教育部审定
2013

义务教育教科书

YIN YUE

音乐

九年级下册 五线谱

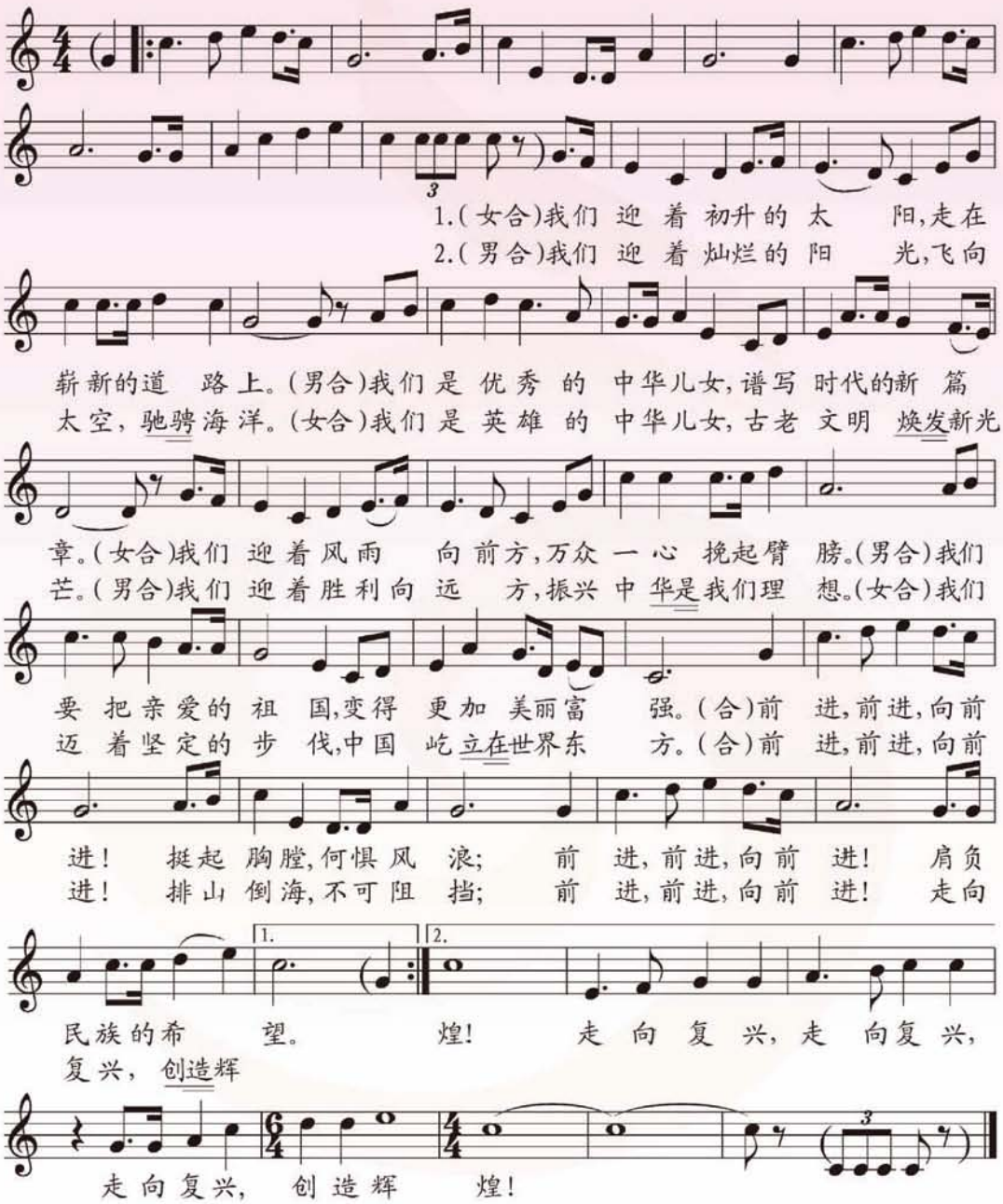


江苏凤凰少年儿童出版社

走向复兴

李维福 词
印 青 曲

中速、稍快



义务教育教科书

YIN YUE

音乐

五线谱

九年级 下册



江苏凤凰少年儿童出版社

主　　编：庄　曜　戴海云
副 主 编：官思渡　严淡如

这套教科书是以系列单元编排的，每个单元都有“表现与实践”“感受与欣赏”“活动与创造”三项音乐实践活动。教科书遵循学生音乐审美发展规律，精选音乐作品与音乐活动素材，力图构筑起梯度渐进的审美体验与文化认知的发展平台，引导学生在音乐学习、音乐实践和音乐创造中获得审美的享受与有效的发展。

本册责任主编为官思渡，参与本册修订编写的人员有钱逸瑞、严淡如、戴海云、蒋维、官思渡、韩中建、刘晓丹、詹天来、宋桂英。在修订过程中，施友云、郭锬、顾桐芳、张玉培、何山等对教科书的内容编写提出了宝贵的意见和建议，并给予指导。董洪亮、戎文敏等对编写工作给予了大力的支持与帮助。丁草萱、周玖玖、赵吕森、赵继红、秦军、张海霞、李凯等，在教材的编写、使用和实验工作中付出了辛勤的劳动，他们提供的来自课程改革实践的经验、意见和建议，对本套教科书品质的提升发挥了重要的作用。

这套教科书选用了一些具有时代感、富有现代气息的优秀音乐作品。衷心感谢词曲作者们对教材编写工作的支持和帮助。其中有些作品还未与作者取得联系，谨望谅解，并敬请尽快与我们联络。

目 录

第一单元 音乐联网



表现与实践 演唱 与世界联网 (2)
你将我托起 (3)
You Raise Me Up
演奏 美丽的梦神 (4)
感受与欣赏 欣赏 洋葱 (5)
The Onions (爵士乐)
多么美好的世界 (6)
What a Wonderful World
(爵士乐)
斯蒂芬·福斯特名曲联奏 (7)
(乡村音乐)
活动与创造 音乐沙龙 爱乐驿站 (8)

第二单元 同窗心曲



表现与实践 演唱 同一首歌 (12)
朋友 (13)
演奏 梦幻曲 (14)
感受与欣赏 欣赏 举杯吧朋友(男声独唱) (15)
梦幻曲(人声与乐队) (16)
活动与创造 音乐沙龙 爱乐驿站 (17)

第三单元 戏曲百花



表现与实践 演唱 江山无限 (22)
包龙图打坐开封府(片段) (23)
(京剧选段)
演奏 爹爹送儿外婆家住 (24)
(黄梅戏选段)
感受与欣赏 欣赏 看大王在帐中和衣睡稳 (25)
(京剧选段)
姹紫嫣红开遍 (26)
(昆曲选段)
活动与创造 音乐沙龙 我的编创 (27)

第四单元 感恩的心



表现与实践 演唱 感谢你 (30)
亲亲我的宝贝 (31)
演奏 乡村花园 (32)
感受与欣赏 欣赏 母亲，我爱您 (33)
如歌的行板 (34)
(弦乐四重奏)
活动与创造 班级音乐会 音乐沙龙 (36)

第五单元 音乐永相随



表现与实践 演唱 友谊地久天长 (40)
骊歌 (42)
演奏 青年友谊圆舞曲 (44)
感受与欣赏 欣赏 道别 (45)
拉德斯基进行曲 (46)
(管弦乐)
活动与创造 露一手 (48)

演奏 口琴吹奏练习 (49)
回音壁 (50)
附录 中国音乐文化简介 (52)
外国音乐文化简介 (54)
我与音乐不解缘 (56)



第一单元

音乐联网

现代信息技术的飞速发展，将人与人之间的距离大大缩短。我们应以开放的胸怀学习和理解世界多元音乐文化，分享优秀成果。

本单元的学习，请关注音乐文化的大众化与多样性。多一点自主拓展和交流，利用网络沟通课内外，开拓现代音乐学习的视野。

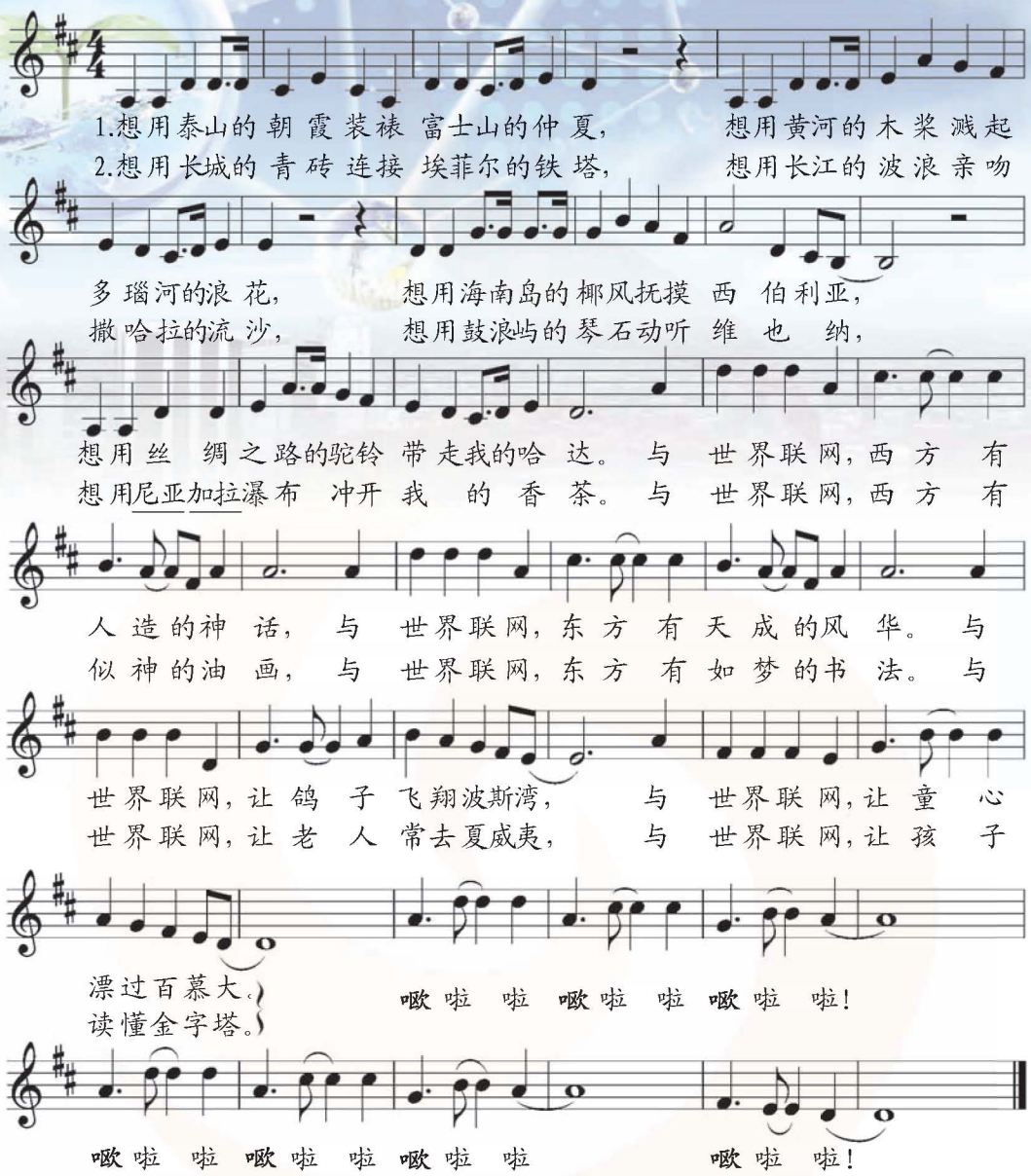


演唱

与世界联网

车 行 词
戚建波 曲

欢快、热情地



这首歌以丰富的想像力表现了中国少年放眼世界、关心人类命运的宽广胸怀。

请在你认为合适的地方用 𝄽 ♫ 𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯 ♩ | 𝄽 ♫ 𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯 ♩ | 的节奏型为歌曲伴奏；再编创新的节奏型为歌曲的其他部分伴奏，与上面那个节奏型形成情绪的对比。

这首歌共分几段？旋律和节奏有什么特点？如用通俗的唱法演唱，你将做怎样的艺术处理？



世界的距离在弹指间缩短了。



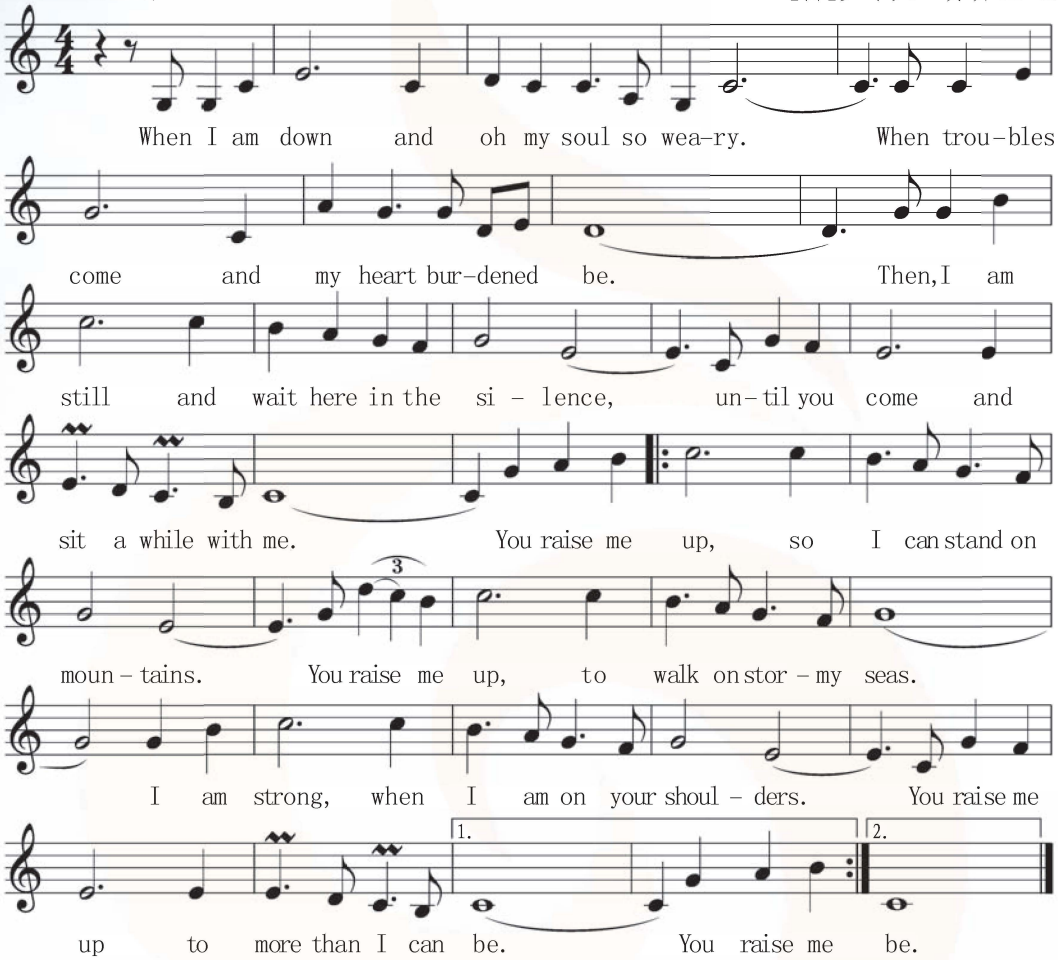
《与世界联网》演出照

演唱

你将我托起
You Raise Me Up

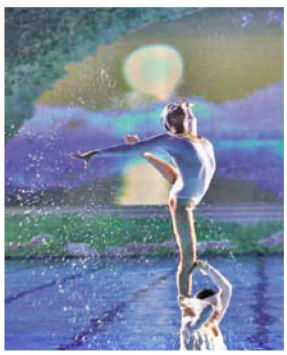
[英·爱尔兰]布伦登·格雷厄姆 词
[挪]罗尔夫·劳弗兰 曲

缓慢　热情地



[歌词大意]

你的托举激励我奋起：失落时我心感疲惫，困苦时我情绪低回，但我仍在静静地等待，等待你的到来。你的激励，助我穿越风雨，使我奋力向上；你的激励，助我勇往直前，使我更加自强。



轻声哼唱乐谱，把握曲调的节奏特点与乐段的对比，感受歌曲的音乐内涵，并用英语准确地演唱这首歌曲。



得于心，应于手，网上任你游。



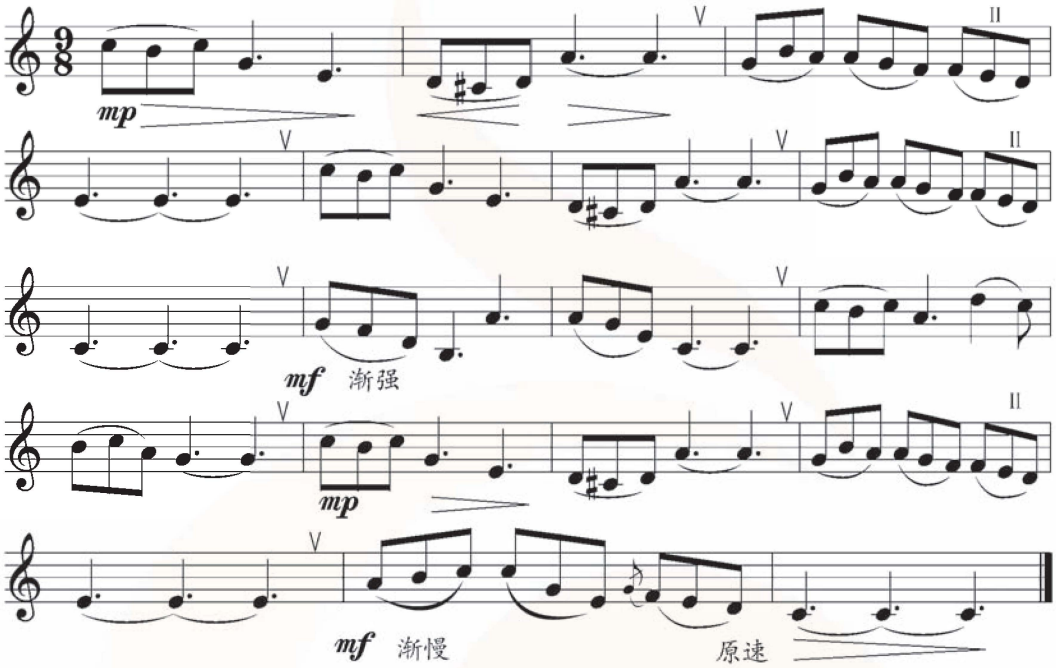
一张普通光盘储存的信息量可达600多兆。

演奏

竖笛练习（一）

中速　优美、流畅地

[美]福斯特《美丽的梦神》



练习提示：

1. 演奏时气息平稳、流畅，连音表达圆润、连贯。
2. mi须用“替换指法”演奏。

爵士音乐（Jazz）

爵士音乐形成于19世纪末、20世纪初美国的新奥尔良。音乐中包含大量的非洲本土音乐元素。音调富有忧郁、悲伤色彩的被称做“布鲁斯”（Blues），复杂多变的节奏被称做“拉格泰姆”（Ragtime）。即兴演奏是爵士乐的重要特征。小型爵士乐队常用的乐器有小号、单簧管、萨克斯、长号、钢琴、低音提琴、鼓、吊镲等。后期也有用交响乐队演奏的。

乡村音乐（Country Music）

乡村音乐产生于20世纪20年代左右，最初流行于美国南方农村。音乐材料多来源于民间歌谣和黑人音乐，歌词通俗易懂，曲调纯朴上口。最早的表现形式有演奏、演唱与舞蹈。常用乐器有班卓琴、小提琴和吉他等。



新奥尔良爵士乐队



美国民间乐器班卓琴。

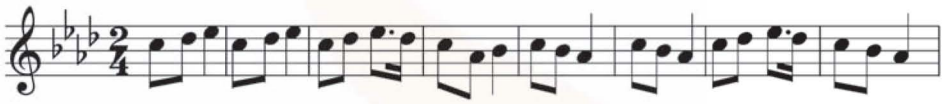
欣赏

洋　葱
The Onions

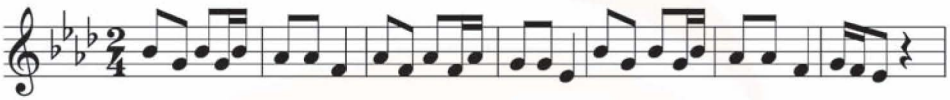
（爵 士 乐）　　[美]比切特 曲

这是一首由新奥尔良爵士乐队演奏的风格欢快活泼的爵士乐曲。作者是美国爵士乐作曲家比切特。

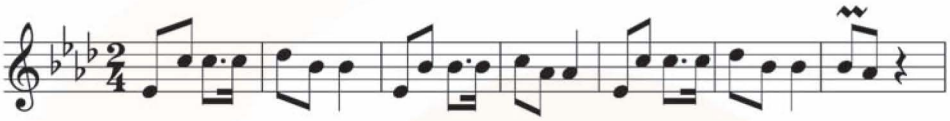
主题一



主题二



主题三



聆听作品，多角度感受爵士乐的风格特征。



1. 选择你所听到的乐器音色。

选项：A. 小号　B. 单簧管　C. 长号
D. 钢琴　E. 大提琴　F. 吊镲

2. 聆听全曲，说出旋律出现的先后顺序。

填空：主题一 + 主题 _ + 主题二 + 主题 _ + 主题 _ + 主题三 + 主题一变奏 + 主题 _ 结尾。

3. 请你说出《洋葱》音乐中采用了哪些最常见的音乐表现手法。



美国乡村音乐女歌手泰勒



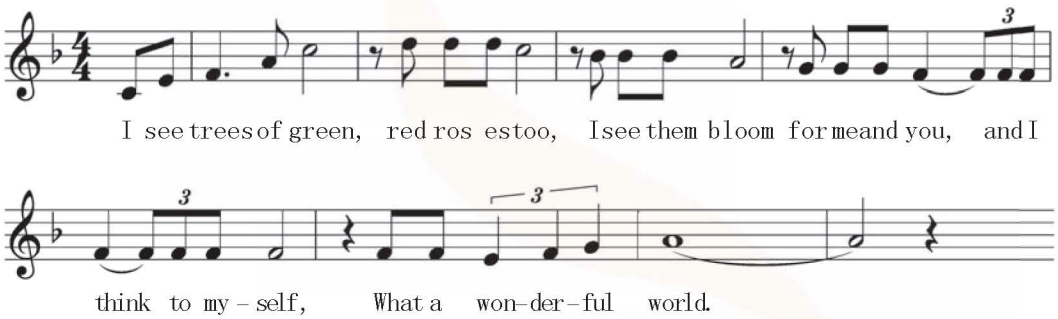
牙买加瑞格音乐

欣赏

多么美好的世界
What a Wonderful World

（爵 士 乐）

[美]鲍布·希尔
[美]乔治·大卫 词曲



《多么美好的世界》—— 这首经久不衰的爵士乐风格歌曲，由鲍布·希尔和乔治·大卫·威斯共同创作于1968年。爵士乐演奏家路易斯·阿姆斯特朗以其独特沙哑、低沉、浑厚的动人演唱，使歌曲流传至今。电影《马达加斯加》也选用了该歌作为插曲。



美国爵士乐演奏家
路易斯·阿姆斯特朗（1900–1971）

[歌词大意]

看那绿树与红花，我觉得它们是为你我而盛开，
我对自己说，多么美好的世界！
我看到蓝天和白云，受到祝福的白昼与神圣的黑夜，
我对自己说，多么美好的世界！



雨后的彩虹五彩缤纷，人们也面色愉悦。
朋友们握手相互问候，其实他们在说，我爱你。
我听到那婴儿的哭啼，我看到了他们的成长，
他们将学会更多的我所不知。
我对自己说，多么美好的世界！
是的，我对自己说，多么美好的世界！

请你通过“中国音乐网”或其他渠道搜集一条与爵士乐相关的文字或音频信息，并与你小组里的伙伴进行交流。



奥斯卡·彼德森
（1925 – 2007）
美国近代爵士乐演奏家（钢琴）。



埃尔顿·约翰
（1947 – ）
知名作曲家、摇滚乐艺术家，被誉为“英国乐坛常青树”。他曾获奥斯卡、金球、格莱美等大奖。

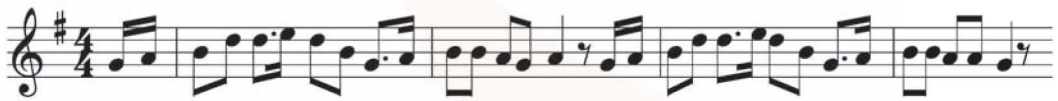
欣赏

斯蒂芬·福斯特名曲联奏

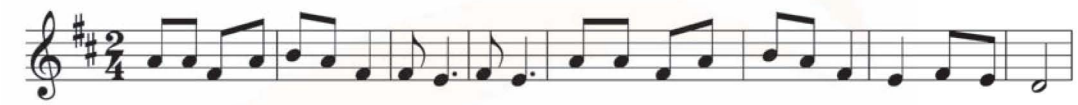
（乡村音乐）

[美]福斯特 曲

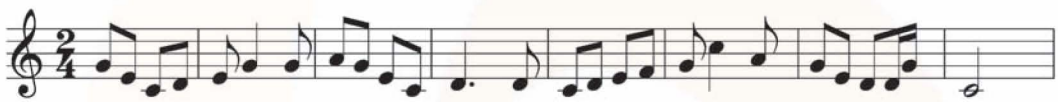
主题一 哦，苏珊娜



主题二 坎普敦竞赛



主题三 奏响班卓琴



这首乐曲是根据美国作曲家斯蒂芬·福斯特的三首著名歌曲改编而成的。乐曲采用了美国乡村音乐朴实而简练的音乐表现形式。

先熟悉主题旋律，再欣赏全曲，说出三段旋律在乐曲中的排列顺序。

选择：① 主题二 + 主题一 + 主题三 ② 主题二 + 主题三 + 主题一

③ 主题三 + 主题二 + 主题一 ④ 主题三 + 主题一 + 主题二

再次欣赏，指出乐曲演奏中与乐谱的细微不同之处，并说出该乐曲采用了哪一种最常见的音乐表现手法。

斯蒂芬·福斯特被誉为“美国歌曲大王”，你还了解他哪些著名的歌曲和故事？可以通过网络等途径查询，并与同学和老师分享。



斯蒂芬·福斯特
（1826－1864）

美国作曲家，以歌曲创作为主，自学成才，创作歌曲200多首，其中很多都是广为流传的著名歌曲，如：《故乡的亲人》《美丽的梦神》《哦，苏珊娜》《老黑奴》等。

音乐沙龙

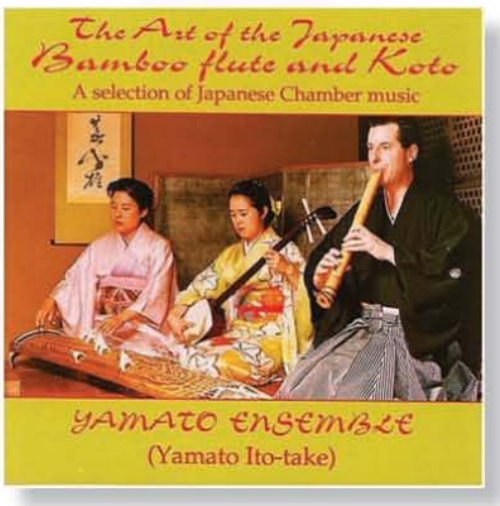
就下面所给图片和问题，运用网络资源查找相关信息，与老师和同学分享。

1. 编钟是中国汉族古代大型打击乐器，兴起于西周，盛于春秋战国直至秦汉。曾侯乙编钟，至今已有约2500年历史，是1978年出土的战国早期文物，中国首批禁止出国境展览文物。编钟是由六十五件青铜编钟组成的庞大乐器，其音域跨五个半八度，十二个半音齐备。它高超的铸造技术和良好的音乐性能，改写了世界音乐史，被中外专家、学者称之为“稀世珍宝”。你知道它们的出土地点吗？





2. 这些乐器可是不常见的，你知道它们是哪个国家的民族民间乐器吗？这个国家位于亚洲南部，与中国、缅甸、尼泊尔等国家接壤。通过查询，向老师和同学说出几件乐器的名称。



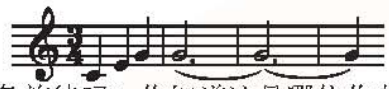
3. 这是一个由四个大岛、几千个小岛组成的国家，与中国、朝鲜半岛和俄罗斯隔海相望。你能够说出他们所演奏的乐器名称吗？



日本歌舞伎



4. 你知道这是谁的塑像吗？他是一位德国人，被世人称为集古典之大成、开浪漫之先河的“乐圣”。我们在七年级的时候，曾经演唱过他《第九交响曲》的主题，相信你还能够说出他的其他作品。

5. “  ……”，你熟悉这条旋律吗？你知道这是哪位作曲家的作品吗？作者被人们称为“圆舞曲之父”还是“圆舞曲之王”？这座塑像竖立在世界音乐之都，你能够说出这座城市名称和它所在的国家吗？





6. 你知道这是什么建筑吗？它是哪个国家的？有一首著名的歌曲曾作为这个国家的“临时国歌”在奥运会上奏响，这首歌曲歌名是什么？让我们轻声唱一遍吧。



1986年，百名歌手在北京首都体育馆同声唱响《让世界充满爱》，这是中国流行音乐史上难忘的一刻。

爱乐驿站

1. 音乐网站：

（1）http://www.yyjy.com　　（2）http://music.guqu.net

（3）http://www.1ting.com　　（4）http://www.yinyuetai.com

2. 聆听作品并选择其风格和曲名。

（1）风格：（爵士音乐、摇滚音乐、乡村音乐）

（2）曲名：（《什么结籽高又高》《山歌好比春江水》《什么水面打跟斗》）

3. 请与你的同伴们合作，通过网络查询，材料收集、整理、分析等，写出一篇题为《我们所了解的流行音乐》的短文，并以小组交流的形式相互学习和评价。

4. “中国音乐网”是一个音乐网站，你可以上网去查询你想了解的音乐信息。你还知道其他音乐网站吗？请推荐给大家。

5. 人们常说“音乐是流动的建筑，建筑是凝固的音乐”。请根据下图，在网上寻找你认为与其相匹配的音乐作品。









2 第二单元

同窗心曲

“恰同学少年，风华正茂。”经历了九年的学校生活，我们将携手跨上新的起跑线。千言万语，说不尽同窗的情谊。让我们满怀同样的渴望、同样的欢乐，唱响这同一首歌。

富有感情的演唱，不仅要敞开心扉，还要推敲歌曲的风格和演唱的形式。而入情入境的欣赏，更能体验到音乐营造的醉人情怀和梦幻效果。

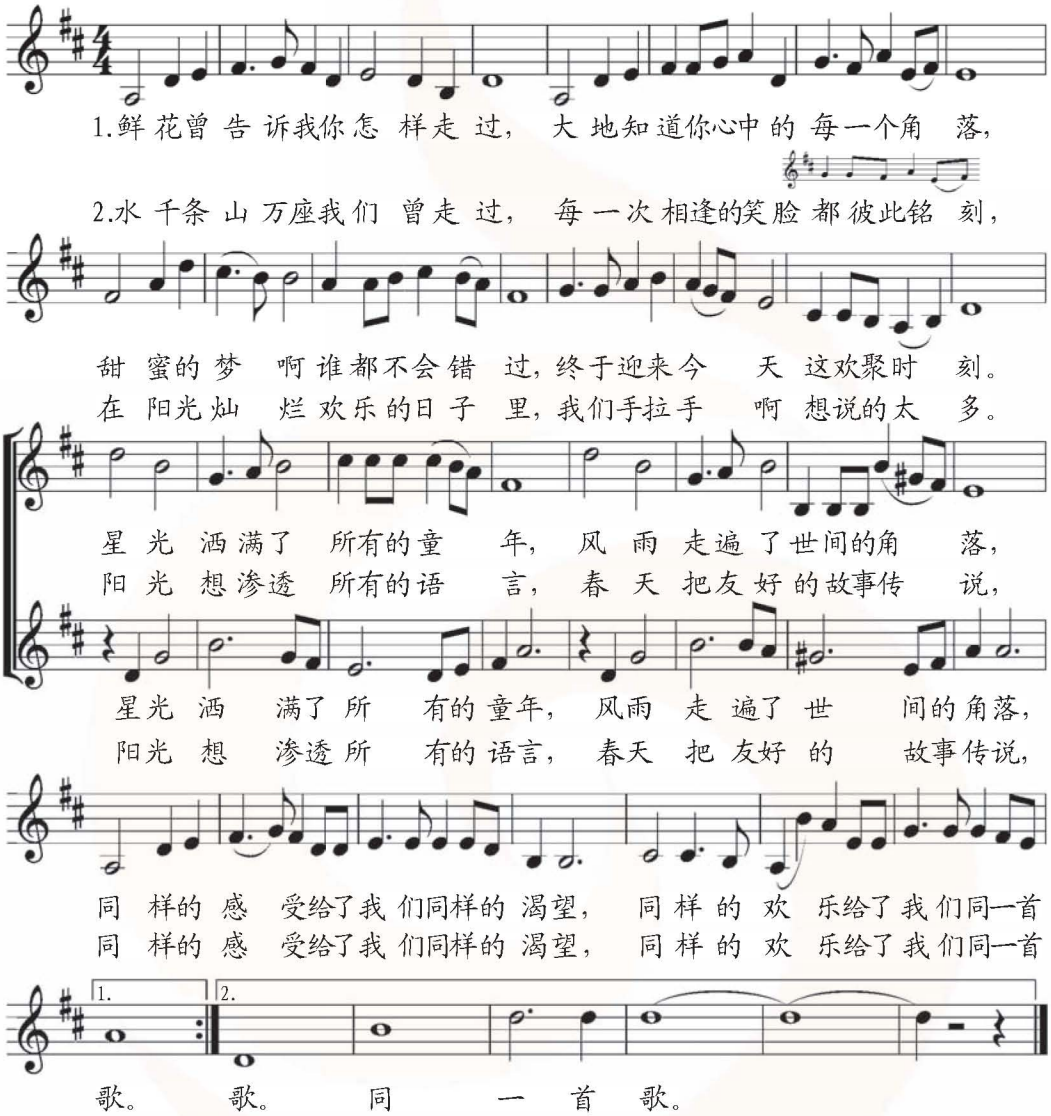


演唱

同一首歌

陈　哲　迎　节　词
孟卫东　曲

舒缓　深情地



歌曲以抒情的旋律、优美的演唱和真挚的感情，表达了人们对逝去岁月的感悟和美好未来的向往。

你听过这首歌曲的其他表现形式吗？聆听对比，说说它们在音乐表现形式以及效果上的异同。



孟卫东，16秒钟的《新闻联播》开始曲使他成为“每天都能听到他作品”的作曲家。其有《同一首歌》《中国进行曲》等佳作。



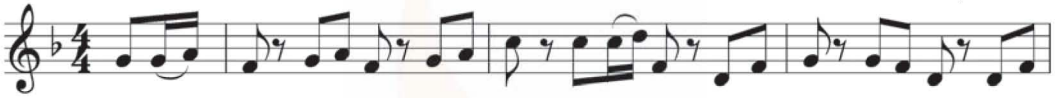
中央电视台系列大型演唱会《同一首歌》以公益主题为主线，独具特色，赢得观众的喜爱和好评。

演唱

朋　友

刘思铭　词
刘志宏　曲

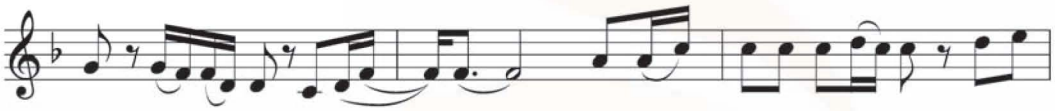
平稳、真挚地



这些　年　一个人，风也　过　雨也　走，有过　泪　有过错，还记



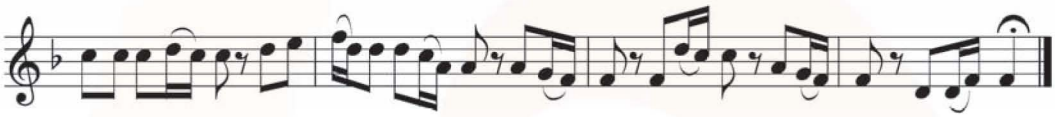
得坚　持什　么。真爱　过　才会　懂，会寂　寞，会回　首，终有



梦，终　有　你，在心　中。　朋　友　一生一起　走，那些



日子不再　有，一句　话，一辈　子，一生　情，一杯　酒。朋友



不曾孤单　过，一生　朋友你会　懂，还有　伤，还有　痛，还要　走，还有　我。

共同走过风风雨雨，共同承受生命中的伤痛，那才是真正的朋友。歌曲以诉说的口吻表达了对朋友的感激、对友情的珍重之情。



如果运用 ♪ ♬ ♪ ♪ 节奏型，轻声击掌为歌曲伴奏，你觉得在何处进入最佳？

请听童声用法语演唱的《朋友》，结合以上欣赏内容，说出它们在音乐表现形式上的各自特点。

以下都是以“朋友”为主题的歌曲，你能唱几句吗？比一比，看谁还能说出、唱出更多这类的歌曲。

（1）《年轻的朋友来相会》　（2）《永远是朋友》
（3）《啊，朋友再见》　（4）《我的朋友在哪里》

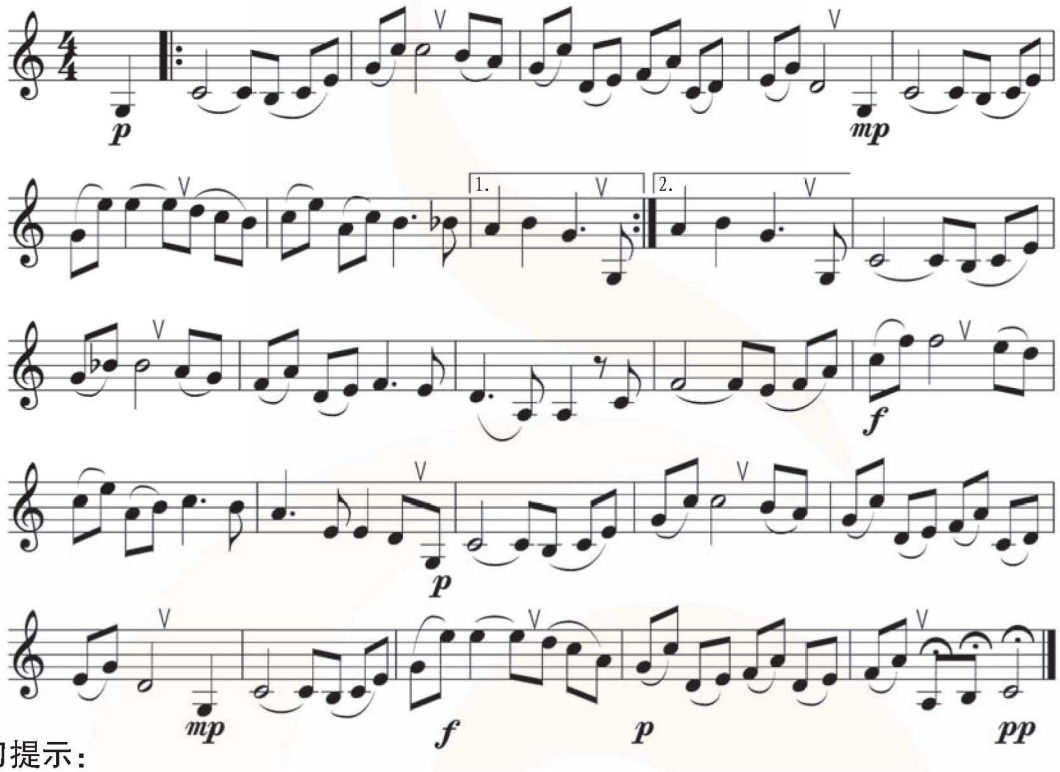


《朋友》演出照

演奏

竖笛练习（二）

[德]舒曼《梦幻曲》



练习提示：

1. 演奏高音re、mi、fa 时，注意调整合适的高音孔开放位置，以及与之相适应的气息控制。

2. 聆听范奏，准确并富有表情地吹奏这首乐曲。





舒曼
（1810－1856）　德国作曲家，音乐评论家，浪漫主义音乐代表之一，作品以钢琴曲和歌曲居多。

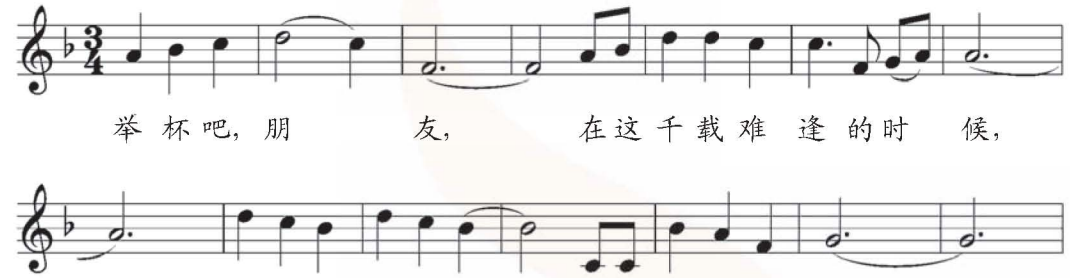
欣赏

举杯吧朋友

（男声独唱）

任　毅　词
肖　白　曲

热情、洋溢地



【歌 词】

举杯吧朋友，在这千载难逢的时候，先为祖国祝寿，再送世纪远走。举杯吧朋友，在这举国欢庆的时候，儿女情五十年陈酿，让母亲醉在心头。举杯吧朋友，这酒里世纪情一百年畅饮，干一杯祝岁月天长地久。举杯吧朋友，举杯吧朋友，这酒里歌与爱唱尽了风流，干一杯让我们从头携手。举杯吧朋友，举杯吧朋友，举杯吧朋友，来吧来吧来吧朋友，来吧来吧来吧朋友，来吧朋友，今夜月光如酒。举杯吧朋友！

这首歌曲以深情、流畅的旋律表达了朋友们在世纪之交举国欢庆的时刻，举杯相邀，共祝祖国天长地久的真挚情感。

明快的三拍子音乐通常都富有舞蹈的韵律感，收集相关作品进一步聆听感受。

歌曲演唱的形式有多种，请你说出五种以上不同歌曲的演唱形式。





北京天安门广场的国庆盛大游行与广场联欢。



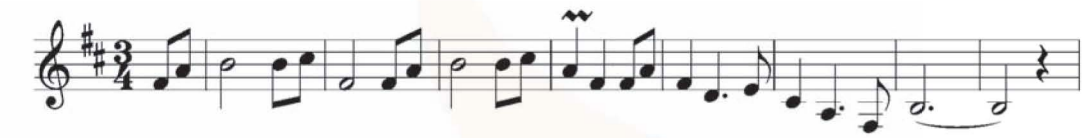
欣赏

梦　幻　曲

（人声与乐队）

[挪]罗夫·拉夫美丽德　　词
[英·爱尔兰]费奥努拉·雪梨　编曲

恬美、幽静地



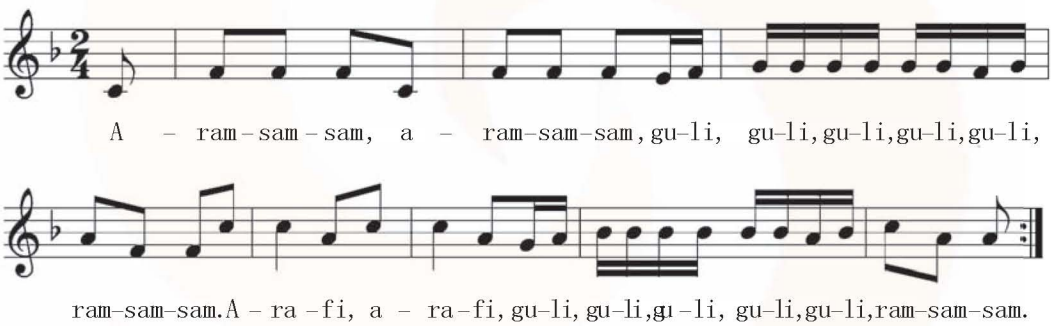
这首乐曲以人声与小提琴为主，辅以乐队合奏，用天籁般的音响，表现了如诗如梦的意境。

请你从音乐角度分析，为什么这首乐曲能够为欣赏者带来一种空旷、神秘、梦幻并有一丝凄凉的音乐感受。

唱唱练练

A–ram–sam–sam

美国儿童歌曲



要求：这是一首轮唱练声曲。练习时注意旋律的连贯起伏及吐字的清晰。轮唱时两声部相差四小节。



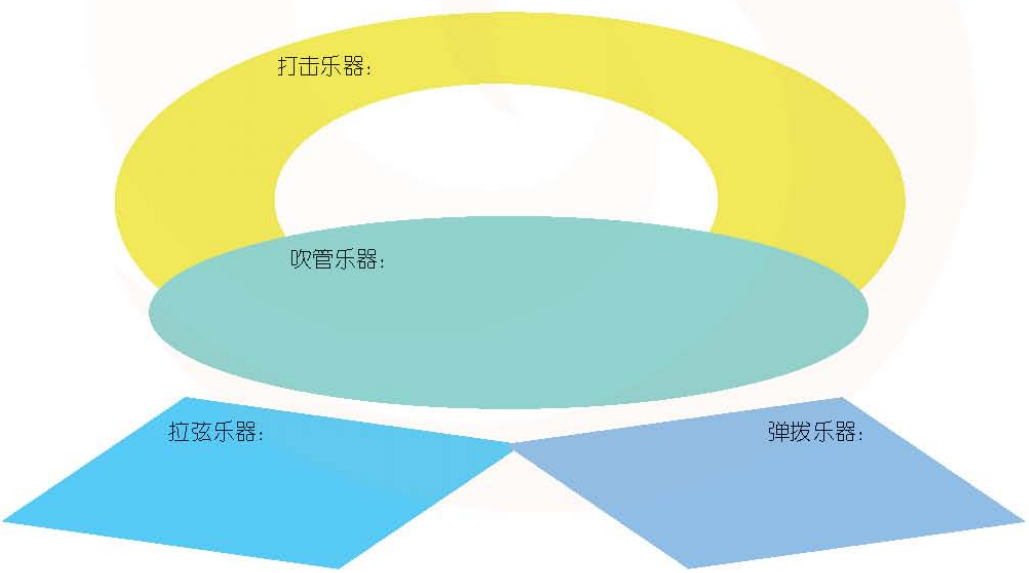
俄罗斯画家夏卡尔以画梦著名。他说：“我的内心世界，恐怕比目睹的世界更加现实。”

音乐沙龙

初中阶段的学习即将结束了，让我们共同驾起“音乐大篷车”，在民族音乐的天地里做一次回顾性的巡游。愿我们的同窗情谊如绕梁不绝的弦管声，常留心田。



1. 这是一张我国民族管弦乐队演出的照片。现代民族管弦乐队的乐器分为四个乐器组，它们分别是拉弦乐器组、吹管乐器组、弹拨乐器组和打击乐器组。你知道每个乐器组分别由哪些乐器组成吗？请你在下列色块中分别把它们填写出来。





《桃李劫》
我国早期的有声影片之一。其中的插曲《毕业歌》曾鼓舞了几代人。



《毕业歌》演唱剧照

2.《毕业歌》曾经鼓舞许多热血青年走上了抗日救亡的道路。你知道它的词曲作者和创作背景吗？请与同学交流，并一起跟着录音唱一唱。

[歌词]

同学们！大家起来！担负起天下的兴亡！听吧！满耳是大众的嗟伤；看吧！一年年国土的沦丧。我们是要选择战还是降？我们要做主人去拼死在疆场，我们不愿做奴隶而青云直上！我们今天是桃李芬芳，明天是社会的栋梁；我们今天是弦歌在一堂，明天要掀起民族自救的巨浪！巨浪，巨浪，不断地增长！同学们！同学们！快拿出力量，担负起天下的兴亡！

3. 同学们在以前的学习中都接触到了古琴艺术，大家对古琴还有哪些了解？古琴，又称七弦琴，是中国传统拨弦乐器，有3000年以上历史。古琴音域宽广，音色深沉，余音悠远。琴一般长约三尺六寸五，象征一年365天。13徽分别象征12个月，而居中最大的徽代表君，象征闰月。琴体上弧下平，分别象征天地。古琴最初只有五根弦，内合五行，金、木、水、火、土；外合五音，宫、商、角、徵、羽。后来文王加弦一根，视为文弦；武王加弦一根，视为武弦，合称文武七弦琴。古琴的问世和改良是中国古人尊重自然规律，实现天地人合一、世界大同理念的结晶。有关古琴的形制和故事还有许多，有待大家去查阅。





古琴艺术

我国继昆曲之后第二个被列入世界非物质文化遗产名录。



1987年，在河南省舞阳县贾湖遗址中，发现了多支完整的骨笛。它们的发现，改写了中国的音乐历史。

爱乐驿站

我了解他们——众望所归的音乐艺术创造者！

仔细聆听以下八位音乐家的作品片段，按音乐出现的先后顺序“对号入座”，并将其序号填入“作品选择”的空格处。



刘天华（1895－1932）
作品选择：（　　）



冼星海（1905－1945）
作品选择：（　　）



聂耳（1912－1935）
作品选择：（　　）



施光南（1940－1990）
作品选择：（　　）



位于湖北汉阳龟山西麓月湖东畔的“古琴台”又名“伯牙台”，是为纪念俞伯牙与钟子期“高山流水遇知音”的传说而修建的。





莫扎特（1756－1791）
作品选择：（　　）



贝多芬（1770－1827）
作品选择：（　　）



舒伯特（1797－1828）
作品选择：（　　）



柴可夫斯基（1840－1893）
作品选择：（　　）

凤凰传媒
PHOENIX MEDIA

YIN YUE

音乐