最美的画卷

欣赏

沁园春·雪

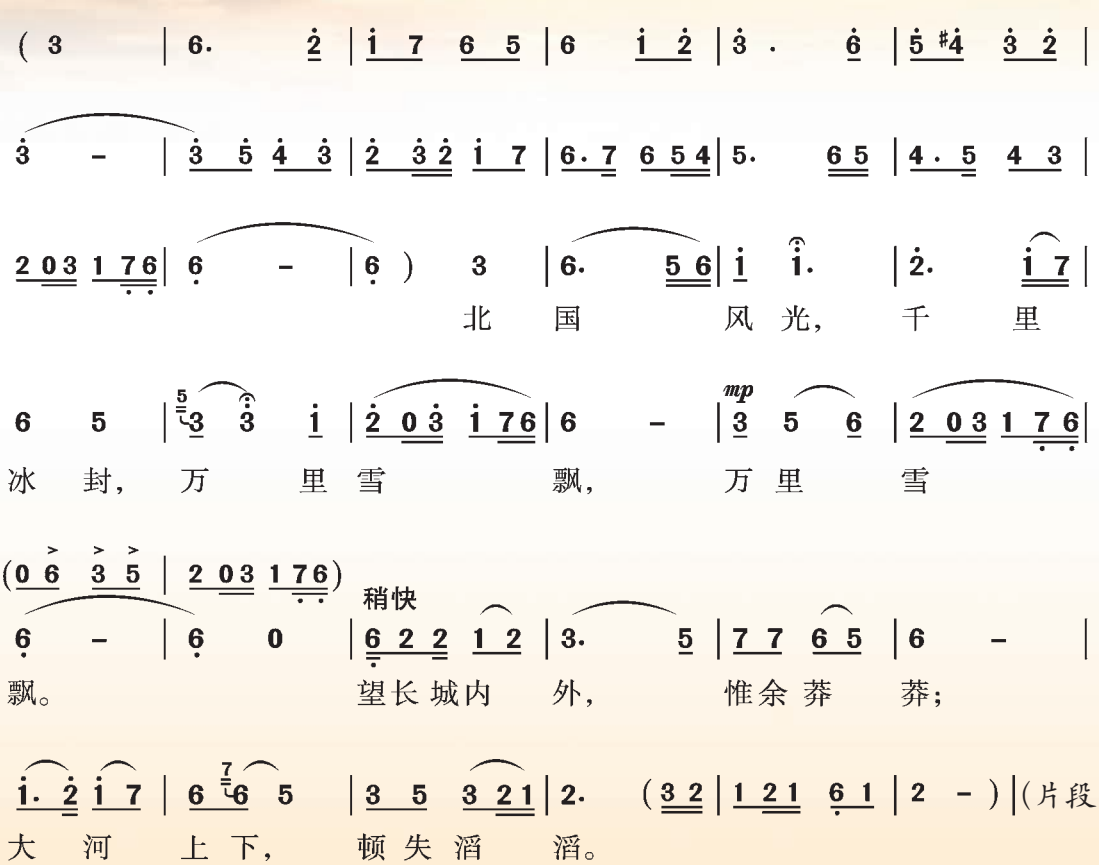
（女高音独唱）

1=F $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{8}$

舒缓、宽广地

毛泽东 词

生茂、唐诃 曲



创与做

1.在括号中填上音乐记号的名称。

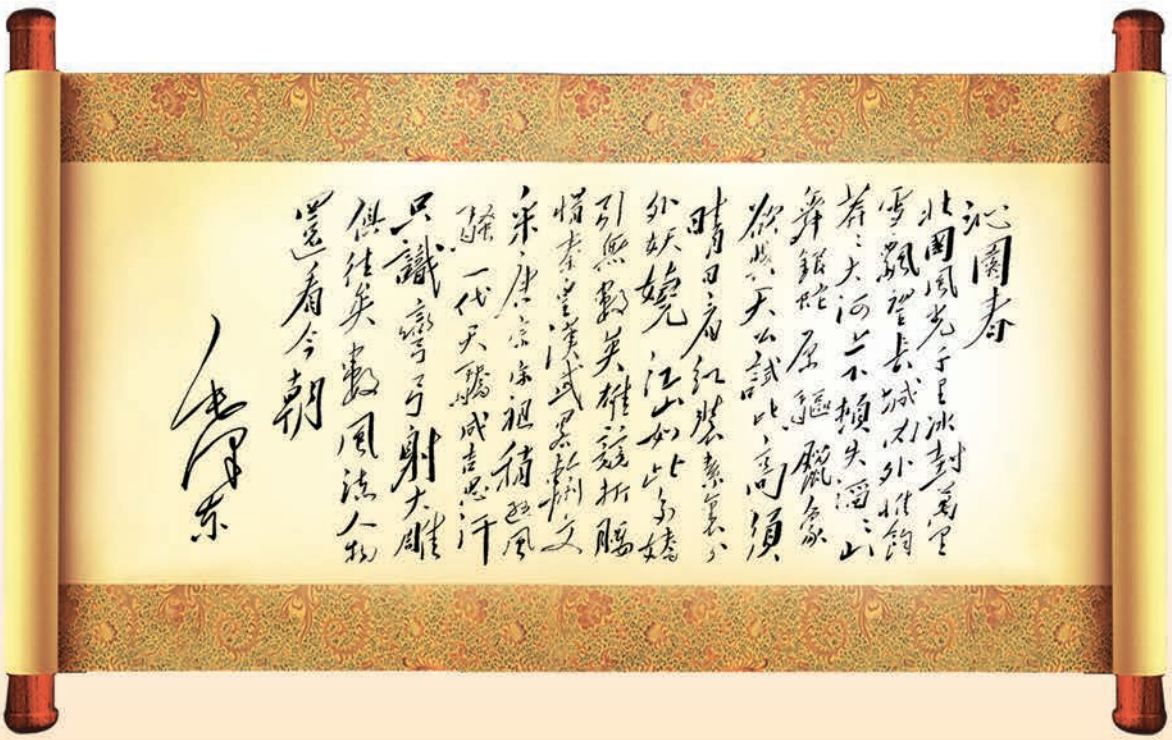
（　　）　　#（　　）　　（　　）

>（　　）　　*mp*（　　）　　$\frac{7}{6}$（　　）

你还知道哪些常用的音乐记号?

2.歌曲分为几个段落? 说说你的理由。

3.聆听后，对比独唱与合唱两种形式表现的《沁园春·雪》，谈谈自己的感受。



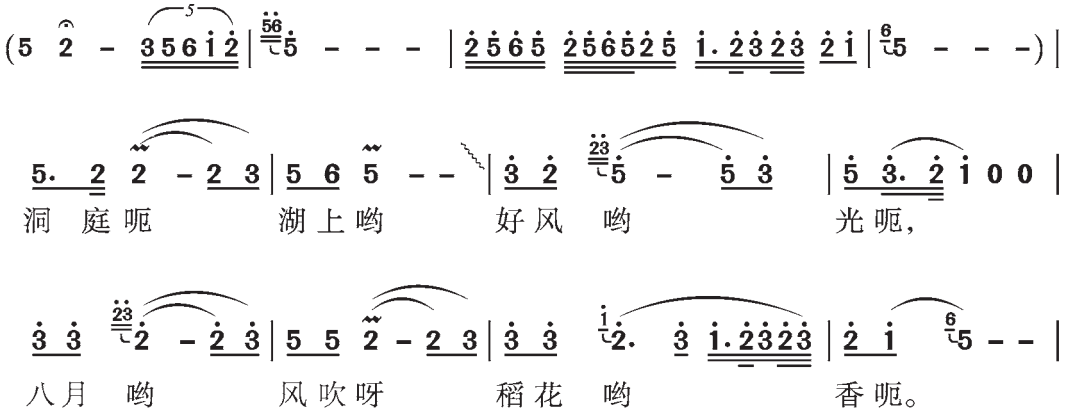
欣赏

洞庭鱼米乡

（男高音独唱）

湖南民歌
叶蔚林 词
白诚仁 编曲

1=C $\frac{4}{4}$
自由、辽阔地



你知道吗

高腔山歌：一种音调高亢、粗犷，节奏较自由的山歌，多为成年男子在野外用假嗓演唱。





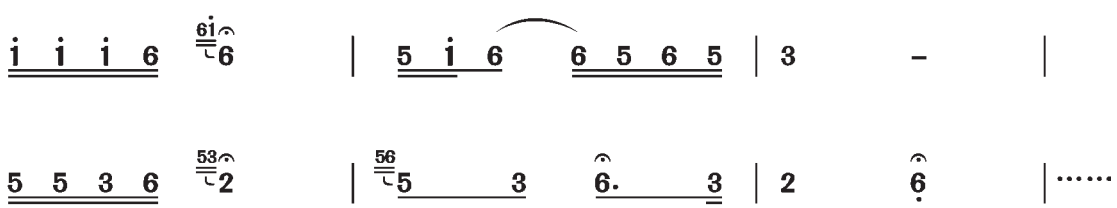
创与做

1.这首歌曲在演唱风格上有什么特点?

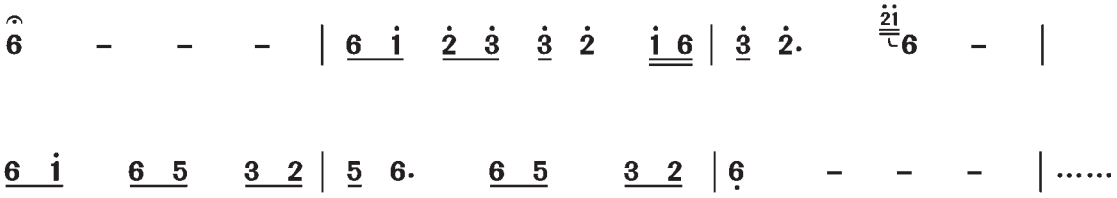
2.歌曲各部分在节奏、速度、情绪上有什么样的变化?

3.唱一唱下面这些山歌旋律片段，体会山歌的风格特点。

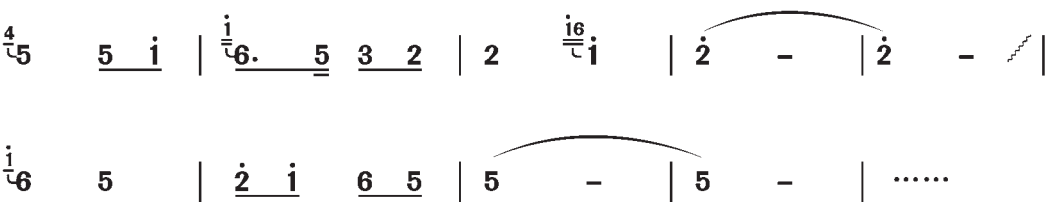
(1) 1=C $\frac{2}{4}$ 慢 节奏自由地 四川民歌《槐花几时开》



(2) 1=♭B $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ 稍慢 云南民歌《小河淌水》



(3) 1=C $\frac{2}{4}$ 中速稍快 陕西民歌《赶牲灵》



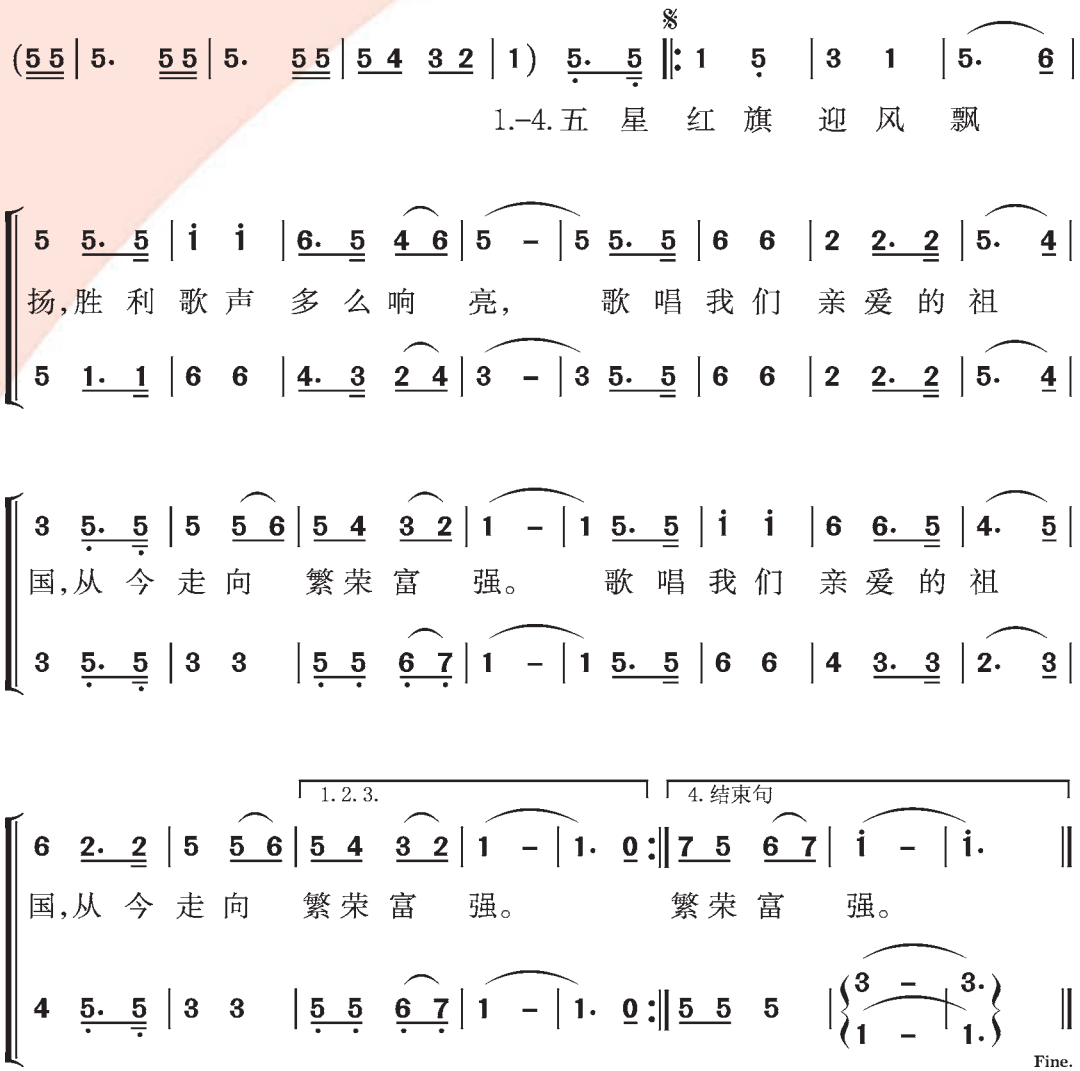
歌曲

歌唱祖国

1=♭E $\frac{2}{4}$

中速　雄壮有力地

王莘 词曲



1. 越过高山，越过平原，跨过奔腾的
2. 我们勤劳，我们勇敢，独立自由是
3. 东方太阳，正在升起，人民共和国

黄河长江，宽广美丽的土地，
我们的理想，我们战胜了多少苦难，
正在成长，我们领袖毛泽东，

是我们亲爱的家乡。英雄的人民
才得到今天的解放！我们爱和平，我
指引着前进的方向。我们的生活

站起来了！我们团结友爱坚强如钢。2.五星
们爱家乡，谁敢侵犯我们就叫他灭亡！3.五星
天天向上，我们的前途万丈光芒。4.五星

D.S.

创与做

1.自信、有感情地背唱歌曲。

2.讨论歌曲的乐段结构，划拍视唱第一乐段的旋律，并选用你学过的乐器演奏。



欣赏

把我的奶名儿叫

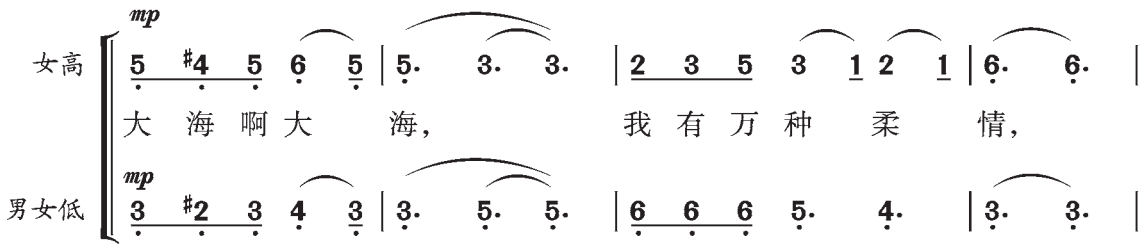
(混声合唱)

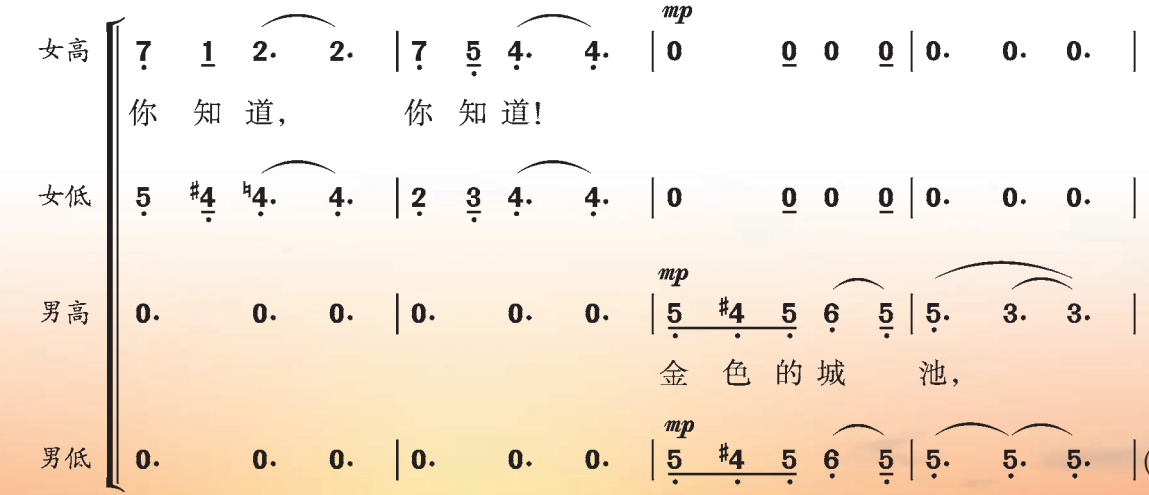
1=A $\frac{6}{8}$ $\frac{9}{8}$

速度自由　深情地

黄宗英 词

瞿希贤 曲





(片段)



创与做

1.仔细聆听这首合唱曲，谈谈力度变化对音乐表现有什么作用。

2.在下列歌曲片段的长音处填充旋律，并编配节奏进行伴奏。

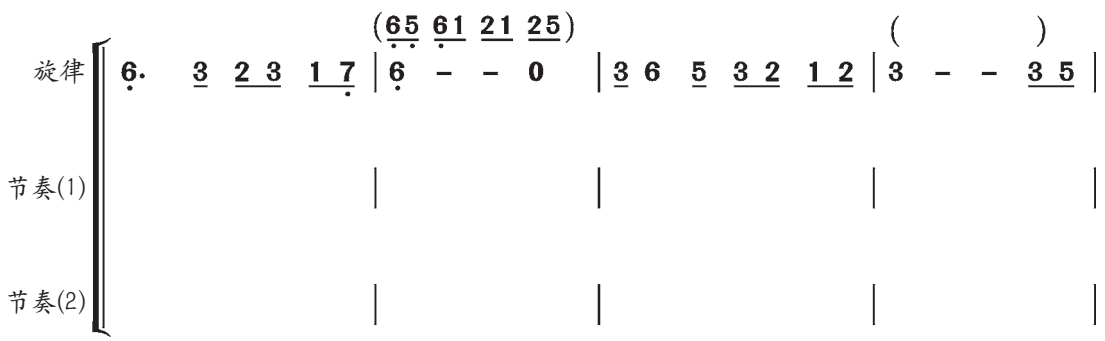
《我的中国心》

王福龄 曲

1=C $\frac{4}{4}$

(65 61 21 25) ( )

旋律 6· 3 2 3 1 7 | 6 – – 0 | 3 6 5 3 2 1 2 | 3 – – 3 5 |

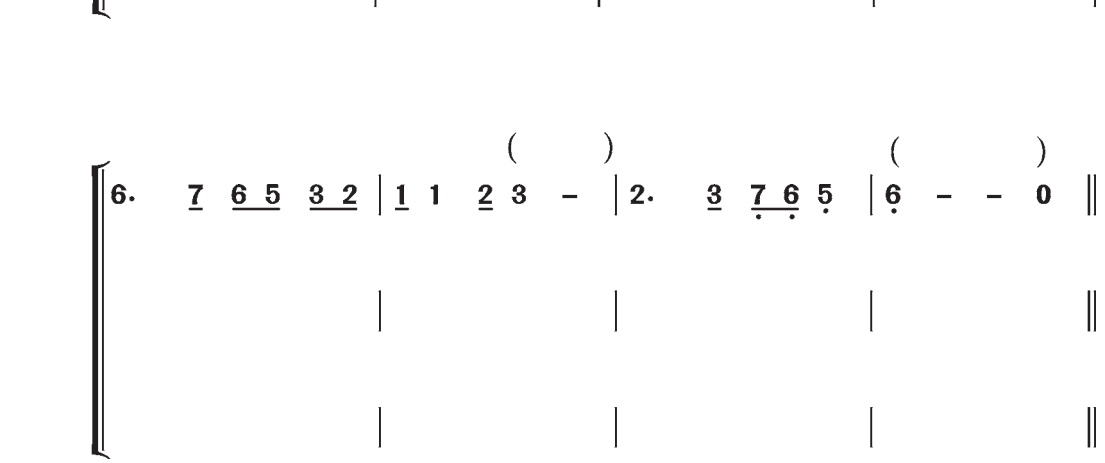


节奏(1) | | | |

节奏(2) | | | |

( ) ( )

6· 7 6 5 3 2 | 1 1 2 3 – | 2· 3 7 6 5 | 6 – – 0 ‖



| | | |

| | | |

3.你还知道哪些赞美我们伟大祖国的歌曲呢？能自学一首在班级音乐会上表演吗？

歌曲

祖国给我理想

1=G $\frac{4}{4}$

中速

大民 词

智树春 曲

3 5 5 5 5 3 3 5 | 5 6 6 (X X X) | 1 1 1 1 1 6 6 1 |

大地生辉因为有个 太 阳， 星空灿烂因为有个

5 6 5 (X X X) | 3 5 5 5 5 3 3 5 | 5 6 6 (X X X) |

月 亮， 人民欢乐因为有个 奔 头，

1 1 1 1 1 6 6 1 | 1 2 2 0 5 | 2 3 – – – |

一往无前因为有个 理 想。 啊！

3 3 3 3 3 | 3 2 2 1 6 0 | 2 2 2 2 2 |

鲜 红的太 阳 给我希 望， 奔 腾的江 河

2 1 6 5 5 0 | 3 3 3 3 3 | 3 2 2 1 6 0 |

给我力 量， 浩 荡的春 风 给我温 暖，

5 5 5 6 1 | 0 2 2 2 | 12 1 – – – |

亲 爱的祖 国 给 我 理 想。

5 5 5 5 5 | 5 4 4 3 4 – | 4 4 4 4 4 |

鲜 红的太 阳 给我希 望， 奔 腾的江 河

3 3 3 3 3 | 3 2 2 1 6 – | 2 2 2 2 2 |



创与做

1.背唱歌曲。

2.根据歌曲的情感，选用不同的速度和力度演唱。

