第一单元 蜀韵川音

欣赏

峨眉山月歌

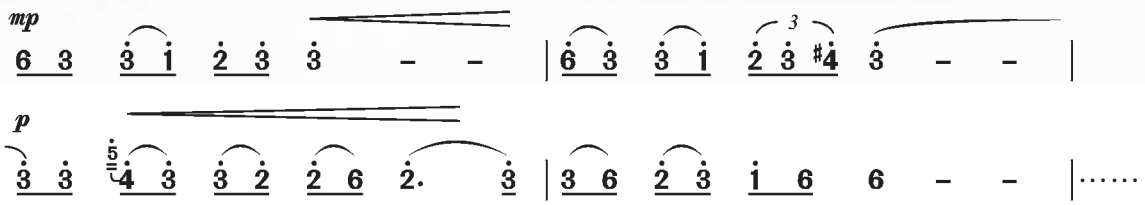
（小提琴独奏）

黄虎威 曲

主题一：

1=F $\frac{6}{4}$

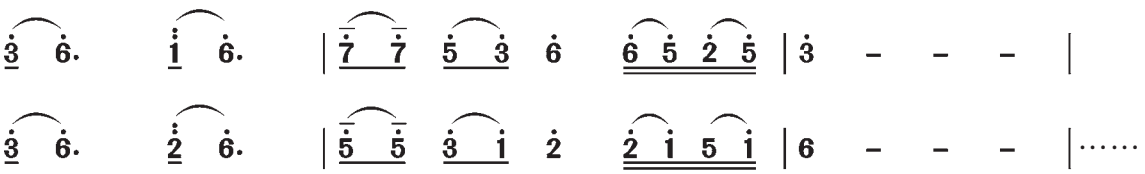
抒情地



主题二：

1=D $\frac{4}{4}$

优美地



聆听音乐，说说你联想到什么画面。

峨眉山月歌

李白

峨眉山月半轮秋，
影入平羌江水流。
夜发清溪向三峡，
思君不见下渝州。

歌曲

红 月 亮

1= F $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

欢快地

王持久 词

徐沛东 曲

1 1 3· 2 1 1 3 | 3 3 2 3 3 2 1 1 1 | 1 1 5· 3 1 1 5 |

1. 你可 去 过 我家 乡? 你可 见过 红月 亮? 你可 去 过 我家 乡?
2. 你若 去 过 我家 乡, 你会 爱上 红月 亮。 你若 去 过 我家 乡,

5 5 5 3 2 1 1 1 | 5 5 5 5 5 i 5 6· 5 | 5 5 5 5 3 2 2 2 2 |

你可 见过 红月 亮? 家乡的 辣椒 红又 红, 红红的 辣 椒像 火一 样;
你会 爱上 红月 亮。 家乡的 杜鹃 红又 红, 红红的 杜 鹃像 火一 样;

5 5 5 5 5 i 5 6· 5 | 5 5 i 5 2 3 3 – | 3· 0 5 1 1 1 |

姑 娘们 赛过 红 辣 椒, 红 红的 脸 庞 像 红 月 亮。
姑 娘们 赛过 红 杜 鹃, 红 红的 脸 庞 像 红 月 亮。

1 1 3· 2 1 1 3 | 5 5 5 3 2 2 0 | 1 1 3· 2 1 1 3 | 5 5 5 3 2 1 0 |

红月 亮 红月 亮 热情 又大 方, 红月 亮 红月 亮 勤劳 又善 良。
红月 亮 红月 亮 活泼 又可 爱, 红月 亮 红月 亮 温柔 又漂 亮。

5 5 i· 5 5 3 i | 5 35 3 1 2 – | 3 3 2 1 1 3 3 2 1 |

红 月 亮 的 眼 睛 水 汪 汪, 映 出 四 季 好 风 光,
红 月 亮 的 歌 声 情 意 长, 醉 了 家 乡 醉 四 方,

3 3 2 1 1 5 2 1 1 | 0 5 3 i 5 6 6 | 6 – – – | i i i ‖

映 出 四 季 好 风 光, 映 出 四 季 好 风 光。
醉 了 家 乡 醉 四 方, 醉 了 家 乡 醉 四 方。





欣赏

熊猫的摇篮

（领唱、合唱）

何山怀 词
昌英中 曲
李西林 改编

1=G $\frac{4}{4}$

柔和地

……

Ⅰ 1 1 | 2 – – 3 3 | 2 – – – | 1 3 3 2 1 6 1 6 1 |
月儿 弯， 星儿 闪， 我们的家乡在四
竹叶儿 青， 山花 艳， 我们的家乡在四

Ⅱ 5 5 | 6 – – 1 1 | 6 – – – | 1 6 6 5 6 3 5 3 5 |

Ⅲ 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

2 – – 0 | 0 0 0 1 1 | 1 5 – – 6 2 2 6 | 1 – – – |
川。 星儿 闪， 月儿 弯，
川。 竹叶儿 青， 山花 艳，

6 – – 0 | 0 0 0 5 5 | 5 3 – – 3 5 | 6 – – – |

0 0 0 0 6 | 5 – – 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
衣 啜

1 1 1 6 2 2 1 6 5 | 5 – – – |
四川是熊猫的摇 篮。
四川是熊猫的摇 篮。

5 5 5 3 6 6 5· 3 | 5 – – – |

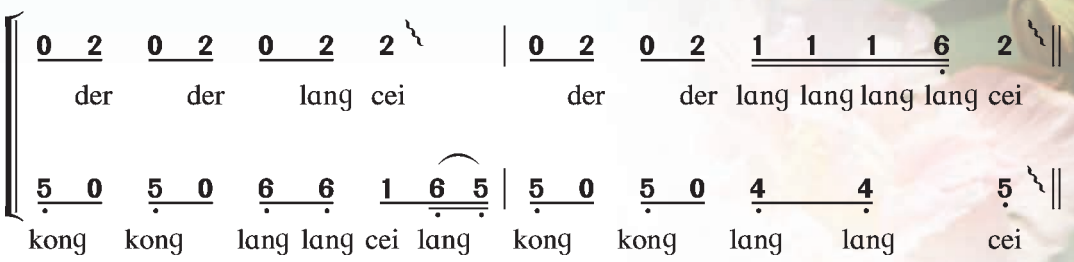
0 0 0 0 | *p* 4· 4 4 4 4 4 5 6 | （片段）
sa sa sa sa sa sa cei lang

创与做

1.说说歌曲分为几个部分，各部分在节奏、速度上有什么样的变化。

2.唱一唱，体会四川音乐的韵味。

1=G $\frac{4}{4}$





欣赏

席勒的红裙舞

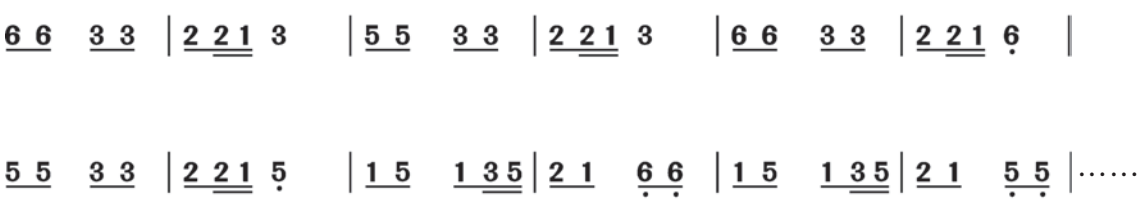
（群舞）

吉古夫铁 曲
马琳 编导

主题一：

1=F $\frac{2}{4}$

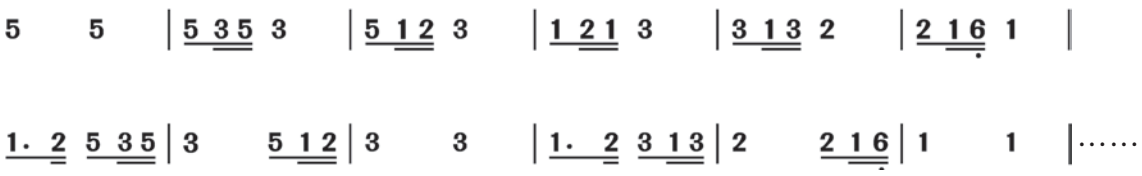
欢快、活泼地



主题二：

1=F $\frac{2}{4}$

抒情地



你知道吗

月琴：民族弹弦乐器，西南彝族地区又称其为弦子。其音色清脆明亮，多用于独奏。







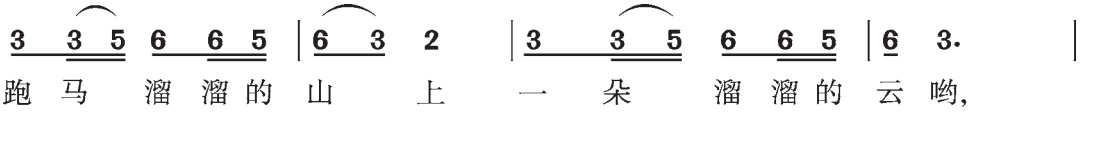
创与做

1.说说乐曲的第几个主题是由月琴主奏的，该主题在乐曲中出现了几次。

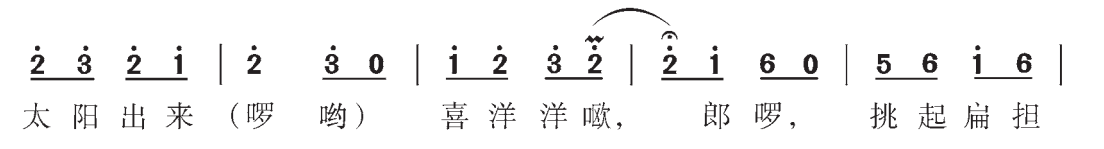
2.学习彝族舞蹈的典型动作，并随音乐跳一跳。

3.聆听下列歌曲片段，写出歌曲名称。

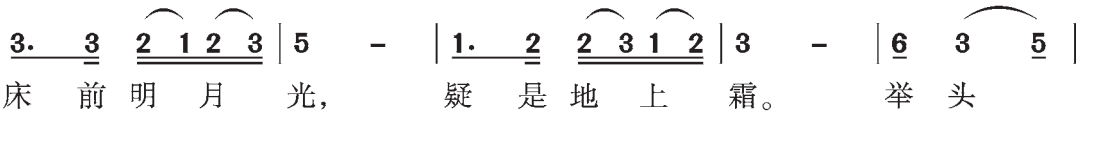
（1）1=F $\frac{2}{4}$ 稍慢 深情地 （　　）



（2）1=D $\frac{2}{4}$ 中速 高亢、乐观地 （　　）



（3）1=G $\frac{2}{4}$ 中速稍慢 （　　）





欣赏

羌族锅庄舞曲

（混声合唱）

1=G $\frac{2}{4}$

廖纲源 词

稍快 活跃地 舞曲风格

黄万品 曲

mf

5· 6 1 6 | 1 1 | 2· 3 5 | 3· 2 1 2 | 1 – | 1 X |

喂 松 松 脚 热 金 索 是 那 里 索 呀，嘿！

5· 6 1 6 | 1 1 | 2· 3 5 | 3· 2 1 2 | 1 – | 1 X |

喂 松 松 脚 热 金 索 是 那 里 索 呀，嘿！

2 3· 2 | 1 6 5 | 6· 1 2 | 1· 6 5 6 | 5 – | 5 X |

若 呀 若 呀 热 金 索 是 那 里 索 呀。嘿！

2 3· 2 | 1 6 5 | 6· 1 2 | 1· 6 5 6 | 5 – | 5 （片段一）

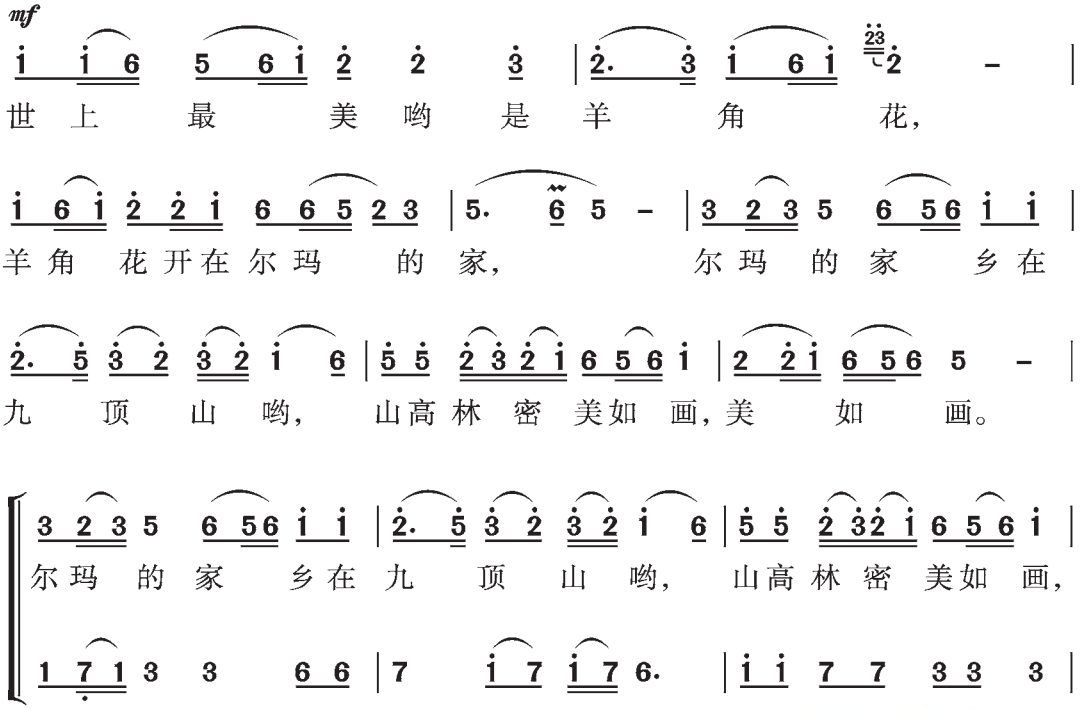
若 呀 若 呀 热 金 索 是 那 里 索 呀。



1=C $\frac{4}{4}$

行板 优美、抒情地

mf





创与做

1.音乐分为几个部分？请用图示表示。

2.说说每个部分的音乐情绪有什么不同。

歌曲

卓　玛

1=D $\frac{2}{4}$　　真之 词

欢快地　　秋辊措 曲

3 6 6 5 | 6 i 6 | 6 6 5 3 | 5 3 2 3 | 1 6 1 | 35 3 – |

1.你有一个花的名字，美丽姑娘卓玛拉！

2.你有一个花的名字，美丽姑娘卓玛拉！

3 6 6 5 | 6 5 5 6 | 5 2 1 2 | 5 3 5 2 | 5 1 | 3 6 6 |

你有一个花的笑容，哦！美丽姑娘卓玛拉！

你有一个花的笑容，哦！美丽姑娘卓玛拉！

3 6 6 5 | 6 i 6 | i i 6 i | i i 6 i | 6 5 6 | 6 2 2 |

你像一只自由的小鸟，哦！歌唱在那草原上！

你像一杯甘甜的美酒，哦！醉了太阳醉了月亮！

6 6 6 1 | 2 3 5 | 5 2 23 | 1 6 6 2 | 1 216 5 | 6 – | 6 0 |

你像春天飞舞的彩蝶，闪烁在那花丛中！

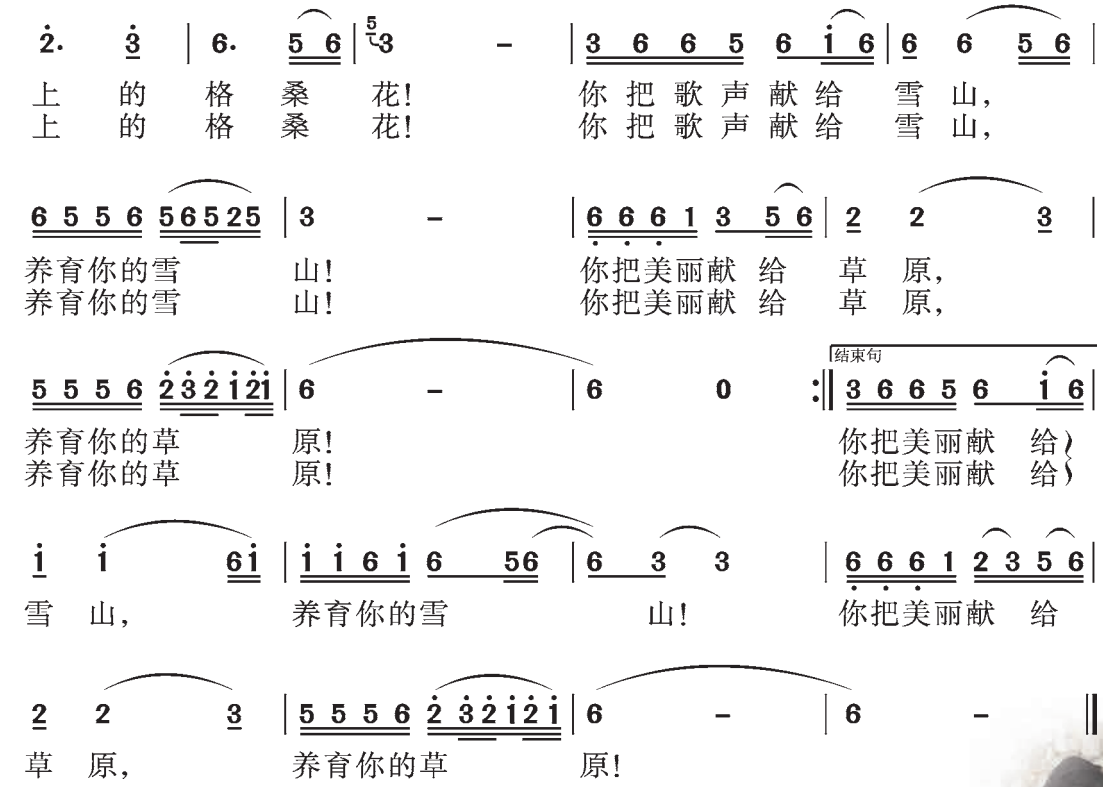
你像一支悠扬的牧歌，美了雪山美了草原！

6. 5 6 | 53. 3 5 | 6 6 i 6 i | i – | 6. 6 i |

啊，卓玛！草原

啊，卓玛！草原





创与做

请为歌曲设计演唱形式并表演。