采用观察法、谈话法和问卷调查法等，了解学生在集体生活中的各种体验，掌握学生在集体生活中的困惑和矛盾，有针对性地对学生的集体生活实践进行指导，满足学生成长的需求，实现教学的针对性和实效性。教师要了解学生在集体生活中的问题，有针对性地创设情境，激起学生的共鸣。

微信公众号：电子课本大全

教师做好相关理论知识的储备与拓展，包括集体关系中个人与集体的关系问题，集体生活中个人与他人的关系问题，集体的联结度的表现，人的自然性和社会性等理论知识等。

教师要搜集典型案例与素材，体现课堂教学的时代性特点，根据教学内容，制作美观、实用的多媒体课件或微课程配合教学活动的开展。

2. 学生准备

学生搜集在集体生活中令自己印象深刻的片段，重温集体生活的体验，以便更好地融入课堂活动中去。

（三）教学策略方法

建议教师充分利用教材的活动设计开展教学，同时要紧密联系学生集体生活的经验，深入挖掘学生资源展开教学。

1. 在学生谈集体生活的体会时，教师要引导学生侧重选择充满正能量的体验，过好集体生活，实现个人和集体的共同成长。

2. 教师可以充分运用教材的活动设计展开课堂教学。教材中的活动设计具有典型性，有助于实现本课的教学目标。同时，教师要注意课堂教学的开放性，注意教材留白的使用，发展学生的发散思维，使学生把感性认识升华为理论认识，把理论认识内化为个人观念，进而指导实践。

（四）栏目操作建议

运用你的经验：让“我”印象深刻的集体

设计意图

本活动一是通过让学生回忆自己经历过的印象深刻的集体，唤起学生在集体生活中的真实体验，二是通过相互交流，让学生梳理归纳出“我”对集体生活的感受，体悟集体生活带给自己的安全感、归属感、自豪感和集体荣誉感，为学生奠定情感体验的基础。

操作建议

1. 讨论交流。教师让学生说说自己经历过的印象深刻的集体。

2. 归纳总结。学生运用口头表达或书面表达的方式，表达在集体生活中的感受。然后，教师用一个或几个词语概括出学生对集体生活的感受。

3. 感受归类。教师设计几个“口袋”，把学生相似的感受装到一个口袋中，最后给每个口袋起个名字，分别是“安全感”“归属感”“自豪感”“集体荣誉感”。

注意事项

一是本活动设计了留白。活动设计的四个集体生活的经历和体验未必符合不同地区学生的学情，鉴于教材的开放性和适应性，教材留出让学生进行思考、感悟的空间。教师在使用这一活动时，需要充分考虑本地学生的实际情况，从学生的生活体验出发，引入“集体的温暖”的话题探究。

微信公众号：电子课本大全

二是教师在教学过程中，要注意激发学生对集体生活最真实的情感体验。基于真实情感体验基础上的情感表达，有助于学生正确地认识集体生活，真切地体悟到集体生活的重要意义。

相关链接：集体的联结度

设计意图

本“相关链接”的设计意图有两个：其一，通过对集体的联结度影响因素的分析，引导学生懂得，要想在集体中感受到更多的温暖，一方面需要加强集体的建设，另一方面需要个人在集体中不断地作出相应的努力；其二，引导学生在集体生活中不断提高自己与集体的联结度，使自己在集体生活中有正确的价值判断和积极的行为选择。

操作建议

1. 阅读材料。教师引导学生了解集体的联结度通常与哪些因素相关。

2. 交流感悟。教师进一步引导学生结合自身过集体生活的情况，分析在影响集体联结度的因素中，哪些方面与学生自己的表现和努力程度密切相关，并把一般理论层次的影响因素和个别集体生活的影响因素相对照，做出表格，便于学生清晰地认知这部分内容。

3. 总结提升。教师引导学生结合影响集体联结度的因素，为更多地感知到集体的温暖而努力。

注意事项

一是这部分的内容理论性较强，要切实有效地引领学生透彻地认知这一问题，教师不能仅仅停留在理论层面，而要结合集体的具体情况，在教学过程中进行由一般到个别的转化。这一方面便于学生对问题的理解，另一方面为指导学生的行为奠定基础。

二是教师要善用图表，帮助学生理解问题。

探究与分享：在集体中感受温暖

设计意图

本活动通过体验情境，让学生感受集体的温暖，提高集体的联结度。同时，让学生明白：每个人都是集体的组成部分，只有大家都来关心集体，努力营造良好氛围，集体生活才会是轻松愉快的；只有在积极向上的集体中，每个人才会有和谐、生动地展现自我的机会。

操作建议

1. 提出问题。教师引导学生思考：在日常的集体生活中，你在哪些方面感受到了集体的温暖？说一说在集体中感受温暖的片段和心理体验，并说说对你的启示。

2. 归纳总结。教师归纳结论：我们希望被认可和接纳、得到尊重和理解，我们也在集体生活中散发着自己的光和热，彼此传递着关爱和温暖。

微信公众号：电子课本大全

注意事项

一是这个问题比较简单，教师可以只进行引导，由学生发现问题，归纳总结，得出结论。

二是这个问题的结论需要教师辩证地引导，即从感受集体的温暖和个人带给他人的温暖两方面进行思考。

三是关于小组活动需要注意的是，教师对于小组的划分要考虑周全，让每个小组学生的能力水平总体相当。在小组内部，设置组长、记录员、代表发言人等角色。为了让小组的任务明确，讨论逻辑清晰，教师可以适当给出学生回答问题的逻辑线索。教师要尽量关注到每一个学生，让人人有事做，人人有话说，充分发挥小组讨论的作用。教师不要让学生在规定的时间内任务不足，问题讨论性不强，学生没话说，或者说与讨论内容无关的话题；同时，关注讨论活动中学生的表现，对于不参与讨论和参与度低的学生，教师要给予激励和引导，调动学生参与活动的积极性，提高小组讨论的效果。

相关链接：集体中的安全感和归属感

设计意图

本“相关链接”为教师课堂教学的推进搭建理论平台，帮助学生理解和感悟来自集体的正向情感，激发学生为集体的共同目标和集体的荣誉而努力的内心愿望，促进学生自我成长。

操作建议

1. 经验引入。教师提出问题：在集体生活中你感受到安全感和归属感了吗？这种体验是怎样的？请用适当的语言描述出来。

2. 阅读材料。教师引导学生理解安全感和归属感。

3. 交流感悟。教师引导学生讨论集体中的安全感和归属感对自己有什么影响。

4. 总结提升。教师总结：集体是我们成长的家园，我们会从集体中获得安全感和归属感，这是我们成长需要的正向情感，集体会影响我们的心理健康以及社会性的发展，所以，我们要在体验安全感和归属感的同时，努力传递关爱和温暖，让更多的人体验到安全感和归属感。

注意事项

一是教师要引导学生辩证地思考，集体不仅带给我们安全感和归属感，同时集体也需要我们倾注关爱和温暖。

二是教师要结合学生自身的成长经历和生活环境来处理这个教学设计活动。现在的学生大多是独生子女，在日常生活中，有以自我为中心的倾向，集体意识较为淡薄。教师在此要注意引导学生感受集体带给自己的安全感和归属感，感受集体的温暖。

微信公众号：电子课本大全

探究与分享：当集体获得荣誉时

设计意图

本活动通过让学生回忆在集体获得荣誉的过程中自己的付出和感受，引导学生体验集体带给自己的自豪感和集体荣誉感。

操作建议

1. 小品表演。以“集体获得荣誉的过程中自己的付出和感受”为主题，让学生设计剧本，编排演出。

2. 小品赏析。看过表演后，教师提问：你是否有过这样的经历，这样的经历对你的成长有什么影响？

3. 自我反思。教师引导学生感受集体生活带给自己的自豪感和荣誉感。

4. 总结提升。教师总结：集体荣誉感令我们感到自豪、骄傲，给我们温暖和力量，激励我们不断前进。集体荣誉是集体成员共同奋斗的结果，需要每个人为之努力。

注意事项

一是教师在课前引导学生选择典型情境排练成小品，注意把获得荣誉时集体成员的表现和心情表演出来。

二是在课堂教学中引入小品表演时，教师要调动学生的积极性，提高课堂教学的活力。

相关链接：集体荣誉感

设计意图

本活动通过解读集体荣誉感，引导学生感受集体荣誉感，为教师课堂教学的推进搭建理论平台，帮助学生进一步理解正文。

操作建议

1. 经验引入。教师提出问题：在集体生活中，你感受到集体荣誉感了吗？这种体验是怎样的？

2. 交流感悟。学生交流：在集体中集体荣誉感对我们有什么影响？

3. 总结提升。教师归纳总结：集体荣誉感令我们骄傲、自豪，给我们带来温暖和力量，集体的荣誉也需要我们维护。

注意事项

一是教师要引导学生辩证地思考，集体带给自己荣誉感，同时自己也要为集体荣誉而努力。

二是教师要引导学生理解集体荣誉感是正向的情感，培养这样的情感对自身成长具有重要意义。

微信公众号：电子课本大全

探究与分享："团结的集体"的特征

设计意图

本活动旨在通过引导学生寻找自己亲历的"团结的集体"，分析它们的共同特征，进而分析在这样的集体中感受到的集体的力量。

操作建议

1. 小组活动。教师引导学生找到自己亲历的"团结的集体"，分析它们的特征，并填写表格。

2. 小组讨论。学生讨论："团结的集体"会带给自己怎样的力量？自己为集体做过什么？

3. 经验分享。教师引导学生交流"团结的集体"的特征。

4. 总结提升。教师总结：集体会带给我们力量，集体的力量来源于成员共同的目标和团结协作。

注意事项

一是教师在活动之前要做好具体的安排，说明表格填写的要求、活动开展的流程等。

二是教师引导学生在感受集体力量的同时，要找到自己在集体中的位置，以及为集体努力的目标。

阅读感悟：团队的"三个音"

设计意图

本活动选用世界著名指挥家卡拉扬的观点，表述了三层意思：其一，个人只有融入集体才会发挥最大的力量；其二，个人在集体中要充分展示个性，发挥自己的作用，集体才会强大；其三，在集体中生活，要考虑到集体的共同目标和共同利益，并为之努力奋斗，才会使集体得到发展，个人获得成长。

操作建议

1. 阅读材料。学生阅读材料，了解其内容及主要含义。

2. 探讨交流。在学生阅读的基础上，教师引导学生探讨："起音""专业音""团队音"分别代表什么意思？它们在集体中分别发挥着怎样的作用？怎样才能把集体变成一个优秀的团队？

3. 总结提升。教师引导学生发挥"起音""专业音""团队音"三者的作用，建设优秀集体，并在集体中实现个人的发展。

注意事项

一是教师引导学生理解"起音""专业音""团队音"三者的含义，懂得不同的音在集体中发挥不同的作用，并结合自身的生活经验领悟个人在集体中应该怎样做。

二是教师要结合学生集体生活的实际，对学生过集体生活进行行为指导。

微信公众号：电子课本大全

探究与分享：集体生活带给我们的影响

设计意图

该活动通过让学生体会在集体生活中自己发生的变化，引导学生领悟集体带给个人的影响。

操作建议

1. 阅读感悟。学生阅读材料，思考集体分别带给个人怎样的影响。

2. 深入思考。教师提问：集体具有怎样的力量？这些力量都是正面的吗？引导学生辩证地思考集体对个人发生的作用。

3. 小组交流。学生在小组内交流分享。

4. 总结归纳。教师总结：每个人都生活在集体中，集体在潜移默化中给个人带来了各方面的影响；集体的力量是强大的，在某种程度上可以影响甚至改变一个人。

注意事项

对于集体的作用的讲解，教师需要引导学生从正反两方面思考。集体的作用可以是积极的、正面的，但有时也会有相反的作用，或者说集体的作用不都是正向的。教师要引导学生关注集体的正向力量，在集体中获得成长。

拓展空间：集体生活的精彩瞬间

设计意图

本“拓展空间”是课外拓展活动，旨在激发学生关注集体生活的精彩瞬间，拍摄照片留存，给自己留下美好的记忆。同时也可以培养学生发现生活中的美好的习惯，激发学生热爱生命、热爱集体的情怀。

操作建议

1. 捕捉美好。教师指导学生用相机捕捉记录集体生活的美好瞬间。

2. 整理照片。学生搜集集体生活的照片并分类。

3. 展示空间。教师引导学生利用适当的时机进行展示。

注意事项

对于有条件完成的学校，教师可以用上述方式开展活动。对于没有条件的学校，教师可以采取文章记录、绘画记录等方式，让学生通过个人的艺术创作进行展示，这样也会收到良好效果。

运用你的经验：集体氛围对“我”的影响

设计意图

初中生的个性还不稳定，受外界的影响比较大。集体环境对于个人的作用会比较明显地表现在学生身上。本活动从集体氛围对个人影响的角度，引导学生感受集体对自己的积极正向的影响和作用。

微信公众号：电子课本大全

操作建议

1. 阅读感悟。学生阅读材料，思考集体氛围在不同的条件下会带给个人怎样的影响。

2. 深入思考。教师引导学生举例说明集体氛围对自己有什么影响。

3. 同伴分享。学生通过小组活动交流，在同伴间进行分享。

4. 总结归纳。教师总结：集体氛围的作用是非常大的，集体生活可以成就自己。

注意事项

教师要注意引导学生从正向的角度思考集体氛围给个人带来的积极作用。

探究与分享：元元的责任与收获

设计意图

本活动通过元元的故事，引导学生感受个人在集体中应该承担的责任，并体会在集体中承担责任所获得的成长与变化。

操作建议

1. 小组讨论。在学生阅读材料的基础上，教师组织讨论：元元为集体承担了什么责任？元元担任板报编辑，自己获得了怎样的成长？

2. 分享交流。教师引导学生体会在集体生活中承担责任和获得成长之间的关系。懂得集体生活可以培养自己负责任的态度和能力，帮助自己更好地成长。

注意事项

一是教师要引导学生辩证地认识责任和收获。

二是教师组织小组活动时需要注意，可以适当给出学生回答问题的逻辑线索，关注到每一个学生，充分发挥小组讨论的作用，注意不要让学生在规定的时间内任务不足，或问题设计的延展度不够。

探究与分享：集体生活的体会

设计意图

本活动引导学生体会在集体生活中的感受，一方面表达自己在集体生活中有怎样的情感需要，另一方面表达自己在集体生活中对待他人的感受。

操作建议

1. 展示图片。教师让学生在图片上写出自己对集体生活的体会。

2. 探究交流。教师引导学生交流分享在集体生活中最深刻的感受，可以结合事例表达。

3. 教师点拨。教师总结提升：集体生活是培养我们人际交往的态度和能力的重要途径，我们要学会在集体生活中涵养自己的品格，提高人际交往能力。

注意事项

学生在集体生活中的感受不都是正面积极的，对于学生负面的情感体验，教师要引导学生表达出来，让学生认识到在集体生活中的挫败感也为自我成长提供契机，帮助学生分

微信公众号：电子课本大全

析产生负面情绪的原因，找出解决问题的办法，从而学会在集体中处理人际关系。

相关链接：集体中的个性

设计意图

本“相关链接”旨在解读个性的形成、发展与周围环境是相互作用、相互影响的，引导学生学习处理展示个性品质与集体之间的关系。

操作建议

1. 学生阅读材料，思考问题：在集体生活中，你了解自己的个性吗？你了解他人的个性吗？

2. 学生交流感悟：在集体生活中，了解自己的个性与他人的个性对自己有怎样的意义？

3. 教师总结提升：集体生活为我们搭建与他人、与周围世界交往的平台。在这个平台上，我们可以展示个性，发展个性，不断认识和完善自我。在集体中发现他人的个性特点，有助于我们学习他人的长处，促进自己的个性发展。

注意事项

本“相关链接”的内容是“在集体中发展个性”这一目的理论基础。因此，教师要结合集体生活的实际情况，引导学生深入理解个性与群性、自己个性与他人个性相互影响的关系。

探究与分享：你了解自己的个性吗

设计意图

本活动引导学生了解自己的个性特点，学会分析个性特点对个人成长的重要影响。在这个活动中，教师引导学生播下自我认知的种子。同时，引导学生养成自我觉察的习惯，这对于学生的成长有重大意义。

操作建议

1. 阅读材料。教师引导学生了解情境中四个初中生的个性特点。

2. 小组探究。教师引导学生分析情境中四个初中生的个性特点对于个人成长的影响，思考自己的个性特点，并分析自己的个性特点对个人成长会有怎样的影响。

3. 归纳总结。教师总结：每个人的个性特点不同，在集体中包容他人的不同，学习他人的优点，有助于我们完善个性。

注意事项

分析自己的个性特点，这对于初中生而言是对自我认识的启蒙，教师的引导非常重要。教师要重点引导学生对自己作出客观的评价。同时，在与学生进行课堂沟通和交流的过程中，教师要注意保护学生的隐私，有些问题不便于说，可以让学生写出来。对于学生的共性问题，教师可以用讲故事的形式引领学生进行探讨，这样，既保护学生的隐私，又有利于学生课堂上进行交流表达，更好地提高课堂教学效果。在此，教师需要发挥较强的

微信公众号：电子课本大全

激发和引导作用。

探究与分享：集体规则我遵守

设计意图

本活动通过集体生活中的一个典型小故事，引导学生思考，在集体生活中遵守集体规则具有重要意义，进而提高学生的集体责任感和使命感。

操作建议

1. 阅读材料。学生阅读材料，了解“轮滑接力训练计划”的小故事。

2. 合作探究。教师组织学生讨论：故事中的训练计划、规则对于集体赢得比赛有怎样的影响？对于我们有怎样的启示？

3. 概括点拨。教师引导学生认识到计划、规则在集体生活中的重要价值。

注意事项

教师要引导学生认识到集体中规则的重要意义，在集体生活中，自由与纪律是相辅相成、不可分割的。

拓展空间：集体观点辨析

设计意图

本“拓展空间”设计了一个有深意的问题，让学生分析个性的完善既需要自己的不断努力，也需要发挥集体的积极作用，只有这样，才能够真正实现自我的完善和成长。

操作建议

1. 学生分组活动，辨析两个观点，表明自己的态度。

2. 本活动也可以放在课后来做，让学生以学科小论文的形式阐释观点，进行展示或者评比。

注意事项

教师要引导学生正确认识发展个性与集体之间的关系，学会在集体中发展个性。

四、评价建议

本课的评价，重在学生的自我评价、教师的评价。教师的评价包括观察、成长记录等。

关于情感、态度和价值观的评价，要以学生的自我评价为主。只要自己比过去更能体会到集体生活的重要，并积极融入集体生活中，这就是一种进步。在集体生活中感受到安全感、归属感、集体荣誉感，并能意识到要为集体的荣誉和集体的共同目标贡献自己的力量，这方面的评价，既包括认识上的，又包括行为上的。在评价中，教师要注意激励学生，把评价与学生的体验结合起来。

微信公众号：电子课本大全

关于能力和行为评价，可以有多种方式，如教师的观察、学生自评、学生互评和成长记录等。在评价中，教师要强调学生自己的进步，注意多激励，突出学生的成就感。

知识评价。知识是形成良好情感和态度的基础，是行为持之以恒的内在力量。通过评价，让学生整理相关知识，掌握个人与集体的关系，知道集体对于个人的积极作用和不可替代的价值。个人与集体在交互作用中的关系评价，可以通过具体情境进行考查。

五、重点与难点问题解析

（一）个人独立但不孤独，都有过集体生活的情感需要

人作为独立的个体，同时具有自然属性和社会属性。人对劳动、交往、文化、道德等方面的需求被称为社会性需要。社会性需要源于人类的社会生活，是可以通过后天学习获得的。伴随着社会生活条件的提高，人的社会性也发生着改变。

伴随着初中生活动范围和交往空间的不断扩大，学生对集体生活的情感需要更加强烈。如果这样的情感需要得不到满足，就会使个人产生焦虑、不安、烦躁等情绪，不利于学生身心健康成长。如果学生的社会性发展受到遏制，甚至会影响到其长大成人后社会生活的适应能力。初中阶段是学生发展社会性的关键阶段，教师需要抓住这一契机，给学生创造条件参与集体活动，提供更多共同交流和共同成长的机会，满足学生发展的情感需要，促进学生社会性的发展。

（二）集体中的安全感、归属感、自豪感和荣誉感对个人成长的作用

首先，集体中的安全感、归属感、荣誉感有利于培养学生的责任意识。当一个学生勇于对集体负责时，他就具备了责任意识。责任意识的养成可以让学生拥有诚实守信的优秀品格，让学生敢于承担责任。敢于承担责任也是一个学生自信和自强的表现，是一个成熟的人必须具备的品质。当一个学生勇于对集体负责时，他就处处将集体的利益放在首位，他就知道因为只有集体的优秀才会有个人的优秀，他就对这个集体充满感恩之情，开始有了为集体奉献的意识。其次，学生因为懂得奉献而让自己的心灵更加美好，集体也因为学生的奉献而更加优秀和充满活力。学生在集体中的安全感、归属感、荣誉感会使其越来越依赖集体，这样的集体就会显示出强大的凝聚力。在凝聚力强的集体中，学生更容易产生幸福感，这样的幸福感让学生在集体生活中心情愉悦舒畅，更加有利于学生身心健康成长。

（三）在集体生活中学会彼此接纳、尊重、理解和包容

七年级学生正处于青春期，自我意识逐渐增强，正确处理与同学之间的关系，正确认识同学之间的竞争与合作，建立起和谐的同学关系，这是一种能力和修为，也是一种态度

微信公众号：电子课本大全

和价值观。学生在学会接纳、尊重、理解和包容的同时，也在不断地成长。在这一过程中，学生可能会经历各种集体生活中的困惑与烦恼、矛盾与冲突。教师要引领学生敢于面对矛盾与冲突，思考解决问题的途径与方法。在这个过程中，学生会经历焦虑、纠结甚至痛苦的心路历程。正是有了这样的心路历程，才促进了学生的成长。同时，集体生活还要求学生自觉遵守并维护集体纪律，树立主人翁意识。这就要求学生不断进行自我调节、自我提升、厘清人际关系、换位思考，处理好个人与他人的关系，进而在集体生活中找到幸福感。初中生在集体生活中学会接纳、尊重、理解和包容，有利于增长知识，提高能力，发展个性，陶冶情操，促进身心健康发展。

（四）正确认识个人与集体的关系

个人的发展必须建立在集体发展的基础上。脱离了集体的个人最终不会有大的发展空间。集体是个人成长和发展的前提条件，只有集体发展了，个人才可能有更大的发展空间。集体的力量和集体的氛围可以感召个人的发展。集体可以为个人提供依赖的精神依附体、道德养成体和文化共享体，这些都是个人发展所不可或缺的。个人的发展对集体的发展同样也有促进作用。个人是组成集体的细胞，集体是由许多个人组成的，个人得到良好发展，集体也就实现了发展，两者互相依存，共同成长。

个人对集体发展产生能动的作用。一切个人总要在集体中承担一定的责任，扮演一定的角色，从而在集体发展的进程中留下个性的印记。集体的发展要依赖于个人的努力才能实现。人类社会发展的历史表明，个人与集体相互依存，密不可分。集体是由无数个人组成的，个人的生存离不开集体，个人的发展更需要集体提供种种条件，任何一个集体的存在和发展，都是所有个人共同努力的结果。

初中生学习过集体生活，在集体中学习正确处理个人与集体的关系，能够为初中生的社会性发展奠定基础，有利于正确认识和处理个人与社会的关系。个人的活动既是一个生命的自然过程，又是社会实践的历史过程。在这个历史过程中，每个人都不是孤立存在的，他的活动都面临着个人与社会的关系问题。因此，正确认识和处理个人与社会的关系，既是进行个人正常活动的重要条件，又是作出人生选择的基础和前提。

微信公众号：电子课本大全

第七课　共奏和谐乐章

一、教学目标和设计依据

（一）教学目标

1. 情感、态度和价值观目标

○ 热爱集体，涵养自觉遵守集体共同规则、规范的品格。

○ 增强责任意识，体会集体生活中的责任感。

○ 树立大局意识、集体观念，坚持集体主义原则，反对小团体主义。

○ 坚持“民主”“和谐”“友善”等社会主义核心价值观。

2. 能力目标

○提高处理集体生活中矛盾和冲突的能力，处理好个性化需求和集体共同要求的关系。

○提高处理集体与小群体之间矛盾与冲突的能力。

○提高在集体生活中人际交往的能力。

○提高对复杂事物进行理性分析、分辨是非善恶的能力。

3. 知识目标

○理解个人意愿与集体规则之间的辩证关系。

○知道集体利益和个人利益的关系。

○理解集体主义原则。

（二）设计依据

1. 学情依据

社会学家认为，在人类社会中，群体随处可见，因而由此构成的各种活动也就成为最普遍的社会生活现象。群体为个体提供了人际和社会的支持，而人们对自我的认识是通过理解自己对他人形成的反应而形成的。每个个体都生活在某一群体之中，并在这些群体中发现自我，逐渐走向自主、自立和成熟。

初中阶段的学生多为12~15岁的青少年，处于生理和心理急速变化的关键时期。在此阶段，他们在生理上处于第二个发育高峰期，身体发生着迅速变化，这使得青少年在心理上产生了成人感、独立意识，拥有不断增加的个人发展需求。他们从依赖、幼稚走

微信公众号：电子课本大全

向独立、成熟。他们渴望社会角色变化，希望承担责任，彰显自身能力。但与生理上的迅速发育相比，他们在心理上的发展相对迟缓，造成身心发展的不平衡。他们对周围事物充满好奇，但又缺乏固定的兴趣，经常无法控制个人行为。初中生由于受个人能力、社会经验、知识储备以及思维水平等多方面影响，虽然有强烈的独立承担工作的良好意愿，但结果往往事与愿违。面对糟糕的行为结果，他们会产生挫折感和无力感。在行为上，学生可能从积极投身集体活动转变为与集体的共同目标、发展需求产生冲突；从热切盼望与他人交流转变为与他人发生冲突。同时，丰富多彩的初中生活使学生要扮演众多的角色，他们本来愿意按照角色期望来适应自身的角色责任，但由于不能灵活自如地转换角色，进而引发角色间的冲突。这一系列的冲突使初中生产生质疑自我或质疑他人的倾向，心理烦恼增加，情绪波动较大，容易出现各种心理问题。因此，在学校的教学管理和班级管理中，学生冲突是一种常见现象。教师和学生既要看到冲突的负面影响，也要清晰地认识到它的积极影响，转变对冲突的认识，认识到普遍性的冲突有助于各集体及人与人之间求同存异，实现双赢。对冲突的认识与解决不仅是学生掌握处理冲突的方法与技巧的途径和手段，也是集体发展的动力。

2. 课程标准依据

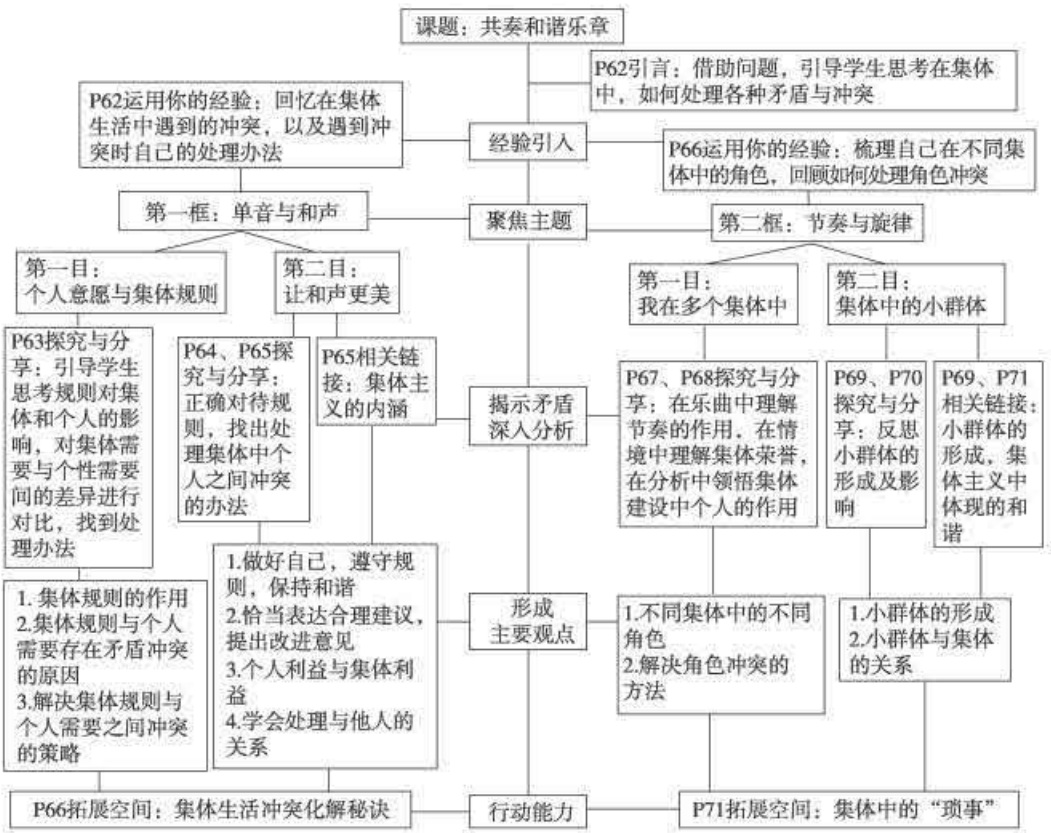
本课所依据的课程标准的相应部分一是“成长中的我”中的“自尊自强”。具体对应的内容标准是：“能够分辨是非善恶，学会在比较复杂的社会生活中作出正确选择。”

本课所依据的课程标准的相应部分二是“我与他人和集体”中的“在集体中成长”。具体对应的内容标准是：“正确认识个人与集体的关系，主动参与班级和学校活动，并发挥积极作用。有团队意识和集体荣誉感，感受学校生活的幸福，体会团结的力量。”“理解竞争与合作的关系，能正确对待社会生活中的竞争，敢于竞争，善于合作。”“知道每个人在人格和法律地位上都是平等的，做到平等待人。”

微信公众号：电子课本大全

二、内容分析

（一）思维演进路径



（二）内容解析

本课由引言和两框内容组成。

引言指出，“你”和“我”的不同诉求、小群体和集体的具体利益的不同都可能发生矛盾冲突，这些是我们共同生活的插曲。教材通过问题引发学生思考共同奏出集体生活和谐乐章的策略，引导学生尊重集体和集体中其他人的权利，恪守集体主义原则，从而化解矛盾冲突，共同奏出集体生活的和谐乐章。

第一框“单音与和声”，通过个人意愿和集体规则间辩证关系的分析，帮助学生理解规则对个人利益的根本性保障，思考个人意愿与集体规则之间发生冲突的原因，寻求个人意愿与集体规则之间的平衡，引导学生学会合理表达意见，通过改进集体中的不合理因素，使个人更好地遵守规则，以保持和声的和谐。教材由此进一步引出对集体主义的学习、对个人利益与集体利益关系的认识和处理。

第二框“节奏与旋律”，通过学生在集体生活中的体验，了解个人在多个集体中的不

微信公众号：电子课本大全

同角色、不同责任对个人成长的影响，学会选择，正确理解局部利益与整体利益、个人利益与集体利益的关系。教材通过分析小群体的形成及对于个人成长的影响，让学生了解小团体主义，学会在小群体和集体之间发生冲突时，能够维护集体的正当利益，坚持集体主义，反对小团体主义。

第一框　单音与和声

“运用你的经验”以学生“穿校服的感受”等个人意愿与集体规则所产生的矛盾导入，鼓励学生结合生活经验，分析集体生活中遇到的冲突，由此引发学生思考个人意愿与集体规则之间的辩证关系，并在探讨中引领学生探寻解决冲突的方法，开始本框内容的学习。

本框共安排两目内容。

第一目“个人意愿与集体规则”。本目直面初中生在集体生活中可能遭遇的矛盾与冲突，针对不同情形展开有针对性的引导。在第六课“‘我’和‘我们’”中，学生感受了集体的温暖，体会了集体的力量，明确了个人成长离不开集体生活，在集体生活中可以涵养个人品格、发展个性，形成融入集体的意识和愿望。然而，个人在融入集体的过程中，必然面临规则与自由之间的矛盾，经历从他律到自律的转变。在思维冲突中，学生开始本目的学习。本目主要表达了三层意思。

其一，集体中规则的作用。规则意识的培养是法治教育的起点。随着社会公共生活的逐渐增加，学生对公共生活的认识与思考将在此部分教学中开始逐步深化。

苏霍姆林斯基认为，所谓秩序纪律，是指那种日常的、最基本的准则和要求……实践证明，纪律教育应当从“秩序纪律”开始。规则首先是教育的手段。学校中的规则教育不仅要有外在的约束，更需要唤起学生内心的需求，培养他们自我约束的意识、习惯和能力。因此，教材开宗明义点明集体中有个人意愿也有共同规则，其中共同规则的作用是保证集体和声更动听，集体发展更和谐，让每个人都能发挥个人特长，充分发展自己。这部分教学内容承接第六课中“集体的力量来源于成员共同的目标和团结协作”的内容，指明规则应是成员共同通过协议而形成的，因此，规则一般是与个人意愿一致的。而且，当规则与个人意愿一致时，能够保障个人利益的实现，从而使学生能够从个人发展的角度看待集体和规则，能够更为主动地遵守和维护集体规则。

在此基础上，教材通过“探究与分享”从“哪些情况下必须服从集体的要求和规则”到“如果不服从，可能给集体和个人带来哪些影响”，以问题的递进引导学生深入思考，促使学生进一步明确集体在个人发展中的保障作用。

其二，集体规则与个人需要之间产生冲突的原因。在集体生活中，学生个人的成长与集体的完善之间，由于二者的需要不同，必然产生冲突，而这些矛盾与冲突往往给学生带来困惑与苦恼。当学生面对冲突时，教师应当坚持从教育学而不是社会学的立场和方

微信公众号：电子课本大全

法，去研究教育问题，研究每个学生，立足于真实的教育生活和直接的教育情境，努力从认知和情感两个密切相关的方面开展工作，创造以人为基础的“活的教育学”。因此，教材在正文表明观点后，用较大篇幅以“探究与分享”的形式引导学生回忆在集体生活中发生过的一些冲突事件，对比个人需要与集体需要的差异，在对比中，进行鉴别和选择，从而深入理解“我”和集体产生冲突的原因，并在探究活动中进一步追问，“对于冲突，你有哪些理智的处理办法”，为后面寻找解决集体要求与个人意愿冲突的方法奠定思想基础。

其三，解决集体要求与个人意愿冲突的策略。苏霍姆林斯基认为，在处理个人与集体冲突时的重要手段应当是妥善地、有分寸地、机智地触及学生内在的精神世界，善于理解学生心灵深处最细致的活动，要善于避免采用毫不留情的方式去解决冲突。因此，教材力求引导学生自主探讨解决个人意愿与集体要求之间的矛盾冲突的方法。教材一方面介绍了在处理个人意愿与集体要求之间的关系时个人要服从集体，但另一方面更强调在实际生活中，集体要求与个人意愿之间的关系不仅仅有对立性，更具有统一性。集体规则是普遍性的，无论何时何地，规则都不是为了一个人而制定的，而是普遍地适用于所调节的集体中的每一个人。

集体规则往往不是让个人放弃自由，而是在集体成员共同发展中为了实现利益最大化而形成的，因此，集体规则具有保护个性的功能。按规则办事，不按个人好恶处理问题，用公正的规则对待所有的人，就是对个人的独特性最广泛和最有力的保护，并使个人能够最大程度地发挥自己的潜能。

同时，集体规则需要对组织成员体现情感关怀和多方面的满足，实现集体规则保护个性的功能。教材指出，“理解集体要求的合理性，反思个人意愿的合理性和实现的可能性，我们就可能找到解决冲突的平衡点”，由此引导学生在集体生活中，学会进行理性的价值判断，作出合理的价值选择。

第二目“让和声更美”。本目将集体主义教育融入社会主义核心价值观的教育中，帮助学生在冲突的解决中获得社会性与个性的不断发展。学生个性的全面发展是与集体生活、集体主义教育密不可分的。个人是否完满，即在智力、思想、道德、审美、创造性、情感、公民意识方面是否完满，是由个人跟周围世界的交往与联系是否完满决定的。因此，进行集体主义教育的意义，就在于达到集体和个人之间关系的和谐、交往与联系的完满，以促进个体的全面和谐发展。本目主要表达了四层意思。

其一，尽力做好自己，遵守规则，保持集体的和谐。在学生个人的社会性发展过程中，教材引导学生认识到个人自律并遵守规则对于集体发展的意义。

其二，对集体要求中的不合理因素，可以通过恰当方式表达自己的合理意见，提出积极的改进建议。作为一种思想上的突破，教材在正文之后使用的“探究与分享”活动，提出两个具有开放性、没有固定答案的问题，其中关键在于对待规则的态度。2010年4月15日《人民日报》上的题为《别拿不合理的规则“说事”》一文指出：“有一些人，即使发现

微信公众号：电子课本大全

了规则的不合理，也并不进行完善，反而指责别人不讲规则……之所以对这种不合理的规则奉之如圭臬，背后的思量值得细察。”由集体共同设定的行为规则，是公共生活秩序的重要保证。规则也应该随着时代发展变化的要求，被不断修改和完善。对于那些不合理的规则，当“审问之、慎思之、明辨之”，然后及时修正。

其三，正确处理个人利益和集体利益的关系。在现实生活中，个人要生存和发展，就必须融入一定的集体；同样，集体要有活力和取得进步，也必须吸纳具有一定个性和创造能力的个人。因此，在个人利益与集体利益的关系中，我们需要坚持“以人为本”的原则，尊重个人的正当利益。集体利益的实现既依靠所有集体成员，同时又惠及每个集体成员。保障个人利益是实现集体利益的前提，维护集体利益是实现个人长远利益的基础。这种集体主义是个人与集体的双向发展。教材在表述中，先明确个人利益与集体利益在本质上是一致的，再根据生活实际情况指出，当个人利益与集体利益发生冲突时，应当把集体利益放在个人利益之上，坚持集体主义。同时，教材借助“相关链接”中对集体主义的介绍，帮助学生进一步明确集体主义是马克思主义处理个人与社会关系问题的基本道德原则和价值观念，从而帮助学生树立集体主义观念，明确集体主义是在承认个人利益的合理性、保护个人正当利益的前提下，反对极端个人主义，正确处理集体利益和个人利益的关系。

其四，在集体生活中，学会处理与他人的关系。对于青少年而言，集体主义观念的培养是从班集体开始的。他们在集体中共同生活、学习、劳动以及正确处理自己与他人、集体之间的各种关系和问题，从而逐步形成集体主义观念。在集体生活中，学生必然面对一些矛盾和冲突，解决这些矛盾和冲突正是他们正确认识自我与他人的相互关系、促进心理与道德的健康发展、培养集体主义观念的重要途径。教材首先借助“探究与分享”，为学生提供了面对集体中个人之间的冲突可采用的几种处理方式，请学生分析不同方式可能产生的结果，启发学生根据实际情况进行理性选择。接着，在正文中指出当与他人发生矛盾和冲突时，应当心中有集体、识大体、顾大局，不得因个人之间的矛盾而做出有损集体利益的事情。也就是说，个人在处理自己与他人关系时要体现集体主义精神和合作精神，个人在处理与他人、与集体利益冲突时要坚持“利他”的价值取向。通过这样的思想引导，使学生认识到，在集体生活中，坚持集体主义的价值导向，以集体为重、乐于奉献、全面发展，能使个人在对待他人、集体和社会的关系时求同存异，取得更好的结果。

教材在最后设计了“拓展空间”活动，通过学生共同探讨“集体生活冲突化解秘诀”，帮助学生认识到在集体生活中遇到矛盾和冲突是普遍的，让学生在共同交流中，学会认识问题和解决问题的正确方法。

微信公众号：电子课本大全

第二框　节奏与旋律

“运用你的经验”通过让学生梳理自己在不同集体中的角色，联系自身实际经验，回忆自己经历的角色冲突及当时的处理方法，引出本框学习内容，进而引发学生思考，自己在不同集体中如何给自己定位，调动学生学习本框的积极性。

本框共安排两目内容。

第一目“我在多个集体中”。本目针对学生角色冲突问题展开分析，力图帮助学生解决实际问题。“角色”一词来源于戏剧舞台，从社会学来看，角色是指个体在特定社会关系中的身份以及由此而规定的行为规范和行为模式的总和。在社会中，我们每个人都在扮演不同的角色，这些角色并不是孤立存在的。在社会性发展中，我们扮演的不同角色是跟其他人扮演的角色紧密相联的，不同角色间相互依存、相互补充，形成社会。同时一个人在社会中也扮演着不同的社会角色，在不同范围内，与该个体互动的其他角色伙伴对个体存在一定的角色期望，当这些期望出现落差，或个体与自身角色期望发生矛盾，或个体由于时间安排、个人能力等多种因素制约而不能同时满足不同集体的角色期望时，会引发个体的角色冲突，从而使个体内心或情感出现矛盾冲突。因此，帮助学生分析角色冲突的意义，并寻找解决冲突的平衡点具有现实意义。本目表达了两层意思。

其一，在不同集体中，我们有不同的角色和不同的责任。教材首先在正文中揭示出个人在社会系统中属于多个集体。作为学生，首先具有学习者的角色，但作为社会人，学生不应仅仅是受教育者的角色。从身份上看，学生还具有子女、兄弟姐妹、朋友等社会角色，从学校范围看，学生还可以分属不同的团队，具有不同的角色。随着学生在学习和社会交往过程中逐渐认识、理解、领悟不同角色的规范，还能够动态地、创造性地实践自己所扮演的角色。在角色构建的同时，需要意识到，不同的角色所带来的是不同的责任，而初中生正处于青春期，是学习扮演各种角色、实现角色自我认同的关键时期，因此，教材帮助学生建立角色意识，引导学生懂得不断调整角色的过程是自身不断成长的过程。

接着，教材运用“探究与分享”活动，引导学生了解节奏在乐曲中的作用，并联系实际理解自身节奏与集体旋律的关系，以及所产生的影响，同时，让学生赏析歌曲《保卫黄河》，体会其中渗透的爱国主义情感。

其二，排解由于角色冲突带来的烦恼的方法。在“探究与分享”中，教材通过小倩与小鑫的经历，引发学生思考，在遭遇角色冲突带来的烦恼时，要学会依据自身情况理智对待，并在此过程中正确理解局部利益与整体利益、个人利益与集体利益的关系。接着，教材以“探究与分享”所创设的情境，让学生思考自己在学校中担当的角色和责任，以及自己的处理方式，促使学生学以致用，对课堂学习进行延伸，培养自我意识，提升自主能力，实现自我发展。在此过程中，教师不是真理的呈现者，而是帮助学生发现矛盾者，因

微信公众号：电子课本大全

此，需要认识到学生的主动性、差异性和潜在性，帮助学生解决角色之间的冲突。要实现此目标，首先，教师要帮助学生了解自己的各种需要，分析其中的合理需要和不合理需要、远期需要和近期需要等，并在认识、理解、确认自己目前的优势需要的过程中，确定自己所扮演的主要角色与其他角色之间的关系，帮助学生明确自己在角色中的权利与义务，协调各角色间的关系，以达到整合的目的，产生角色认同感，增强自信。其次，教师要鼓励学生认识到，在自身人格形成的过程中，一定的冲突和调整的过程是形成积极情感、顽强意志、挫折耐受力的过程，最终需要学生对自己的选择负责，在集体生活中扮演好自己的角色。

第二目“集体中的小群体”。教材中的这部分内容反映了当前学生的真实生活。马斯洛的需要层次理论认为人有归属和爱的需要，这种需要会自然地产生一种亲和动机。初中学生生理发育十分迅速，两三年内身体外形、身体机能基本走向成熟，但心理发展的速度则相对滞后，也就是说，学生的身心处于一种不平衡状态，种种心理发展上的矛盾，使得他们的人际交往出现新特点。本目表达了两层意思。

其一，小群体的形成。教材利用正文和“相关链接”介绍了学生中小群体的形成背景及意义。随着学生独立意识的不断增强和社会实践的增多，他们主动要求发展自己的交往空间，在情感上迫切需要有一个能相互倾诉内心想法、表达自己感悟、没有权威束缚且能够保密的对象。因此，这一阶段的学生开始将关注中心由自己转为周围的人。他们渴望在校园生活中与他人建立联系，保持往来，获得友情。而小群体的形成正为他们提供了所需要的氛围，在这里学生彼此接纳、相互欣赏，能够体验归属感和安全感，能够充分挖掘自身潜能，和同伴共同成长。

其二，小群体与集体的关系。在分析小群体形成和积极作用的基础上，教材借助“探究与分享”引导学生层层深入思考三个问题。其中第三个问题“与小群体中的同学交往后，你有怎样的变化”引出正文中对小群体的辩证认识。小群体的形成决定了小群体中可以培养团体意识，其成员对群体讲信誉、重承诺、有归属感，形成群体互动的正面效应。这样的小群体能够表现出群体与个体之间的和谐，而且当小群体能融入集体生活时，小群体成员在集体建设中则表现出积极的状态。

教材引导学生认识到小群体也存在消极作用。在一些小群体中，群体成员具有狭隘的排他性。部分学生会过分沉湎于小圈子之中，自我封闭意识强，为了小群体利益，与小群体之外的同学不仅不合作，甚至排斥，只讲“友情”不讲纪律，只讲“义气”不讲规则，干扰抵触集体的学习与生活，进而可能存在极端的破坏性，沦为小团体主义。

接着，教材通过“相关链接”将集体主义教育向体现社会主义核心价值观要求的方向拓展，倡导和谐，提倡在集体中做到“各美其美，美人之美，美美与共”，并通过“拓展空间”引导学生进一步正确认识集体主义，引发学生建设美好集体的愿望，为第八课的学习做准备。

微信公众号：电子课本大全

三、教学建议

（一）课时安排

本课共安排两课时，每框一课时。

（二）教学准备

1. 教师准备

（1）教师需要做的思想准备。首先，教师需要明确本课的地位与作用。集体是由很多人聚集在一起组成的，需要集体成员具有共同的精神追求，有共同的目标。共同的追求和目标要求人们不断交流思想，相互理解，促进和谐。学校和班级对于学生成长而言，是学生从个人生活逐渐迈入公共生活的起点，是培养学生形成社会性的最初场所。其次，本课承接第六课“‘我’和‘我们’”，是基于学生已经学习了“集体生活邀请我”和“集体生活成就我”的基础上的进一步深化。教材结合学生融入集体生活后出现的诸如“我”与“我们”难免发生的碰撞、矛盾和冲突，学生面对这些问题因处理方式方法不当带来的负面影响，以及学生对个人与集体关系的认知状况、学生成长过程中的困惑等问题，进行深入分析与探讨。因此，教师需要在课前对教材有整体把握，明确本课在教材中的地位，能够把握学生成长过程中的困惑，和学生一起面对冲突，共同寻找解决冲突的措施和方法，在教学过程中充分体现对学生发展的伦理关怀。

（2）教师需要有相关的知识储备。就本课教学而言，涉及哲学、伦理学、心理学、社会学、管理学等相关学科内容，因此，教师需要做好这些相关学科知识的储备。

（3）教师要自觉地将社会主义核心价值观教育与集体主义教育结合起来。在开展本课教学前，教师需要深入挖掘教材中体现社会主义核心价值观的内容，并在教学过程中自然渗透。集体主义价值观是培育和践行社会主义核心价值观不可或缺的内容，强调集体主义体现了社会主义核心价值观的积极意义。集体主义所要求的公平正义是以最大限度地满足人的需要为起点和归宿的。从教材的标题看，“单音与和声”“节奏与旋律”是基于“和谐”而设定的。从教材的内容看，“单音与和声”反映了个人意愿与集体规则的辩证关系。其中规则的制定过程是从集体需要出发，寻找最大公约数的过程。面对个性化需要和集体规则的冲突，我们要有公正的态度。在寻找解决冲突的策略时，教材指出“理解集体要求的合理性，反思个人意愿的合理性和实现的可能性，我们就可能找到解决冲突的平衡点”，便是将集体与个人处于平等的地位进行考量。可以说，在我国，集体主义价值观是建立在真正的共同体基础之上，强调本体与他者、个体与集体、个人的自由发展与一切人的自由发展之间的辩证统一关系。

2. 学生准备

建议学生自行整理自己的生活困惑和生活经验，将自己在面对个人与集体、小群体与

微信公众号：电子课本大全

集体的矛盾冲突时的见解和处理方法进行梳理并与同学分享。分析这些冲突，特别是学生普遍遇到的带有共性的冲突，有助于学生从自身寻找发生冲突的原因，体验失策的苦涩，从而获得人生的经验财富。

（三）教学策略方法

1. 坚持生活化教学，引导学生体会个人与集体之间的辩证关系。陶行知先生有过一个精辟的比喻："接知如接枝。"他说，我们要以自己的经验作根，以这经验所发生的知识作枝，然后别人的知识方才可以接得上去，别人的知识方才成为我们知识的一个有机部分。因此，教材编写始终从"运用你的经验"入手，联系学生的现实生活，在学生鲜活的日常生活中发现、挖掘资源。教师在进行本课第一框题"单音与和声"中个人意愿与集体规则之间关系的教学时，可以从"运用你的经验"入手，以贴近学生生活的事例为切入点进行讨论分享。通过教师引导学生对"遇到类似冲突时，你是怎么想的，又是怎么做的"这一问题展开讨论。由此引导学生探究个人意愿与集体规则存在矛盾的原因和解决策略。此时的讨论应是开放性的，由学生畅所欲言。教师对学生的讨论结果应存在多种预设。无论学生认为二者是统一的，还是认为二者是对立的，都应鼓励学生进一步分析个人意愿和集体规则间统一的原因或对立的原因。教师应当认识到，有价值的教学情境一定是内含问题的情境，能有效引发学生进行开放性思考，能营造开放的课堂氛围，由此形成的开放式课堂有利于学生进行体验、感悟，积极探索和研究，使学生可以在分享探讨中开阔视野、拓展思维。学生在思维的碰撞中，可以更进一步探讨个人意愿与集体规则发生冲突的原因。此时可以借助教材第63页中的"探究与分享"活动，让学生回忆在集体生活中发生过的冲突事件，分析个人与集体的不同需要。在活动后的分享中，教师要鼓励学生敢于在课堂上表达自己的见解，点燃思维的火花，从而理解集体要求的合理性，反思个人意愿的合理性和实现的可能性，找到解决冲突的平衡点。探究的最终目的是帮助学生解决自己面对的实际问题。教师可以在学生分析原因的基础上进入"让和声更美"的教学。本部分的探究活动可采用电影《音乐之声》中孩子们合唱的视频片段，让学生分析让和声更美的方法。学生在此基础上总结集体主义的内涵后，共同进行教材第65页的"探究与分享"活动。此时，可由学生根据提示，自由选择小组，组内共同探讨不同的解决方式所带来的不同结果，以及选择该方式的理由。在小组集中汇报、进行对比分析后，共同找出解决类似冲突的方法。

2. 开展学生主体参与式学习，把握集体的"节奏与旋律"。在教学中，主体参与式学习就是让学生在教师的引导下，参与到教与学的活动中来，积极主动地获取知识、培养能力与情感、训练思维，以便使自身多方面素质更好更快发展的一种教与学的活动形式与过程。在"节奏与旋律"的教学中，"运用你的经验"的讨论由于来源于学生的实际体验，因此，更有利于学生积极主动地投身到学习中来，从而深入思考自己在多个集体中如何合理处理不同角色的平衡关系。主体参与式学习包括互相讨论式、展开辩论

微信公众号：电子课本大全

式、角色互换式等。在本框教学中，这三种教学方式可穿插进行。在“探究与分享”欣赏歌曲《保卫黄河》的活动中，可采用讨论式，分析节奏在作品中的作用。对于“小倩是否出卖了班集体，小鑫是否‘维护’了班集体的荣誉”这个问题，教师可以组织学生以辩论的方式进行辨析，从而真正理解集体利益。在处理教材第68页“探究与分享”中“如果你遇到类似的情况，会怎么处理”这个问题时，教师可以让学生采用角色互换的形式进行讨论、发表见解，从生活体验中感悟相关道理，培养逻辑思维和语言表达能力，增强参与意识和“主角”意识。

3. 使用体验式教学法，理解小团体主义和集体主义的关系。体验式教学是指在教学过程中，教师根据学生的认知特点和规律，通过积极创造实际的或重复经历的情境和机会，呈现或再现教学内容，引导学生主动、自主、创造性地对教学情境进行体验，在亲历的过程中理解并建构知识、发展能力、产生情感、生成意义，达到促进其主体性充分自由发展的目的。在本课教学中，对小团体主义和集体主义的区分是本课的教学重点和难点。为了顺利突破这一教学难点，教师可以通过引导学生讨论“如果你在集体生活中遇到这样的情形，你会怎样想，又会怎样做”，根据不同情况酌情引导。如果班内存在“小帮派”和学生中所谓的“重义气”现象，教师可以此为契机，引导学生了解其性质与特点，因势利导，对学生日常行为进行规范训练，从而提高学生明辨是非的能力。同时，还可以使一些正处于班级“小帮派”中的学生跳出原有的思想误区进行思考。这样的活动可以帮助班级在集体发展中进行价值澄清，团结一切可以团结的力量，使班级中的“小帮派”融入大集体，使班级具有凝聚力。当然，在组织形式上，建议教师不拘一格，根据教学内容和学生的实际情况，为学生创设能够充分探讨的平台，让学生探讨、分析产生矛盾和冲突的原因，并有针对性地提出化解矛盾的办法。其中，最为重要的是能够引导学生在探讨中学会辩证地思考问题，以理性的态度面对个人与集体、小群体和集体的矛盾冲突，进而引领学生建立正确的集体主义价值观。

（四）栏目操作建议

运用你的经验：我与集体的冲突与处理

设计意图

本活动通过让学生思考个人与集体发生矛盾时应采取何种方式处理，引导学生学会处理集体生活中出现的矛盾和冲突，以便更好地过集体生活，促进自己的成长。

操作建议

1. 学生阅读材料，了解集体生活中可能会发生的冲突。

2. 教师引导学生与同学分享自己在集体生活中所遇到的冲突，以及当时的解决方法。

注意事项

教师在教学中要注意引导学生思考，如何解决个人与集体的冲突更有利于自己的成长。

微信公众号：电子课本大全

探究与分享：集体的要求和规则

设计意图

本活动引导学生思考集体生活中哪些要求和规则是必须遵守的，从而让学生认同集体的要求和规则，主动遵守集体的要求和规则。

操作建议

1. 思考问题。结合教材，教师引导学生思考问题并填写内容。

2. 思考感悟。教师引导学生思考：如果大家都不遵守集体的要求和规则，会给集体带来怎样的影响？对个人有怎样的影响？

3. 认识意义。教师引导学生认识集体的要求和规则的重要意义。

注意事项

教师要让学生懂得，集体生活中只有大家都遵守要求和规则，才能真正地体会到在集体中的自由和快乐，共同建设优秀而美好的集体。

探究与分享："我"和集体的需要

设计意图

本活动通过填写表格的形式，让学生梳理"我"在集体生活中发生冲突的事件，引导学生分析个人意愿和集体规则之间矛盾产生的原因，进而为更好地解决个人与集体的矛盾找到合理的办法奠定基础。

操作建议

1. 创设情境。教师让学生结合实际情况思考并完成表格。

2. 积极思考。教师引导学生分析"我"与集体产生矛盾的原因。

3. 交流表达。教师组织学生交流分享：对于处理自己和集体的矛盾，都有哪些积极有效的好办法，说出来与大家分享。

注意事项

一是教师要引导学生辩证地认识"我"和集体之间的矛盾，思考如何有效地处理"我"与集体的矛盾。

二是每个学生所遇到的矛盾和冲突是不同的，教师要注意引导学生有的放矢地寻找解决矛盾的办法，一把钥匙开一把锁，不能一刀切。

探究与分享：规则问题辨析

设计意图

本活动通过对两难问题的辨析，培养学生全面分析问题解决问题的能力。在学生各自表述对"不合理的规则被修改之前，是执行重要还是修改重要""死守规则还是无视规则"的观点立场时，让学生思考并找到解决这些冲突的办法。

微信公众号：电子课本大全

操作建议

1. 互动交流。对于活动中的观点，学生各自进行选择，并在作出选择后说明选择的原因。

2. 引导点拨。教师引导学生找到解决个人利益和集体利益之间矛盾的好方法。

3. 教师总结。教师要引导学生懂得：个人利益与集体利益既对立又统一，当个人利益与集体利益发生冲突时，应把集体利益放在个人利益之上，坚持集体主义。

注意事项

两难困境的特点是无论你作出哪种选择，都会出现你所不愿意看到的另外一种结果，这实际上是要求学生学会辩证地认识问题，辩证地认识个人利益和集体利益之间的对立统一关系。因此，教师应鼓励学生结合自己的实际体验展开辩论，并要求学生说明作出选择的原因，引导学生理性分析。

相关链接：集体主义

设计意图

在上文简要介绍个人利益与集体利益发生冲突时的处理原则的基础上，教材通过本“相关链接”，继续分析个人利益与集体利益的辩证关系，介绍了集体主义的内涵及要求，引导学生正确认识集体主义，为后文阐释“在承认个人利益的合理性、保护个人正当利益的前提下坚持集体主义”这一观点做了思想铺垫。

操作建议

1. 解读内涵。教师解读集体主义的内涵。

2. 讨论分析。教师组织学生探讨：集体利益和个人利益之间是怎样的关系？为什么集体利益高于个人利益？在集体主义中应当如何对待个人的正当利益？

注意事项

此处内容为正文内容的解读，意在帮助学生正确理解教材内容。因此，可采用学生讨论的方式，加强学生的理解。

探究与分享：面对冲突有方法

设计意图

面对集体中个人之间的冲突，教材提供了多种解决冲突的方式，同时通过引导学生思考各种方式可能产生的结果和“你赞同哪种方式，说明你的理由”，让学生全面地思考问题。

操作建议

1. 个人选择。教师让学生各自进行选择，并在作出选择后说明原因。

2. 小组交流。教师引导学生交流对比不同处理方式可能造成的结果，在交流中帮助学生学会分析不同处理方式的利弊。

微信公众号：电子课本大全

3. 引导点拨。教师帮助学生理解面对冲突，在不同的情境下，不同的处理方式会带来不同的结果。

注意事项

本部分讨论中可能出现由于不同学生、不同情境而导致选择同一方式而结果不同，或选择不同方式而结果相同等情况。因此，教师可以此为契机，引导学生意识到，面对不同的情境，需要慎重考虑，冷静选择恰当的处理方式。

拓展空间：集体生活冲突化解秘诀

设计意图

本活动通过讨论分析集体生活产生冲突的原因，引导学生在反思中拓展思维，发现个体解决问题的差异以及形成的不同结果，探讨化解冲突的途径。

操作建议

1. 资源提供。教师可以让学生根据自身集体生活的实际情况，以不记名的方式，提供集体生活中的冲突事件。

2. 深度回忆。教师让学生自己回忆或与同学共同回顾发生冲突时，不同集体成员在面对冲突时的不同态度和表现，分析不同态度与结果之间的关系。

3. 归纳总结。在课堂讨论中，教师引导学生归纳总结化解冲突的途径，形成“集体生活冲突化解秘诀”。

注意事项

一是本活动可以将课外搜集资源和课内集中探讨相结合，也可在课内以头脑风暴的形式开展集中分析和讨论。

二是在本活动开展过程中，教师要注意引导学生不要以抱怨集体的心态提供集体生活中的冲突事例。教师需要保护学生的隐私，便于学生充分参与讨论活动。本次活动的目的在于帮助学生找出化解冲突的策略，侧重于实践运用，因此，建议在后期课堂教学中对本课教学成果进行回顾，鼓励学生学以致用。

运用你的经验：“我”的多重身份

设计意图

本活动让学生通过梳理自己在不同集体中的角色，体会不同角色发生冲突时自己产生的困惑，总结自己解决冲突的办法，以便更好地处理角色之间的关系。

操作建议

1. 回顾交流。教师引导学生回顾梳理自己在集体生活中担任了多少种角色，在不同集体之间有过哪些冲突。

2. 解决问题。教师提问：在面临这样的问题时，你是怎样处理的？针对别人的问题，你是否有好的建议？

微信公众号：电子课本大全

3. 归纳总结。教师对学生的发言简要归纳，并依据后续教学内容，帮助学生拓展有益经验，以巩固教学成果。

注意事项

教师要注意引导学生认识到解决问题的方法有多种，在交流中要让学生充分地交流自己的经验和体会。同时，教师对学生的讨论要加强引导，对于学生的观点和方法进行理论提升。

探究与分享：感受节奏

设计意图

本活动让学生通过击掌等方式感受《保卫黄河》的节奏，引导学生体会优美的乐曲旋律与恰当的乐曲节奏间的辩证关系。教师在介绍歌曲《保卫黄河》时，要介绍其创作背景，引导学生思考个人与国家的关系，进行爱国主义教育。

操作建议

1. 欣赏歌曲。教师与学生一起欣赏歌曲《保卫黄河》。

2. 交流分享。教师引导学生分享活动感受。

3. 教师点拨。教师引导学生明确保持旋律的和谐需要个人调整自己的节奏。

注意事项

教师要肯定学生各自所拥有的节奏，同时要引导学生进一步认识到，不同的集体有不同的旋律，当个人的节奏与集体的旋律不和谐时，为了保持旋律的和谐，就要调整自己的节奏，以便调节角色之间的冲突。

探究与分享：小倩和小鑫的故事

设计意图

本活动通过初中生在集体生活中遇到的典型情境，启发学生思考如何正确地维护集体的利益，处理好不同集体之间的关系，更好地促进集体的发展和个人的成长。

操作建议

1. 学生阅读材料，了解小倩和小鑫两人遇到的问题。

2. 学生小组合作，思考问题：在上述情境中，除了班集体，还有哪些集体？小倩是否“出卖”了集体？而小鑫是否“维护”了集体的荣誉？为什么？

3. 教师引导学生积极表达自己的见解。

4. 教师点拨：正确认识集体利益，运用正当途径维护集体的正当利益。

注意事项

一是集体主义和小团体主义两个概念比较难理解，建议教师在授课的过程中对两者的内涵和外延进行分析比较，引领学生深入理解这两个概念。

二是集体主义的确切内涵在实际生活中容易被泛化、虚化，从而导致学生对集体主

微信公众号：电子课本大全

义、集体利益的错误理解，对此需要教师正确引导。

探究与分享：角色冲突时

设计意图

本活动借助角色冲突情境，启发学生联系生活，进行情境迁移，帮助学生面对类似情境找出解决冲突的方法。

操作建议

1. 阅读材料。教师让学生阅读教材提供的情境材料，了解背景。

2. 小组讨论。教师引导学生讨论时，可以让学生先结合案例情境，再由学生根据自己遇到的类似情况拓展情境，小组讨论解决冲突的方法。

3. 教师讲评。教师讲评既要有理论提升，更要有行为的指引，让学生学以致用，笃信笃行。

注意事项

教师的引导要注意理论的提升和行为的指引相结合，让学生不仅从思想上认识到个人可以调整节奏融入集体，而且要以实际行动让自己更好地融入集体。

相关链接：小群体

设计意图

本“相关链接”是对正文中关于小群体内容的进一步解析。教材一方面指出小群体的人员组成数量；另一方面指出小群体的特点，即成员之间具有较为亲密的友谊关系。在小群体中，共同的兴趣爱好或相似的生活背景，使学生在小群体中彼此相互接纳、欣赏，获得同情、理解、支持和满足。

操作建议

1. 探讨分享。教师可以引导学生深入讨论自身所处的小群体，分析小群体的形成及表现，充分探讨个人在小群体中的心理感受，在分享中理解小群体的积极作用。

2. 辩证思考。教师也可以结合后面的“探究与分享”活动，引导学生在认识小群体积极作用的同时，也要看到小群体的消极影响，培养学生辩证思维的能力。

注意事项

结合材料开展阅读与讨论，教师要引导学生既不陷入对小群体的片面认识，也不刻意夸大小群体的积极作用。

探究与分享：集体中的小群体

设计意图

本活动通过访谈等方式，让教师全面了解学生中的小群体情况，帮助学生辩证地认识小群体，既要看到小群体成员间的相互接纳、相互欣赏，可以让成员体会到归属感和安全

微信公众号：电子课本大全

感，同时也要认识到如果小群体不能很好地融入集体生活，就会产生矛盾冲突。

操作建议

1. 阅读思考。学生阅读教材中同学的谈话内容，思考自己是否有过相似的经历和感受。

2. 反思感悟。教师引导学生反思小群体在同学交往中产生的影响。

3. 教师引导。教师对学生的观点进行理论提升，帮助学生对小群体的作用形成辩证观点。

注意事项

教师对小群体的作用要有辩证的认识，不可一味批判，或一味认可。这样有利于师生对这一问题的看法达成一致，有利于师生关系的融洽，也有利于师生平等地共同研讨、理性分析。

探究与分享：如何认识“小帮派”

设计意图

本活动通过情境设置，帮助学生区分小群体与“小帮派”，认清“小帮派”的危害，从而启发学生对小团体主义和集体主义关系的深入认识。

操作建议

1. 假设情境。活动以假设情境的方式，因此，教师在引导学生活动时，要避免学生在课堂讨论中出现对号入座，对个别学生进行指责的现象。

2. 价值引导。教师要重在引导学生正确认识小团体主义的危害，明确在个人成长过程中明辨是非的意义，从而自觉坚持集体主义，反对小团体主义。

注意事项

教师授课前应对本班、本校的小帮派现象有所了解，在教学过程中，做到有的放矢，既不无中生有、夸大其词，也不隔靴搔痒、没有成效。如果学生中存在此类问题，教师要让学生真正从内心认同小团体主义的危害，自觉改变自身行为。

相关链接：认识和谐

设计意图

本“相关链接”配合正文内容，引导学生正确认识在集体生活中的矛盾和冲突，帮助学生懂得解决问题的过程也是促进集体和谐发展、健康成长的过程。和谐是社会主义核心价值观的内容之一，此部分内容也是对学生进行社会主义核心价值观教育。

操作建议

1. 思考内涵。教师让学生列举能够体现“和谐”内涵的成语。

2. 展开讨论。教师引导学生开展充分讨论，让学生说出各自所选成语的含义，探讨自己对“和谐”一词的理解，并在讨论中充分发表个人意见。

微信公众号：电子课本大全

3. 观点引领。教师对学生的观点进行引导，共同分析“和谐”的准确内涵。

注意事项

此处教学，教师可对学生渗透中华优秀传统文化教育和社会主义核心价值观教育，切忌说教，应与前面正文内容相结合，围绕如何正确对待个体差异，建设和谐集体、和谐社会的讨论，引导学生理解正确对待冲突、矛盾、差异对于个人成长、集体建设和社会和谐的意义。

拓展空间：以小见大

设计意图

琐事，指细小零碎的事情，是生活中点点滴滴的小事情。通常人们认为琐事无关紧要。然而，文学作品往往可以通过一些看似无关紧要的细节小事刻画出人物、事件、环境的特征。生活中也是如此，在集体“琐事”中，学生的一个眼神、一声叹息、一次大笑、一个动作，都是他们心理状态的体现。因此，教材通过对集体琐事的分析，帮助学生认清集体发展现状，追问教师的教育行为，考查集体的教育效果。

操作建议

1. 点评情境。根据情境，教师鼓励学生分析点评情境中的现象。

2. 说说理由。教师引导学生开展自主点评活动，让学生根据自己的理解点评情境，并鼓励学生说出理由。

3. 预测后果。教师引导学生思考情境中的现象继续发展的后果，思考积极向上的集体氛围对于个人成长发展的意义。

注意事项

此“拓展空间”中的情境是生活中经常出现的一些现象，因此，教师要引导学生认识这些现象是不是真正意义上的集体主义，引发学生思考美好集体的特征，为第八课教学做充分准备。

四、评价建议

本课的主要目的是让学生能够从容面对个人与集体、小群体与集体的矛盾冲突，辩证地分析产生冲突的根源，理性寻找解决矛盾冲突的方法，对集体主义的内涵有较为深入的认识，并从内心认同，以一种积极向上的心态融入集体，参与集体生活。因此，本课教学具有开放性，课堂教学评价也应是开放性的。教师可以通过观察法观察学生在课堂上的参与状态，从而评价学生是否积极参与小组讨论，是否大胆表达、主动交流分享，评价学生的逻辑思维能力和交流沟通能力。同时，教师还可以通过观察学生的日常表现，以了解学生思想的变化，从而发现学生是否能够在学习后更加积极地参加集体活动，是否具有正义

微信公众号：电子课本大全

感。这样的观察法可以体现出评价方式动态化、评价实施日常化的过程性特点，以便教师更多地关注学生的情感、态度、价值观以及能力的提升，鼓励学生自主探究、合作学习，促进学生全面发展。

五、重点与难点问题解析

（一）如何对待单音与和声的矛盾和冲突

一是学生在集体生活中学会接纳、尊重、理解和包容，有利于增长知识，提高能力，发展特长，陶冶情操，促进学生的身心健康发展。在这一过程中，学生有可能经历各种在集体生活中的困惑、烦恼、矛盾和冲突。敢于面对是正确的人生态度，是一种积极的表现。教师要引领学生敢于面对矛盾与冲突，思考解决的途径与方法。在这个过程中，学生会经历焦虑、纠结甚至痛苦的心路历程。这样的心路历程，也促进了学生的成长。二是在集体生活中，学生要自觉遵守集体的要求和规则，树立主人翁意识，不断进行自我调节、自我提升，正确处理人际关系，这样才能处理好个人与集体的关系，进而在集体生活中找到幸福感。

（二）如何正确处理个人与集体之间的矛盾和冲突

在现实生活中，任何个人都离不开社会和集体。个人在社会和集体中的活动，既是为了他人，也是为了自己。个人提供给集体和社会的价值越大，自身的发展和进步就越快，个人价值的实现程度也就越高。这就启示我们，在选择和确立个人价值目标时，必须统筹兼顾集体利益和个人利益。当集体利益和个人利益发生矛盾和冲突的时候，我们要学会平衡二者的关系。首先，要从集体的共同利益角度思考问题，当集体的共同利益合理正当的时候，我们要学会服从集体的利益。其次，当集体的共同要求存在不合理、不利于个人长远发展的因素时，我们应当学会运用恰当的方式表达自己的合理意见，提出积极的改进建议，以便促进个人和集体的共同发展。

（三）国家利益、集体利益和个人利益的辩证关系

集体主义是处理国家、集体和个人三者关系的重要原则。它的主要内容是：坚持国家利益、集体利益和个人利益相结合，促进社会和个人的和谐发展，倡导把国家利益、集体利益放在首位；充分尊重和维护个人的正当利益；当国家利益、集体利益和个人利益发生矛盾时，个人利益要服从国家利益和集体利益。集体主义有三层主要内容。

一是国家利益、集体利益和个人利益的结合问题。坚持国家利益、集体利益和个人利益相结合，促进社会和个人的和谐发展，倡导把国家利益和集体利益放在首位，但不否认个人利益。

微信公众号：电子课本大全

二是充分尊重和维护个人的正当利益，发挥个人的主观能动作用。集体主义的价值观并不否认个人利益，而是要求获得个人利益的途径和手段应该是正当的。个人利益应该同集体利益、国家利益相结合，在把国家利益和集体利益放在首位的前提下，鼓励个人通过努力获得更多的正当利益。

三是正确处理国家利益、集体利益和个人利益的冲突问题。当国家利益、集体利益和个人利益发生矛盾时，个人利益要服从国家利益和集体利益。

（四）对小群体的辩证认识

在集体生活中，志趣相投、个性相似，或者生活背景相同或相似的学生，往往自觉或不自觉地形成小群体。在对小群体的引导过程中，教师需要坚持以下几项原则。

第一，坚持因“群”而异原则。对积极型的小群体给予支持和保护，对中间型的小群体要鼓励和吸引，对破坏型的小群体要使之瓦解和转变。尤其是对破坏型的小群体，教师可以借助教材中对小团体主义和集体主义关系的辨析，引导学生认识利害关系，使其群体的行为远离对抗性和破坏性，向积极性方向转化。

第二，坚持因势利导原则。一个小群体自组建或形成后会经历一定的发展阶段，其内部特征、相互作用的性质都会发生显著变化，各阶段表现出来的态势也不一样。一般来说，小群体要经过形成阶段、震荡阶段、规范化阶段、执行任务阶段和中止阶段，因此，教师可以根据学生课堂讨论和平时观察的情况，判断班内各小群体处于哪个阶段。对于组建之初的小群体，教师的引导尤为关键。对于处于发展成熟期的小群体，教师的教育引导就要特别讲究方式方法，因为不恰当的方法容易造成整个小群体的反感甚至对立。对于即将解散的小群体，学生会因为失去小群体而悲观失望，甚至产生过激行为，教师需要做好心理疏导工作。

教师要组织学生开展形式多样、内容丰富的教育活动，引导小群体融入集体生活，树立健康的人际交往观，在个人成长的道路上，真正迈出走向社会化的第一步。

微信公众号：电子课本大全

第八课　美好集体有我在

一、教学目标和设计依据

（一）教学目标

1. 情感、态度和价值观目标

○体会集体的力量来自团结。

○增强集体观念，激发集体荣誉感。

○培养主人翁意识，感受尽责担当的快乐。

2. 能力目标

○掌握与他人合作的技巧。

○形成对复杂事物进行理性分析的能力，能够分辨是非善恶。

○形成团队合作能力。

3. 知识目标

○掌握美好集体的特征。

○知道美好集体的作用。

○懂得美好集体的建设和维护离不开每个人的努力。

○知道可以在哪些方面、如何为集体建设贡献力量。

○理解自己在承担责任中要付出，也会获得成长。

（二）设计依据

1. 学情依据

青春期的学生对人、对事都有热情，但是，也有部分学生对一些事情有心尽责而无力尽责，其责任感强过其责任能力。也就是说，不能把正确选择付诸行动。一些学生个人意识较强，国家、社会意识较弱。在利益关系上表现为以“我”为中心，凡事从“我”出发，往往忽视他人和集体的存在。产生这些现象的原因，有社会发展中部分人由于过度的物质追求导致责任感丧失；也有家庭教育的缺失导致责任感培养的缺失；还有学校教育过于理想化、成人化导致责任教育的内容脱离学生生活实际，致使责任教育有名无实。因此，本套教材将“在共建中尽责”与“在担当中成长”设定在学生对“美好集体的憧憬”之后，使学生在共同憧憬和建设美好集体的过程中，感受个人对集体发展的作用，以及集

微信公众号：电子课本大全

体发展对个人完善的作用。为了创设美好集体，在集体中发展自我，要求学生积极参加集体的共同活动，遵守集体的行为规范，明确所承担的义务，并最终上升为一种自觉的行为。这一点对于学生日后能立足于社会、获得事业成功与家庭幸福至关重要。

本课的目的是使学生明确，在集体中生活，不仅要了解个人如何依靠和运用集体的力量获得成长，也要认识到良好的集体离不开每个人的努力，从而使学生乐于共建、共享美好集体，承担责任，与集体共同成长。这既强调了本单元的主题和落脚点，又与八年级开启社会生活的学习内容相关联。

2. 课程标准依据

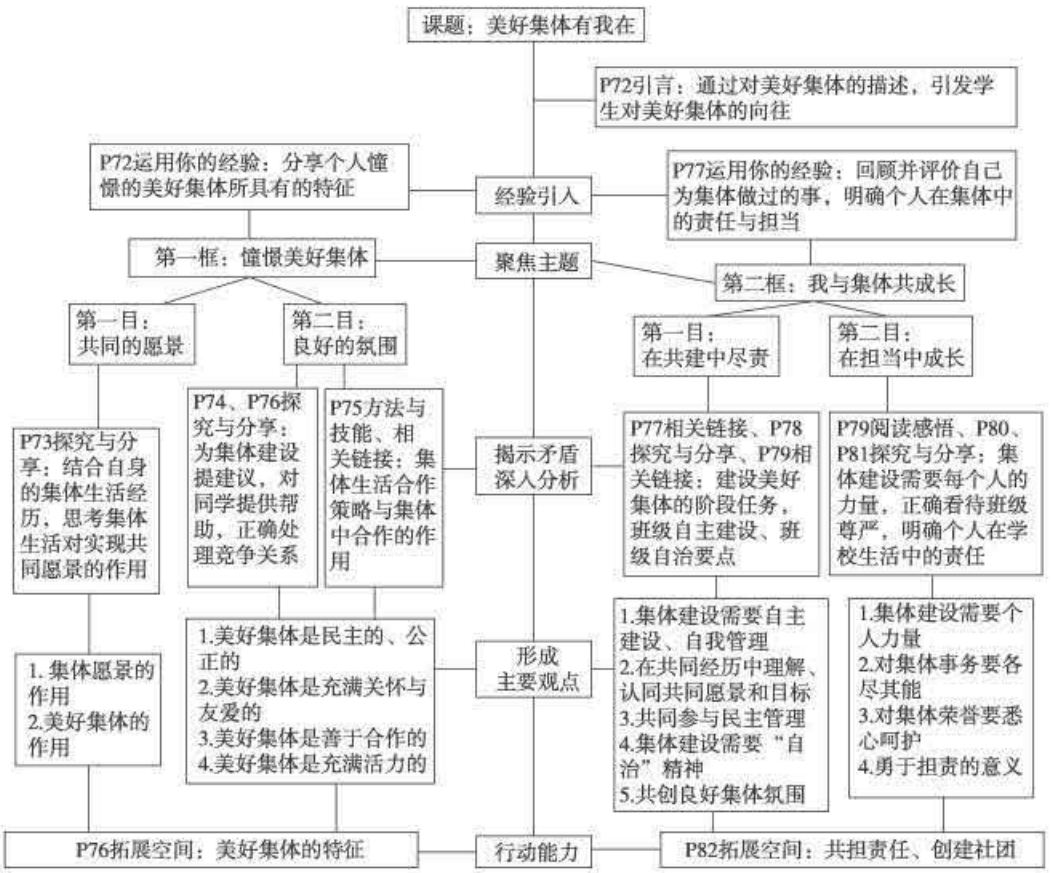
本课所依据的课程标准的相应部分一是“我与他人和集体”中的“在集体中成长”。具体对应的内容标准是：“正确认识个人与集体的关系，主动参与班级和学校活动，并发挥积极作用。有团队意识和集体荣誉感，感受学校生活的幸福，体会团结的力量。”“理解竞争与合作的关系，能正确对待社会生活中的竞争，敢于竞争，善于合作。”“知道每个人在人格和法律地位上都是平等的，做到平等待人，不凌弱欺生，不以家境、身体、智能、性别等方面的差异而自傲或自卑，不歧视他人，富有正义感。”“学会理解与宽容，尊重、帮助他人，与人为善。”

本课所依据的课程标准的相应部分二是“我与国家和社会”中的“积极适应社会的发展”。具体对应的内容标准是：“理解遵守社会规则和维护社会公正对于社会稳定的重要性”；“知道责任的社会基础，体会承担责任的意义，懂得承担责任可能需要付出代价，知道不承担责任的后果，努力做一个负责任的公民”。

微信公众号：电子课本大全

二、内容分析

（一）思维演进路径



（二）内容解析

本课由引言和两框内容组成。

引言以美好集体的表现为开端，通过学生的感同身受，引导学生向往美好的集体。同时，引言客观地描述了美好集体是从不完美的集体一点一点成长起来的，进而强调只有每个人共同努力，才能建设美好集体。

第一框“憧憬美好集体”，借助学生建设集体的已有经验，让学生憧憬美好集体，发现美好集体的理想样态，总结美好集体所应具备的特征，引导学生回忆集体生活中共同愿景所发挥的作用，实现共同愿景所需要的条件，从而形成建设集体良好氛围的动机，并对学生形成美好的集体氛围、建设美好集体的目标做出具体指导。

第二框“我与集体共成长”，围绕“共建”与“担当”两个关键词，引导学生回顾自己在集体建设过程中所作的贡献，在自我反思与他人评价的对比中，思考个人在完善集体、贡献个人力量的过程中对于个人和集体成长的意义与价值，帮助学生正确认识个人与

微信公众号：电子课本大全

集体的关系，在共建美好集体的过程中，培养担当意识，学会承担责任，促进自我成长。

第一框　憧憬美好集体

“运用你的经验”活动，让学生分享自己对美好集体的憧憬，借助问题引导学生深入思考自己所憧憬的美好集体的理想样态，为下面分析美好集体具备的“共同的愿景”“良好的氛围”等做铺垫。

本框共安排两目内容。

第一目“共同的愿景”。本目教学设置在“单音与和声”“节奏与旋律”内容之后，帮助学生在理解个人、小群体、集体间关系的基础上，进一步认识集体愿景的内涵，感受共同愿景的感召力和凝聚力，以及美好集体的作用。

本目主要表达了两层意思。

其一，集体愿景的内涵。设计共同的愿景是良好集体建设的前提。“愿”即心愿，“景”就是“景象”。愿景就是个人在脑海中所向往的前景。集体共同愿景是美好集体拥有的共同梦想、共同向往的美好前景。大家承担共同的使命，认同正确的价值观，形成一致的目标和追求，从而指引个人成长的方向。在学生对集体愿景的内涵有所了解的基础上，教材通过“探究与分享”中学生对集体生活经历的回顾，引导学生思考共同愿景对集体生活和个人成长的影响，探讨实现共同愿景的方式，为第二目教学奠定思想基础。对于学生而言，集体拥有共同愿景，能够使自己在学习或生活中遭遇困难或阻力时坚持不懈，从而发挥集体共同愿景的张力作用。

其二，集体愿景的作用。共同愿景在形成之初，可能只是被一种想法所激发。然而，一旦发展成感召一群人的力量时，就不再是抽象的观念，而是具体存在且为大家高度认同并共享的愿景。通过共同愿景建设，可以更好地发挥集体组织文化的导向功能、约束功能、凝聚功能和激励功能。共同愿景对集体整体和集体每个成员的价值取向与行为取向具有引导作用，使之符合集体共同确定的目标，即发挥组织文化的导向功能。共同愿景的文化氛围外显为集体群体行为规范和道德规范，对每个成员的思想、心理和行为具有约束和规范的作用，即发挥集体文化的约束功能。共同愿景被集体成员共同认可后，就会成为一种黏合剂，从各个方面将集体成员团结起来，产生一种巨大的向心力和凝聚力，即发挥集体文化的凝聚功能，使集体成员从内心产生一种高昂情绪和发奋精神，激发集体成员的积极性。因此，共同愿景成为集体的精神动力之源，成为推动集体发展的内驱力，从而引领学生共同学习、共同生活、共同成长。

第二目“良好的氛围”。本目旨在对学生进行集体建设的正面引导。本目教材向学生展示了美好集体所需要营造的良好氛围。班集体是学生成长接触的主要环境，班集体的和谐稳定在一定程度上可以调节学生个体行为。良好的班集体氛围、积极的情感支持可以为

微信公众号：电子课本大全

学生提供和谐友好的发展环境，有利于改善师生关系、生生关系，有助于提高学生的集体认同感和归属感。良好氛围的集体可以通过民主管理，培养学生的集体责任意识。在积极的集体氛围作用下，学生即使存在某些外化行为问题，依旧能感受到更多的同伴接纳和集体温暖，对集体有一定程度的认同感。本目主要表达了四层意思。

其一，美好集体是民主的、公正的。首先，集体中每个人都是鲜活的生命，是值得尊重的个体。教师尊重全体学生，学生干部尊重普通同学，全班同学之间相互尊重，学生尊重教师，尊重他人的民主权利，同时珍惜自己的民主权利。只有强调尊重在集体民主管理中的重要作用，才能避免集体民主走入误区。只有真正尊重他人，尊重他人的个性差异，尊重每个人的自我发展，尊重其思想和情感的自由，才会在集体中让每个学生拥有展现和发展自我的机会。其次，将尊重人的行为和尊重规则统一起来。最后，集体民主管理的价值目标就是实现公平。要达到这一目标，教师就必须根据不同学生的差异，对集体管理进行改革，解决集体管理中存在的不公平现象。不但要让每个人的自身优势在集体管理中尽情发挥，更要让每个人的身心都能得到发展，最终达到完善集体管理的目的，实现实质性的教育公平。教材通过“探究与分享”中的案例，对学生理解“美好集体是民主的、公正的”进行延展，鼓励学生在现实生活中对自己所在集体提出合理化建议，并进行行为指导。

其二，美好集体是充满关怀与友爱的。首先，集体要关注人的生存状况，关心人的多元化需求，强调人的尊严，突出人的主体地位和个体差异。在集体中，要把人文关怀放在第一位，让学生在和谐、共生的集体环境中实现自身的健康成长和全面发展。其次，个体不仅需要有关怀和友爱之心，同时需要有具体的行动和恰当的方法。实施人文关怀就是要在以人为本的基础上，最大程度地尊重人、爱护人、依靠人，促进和谐发展。对他人的关爱不是为了表现关心，而是为了真正地关爱个体的成长进步。

其三，美好集体是善于合作的。在人类文明发展的历史过程中，可以说，没有合作就没有人类社会，合作渗透在人类社会各个领域、各个部门中。集体生活是学校生活、社会生活的缩影，作为学生，更应懂得在集体生活中学习如何与他人沟通、交往与合作，为将来步入社会打基础。合作就是在社会活动中，个人或群体为了达到自己无法达到或者难以达到的目标而相互配合、协调的一种人类社会互动行为的过程。这个过程包含成员共同建立目标的过程、互动配合和协调的过程。而共同的目标是合作的基础，配合与协调又是合作的关键。在合作的整个过程中，人的知识、情感、道德、相关能力等因素又直接或间接地影响合作程度。建设一个善于合作的美好集体有利于构建和谐的集体氛围，使积极的氛围在学生间相互传递，良好的习惯在学生间相互迁移。以集体建设为例，通过集体活动加强学生间的合作正是提高集体凝聚力与集体认同感、培养学生合作精神与合作意识的有效手段。在集体活动中，学生分工协作，优势互补，在相互帮助中共同进步，最大限度地发展各自的能力。教材结合“方法与技能”，引导学生意识到合作能力培养的前提是合作意识的培养，以此引导学生认识到合作的重要性和必要性，在合作中让学生认识到合作的益处。集体活动需要在发挥个人最大作用的同时，避免滋生个人英雄主义。虽然集体活动是

微信公众号：电子课本大全

培养学生合作能力的最佳途径之一，但在现实生活中，学生对集体活动的热情还有待提高。因此，教材提出“每个人都努力实现自己的价值，而不消极依赖或袖手旁观”，实质上是引导学生在进行合作能力训练时学会负责，帮助学生明确，关心集体表现为勇于承担集体的工作，明确个人责任，勇于担当。同时，教材通过“相关链接”对中国载人航天事业的发展需要多个单位、个人开展集体合作的介绍，帮助学生进一步了解合作的力量。

其四，美好集体是充满活力的。集体创建良好的竞争机制，不仅可以使集体充满生机和活力，而且对激发学生的进取心、培养学生参与竞争的能力大有裨益。竞争是竞争主体之间为获得物质或精神的目标而争夺的过程，因此能够激发人的动机，发挥人的潜能。对于班集体而言：个体竞争可以使学生的能力提高，行为规范化；群体竞争可以增强集体凝聚力、集体荣誉感和主人翁精神；竞争可以使个体或群体在竞争时发现差距，激励发展。因此，竞争是集体活力的源泉。当然，竞争也可能在促进学生个体和群体成长的同时，对学生身心健康造成不良影响。在某些情况下，竞争可能会引起学生过分紧张和焦虑，引起学生之间的妒忌，从而抑制学生的健康成长，甚至会走上另一个极端，导致双方的紧张、敌对、报复等消极心理。因此，教材指出：“在集体生活中，竞争是以承认、尊重为前提的，集体成员之间交流互鉴，合作学习，共同提高。”教师可以借助本部分的“探究与分享”，帮助学生对竞争形成正确认识。教师要指导学生正确认识和对待竞争，保持良好的竞争心理，可以让学生产生较强、较持久的竞争动机。当每个学生把竞争看作激发集体内在潜力的一种手段，是反映集体某方面整体水平或各方面综合实力的一种方式时，学生就可以对自己形成正确评价，不自卑，不自负，从而积极参与竞争，不害怕，不逃避。当学生意识到竞争是促进自身发展的手段时，学生便可以正视竞争，在竞争中向对手学习，在竞争中学会合作。

最后，教材通过“拓展空间”活动，让学生回顾已有经验，根据美好集体的特征考察自身所在的集体，进行对比，找出自身所在的集体有待改进的方面，并进一步思考改进方案。

第二框　我与集体共成长

“运用你的经验”让学生列举自己在集体建设中所做的事情，对自己在集体建设中所做的工作进行评价，并进一步追问“集体中的其他人也这么认为吗？”促使学生学会客观和全面地观察自己。

本框共安排两目内容。

第一目“在共建中尽责”。本目教学内容是在前一框学生对美好集体的憧憬基础上，对学生如何与集体共成长进行指导。本目共有三层意思。

微信公众号：电子课本大全

其一，共同确定愿景。在“憧憬美好集体”一框中，教材帮助学生认识到共同愿景在集体发展中的作用。在此，教材进一步引导学生明确建设美好集体不仅要有憧憬，更要落实到行动上。对于个人而言，愿景是个人在脑海中所持有的意象或美景，而集体共同愿景则是引领学生共同成长的意愿，是指引学生成才的动力和方向。因此，共同愿景的形成需要学生明确共同愿景对个人成长和集体建设的作用，从而激发学生积极参与的热情。教师要引导学生懂得，形成共同愿景的过程需要集中所有成员的智慧，需要充分尊重每个个体的意愿，乐于听取他人的意见和建议，从而形成符合集体实际、适应集体及个人发展的共同愿景。

其二，共同商定集体规则与制度。集体的民主建设需要以规则、制度为保障。

首先，学生在“探究与分享”中对班长选举和班长标准的思考，实际上是对集体组织领导者标准的探讨。在集体中，班干部是学生和教师沟通的桥梁，是集体活动的组织者，在集体建设中起着举足轻重的作用。因此，选择、培养班干部，对于集体具有重要意义。在具体选拔过程中，教师要引导学生明确班干部岗位及职责，帮助学生树立责任意识，引发学生对自身能力和岗位要求匹配度的比较评价，并激发学生为他人、为集体服务的责任意识。在此活动的基础上，教师引导学生总结班干部应具备的素质。此环节教师可鼓励全体学生发言，陈述自己对班干部的期望，并在班内进行总结。在此环节之后，学生以自荐或互荐的方式报名参加班干部竞选，最终结果由全班投票决定。这样的选举方式尊重了学生的意愿，可以大大激发学生主动参与集体管理的热情。这样选出的班干部在学生中有威信，受到学生的真正拥护，其在日常工作中也会更有热情，当然也会更加严格地要求自己，增强责任意识。而对于全体学生而言，有利于学生民主意识的培养。

其次，学生需要以“自治”精神主动参与集体规则的制定。集体规则的制定过程要充分体现民主原则，在大家充分讨论的基础上，达成一致后通过并遵守。学生在这一过程中能够感受到主人翁的责任感，并且深刻地理解规则的内涵，从而自觉成为规则的拥护者。同时，规则得到学生的认可和执行。经过长期强化的过程，学生可以逐渐适应规则，习惯制度，逐步提高自我检查、自我约束的能力，使规则的实施逐渐由强制趋于自觉，从而有效地推动“自治”的实现。这个过程正符合“相关链接”中陶行知先生所提出的学生自治的三个要点。

其三，共同创造良好的集体氛围。美好集体有民主公正、关怀友爱、善于合作、充满活力等特征，而要具备这些特征就需要集体形成良好的氛围。良好集体氛围的形成离不开每个人的努力。

第二目“在担当中成长”。学生在此目内容的学习中，可以进一步认识到自己在集体中担当责任可以成就个人的成长，从而思考集体生活对个人成长的重要意义；共同愿景可以激励个人在集体中不断追求成长目标；集体规则为个人提供成长保障；良好的集体氛围使个人感受到关怀与友爱，学会合作，充满活力。因此，教师在教学中引导学生领悟，在

微信公众号：电子课本大全

共建集体的过程中，学会担当才能真正收获个人的成长。本目表达了两层意思。

其一，集体建设需要主人翁意识。“阅读感悟”“这是我们的船”直接点明主题，只要上了船，个人命运就和船捆绑在一起，船的前途决定了个人的前途，船的命运决定着个人的命运。在集体建设的过程中，个人不是旁观者，而是主人翁，要贡献个人智慧，主动分担。“探究与分享”是让学生通过交流，思考主人翁角色于个人而言意味着什么，从做主人翁的感受到做主人翁的义务，再到表达个人在集体建设中勇于担当的意愿，使学生真切地认识到自己是集体的主人。

为集体承担责任，需要学会维护集体荣誉。集体是由个人组合而成的整体。作为集体的一员，应当意识到，集体的荣誉就是个人的荣誉，个人荣誉与集体荣誉紧密联系在一起。培养集体荣誉感必须以树立主人翁责任感为前提。主人翁意识是学生自律向上的动力，有了动力，学生会对集体事务热心参与，为集体取得的进步而欢欣鼓舞，为集体的困难、挫折而焦虑不已，感觉到集体的一切与自己息息相关。这种氛围的形成依赖于集体的日常活动对学生的激励和培养。学生只有在积极参与集体自治管理的活动中，才会真正将集体荣誉当作个人荣誉一样珍惜。培育学生的集体荣誉感和自信心，要以尊重和保护学生的权利和尊严为前提。因此，随后的“探究与分享”对于七年级（3）班是丢了尊严还是赢得尊严的讨论，可以让学生在辨析中分析集体荣誉的确切内涵，并联系自身及所在集体思考如何维护集体荣誉等更深层次的问题。

其二，勇于承担责任的意义。“责任”一词有三重含义：第一，使人担当起某种职务和职责；第二，分内应做之事；第三，做不好分内应该做的事，应为过失担责。简言之，即明晰责任、履行责任、承担责任三个方面的内容。

首先，作为一种道德品质，责任在人的素质中是基本的素质。责任感、义务感在学生成长过程中具有举足轻重的作用。明确自己的责任，可以树立更高的目标，拥有远大的理想，面对挫折时，责任感可以帮助学生磨砺自身意志，使人奋进、振作、坚强，激励自己不断前行，在成功面前不自满，在挫折面前不自卑，始终保持良好的发展状态。

其次，学生在承担责任、自我磨砺、感受成长的过程中，逐渐将责任由他律转向自律，形成责任感。责任感是一个人意识到并下决心履行个人的社会角色的反映，是个人发展目标与集体目标协调一致的具体表现，也是个人发展的动力基础。勇于担责可以为自己赢得信任，并被赋予更大的责任，从而拥有更多发展的机会。

本部分教材通过“探究与分享”和“拓展空间”将承担责任对于个人发展的意义不断深化。从思考“你在学校承担的主要责任”到“寻找自己志同道合的师长和伙伴，尝试创建一个社团”，学生从置身事外到亲身经历与体验，从思想到行动逐渐升华。同时，为了帮助部分没有创建社团经验的学生，教材提出了具体的方法指导，将建议落实到位，真正做到提升学生能力。

微信公众号：电子课本大全

三、教学建议

（一）课时安排

本课共安排两课时，每框一课时。

（二）课前准备

1. 教师准备

课前教师可以通过调查问卷或平时观察等方式，了解学生在集体建设中的普遍心态、意愿和能力状况。借助访谈了解学生之间的个体差异，有针对性地思考活动内容及设计，让学生在参与活动中增加体验，在体验中感悟，在感悟中明确道理，并付诸行动。

本课教学内容有理论、有实践，相对更注重实践性，重点在于引导学生在反思的基础上归纳自己的认识，在回顾实践经验的基础上明确自己的责任，并勇于担当。教师在授课前应有相应的知识准备，要吃透教材的理论观点，了解集体建设的相关理论、制度文化的内涵及建设方法等。教师既要对共同愿景、良好氛围等概念及其内涵准确把握，又不能在教学过程中单纯教授这些概念，而是要在引导学生思考、激发情感上下功夫。

2. 学生准备

建议学生回顾参与班级或各级社团组织的集体活动，总结在集体活动中积累的各类活动经验，并以“小心事”的方式，将对优秀集体的憧憬、存在的困惑，以不记名的方式写在小纸条上，作为课堂案例资源。

（三）教学策略方法

1. 采用责任角色承担法。在“共同的愿景”一目中，教师可用责任角色承担法让学生根据故事的情节，扮演各种社会角色，练习“承担”相应的角色义务，处理人际关系。在这一过程中，教师给学生提供机会思考某件事情应当如何处理，学习承担一定的社会角色所应有的态度和所需的能力，正确分析自己的角色定位，从而学习理解他人、帮助他人。“设想一下：怎样的集体生活有助于我们实现共同愿景？”“在集体生活中，你会像张聪一样乐于发表自己的见解吗？为什么？”“如果你是小梁，面对同学的不同态度，你会有怎样的感受？”这些问题让学生在角色扮演的过程中身临其境，而不是凭空想象，继而产生角色认同感，激发学生的真实情感，增强感染力。

2. 运用实践活动反省法。责任重在实践。在实践活动中，学生的责任认知将与责任情感融合，内化为学生的责任品质，外化为他们自觉的责任行为。“在集体生活中，你是如何处理竞争关系的？”“根据美好集体的特征考察你所在的集体，说说它在哪些方面有待改进。”“选择一个你愿意与大家分享的集体，谈谈你对做主人翁的认识。”这些活动强调通过学生主动参与，让学生学会负责。学生在参与活动的过程中，不仅能理解

微信公众号：电子课本大全

履行责任的必要性，而且能在履行责任的过程中加深对责任的认识，从而培养自己的责任感。

3. 使用责任档案记录法。在“我与集体共成长”一框中，“运用你的经验”要求学生记录在集体建设过程中，自己为集体做了些什么，觉得自己做得怎么样，自己在学校承担的主要责任有哪些。责任档案记录的方式，客观记录学生的责任认知与履行过程，直接反映责任教育的效果。这种方式可以强化学生的责任行为。

4. 以责任价值辨析法加强理解。教材中设置了一些问题：“如果小伟、小东、杭杭、大帆分别当选班长，对班级会有什么影响？你希望四人中谁当选班长？”“你认为七年级（3）班输了比赛是丢了尊严还是赢得了尊严？”意图引导学生学会负责。要学会负责就要培养承担责任的意识，形成正确的责任价值观。不难发现，现代社会的多元价值观中往往是充满冲突和矛盾的。传统劝说式的教学方法已不能胜任对当代学生进行责任教育的任务，正确的做法应是指导学生在澄清价值的基础上，进行自我选择并转化为行动。由于一些初中生对责任认知模糊，他们对自己的责任价值辨别不清。因此，教师要帮助学生辨清事理，使学生在权衡利弊的基础上明白承担责任的重要性，从而主动提升其责任品质。

（四）栏目操作建议

运用你的经验：美好集体的特征

设计意图

好集体就像太阳，可以照亮我们的生活。“运用你的经验”活动的目的：一是让学生通过回顾自己经历过的集体及对集体生活的感受，发现美好集体“好”的地方；二是让学生用词语总结、归纳出心中美好集体的特征，为本课的教学做好铺垫。

操作建议

1. 经历回顾。教师引导学生通过回顾自己经历过的集体生活，发现那些能给自己带来美好感受的集体的特征。

2. 总结归纳。教师通过对具体事例的描述，概括提炼出表现美好集体特征的词汇。

注意事项

此活动重在引导学生独立思考美好集体的特征，并在交流分享中达成共识。

探究与分享：美好集体带给我……

设计意图

本活动通过展示四名学生在不同集体中的收获，意在引导学生结合自身经历，找出集体的共同愿景和价值观对个人成长的影响。

操作建议

1. 阅读分析。教师先引导学生阅读甲、乙、丙、丁四名学生的观点，分析集体生活

微信公众号：电子课本大全

带给自己什么，再引导学生从正确的价值观、共同的愿景等方面思考讨论。

2. 引导回忆。教师让学生回忆自己经历过的集体生活及从中获得的收获。

3. 同伴分享。学生通过小组活动或班级发言的形式，在同伴间分享交流。

4. 总结归纳。教师在记录、整理学生分享的基础上，着重引导学生认识到集体共同的愿景和价值观对个人的影响，以及美好集体带给自己精神上的收获。

注意事项

集体生活“给你带来了什么？”这个问题很开放，可以让学生畅所欲言，敞开心扉。但是，这一目学习的重点是共同的愿景，因而，教师要有意识地引导学生回忆并分享这方面的感受。同时，教师需要追问“怎样的集体生活有助于我们实现共同愿景？”帮助学生从发散思维回归到学习本目的主题上。

探究与分享：我为集体建言献策

设计意图

此活动旨在培养学生为集体建设建言献策的意识，并通过介绍张聪为班级提出合理化建议的做法，让学生思考如何给集体提出合理化建议。

操作建议

1. 阅读材料。学生阅读情境材料，了解情境材料给出的观点：第一，美好集体是民主的，给集体提建议是参与班级民主管理的途径；第二，提出的建议要有明确的方向，切实可行；第三，美好的集体乐于接纳合理的建议，以便促进自身的发展。

2. 分析交流。教师针对第一个问题组织学生思考和讨论：在这样的集体里，你会乐于发表自己的见解吗？引导学生感受美好的集体应该是人人愿意为集体建设贡献智慧的集体。

3. 引导行为。教师让学生为班集体提两条合理化建议，思考这些建议会给班集体带来哪些变化，一方面引导学生认清提出合理化建议的具体目的，另一方面也让学生进一步思考美好集体的特征。

注意事项

一是给班级提合理化建议只是引导学生感受美好集体特征的一个切入点，教师可以针对学生的实际，选择其他更符合学生实际的有利于营建良好集体氛围的例子，让学生分析、感受，理解置身美好集体对于自身成长的意义。

二是这个情境同时也表现了美好集体的民主特征。教师在教学过程中应加以引导。

探究与分享：学习关爱他人

设计意图

美好集体是充满关怀与友爱的。本活动旨在通过小梁的案例，引导学生思考在集体生活中应该怎样关爱他人。

微信公众号：电子课本大全

操作建议

1. 换位思考。教师引导学生通过文字和图片信息，了解小梁的状况，并尝试换位思考，谈谈假如自己是小梁，会有怎样的感受，引导学生认识到关爱他人首先要关心别人的感受。

2. 观点交锋。教师引导学生对“你怎样看待上述同学的做法”这一问题进行讨论，引导学生进一步感受被关爱者的心理；教师通过“请你猜一猜：那封信里写了些什么”的活动，让学生了解关爱他人的恰当方式。

例如，班委会就如何帮助小梁征求老师意见时，老师说：“大家关心同学，富有爱心，老师很高兴。但是小梁是个自尊心很强的学生，一个自尊心强的人在接受帮助时比帮助别人需要更大的勇气。要选择小梁能接受的方式，不要让爱心变成伤心。”于是班委会选择了写一封信，把信与钱物一起寄给小梁的做法。再如，在老师的指导下，学生在给小梁的信上说：“请相信困难是暂时的，爱无处不在！我们也有理由相信，当你强大时，你会给予需要帮助的人、给予社会更多的爱！”

3. 拓展思维，引导行为。教师引导学生思考和讨论：我们还可以为小梁提供怎样的帮助？学生在思考和讨论中拓展思维，加深对关爱内涵的理解，认识到关爱他人不仅体现在给予困难家庭学生物质上的帮助，还体现在精神上的关怀、支持、不歧视，行为上的帮助、包容、友善相待、不欺侮等。

注意事项

一是教师要注意对生成性问题的把握和运用。小梁的案例给出的信息很多。不同学校和班级的学生在讨论过程中生成的问题会有不同，教师应敏锐地抓住有价值的生成性问题，引导学生围绕重点深入讨论，切忌流于形式、简单分享。

二是教师要尊重不同学生的不同感受。由于学生的个人经历、性格特点和认知水平的差异，个人的感受势必存在差异。教师要引导学生充分尊重每一个学生的感受，创设有利于情感交流的课堂氛围。

方法与技能：集体生活合作策略

设计意图

本“方法与技能”是对“美好集体是善于合作的”教学内容的补充，旨在引导学生认识到随着人们交往越来越频繁，人与人之间相互依存的程度越来越高，合作的范围也越来越大。合作可以促进自身认知发展，克服自我中心，改善同伴关系，发展道德自律，提高社会交往技能。从长远发展来看，合作意识的培养有利于个体更好地适应社会，获得事业的成功。然而，在现实生活中，学生或责任意识淡薄，对集体发展不关心，充当看客；或好大喜功，突出个人贡献。这就使部分学生不能很好地掌握集体生活合作的策略。因此，教材此处设置一些具体的策略指导，以帮助学生走出困境。

微信公众号：电子课本大全

操作建议

建议教师在教学中把“方法与技能”与下面的“相关链接”结合使用。

相关链接：众志成城的中国航天人

注意事项

在教学过程中，教师可以引导学生各抒己见、广开言路，不拘泥于教材给出的策略，可根据本班集体实际，补充创新。

设计意图

本段材料是对“方法与技能”的实例说明。载人航天精神来源于航天事业的实践，是全体航天人共同信守的价值准则，并在实践中得到检验和完善。因此，此处引用航天事业发展的案例，旨在对学生进行社会主义核心价值观教育。

操作建议

1. 学生查阅资料，找出参与配合载人航天工程的单位都有哪些。

2. 教师引导学生根据“方法与技能”中集体生活合作策略的指导，分析载人航天事业发展中各单位之间是如何使用以上合作策略的。

3. 教师引导学生结合“方法与技能”，思考自己在今后的成长中应该如何运用集体生活的合作策略。

注意事项

在材料阅读的过程中，教师需要注重价值观的引导，对材料中突出的社会主义核心价值观教育的内容进行挖掘，同时要注意着眼于合作策略的分析。

探究与分享：如何看待同伴竞争

设计意图

本活动通过对学生日常生活中积极的、互相促进的竞争情境的展示，引导学生正确认识集体生活中的竞争，理解同伴之间竞争的目的是彼此促进、共同提高。让学生知道竞争是以承认、尊重为前提的，向对方挑战和学习，不断提高自己。

操作建议

1. 阅读分析，思考竞争。教师让学生阅读志强和秦军的短信，理解短信表达的内容，分析“志强和秦军之间存在竞争吗？如果存在，你如何看待这种竞争”，让学生思考什么是竞争。

2. 引导回忆，理解竞争。教师让学生回忆自己经历过的竞争，分析自己对竞争的理解，并结合对情境中志强和秦军行为的思考，澄清自己对竞争认识的误区。

3. 反思行为，明确态度。教师通过引导学生对“在集体生活中，你是如何处理竞争关系的”这一问题进行讨论，让学生进一步明晰应如何看待竞争，如何处理竞争关系和行为。

微信公众号：电子课本大全

注意事项

一是本活动两个问题的设计均有较大的开放性。教师在教学中，可结合学校或班级活动的实际，通过进一步丰富和细化情境，更有针对性地引导学生讨论。

二是教师在引导学生分析观点、反思行为时，重点不是对“正”“误”作判断，而重在分析曾经的认识，在此基础上选择更合适的做法。

拓展空间：改进我的集体

设计意图

教育家加里宁认为，教育者影响受教育者的不仅是所教的某些知识，而且还有他的行为、生活方式以及对日常现象的态度。本活动是对本框内容的总结反思和检测。学生在了解美好集体的基本特征后，对比自身所在集体，对所在集体提出改进意见，从而以实际行动推动集体的完善与发展。

操作建议

1. 学生结合教材提供的表格，回忆、总结美好集体的特征。

2. 学生结合实际情况，找出本班所具备的美好集体的特征，并说出具体表现。

3. 学生在讨论中分析本班存在的不足及原因，共同探讨解决问题的方法，形成班级改进建议。

注意事项

在本活动开展的过程中，教师要注意引导学生运用理性思维，全面客观地分析班级的成长历程，不仅关注有待改进之处，还要找出班级继续发展的契机。

运用你的经验：我为集体做过的事

设计意图

本活动让学生回想自己为集体建设做过的事情，思考自己与集体的关系。学生通过对自我评价和他人评价的对比，检视自己为集体所做的事情是否达到了预期的效果，思考应如何为集体建设贡献力量。

操作建议

1. 自评与互评。教师引导学生重点思考自己为集体做了些什么，然后选择对自己为集体做过的事情进行自我评价，同时请同伴进行评价。

2. 交流反思。按照教材设计的活动，教师可先让学生自己填写表格，回忆并记录自己为集体做过的具体事情，并对效果进行评价；让学生在小组或班级中交流分享自己记录的事情，请集体的其他成员对其所做事情的效果进行评价；引导学生对照自己和其他人的评价，反思自己该如何为集体作贡献。

注意事项

教师在教学中要注意，请集体中的其他人评价的目的，是让学生能够在不同的感受中

微信公众号：电子课本大全

了解自己行为的意义和价值，而不是对事情是否有效果进行简单判断。

相关链接：建设美好集体的阶段任务

设计意图

本部分资料是对“在共建中尽责”内容的补充说明，旨在引导学生理解建设美好集体需要每个成员的自主建设和自我管理。但是，在现实生活中，学生的自主管理能力是需要不断培养的。此处对学生提供“建设美好集体的阶段任务”是对学生进行的具体指导。学生要明确集体建设的不同阶段以及不同任务，思考在不同阶段个人应承担的责任。

操作建议

1. 该“相关链接”可贯穿于本目学习的全过程，让学生在共同愿景的设定、集体规则的商定、集体氛围的创建中不断回望，并对比本班所处的发展阶段。

2. 针对本班的发展阶段，明确个人应承担的责任。

注意事项

教师在本段材料的使用过程中，不仅需要点出班级发展的阶段任务，更为重要的是紧扣本目主题，即在美好集体的建设过程中，个人应尽何种责任，以及如何尽到个人责任。

探究与分享：设计集体徽标

设计意图

徽标一般是企业、组织等的形象、特征、信誉和文化的浓缩。本活动借助设计徽标的形式，让学生在这个过程中描绘或理解、认同集体的共同愿景，知道在形成、确立、理解集体共同愿景的过程中贡献自己的才华和智慧。

操作建议

1. 选择任务。教师引导学生根据要求，选择一个集体，明确要完成的具体任务。如果选择的集体尚无明确的共同愿景，学生设计徽标的过程就是思考和表达共同愿景的过程；如果这个集体已经有了明确的共同愿景，学生设计徽标的过程就是理解、认同或完善这个愿景的过程；如果这个集体已经有了徽标，那么，教师也可以引导学生按照自己的愿望和能力改进或创新设计。

2. 分享交流。教师引导学生准确、简洁地介绍自己设计的徽标，让集体成员了解自己对集体共同愿景的认识。在分享的过程中，教师提示学生也要了解他人的观点。

3. 思维碰撞。教师引导学生共同探讨对集体建设的共同愿景，在思维碰撞的过程中，形成、确定集体共同的愿景，让每个人都对集体建设贡献智慧。

注意事项

一是由于选择的集体不同，集体创建和发展的阶段不同，此活动的重点和目的也有区别，教师要注意引导。

微信公众号：电子课本大全

二是明确设计徽标活动的目的，允许学生选择不同方式设计徽标，如可以通过绘画、粘贴等多种形式进行，确保学生乐于参与。

探究与分享：选谁当班长

设计意图

班干部选举的标准和方式关乎班集体建设的原则和程序。本活动创设了选举班长的情境，期望学生通过思考，讨论不同选举标准产生的班长可能对班集体建设带来的影响，明确选举班长的标准，并在这个过程中感受民主和谐的集体氛围。

操作建议

1. 阅读材料，分析依据。学生阅读教材给出的四位同学的观点，分析这四位同学选举的标准。

2. 分享交流，观点碰撞。学生交流观点，说明自己关注的班长选举标准是什么，并说明原因。在此基础上教师引导学生进一步思考并讨论“如果自己关注的人当选，对班级会有什么影响”，引导学生重视班长选举标准对班集体建设的意义。

3. 讨论标准，达成共识。在这个过程中，学生既要讨论出大家共同认同的班委选举标准，也要学习如何民主讨论、共同制定规则。

注意事项

一是四位同学的观点是学生中比较有代表性的观点。教师可针对不同班级学生的特点设计不同的情境，以引导学生充分讨论。

二是问题“你同意四人中谁当选班长”看似有局限性，实际上是让学生在选择中明确自己认为最重要的标准，分析这一标准的合理性和意义。

三是教师要注意引导学生在讨论过程中，既保证自己的意愿充分表达，又能兼顾他人的意见和建议，最后形成共识。

相关链接：学生自治三要点

设计意图

在陶行知先生看来，如果学生在学校里没有自治的精神，不能得到自治的训练，而由教师包揽一切，那么学生永远不会拥有自治的精神与能力，自己的事情全依赖于他人。因此，本活动旨在通过介绍学生自治的知识，对学生进行自治能力的训练，保证学生成为未来合格的公民。教师在培养学生民主意识的同时，也需要让学生明白民主自由与规则之间的辩证关系。

操作建议

1. 阅读品味。学生阅读陶行知先生的自治要点。

2. 分析讨论。学生分析讨论自治为什么不是自由行动，自由与规则之间是什么关系。

3. 联系思考。学生思考应如何正确处理规则与自治的关系。

微信公众号：电子课本大全

注意事项

学生对于自治的理解必须建立在已有的生活经验之上。因此，教师要在班级日常管理中充分信任学生，在学生自治的过程中，引导学生增长自主管理的经验，培养主人翁精神。而这个过程一旦由教师替代，学生便无法切实理解真正的自治之意。

阅读感悟："这是我们的船"

设计意图

教材所选材料形象地将集体比喻为拥有共同命运的船，旨在帮助学生树立主人翁意识，明白集体建设需要每个人的智慧和力量。在班集体中，学生就像在同一条船上一样，互相关心，彼此帮助，交流并相互分享，共享成功的喜悦，共同承担失败的责任，在身份认同过程中逐渐找到各自的归属感。

操作建议

1. 阅读感悟。教师引导学生阅读教材文字，感悟核心观点。

2. 深入理解。教师启发学生结合下面的"探究与分享"活动，理解"我是集体的主人翁"的内涵。

注意事项

教师在教学中要注意对"班集体"内涵的理解。班集体作为学习共同体，首先为学生提供了良好的学习环境；作为实践共同体，班集体需要每个成员在学习和研究的过程中，将自己的所思所想与所得主动与其他成员分享，在与成员的合作中，实现知识的建构；作为精神共同体，班集体应该通过成员间的相互关爱成为成员亲密交流的园地。这种共同体的实现要求成员必须以共同发展为愿景，以亲密关系为联结纽带，以合作为运行基础，以和谐的班集体建设为保障。

探究与分享：我是集体的主人翁

设计意图

设计本活动的目的是让学生体验自己做集体的主人翁的感受，并在此基础上思考主人翁的义务及自己在集体中该如何发挥应有的作用，引导学生在担当、尽责中成长。

操作建议

1. 记录思考。教师引导学生明确任务、作出选择和体验思考，并记录思考的内容。

2. 交流分享。教师引导学生对照记录的内容进行分享交流，并从同伴的分享中进行更深入的自我反思。

3. 观照行为。教师引导学生完善自己记录的内容，特别是关于"做主人翁的义务"和"在集体中，我愿意"部分，引导学生深入思考自己在集体中的行为。

注意事项

一是教师让学生"选择一个你愿意与大家分享的集体"，目的就是让学生乐于回忆、

微信公众号：电子课本大全

体验和思考，并乐于从积极的方面体验和思考。

二是体验的个体性决定分享的内容具有多样性，有的甚至可能会相互矛盾，教师应允许学生充分发表意见，并给予积极引导。

探究与分享：是“输”还是“赢”

设计意图

本活动借助观点辨析，培养学生的集体荣誉感，引导学生既要维护集体的荣誉，也要捍卫自己的尊严。

操作建议

1. 阅读情境，发表观点。教师引导学生根据七年级（3）班的比赛情况和几个同学的反应，进行观点辨析。

2. 辨析“输”与“赢”。教师引导学生根据本班实际情况，分析在实力稍逊的情况下，积极迎战，面对结果，究竟是“输”还是“赢”。

注意事项

本活动旨在对学生进行价值观方面的引导，正确对待“输”与“赢”。

探究与分享：在尽责中成长

设计意图

本活动将集体确定为学校层面，目的是为八年级进行社会公共生活领域的教学做准备。同时，在活动中教师要引导学生树立责任意识，鼓励学生将承担责任落到实处。

操作建议

1. 阅读内容，明确任务。教师让学生阅读活动要求，明确具体任务，知道哪些是目前一定要完成的，哪些是今后一段时间的任务。

2. 制订计划，实践检验。教师对学生今后的行为提出建议和要求，可以建立承担责任的“收藏夹”，并约定一个学生坚持记录，分享收获。

注意事项

此处记录的可以是承担学校责任的内容，也可以扩展为社区服务、志愿活动等方面的内容，以利于与八年级的教学内容更好地结合。

拓展空间：创建我们的社团

设计意图

学生社团是学生依据一定程序自发并有组织地申请成立的学生群众性组织。它往往由一群具有共同兴趣、共同目标的学生组成。在社团活动中，学生的自主能动性充分发挥是社团活动取得成效的根本保证。通过社团活动，学生可以自主培养特长和能力，根据兴趣爱好和现有基础，自主确定特长发展目标，自主制订特长发展计划。学生可以自

微信公众号：电子课本大全

主管理社团，在教师的指导下自主决定社团的重大事务，制定社团章程，选举和撤销社团组织领导成员。学生在社团中自主学习，开展活动，以社团为载体，培养和提高特长及学习能力、组织协调能力、交往能力、良好的意志品质和思想道德水平。学生还可自主评价社团活动的成效，可以通过成果展示和反思等方式促进个人和社团的发展。本活动详细地介绍了社团的组织程序和要求，旨在鼓励学生积极参与实践，使学生在社团组织的过程中感受个人在担当中的成长。

操作建议

1. 教师引导学生找到志同道合的同学，通过协商，尝试创建社团。
2. 教师指导学生讨论设计社团章程、活动模式和评价方式。
3. 教师指导学生记录社团成长的脚步，定期在社团内外进行交流。

注意事项

一是教师在对学生社团的组织和建设进行及时指导的同时，也要充分鼓励学生进行自主管理。

二是在社团组织和建设过程中，学生要充分参与，合理规划，及时调整，时时回望。

四、评价建议

教师可运用课堂观察法了解学生在课堂学习中的知识学习、活动参与情况，对学生的学习态度、参与程度和学习效果进行评价；通过对学生在活动中的反思及行为记录，分析并评价学生参与建设集体活动的情况；通过引导学生进行同伴评价，了解学生的学习及活动表现；通过学生的作品等评价学生参与活动的情况及活动的收获。

教师指导学生制定互评标准，即对学习过程的参与情况，课上和课下各种集体活动中参与集体建设、承担责任的情况设定评价标准。

五、重点与难点问题解析

（一）为什么要引导学生憧憬美好集体

从集体与个人的关系、美好集体对个人的影响方面看，集体可以给个人带来安全感、归属感和集体荣誉感，可以培养学生负责任的态度和能力。美好集体可以带给个人温暖。美好的集体生活积极向上、充满活力，在美好集体中，成员公平竞争、团结协作、愉快交往，彼此紧密地联结在一起，可以促进健康个性心理品质的发展，培养积极的生活态度和能力。

微信公众号：电子课本大全

心中有对美好集体的憧憬，脚下才有建设美好集体的行动。美好集体是从不完美的集体一点一点成长起来的，它的成长有赖于每一个集体成员的共同努力。在建设美好集体的过程中，个人可以学习解决问题、处理关系、承担责任，收获成长。

（二）如何理解美好集体

“美好集体”一词，使用的是学生易于接受的口语化表达方式，指的是学生心中期望的，能够带给自己温暖和正向影响的，自己能够被接受且能发挥作用的，能够在其中体现价值且获得成长的，成员间互相关爱、支持、包容的集体。

美好集体具有如下特征：集体中每个成员能够认同正确的价值观，形成共同的愿景，并为之团结一致，勤奋进取；集体能够引领每个成员的精神成长；拥有良好的氛围，是民主的、公正的，是充满关怀和友爱的，是善于合作的，是充满活力的。

美好集体不是凭空而降的，需要每个人努力去创造。集体中的每个成员都是美好集体的构成要素，也都是美好集体的建设者，每个人的行为及态度都影响着集体的氛围。人人要做美好集体的建设者。

（三）在集体生活中如何做到平等相待，不欺侮、不歧视

美好集体是充满关怀和友爱的。集体生活中人与人平等、友善，相互关心、相互包容、相互帮助，不欺侮、不歧视。

在集体生活中平等相待，不欺侮、不歧视表现在：不以家境、身体、智商、能力、性别等方面的差异而自傲或自卑，平等地与他人相处；不凌弱欺生，不歧视他人，富有正义感；关注他人的感受，适度表达关爱，用对方能接受的方式表达；不做伤害他人的事；等等。

（四）在集体建设中学习合作

1. 知道美好集体是善于合作的。集体中的每一个成员互相合作，共同进步，充分发展各自的能力。

2. 学习集体生活合作策略。第一，拥有积极、开放的心态，开诚布公，坦诚交流。第二，正确认识自己，懂得欣赏他人并包容他人的不足。第三，遵守共同规则，明确任务分工，主动承担自己的责任。第四，彼此信任。第五，经常自我反思。

3. 在集体建设中实践合作。教师要引导学生从认识、反思自我，对人宽容、信任他人，遵守规则、承担责任等方面实践合作。

（五）为什么要在集体中进行责任教育

1. 理解责任和责任教育。由于社会角色的不同，人的责任具有多样性。但无论承担何种社会角色，行为主体都应尽职，这是社会的基本要求。

微信公众号：电子课本大全

责任教育就是为使人们践行某种职责而对人们有组织、有计划地施加影响的过程。责任教育首先是帮助人们通过认识个人职责的具体性质，提高责任意识（即责任感），这是责任教育的基础；其次是培养人们的责任意志和信念，使人们能坚定地履行责任而不是遇到干扰或困难就逃避责任，这是责任教育的中心环节；最后是通过教育使人们养成责任习惯——时时尽职尽责，失职时主动承担责任。

当然，责任教育是一个长期的过程，责任意识的形成和责任素质的提高不是一蹴而就的，需要耐心细致的教育工作。

2. 在集体建设中承担责任，是责任教育的有效途径。集体生活给了学生真实的责任教育情境。在集体生活中，每个人都扮演着一定的角色，也都承担着角色要求的责任，能够体会到不承担责任的后果，能感受到承担责任可能要付出的代价，但也能给自己和集体带来成长和收获。教师要让学生在真实的生活情境中感受承担责任的内容、意义和价值。

集体建设离不开每个成员的尽责。集体的建设凝聚着每个人的才华和智慧，集体的发展和完善离不开每个人承担责任，人人都是集体的主人翁。在发挥主人翁作用的过程中，学生和集体共同成长。

3. 知道在集体中应该承担哪些责任，并乐于主动去承担。教师通过引导学生讨论、在真实的生活情境中体验，让学生了解自己应该在集体中承担哪些责任，解决关于责任及承担责任的认知问题。教师要运用多种方法和手段培养学生的责任意识和信念，让他们在遇到干扰或困难时不退缩，面对“失职”行为不躲避责任，从而培养学生的责任意识。

（六）如何为集体建设尽责尽力

第一，在集体建设中贡献自己的才华和智慧，参与集体共同愿景的确立，并乐于认同。

第二，参与集体规则与制度的确定，协商确定领导者的品格与才能要求，并通过民主程序选举乐于服务集体、有责任心的领导者。

第三，共同创造良好的集体氛围，包括为形成集体的正气和凝聚力，为形成良好的人际关系、健康的舆论氛围、积极的精神气息而努力。

第四，尽己所能，发挥所长，分担集体事务。在集体生活中，学会接纳他人，理解和包容他人；学会关爱他人，互相帮助；学会参与，学会担当。

微信公众号：电子课本大全

第四单元
走进法治天地

一、单元立意

本单元从学校生活领域过渡到社会生活领域，着力体现学生生命成长的连续性与教育内容的衔接，既是本册教材最后一个单元，也是整套教材法律部分的起始单元。

法治是治国理政的基本方式，依法治国是社会主义民主政治的基本要求。通过法治建设来维护和保障公民的合法权益，是实现自由平等、公平正义的制度保证。《中共中央关于全面推进依法治国若干重大问题的决定》指出：法律的权威源自人民的内心拥护和真诚信仰，要坚持把全民普法和守法作为依法治国的长期基础性工作，深入开展法治宣传教育，引导全民自觉守法、遇事找法、解决问题靠法。因此，加强法治教育，是对未成年人进行社会主义核心价值观教育的重要内容之一，是全面推进依法治国、建设社会主义法治国家的迫切要求。

未成年人作为中国特色社会主义建设的主力军，他们的法治意识如何，关系着建设法治中国的目标能否实现。受生理发育、心理发展的限制，未成年人辨别是非的能力不强，法治观念淡薄，容易受到不良因素的影响，甚至可能走上违法犯罪的道路。因此，必须把法治教育纳入国民教育体系，从青少年抓起，强化规则意识，倡导契约精神，弘扬公序良俗，增强全民法治观念，推进法治社会建设。

本单元统领整个法律部分的学习，力图展现法律包含的公正、自由、和谐等因素。教材注重法律知识的学习，强调法治思想、法治精神的渗透，着力从学生的生活经验入手，带领学生了解法治的进程，了解法律的特征和作用，初步感受法律与生活密不可分，理解法律对生活的保障作用，感受法律对青少年的关爱，引导学生自觉尊崇法律，学会依法办事，努力成为法治中国建设的参与者和推动者。

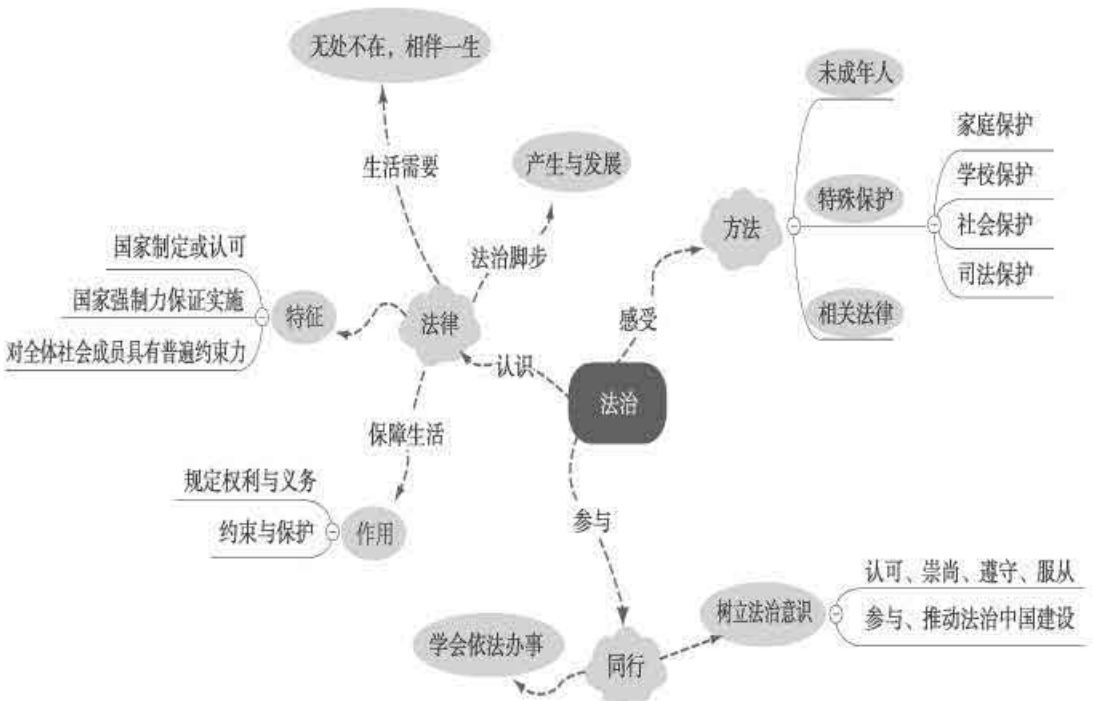
二、内容结构与主要观点

本单元由导语、第九课“法律在我们身边”、第十课“法律伴我们成长”组成。第九课、第十课各设两框。

微信公众号：电子课本大全

单元导语蕴含着本单元的主要观点和核心概念，承前启后，层层深入地点出生活需要法律，法律为我们的生活保驾护航，引导学生感悟法治对国家和个人生活的意义与价值，做法治社会的合格公民。

（一）思维导图



（二）主要观点

生活与法律息息相关，法律调整生活中的社会关系、矛盾纠纷，渗透到社会生活的方方面面，伴随我们一生。随着社会的发展，国家产生后，统治阶级开始有意识地创制法律。法治是人们共同的生活方式，也是国家治理现代化的重要标志。法治助推中国梦的实现。法律由国家制定或认可，由国家强制力保证实施，对全体社会成员具有普遍约束力。法律规定我们应该享有的权利和应该履行的义务，也为我们评判、预测自己和他人的行为提供了准绳，指引、教育人向善。同时，法律通过解决纠纷和制裁违法犯罪，维护我们的合法权益。未成年人身心发育尚不成熟，自我保护能力较弱，辨别是非能力和自我控制能力不强，容易受到不良因素的影响和不法侵害，需要给予特殊的保护，保护未成年人的合法权益是全社会的共同责任。我们要学会依法办事，树立法治意识，努力为建设法治中国贡献自己的力量。

微信公众号：电子课本大全

第九课　法律在我们身边

一、教学目标和设计依据

（一）教学目标

1. 情感、态度和价值观目标

○感受法律对生活的保障作用。

○初步树立尊重法律、敬畏法律、遵守法律的意识。

○树立法律面前人人平等的观念。

2. 能力目标

○初步形成自觉按照法律要求规范自己行为的能力。

○初步培养用历史的、发展的观点认识法治建设进程的能力。

3. 知识目标

○了解法律的产生和法治化的进程。

○知道法律是一种特殊的行为规范。

○理解法律的作用。

（二）设计依据

1. 学情依据

建设社会主义法治国家，需要高度重视树立青少年的法治意识。未成年人是祖国的未来、民族的希望，肩负实现中华民族伟大复兴的重任。抓好青少年的法治宣传教育工作，引导青少年树立社会主义法治理念和法治意识，养成遵纪守法的行为习惯，提高青少年的法律素质，对于青少年的健康成长和国家的长治久安都具有重要意义。

随着年龄和阅历的增长，初中学生的生活经验、社会见闻不断丰富，他们初步感受到法律与自己的生活息息相关。特别是党的十八大以来，党中央对全面推进依法治国作出重要部署，对法治宣传教育提出新的更高要求。通过新闻媒体报道等渠道，初中学生对我国不断推进的法治化进程有一定的了解。但由于他们的生理发育、心理发展还不成熟，思维水平和社会经验有限，他们对法律的认识比较片面，一提起法律，他们可能会更多地联想到威严、强制性，很少能想到法律的保障作用；也有的学生违法犯罪却浑然不知，缺乏法律意识。因此，为了帮助学生尊法学法守法用法，增强法律意识，促进他们健康成长，推进

微信公众号：电子课本大全

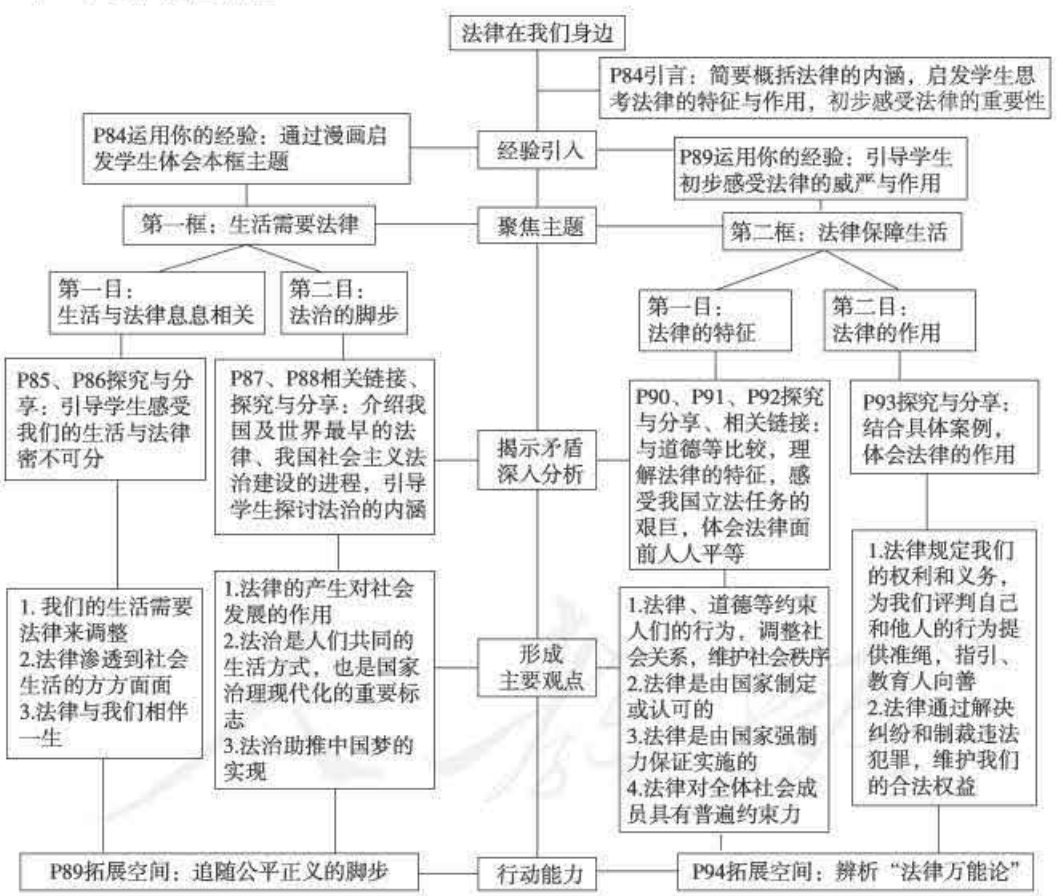
法治中国建设的步伐，引导学生全面了解法律的产生、法律的特征和作用，体会法律让生活更美好，开启对学生的法治教育之旅，同时，也为后续的法律学习奠定基础，教材设置本课内容。

2. 课程标准依据

本课所依据的课程标准的相应部分是“成长中的我”中的“心中有法”。具体对应的内容标准是：“知道法律是由国家制定或认可，由国家强制力保证实施的一种特殊行为规范。理解我国公民在法律面前一律平等。”

二、内容分析

（一）思维演进路径



（二）内容解析

本课由引言和两框内容组成。

引言从法律对国家、对个人成长、对社会生活的重要作用切入，用一连串的问题引导

微信公众号：电子课本大全

学生思考法律与生活的关系、法律的产生与作用等问题，激发学生的学习兴趣与探究热情。

第一框“生活需要法律”，从生活需要法律、法律嵌入生活、法律相伴人的一生三个方面引导学生感受生活与法律息息相关；简要介绍法治的发展进程，引导学生了解法治的含义和意义，知道法治建设对国家发展的重要作用，增强学生的法治观念。

第二框“法律保障生活”，通过法律与道德及其他行为规范的对比，阐释法律是一种特殊的行为规范；结合与人们公共生活密切相关的一些法律规定和生活中侵犯未成年人合法权益的案例，引导学生进一步明确法律的作用。

第一框　生活需要法律

教材“运用你的经验”活动，借助三幅漫画和两个问题启发学生思考，统领本框的学习。漫画一表现的是反家庭暴力法预防和制止家庭暴力，保护家庭成员的合法权益，维护平等、和睦的家庭关系，促进家庭和谐、社会稳定。漫画二表现的是家长让正在接受义务教育的适龄儿童退学上私塾的行为是违法行为，违反了义务教育法。义务教育法第二条规定：“义务教育是国家统一实施的所有适龄儿童、少年必须接受的教育，是国家必须予以保障的公益性事业。”第四条规定：“凡具有中华人民共和国国籍的适龄儿童、少年，不分性别、民族、种族、家庭财产状况、宗教信仰等，依法享有平等接受义务教育的权利，并履行接受义务教育的义务。”漫画三表现的是企业污染环境受到处罚的场景。2015年正式施行的新《中华人民共和国环境保护法》将强化法律责任、加大处罚力度作为重点，在解决“违法成本低”的问题上有了很大突破，其中最为关键的法律条文之一就是“按日计罚”，堪称“史上最重罚款”，极大地增加了企业的违法成本。

教材选取的这三幅漫画，都与学生的生活密切相关。第一问让学生再列举一些与自己生活密切相关的法律，学生就有了思考的方向。第二问引导学生展开想象，设想如果没有这些法律，我们的生活会怎样，通过对不堪设想的后果的联想，进一步增强学生对生活离不开法律的认识，聚焦本框主题。

本框共安排两目内容。

第一目“生活与法律息息相关”。教材通过两个“探究与分享”活动，引导学生感受生活与法律密不可分。设置本目意在让学生全面感受法律的重要性，为后面学习法律的特征、作用奠定基础。本目主要有三层意思。

其一，生活需要法律来调整。人类区别于其他动物的一个重要特征就在于其是以有意识的社群方式存在的动物。人类在社群生活中，形成各种各样的关系。人类的社群生活，也不总是和谐的。在各种社会关系以及由此产生的矛盾纠纷中，道德、亲情、友情起到一定的协调作用，但如果没有法律这种强制性规则，那么，社会生活的和谐有序将难以保障。“夏有乱政，而作禹刑。商有乱政，而作汤刑。周有乱政，而作九刑。”法律的制定和

微信公众号：电子课本大全

颁布施行，使人类得以在有序的社会环境中生存和发展。法律是应生活的需要而制定和颁布的，又对生活加以规范和调整。

其二，法律已经渗透到社会的方方面面。随着社会的发展，法律与我们的生活有着越来越紧密的联系，法律已经渗透到我们日常生活中的衣食住行、生老病死、教育就业、创业投资、邻里关系等方面。教材设计“探究与分享”活动，呈现三幅漫画和两个问题启发学生感受这一点。漫画一表现的是家长在自觉履行义务教育法的规定，漫画二表现的是学生自觉遵守道路交通安全法的规定，漫画三表现的是经营者自觉履行依法纳税的义务。这说明法律作为一种行为规范，已经逐渐转化为人们的自觉行为，深深嵌入我们的生活之中。我们时时处处都在自觉或者不自觉地履行法律的规定，时时处处都受到法律的约束和保护，法律就在我们身边。法律可以解决生活中的矛盾纠纷，保障社会有序和谐；法律可以让公民预测自己行为的后果，规范自己的行为。因此，法律不仅服务于人们当下的生活，而且指导着人们未来的生活。

其三，法律与我们每个人相伴一生。教材通过完成“探究与分享”中的连线，引导学生从纵向角度体会法律与我们如影随形。从呱呱坠地到白发暮年，法律与我们相伴一生。随着年龄的增长，我们应该享有的权利和应该履行的义务也在不断扩大、变化。我们出生，意味着我们在民事上具备了权利能力，在刑事上具有了生命健康权，在行政上与政府发生了公共管理关系；当我们到了上学年龄，我们就有了接受义务教育的权利和义务；当我们参加工作时，与这份工作相关的试用期、培训、工资、工时、加班、辞退等都有了法律的约束；当我们与心爱的人喜结连理、相许终老之时，与我们相关的抚养关系、监护关系、财产关系都发生了相应的变化……法律与我们的生活是紧密相关的，它伴随着人生的整个历程，生活的每一个层面、生命的每一刻都不能完全脱离法律。

在法律规定的范围内，自己的意志活动不受限制，我们便拥有了自由生存的空间。在确认自己负有哪些法律义务的基础上，自觉履行义务，我们就在为社会的发展贡献自己的力量，自己也在其中获得更广阔的发展平台。在充分了解法律规定自己应当享有的权利的基础上，通过行使权利获得合法利益，通过法律捍卫自己的权利，也有利于营造更加和谐有序的社会环境，使人的全面发展更有保障。法律规定的权利义务为我们每个人提供了自由生存和发展的空间。

第二目“法治的脚步”。本目介绍了法律的产生、对法治国家的认识以及我国社会主义法治建设的进程。设置本目的目的是引导学生从历史沿革的角度，体会法律产生的意义，了解社会的法治化进程，从而为后面学习法律是一种特殊的行为规范和法律的作用奠定基础。本目主要讲述了四层意思。

其一，法律产生以前，人类用习惯来约束自己的行为。随着人类社会的发展，国家产生之后，统治阶级开始有意识地创制法律。原始社会，人们用习惯来约束自己的行为，借助神灵和道德的力量来判定是非善恶。原始社会末期，随着生产力水平的提高，出现了剩余产品、私有制和剥削，进而产生了阶级。经济上占统治地位的阶级，为了维护其阶级统

微信公众号：电子课本大全

治，不仅需要建立国家政权，而且需要凭借国家政权认可和制定新的规范，并用国家强制力保障其实施，使人们的行为符合统治阶级的新秩序，这种新的规范就是法。教材在简单描述法律产生过程的基础上，用一个“相关链接”，展示我国第一个王朝——夏朝的“禹刑”和世界上最早、保存最完整的成文法典《汉谟拉比法典》，印证法律的产生历程。

其二，法律是统治阶级意志的体现，是用来统治国家、管理社会的工具，也是调整社会关系、判断是非曲直、处理矛盾和纠纷的标尺。法律是统治阶级意志的体现，这是马克思关于法律本质的基本观点，是纵观人类社会历史和运用唯物史观进行阶级分析所得出的正确结论。法律是实现阶级统治的工具，统治阶级制定法律的根本目的就是建立、维护和发展有利于自己的社会关系和社会秩序，从而更好地统治国家、管理社会。法律条文以其强制性、客观性成为调整社会关系、判断是非曲直、处理矛盾和纠纷的标尺。法律是社会生产力水平发展到一定阶段的产物，法律制度是人类文明的重大成果，是几千年文明沉淀的精华。

其三，法治是人们共同的生活愿景，也是国家治理现代化的重要标志。纵观社会的发展，法律的产生是人类文明进步的重要表现，体现着人类对公平正义的不懈追求。但几千年的封建专制历史，有法律而无法治，重权力而轻权利。漫漫人治史，使古人常把对“盛世”的追求寄托在“明君贤臣”身上，但最终仍逃不过“人存政举、人亡政息”的治乱循环。随着人类社会由专制走向民主，法治代替了人治。法治就是依法对国家和社会事务进行治理，强调依法治国、法律至上，要求任何组织和个人都要服从法律，遵守法律，依法办事。法治特别强调法律面前人人平等。什么时候重视法治、法治昌明，什么时候就国泰民安；什么时候忽视法治、法治废弛，什么时候就国乱民怨。因此，法治是人们共同的生活愿景，也是国家治理现代化的重要标志。

教材设计了一个“探究与分享”活动，引导学生感悟人类社会由“人治”到“法治”的漫长历程，思考法治国家的真正内涵，与教材正文自然衔接。第一个问题内涵丰富，需要学生用丰富的历史知识进行分析，体会现代国家用法治代替人治的漫长过程。第二个问题意在引导学生积极参与，从政府、法院、社会成员等角度畅谈自己心目中的法治国家，引发学生对法治国家的美好期待。

其四，法治助推中国梦的实现。教材呈现的“相关链接”，展示我国社会主义法治建设的历程，从新中国第一部社会主义类型的宪法，到党的十九大把坚持全面依法治国确定为新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略之一，我们向着法治中国不断迈进。全面推进依法治国的总目标，即建设中国特色社会主义法治体系，建设社会主义法治国家，就是在中国共产党领导下，坚持中国特色社会主义制度，贯彻中国特色社会主义法治理论，形成完备的法律规范体系、高效的法治实施体系、严密的法治监督体系、有力的法治保障体系，形成完善的党内法规体系，坚持依法治国、依法执政、依法行政共同推进，坚持法治国家、法治政府、法治社会一体建设，实现科学立法、严格执法、公正司法、全民守法，促进国家治理体系和治理能力现代化。党的十九大报告进一步把

微信公众号：电子课本大全

坚持全面依法治国确定为新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略之一。

党的十九届四中全会强调，坚持全面依法治国，建设社会主义法治国家，切实保障社会公平正义和人民权利，已经成为我国国家制度和国家治理体系的显著优势之一。要健全保证宪法全面实施的体制机制，完善立法体制机制，健全社会公平正义法治保障制度，加强对法律实施的监督。在全面建成小康社会、全面深化改革、全面依法治国、全面从严治党这“四个全面”中，做好全面依法治国各项工作意义十分重大。没有全面依法治国，就治不好国、理不好政，“四个全面”战略布局就会落空，中国梦的实现也无从谈起。教师要引导学生深刻认识全面依法治国同其他三个“全面”的关系，让法治为中国梦护航。

本层次教材设计了一个“探究与分享”活动，列举了修改食品安全法、保护知识产权、纠正冤假错案等推进法治建设的举措。这些举措关系人们切身利益，影响范围广、关注度高，体现法治建设人人受益，极易引起学生的共鸣。在此基础上，引导学生列举近年来我国推进法治建设的举措，有利于学生关注社会发展，增强拥护法治中国建设的坚定信念。

我国的国家治理探索从“法制”到“法治”，从法律体系建设到法治体系构建，是法治进程中一个长期的探索过程。今天，建设法治中国的新时代已经开启，一个相信“奉法者强则国强，奉法者弱则国弱”的民族，选择法治作为实现国家治理现代化的重要途径。每一个公民都要树立法治意识、培养法治思维，做到全民尊法学法守法用法，信仰法律，敬畏法律，让依法治国、公平正义的阳光普照中国大地。

最后，教材设计的“拓展空间”活动，是对教材内容的拓展和延伸。栏目中的三个人物是中国历史上秉公执法、惩恶扬善的典型代表，他们的故事广泛流传。狄仁杰是武则天时期的宰相，杰出的封建政治家，为官如老子所言“圣人无常心，以百姓心为心”，始终保持体恤百姓、不畏权势的本色，居庙堂之上，以民为忧，后人称之为“唐室砥柱”。包拯是北宋名臣，廉洁公正、立朝刚毅、不附权贵、铁面无私，且英明决断，敢于替百姓申不平，故有“包青天”及“包公”之名。海瑞是明朝著名清官，屡平冤假错案，打击贪官污吏，深得民心，有“海青天”之誉。教材通过让学生分享中华民族法制文明史上秉公执法、惩恶扬善的历史故事，一方面引导学生体会中华民族对公平正义的不懈追求，增强民族自豪感，另一方面引导学生体会中国迈向法治社会的漫长历程，增强对现代法治社会的认同，同时也是对学生潜移默化地进行中华优秀传统文化的教育。

第二框　法律保障生活

教材设计了“运用你的经验”活动，通过几组词语引导学生初步感受法律的威严与温情，在此基础上通过“探究与分享”“相关链接”等环节，引导学生理解法律是一种特殊

微信公众号：电子课本大全

的行为规范，了解法律的作用。

本框共安排两目内容。

第一目“法律的特征”。法律的特征是本框的一个教学重点，也是教学难点。教材通过创设违背法律、道德、校纪校规三种不同的情境，引导学生从产生方式、实施手段、调整对象和范围方面，讨论法律与道德、校纪校规有什么不同，从而明确法律是一种特殊的行为规范。本目主要包括两层意思。

其一，法律与道德等其他行为规范是相互联系的。社会生活中，法律、道德等都是人们生活中的行为规范，它们共同约束人们的行为，调整社会关系，维护社会秩序。习近平总书记指出：“法律是成文的道德，道德是内心的法律。”道德是法律的基础，是制定法律的内在依据、价值要求和评价法律善恶的重要标志，而通过法律来确认道德的价值诉求，又强化了对道德规范的遵守。自党的十五大明确提出依法治国和以德治国相结合的治国思想以来，经过长期探索实践，我国逐渐形成了一种现代法治与新型德治相结合的治国新思路，法治与德治相辅相成、相互促进。党的十八届四中全会指出，全面推进依法治国，总目标是建设中国特色社会主义法治体系，建设社会主义法治国家。实现这个总目标，必须坚持中国共产党的领导，坚持人民主体地位，坚持法律面前人人平等，坚持依法治国和以德治国相结合，坚持从中国实际出发。

其二，法律是一种特殊的行为规范。从制定上看，法律是由国家制定或认可的。制定，是指特定国家机关按照法定程序，制订法律、修改或废止现有法律的活动。认可，是指特定国家机关根据实际需要，以一定形式赋予在社会上已经存在的某些习惯、道德规范等以法律效力的活动。其他行为规范则不是由国家制定的。道德是约定俗成的，纪律通常是由本单位制定的，章程则通常是由本组织制定的。从发挥作用的保障机制上看：法律是靠国家强制力（军队、警察、法庭、监狱等）保证实施的，而其他行为规范则没有国家强制力作保障；道德主要依靠社会舆论、习俗、教育力量和内心信念维系；纪律、规章制度依靠本单位或组织的行政力量保证实施。这是法律区别于其他行为规范的最主要特征。从适用范围来看，法律对全体社会成员具有普遍约束力。道德调整的范围比法律广泛，但在阶级社会不同阶级有不同的道德观念，并非某种道德为所有人所尊奉。纪律、章程等规范只在本单位、本组织内适用，即在局部适用，不能拿本单位的纪律处分外单位的人。总之，法律是由国家制定或认可的，靠国家强制力（军队、警察、法庭、监狱等）保证实施的，对全体社会成员具有普遍约束力的一种特殊的行为规范。

认识法律规范的特殊性，有助于学生尊重法律，自觉遵守法律，有助于学生树立法律面前人人平等的观念。我国宪法规定，公民在法律面前一律平等，其基本含义包括三个方面。一是我国公民平等地享有宪法和法律规定的各项权利和自由。凡是我国公民，不分民族、种族、性别、职业、家庭出身、宗教信仰、教育程度、财产状况等，都平等地享有宪法和法律规定的权利和自由，我国法律保护每个公民的合法权益，不歧视任何公民。二是我国公民平等地承担宪法和法律规定的各项义务。在我国，没有只享受权利不履行义务的

微信公众号：电子课本大全

特殊公民。凡是公民，都要切实履行法律规定的义务，任何人不依法履行应尽的义务，都会受到法律的制裁。三是执法机关对于任何公民在适用法律上一律平等。我国法律对全体社会成员具有普遍约束力，每个公民都要在宪法和法律允许的范围内活动，任何人不论职务高低、功劳大小，都必须严格遵守国家的法律，一旦违法犯罪，都必须承担相应的法律责任，不允许任何人凌驾于法律之上。

本目设计了两个“相关链接”，分别解读国家创制法律的两种基本形式和国家强制力，帮助学生理解教材内容。此外，本目还设计了三个“探究与分享”活动。

第一个“探究与分享”活动将法律与道德、校纪校规进行比较，使学生明确法律是一种特殊的行为规范。

第二个“探究与分享”活动通过创设对话情境，引导学生领会虽然我国社会主义法律体系已经形成，但随着经济社会的发展，法律体系需要不断丰富、完善、创新。作为中学生，我们要注意观察生活，积极为国家法律的发展完善建言献策，充分发挥主人翁作用。

新中国成立以来，中国共产党领导中国人民制定宪法和法律，经过坚持不懈的共同努力，到2010年底，一个立足中国国情和实际、适应改革开放和社会主义现代化建设需要、集中体现中国共产党和全国人民意志，以宪法为统帅，以宪法相关法、民法商法等多个法律部门的法律为主干，由法律、行政法规、地方性法规等多个层次法律规范构成的中国特色社会主义法律体系已经形成，国家经济建设、政治建设、文化建设、社会建设以及生态文明建设等方面实现了有法可依。

当然，随着经济社会的发展，法律体系需要不断丰富、完善、创新。中国处于并将长期处于社会主义初级阶段，整个国家还处于体制改革和社会转型时期，社会主义制度还需要不断自我完善和发展，这就决定了中国特色社会主义法律体系必然是动态的、开放的、发展的，而不是静止的、封闭的、固定的，必将伴随中国经济社会发展和法治国家建设的实践而不断发展完善。《中国特色社会主义法律体系》白皮书指出：“形成中国特色社会主义法律体系成就辉煌，完善中国特色社会主义法律体系任重道远。在新的起点上完善中国特色社会主义法律体系，是推进中国特色社会主义制度发展完善的内在要求，也是今后立法工作面临的重要任务。”白皮书还指出，要“继续加强经济领域立法”“积极加强发展社会主义民主政治的立法”“高度重视生态文明领域立法”“更加注重文化科技领域立法；突出加强社会领域立法”“深入推进科学立法、民主立法，着力提高立法质量”。

第三个“探究与分享”活动用一段文字和一幅漫画，生动形象地引导学生感受党的十八大以来，我国惩治腐败、打击犯罪的坚定信心。中国是法治国家，不论是谁，不论职位高低，法律面前一律平等，只要触犯法律，都必须承担相应的法律责任。

第二目“法律的作用”。法律的作用是本目的又一个教学重点。教材首先总述法律的作用，然后结合两个“探究与分享”活动重点分析了法律具有规范作用中的指引作用和强制作用。本目主要包括三层意思。

其一，法律规范着全体社会成员的行为，保护着我们的生活，为我们的成长和发展创

微信公众号：电子课本大全

造安全、健康、有序的社会环境。这是对法律的作用作出的总的较为通俗的描述。法的作用可分为规范作用和社会作用。作为国家制定的社会规范，法律具有告示、指引、评价、预测、教育和强制等规范作用。这方面的作用可以说是法本身的作用或法的专门作用。后面的两层意思重点阐释了法的规范作用中的指引作用和强制作用。

其二，法律规定我们应该享有的权利和应该履行的义务，也为我们评判自己和他人的行为提供了准绳，指引、教育人向善。

法律通过规定人们的权利和义务以及违反法律的规定应承担的责任来调整人们的行为。法律告诉人们在社会生活中可以做什么，应当做什么，不应当做什么。这阐释的是法律的指引作用。

此外，本段正文中还提到了法律的评判作用。

法律的评判作用，是指法律作为一种行为标准和尺度，具有判断、衡量人的行为的作用，并通过这种评价，影响人们的价值观念和是非标准，从而达到指引人们行为的效果。法律的这种评价具有比较突出的客观性。什么行为是正当的，什么行为是不正当的，什么行为是可以做的，什么行为是不可以做的，在法律中都有明确的规定。另外，法律的评判具有普遍的有效性。只要人们的行为进入了法律行为的范畴，法律规范的评判对人们来说就是有效的。

教材设计了一个“探究与分享”活动，呈现了与人们联系密切的两部法律中的部分规定。第一部是旅游法，列举了对不遵守旅游文明行为规范的旅游者进行处罚的规定；第二部是道路交通安全法，根据第八十九条“行人、乘车人、非机动车驾驶人违反道路交通安全法律、法规关于道路通行规定的，处警告或者五元以上五十元以下罚款”这一规定，对行人违法进行处罚。旅游者、行人，在公共生活中几乎每个人都会扮演这两种角色，教材选取这些规定旨在启示学生要知法守法，按照法律的规定约束自己的行为。同时，问题设计也渗透了有法必依、违法必究的思想。

其三，法律通过解决纠纷和制裁违法犯罪，维护我们的合法权益。

法律是解决纠纷的“天平”。在出现纠纷时，任何人都不得“自己做自己的法官”，否则，纠纷无法得以解决。因此，要解决纠纷必须由中立的第三方根据事实和法律进行判断。这个中立的第三方就是法院、仲裁机构、调解委员会等，它们是法律赋予的解决纠纷职能的专门机构。

法律制裁违法犯罪是法律强制作用的体现。通过制裁违法犯罪，可以加强法律的权威性，保护人们的正当权利，增进社会成员的安全感。

本层次中设计了一个“探究与分享”活动，旨在引导学生体会法律通过制裁违法犯罪，维护我们的合法权益。小云的父亲强迫小云辍学违反了义务教育法、未成年人保护法等有关规定。义务教育法第五十八条指出：“适龄儿童、少年的父母或者其他法定监护人无正当理由未依照本法规定送适龄儿童、少年入学接受义务教育的，由当地乡镇人民政府或者县级人民政府教育行政部门给予批评教育，责令限期改正。”未成年人保护法第十三

微信公众号：电子课本大全

条指出："父母或者其他监护人应当尊重未成年人受教育的权利，必须使适龄未成年人依法入学接受并完成义务教育，不得使接受义务教育的未成年人辍学。"第六十二条也指出："父母或者其他监护人不依法履行监护职责，或者侵害未成年人合法权益的，由其所在单位或者居民委员会、村民委员会予以劝诫、制止；构成违反治安管理行为的，由公安机关依法给予行政处罚。"小云的父亲应该履行法律的规定，送小云去上学。

最后，教材设计了"拓展空间"活动，让学生就"现代社会中的一切事情都可以通过法律来解决"这一观点谈谈自己的看法。这需要学生正确认识法律的作用，了解法律的局限性。法律的局限性，主要体现在法律的功能或作用上。首先，法律的局限性表现在其作用范围的局限性上。在社会调整系统中，法律只负责调整一小部分社会关系，而绝大部分社会关系是由非法律规范如道德、风俗习惯、纪律、宗教教规等进行调整的。其次，法律的局限性还表现在法律的滞后性上。法律落后于社会发展或与社会生活、社会需要相脱节，便是法律滞后性的表现。因此，认为一切事情都可以通过法律来解决的观点，过分夸大了法律的作用，是与现代法治精神背道而驰的。

三、教学建议

（一）课时安排

本课共安排四课时，第一框两课时，第二框两课时。

（二）教学准备

1. 教师准备

教师在课前要做如下准备：了解学生对法律、道德等相关内容的认知情况，增强教育的针对性；做好相关理论知识的储备与拓展，如有关法律的产生、法律与道德的关系、法律的作用等，以增强课堂教学的深度和广度；搜集典型案例与素材，体现教学的时代性特点；根据教学内容，制作美观、实用的多媒体课件或微课。

2. 学生准备

寻找生活中的法律，查找相关法律条款，搜集相关典型案例。

（三）教学策略方法

建议教师采用调查问卷、角色扮演、案例分析、辩论演讲等方式开展教学。

1. 教师在帮助学生体会我们的生活与法律息息相关时，可以采用调查问卷的形式，这样既可以了解学生法律意识的强弱和自觉遵纪守法的情况，又可以使学生感受到生活与法律密不可分，增强学生对教学主题的理解。

2. 教师在帮助学生理解法律的作用时，可以通过角色扮演的方式开展教学，让扮演者

微信公众号：电子课本大全

体验身份变化，学会站在不同角度和立场思考并解答问题，从而更加直观地感受到法律对人们行为的规范作用、解决矛盾纠纷和制裁违法犯罪的作用，进一步增强学生的法治观念。

3. 教师对于诸如法律的特征、法律与道德等其他行为规范的区别等理论性较强的问题，可以采用案例教学法和情境分析法，鼓励学生自主感悟、合作探究，培养学生分析问题、解决问题的能力。教师要深入浅出地给学生讲解，并辅之以生动的案例，帮助学生理解所学内容。

4. 教师可以布置学生课前或课后搜集、整理相关案例，提高学生的媒介素养，让学生通过撰写小论文、制作法律宣传册、举行法律演讲等活动，加强自我教育，培养良好的法律素养。

（四）栏目操作建议

运用你的经验：法律与我们的生活密切相关

设计意图

教材选取了反家庭暴力法预防和制止家庭暴力、适龄儿童退学上私塾违反义务教育法、违反环境保护法的规定受到处罚三幅图片，既为学生列举“与我们生活密切相关的法律”提供思考方向，也使学生直观感受生活需要法律这一主题。本活动通过让学生思考“如果没有这些法律，我们的生活会怎样”，引导学生对如果没有法律约束会导致的后果展开联想，进一步增强学生对“生活与法律息息相关”这一主题的理解。本活动具有引领本框教学的作用，为学生进一步认识、体会“生活需要法律”奠定生活基础与情感基础。

操作建议

1. 观察图片。教师引导学生观察三幅图片，解读图片中蕴含的法律教育内容，初步从家庭生活、学校生活、社会生活三个角度感受我们的生活与法律息息相关。

2. 学生举例。教师让学生在观察图片的基础上进行举例，充分调动学生的生活经验和知识储备。学生通过小组交流讨论开展活动，互相启发，发挥团队的力量，在交流中进一步体会法律与生活息息相关。

3. 展开联想。教师组织学生展开联想：如果没有这些法律，我们的生活会怎样？通过对随之而来的后果的种种描述，学生会产生心灵的震撼，进一步增强对“生活需要法律”这一主题的认识。

注意事项

一是在列举法律环节，教师可以让学生从不同角度列举，只说出法律名称即可，也可以让学生结合自己一天的生活谈谈感受到的法律，开阔学生思路。

二是设想生活中如果没有这些法律会怎样时，教师要鼓励学生大胆想象，进而体会法律对生活的重要作用。

微信公众号：电子课本大全

探究与分享：法律无处不在

设计意图

本活动通过漫画与问题，引导学生进一步体会法律与生活息息相关，既承接上一段正文，又与教材下一段的正文内容紧密相关，起到承上启下的作用。

操作建议

1. 观察图片。教师让学生分别描述三幅漫画的主要内容，找出所要表达的共同信息：法律作为一种行为规范，已经逐渐转化为人们的自觉行为，深深地嵌入我们的生活之中。

2. 展开讨论。有人认为，只要不违法犯罪，不惹上官司，法律就离自己的生活很遥远。教师可以结合这一观点让学生辩论，也可以组织学生以小组为单位对这一观点讨论交流。通过活动学生将体会到：法律与生活紧密相连，法律渗透到社会生活的方方面面，法律就在我们身边。

3. 总结提升。在活动的基础上，教师引导学生进一步体会法律与生活千丝万缕的联系，加深对“生活与法律息息相关”这一主题的认识。

注意事项

一是活动准备阶段，教师要做好自身理论和案例储备，以便在学生发言时能及时补充，提高学生的认识水平。

二是在讨论“法律离自己的生活是否遥远”这一问题时，教师要引导学生结合自己的生活体会，用身边的案例论证自己的观点。

探究与分享：权利义务伴一生

设计意图

教材通过将权利和义务与相对应的法律进行连线，帮助学生理解：法律规定人们的权利和义务，伴随我们生命成长的全过程；随着年龄的增长，我们的权利和义务也在逐步扩大，不断变化。

操作建议

1. 连线。教师可以将教材内容游戏化，通过“对对碰”“找朋友”等较为活泼的形式，引导学生将内容与相对应的法律进行连线，也可以让学生说说自己完成连线后的感受，体会法律与我们每个人如影随形，相伴一生。

2. 分类。教师让学生将左侧内容进行分类，说说哪些是我们的权利，哪些是我们的义务。在此教师还可以补充：受教育既是我们的权利，也是我们的义务；公民有劳动的权利和义务；公民有依法纳税的义务；等等。让学生感受到公民权利和义务的广泛性。

3. 总结。教师可以设计问题：我们是否可以只享受权利，不履行义务？帮助学生理解：法律规定了公民的权利和义务，只有珍惜权利、自觉履行义务，我们才能获得更多自由生存和发展的空间。

微信公众号：电子课本大全

注意事项

一是“权利”和“义务”这两个法律名词，学生是第一次接触，教师要用浅显的语言进行描述，不要进行学术化的解读增加学生的理解难度。

二是教师通过活动潜移默化地增强学生的权利义务观，也可以结合活动提问：你还知道我们有哪些权利？我们必须履行的义务还有哪些？进一步拓展学生思维。

相关链接：“禹刑”和《汉谟拉比法典》

设计意图

本“相关链接”展示我国夏朝的法律“禹刑”和世界现存最早、保存最完整的成文法典《汉谟拉比法典》，帮助学生理解正文提出的“国家产生之后，统治阶级开始有意识地创制法律”，同时，也为后面理解“法律是统治阶级意志的体现”作铺垫。

操作建议

1. 阅读文本材料。教师引导学生阅读文本或者展示相关图片，给学生做简单介绍，加强学生对法律的产生的理解。

2. 补充深化认识。教师可以适当补充“禹刑”和《汉谟拉比法典》中的条款，引导学生思考：看完这些条款，你有什么体会？

3. 教师总结提升。法律随国家的产生而产生，是人类文明发展到一定程度的产物。法律是统治阶级意志的体现，是用来统治国家、管理社会的工具，也是调整社会关系、判断是非曲直、处理矛盾和纠纷的标尺。

注意事项

一是教师在使用这段“相关链接”之前，可以让学生介绍自己知道的关于“禹刑”和《汉谟拉比法典》的知识，调动学生的知识储备。

二是教师在选取部分法律条款进行呈现时，所选内容要尽量契合教材“相关链接”下面的一段正文内容，从而帮助学生更好地理解法律的本质。

探究与分享：法治国家我期待

设计意图

本活动旨在通过问题思考，引导学生体会人类社会从人治到法治的漫长历程；让学生通过对自己期待的法治国家进行描述，体会法治的真正内涵，增强对法治国家的向往之情。

操作建议

1. 问题引发思考。教师可以顺承法律的产生这一内容，引导学生思考：有了法律，人类就走上依法治国的道路了吗？为什么？也可以呈现反映统治者独裁的图片或视频，引导学生结合历史上有关的国家治理案例对这一问题进行思考。

2. 澄清观念认识。教师要引导学生认识到，如果法律不能贯彻落实，就等于一纸空文。早在春秋战国时期，我国就有了自成体系的成文法典，汉唐时期的法典就已比较完

微信公众号：电子课本大全

备，但在封建专制的历史中，法律成为统治者治理被统治者的依据。这不是真正的法治社会，其实质还是人治。

3. 法治国家我期待。针对“你期待的法治国家是什么样的”这一问题，教师可以让学生展开想象，以小组为单位描述法治国家的美好愿景，在此基础上，与下面正文中法治的含义自然衔接。

注意事项

一是教师要将这一活动生动形象化，增强学生探究的热情和思考的积极性，帮助学生澄清人治与法治的区别，感受法治化进程的漫长和艰辛。

二是教师在引导学生畅谈自己对法治国家的美好向往时，要让学生尽量详尽地描述，避免千篇一律、泛泛而谈。

相关链接：我国社会主义法治建设的进程

设计意图

本“相关链接”用较为简洁的一段文字，介绍了从我国第一部宪法的出台到党的十九大把进一步坚持全面依法治国确定为新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略之一，引导学生了解我国法治建设的历程，体会我国不断推进法治建设的坚定步伐，增强对法治中国的期盼与热爱之情。

操作建议

1. 阅读感知。教师可以让学生阅读这段文字，也可以将这段文字做成流程图或者线段图，让学生更加清晰直观地感受新中国成立以来我国的法治化进程。

2. 延展阅读。教师可适当补充我国法治建设的素材，如党的十八大明确提出到2020年要“基本建成法治政府”，这是我国法治建设的硬任务，是全面依法治国的硬指标。党的十八届五中全会审议通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十三个五年规划的建议》，从党和国家战略全局出发，明确提出运用法治思维和法治方式推动发展，并将“全面推进依法治国”作为“四个全面”的总布局之一、作为指导思想和指导原则之一加以特别强调。党的十九大提出“全面依法治国是国家治理的一场深刻革命，必须坚持履行法治，推进科学立法、严格执法、公正司法、全民守法。”

注意事项

教师在使用这段材料时，要注意结合时代的发展，补充法治中国建设方面的最新材料，以体现教学的与时俱进，增强时代气息。

探究与分享：法治建设，人人受益

设计意图

本活动通过列举近年来我国推进法治建设的举措，引导学生感受我国不断加强法治建设，朝着全面推进依法治国的总目标不断迈进。

微信公众号：电子课本大全

操作建议

1. 阅读案例。教师引导学生阅读活动中给出的材料。

2. 分组举例。在学生阅读感悟的基础上，教师让学生列举近年来我国推进法治建设的举措，引导学生关注社会发展，增强拥护法治中国建设的坚定信念。学生举例可以以小组为单位进行，便于学生互相启发、开阔思路。

注意事项

一是教师可以课前布置学生搜集我国推进法治建设的一些举措，为课堂交流做好准备。

二是教师在引导学生感受我国不断推进法治建设的同时，也要让学生意识到：随着社会的发展，在社会生活某些领域，我们的法治建设还存在一些问题。依法治国，任重而道远。

拓展空间：中华民族对公平正义的不懈追求

设计意图

本活动通过分享中华民族法制文明史中秉公执法、惩恶扬善的历史故事，让学生感受法律体现人类对公平正义的追求，增强学生的民族自豪感，同时也渗透中华优秀传统文化教育。

操作建议

1. 故事交流。教师可以让学生先介绍栏目中的三个人物，说说他们的故事，或者讲讲自己知道的历史上秉公执法、惩恶扬善的故事，并谈谈对这些历史故事的体会。在这一过程中，教师可以用视频或者图片展示更多的历史故事，拓展学生的思维。

2. 感悟提升。生动感人的历史故事让学生感受到人类对公平正义的不懈追求，正是有了这样一群执着坚定的人，人类社会法治的脚步才会不断迈进。尽管他们的一些做法可能具有一定的历史局限性，但他们的精神在历史的长河中熠熠闪光。教师要引导学生做法治社会建设的积极参与者、建设者。

注意事项

一是教师要在课前布置学生搜集中华民族法制文明史上秉公执法、惩恶扬善的历史人物或故事，为课堂交流做准备。

二是教师要引导学生认识到这些历史人物为维护公平正义做出了不懈努力，具有积极意义；同时受当时社会条件的制约，法治精神没有得到充分体现与尊重，具有一定的局限性，以此培养学生的辩证思维能力。

运用你的经验：感受法律

设计意图

本活动通过让学生用一个词或一句话表达对法律的感受，引导学生初步感受法律的威

微信公众号：电子课本大全

严与关爱，了解法律的特征与作用，为本框的学习奠定基础。

操作建议

1. 阅读材料。对学生来说，用一个词或一句话表达对法律的感受有一定难度，教师可以引导学生先阅读教材给出的词语，以减轻学生的畏难情绪。

2. 畅所欲言。教师可以组织学生用比赛或词语接龙的方式进行活动，以便活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，让学生充分表达自己对法律的感受。在学生发言的基础上，教师引导学生体会法律的威严与关爱。

注意事项

一是教师要创设轻松和谐的课堂氛围，让学生充分表达他们对法律的感受。

二是教师要注意从法律的威严与关爱两个角度引导学生表达对法律的感受，避免对法律的片面认识。

探究与分享：法律是一种特殊的行为规范

设计意图

教材选用现实生活中常见的三个场景，运用漫画的形式将法律与道德、校纪校规进行比较，贴近生活、贴近社会，能激发学生的学习兴趣，调动学生的探究热情，让学生在比较中懂得法律是一种特殊的行为规范。

操作建议

1. 观察漫画，讨论分析。教师引导学生仔细观察漫画，在明确三幅漫画分别体现道德、校纪校规、法律三种不同的行为规范的基础上，让学生讨论它们在产生方式、实施手段、调整对象和范围方面有什么不同，并运用表格进行比较。

2. 归纳总结，提升认识。教师在讨论的基础上使学生明确，与道德、校纪校规等其他行为规范相比，法律是由国家制定或认可的，由国家强制力保证实施的，对全体社会成员具有普遍约束力的一种特殊的行为规范，从而引导学生明晰法律的特征。

注意事项

本活动具有较强的综合性，在实施过程中，教师要注意根据学生的认知水平给予适当的引导，帮助学生从漫画所蕴含的寓意中理解道德、校纪校规与法律的不同。在填写表格的过程中，教师也可以先让学生思考，待学完法律的特征以后再完善表格。

相关链接：国家创制法律的两种基本形式

设计意图

教材用简洁的语言介绍国家创制法律的两种基本形式——制定或认可，有助于学生理解法律的产生以及法律与道德等其他行为规范的不同。

操作建议

1. 展示材料。教师可以展示我国几部法律或法律条款的产生过程，如《中华人民共

微信公众号：电子课本大全

和国旅游法》的产生过程，“常回家看看”入法等素材，引导学生思考法律的产生方式有哪些，道德等其他行为规范又是如何产生的。

2. 归纳总结。教师引导学生归纳法律与道德等其他行为规范在产生方式上的区别，知道法律是由国家制定或认可的，道德是约定俗成的，纪律、规范通常是由本单位、本组织制定的。在此基础上，让学生阅读“相关链接”，加深对国家创制法律两种基本形式的理解。

注意事项

一是教师要丰富自己的教学储备，不仅要对“制定”“认可”这两种法律创制形式有深入的理解，还要了解哪些法律是由国家制定的，哪些是由国家认可的。

二是教师在活动中要注重学生思维水平的提升，培养学生的分析、概括和比较能力。

探究与分享：我为立法建言献策

设计意图

本活动引导学生懂得虽然我国社会主义法律体系已经形成，但随着经济社会的发展，法律体系需要不断丰富、完善、创新。引导学生注意观察生活，发现生活中需要加强立法的方面，积极为国家法治建设建言献策。

操作建议

1. 创设情境，引发思考。顺承上一段正文“法律的产生方式”这一内容，教师可以呈现当前我国社会主义法律体系的图示或文字材料，使学生明白：经过各方面坚持不懈的共同努力，到2010年底，我国已形成中国特色社会主义法律体系，成就辉煌；随着社会的发展，完善中国特色社会主义法律体系的任务仍在继续，任重道远。在此基础上，教师让学生在阅读教材中呈现的人格保护、个人信息保护亟待立法的基础上，思考社会生活中还有哪些公民权利需要通过立法加以保护。

2. 小组交流，拓展思维。学生以小组为单位，讨论除了对公民权利的保护，我国还需要在哪些方面加强立法，以拓展思维。教师可以从经济领域、政治领域等多层面进行引导。

3. 教师归纳总结。法律的完善需要一个过程。随着社会的发展变化，某些法律条款因不适应社会的要求需要进行修订，有些则需要根据社会的变化进行补充完善，公民应该为国家法律的发展完善建言献策。

注意事项

一是课前教师要布置学生对当前我国立法的现状进行调查，以保证课堂活动的有效性。

二是教师在活动中让学生提出立法建议，目的是引导学生关注生活、关心国家法治建设，而不是拘泥于学生的建议是否准确可行。

微信公众号：电子课本大全

相关链接：国家强制力

设计意图

教师用简短的语言概括国家强制力包含的内容和运用的前提，帮助学生更好地理解“法律由国家强制力保证实施”这一特征。

操作建议

1. 创设情境，体会感悟。教师在与学生共同归纳“法律由国家强制力保证实施”这一特征时，可以先出示犯罪嫌疑人受审的案例视频或者图片，目的是使学生体会到：在我国，每一部法律的实施都离不开警察、法庭、监狱甚至军队这些国家强制力，它们是法律权威存在的基础，也是法律得以实施的必要保障。正是有了立警为公、执法为民的警察，公平裁决、公正审判的法庭，对犯罪人员强制改造的监狱，被誉为钢铁长城、威武之师的军队，我们的法律才有了强大的后盾，法律才成为最强有力的行为规范。一旦失去国家强制力的保障，所有法律都将成为一纸空文，毫无作用。同时，也让学生感悟到法律靠国家强制力保证实施，这是法律最主要的特征。

2. 阅读体会，深化理解。教师让学生在看视频或者图片的基础上阅读“相关链接”的内容，加深认识。

注意事项

教师要选取较为典型的违法犯罪的案例并设计问题，让学生形象直观地感悟国家强制力在维护法律权威中的重要作用。

探究与分享：公民在法律面前一律平等

设计意图

教材运用材料和漫画相结合的形式，激发学生的兴趣，引发学生的思考，使学生明确公民在法律面前一律平等。

操作建议

1. 阅读材料，列举案例。教师引导学生阅读材料和漫画，明确漫画的寓意，在此基础上，引导学生列举近期我国名人或普通老百姓被追究法律责任的案例。

2. 分组讨论，归纳总结。教师组织学生分组讨论“以上举措给我们哪些启示”，在讨论的基础上，使学生明确：公民在法律面前一律平等，每个公民既平等地享有权利，也平等地履行义务，不允许有超越法律之上的特权；任何人不论职务高低、功劳大小，只要触犯国家法律，都必须承担相应的法律责任。

注意事项

一是教师在列举案例时，既要包括名人受到法律制裁的案例，又要列举普通百姓受到法律制裁的案例，两者形成对比，更好地帮助学生理解法律面前人人平等。

二是教师要给予学生充分的时间进行讨论交流，真正发挥学生的主体作用。在学生讨论时，教师要参与其中并给予学生适当的引导。

微信公众号：电子课本大全

探究与分享：法律规范我们的行为

设计意图

教材通过呈现与学生联系密切的两部法律——旅游法、道路交通安全法中的部分规定，启迪学生要知法守法，按照法律的规定约束自己的行为；通过问题设计渗透有法必依、违法必究的思想。这一活动对学生理解下面一段正文内容起到很好的辅助作用。

操作建议

1. 阅读材料。教师引导学生阅读活动中的两则材料。第一个是旅游法中对不遵守旅游文明行为规范的旅游者进行处罚的相关规定，第二个是道路交通安全法中对行人闯红灯进行处罚的相关规定。

2. 思考问题。教师引导学生思考：对上述行为是否必须进行法律处罚？通过讨论，学生将会明白：法律通过规定人们在法律上的权利和义务以及违反法律的规定应承担的责任来调整人们的行为，要自觉遵守法律，依法规范自己的行为。

注意事项

一是教师在课前可以做好旅游法和道路交通安全法相关内容的知识准备，并在课堂上展示，以便更好地帮助学生理解法律对人们行为的规范作用。

二是教师注意从正反两个方面帮助学生理解法律通过规定权利和义务，规范人们的行为。

探究与分享：法律维护我们的合法权益

设计意图

教材通过分析同龄人小云合法权益受到侵害的案例，引导学生体会法律通过解决纠纷和制裁违法犯罪，保护我们的合法权益，增强学生尊崇法律、自觉维护法律、运用法律保护自己合法权益的意识和能力。

操作建议

1. 案例续写。学生阅读小云的案例并思考：小云父亲的做法正确吗？为什么？教师引导学生从阻碍个人成长、侵犯合法权益、违反法律规定等方面分析小云父亲做法的不合理性，进而续写案例：你认为小云的父亲应该怎样做？

2. 法律依据。根据学生续写，教师找出父亲应该送小云上学的法律依据——义务教育法、未成年人保护法等，并出示相应的法律条文加以证实。

3. 思维拓展。教师让学生举例说明法律时刻保护着我们的生活时，注意引导学生从家庭、学校、社会领域进行举例，开阔学生思路。

注意事项

一是教师要搜集义务教育法、未成年人保护法等法律中保护青少年受教育权的相关条文，课上及时根据学生回答进行展示，引导学生体会法律对未成年人的保护作用。

二是要发挥小组合作的作用。教师组织学生小组内列举法律保护青少年合法权益的案例，引导学生积极参与发言，互相启迪。

微信公众号：电子课本大全

拓展空间：法律是万能的吗

设计意图

活动通过引导学生对“法律万能论”这一观点进行剖析，使学生进一步理解法律的作用，树立正确的法治观和现代法治精神。

操作建议

1. 课前准备。教师布置学生课前查阅相关资料，了解“法律万能论”这一观点是否正确，并结合所查阅的资料整理出自己的观点。

2. 课堂交流。学生先以小组为单位交流自己的观点，然后全班交流。教师要注意相关观点的梳理和归纳，尽可能用实例加以佐证。

3. 总结提升。教师在学生交流的基础上总结：法律不是万能的，法律是人类一定历史时期的产物；它只是社会规范的一种，它的作用只局限在自己的范围内，法律不能代替其他社会规范的作用。

注意事项

一是教师要指导学生学会搜集、查找资料。能够利用互联网、书籍查阅资料，获取信息，这是学生自主学习的重要方面，教师要在教学中不断加强指导。

二是由于这一问题有一定的理论难度，学生在交流时可能会产生表述不当甚至观点错误的情况。因此，在学生交流的过程中，教师要善于捕捉学生发言的有效信息，加以提炼，及时发现学生发言中的偏颇或错误之处并加以纠正，从而帮助学生完成对问题的自主探究。

四、评价建议

建议教师采用观察法、项目评价法、谈话法等方法，了解学生对法律与生活关系的认知程度，对法律的特征和作用的理解程度，对法治社会的认识，综合了解学生的法律意识提升和法治观念建立的情况。

在运用观察法进行评价时，教师要关注学生在重点问题上的行为表现：通过对学生课前预习、课堂学习、课后作业的观察，了解学生对法律有关内容的知识和经验储备情况，学习效果和思维发展情况；通过对学生在体验、探究等活动中的参与、交流、发表观点等情况的观察，了解学生对法律的特征、作用等基本问题是否理解到位。

在运用项目评价法进行评价时，教师可以结合本课的教学内容设计项目评价。教师将学生分成若干小组，开展诸如“中学生法治意识调查”“探讨法律与道德、纪律等的区别”等专题活动，围绕主题搜集整理信息，形成调查报告或者小论文。

微信公众号：电子课本大全

五、重点与难点问题解析

（一）法律的产生

任何社会都需要一定的社会组织和社会规范来保证人们有秩序地生活和从事各项社会活动。

原始社会的秩序维护主要依靠氏族组织和原始习惯。原始社会的习惯多种多样，如禁忌、图腾崇拜、复仇等。这些原始习惯使得原始社会处于一种“有秩序的无政府状态”。正如恩格斯所说：“这种十分单纯质朴的氏族制度是一种多么美妙的制度啊！没有大兵、宪兵和警察，没有贵族、国王、总督、地方官和法官，没有监狱，没有诉讼，而一切都是有条有理的……一切问题，都由当事人自己解决，在大多数情况下，历来的习俗就把一切调整好了。”

原始社会末期，随着生产力水平的提高，出现了剩余产品、私有制和剥削，进而产生了阶级。经济上占统治地位的阶级，为了维护其阶级统治，不仅需要建立国家政权，而且需要凭借国家政权认可和制定新的规范，并用国家强制力保障其实施，使人们的行为符合统治阶级的新秩序，这种新的规范就是法。

（二）法律和道德的关系

道德是社会调整体系中的一种调整形式，是人们关于善与恶、美与丑、正义与非正义、光荣与耻辱、公正与偏私的感觉、观点、规范和原则的总和。它以人们的自我评价和他人评价的方式为特点调整人们的内心意愿和行为，因此，它是靠社会舆论、社会习俗和人们内心信念来保证实行的。

法律与道德有着十分密切的联系，它们之间相互联系、相互作用。第一，互相渗透。法律贯穿着道德精神，法律的许多规范是根据道德原则或规范制定的；而道德的许多内容又是从法律中汲取的。第二，互相制约。道德通过对法律的某些规定的公正性和公正程度的评价，促使法律的改、废、立，使其符合统治阶级（或人民）的利益，保持法律的伦理方向。法律则通过立法和司法，促使某些道德规范的完善和道德的发展，制约不道德行为不得超越法律许可的范围。第三，互相保障。既然法律和道德的社会本质和服务方向是一致的，那么，凡是法律所禁止和制裁的行为，也是或应该是道德所禁止和谴责的行为，凡是法律所要求和鼓励的行为，也是或应该是道德所要培养和赞扬的行为。从实质上讲，凡是违反法律的行为，同时也是或可能是违反道德的行为；凡是违反道德的行为，也是或可能是违反法律的行为。所以，人们说，法是道德的政治支柱，道德是法的精神支柱。

法律与道德也是有区别的。第一，表现形式不同。法律是以“国家意志”形式出现的，表现在政权机关所制定的宪法、法律、法规、决议、条例、指示等规范性文件中。道德则是以“社会意志”的形式出现的，作为“社会意志”，它有多种多样的表现形式，如医务道德、政治道德、商业道德、社会舆论以及社会公约等。当然，其主要的表现形式是

微信公众号：电子课本大全

社会舆论。第二，违反的后果不同。违反法律将承担法律责任，受到法律明确规定的制裁。违反道德者通常受到社会舆论的批评、谴责，如果他是某一组织的成员，还可能同时受到所属组织或群体的处分。道德制裁是由社会直接实施的，而不需要像违反法律那样，经由特定的程序，并由特定的机构实施。第三，调节人们行为的方式不同。法律是通过为人们确定在社会生活中的权利和义务，通过建立法律关系来调节人与人之间的关系。而道德则主要是通过为人们指出在社会生活中的义务，在人与人之间建立起以义务为纽带的道德关系而调整人与人之间的关系。第四，调整的对象不同。法律调整的是人们的外部行为，即意志的外在表现。而道德则同时要求人们的外部行为和内在动机都符合道德准则，它不仅要求行为结果的善，更要求行为动机的善。第五，规范体系的结构不同。法律是由各种法律制度有机地联结在一起的，而道德规范体系是由个别的道德规范直接组成的，因此，法律具有巨大的组织功能，而道德在这方面只能充当配角。

（三）我国法律的制定程序

法律制定程序即立法程序，是指有法律制定权的国家机关在制定、修改、补充或废止规范性法律文件的活动中所必须遵守的步骤和方法。

我国的立法大致有以下几个基本程序。

1. 法律议案的提出。法律议案的提出是指依法享有提案权的国家机关或个人向立法机关提出有关法律议案或关于制定、修改、补充、废止某项法律的建议。根据我国宪法的规定，全国人民代表大会代表30名以上联名，全国人民代表大会常务委员会、国务院、最高人民法院、最高人民检察院、中央军事委员会等有提出法律议案的权利。

2. 法律议案的审议。法律议案的审议是指立法机关对已列入立法日程的法律议案进行审查和讨论。我国对法律议案的审议分为专门委员会的审议和立法机关全体会议的审议两个阶段。

3. 法律议案的表决。法律议案的表决是指立法机关对于经过审议的法律议案进行表决，正式表示同意或不同意的活动。我国宪法规定："宪法的修改，由全国人民代表大会常务委员会或者五分之一以上的全国人民代表大会代表提议，并由全国人民代表大会以全体代表的三分之二以上的多数通过。法律和其他议案由全国人民代表大会以全体代表的过半数通过。"

4. 法律的公布。法律的公布是指立法机关将表决通过的法律依法定形式公之于社会的一个法定程序。我国宪法第八十条规定，中华人民共和国主席根据全国人民代表大会的决定和全国人民代表大会常务委员会的决定，公布法律。

（四）法律由国家强制力保证实施

法律的国家强制性，既表现为国家对违法行为的否定和制裁，也表现为国家对合法行为的肯定与保护；既表现为国家机关依法行使权力，也表现为公民可以依法请求国家保护

微信公众号：电子课本大全

其合法权利。是否具有国家强制性，是衡量一项规范是不是法律的决定性标准。

法律依靠国家强制力保证实施，这是从终极意义上讲的，即从国家强制力是法律的最后一道防线的意义上讲的，而非意味着法律的每一个实施过程、每一个法律规范的实施都要借助于国家的系统化的暴力。这不是说，国家强制力是保证法律实施的唯一力量。如果一个国家的法律仅仅依靠国家政权及其暴力系统来维护，那么，这个国家的法律就成为纯粹的暴力。当人们的行为符合法律规范的要求时，法律的强制力只是潜在的，不为人们所感知；而当人们的行为触犯法律法规时，法律的强制力才会显现出来。

（五）法律面前人人平等

法律确认和保护公民在享有权利和承担义务上处于平等的地位，不允许任何人有超越法律之上的特权。作为一个口号，法律面前人人平等是资产阶级革命时期正式提出的。早在欧洲文艺复兴时期，新兴资产阶级思想家的先驱便提出了“人权”的思想。到17、18世纪，资产阶级启蒙思想家洛克、卢梭等人系统地阐述了“天赋人权”学说，认为“人类天生都是自由、平等和独立的”“每个人都生而自由平等”“放弃自己的自由，就是放弃作人的资格，就是放弃人类的权利”。这一理论为资产阶级革命奠定了思想基础，也为资本主义法制建设提供了原则依据。1789年，法国《人权宣言》正式确认了这一原则，明确规定“法律是公共意志的表现”“在法律面前，所有的公民都是平等的”，即“在权利方面，人们生来是而且始终是自由平等的”。

我国在1957年宪法中明确规定“公民在法律上一律平等”。1982年宪法中也明确规定：“中华人民共和国公民在法律面前一律平等”，并具体规定了公民的各种基本权利，包括民主权利、人身权利和其他各项自由权利。为了保证这些公民权利的真正实现，我国还采取相应措施，在司法、行政等方面切实加以保障。所有公民，不分民族、种族、性别、职业、家庭出身、宗教信仰、教育程度、财产状况、居住期限，在适用法律上一律平等。这种法律上的平等原则，是社会主义法制的基本原则，反映了社会主义经济和政治的客观要求，对于巩固社会主义经济基础，加强社会主义民主法治建设，促进社会主义物质文明和精神文明建设的发展，具有十分重要的意义。

（六）法律的规范作用

作为由国家制定的社会规范，法律具有告示、指引、评价、预测、教育和强制等规范作用。

1. 告示作用。法律代表国家对于人们应当如何行为的意见和态度，以成文的形式向整个社会传达人们可能或必须如何行为的信息，起到告示的作用。它通过对人们的意志、是非观、价值观的影响而为法律的指引作用提供必要的前提。

2. 指引作用。法律通过规定人们在法律上的权利和义务以及违反法律的规定应承担的责任来调整人们的行为。

微信公众号：电子课本大全

3. 评价作用。法律作为一种行为标准和尺度，具有判断、衡量人们的行为的作用。法律不仅具有判断行为合法与否的作用，而且由于法律是建立在道德、理性之上的，所以也能衡量人们的行为是善良的、正确的，还是邪恶的、错误的。法律通过这种评价，影响人们的价值观念和是非标准，从而达到指引人们行为的效果。

4. 预测作用。法律的预测作用是指根据法律规定，人们可以预先知晓或估计到人们相互间将如何行为，特别是国家机关及其工作人员将如何对待人们的行为，进而根据这种预知来做出行动安排和计划。

5. 教育作用。法律的教育作用，首先表现为把国家或社会的价值观念和价值标准渗透或内化于人们的心中，并借助人们的行为进一步广泛传播，其次表现为通过法律的实施而对人们今后的行为发生影响。

6. 强制作用。法律的强制作用在于制裁违法行为，是其他作用的重要保障。通过制裁可以加强法律的权威性，保护人们的正当权利，增强人们的安全感。

微信公众号：电子课本大全

第十课　法律伴我们成长

一、教学目标和设计依据

（一）教学目标

1. 情感、态度和价值观目标

○ 体会法律对未成年人特殊的关爱和保护。

○ 树立法治意识，增强尊法学法守法用法的意识和自觉性。

2. 能力目标

○ 学会自觉接受来自各方面的保护。

○ 初步学会运用法律维护自己、他人和集体的合法权益。

3. 知识目标

○ 了解未成年人需要特殊保护的原因。

○ 知道我国通过法律手段对未成年人进行特殊保护。

○ 知道依法办事的要求。

○ 理解树立法治意识的重要性。

（二）设计依据

1. 学情依据

初中学生处在人格成长的关键时期，他们的世界观和人生观尚未形成，分辨是非的能力较差，自我控制能力不强，容易受到不良因素的影响，出现一些不良行为，有的甚至走上违法犯罪的道路，影响自身的成长。我国虽然采取了一系列保护未成年人健康成长的措施，但在社会生活中侵犯未成年人合法权益的现象依然存在，未成年人需要掌握获得法律帮助和维护合法权益的方式和途径，学会运用法律武器维护自身的合法权益。同时，我国已开启建设法治中国的新时代，党的十八届四中全会通过的《中共中央关于全面推进依法治国若干重大问题的决定》指出，“增强全民法治观念，推进法治社会建设”“把法治教育纳入国民教育体系，从青少年抓起”。《全国教育系统开展法治宣传教育的第七个五年规划（2016—2020年）》指出，切实将法治教育纳入国民教育体系，形成学校、家庭、社会“三位一体”的青少年法治教育格局，“在中小学开设道德与法治课，发挥法治教育的课堂主渠道作用”。因此，将法治教育与道德教育相结合，使青少年理解法治的道德底蕴，尊崇公序

微信公众号：电子课本大全

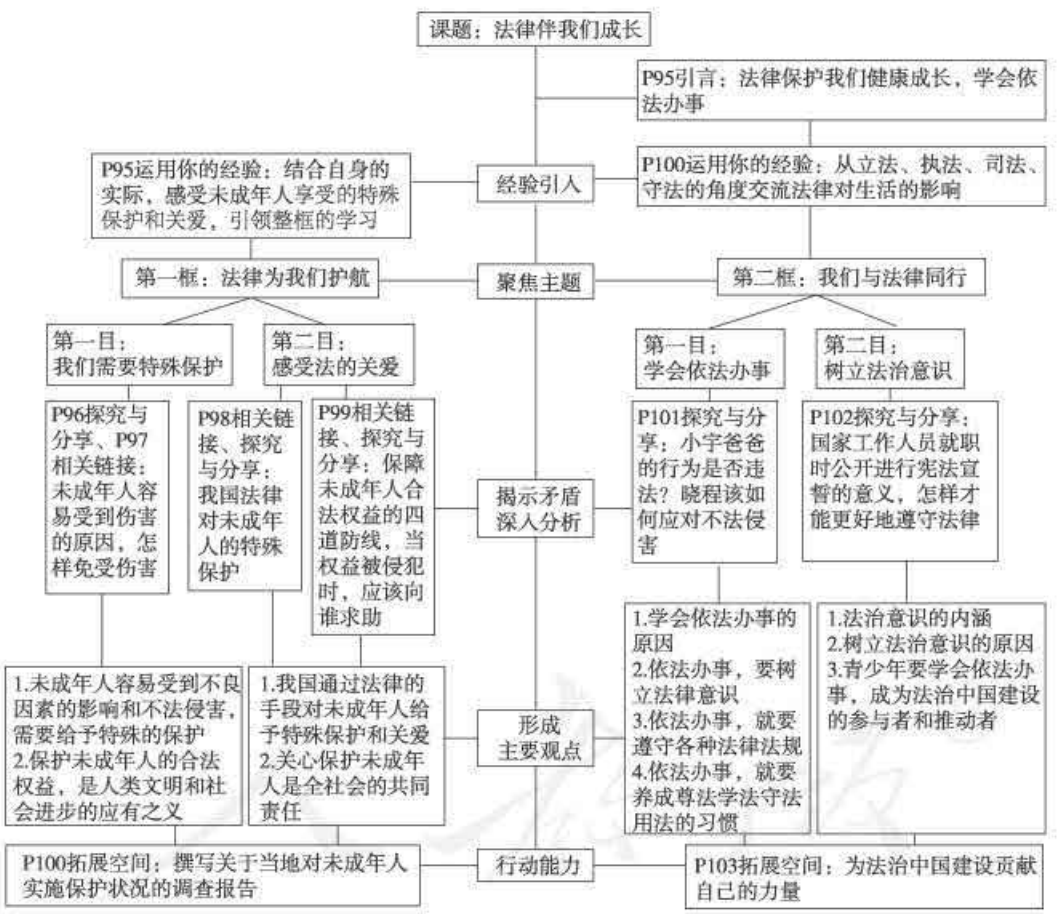
良俗，牢固树立规则意识和契约精神，着力提高青少年的法治意识，是青少年适应现代社会、承担建设社会主义法治国家历史重任的需要。

2. 课程标准依据

本课所依据的课程标准的相应部分是“成长中的我”中的“心中有法”。具体对应的内容标准是：“知道法律对未成年人的特殊保护，了解家庭保护、学校保护、社会保护和司法保护的基本内容。掌握获得法律帮助和维护合法权益的方式和途径，提高运用法律的能力。”

二、内容分析

（一）思维演进路径



（二）内容解析

本课由引言和两框内容组成。

引言用简短的文字表达了三层含义：中国迈向法治时代，这既是中国发展的时代背景，也是学习本课内容的时代背景；我们需要积极适应法治时代的要求，学会依法办事；

微信公众号：电子课本大全

法律保护我们健康成长，是对上一框内容的延伸。引言起到统领全课的作用，揭示了后续学习的核心内容。

第一框“法律为我们护航”，从未成年人自身的特点和人类社会的发展等角度阐释未成年人需要特殊保护的原因，引导学生从我国采取的一系列保护未成年人成长的法律措施中，感受法律的关爱，进一步理解“法律为我们护航”。

第二框“我们与法律同行”，引导学生从学会依法办事和树立法治意识等方面，为推进法治中国建设贡献自己的力量，为后面继续学习法律知识奠定基础。

第一框　法律为我们护航

教材首先由“运用你的经验”开启本框的学习，四幅图片分别从家庭保护、学校保护、社会保护和司法保护的角度展示未成年人受到的保护和关爱，引发学生思考：“在生活中，作为未成年人的我们还享受哪些特殊的保护和关爱？”“未成年人为什么需要特殊保护？”以此展开新课的学习。由于城乡之间、不同地区之间学生的认知发展特点和水平存在明显个体差异，他们了解和感受到的特殊保护和关爱也存在差异，因此，在教学中教师要支持学生运用各自的生活经验，将承认和接纳学生的真实差异作为教育的起点，结合学生生活和地区实际创造性地使用教材，有选择地确定教育内容，在课堂生成性活动中，实现教育目标。

本框共安排两目内容。

第一目“我们需要特殊保护”。本目主要帮助学生了解未成年人需要特殊保护的必要性和重要性，从人类发展和未成年人自身特点等角度，认识未成年人为什么需要特殊保护。本目主要讲述两层意思。

其一，未成年人容易受到不良因素的影响和不法侵害，需要给予特殊的保护。教材首先指出，在我国，未成年人是指未满十八周岁的公民。从刚出生的婴儿到十八周岁以内的任何一个年龄层的公民，不论其性别、民族、家庭出身、文化程度如何，都属于未成年人。接着，教材从未成年人身心发展的特点入手阐释需要给予特殊保护的必要性。与成年人相比，未成年人在生理和心理上具有自身突出的特点，他们身体发育尚不成熟，自我保护能力较弱，容易受到不法侵害；未成年人思维活跃，求知欲强，喜欢追求新鲜刺激，但生活经验不足，辨别是非的能力和自我控制能力不强，容易受到不良因素的影响，有的甚至误入歧途，走上违法犯罪的道路；未成年人权利意识较差，往往意识不到自己应享有的权利，其合法权利的实现需要借助成年人为其创造必要条件。因此，从某种意义上说，未成年人的身心发展正处于一个由不成熟走向成熟的过渡时期，这个时期迫切需要家庭、学校、社会等方面给予特别的关心、爱护、引导与帮助。为帮助学生深入理解这一内容，教材设计了一个“探究与分享”活动，通过情境设计，引导学生思考“未成年人容易受到伤

微信公众号：电子课本大全

害的原因有哪些”“怎样才能使未成年人免受伤害”，在探究交流中明确未成年人的身心特点，同时懂得未成年人的健康成长需要国家和社会的特殊保护，为学习下一目“感受法的关爱”作铺垫。当然，未成年人的健康成长也需要自身增强自我保护的意识，提高自我保护的能力。这是从法律的角度承接七年级上册教材关于守护生命基础的相关内容，实现教材内容的系统化和教育内容的整体性。

其二，保护未成年人的合法权益，是人类文明和社会进步的应有之义。教材用“相关链接”帮助学生了解人类对儿童权利认识和保护的历程，使学生懂得：随着社会的进步与发展，对未成年人给予特殊保护和关爱，已经成为人们的共识；未成年人作为一个独立的生命个体，与成年人在尊严和权利上是平等的；世界各国采取积极措施，保护未成年人的生存与发展，保护未成年人的合法权益，让他们享有更美好的未来，这是一项崇高的使命。

第二目“感受法的关爱”。教材通过“相关链接”和“探究与分享”活动，帮助学生了解我国相关的法律内容，知道我国法律保护未成年人的合法权益，理解法律的保护作用，并能感受到法律给予未成年人的特殊保护和关爱，从而珍惜自己的权利，依法行使自己的权利。本目主要讲述三层意思。

其一，我国通过法律的手段对未成年人给予特殊的保护和关爱。教材用正文的形式指出我国宪法和婚姻法、义务教育法等法律都对保护未成年人作出了特别规定，这体现了保护未成年人法律的广泛性。特别是颁布了《中华人民共和国未成年人保护法》和《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》等专门法律保护未成年人的健康成长。它们是保护未成年人合法权益、有效制止侵犯未成年人合法权益的行为、保障未成年人健康成长的有力武器。对于《中华人民共和国未成年人保护法》和《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》等专门法律，教材并没有具体介绍，教师可以根据学生的需要适当进行介绍。

为帮助学生更好地理解这一内容，感受法的关爱，教材设计了“相关链接”和“探究与分享”活动。“相关链接”介绍了宪法、未成年人保护法、婚姻法和劳动法中对未成年人保护的条款，引导学生思考“你还知道哪些对未成年人实施特殊保护的法律规定”，让学生在“探究与分享”活动中初步感受法的关爱。在此基础上，教材引导学生探究“我们未成年人受到法律的特殊保护，是不是违背了‘法律面前一律平等’的原则”，这一问题对七年级的学生来说有一定的难度，教师要结合学生的实际进行点拨引导，培养学生的思辨能力。

其二，关心保护未成年人是全社会的共同责任。教材选用了《中华人民共和国未成年人保护法》第六条的内容：“保护未成年人，是国家机关、武装力量、政党、社会团体、企业事业组织、城乡基层群众性自治组织、未成年人的监护人和其他成年公民的共同责任。”对于不履行这一责任的组织和个人，未成年人保护法中也做了相应规定。例如，第六十一条规定：“国家机关及其工作人员不依法履行保护未成年人合法权益的责任，或者侵害未成年人合法权益，或者对提出申诉、控告、检举的人进行打击报复的，由其所在单

微信公众号：电子课本大全

位或者上级机关责令改正，对直接负责的主管人员和其他直接责任人员依法给予行政处分。”第六十二条规定：“父母或者其他监护人不依法履行监护职责，或者侵害未成年人合法权益的，由其所在单位或者居民委员会、村民委员会予以劝诫、制止；构成违反治安管理行为的，由公安机关依法给予行政处罚。”第六十三条规定：“学校、幼儿园、托儿所侵害未成年人合法权益的，由教育行政部门或者其他有关部门责令改正；情节严重的，对直接负责的主管人员和其他直接责任人员依法给予处分。学校、幼儿园、托儿所教职员工对未成年人实施体罚、变相体罚或者其他侮辱人格行为的，由其所在单位或者上级机关责令改正；情节严重的，依法给予处分。”这就以法律的形式确定了保护未成年人是全社会的共同责任，为未成年人的健康成长提供法律保障。教材接着指出，家庭保护、学校保护、社会保护和司法保护四位一体，构筑起保障未成年人合法权益的四道防线，并用“相关链接”介绍了这四大保护的含义和重要作用。除了对家庭保护提出“包括生活上的关心照顾和思想上的教育培养”外，教材对于学校保护、社会保护和司法保护的内容并未提及，这是教材编写的留白之处。四大保护的内容很多，在教材中不可能一一列举，教师可以根据当地四大保护的实施情况和学生的实际，有选择地补充相关内容或案例，引导学生探究、分享、交流，增强教学的针对性。这为教师自主选择教学内容提供了更大的空间，体现教材编写的开放性特点。2006年12月29日，第十届全国人民代表大会常务委员会第二十五次会议对未成年人保护法进行了修订。建议教师在选择教学内容之前，详细了解未成年人保护法修订的背景、思路、内容和亮点。随着社会的发展，未成年人保护领域出现了许多新情况、新问题，例如，城市流动儿童增多，农村留守儿童大量存在，很多孩子沉迷网络不能自拔，未成年人违法犯罪呈现低龄化趋势等，这些已成为严重的社会问题。修订后的未成年人保护法明确规定，“未成年人享有生存权、发展权、受保护权、参与权等权利”，并特别强调未成年人受教育的权利。为保证这些权利的实现，未成年人保护法对国家、社会、学校和家庭各方面的职责做了进一步规定，为更好地保障未成年人的各项权利提供了法律依据等，这些都是选择教学内容的依据和基础。未成年人在受到四大保护的同时，也要维护自己的合法权益，增强自我保护的意识和能力，增强社会责任感。

为帮助教师更好地组织教学，教材设计了一个“探究与分享”活动，旨在帮助学生了解家庭保护和社会保护的内容，并初步学会运用法律手段维护自身的合法权益，逐步增强自我保护的意识，提高自我保护的能力，不断增强法治意识，为下一框的学习奠定基础。活动设计了三个问题。第一个问题“你如何看待小强的父母和网吧老板的行为？”目的是让学生知道未成年人是受到特殊保护的，初步了解自身享有的合法权利。第二个问题“针对父母的行为，小强可以向谁求助？”涉及获得法律帮助的方式和途径的相关内容，主要包括诉讼途径、非诉讼途径、法律服务和法律援助等。诉讼途径即打官司，分为刑事诉讼、民事诉讼、行政诉讼三种，不同类型的案件适用不同的诉讼程序。人民法院是我国的审判机关，诉讼要到法院，这是诉讼途径；非诉讼途径主要指投诉、调解、裁决、仲裁、复议、申诉等。法律服务的主要机构是律师事务所、公证处、法律服务所，它们能从不同

微信公众号：电子课本大全

方面给人以法律帮助。法律援助是指由政府设立的法律援助机构组织法律援助人员，为经济困难或特殊案件的人给予减免收费提供法律服务的一项法律保障制度。在教学过程中，教师对法律帮助的方式和途径进行简单介绍即可。第三个问题“如果你是小强的同学，你愿意给他提供哪些帮助？”具有开放性，学生根据自身已有的经验会有不同的答案。通过学生的回答，教师可以了解学生的法治意识和道德发展水平。教师要根据学生的回答进行适时点拨，将法治和友善等社会主义核心价值观教育渗透到课堂教学中。

其三，我们在依法行使自己权利的同时，要尊重和维护他人的权利，自觉履行公民的义务。本部分内容是本框的总结和提升。未成年人由于自身的特点，受到法律的特殊保护。但法律面前人人平等，没有法外之人，我们要珍惜自己的权利，自觉接受各方面保护；依法行使自己的权利；同时，行使权利时不得损害国家和集体利益，尊重和维护他人的合法权利，自觉履行公民应尽的义务。权利和义务的相关内容在八年级教材中会有系统详细的介绍，因此，教师对本内容的教学可点到为止，帮助学生初步树立正确的权利义务观即可。

最后，教材设计了“拓展空间”活动。这一活动是对课堂教学内容的补充和延伸。受教学时间的限制，有关家庭保护、学校保护、社会保护和司法保护的全部内容不可能在教材中都呈现出来。学生通过运用课外调查，可以进一步丰富对“四大保护”的认识，体会自身受到的特殊关爱，锻炼自己的社会实践能力，真正将知识融入生活，关注社会，关注自我的成长，培养社会责任感。

第二框　我们与法律同行

“运用你的经验”选用四幅图片，分别从立法、执法、司法、守法的角度了解学生对法治中国建设的认识，通过引导学生交流“这些做法对我们的生活有什么影响”，使学生懂得法治建设的重要性。党的十八届四中全会通过的《中共中央关于全国推进依法治国若干重大问题的决定》（以下简称《决定》）把立法工作摆在全面依法治国的前提与基础地位。《决定》指出：“法律是治国之重器，良法是善治之前提。”“法律的生命力在于实施，法律的权威也在于实施。”“天下之事，不难于立法，难于法之必行。”再好的法律，如果得不到有效实施，不仅损害法律的权威，法治目的的实现更无从谈起。司法公正对社会公正具有重要引领作用，司法不公对社会公正具有致命的破坏作用。人民群众是社会生活的主体，增强全社会尊法学法守法用法的意识，让全民守法，树立对法律的信仰和尊重，是法律实施的强有力基础。

对于现代中国，法治国家、法治政府、法治社会一体建设，才是真正的法治；依法治国、依法执政、依法行政共同推进，才是真正的依法；科学立法、严格执法、公正司法、全民守法全面推进，才是真正的法治。对于法治的重要性，怎么强调都不为过。法治

微信公众号：电子课本大全

是现代社会的一个基本框架，大到国家的政体，小到个人的言行，都需要在法治的框架中运行，作为现代公民，理应为法治中国建设贡献自己的力量，学会依法办事，树立法治意识。因此，本活动具有引领整框教学的作用。

本框共安排两目内容。

第一目“学会依法办事”。本目主要帮助学生理解学会依法办事的原因，并学会依法办事。本目主要讲述四层意思。

其一，学会依法办事的原因。教材引用“国无法不治，民无法不立”这一名言说明法律的重要性。“治理一个国家、一个社会，关键是要立规矩、讲规矩、守规矩。”纵观人类社会的发展历程，我们不难发现：什么时候重视法治、法治昌明，什么时候就国泰民安；什么时候忽视法治、法治废弛，什么时候就国乱民怨。教材结合法律的作用进一步阐释法律保障人们的幸福生活，这是对第九课内容的呼应，让学生进一步体会法律让生活更美好，而法律保障功能的实现靠我们每个人对法律的尊崇和遵守。因此，每个人都应该学会依法办事，自发地学习、运用法律，自觉遵纪守法。

其二，依法办事，要树立法律意识。法律规定了什么可以做，什么不可以做，应该怎样做，不应该怎样做，法律是一切行为的底线。但是，当前未成年人的法律意识比较淡薄。中国青少年研究中心曾做过一项违法犯罪未成年人治理机制研究，共调查了2 834名未成年犯管教所服刑人员、410名未成年社区矫正人员、751名专门学校学生和2 385名普通中学学生，发现不少学生缺乏起码的法治意识和法律知识。未成年犯在回答自己犯罪原因时，选择“不懂法律”的占65%，58.1%的未成年犯“不知道是犯罪，也不知道会受到处罚”，64.7%的未成年犯“不知道自己的行为触犯了法律”。因此，教师要教育未成年人懂得在日常生活中，做任何事情之前，都要想一想“合不合法”、有什么法律后果，并以此作为评价自己的行为是否合法的准则。同时，人们还可以依据法律对自己和他人的行为后果进行预测，以便对自己的行为作出合理的安排。在教学过程中，教师可以结合与学生生活密切相关的法律条文组织学生探究，以增强教育的实效性。

其三，依法办事，就要遵守各种法律法规。习近平在中共中央政治局第四次集体学习中提出，“在全社会弘扬社会主义法治精神，引导全体人民遵守法律、有问题依靠法律来解决，形成守法光荣的良好氛围”。教材引导学生在日常生活中，要尊重法律，维护法律，尤其在表达诉求、维护权益时，要学会依法办事。随着社会的进步与发展，人们的法律意识不断增强，越来越多的人学会用法律武器维护自身的合法权益。近年来，在一些劳动纠纷中，很多劳动者以法律为后盾，通过诉讼、仲裁、调解等多种方式依法维权，避免了矛盾激化，也使合法诉求得到了支持。但是，我们也不难发现，在社会生活中依然存在“信访不信法”，“走关系”强于“走程序”的现象，当合法权益受到侵害时，或选择忍气吞声、委曲求全，或通过非法途径与对方“私了”，还有的采取以牙还牙的手段报复对方，这些做法不仅不能维护自身的合法权益、表达自身的合法诉求，还有可能侵犯他人的合法权益，致使自己的行为触犯法律。我国宪法第五十一条规定：“中华人民共和国公

微信公众号：电子课本大全

民在行使自由和权利的时候，不得损害国家的、社会的、集体的利益和其他公民的合法权利。”因此，在实现自身利益的过程中，我们要自觉维护他人和集体的合法权益。为了帮助学生理解这一内容，教材设计了两个“探究与分享”活动，分别涉及家庭生活和学校生活中遇到的问题，引导学生探讨如何表达自身合法的诉求和愿望。

其四，依法办事，就要养成尊法学法守法用法的习惯。在社会生活中，一时一事依法不难，难的是处处事事依法，难的是养成依法办事的习惯。只有每个人都自觉学习法律，尊重法律，用法治思维去想问题、做决策，用法治方式去解决问题、处理矛盾，才能逐步成为社会主义法治的忠实崇尚者、自觉遵守者、坚定捍卫者。

第二目“树立法治意识”。本目主要帮助学生理解树立法治意识的原因，并自觉树立法治意识，发自内心地认可、崇尚、遵守和服从法律。

本目主要讲述了四层意思。

其一，法治意识的内涵。法治意识是人们对法律发自内心的认可、崇尚、遵守和服从。法治意识不仅包括全民自觉守法、遇事找法、解决问题靠法的意识，还包括有权利就有责任、有权利就有义务的观念，更包括宪法法律至上、法律面前人人平等等法治理念。法治的实质是对法律制度的内化和认同，是对法律至上的信奉和坚守，强调法律的权威性，乃至于强调法律的至高无上。它体现为一种循法而动的思维习惯、一种依法而行的行为模式、一种敬法畏法的生活态度。教材引用了法国著名思想家卢梭的名言：“一切法律之中最重要的法律既不是铭刻在大理石上，也不是铭刻在铜表上，而是铭刻在公民们的内心里。”如果一个社会大多数人对法律没有信任感，认为靠法律解决不了问题，那就不可能建成法治社会。因此，一定要引导全社会树立法治意识，使人们发自内心地崇尚宪法和法律，把法律规定内化为行为准则，积极主动地遵守宪法和法律。当法律真正铭刻在我们的内心时，法律才能充分体现其自身的价值，发挥其应有的功能，否则，法律就是一纸空文。

为了进一步阐释“树立法治意识”这一内容，教材设计了一个“探究与分享”活动。该活动选用了国家工作人员就职时进行宪法宣誓的相关内容，引导学生探究“国家工作人员在就职时公开进行宪法宣誓有什么意义”，旨在让学生懂得宪法宣誓制度的实施有利于促进国家工作人员增强法治意识，在内心深处尊崇法律，运用法治思维、法治理念分析问题、解决问题，遵守和服从法律。这既是对上一段正文内容的阐释，又引领后面的全面建设法治中国的相关内容，因此，本活动具有承上启下的作用。

其二，树立法治意识的原因。教材在法治中国建设的大背景下阐释树立法治意识的原因。建设法治中国是中国人民的共同事业，每个人既是法治的践行者又是法治的受益者。在法治社会中，只有人们自觉遵守法律，严格按照法律规则办事，才能享有更多的权利和自由。党的十八届四中全会通过的《中共中央关于全面推进依法治国若干重大问题的决定》提出了推动全社会树立法治意识的重大任务。推动全社会树立法治意识，增强全社会厉行法治的积极性和主动性，形成守法光荣、违法可耻的社会氛围，使全体人民都成为社

微信公众号：电子课本大全

会主义法治的忠实崇尚者、自觉遵守者、坚定捍卫者，对于全面推进依法治国、建设社会主义法治国家具有重要意义。伴随着我国法治建设的进程，全社会的法治意识不断增强。但必须看到，当前我国社会中信权不信法、信钱不信法、信访不信法的现象依然存在。推动全社会树立法治意识，依然是一项长期而艰巨的任务，要在科学立法、严格执法、公正司法、全民守法的具体实践中逐步形成。教材用一个“探究与分享”活动，帮助学生理解树立法治意识，要努力把法律观念熔铸于头脑之中，体现于日常行为之中，将遵守法律作为一种内心需要，成为一种自觉行为。

其三，依法办事，并不否认道德的重要性。在现代国家的治理过程中，法治与德治是相互促进、缺一不可的，绝不能把两者人为地割裂开来。法律与道德是密切联系的，都是规范人们行为、维护社会秩序的重要手段。道德是人们心中的法律，法律是道德的底线，是外在的强制性道德，两者是相辅相成、相互促进、相互推动的。人们遵纪守法的意识增强了，社会公德水平自然“水涨船高”；与此同时，人们的道德水平的提高，有利于增强尊法守法的意识和自觉性，法治环境也会相应得到改善，有助于法治文化环境的形成。

其四，青少年要学会依法办事，成为法治中国建设的参与者和推动者。本部分内容是本课内容的总结和提升。教材首先从青少年自身成长的角度，阐述青少年增强法治意识、学会依法办事的重要意义；同时，对青少年提出了期望和要求，从国家发展的角度，指出青少年要积极适应法治时代的要求，学会依法办事，成为法治中国建设的参与者和推动者。这要求青少年不断学习内化法律知识，树立法治意识，努力为法治中国建设贡献自己的力量。教材承接这一内容，设计了一个“拓展空间”活动，从遵守法律、学习法律、依法维权等方面考查学生的法律意识，这既是对学生学习法律知识的拓展，又为后面学习相关法律知识提出了目标和要求。

三、教学建议

（一）课时安排

本课共安排三课时，第一框两课时，第二框一课时。

（二）课前准备

1. 教师准备

教师在课前要了解学生对相关法律内容的认知情况，增强教学的针对性；做好相关理论知识的储备与拓展，如四大保护的基本内容、建设社会主义法治国家的基本环节、法治生活方式等相关内容，以增强课堂教学的深度和广度；搜集典型案例与素材，体现时代性特点；根据教学内容，制作美观、实用的多媒体课件。

微信公众号：电子课本大全

2. 学生准备

学生在课前要查找生活中的法律，查找相关法律条款，搜集相关典型案例。

（三）教学策略方法

1. 关于“我们需要特殊保护”的教学

（1）建议教师在进行课堂教学时，首先引导学生对“未成年人”和“公民”这两个概念进行比较，帮助学生认识到他们属于受特殊保护的群体，为引导学生积极感受特殊保护奠定基础。

（2）教师要充分利用教材提供的活动组织教学，并根据学生的实际，对活动进行适当扩充，增强教学的实效性和教育的针对性。例如，在组织第96页的“探究与分享”活动时，教师可以补充未成年人受到不法侵害的图片、事例，引导学生分析受到伤害的原因有哪些，通过对具体案例的分析，总结出未成年人受到特殊保护的原因：一是社会生活中还存在侵害未成年人合法权益的现象；二是未成年人身心发展不成熟，容易受到不良因素的影响和不法侵害。教师要在分析原因的基础上引导学生讨论：“怎样才能使未成年人免受伤害？”在讨论过程中，教师要引导学生充分运用活动中提供的几种观点，从家庭保护、学校保护、社会保护、司法保护、自我保护等角度谈自己的看法，充分尊重学生的观点，并进行适当的点拨，为下一步的教学做好准备。

（3）对于“保护未成年人的合法权益，是人类文明和社会进步的应有之义”这一内容的教学，建议教师充分运用“相关链接”栏目，引导学生从历史沿革的角度进行分析，同时，要适当补充《儿童权利公约》的相关内容，如《儿童权利公约》是第一部有关保障儿童权利且具有法律约束力的国际性公约。《儿童权利公约》规定了世界所有儿童应该享有的数十种权利，其中包括最基本的生存权、全面发展权、受保护权和全面参与家庭、文化和社会生活的权利。《儿童权利公约》还确立了四项基本原则：无歧视、儿童利益最大化、生存和发展权以及尊重儿童的想法。缔约方为确保儿童的福祉，应采取一切适当的立法和行政措施。各相关部门和机构在制定相关政策和落实中以儿童利益最大化作为首要考虑。我国作为《儿童权利公约》的缔约国，理应自觉履行《儿童权利公约》的规定，采取积极措施保护儿童的权利。这为教材后面讲述“感受法的关爱”提供了理论依据。《儿童权利公约》反映出现代社会对儿童应有的新观念：孩子不是父母的私有财产，而是一个独立的个体，他们的生存和发展事关人类的未来，需要给予特殊的保护和关爱。

2. 关于“感受法的关爱”的教学

（1）建议教师在课前布置学生搜集我国法律中体现对未成年人实行特殊保护的法律条文，并组织学生进行交流，在交流中引导学生体会受到的特殊保护，增强尊崇法律的情感，为下一框的学习奠定基础。

（2）关于“四大保护”的内容，教师可以利用图片、视频等方式呈现相关内容，增强课堂教学的趣味性，激发学生的学习积极性。教师可对“四大保护”的内容进行适当拓

微信公众号：电子课本大全

展，让学生知道，当自己的权利得不到保障或受到侵害时，要学会求助。建议教师适当选择有关未成年人的参与权、受教育权及留守儿童、犯罪记录档案封存等方面的事例，体现时代特点，最好结合当地未成年人合法权益受保护的状况选择事例，增强教学的针对性。

（3）教师可以充分运用教材提供的活动，结合活动操作建议组织教学。

3. 关于“学会依法办事”的教学

（1）建议教师在组织本部分内容教学时，联系第九课中“法律的作用”的相关内容进行，用谈话的方式了解学生对“法律保障人们的生活”的感受，学生的感受可以是正面的，也可以是反面的。教师要充分尊重学生，了解学生的真实感受，在学生充分交流的基础上，引导学生思考“实现法律的保障作用，需要我们怎样做”，使学生明确要实现法律对我们生活的保障作用，就需要每个人尊崇和遵守法律。

（2）对于“依法办事，就要遵守各种法律法规”这一层次的教学，教师可以充分运用教材第101页的两个“探究与分享”活动，结合活动操作建议组织教学。

（3）对于“依法办事，就要养成尊法学法守法用法的习惯”这一层次的教学，教师应将教学的重点放在“习惯”上。对于公民来说，一时一事尊法守法用法并不难，难的是时时事事尊法守法用法。因此，教师可以对社会生活中尊法守法用法的事例和违法的案例进行对比，使学生明确尊法的重要性，并引导学生结合自己的生活实际说说自己打算如何做到尊法学法守法用法，并逐步养成习惯。当然，这一习惯的养成不可能一蹴而就，更不可能通过一节课的学习就能养成，因此，本节课重点在于引导学生培养尊法学法守法用法的意识，通过后期的不断学习和实际生活中尊法守法用法的行为，逐步养成习惯。

4. 关于“树立法治意识”的教学

（1）建议教师采用师生对话的方式，了解学生对法治意识的认识，并结合学生的思想实际采取恰当的方式进行引导，帮助学生树立法治意识。教师可提出问题，例如，你认为什么是法治意识？树立法治意识对个人、国家、民族有什么重要意义？当你的合法权益受到侵害时，你会如何维护自身的权益？你认为法律限制了你的自由还是保护了你的自由，为什么？等等。

（2）教师要充分运用教材设计的活动，并适当进行扩充，以帮助学生准确理解教材内容，引导学生树立法治意识。在运用教材中“进行宪法宣誓”的活动时，教师要引导学生思考国家工作人员就职时进行宣誓的意义，同时可以适当补充其他案例。

（3）对如何树立法治意识这一内容，教材设计了一个“探究与分享”活动，教师可以结合法律条文，引导学生反思自己是否自觉遵守了这些法律规定，如果自觉遵守了，说说这对自己的生活有什么意义，如果没有自觉遵守，找出原因，并思考如何才能更好地遵守。在学生交流的基础上，教师引导学生明确，法治意识不是空洞的，它存在于我们的日常工作、学习和生活中。树立法治意识，就要发自内心地认可、崇尚、遵守和服从法律。

微信公众号：电子课本大全

（四）栏目操作建议

运用你的经验：感受法的关爱

设计意图

此活动从学生自己的生活经验出发，引导学生列举来自家庭、学校和社会等方面的保护举措，初步感受法的关爱，并思考未成年人受到特殊保护的原因，起到引领整框教学的作用。

操作建议

1. 观察图片。教师引导学生仔细观察四幅图片，明确这四幅图片分别体现了在家庭生活、学校生活、社会生活、司法领域未成年人受到的关爱，并思考这些做法对学生的成长有什么意义，初步感受未成年人受到的特殊关爱。

2. 思考交流。教师引导学生联系自己的生活实际思考：在生活中，作为未成年人的我们还享受哪些特殊的保护和关爱？未成年人为什么需要特殊的保护？通过讨论，学生初步了解对未成年人实施特殊保护的原因，初步感受党和国家对未成年人的关爱。

3. 总结归纳。在学生交流思考的基础上，教师引导学生归纳出未成年人享受的特殊保护和关爱，并对未成年人需要特殊关爱的原因有初步的认识。

注意事项

一是在引导学生列举享受的特殊保护和关爱时，教师要有意识地引导学生分别从家庭保护、学校保护、社会保护、司法保护的角度进行思考，为后面的学习奠定基础。

二是这个活动统领全框，重在调动学生生活经验，建立教材与生活的联系，所设计的两个问题正好与本框的两目内容相契合。学生探究总结出的结论不一定全面、深入，只要能引发学生思考、激发学生对本框内容的学习兴趣即可。

探究与分享：我们需要特殊保护

设计意图

本活动在学生初步感悟未成年人享受的特殊保护和关爱的基础上，通过探究，引导学生理解未成年人需要特殊保护的原因，探寻使未成年人免受伤害的有效措施。

操作建议

1. 观察图片。结合图片中的对话，教师让学生思考未成年人易受伤害的原因，引导学生从身体发育、心理发展特点、社会经验、面对问题的应对能力等方面进行分析。

2. 拓展探究。教师引导学生思考：除自身因素以外，未成年人容易受到伤害的原因还有哪些？让学生明白，在社会生活中还存在一些不利于青少年健康成长的因素，这也是未成年人需要法律给予特殊保护的原因之一。

3. 各抒己见。学生以小组为单位展开讨论：怎样才能使未成年人免受伤害？在学生讨论基础上，教师总结提升：未成年人自身要增强自我保护意识和能力，家庭、学校、社会等各方面也要给予未成年人更多的关注与爱护。

微信公众号：电子课本大全

注意事项

一是这个活动承载的内容要比教材呈现的观点更丰富，这也体现了教材的张力，给教师和学生留下了自主发挥的空间。因此，在设计活动时，教师要尽量创造条件，扩展学生思路，让学生畅所欲言，允许结论多样化，使学生切实感受到“我们需要特殊保护”，增强对特殊保护必要性、重要性的理解。

二是为避免重复，教师在开展这一活动时，也可以和教材第95页“运用你的经验”这一活动有机结合，创造性地使用教材，从不同角度探讨未成年人需要特殊保护的原因。

相关链接：保护儿童权利的历程

设计意图

本“相关链接”引导学生了解人类对儿童权利的认识和保护历程，懂得对未成年人的特殊关爱和保护已成为人类的共识。

操作建议

1. 阅读内容。教师引导学生快速阅读“相关链接”的内容，并观察教材提供的两幅图片。图片中的儿童饱受战争的伤害，生命受到了威胁，这让学生感悟到未成年人特别需要特殊的关爱和保护。

2. 交流分享。在学生阅读的基础上，教师可以提出几个问题供学生交流探讨，例如，人类为什么关注儿童的权利？为什么联合国《儿童权利公约》会成为世界上最广为接受的公约之一？

3. 总结提升。在学生交流的基础上，教师引导学生懂得保护未成年人的合法权益已成为人类的共识，是人类文明和社会进步的应有之义。

注意事项

教师在课前要搜集相关资料，了解人类对儿童权利的认识和保护过程，给学生做适当讲解，引导学生从历史沿革的角度认识这一过程，帮助学生理解正文内容。

相关链接：我国法律对未成年人保护的相应规定

设计意图

本“相关链接”通过呈现具体法律条文的形式，引导学生了解对未成年人实施保护的法律。

操作建议

本活动可与下面的“探究与分享”活动一起完成。

注意事项

教师要提前搜集有关法律中关于未成年人保护的条款，在学生的交流过程中适时补充、扩展相关内容，与学生共同分享。

微信公众号：电子课本大全

探究与分享：法律为我们护航

设计意图

本活动让学生在感受到特殊保护的基础上，进一步感受我国法律对未成年人的特殊关爱和保护。

操作建议

1. 阅读教材。教师引导学生阅读“相关链接”呈现的法律条文，了解未成年人享有的权利。教师可以根据学生的实际情况，对相关的权利做简单介绍，帮助学生正确理解自己享有的权利，为探究活动中的第二个问题做铺垫。

2. 查找法律。教师指导学生利用课下时间通过上网搜索、到图书馆查阅等方式，查找我国涉及未成年人保护的法律及相应的条款。

3. 交流分享。教师组织学生交流分享查找结果，并引导学生思考：我国制定这些法律，对我们健康成长有什么重要意义？使学生体会到：我国不断加强立法工作，完善未成年人法律保护体系，为进一步优化未成年人成长的环境，保障未成年人健康成长提供了法律依据。

4. 拓展探究。教师引导学生讨论：我们未成年人受到四位一体的特殊保护，是不是违背了“法律面前一律平等”的原则？学生在充分讨论的基础上得出结论：对未成年人的特殊保护并未违背“法律面前一律平等”的原则，而是对这一原则的真正体现。

一是教师要教给学生一些查找资料的方式和途径，提高学习效率。

二是在拓展探究环节，教师要充分尊重学生的观点，了解学生的真实想法，在此基础上给予学生有针对性的指导，避免越俎代庖。

相关链接：四大保护

设计意图

教材正文并未涉及家庭保护、学校保护、社会保护、司法保护的含义和作用，在此用“相关链接”的方式，帮助学生了解四大保护的含义和作用，引导学生感受我国法律对未成年人的特殊保护。

操作建议

1. 阅读教材。教师引导学生阅读“相关链接”呈现的内容，思考实施四大保护的主体分别是谁。

2. 事例列举。教师在学生阅读的基础上，引导学生列举未成年人受到家庭保护、学校保护、社会保护、司法保护的事例，加深对四大保护的理解。

3. 补充条文。在学生举例的过程中，教师适当补充相应的法律条文，使学生感受到：家庭保护、学校保护、社会保护、司法保护四位一体，构筑起保障未成年人合法权益的四道防线。

微信公众号：电子课本大全

注意事项

一是教师要提前搜集未成年人保护法中有关四大保护的条款，在学生交流过程中适时补充、扩展相关内容，引导学生体会受到的特殊保护。

二是这一活动可以和本框的“运用你的经验”相联系，实现活动的延续性。

探究与分享：小强可以向谁求助

设计意图

本活动旨在运用具体事例，帮助学生了解家庭保护和社会保护的基本内容，学会运用法律维护自己的合法权益。

操作建议

1. 以案说法。教师引导学生阅读小强的案例并思考：小强父母和网吧老板的行为违反了未成年人保护法的哪些规定？教师出示未成年人保护法中家庭保护和社会保护的内容，让学生查找小强父母和网吧老板违反的法律条款。

在学生查找法律条款的基础上，教师出示相关法律内容，如未成年人保护法中第六十二条：“父母或者其他监护人不依法履行监护职责，或者侵害未成年人合法权益的，由其所在单位或者居民委员会、村民委员会予以劝诫、制止；构成违反治安管理行为的，由公安机关依法给予行政处罚。”第六十六条：“在中小学校园周边设置营业性歌舞娱乐场所、互联网上网服务营业场所等不适宜未成年人活动的场所的，由主管部门予以关闭，依法给予行政处罚。营业性歌舞娱乐场所、互联网上网服务营业场所等不适宜未成年人活动的场所允许未成年人进入，或者没有在显著位置设置未成年人禁入标志的，由主管部门责令改正，依法给予行政处罚。”这样，学生不仅能增强对家庭保护、社会保护内容的了解，而且能懂得违反法律规定的行为应承担相应的法律责任。

2. 深入探究。当未成年人合法权益受到侵害时，最重要的一点是学会寻求帮助。所以，教材设计了第二个问题：小强可以向谁求助？在学生充分交流之后，教师要给予总结。根据相关法律法规的规定，小强可以向以下人员或单位寻求帮助：一是向其他有监护资格的人请求帮助；二是向居民委员会或村民委员会，或公安机关求助；三是向当地的未成年人保护委员会投诉；四是向当地的民政部门、共青团、妇联以及教育部门等反映情况，求得帮助；五是向当地的法律援助机构申请法律援助。第三个问题，设计意图在于了解学生掌握的法律知识情况和学生是否具有友善的品质，答案具有开放性，只要学生言之有理即可。

3. 总结提升。教师在学生思考交流的基础上总结：未成年人保护法为我们维护自身的合法权益提供了强有力的法律武器，青少年要学会向有关部门或者组织寻求帮助，依法维护自身合法权益。

注意事项

一是教材对四大保护的内容没有详尽呈现，选取的案例也不多，教师可以根据实际情

微信公众号：电子课本大全

况拓展教学内容，体现教材的张力。

二是教师引导学生在面对父母等监护人违背家庭保护的做法时，既要维护好自己的权益，也要正确处理好自己与父母等监护人的关系，营造和谐的家庭氛围。具体包括：要体谅父母的用心，学会与父母沟通，并用恰当方式指出父母的错误，寻求父母的理解与尊重；要学会寻求社会力量的帮助，如村委会、居委会、政府机关等；必要时，也要勇于拿起法律武器，捍卫自己的权益。但是，千万不要采取极端的方式处理问题，以免给自己和家庭造成更大的伤害。

拓展空间：未成年人调查报告

设计意图

本活动旨在引导学生了解家庭保护、学校保护、社会保护和司法保护的主要内容，通过调查当地对未成年人实施保护的情况，引导学生感受未成年人受到的特殊的关爱和保护，培养学生关心社会、参与社会管理的意识和能力。

操作建议

1. 活动部署。教师在本课结束时对学生进行活动部署，使学生明确活动的目的、要求、完成的方式等。

2. 查阅资料。学生通过网络、书籍等查阅未成年人保护法，了解家庭保护、学校保护、社会保护和司法保护的主要内容，并依据自己的实际情况确定调查内容。

3. 社会调查。学生利用课余时间自主完成调查。教师要进行适时指导，解决学生在调查过程中遇到的困难，帮助学生顺利完成任务。

4. 成果展示。学生将调查结果以调查报告的形式呈现，在班级或学校范围内进行展示，也可以将调查报告送交相关部门。

注意事项

一是上述任务学生既可以独自完成，也可以小组合作完成，视学生情况而定。活动可以与学校班团队课、综合实践活动课等相结合，拓展成果在班级内或者学校宣传栏等地方展出，激发学生参与社会实践的热情。

二是在进行社会调查之前，教师要对学生进行调查方式、调查方法、注意事项等内容进行适当指导，并对如何写调查报告进行说明，可以提供范例供学生参考。

运用你的经验：感受法治的作用

设计意图

本活动帮助学生从“科学立法、严格执法、公正司法、全民守法”等角度，感受法治的作用，在建设法治中国的时代背景下引发学生对如何“学会依法办事、树立法治意识”的思考，揭开学习本框内容的序幕。

微信公众号：电子课本大全

操作建议

1. 观察图片。教师引导学生仔细观察图片，并结合图片提示的信息明确“科学立法、严格执法、公正司法、全民守法”是法治建设的基本环节。

2. 交流分享。教师请学生选择其中的一幅图片，交流这一环节对我们生活的影响。

3. 总结提升。教师在学生充分交流的基础上，使学生明确法治建设与每个人的生活息息相关，每个人都应该为法治中国建设作出自己的努力和贡献，学会依法办事，树立法治意识。

注意事项

一是教师要做好法治中国建设相关内容的充分准备，提高自身的理论水平，以便对学生指导更有针对性。

二是教材中的四幅图片只是提供了学习思考的思路，为了帮助学生真正理解法治对生活的影响，教师还需要准备相关的案例或材料。

探究与分享：小宇爸爸的行为是否违法

设计意图

本活动通过小宇的案例，引导学生懂得在家庭生活中遇到问题需要解决，要通过恰当的方式表达自身合法的诉求与愿望。

操作建议

1. 阅读教材。教师引导学生认真阅读教材，了解小宇遇到的问题。

2. 故事解读。教师指导学生对于故事情境进行解读，了解小宇的处境，并感同身受地体会小宇的痛苦心情。一方面小宇既爱爸爸又爱妈妈，希望爸爸妈妈同甘共苦，共渡难关；另一方面对爸爸拿最亲近的人出气的行为痛苦不堪。

3. 探讨分析。教师引导学生理解，故事中的小宇陷入情与法的两难困境。在情感上，无论爸爸如何作为，作为儿子、还是未成年人，他除了同情爸爸命运多舛之外，不想做出破坏亲情的行为。在法律上，爸爸对妈妈的“家暴”行为是违法的。

4. 总结提炼。在学生深入分析的基础上，教师引导学生归纳总结：对于家庭纠纷，一方面用爱与信任化解矛盾，另一方面通过合法方式表达自身诉求和愿望。

注意事项

一是在学生探讨阶段，教师要充分尊重学生的观点，根据学生的课堂表现、思维动态及时调整教学，避免跑题，适时进行总结提升，引导学生更好地理解教学内容。

二是在活动过程中，教师要引导学生懂得：当亲人遇到困难，无论是经济上还是心理上的，我们都要给予关怀与体谅，帮助他们走出困境；如果经过努力仍无济于事，就要找到维护合法权益的正确途径和方法，从而维护自身合法权益。

微信公众号：电子课本大全

探究与分享：如何应对不法侵害

设计意图

本活动选用学生生活中可能遇到的不法侵害的案例，引发学生对如何应对不法侵害、维护自身合法权益进行思考，学会依法维权。

操作建议

1. 阅读案例。教师引导学生阅读案例，了解晓程遇到的不法侵害。

2. 探究交流。教师在学生阅读的基础上，引导学生讨论交流：你认为晓程可能会采取哪种方式应对不法侵害？为什么？学生可以选择其中一种做法进行详细阐述，分析这一做法的利与弊，在对这一问题进行详细交流的基础上，进一步交流：应对不法侵害，你有什么好办法？鼓励学生各抒己见。

3. 总结提升。在学生深入分析的基础上，教师可以引导学生归纳总结：当遇到问题需要解决时，应通过合理合法的方式表达自身的诉求和愿望，在实现自身利益的过程中自觉维护他人和集体的合法权益。

注意事项

一是在学生探究过程中，教师可以引导学生从受到不法侵害过程中、发生后等角度思考如何应对不法侵害，教会学生机智应对，增强教育效果。

二是教师在开展这一活动时，可以和教材第101页“探究与分享”这一活动有机结合，创造性使用教材，从不同角度探讨依法办事就要遵守各种法律法规。也可以根据学生的生活实际，选择其中一个活动进行充分探究，得出结论。

探究与分享：进行宪法宣誓

设计意图

本活动通过对国家工作人员在就职时进行宪法宣誓的事例分析，引导学生从内心深处尊重法律，从而为学习树立法治意识奠定基础。

操作建议

1. 阅读材料。教师引导学生阅读材料，了解宪法宣誓制度的内容。教师可以适当补充宪法宣誓誓词，加深学生对这一内容的理解。

2. 探究交流。在阅读的基础上，教师引导学生讨论交流：国家工作人员在就职时公开进行宪法宣誓有什么意义？教师可以从宪法的权威性、国家工作人员的工作性质和要求等角度引导学生展开讨论、分析。

3. 总结提升。在学生充分交流的基础上，教师引导学生明确，宪法宣誓制度的实施有利于促进国家机关工作人员增强法律意识，在内心深处尊崇法律，运用法律思维分析问题、解决问题，遵守和捍卫法律。

注意事项

一是教师在课前要搜集关于宪法宣誓制度的相关内容，可以用视频的方式呈现宪法宣

微信公众号：电子课本大全

誓的过程，增强教学效果。

二是教师注意引导学生从国家工作人员对宪法的尊崇中获得启示，懂得树立法治意识的重要性，为下一层次的学习奠定基础。

探究与分享：树立法治意识

设计意图

本活动结合学生的生活，引导学生思考，明确树立法治意识就要发自内心地认可、崇尚、遵守和服从法律。

操作建议

1. 学习法律。教师引导学生认真阅读教材内容，了解法律内容，明确这些法律条文规定我们必须履行的义务有哪些。

2. 反思交流。教师结合法律条文，引导学生反思自己是否自觉遵守了这些法律规定。如果自觉遵守了，说说这对自己的生活有什么意义；如果没有自觉遵守，找出原因，并思考如何才能更好地遵守。

3. 总结提升。在学生交流的基础上，教师引导学生明确，只有树立法律意识，才能自觉遵守法律，捍卫法律的权威。

注意事项

一是教材只是提供了法律条文的范例，教师可以结合学生的生活实际，有选择地进行使用，也可以适当进行补充，增强教学的针对性。

二是教师在开展活动时，一定要结合学生的生活实际，创设宽松的课堂氛围，让学生敢于表达自己的真实想法和做法，切实触动学生，以达到最好的教育效果。

拓展空间：我为法治建设作贡献

设计意图

本活动既是对本课内容的拓展，也是对后面学习法律知识的引领，旨在引导学生认真学习法律知识，自觉遵守法律，依法维护自身的合法权益，为法治中国建设贡献自己的力量。

操作建议

1. 自我规划。教师引导学生结合教材内容，实事求是地写出自己在学习法律、遵守法律、依法维权等方面的打算。

2. 展示交流。教师结合学校实际，选择恰当的方式展示学生的规划。

注意事项

一是开展这一活动时，教师要引导学生在法治建设的大背景下作出自己的打算。

二是本活动和本框中“运用你的经验”活动是相互呼应的，教师开展这一活动时可以和“运用你的经验”活动相结合，增强学生对法治建设的理解，使他们明确自己的责任和义务，努力成为法治中国建设的参与者和推动者。

微信公众号：电子课本大全

四、评价建议

建议教师采用笔试与口试的形式，了解学生对法律相关知识的认识和理解程度；采用调查问卷的形式，了解学生法律意识的强弱；采用“成长记录法”，记录学生的成长过程，以引导学生养成遵纪守法的习惯。

教师还可采用写调查报告、做手抄报、演讲比赛等形式开展实践活动，并对学生进行过程性评价。

教师可参考以下评价示例。

评价内容	评价指标	评价主体	评价等级
调查报告	①积极承担任务并与同伴合作 ②认真搜集并加工材料 ③有完整、清晰的成果展示	教师评价 小组评价	每项活动满分5分，按照学生表现划分等级，共分为三级 A级：4—5分 B级：2—3分 C级：0—1分
手抄报	①内容健康，主题突出 ②设计新颖，图文并茂 ③字迹工整，语言流畅	教师评价 小组评价	
演讲、辩论赛	①观点正确 ②内容充实 ③声情并茂	教师评价 学生评价	

五、重点与难点问题解析

（一）未成年人受到特殊保护

我国未成年人保护法将未满十八周岁的公民定义为未成年人，遵循了国际上通行的做法。从出生之日起至未满十八周岁的公民都是未成年人。一方面，未成年人的生理、心理发展尚未成熟，很多权利是自身无法实现的，如生存、健康、受教育等权利；另一方面，未成年人世界观、人生观尚未形成，可塑性强，辨别是非、区分良莠以及抵御社会上不良风气侵袭、诱惑的能力较弱，自我保护意识和自我保护能力都较差，更易受到各种违纪违法行为的侵害。当合法权益受到不法侵害时，他们往往意识不到，或者即使明知如此，也没有足够的能力来保护自己。鉴于此，国家以法律的形式对其进行特殊的保护。

微信公众号：电子课本大全

未成年人也是公民。公民享有宪法和法律规定的权利，同时必须履行宪法和法律规定的义务。根据宪法规定，未成年人和成年人平等享有各项法定权利，如有言论、出版、集会、结社、游行、示威的自由，人身自由、人格尊严不受侵犯等。

鉴于未成年人的特点，宪法和法律规定有些公民权利未成年人不宜享有或者限制使用。如宪法规定的选举权和被选举权只有满十八周岁的公民才可享有。劳动法规定禁止用人单位招用未满十六周岁的未成年人。

未成年人在社会上总体处于弱势地位，因此，法律规定了未成年人特有的权利。如义务教育法第四条规定："凡具有中华人民共和国国籍的适龄儿童、少年，不分性别、民族、种族、家庭财产状况、宗教信仰等，依法享有平等接受义务教育的权利，并履行接受义务教育的义务。"刑法第十七条规定："已满十六周岁的人犯罪，应当负刑事责任。已满十四周岁不满十六周岁的人，犯故意杀人、故意伤害致人重伤或者死亡、强奸、抢劫、贩卖毒品、放火、爆炸、投毒罪的，应当负刑事责任。已满十四周岁不满十八周岁的人犯罪，应当从轻或者减轻处罚。因不满十六周岁不予刑事处罚的，责令他的家长或者监护人加以管教；在必要的时候，也可以由政府收容教养。"

（二）树立法治意识

依法治国，建设社会主义法治国家，是党和国家提出的，得到人民群众广泛支持，符合社会主义现代化建设实际的治国方略和价值选择。党的十八大报告指出"法治是治国理政的基本方式"。法治的基本特点是：国家和社会的统治形式和统治手段是法律；国家机关不仅运用法律，而且其本身也受到法律的支配；法律是衡量国家、组织及个人行为的标准。关于法治的内涵，亚里士多德曾作过经典的表述，法治应包含两重意义：已成立的法律获得普遍的服从，而大家所服从的法律又应该本身是制订得良好的法律。可见，在亚里士多德看来，法治是为了公民的利益而实行的统治，公民自愿服从、遵从法律，而绝非在暴力的威胁下被迫服从；而这样的法律必须是良法而非"恶法"。

法治是社会公众普遍具有的共同的一种精神和信仰、意识和观念，是一种典型的社会心态；法治的精神在于合法颁布的具有普遍性的法律应当被全社会尊为至上的行为规则。然而，这些"公式"所要成立的条件是社会成员对法律发自内心的认可、崇尚、遵守和服从，否则，这一切只能成为"空中楼阁"。法治的实质是对法律制度的内化和认同，是对法律至上的信奉和坚守，它体现为一种依法而行的行为模式、一种循法而动的思维习惯、一种敬法畏法的生活态度。它意味着法律知识、法律观念、法律精神如同血液一样流淌在人们体内，成为人们共同的价值取向和精神追求，培养出既懂得主张自我权利，又懂得尊重他人权利的真正的人。

法治意识是人们对法律发自内心的认可、崇尚、遵守和服从。习近平指出，法律要发生作用，首先全社会要信仰法律。如果一个社会大多数人对法律没有信任感，认为靠法律解决不了问题，那就不可能建成法治社会。因此，一定要引导全社会树立法治意识，使人

微信公众号：电子课本大全

们发自内心地对宪法和法律信仰与崇敬，把法律规定内化为行为准则，积极主动地遵守宪法和法律。只有这样，才能为全面推进依法治国，实现科学立法、严格执法、公正司法、全民守法奠定坚实的思想基础。伴随着我国法治建设的进程，全社会的法治意识不断增强。但必须看到，当前我国社会中信权不信法、信钱不信法、信访不信法的现象依然存在。究其原因，就在于全社会法治意识还没有真正树立起来。推动全社会树立法治意识，依然是一项长期而艰巨的任务，不可能一蹴而就，它是在科学立法、严格执法、公正司法、全民守法的具体实践中逐步形成的。

认同法律是树立法治意识的前提和基础。洛克说过，法律按其真正的含义而言，与其说是限制还不如说是指导一个自由而有智慧的人去追求他的真正利益……法律的目的不是废除或限制自由，而是保护和扩大自由。当人们认识到法律是人民意志的集中体现，能保障自己的权利和自由，能保障人们对美好生活的向往和社会和谐发展时，人们就会发自内心地尊崇法律。为了有效地保护自己的权利和利益，每个人都应该具有与日常生活密切相关的法律知识，因此，树立法治意识必须在人们具有一定法律知识的基础上进行，我们传授法律知识的过程，也是培养法律观念和树立法治意识的过程。

树立法治意识要发自内心地信赖法律，相信法律是公正的，法律的实施过程和结果的公正性也会深刻地影响人们对法律的信赖程度。加强对国家公职人员特别是执法、司法人员的教育和管理，增强他们的法律观念，是培养公民法治意识的有效保证，也是培育现代法治精神的重要环节。如果国家机关工作人员能自觉遵守法律，执法机关做到严格执法，司法机关能严格按照法律规定公正司法，就能潜移默化地感染公民，帮助他们树立起对法律的信赖，从而树立法治意识。教材中设计了国家工作人员在就职时公开进行宪法宣誓的活动，这一活动体现了对宪法的尊崇，有利于促进国家机关工作人员增强宪法意识，提高运用宪法思维、宪法理念分析问题和解决问题的能力；有利于国家机关工作人员在内心深处尊重宪法；有利于国家机关工作人员在工作中首先想到宪法，避免出现违反宪法的行为，避免有关机关制定违反宪法的规范性文件。这对于引导广大公民树立法治意识具有重要的影响。

现代社会中，法律在国家治理和社会生活中发挥着越来越重要的作用，依法治国的时代已经开启，依法办事正成为公民的基本生活准则，良好的法治氛围正在逐步形成，这也为公民树立法治意识提供了心理基础和精神动力。

微信公众号：电子课本大全