附录一　直呼式语音教学法

直呼式语音教学法是马承英语教学法的重要组成部分，简称直呼法。对初学英语的中国学生来说，能否尽快掌握拼读英语单词的方法，直接影响他们能否顺利地进行下一步的学习。直呼法是学习英语语音的捷径，它可以使学生用最短的时间学会初步的拼读，对低幼年级的学生学习拼读尤为适宜。

一、什么是直呼法

直呼法的特点是：强化字母在单词中的读音，淡化字母名称音，在拼读单词时，直呼字母在单词中的读音，而不读字母名称音。

学习语音最重要的是学会字母在单词中的读音，而要淡化字母名称音。因为读单词时，我们用的是字母在单词中的读音，而不是字母名称音。例如说“再见”goodbye，我们说/gud'bai/，而不是说[dʒi: əu əu di: bi: wai i:]。

几乎世界上所有的文字均有名称音，但是在拼读单词时都淡化了名称音。如汉语拼音的字母名称音早已淡化了，很多人根本不知道汉语拼音字母还有名称音。直呼法不强调字母名称音，而是直接读出字母在单词中的读音。如：bag（书包）不读作[bi: ei dʒi:]，而是直呼 b[b] a[æ] g[g]—bag[bæg]。

二、为什么要用直呼法教语音

小学英语课程标准要求学生“能在指认物体的前提下认读所学词语”“能根据拼读规律读出简单的单词”“能正确朗读所学故事或短文”，语音不过关是难以达到这些要求的。

要学好语音，必须要学会字母、音素和音标，但如果这三者同时学，共涉及122个语音单位，学生必然感到英语语音难学。而直呼法则是淡化字母，绕开了音标，初学时只学20个辅音字母（Qq除外）及4个字母组合（ck, ch, sh, th）的读音，以及5个元音字母的短音，其中有20个与汉语拼音字母的读音近似，通过与汉语拼音对比，20分钟就可学会。这样就给孩子们一个心理暗示，也就是英语比汉语还好学。

提到初学者学习拼读和认字，很多家长和教师会产生疑问：认字时，英语与汉语拼音混淆怎么办?产生这种顾虑是不难理解的。因为英语和汉语使用的是同一套字母，实际上世界上很多语种都在使用这套字母。但每一种语言都具有独立的语音体系，彼此是不会混淆的。打个比方说，它们好像是完全不同的电视频道，两个电视画面不会同时重叠在一起的。就好像同样的阿拉拍数字，在数学课上读做1，2，3（yi　er　sɑn），而在音乐课上，就要读作1，2，3（do　re　mi），数学教师不会对学生说，1（do）+2（re）=3（mi）。

三、直呼式语音教学在本套教材中的安排

本套教材以话题为主线，以句型、语音为副线。本册教材第一至第六课为听说感知英语阶段，在这阶段，学生学会听说一些常用的英语日常用语，并学会26个字母的名称音。这个阶段教学以模仿为主。但是，学生并不满足于一味模仿。因此，从第七课开始，进入认字阶段，人生聪明“识字始”，学生能否认字，能否做到“见其形读其音，听其音想其形”是小学英语成功与否和能否保持学生学习英语兴趣的关键。

从第七课至第十二课，语音教学的重点是会读辅音字母在单词中的读音，同时有计划

地学习 5 个元音字母在闭音节中的读音，并组成 5 个记忆组块，即含有 Aa， Ee， Ii， Oo， Uu 的闭音节单词。

四、直呼式语音教学法的具体操作方法

直呼式英语把无序教学变为有序教学。学习者学习总是有序的，其原则就是从易到难，从简到繁，由近至远。

认知法强调，在学习外语时，一定要将外语与母语进行对比，在对比中，找出外语与母语的相同之处、相似之处及相异之处，从而找出重点及难点，以确定符合本国国情的教学方法。英语与汉语拼音的相同之处是拼音方式，而英语的拼音方式比汉语还要简单（因为汉语有四声）。英语中有许多辅音与汉语拼音中的声母很相似，如汉语：g, k, h 与英语中的[g][k][h]。对待相似之处，要立足于区别，以减少新知识的难度。

学习认字的顺序为：先辅后元，先音后词，先词后句，再形成“音不离词，词不离句，句不离文（章）”的多维空间。即：先学习辅音字母在单词中的读音，后学习元音字母的读音（只学短音）；先辨别字母的读音，后拼单词，再由词到句。在讲辅音字母的读音时，教学内容是这样安排的：

1. 学 20 个辅音字母及 3 个字母组合在单词中的读音



（1）爸爸，汉语 b，
英语 b, b, b



（2）婆婆，汉语 p，
英语 p, p, p



（3）桃树，汉语 t，
英语 t, t, t



（4）大海，汉语 d，
英语 d, d, d



（5）妈妈，汉语 m，
英语 m, m, m



（6）大佛，汉语 f
英语 f, f, f



（7）泥人，汉语 n，
英语 n, n, n



（8）快乐，汉语 l，
英语 l, l, l



（9）哥哥，汉语 g，
英语 g, g, g



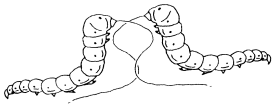
（10）雕刻，汉语 k，
英语 k, k, k



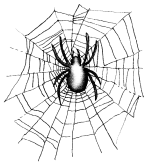
（11）大河，汉语 h，
英语 h, h, h



（12）日头，汉语 r，
英语 r, r, r



（13）蚕丝，汉语 s，英语 s，s，s



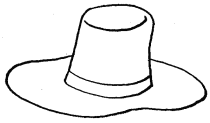
（14）蜘蛛，汉语 zh，英语 j，j，j



（15）山羊，汉语 y，英语 y，y，y



（16）房屋，汉语 w，英语 w，w，w



（17）帽子，汉语 z，英语 z，z，z



（18）吃，汉语 ch，英语 ch，ch，ch



（19）老师，汉语 sh，英语 sh，sh，sh



（20）X 光透视，英语 x 读作 ks

（21）字母 v，普通话无此音，上齿抵下唇发 f 的音，声带震动即为 v。

（22）字母 c，发音与字母 k 相同，可在学 k 时一起学，即字母 c 读作 k，k，k。

（23）字母组合 ck，发音与字母 k 相同，可在学 k 时一起学，即字母组合 c 读作 k，k，k。

2．学 5 个元音字母在闭音节中的读音

先讲清 5 个元音字母 a，e，i，o，u 读 /æ/ /e/ /ɪ/ /ɒ/ /ʌ/ 的发音要领，再将它们与汉语拼音字母 a，e，i，o，u 作对比，讲清它们的区别，这样可以避免学生用汉语拼音的拼读方法来读英语单词，如把 p e n 读成“盆”。

3．学习拼读

以上辅音音素和 5 个元音音素，不必在一堂课上全部学习，初学时可只学其中一部分。如第一堂课可只学 17 个最容易的辅音音素（即前面所学到的辅音音素中的前 17 个）和元音字母 a 的读音 /æ/。然后便可开始拼读，仍然用汉英对比的方法来学习。如先说汉语“大”（dɑ），让学生拼读 d-ɑ-dɑ，再说英语 dad，先拼读 /d/-/æ/-/dæ/，再拼读 /d/-/æ/-/d/-/dæd/。又如先说汉语“马”（mɑ），再拼读 /m/-/æ/-/p/-/mæp/。学生会觉得英语单词的拼读和汉语拼音一样易学。注意在单词的拼读过程中不要在黑板上出现音标符号。学会拼读后，教师便可出示一些单词卡片，让学生拼读，如 bad，fat，man，lamp 等。这样，学生便轻松地进入了认字阶段。

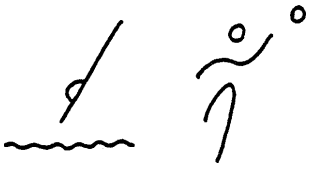
4．连词成句

在学生学会拼读一些孤立的单词后，应尽快将单词放在句子中来读，做到词不离句。例如在学了元音字母 e 和 i 的读音 /e/ 和 /ɪ/，并学习了 it，is，pig，yes 等单词后，便可让学生认读 Is it a pig? Yes, it is. 这样，学生便把学到的语音用到交际中去，通过交际，又进一步巩固了学到的语音。

附录二　简笔画情景教学法

第一部分　*简笔画情景教学法简介*

一、简笔画情景教学法的特色



简笔画情景教学法是著名英语专家李世虬先生创造的一种教学方法。该教学法的主要特色是：

第一，易学易画，为所有教师提供了学画的可行性。

李世虬简笔画将传统的较为复杂难画的简笔画，简化为“几何图形”简笔画，即不论画什么，都在简单的几何图形的基础上衍生。一共只用 12 种不同的几何图形，就可组成许许多多不同的简笔画。该简笔画的指导思想是“能少勿多，能直不弯，能简不繁”，即能用一笔作画的不用两笔，能用直线的不用曲线，能用简单图形的不用复杂图形。如画一人高台跳水，只用三笔：一条斜线，一个半圆和一条波浪线。画一个打篮球的人，只需四笔。李老师在黑龙江省农垦总局所属九个农管局培训了一千余名英语教师，全部会使用简笔画。李世虬老师为人教版初、高中教材画了配套简笔画，这套简笔画基本上已在全国中学普及。

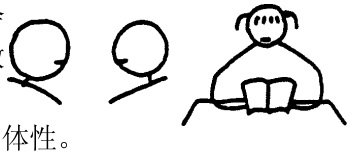


第二，速学速画，体现了简笔画教学的效率性。

李老师的简笔画用一天时间就可以学会，堪称“一日简笔画”，即 simple blackboard drawings in a day。这种简笔画是为教学服务的，并不是欣赏画，因此只求写意，不求写实，寥寥数笔，画龙点睛，明白其意即可。如画母鸡和小鸡，不必把每根毛都画出来，只需在半圆和圆的基础上衍生即可。在课堂上，教师只需用几秒钟就可一挥而就，有极高的效率。也只有这样，才能与操练的速度同步，加大课堂容量。

第三，创设情景，增加了课堂操练的趣味性。

英语教学中，无论是教句型、教对话，还是教课文，都要进行大量的操练。一般说来，课堂操练常按“三级操练”的方法进行，即“机械操练”、“有意义操练”和“交际性操练”。如果离开了语言情景进行操练，将是十分枯燥无味的，许多学生因此对英语失去了兴趣。但如果使用了简笔画，就会使操练变得生动有趣。例如操练现在进行时这一时态时，如果给句型 What are they doing? They are talking 和 What is she doing? She is reading? 配上简笔画，然后进行操练，课堂气氛会顿时改变，学生的注意力会被吸引过来，兴趣也会大大提高，在这种气氛中进行操练，效果自然会好得多。



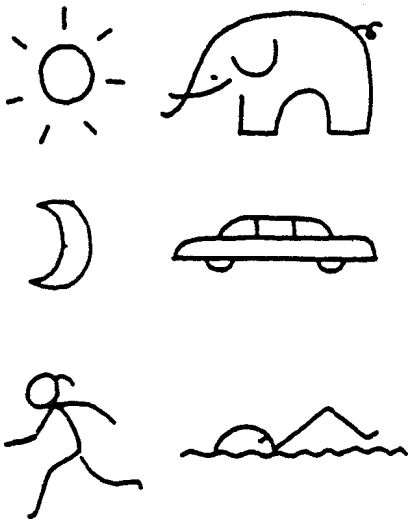
第四，“点线面体”结合，体现了简笔画情景教学法的立体性。

李老师将简笔画情景教学法总结为“一情一景、三五句话、给关键词、看图复述”四句话，教和学是点（关键词）——线（一句话）——面（一个段落）——体（一篇文章）循序渐进地进行的，整个教学过程体现了由浅入深、由易到难、由表及里的原则。在复习、介绍、操练、练习和巩固各个环节都可使用，能使学生的思维从形象思维到逻辑思维再到创造性思维，得到立体的发展。同时，用这种方法教学，好中差三个层次的学生都能接受，都会有收益，这也体现了这一教学方法的立体性。正因为如此，

运用简笔画情景教学法能大大提高教学效果，使学生的能力得到全面提高。

二、使用简笔画情景教学法的必要性

外语教学的任务是要将某一种外国语作为第二语言教给学生，使学生能运用这种外国语进行口头和书面的交际活动。因此外语教材中充满着各种各样的生活情景。学生只有置身于各种各样的情景中，才能学好外语，这就决定了外语教学的特点是形象性、直观性和情景性。但由于目前我国绝大部分学校还缺乏电教手段，教师只能通过课本的抽象的语言进行教学。由于抽象的语言不能与具体的形象和情景结合，大大影响了教学效果。而采用简笔画情景教学法，则可以给抽象的语言材料提供情景，使教师能更得心应手地组织教学，并取得更佳的教学效果。



简单地说，简笔画情景教学法就是用简笔画为教材内容提供生动具体的情景，然后围绕这些情景去进行一系列的语言教学活动。拿本册单词来说，可以用实物来教的不过40个左右，可以用图片的也不足100个，但多数学校还没有教学图片，因此90%以上的单词只有靠死记硬背抽象的文字，效果自然不好。而通过简笔画学单词，情况就会大不一样，例如学习sun，moon，elephant，car等单词，如果配上了简笔画，效果会与死记硬背截然不同。另外，外语教学要求在真实的情景中进行，但教材内容90%是无法提供真实情景的。例如教现在进行时态的句子He is swimming. 即使叫一个学生模仿游泳的动作，也是非真实的情景，而能够提供这种非真实情景的内容也是非常有限的。但简笔画则不同，它几乎可以100%地为任何一种教学内容提供非真实的情景。例如对话What is she doing? She is running. What is he doing? He is swimming. 如果配上两幅简笔画，顿时会使抽象的语言变得生动具体、直观形象，从而更容易为学生接受。因此，用简笔画配合英语教学是十分必要的，任何没有简笔画的英语课，都是不完整和不完美的。

三、简笔画情景教学法的具体方法

简单地说，简笔画情景教学法就是用简笔画为教学内容提供情景，然后围绕情景开展教学活动的方法。单词、词组、句型可用单幅简笔画，语法、对话和课文则可用连环画式的多幅简笔画。利用多幅简笔画教对话和课文的方法，可总结为四句话十六个字，即“一情一景，三五句话，给关键词，看图复述”。

“一情一景”就是将一篇文章或一段对话分成若干小段，然后根据每段中包含的信息，配一幅简笔画。“三五句话”就是将这一小段缩成三至五句话，来说明这幅画。通过简笔画和这三五句话，可以抓住这一段的主要信息。“给关键词”就是把每句话中的关键词写在画下面，通过词联想到句，通过画联想到段。“看图复述”就是要求学生看着简笔画和关键词，通过听音跟说和操练，用自己的话将整个小段复述出来，最终把全篇文章复述出来。

通过这种方法学习语言，可以全面提高学生运用语言的能力，学生通过词→句→段→文的顺序去理解和掌握教学内容，因此体现了整体教学的原则。学生最终要能用自己的

话复述课文，并进一步做到能根据教师提供的简笔画看图说话或看图写文，这就培养了学生的想象力和创造思维能力。

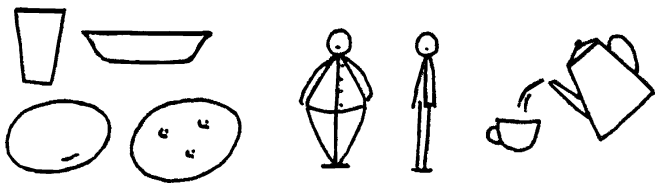
四、简笔画情景教学法能开发智力，培养能力

1.简笔画情景教学法为外语信息的传递创设了最佳通道

信息是指具有新内容、新知识的消息。外语教学中，信息是指教材中的新内容和新知识。外语教学的过程也就是信息传递的过程。信息传递的过程是：

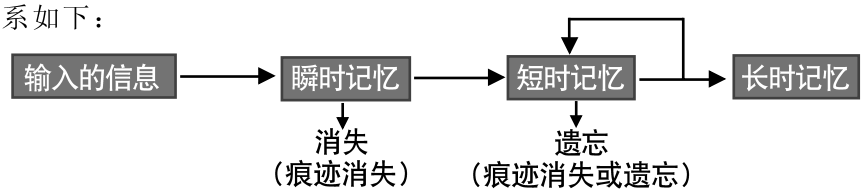
信息输入 → 信息加工 → 信息输出

传递信息的路径叫信息通道。信息通道是否畅通，直接影响教学质量。通道容量（从刺激到反应可传递多少信息）的大小，直接影响传递信息的多少。通道容量小，会在传输过程中丢失信息。目前英语教学中常用的鹦鹉学舌式的一味模仿的方法，只靠耳听输入信息，通道容量极窄，而且在输入与输出信息之间，没有信息加工的过程，用这样的方法教学，信息通道是不畅通的，效果自然不好。而采用简笔画情景教学法则不同，由于简笔画能为文字材料提供情景，这种情景可以促使学生引起联想。例如，通过梯形可联想到杯子和脸盆，通过椭圆形可联想到鸡蛋和土豆，这是相似联想；通过胖可以联想到瘦，这是对比联想；通过茶壶和茶杯，可以联想到茶，这是接近联想。另外，通过看图说话逐段学习课文，还可以进行复杂的联想，如因果关系联想和部分与整体联想等。这就是信息的加工过程。对信息加工来说，人是一个主动的动态系统，在处理和传递所接收的信息时具有极大的能动性。而用简笔画配合教学，可使这种能动性得到最大限度的发挥。最终达到用自己的话输出加工过的信息。因此我们说，简笔画情景教学法可以大大地加大信息通道的容量，为外语信息的传输创设最佳通道。



2.简笔画情景教学法能达到最佳记忆效果

记忆是一个极其复杂的心理过程，它包括识记、保持和再现三个基本环节。从信息加工的观点来说，记忆是一个对输入信息的编码、储存和提取的过程。心理学研究表明，人脑接收信息，80%~90% 靠眼睛，只有 10%~20% 靠耳朵。如果只用耳听接收信息，3 小时后能记住 75%，3 天后只能记住 40%，如果耳眼并用接收信息，3 小时后还能记住 90%，3 天后还能记住 60%。这是因为记忆有三个阶段，即瞬时记忆、短时记忆和长时记忆。它们的关系如下：



输入的信息是来自外部的刺激，在外语教学中，也就是要求学生记住的语言材料，它以感觉痕迹的形式被登记在脑子里。信息的形象越鲜明，刺激就越强烈，留在脑子里的痕迹就越深，就越不容易消退。同时，信息的形象越鲜明，越容易引起注意，使瞬时记忆变为短时记忆，就越不容易遗忘。用简笔画教语言材料，可以充分利用和发挥形象记忆的作用，经过脑子的加工整理，使之变为逻辑记忆。因此用简笔画教学，实际上

是对信息进行编码的过程。我们所学的语言材料存放在脑子里，就好比放在货架上的许许多多商品，如果没有醒目的标签，要提取它们时，就比较困难，要经过较长时间的寻找，有时甚至找不到。而利用简笔画，使之与语言材料之间形成联想，实际就是对语言材料进行了编码，好比给商品贴上了醒目的标签。当我们要提取这一信息时，只要想起简笔画，就可联想起相应的信息。也就是说，通过简笔画，可以使信息在脑子里不断复现，从而达到长时记忆，使所学语言材料记忆更牢固。采用简笔画情景教学法教课文，一篇200个单词左右的文章，学生在课堂上用30多分钟就可背出来，而且记得更牢。就是这个道理。

3.简笔画情景教学法能培养学生的思维能力

学生思维能力的发展大体要经过三个阶段，即形象思维、逻辑思维和创造思维。形象思维是以具体表象为材料，在生动、鲜明的语言参与下进行的思维活动，是用表象来进行分析与综合、抽象与概括的思维。简笔画情景教学法正是用简笔画为抽象的语言材料提供了具体表象，使之产生联想，这就能更好地发挥形象思维的作用。逻辑思维则是指遵循思维的规律，有步骤地对语言材料进行分析、推理、判断，形成新思想的思维。简笔画情景教学法采取“一情一景，给关键词、三五句话”的教学方法，正是由整体到部分，又由部分到整体的逻辑思维方法。思维的发展是由词到句到段再到文的过程，充分体现了逻辑思维的有序性，它是由易到难，由简到繁，由部分到整体的立体化思维过程。而逻辑思维能力的提高，正是为创造思维打下了基础。创造思维不仅能揭露客观事物的本质和内在的联系，而且能在此基础上产生新颖的、前所未有的思维成果。简笔画情景教学法，要求学生最终能以自己的话看图复述课文或是看图写文章，就是要他们在形象思维和逻辑思维的基础上，对输入的语言信息进行分析、推理和再加工，从而形成新的思想，创造出属于自己的新的语言，通过口头或笔头表达出来。这就充分培养了学生创造思维的能力。

4.简笔画情景教学法能培养学生学习外语的兴趣

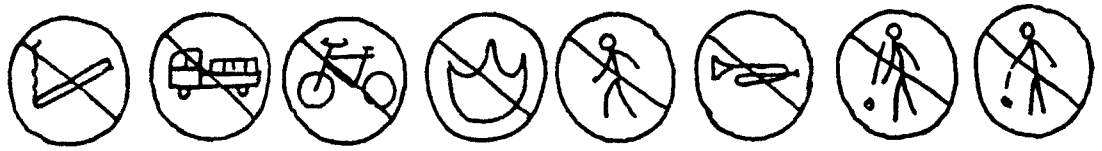
兴趣是力求认识、探究某种事物的心理倾向。由获得这方面的知识在情绪体验上得到满足而产生。它在社会生活实践中形成，也随着生活实践的变化而改变。学生对某一学科是否产生兴趣，也取决于在学习这一学科时情绪体验是否得到满足。许多学生在初学英语时，都是抱着浓厚的兴趣和好奇心去学习的，但由于以往的教学方法没有能为学生提供畅通的信息通道，使学生学起来费劲，单词记不住，知识不系统，能力没提高，他们的情绪体验得不到满足，久而久之，就对英语失去了兴趣。而简笔画情景教学法则恰恰相反，由于它抓住了英语形象性、直观性、情景性的特点，把抽象的语言与具体生动的形象结合，提供了信息传递的最佳通道，因此能达到最佳的教学效果。学生过去学不会的东西现在学会了，会产生一种自豪感和成就感，而正是这种自豪感和成就感，能够重新唤起他们对外语的兴趣。在试用简笔画情景教学法半年后，笔者做过一次民意测验，结果表明，100%的同学欢迎这种教法。连学习最差的学生也表示：过去听课只是听老师讲，对知识一知半解，而且课堂上从来也没有开过口，自从用了简笔画情景教学法，不仅听懂了，而且当堂能把所学的内容复述出来，这在过去是想都不敢想的。这次民意测验，100%的学生表示对英语“很感兴趣”和“比较感兴趣”，没有一个表示“不感兴趣”。

实践证明，简笔画情景教学法是外语教学必不可少的方法，每个外语教师都应该掌握这种方法，把它用到课堂中去。

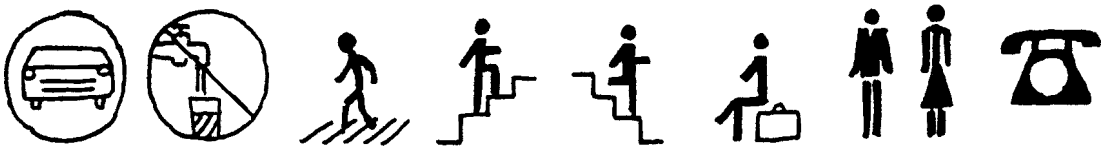
第二部分　学画英语教学简笔画

一、简笔画的特点

简笔画是用最简单的线条和图形来表示各种事物的一门独特的绘画艺术。它的特点是图形简单、形象鲜明、幽默风趣。在公共场所，我们随处都可以看到简笔画。例如：

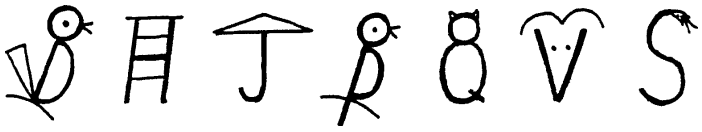


禁止吸烟　禁止通行　禁止通行　严禁烟火　禁止通行　禁止鸣笛　禁止吐痰　禁丢脏物



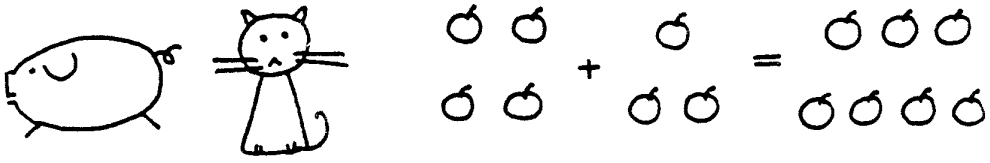
可以通过　非饮用水　人行横道　上楼　下楼　在此候车　男(女)厕所　公用电话

如果给英语字母稍加上几笔，就可以变成各种东西或动物，多么简单多么有趣。



二、教学简笔画

教师把简笔画引进课堂，可以把抽象的语言和生动的形象结合起来，开拓学生的想像力，激发学习兴趣，起到意想不到的效果。例如，在幼儿识字教学中，如果边识字边学画，学“猪”就画猪，学“猫”就画猫，孩子们会兴趣倍增。又如小学数学教学，如果配上了简笔画，可以使一些枯燥的数学式子变得生动有趣。



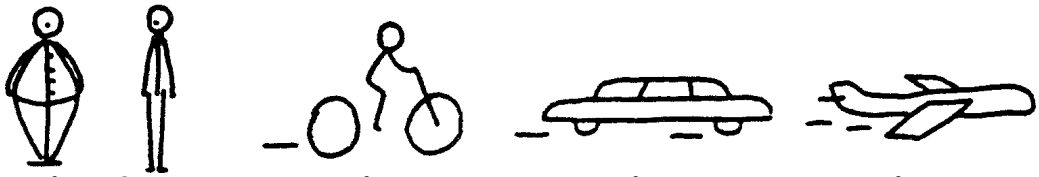
猪　猫　　4　+　3　=　7

三、英语教学简笔画

利用简笔画教英语，可以使学生的逻辑思维与形象思维结合起来，有利于学生外语思维能力的培养。例如讲 cap 和 hat 的区别，用英语来解释，很难说清，但如果借助简笔画，寥寥数笔就可以画得明明白白。又例如教反义词，教比较级和最高级，简笔画可以使枯燥的知识变成活泼的形象，深深印在学生的脑子里。



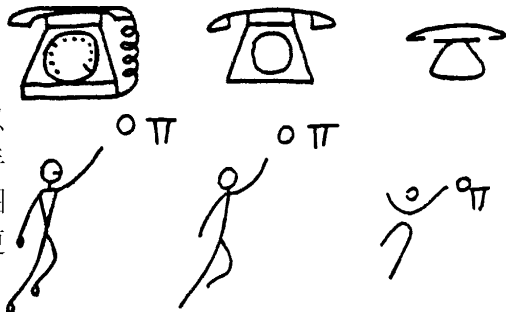
cap—hat　thick—thin　thick—thin　thick—thin



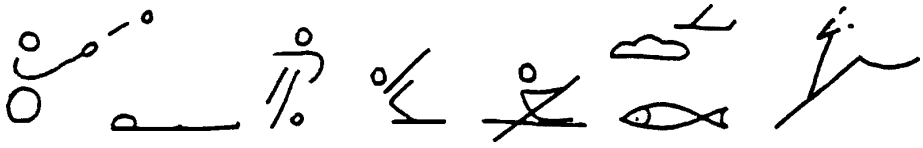
四、简笔画的原则

简笔画英语中叫做 stick figures 或 match pictures，也就是说是火柴棍搭成的画。因此，一定要突出一个“简”字。画简笔画必须遵循以下三项原则：

1. 能少勿多 也就是作画的笔画一定要少。能用两笔表示的不用三笔。例如画电话机，左图用了 25 笔，中图用了 10 笔，右图只有 3 笔。又如画打篮球的人，左图用了 13 笔。其实头部可以只画一个圆圈，身子可以只用一根线来表示，手脚也可以不画。这样可以减到 6 笔（中图）。右图是 1992 年巴塞罗那奥运会上画的打篮球的人，更为简单，只有三笔。



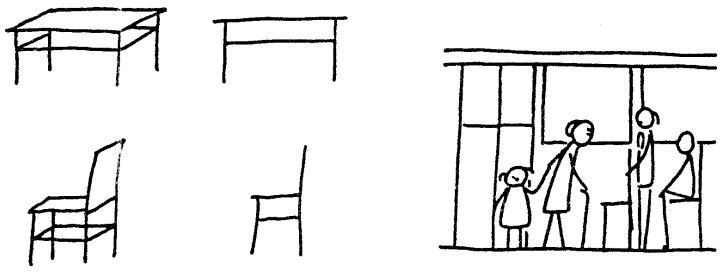
下面这些画，都突出了一个“简”字：



2. 能直不弯 也就是说，能用直线不用曲线。简笔画求的是简单易画，而不是逼真好看。例如左边的鸭子和牛，全是曲线，比较难画。如果代之以直线和几何图形，画成右边的样子，就简单易画多了。



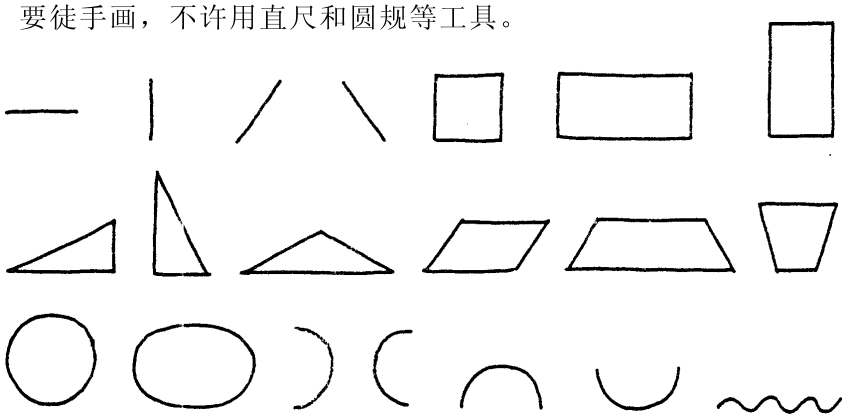
3. 能简不繁 也就是说，做画时只要能用简单图形，就不用复杂图形。例如画桌子和椅子，用立体图形分别要用 10 笔和 13 笔。但如果改用平面图形，只需 4 笔。又例如乘公共汽车，如果用立体图来表示车内的情况，会使画面非常复杂。但如果用平面图，就简单易画多了。



五、怎样画简笔画

1. 练好基本图形，打下学画基础

绝大多数的简笔画都是由下面20种线条和几何图形构成的。因此学习简笔画的第一步，就是要练好这些基本图形。要做到下笔有力，横平竖直，线条均匀，棱角分明，图形鲜明。要徒手画，不许用直尺和圆规等工具。



2. 简笔画的秘诀：几何图形加特征

我们要画某一种事物，首先要看一看它与哪一种几何图形接近。任何事物的轮廓，都可以用几何图形来概括，这就使复杂的东西变得简单易画，做到人人都能学会，这就是简笔画的秘诀。

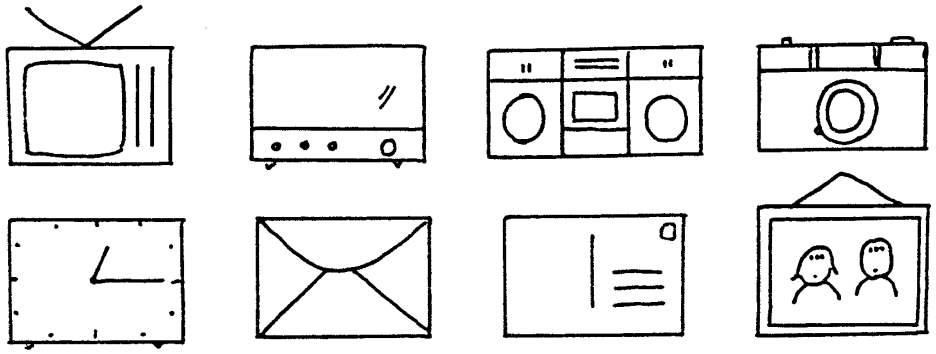
有的事物本身就是几何图形，如玻璃杯、脸盆和书。还有的事物只要在几何图形上补充几笔便可画成，如水桶、茶杯、热水瓶、旗子、雨伞、气球、酒杯和帽子等。



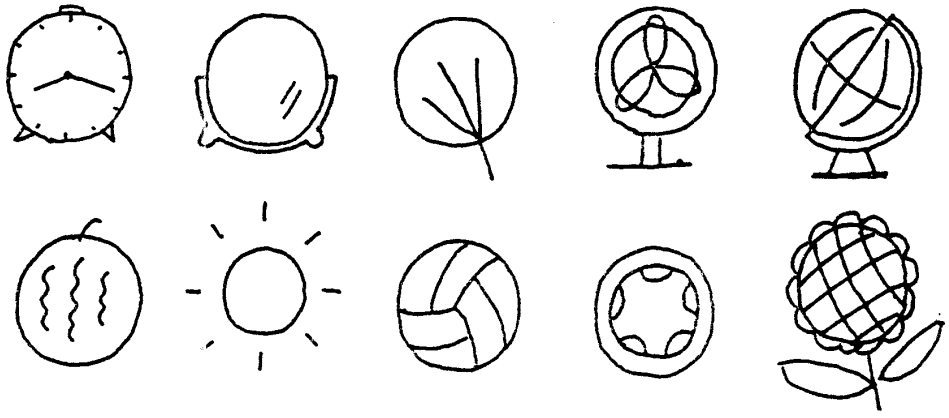
即使是比较复杂的事物，分解开来，仍然是由许多基本线条和基本几何图形构成的。如卡车、自行车、螃蟹和公共汽车等。

3．注意观察归纳，抓住事物特征

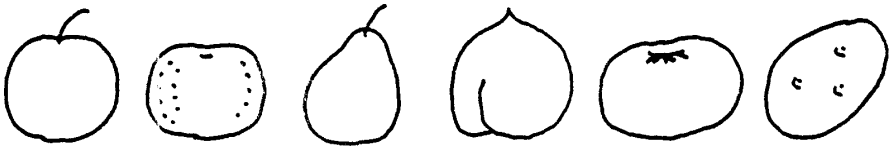
许多事物的基本形状是同一种几何图形，这是它们的共性。但他们又有不同的特征，这是它们的个性。抓住这些不同的特征，就可以在同一几何图形的基础上画出许多不同的事物来。例如电视机、收音机、录音机、照相机、钟、信封、明信片和相框等都是以长方形为基础的，但电视机有屏幕，照相机有镜头，钟有指针，只要我们抓住这些特点，就可以很容易把它们区分开来。



下面这些东西的共同特点是以圆为基础的，但它们又各有自己的特征，钟有指针，风扇有叶片，西瓜和球有不同的条纹，镜子和地球仪有架子，抓住它们各自的特征，就可以把它们区别开来。

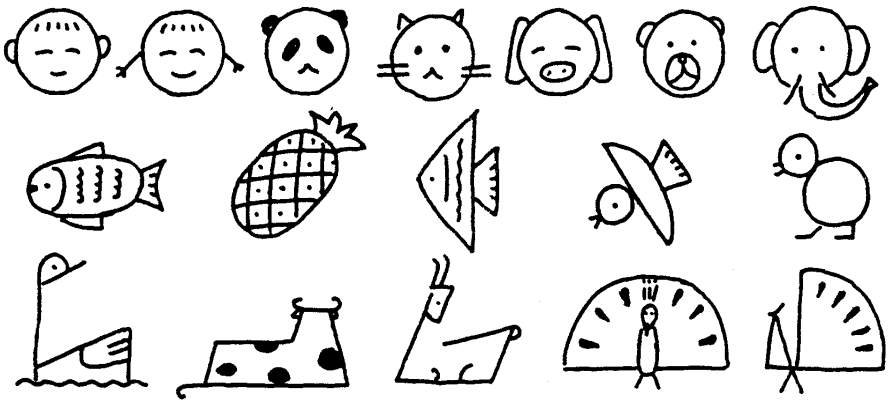


一些水果和食品外形大体上也是圆，如苹果、橘子、梨、桃、西红柿、土豆等。但梨略尖，西红柿略扁，橘子有麻点，桃有沟，土豆有牙，同样可以区别开来。



下面这些简笔画，都是由正方形、长方形、梯形、三角形、圆、半圆、椭圆等基本图形构成的。





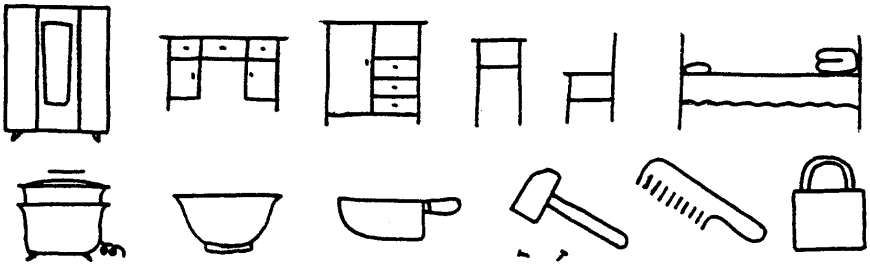
六、学画十类简笔画，掌握作画技巧

我们日常生活中接触的各种东西、动植物、各种各样的人以及人的各种动作，都可以用简笔画来表示。通过学画下面 10 类共百余幅简笔画，我们就可以掌握简笔画的绘画技巧了。

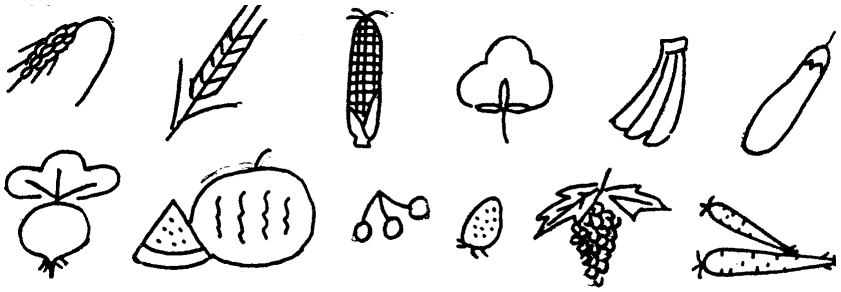
1.学习文体用品



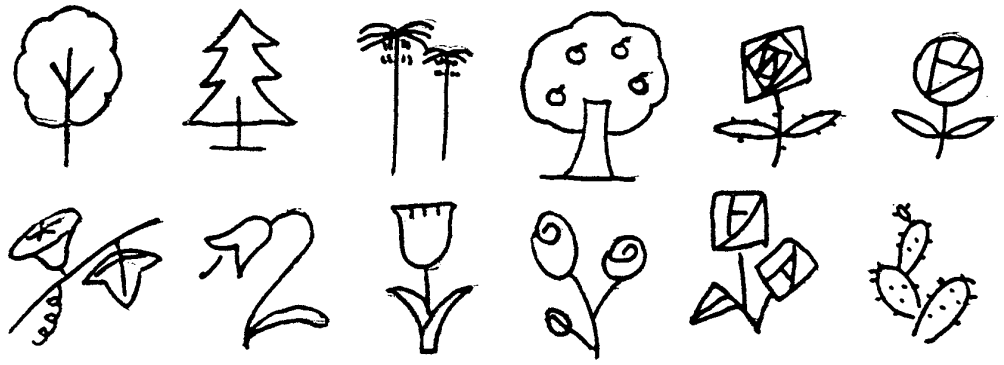
2.家具和日常用品



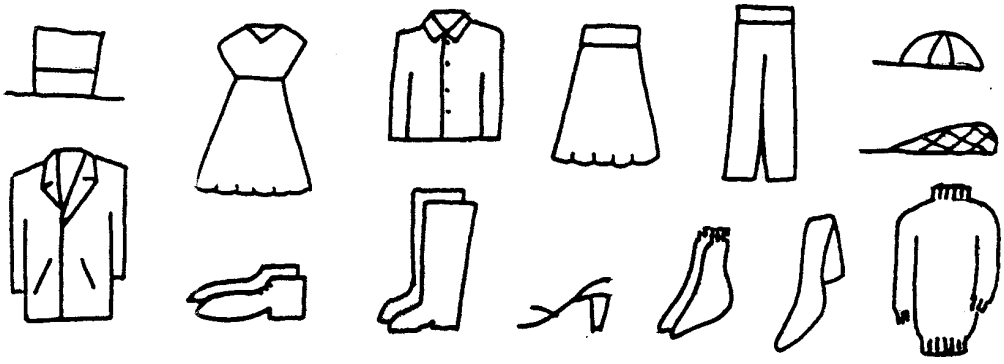
3.植物水果蔬菜



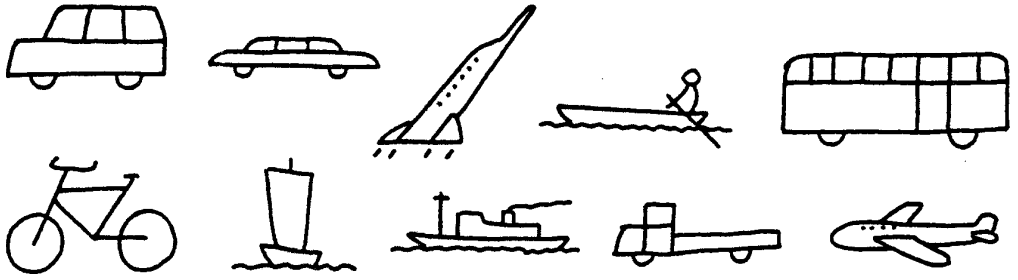
4.树木花草



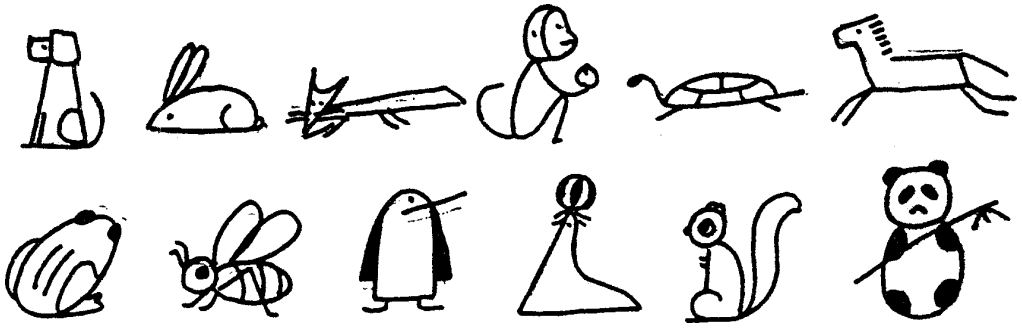
5. 衣着鞋帽



6.交通工具



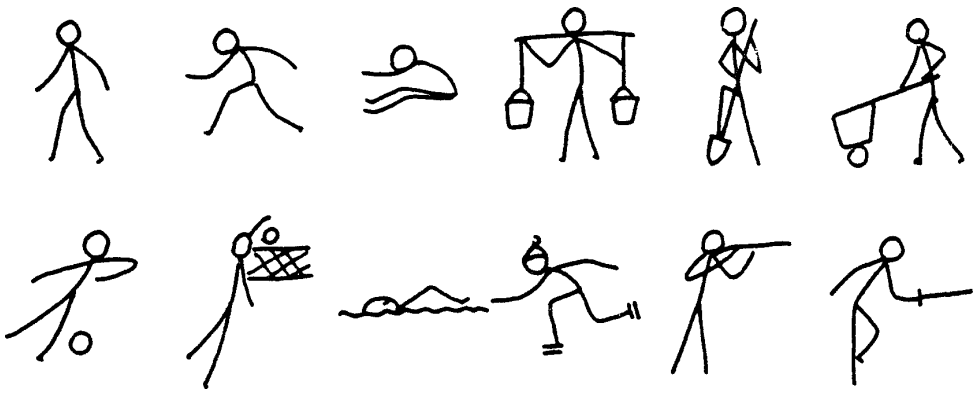
7.动物



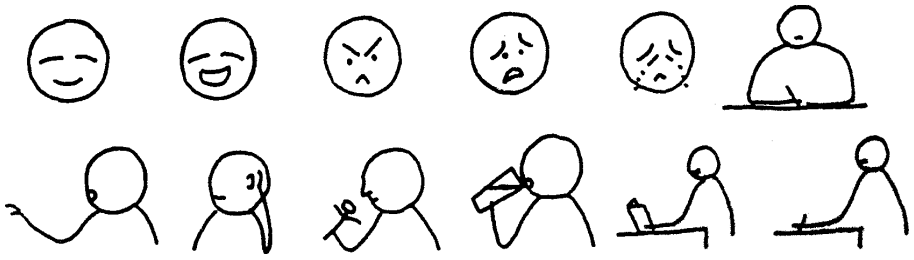
8．不同年龄、性别、职业的人物（画人时要注意人的头部约占全身长的七分之一）



9．人物的动作



10．脸部表情和上半身的动作



第三部分　*简笔画在英语教学中的运用*

运用简笔画教英语，不仅形象直观，生动活泼，能激发学生的学习兴趣，而且能做到视听说结合，有助于学生直接理解所学语言，提高运用语言的能力，这种用简笔画提供情景进行英语教学的方法叫做简笔画情景教学法，它可以用在复习、介绍、操练、练习和巩固等各个教学环节。

一、用简笔画教字母

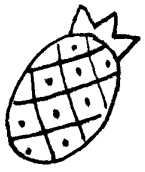
英语的大小写字母有 52 个符号，要让学生识别并记住这些符号是比较枯燥的。但是

如果引进了简笔画，顿时会使学生兴趣倍增。下面是教C，b，d，O，P，h，H，J，o，Q，c，U，S，V，Z等字母的一些实例：



二、用简笔画教语音

语音教学是比较抽象的，不易引起学生的兴趣。直呼法是初学者学习英语语音的捷径。直呼法主要是采取汉英对比来学习一些辅音字母的发音，如“菠萝，汉语b，英语b”“苹果，汉语p，英语p”。如果配上了简笔画，抽象的语音会立刻变得具体，不仅会学得更快，还会记得更牢。



菠萝，汉语b,英语b



苹果，汉语p,英语p



帽子，汉语m,英语m

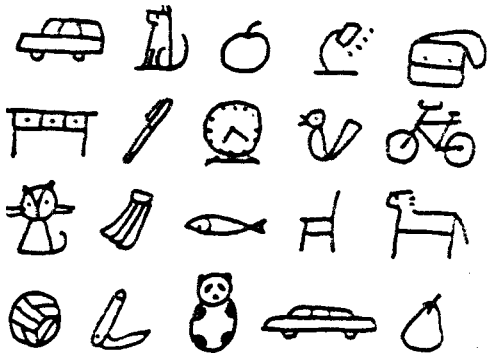


斧子，汉语f,英语f

三、用简笔画教单词

教单词可以用实物和图片进行直观教学。但许多实物是无法搬进课堂的，图片也并非应有尽有。如果掌握了简笔画，就可以把广阔世界的万千景象搬进课堂。大到鲸鱼大象，小到老鼠蚂蚁，远到埃及的金字塔，近到窗外的鲜花，都可以在几秒钟内用寥寥数笔一挥而就，省去许多不必要的口舌。课堂上顿时气氛活跃，学生学习兴趣明显提高。



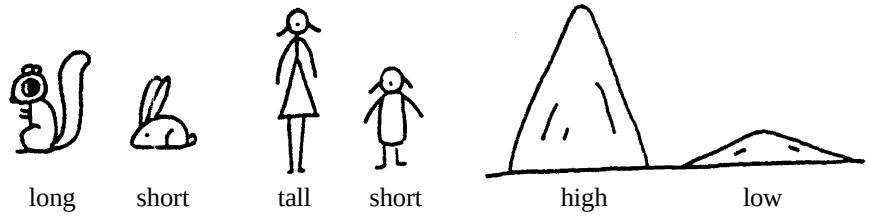


利用简笔画教名词，是最为方便也最为常用的。教师可以把要教的名词用简笔画画在黑板上或纸上，然后用What’s this? Is this ...? 等句子提问。在复习名词时，可以利用简笔画组织学生做游戏。例如，教师在小黑板或纸上画上学生学过的名词20个，让学生看一分钟后收起来，然后进行竞赛，让学生写出看到的东西，看谁写得多。这样就把枯燥的背单词变成了有趣的游戏。

利用简笔画教动词，可以把动作画在黑板上或纸上，然后用What’s he doing? Is he swimming? 等问句组织学生问答。用这种方法可以大大提高课堂操练的效率，使更多的学生得到练习的机会。



教形容词的反义词，引进了简笔画，可以产生对比联想，使枯燥的内容变得生动。



long short tall short high low

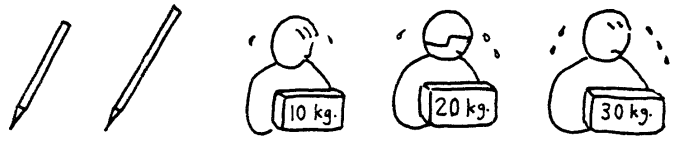


big small straight round old young

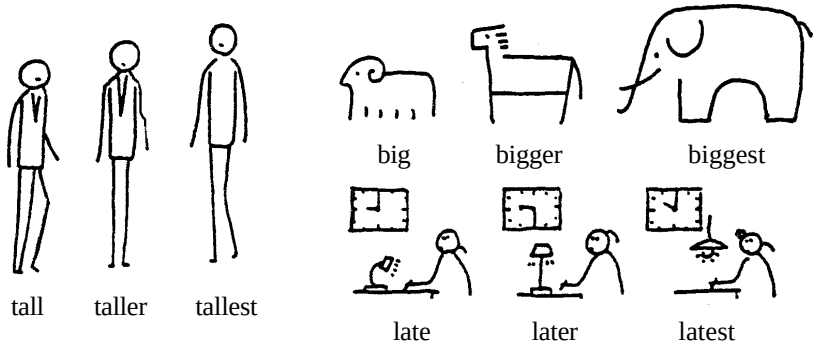


hot cold heavy light full empty

教形容词和副词的比较级和最高级，简笔画也是一个好助手。



long longer heavy heavier heaviest

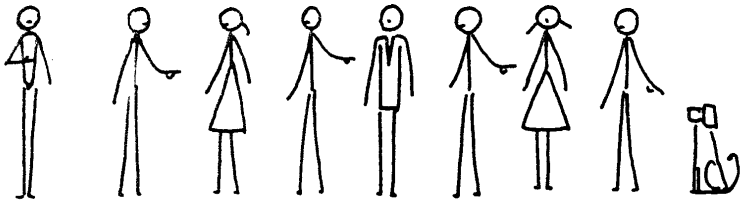


tall taller tallest

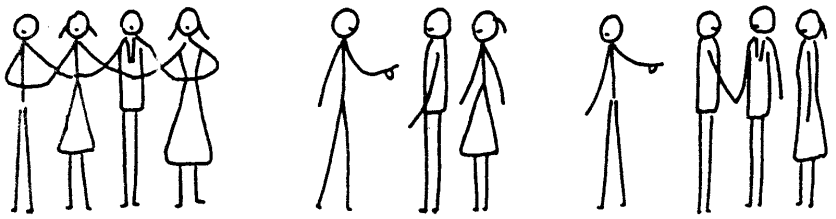
big bigger biggest

late later latest

教人称代词，如果用了简笔画，可以使概念更明确，意思更清楚。

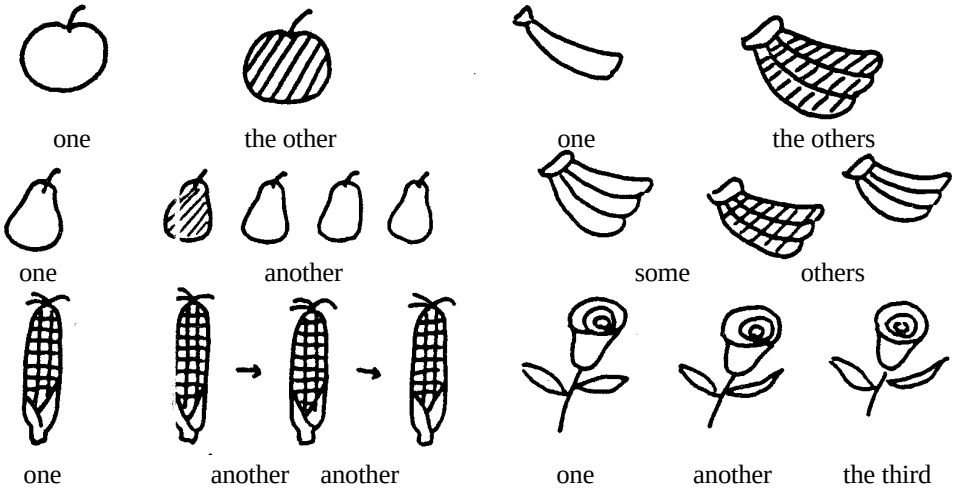


I you he she it



we you they

用简笔画教不定代词，可以使抽象的概念具体化。

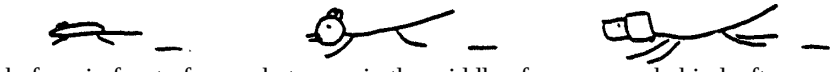


one the other one the others

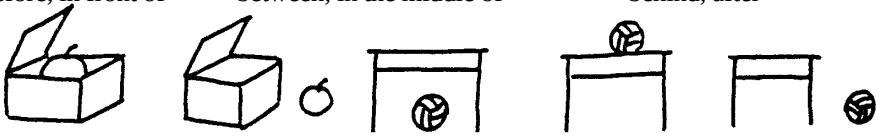
one another some others

one another another one another the third

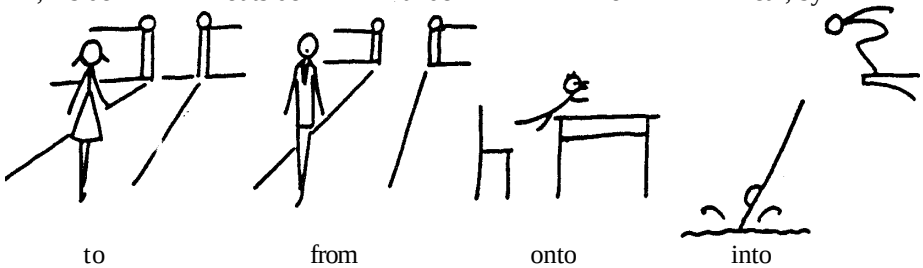
教介词用简笔画配合，可以使抽象的概念变得生动具体。



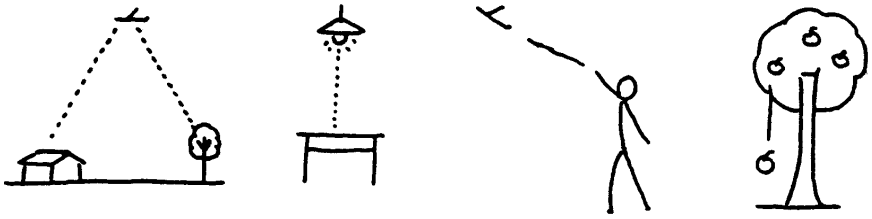
before, in front of between, in the middle of behind, after



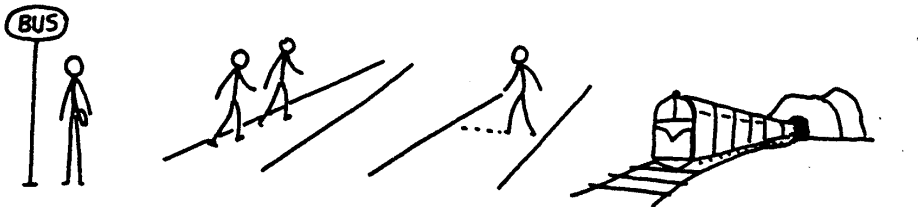
in, inside outside under on near, by



to from onto into



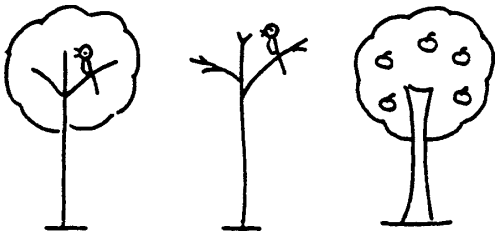
above, below over, under up down



at　　along　　across　　through

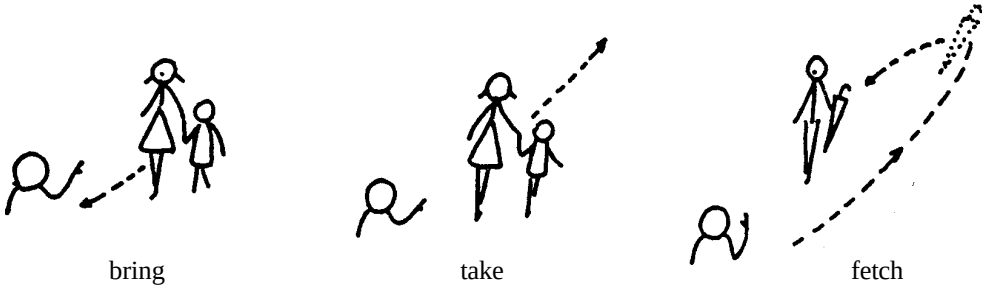
四、用简笔画教语言知识

教材中的许多语言知识，要用英语来解释很难说清，倒不如画上几幅简笔画，一看就明白了。例如，教in the tree和on the tree的区别，通过右面三幅简笔画，就一目了然了。



in the tree　　on the tree　　on the tree

又例如教bring, take和fetch的区别：



bring　　take　　fetch

五、用简笔画教语法

用简笔画配合讲解语法，可以使抽象的语法概念变得具体、容易理解。例如教过去时态、现在时态和将来时态。



today

He went to Beijing yesterday.　　They are in Beijing now.　　She will go to Beijing tomorrow.

六、用简笔画教句型

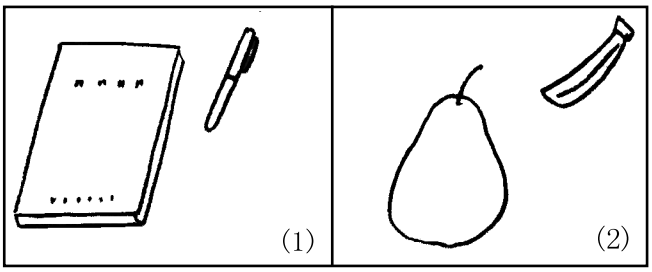
句型操练如果组织得不好，往往比较枯燥。但如果配上了简笔画，再把对话中的关键词写在画下，由于有画面的情景作提示，操练起来就容易得多，效果也好得多。

例如：教Is this/that ...?和What's this? 等句型时，如果用简笔画配合，可以非常轻松地组织操练，方法是画一个近处的物体（稍大）和一个远处的物体（稍小）。操练时可指较

近的物体问 Is this a ...? 和 What's this? 指较远的物体问 Is that a ...? 和 What's that?

(1) — Is this a book?
— Yes, it is.
— Is that a pencil?
— No, it isn't. It's a pen.

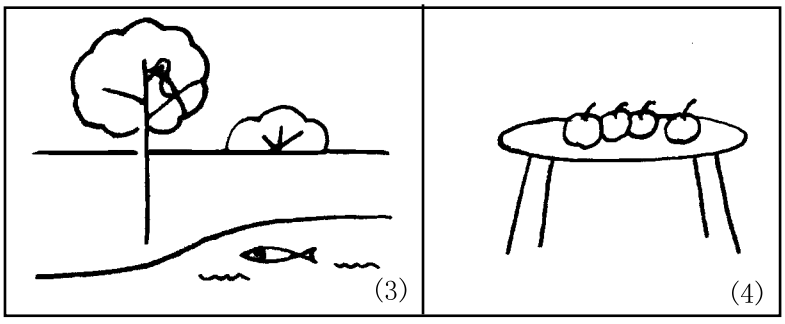
(2) — What's this?
— It's a pear.
— What's that?
— It's a banana.



又如：教 Can you see ...? What can you see ...? 和 How many can you see? 等句型时，如果用简笔画配合，操练起来会方便得多。

(3) — Can you see a bird in the tree?
— Yes, I can.
— Can you see a frog in the river?
— No, I can't. But I can see a fish.

(4) — What can you see on the table?
— I can see some apples.
— How many can you see?
— Four.



七、用简笔画教对话和课文

用简笔画教对话和课文，可把对话和课文分成若干个小段，然后把每段的情节用简笔画表示出来，让学生根据简笔画提供的情景看图说话，达到用自己的语言复述的目的。这是把视听说结合起来的一种新的教学方法，是把课文作为整体来教、通过教学培养学生运用语言的能力的教学方法，因此叫做简笔画情景教学法。它的具体操作过程可以用“一情一景，三五句话，给关键词，看图复述”四句话概括。

现以《英语》三年级上册第六课 Let's act“小兔送信”为例，说明用简笔画教对话的操作过程。这篇对话大体包含以下信息：小兔要把信送给熊猫先生，但不认识他，因此一路询问，先后遇见了狗先生、鸭先生、熊先生，最后终于找到了熊猫先生，将信交到了他手中。课文内容如下：

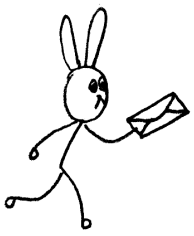
Rabbit: Hi! Are you Mr Panda?
Rabbit: Hello! Are you Mr Panda?
Rabbit: Good morning. Your name please?
Rabbit: Excuse me. What's your name, please?
Dog: No, I'm not.
Duck: No, I'm Mr Duck.
Bear: My name is Bear.
Panda: My name is Panda.

Rabbit: Is it your letter?　　Panda: Oh! Yes. Thank you.

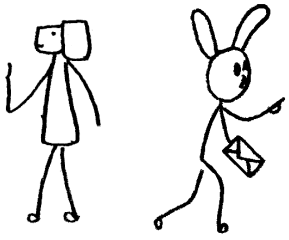
根据对话内容，我们可以将它分成五个小段，这样每一段就只含一个信息点，我们就可以根据这个信息点画简笔画，这就是“一情一景”。例如第一幅画就可以画小兔遇见狗先生，问他是不是熊猫先生，第二、第三幅画可以画小兔遇见鸭先生和熊先生，第四、第五幅画小兔找到了熊猫先生，并把信交给他。要注意每幅画不可以含太多的信息，因此要尽量多设计几幅画。

一般每幅画可以用三至五句话说明，初学时的短对话，可以只用一两句话说明，这就是“三五句话”。例如本篇对话的第一幅画就可以用书中的原话 Hi! Are you Mr Panda? 和 No, I’m not 来说明，其他四幅也可用书中的原话。

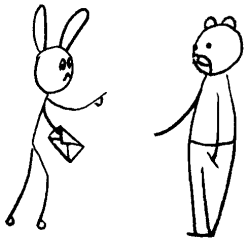
为了便于学生复述，还可以在图下写上每句话的关键词，使学生看了关键词能想起句子，看了图想起整段，这就是“给关键词”。例如本篇对话的第一幅画，可写关键词 Are, Panda/No。学生根据简笔画和关键词，能毫不费力地复述出整段对话。本篇对话配的图和关键词如下：



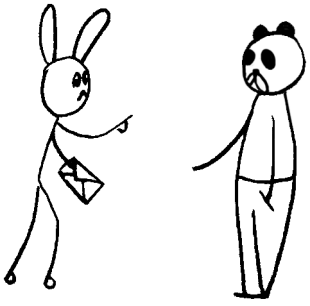
Are, Panda / No



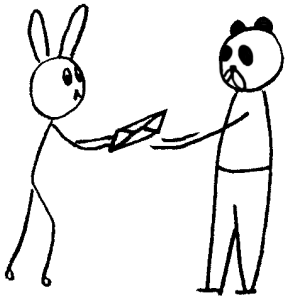
Are, Panda / No, Duck



name / Bear



name / Panda



letter / Yes, Thank

以上三步都是为课堂上“看图复述”做准备的。“看图复述”是简笔画情景教学法的主要操练过程，大体上可以采取以下步骤进行：①看图听音 1~2 遍；②逐句跟说 2~3 遍；③看图跟说 1~2 遍；④自己说或俩俩对话一分钟；⑤在教师带领下集体复述；⑥让四五名学生逐个复述。所有的画都复述完以后，找几名学生从头到尾复述。用这样的方法教对话和课文，学生是从整体上理解，并通过简笔画提示的情景，用自己的话把课文复述出来。这是由词到句到段再到文的立体式的教学，因此不仅充分调动了学生的积极性和创造性，还使他们得到听说读写的全面锻炼，提高了运用语言的能力。

附录三　常用课堂用语

1. Class begins.	上课。
2. Stand up, please.	请起立。
3. Good morning!	早晨好!
4. Good afternoon!	下午好!
5. Good evening!	晚上好!
6. Sit down, please.	请坐。
7. —Who's on duty today?	—今天谁值日?
8. —I am.	—我值日。
9. —Is everyone here?	—都到齐了吗?
10. —Are you all here?	—都出席了吗?
11. —Yes.	—全都出席了。
12. —No, Li Ming is absent.	—不, 李明缺席(没到)。
13. —Li Ming is ill.	—李明病了。
14. —May I come in?	—我可以进来吗?
15. —Yes, you may.	—可以。
16. Of course you may.	当然可以。
17. Yes, please do.	可以。
18. Come in, please.	请进。
19. Don't be late next time.	下次别再迟到了。
20. —What day is today?	—今天是星期几?
21. —Today is Monday(Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday).	—今天是星期一(星期二, 星期三, 星期四, 星期五, 星期六, 星期日)。
22. —What day is tomorrow?	—明天是星期几?
23. —Tomorrow is Monday.	—明天是星期一。
24. —What day was yesterday?	—昨天是星期几?
25. —Yesterday was Monday.	—昨天是星期一。
26. —What's the weather like today?	—今天天气怎样?
27. —It's fine.	—今天天晴。
28. —It's cloudy.	—今天多云。
29. —It's windy.	—今天有风。
30. —It's raining.	—今天下雨。
31. Don't talk.	别说话。
32. Stop talking.	别说话了。
33. Silence,please.	请安静。
34. Please be quiet.	请安静。
35. Sit up(straight).	坐直。
36. Let's have a daily talk.	我们来进行日常对话。
37. We are going to have a new lesson today.	今天我们上新课。

38. Today we are going to have a revision. 今天我们上复习课。
39. Listen, please. 请听。
40. Listen to me carefully. 仔细听。
41. Now listen and repeat. 现在先听，然后重复。
42. Listen to the tape recording. 请听录音。
43. Look at my mouth. 请注意我的口形。
44. Say it after me. 跟我说。
45. Read after me. 跟我读。
46. Say these words (sentences) after me. 跟我说这些单词(句子)。
47. Read slowly and clearly. 慢慢地、清清楚楚地读。
48. Louder, please. 请大声读。
49. Don't murmur. 说话声音别太小。
50. Say it again. 再说一遍。
51. Once more. 再来一遍。
52. Think it over. 想一想。
53. Try again. 再试一试。
54. That's better. 好些了。
55. How do you pronounce this word? 这个单词怎么发音?
56. Spell this word. 拼这个单词。
57. Spell the word "Wednesday". 拼单词 Wednesday。
58. Who can spell the word "brother"? 谁能拼 brother 这个单词?
59. How do you spell the word "box"? 你怎么拼单词 box?
60. The letter "a" is pronouced as /æ/ in this word. 这个单词中字母 a 读作 /æ/。
61. The letter "t" is silent in the word "often". 单词 often 中的字母 t 不发音。
62. The letter "e" in "plane" is not pronounced. plane 中的字母 e 不发音。
63. Look at this group of words on the blackboard. They have the same vowel sound, don't they? 看黑板上的这组单词，他们含有相同的元音，不是吗?
64. What's the meaning of this word? 这个单词的词意是什么?
65. Put it into Chinese. 把它译成汉语。
66. Put it into English. 把它译成英语。
67. Say it in English. 用英语讲。
68. Answer in English. 用英语回答。
69. What's the Chinese for "bike"? bike 的中文意思是什么?
70. What's the English for "公共汽车"? 英语"公共汽车"怎么说?
71. Please put up your hands. 请举手。
72. Put down your hands. 把手放下。
73. Come to the front. 到前面来。
74. Come to the blackboard. 到黑板前来。
75. Go to the blackboard. 到黑板那儿去。
76. Go back to your seat(seats). 回到座位上去。
77. Look at the cards. 看卡片。

78. Look at the blackboard, please. 请看黑板。
79. Look at the slide. 看幻灯。
80. Look at the pictures. 看图片。
81. Say something about the picture. 谈谈这张图画。
82. Ask your classmates to answer your question. 请你的同学们回答这个(你的)问题。
83. Answer my questions, please. 请回答我的问题。
84. —Can you answer this question? —你能回答这个问题吗?
85. —Let me try. —我来试试。
86. —Sorry, I can't. —对不起，我不会。
87. Who can help him(her)? 谁能帮助他(她)?
88. Don't be afraid. 不要害怕。
89. Don't be nervous. 不要紧张。
90. Next, please. 下一个，请。
91. You, please. 你，请。
92. Who'll have a try? 谁愿试一下?
93. Will you have a try? 你来试试好吗?
94. Any volunteers? 谁愿回答?
95. Let's say the dialogue. 我们来对话。
96. Practise the dialogue in pairs. 两个人一组练习对话。
97. Read the dialogue. You read part A. 读对话。你读 A 部分。
98. Let's act out the dialogue. 我们来表演对话。
99. I'd like to have two pupils come up here and say the dialogue. 我想请两位同学上来对话。
100. Wang Hai will be A, and Li Hong will be B. 王海充当 A，李红充当 B。
101. Let's do pattern drills. 我们来做句型练习。
102. Don't look at your textbooks. 别看你的课本。
103. Close your books. 把书合起来。
104. Open your books at page 53. 把书打开，翻到第 53 页。
105. Turn back to page 50. 翻回到第 50 页。
106. Read by yourselves. 你们自己读。
107. Please read the text. 请读课文。
108. Please read the first paragraph. 请读第一段。
109. Read in chorus. Ready, start. 齐声朗读。准备，开始。
110. Go on, please. 请继续。
111. That'll do. 可以了。
112. Stop here. 停下。
113. Do you understand? 懂了吗?
114. Any questions? 有问题吗?
115. May I ask a question? 我可以提个问题吗?
116. Any more questions? 还有问题吗?
117. Let's do some written exercises. 我们来做书面练习。
118. Take out your exercise-books. 拿出你们的练习本。

119. Let's have dictation.	我们来听写。
120. Are you ready?	你们准备好了吗?
121. I'll read again. Please check up.	我再读一遍，请核对。
122. Have you finished?	完成了吗?
123. Time is up.	时间到了。
124. Stop writing.	别写了。
125. Hand in your exercise-books, please.	请把你们的练习本交上来。
126. Pass your exercise-books to the front.	把练习本传到前面来。
127. — Any mistakes?	—有错吗?
— Yes. (No.)	—有。(没有。)
128. Correct it(them), please.	请改正。
129. — Is that right(correct)?	—对吗?
— Yes. (No.)	—对。(不对。)
130. That's wrong.	错了。
131. All right.	对。
132. That's right.	对。
133. Very good.	很好。
134. That's not quite right.	不完全对。
135. Let's sing a song. (Let's sing songs.)	我们来唱歌。
136. Let's play a game. (Let's play games.)	我们来做游戏。
137. For today's homework, make sentences with the words on the blackboard.	今天的家庭作业是用黑板上的单词造句。
138. For homework,copy the new words and drills. Do Exercise 4 on page 37.	家庭作业是抄生词和句型练习，做第37页上的练习4。
139. Write from memory the English alphabet (both in capital and small letters).	默写英文字母(大小写)。
140. Recite the letters from A to G.	背字母A至G。
141. Learn the dialogue by heart.	背对话。
142. Put in the missing letters.	填入所缺的字母。
143. Give the plural forms of these words.	给出下列单词的复数形式。
144. Turn these sentences into interrogative sentences and then answer them.	把下列句子改成疑问句并回答。
145. Make these sentences negative, then interrogative.	把下列句子改成否定句和疑问句。
146. There will be a test on Lesson 6 next Monday.	下周一进行第六课测验。
147. That's all for today.	今天的课就上到这里。
148. Class is over.	下课了。
149. Goodbye!	再见!
150. See you tomorrow!	明天见!

附录四　英语书写知识

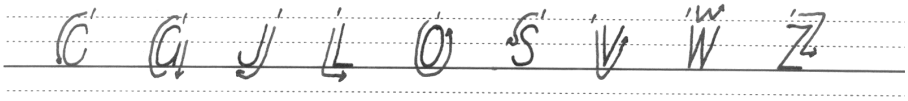
一、字体

英语书法有斜体行书、圆体行书等多种字体，本套教材采用的是斜体行书。斜体行书笔画清楚，容易辨认；字形简单，易于模仿；且与印刷体接近，易为初学者所接受。因此要求学生学习斜体行书。

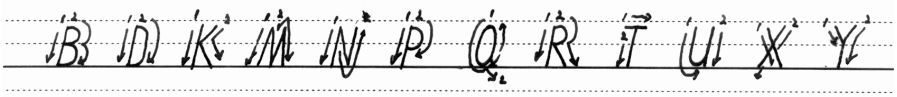
二、字母的笔画和笔顺

1. 大写字母

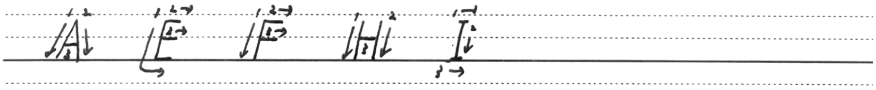
一笔完成的有 C, G, J, L, O, S, V, W, Z 9 个字母。



两笔完成的有 B, D, K, M, N, P, Q, R, T, U, X, Y 12 个字母。

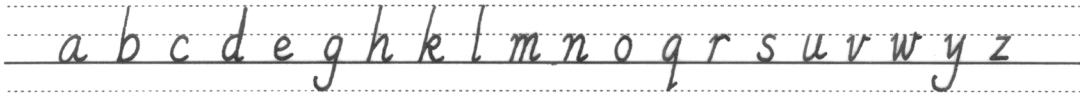


三笔完成的有 A, E, F, H, I　5 个字母。

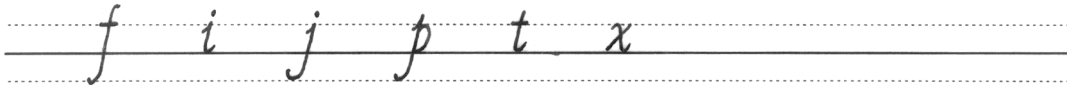


2. 小写字母

一笔完成的有 a, b, c, d, e, g, h, k, l, m, n, o, q, r, s, u, v, w, y, z 20 个字母。

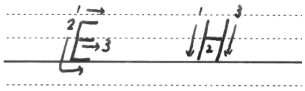


两笔完成的有 f, i, j, p, t, x, 6 个字母。



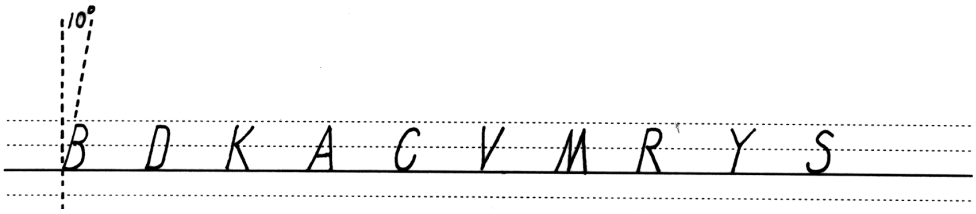
3. 要注意的问题

教师要严格要求学生按规定的笔画和笔顺书写。在教书写的笔画与笔顺时，可以用三种不同颜色的粉笔分别代表第一笔、第二笔、第三笔，在黑板上做笔顺的示范。要注意的是，三笔完成的大写字母笔顺非常容易搞错，特别是 E 和 H 容易错写，如下。

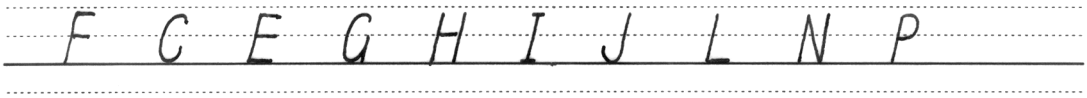


三、字母书写的规格

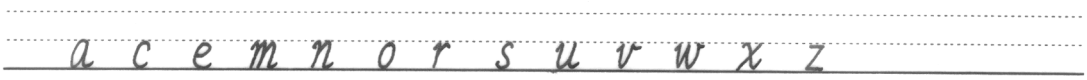
1．斜度：每个字母都要稍向右斜约 10° 左右，斜度要一致。



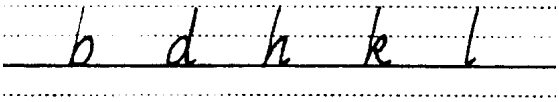
2. 大写字母的书写规格是：上不顶天下立地。即笔画的上端稍离第一线，笔画的下端必须紧贴第三线，不许离线也不许出格。



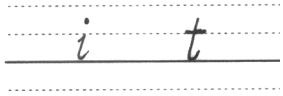
3. 占中间格的小写字母有 a, c, e, m, n, o, r, s, u, v, w, x, z 13 个，它们笔画的上端必须紧贴第二线，下端必须紧贴第三线，不许离线也不许出格。



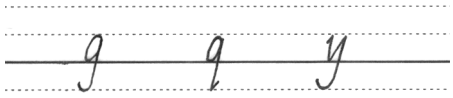
4. 占第一格、第二格的小写字母有 b, d, h, k, l 共 5 个，它们笔画的上端必须顶第一线，下端必须顶第三线，不许离线也不许出格。



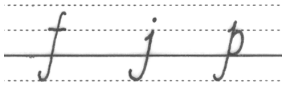
5. 小写字母 i 和 t 也占第一格、第二格。但 t 的上端在第一格中间，短横重合第二线；i 的小圆点在第一格中间稍偏下处。



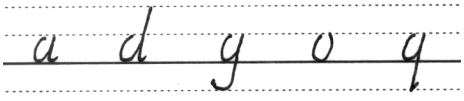
6. 占第二格、第三格的小写字母有 g, q, y3 个，它们的笔画的顶端要紧贴第二线，下端要紧贴第四线，不可离线也不可出格。



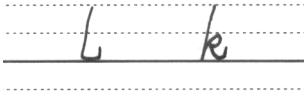
7. 占第一格、第二格、第三格的小写字母有 f, j, p3 个。其中 f 的上端稍离第一线（和大写字母一样），下端紧贴第四线，短横重合第二线；j 的小圆点与 i 的小圆点位置相同，下面一笔的上端顶第二线，下端紧贴第四线；p 的上端略高于第二线，约占第一格的三分之一，下端紧贴第四线。



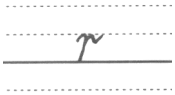
8. 要注意书写的规范，字母 a, d, g, o, q 等上端必须封闭，不可开口，不可写成下列样子。



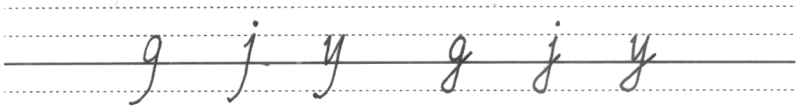
字母 l， k 的收笔处是圆钩，不可写成尖钩或竖弯钩，不可写成下列的样子。



字母 r 的收笔处不可多加一个弯，不可写成下列的样子。



字母 g，j，y 收笔的弯钩要自然弯曲，不可太长，也不可太钩。不可写成下列的样子。

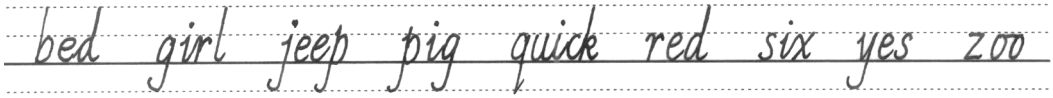


四、字母的连写

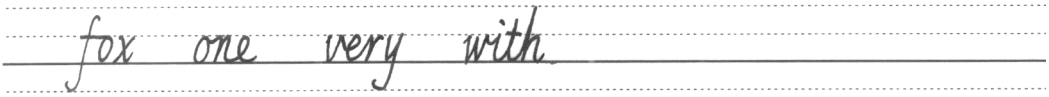
1. 大写字母之间、大写字母与小写字母之间不连写



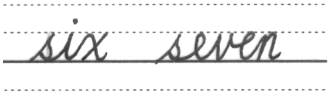
2. 小写字母 b, g, j, p, q, r, s, x, y, z 不与后面的字母连写



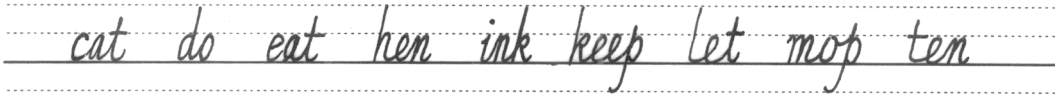
3. 小写字母 f, o, v, w 可以与在第二线上起笔的字母连写

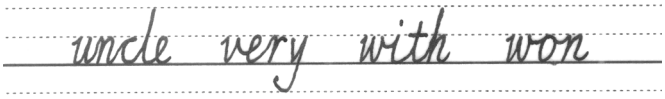


4. 小写字母 s 写成  时不与后面的字母连写，写成  时可以与后面的字母连写

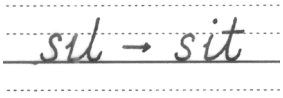


5. 其余小写字母均可连写

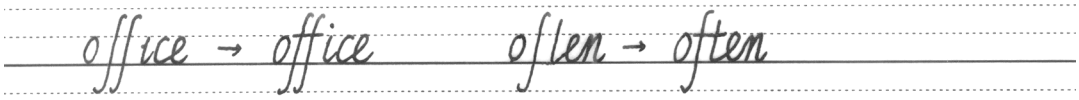




6. 含字母 i 和 t 的单词书写时，可先把单词一气写成，再加点和横



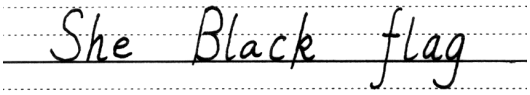
7. 单词中有双写的 f 和 t 或 f 与 t 连写时，可以在写好单词后，横线用延长的一笔写成



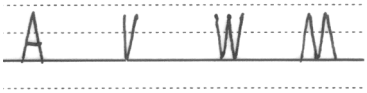
五、书写的要求

在书写单词和句子时，要求做到字形规范、斜度一致、间隔适当、行距均匀。初学时可在四线格上练习，然后要求在单线格和无线的白纸上书写。

字形规范是要求按上面所说的书写规格去书写，如不能将 a 写成 ，不能将 l 写成 ，该顶天的不可离线，不该顶天的不可顶线，如不可写成下列的样子。



斜度一致是对每个字母的要求，倾斜的角度不可太大，特别要注意 A，V，W，M 等字母的斜度，如不可写成下列的样子。

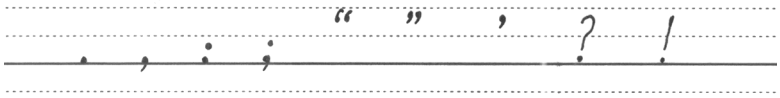


间隔适当是指单词的每个字母之间、单词与单词之间的间隔要适当。单词的每个字母之间不可太稀、太密或忽稀忽密。如不可把 clean 写成： 或 。单词与单词之间的间隔不能小于一个字母 a 的宽度，以一个字母 m 的宽度为宜。句与句之间要空两个字母 a 的间距。

行距均匀是指在无线的白纸上书写时，每行单词的底线要水平，不可向上或向下斜，每行的底线都要平行，行与行之间的距离要一致。

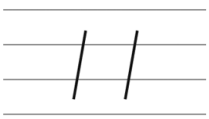
六、标点符号的书写

1. “．”和“，”要紧贴在第三线的上方。注意不要把英语的句号“．”写成汉语的句号“。”，不要写在第二格的中间。
2. “：”和“；”下端与“．”和“，”位置相同，上面的点略低于第二线。
3. 引号“”的上端大致与大写字母的上端相齐。
4. 名词所有格和缩略形式中的“’”在第一格的中间，略高于字母 i 的小圆点。
5. “？”和“！”上端稍离第一线，大致与大写字母的上端相齐，下端的圆点的位置与句号“．”相同。



七、音标的书写

1. 音标必须写在斜线里。



2. 音标没有书写体，也没有大小写，因此书写时必须和印刷体一样，直上直下，没有斜度，其书写规格如下所列。

/æ/ /e/ /ɪ/ /ɒ/ /ʌ/ /ʊ/ /ə/ /ɑ:/

/i:/ /ɜ:/ /ɔ:/ /u:/ /aɪ/ /aʊ/ /eɪ/ /əʊ/

/ɔɪ/ /ɪə/ /eə/ /ʊə/ /b/ /p/ /m/ /f/

/d/ /t/ /n/ /l/ /g/ /k/ /h/ /ŋ/

/v/ /w/ /s/ /z/ /r/ /θ/ /ð/ /j/

/ʃ/ /ʒ/ /tʃ/ /dʒ/

3. 下面几个音标是最容易写错的，一定要注意：/aɪ/ 和 /aʊ/ 不要写成 /ɑɪ/ 和 /ɑʊ/，/ɑ:/ 不要写成 /a:/。在打字的时候，不要用 a 来代替 A，把 /ɑ:/ 打成 /a:/，也不要用 g 来代替 g，把 /gɜ:l/ 打成 /gɜ:l/。

附录五　引言课提纲

小学三年级的第一堂英语课，对多数学生来说，是初次接触外语的一堂课，他们对外语充满着好奇的心情。对小学一、二年级已开设过外语课的学校或通过其他途径学过外语的学生来说，也都有决心要在新的学年里把外语学得更好。这是激发他们学习外语兴趣的最佳机会。因此不要急于上新课，教师可利用一堂课时间上好引言课。在引言课上可以跟学生讲一讲下面几个问题。

一、为什么要学英语

随着改革开放形势的不断发展，我国要学习国外的先进技术，与外国的交往将越来越密切，外语在国际交往中占有特别重要的地位，正因为如此，人们常说，21 世纪的文盲是指不懂外语和计算机的人。我们现在的小学生，将成为新世纪的人才，我们都愿意为国家多作贡献，那么学好外语就格外重要了。

英语是世界上最通用的语言之一。英国、美国、加拿大、澳大利亚和新西兰等国以英语为母语，共4 亿多人；印度、巴基斯坦、新加坡等20 多个国家和地区把英语作为官方语言，共8 亿多人。也就是说世界上差不多每5 个人中就有一个人懂英语。

英语的使用范围也十分广泛，全世界的广播60% 以上是用英语播送的；全世界的邮件70% 以上是用英文书写的；全世界的科技资料80% 以上是用英文发表的；英语是联合国的工作语言之一；在国际性会议上，英语是第一通用语言。

总之，在国际交往中，英语是最常用的，必不可少的工具。我们要成为新世纪的人才，要为实现四化作贡献，就必须学好英语，掌握这个国际交往的工具。

二、英语与汉语有什么不同

汉字是由象形文字发展而来的，是用横、竖、撇、捺、折等笔画书写的方块字。而英语则是拼音文字，其文字是由26 个字母拼写的，类似汉语拼音。

在单词的拼读方面，英语和汉语拼音有类似的一面，可以通过对比来学习发音，这对我们的学习是有利的。但英语中有些音是汉语中没有的，这又会给我们带来困难。在词汇方面、语法方面，英语和汉语也有相同的一面和不同的一面。但是只要我们认真学习，掌握了它的规律，英语是不难学习的，我们每个人都能把英语学好。

三、怎样才能学好英语

要学好英语，首先要过好三关，即语音关、词汇关和语法关。英语是交际的工具，因此首先要说得准，要说准首先要听准。要掌握英语语音的读音规律。多听录音，多模仿，大胆开口多练习。本套教材语音阶段采用马承“字母、音素、音标三位一体教学法”。这是一种非常科学的学习语音的方法，能够用最少的时间取得最大的收效，顺利过好语音关。在打下较好的语音基础后，就要下功夫记忆一批单词，这是学好英语所必需的。如果记不住单词，想说的话不会说，想看的书看不懂，就谈不上掌握了英语这个工具。本套教材采取了编码记忆、分类记忆、集中记忆、奇特联想等方法，帮助大家

学好词汇，可达到最佳学习效果。语法是把单词组成句子的规律，因此也必须要学好它，小学阶段要学的语法是最基本的语法，是学好英语的基础，对今后进一步学习英语来说十分重要，希望大家都能重视并把它学好。

要学好英语，还要练习四项技能。这四项技能是听、说、读、写，也就是听力、口语能力、阅读能力和写作能力。听说能力必须通过多听多说才能提高，由于小学英语开设的课时不多，只靠课堂上练是远远不够的，必须在课后坚持天天听、天天说，才能做到熟练。此外本套教材十分重视阅读，从第三册开始每课都配有同步阅读材料，相信大家读了以后，会对英语更感兴趣的。至于写作能力的培养，在小学阶段只要求能写与所学句型相同的句子和最简单的小短文，为进一步学习打下初步的基础。

要学好英语，还要端正学习态度。首先要不怕困难。不少学生初学英语时兴趣很高，但随着学习的不断深入，会碰到许多困难，如发音发不准、单词记不住、句子不会读等。在困难面前他们退缩了，最后不得不放弃英语。因此，要学好英语，首先要树立信心，不怕困难；其次，要勤学苦练，要过好三关和练好四项技能，不是一朝一夕能做到的，因为英语是交际的工具，只有靠反复练习才能掌握，因此一定要大胆开口，反复练习，才能学好；第三是要持之以恒，英语单词要一个一个地记，知识要一点一滴地积累，四项技能要一步一步地提高，只有持之以恒，才能达到学好英语的目的。

附录六　英语课堂教学游戏（一）

一、字母游戏

[1] 抢读字母

这是一个训练学生认读字母的游戏。教师将全班分成若干小组，然后逐一出示一些字母卡片，学生们举手抢答。老师让最先举手的学生读出该字母，读对的给该组记 10 分。最后得分最多的组获胜。

[2] 抢答字母组

将全班分成两个小组，并把两套 26 个字母的卡片分别发给各组的学生。游戏开始，教师用中文说："乐谱的七个调"，"美国"，"圆心和半径"，"中华人民共和国"等。持有这些字母卡片的学生应立即站起来并举起字母"ABCDEFG"，"USA"，"O，R"，"PRC"等。答得既快又准的组获胜。

[3] 看谁快

这是一个训练学生听字母的游戏。将全班分成两组，一组学生持大写字母，另一组学生持小写字母。教师快速念字母，持有该字母的学生应迅速站起来。最先站起来的学生得 2 分，后站起来的得 1 分，没站起来的不得分。得分多的组获胜。

[4] 听音辨字母

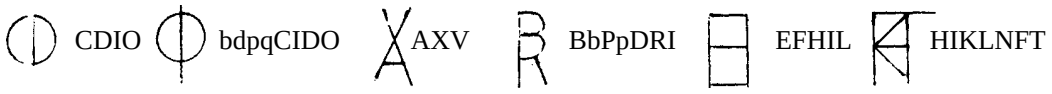
这是一个训练学生辨别易混字母的游戏。教师可将易混的字母分别写在纸上，如 G　J　Q　W 等，共准备 2~4 套，同时将学生分成 2~4 个小组，每组抽一名学生上前，面向全班站立，教师发给每人一套卡片（2~4 张为宜）。游戏开始，教师念其中的一个字母，学生应立即找出并高举起该字母。先找对的得 2 分，后找对的得 1 分，没找对的不得分。最后得分多的组获胜。

[5] 听音摘字母比赛

这是一个训练学生听认字母能力的游戏。　首先教师把所学过的大小写字母写在卡片上，按大小写把卡片分成两组贴在黑板上；然后把学生分成两组。游戏开始，每组的第一名学生上黑板前等候，教师说出一个字母，这两名学生应立即摘下教师所念的字母，放到讲台上，一人摘大写字母，另一人摘小写字母。摘得对而快的得 2 分，对而慢的得 1 分，不对的不得分。在教师念第一个字母时，各组的第二名学生应上前等候，在第一名学生摘完字母后，教师立即说另一个字母，游戏接着进行。最后得分多的组获胜。

[6] 图形找字母

教师在黑板上画一些图形，让学生找出其中所含的字母。如：



[7] 宾狗（Bingo）

这是一个训练学生听写认字母能力的游戏。每个学生准备一张纸，并在上面画一个井字，将纸分成 9 个格，然后教师随便念 9 个学过的字母，学生边听边将字母填在格子中，随便填在哪个格子里都行。学生填好后教师再打乱次序逐个念这九个字母。学生边听边在

听到的字母上画圈。当画的圈在横行、竖行或对角线成一直线时，学生便可边喊“宾狗（Bingo）”边将纸举起让教师检查。最先喊“宾狗”并写得准确的获胜。这个游戏还可以用于音标、单词或数词等。

[8] 传递字母

每一纵排为一组，全班分成若干组。教师分别发给每组最后一排的学生一张纸，上面写一个字母或字母组（如KGPV），在教师说“开始”后，最后一排的学生即用耳语把卡片上的内容告诉前面的学生，这位学生再把听到的内容告诉前面的学生……这样依次进行下去。最后第一排的学生把所传的字母或字母组写到黑板上。传得最快、最准确的组获胜。

[9] 跟我走

这是一个训练小学生按字母表的顺序记忆字母的游戏。开始前，教师把字母卡片发给学生。然后说出一个字母（如M），持有该字母卡片的学生站出来并说：I am M. Follow me, please. 持有字母N的学生应立刻站在持M卡学生的后面，并说：I am N. Follow me, please. 依此类推。这个游戏也可以倒着排次序。如可说I am M. Who is in front of me (before me)? 持字母L的学生应立刻站在持M卡学生的前面。

[10] 字母排次序

这是一个训练学生记忆字母顺序的游戏。教师依次任意在各组点名，并出示一张字母卡片，被点名的学生立即读出这个字母，并说出一个包含该字母的单词，接着由被点名学生的前一位学生说出这个字母的前一个字母和一个含有该字母的单词。然后由被点名学生后面一位学生说出这个字母的下一个字母和含有该字母的单词。如：被点名学生：B–bag, 前面的学生：A–apple, 后面的学生：C–cat。凡说错或接不上就给该组记负分。

[11] 字母排序接力赛

把两组26个字母大小写的卡片打乱次序贴在黑板上，一边一组。然后将全班分成两组（或按男女分组），游戏开始，各组依次上来一名学生，以接力的方式，一人移动一个字母，按字母表的顺序重新排列。看哪组最快最准确。

[12] 快说字母对抗赛

将全班分成若干个小组，对抗赛在两个小组中进行。在老师宣布游戏开始后，第一组的第一名学生立即说出一个字母（如C），第二组的第一名学生应立即说出其下一个字母D，然后该学生说另一个字母（如P），第一组的第二名学生应立即说出其下一个字母Q，说错或不能迅速说出字母的记负分。可限制时间，时间长短可由教师自行控制，最后哪组扣分最少的获胜。

[13] 字母排队

每人发一张字母卡片，教师说一个字母（如C），则持字母C及其后四个字母（DEFG）的学生应立即站出来按次序排好队。如班级人数较多，也可以将学生分成两组进行竞赛。

[14] 大写找小写

老师在黑板上贴出一组大写字母，每组找一名学生到讲台上来。老师发给他们打乱次序的小写字母的卡片。在老师宣布“开始”后，他们要尽快按大写字母的次序，把小写字母贴在黑板上。贴得最快最准确的组获胜。

[15] 抢凳子

教师将学生分成两组，分别发给26个字母大写和小写的卡片，并在台前摆放5张凳

子围成一圈。游戏开始，教师说出3个字母，同时开始播放音乐。两个组中持这3个字母卡片的6个同学应立即上前并围着凳子小跑；音乐一停就抢凳子坐好。组内3个人都抢到凳子的，给该组记10分。

[16] 字母滚雪球

这是个训练学生记忆字母能力的游戏。把学生分成若干组或男女两组。游戏开始，第一位学生说一个字母（如B），第二位学生在后面任意加上一个字母（如BE），然后依次进行（如：B—BE—BEK—BEKG—BEKGL...），说错了就被淘汰，说得多而准确的小组获胜。

[17] 猜字母

全班分成若干组，教师给学生出示一些字母卡片（如10个字母）。让学生认读后，教师任意抽出一张卡片放在背后，依次让各组的学生猜，猜对的组得10分。然后教师再抽出另一张继续让学生猜。各组第一排的学生都猜过后，第二排的学生接着猜。最后看哪一组得分多。

[18] 字母书写传递比赛

这是一个训练学生书写字母的游戏。以每一纵排为一组，将全班分成若干组。教师分别发给每组最后一排的学生一张纸片，上面写有一个字母，只允许这个学生看这个字母。在教师说“开始”后，最后一排的学生即用手把纸片上的字母写在前面学生的背上……这样依次进行下去，最后第一排的学生把所传的字母写到黑板上。传得最快最准确的组获胜。

[19] 字母书写对抗赛

在黑板上挂上一张字母表，参赛的两个组各派4位学生到前面，面对全班站好队。游戏开始，甲队的第一名学生转过身面向黑板，乙队的第一名学生在字母表上任意指一个字母，甲队的第一名学生看清后，便在该队第二名学生的背上书写这个字母，或让这位学生将手放到身后，在他的手心中书写这个字母，然后这位学生把这个字母说出来。说对的记10分。游戏继续进行，由甲队的第一名学生指字母，乙队的第一名学生书写，乙队第二名学生猜字母。最后得分多的组获胜。

[20] 找元音

将全班学生分成两个组，发给每组学生一些卡片，这些卡片中既有元音字母，又有辅音字母。每个学生持一张，老师说“开始”后，持有元音字母卡片的学生应立即举着卡片，到前面来按次序站好队。最先按正确次序站好队的组获胜。然后将卡片打乱次序后重新分发，继续进行。

[21] 找伙伴

教师发给学生字母卡片，每个学生持一张。然后让持有含相同音素的字母的学生站在一起。如教师说音素/e/，则持有F，L，M，N，S，X等字母的学生立刻到前面站在一起。

[22] 摘苹果，学音素

教师先在黑板上出示一张果树的挂图，果树上挂满了苹果，每个苹果上都写有一个字母。再出示几个篮子，每只篮子都贴有一个字母，如S（或F），A（或K），E（或P）等。找几名学生上前面来，把果树上的苹果摘下来，将含有相同音素的字母放入相应的篮子里。如：将写有M，N，X等字母的苹果放入贴有字母S（或F）的篮子里，将写有B，C，D，V等字母的苹果放入贴有字母E（或P）的篮子里。最快最准确的组获胜。

二、单词游戏

[23] 抢读单词

这是一个训练学生认读单词能力的游戏。教师将全班分成若干小组，然后逐一出示单词卡片或图片，学生举手抢答。老师让最先举手的学生读出该单词并说出其中文意思，或是将图片上的单词读出来、拼出来。答对的给该组记 10 分。得分最多的组获胜。

[24] 看图猜词

以每一纵行为一组进行竞赛，教师先出示一些单词的图片，然后收起来，再从中抽出一张放在身后，由每组的第一名学生轮流猜。可以说 Is it a plane(bus,bike)?等。哪个组猜对了就给该组记 10 分，然后接着往下猜。第一排的学生猜过后第二排接着猜。最后哪组得分最多为优胜。做这个游戏时还可以找一位学生抽卡片，由他让学生猜。

[25] 猜袋中物

这个游戏与[24]差不多，不同的是教师先出示一些单词的实物，然后收起来，再从中拿出一件放入一只不透明的袋子里。由每组的第一名学生开始轮流猜，可以说 Is it a banana (an apple, orange)?等。哪个组猜对了就给该组记 10 分，然后接着往下猜，第一排的学生猜过后第二排接着猜。最后得分最多的组获胜。

[26] 看图猜词大家答

教师先出示一些单词的图片，然后收起来。请一名学生到前面来面对全班，再请另一名学生站在他身后，抽出一张图片高举在手中。猜的学生可以问全班：Is it a plane(ship, bike)?等，全班学生答 Yes 或 No. 猜对后可以换另一位学生继续猜。

[27] 猜颜色

教师先准备一些单词的图片。如白色的飞机，红色的小汽车，黑色的鞋，绿色的上衣等。游戏开始，请一名学生到前面来面对全班，再请另一名学生站在他身后，抽出一张图片高举在手中并说：This is a plane(car). What colour is it? Please guess. 猜的学生可以问全班 Is it red (black)?等，全班学生答 Yes 或 No. 猜对后可以换另一位学生继续猜。

[28] 找对子

教师将 20 个单词的图片贴在黑板上，另外将 20 张对应的单词卡扣着放在讲台上，然后让参赛的两组的学生逐一上来抽卡片，抽出卡片后先要举给学生们看，然后把黑板上相应的图片摘下来并将单词读出来。找对读对的得 2 分，找对读错得 1 分，找错了的不得分。卡片全部抽完后，得分多的获胜。

[29] 摸鼻子

这是一个训练学生听单词并快速反应的游戏。在学了 nose, ear, eye, leg, hand, arm, finger 等单词后，教师快速说出这些单词，学生听到指令便用手触摸这个部位。摸得最快最准的获胜。当学生做得非常熟练后，还可以增加难度，可要求学生听到哪个单词不许摸哪个部位，如教师说 nose，学生不可以摸鼻子，但可以摸眼睛、耳朵、嘴等其他部位。这个游戏可以用竞赛的形式进行，每组抽一名学生到前面做动作，做错了就被淘汰，最后剩下的一个人或两人获胜。

[30] 听单词做动作

这个游戏的玩法与[29]“摸鼻子”差不多。在学了 run, walk, sit, stand, swim, skate,

play football, play basketball 等动词和动词词组后，教师快速说出这些动词或词组，学生听到后便做动作。最快最准的获胜。这个游戏同样可以用竞赛的形式进行，每组抽一名学生到前面做动作，做错了就被淘汰，最后剩下的一个人或两个人获胜。

[31] 猜年龄

教师事先准备好一些人物的图片，下面写上名字，如 Mike，Kate 等，在图片的反面写上数字，如 5、8、11、15 等。这个游戏以每一纵行为一组进行竞赛。由教师或一位学生出示一张图片，由每组的第一名学生轮流猜，可以说 Is he(she) twelve(eleven)?等。哪个组的学生猜对了就给该组记 10 分，然后接着往下猜。第一排的学生猜过后第二排接着猜。最后哪个组得分最多获胜。

[32] 猜袋中东西数

将全班分成若干个小组，每组抽一人到前面面对黑板。教师拿一个袋子，并向学生借一些书本、铅笔、钢笔、橡皮等，放入袋子中。然后让各组上前面来的学生轮流猜袋子里东西的数目。猜对的给该组记 10 分。

三、句型对话游戏

[33] 听指令做动作

这个游戏可训练学生听祈使句并快速反应的能力。教师可快速说出一些祈使句，如：Touch your head(eye, ear, nose ...). Put up your hands. Close your eyes 等，学生听到后便做这一动作。最快最准的获胜。可以用来发出指令的词句还有：Touch your book(your pen, the desk ...)。Open the door(your book ...)。Hold your book(pen, pencil ...)。Wash your face(hands, teeth ...)等。这个游戏也可以用竞赛的形式进行，将全班分成若干小组，每组抽一名学生，一起到前面做动作，做错了就被淘汰，最后剩下的一个人(或两个人)为优胜。给该组(或该两组)记 10 分。然后各组再抽另一名学生上前继续进行。

[34] 西蒙说(Simon says)

这个游戏的玩法与[33]差不多，不同的是教师在发出指令前可以说 Simon says，也可以不说。如说 Simon says, touch your nose. 或 Touch your nose. 如指令前有 Simon says，则学生做此动作，指令前没有 Simon says 学生便不做此动作。如教师说 Touch your nose. 而学生做了摸鼻子的动作，便算错了，要扣分。这个游戏同样可以用竞赛的形式进行，每组抽一名学生，一起到前面做动作，做错了就被淘汰，最后剩下的一个人或两个人为获胜。

[35] 听音猜人

教师让猜谜的人到前面来，面对黑板，然后让一位学生站起来用英语跟他说一句话。如 Good morning, ×××. 猜的学生要根据说话人的声音判断是谁。然后提问 Is he(she)×××?全班学生答 Yes 或 No. 可以规定问题不得超过五个，如果问了五个问题还猜不出来，就算输了。

[36] 传话

每一纵排为一组，全班分成若干组。教师分别发给每一组最后一排的学生一张纸，上面写一句话。在老师说“开始”后，最后一排的学生即用耳语把纸上的话告诉前面的学生，这位学生再把听到的话告诉前面的学生……这样依次进行下去。最后第一排的学生把所传的话写到黑板上或说出来。传得最快，最准确的组获胜。

[37] 排队造句

这个游戏可以用来练习陈述句和一般疑问句的变换。教师根据句子的长短准备若干卡片。如教句子 This is a red pen. 要准备 6 张卡片，其中 this 和 is，要在正面大写 This 和 Is，反面小写 this 和 is，标点符号正面写句号“. ”，反面写问号“？”。游戏开始，教师将这六张卡片发给 6 位学生，然后说一句话，如“这是一枝红色的钢笔吗？”(或用英语说 Is this a red pen?)，这 6 位学生听到后应立即按句子次序排好队并将卡片高高举起。拿“is”的要将大写的一面朝外，拿“this”的要将小写的一面朝外，拿标点符号的要将问号朝外。这个游戏也可以在两个组之间竞赛，站队站得快和准的组获胜。

这个游戏还可以用于 these are 句型、have 句型、there be 句型、be going to 句型以及现在进行时态、过去进行时态、一般将来时态、现在完成时态等。

[38] 自我介绍

这个游戏可以用来练习 am 和 is 的用法。教师事先准备好一些卡片，上面写上一个人名和三个数字，如：“Mike,12,6,3”，其中“12”代表年纪，“6 ”代表班级，“3 ”代表年级。游戏开始，教师将卡片扣着放在讲台上，然后让学生上前来抽卡片。学生要根据卡片上的内容作自我介绍说 I am a boy. My name is Mike. I am twelve years old. I am in Class six, Grade Three. 这个游戏也可以在两个组之间竞赛，由两组轮流派一位学生上前抽卡片并作自我介绍。如果说错了就要扣分，扣分少的组获胜。

附录七　练习册听力录音材料及参考答案

Lesson 1

Ⅰ. 1. C　2. d　3. B　4. f　5. C　6. b　7. A　8. b　9. G　10. e

Ⅱ. 1. cat　2. Eve　3. fox　4. dog　5. pig

Key: 3, 5, 1, 4, 2

Ⅲ. 1. Tom　2. dog　3. Hi.　4. I am a dog.　5. Hello, I am Eve.

Key: 1-5　B A B B A

Ⅳ. C　G　B　E　F　A　D

Ⅴ. Gg　Bb　Dd　Ee　Ff　Cc　Aa

Ⅵ. 略

Ⅶ. 1. dog　2. 你好　3. pig　4. 猫　5. am

Ⅷ. 1-5　B B C B B

Ⅸ. 1. 你好，我是汤姆。　2. 你好，小狗。　3. 你好，我是一头小猪。

4. 你好，狐狸。　5. 你好，我是一只小猫。

Ⅹ. 1. I am a dog.　2. Hello, I am a cat.　3. Hi, I am Eve.

Lesson 2

Ⅰ. 1. L　2. b　3. F　4. j　5. G　6. n　7. H　8. c　9. I　10. k

Ⅱ. 1. cat　2. yes　3. pig　4. Miss　5. dog

Key: 1-5　A A A B A

Ⅲ. 1. Yes, I'm a cat.　2. Hello, I am Miss Bird.　3. No, I'm Lulu.

4. Good morning, Qiqi.　5. Are you Mr Dog?

Key: 4, 2, 1, 5, 3

Ⅳ. G　m　I, i　L　D　H　K　N　I, N　E

Ⅴ. 略

Ⅵ. 1. hello, 你好　2. dog, 狗　3. yes, 是的　4. are, 是　5. Miss, 小姐

Ⅶ. 1-5　C C B C B

Ⅷ. 1. B　2. C　3. A

Ⅸ. 1, 3, 2, 4

Ⅹ. 1. 你好，我是伊芙。　2. 你是刘小姐吗？　3. 不，我是猪小姐。

4. 是的，我是猫先生。　5. 早上好。

Lesson 3

Ⅰ. ① bd　② ec　③ ik　④ pq　⑤ lf

⑥ AH　⑦ MN　⑧ QO　⑨ RB　⑩ TD

Ⅱ. 1. My name is Qiqi. 2. Bye. 3. Nice to meet you.
4. Good morning, Mr Dog. 5. Are you Miss Cat?
Key: 1-5 B B A A A

Ⅲ. 1. —Are you Miss Fox? —Yes, I am.
2. —Goodbye, Eve. —Bye, Qiqi.
3. —Nice to meet you. —Nice to meet you, too.
4. —Good morning, Tom. —Goood morning, Eve.
5. —Hi, my name is Lulu. —Hello, my name is Qiqi.
6. —Hello, Pig! —Hello, Chick!
7. —Hello, I am a cat. —Hi, I'm a dog.
8. —Are you Jack? —No, I'm Dongdong.
Key: 4, 7, 1, 2, 5, 8, 6, 3

Ⅳ. T Q OS M, L T, O P

Ⅴ. Pp Qq Dd Bb Tt Ee Mm Ff Nn Oo

Ⅵ. 1. too 2. 名字 3. you 4. 再见
5. my 6. 小姐 7. hello 8. 是

Ⅶ. 1-5 A C A C B 6-8 C B C

Ⅷ. 1-7 C E A D B G F

Ⅸ. 1. Hello, my name is Cat. 2. Nice to meet you.
3. Good morning, Mr Dog. 4. Are you Miss Li?

Lesson 4

Ⅰ. ① os ② tx ③ bj ④ pd ⑤ wf ⑥ HQ ⑦ VP ⑧ YD ⑨ RO ⑩ UN

Ⅱ. 1. —What's your name? —My name is Cat.
2. I'm Miss Li.
3. Hello, my name is Pig.
4. —Are you Hen? —No, I'm Dog.
5. I'm a fox.
6. Good morning. I'm Lulu.
Key: 3, 4, 1, 2, 5, 6

Ⅲ. 1. —Are you Sheep? —No, I'm Cat.
2. Hi, my name is Fox.
3. —What's your name? —My name is Pig.
4. Good morning. I'm Dog.
5. —Are you Qiqi? —Yes, I am.
6. —Nice to meet you. —Nice to meet you, too.
Key: 1-6 B B A B A A

Ⅳ. Z L, V V W U X

Ⅴ. Rr Qq Oo Pp Tt Ww Mm Jj Ii Ll

Ⅵ. 1. what, 什么　2. down, 向下　3. your, 你（们）的
4. please, 请　5. name, 名字　6. sit, 坐

Ⅶ. 1-6 B C C C B A

Ⅷ. 1-5 C E B A D

Ⅸ. 1. Sit down　2. My name
3. your name　4. Goodbye/Bye

Lesson 5

Ⅰ. 1. KA　2. MW　3. BD　4. CG　5. IY　6. VB

Ⅱ. 1. How old are you?　2. What's your name, please?
3. Are you Eve?　4. Are you nine, too?
5. Nice to meet you.　6. I'm ten, too.
Key: 3, 5, 1, 6, 2, 4

Ⅲ. 1. —What's your name? —My name is Pig.
2. —Are you nine? —Yes, I am.
3. —Are you Miss Bird? —No, I'm Miss Cat.
4. —How old are you, Mingming? —I'm five.
5. Sit down, please.
6. —How old are you? —I'm nine.
7. —What's your name? —My name is Tom.
8. I'm Miss Cat. I'm five.
Key: × × √ √ √ × √ ×

Ⅳ. 1. Jl→Jj/Ll　2. Fe→Ff/Ee　3. Yv→Yy/Vv
4. Db→Dd/Bb　5. Wm→Ww/Mm　6. Xy→Xx/Yy
7. Pq→Pp/Qq　8. St→Ss/Tt　9. Nu→Nn/Uu
10. Ec→Ee/Cc

Ⅴ. Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Ⅵ. 1-5 C B A C B　6-8 B A B

Ⅶ. 1-5 C C B A C

Ⅷ. 1-6 B B A B B A

Ⅸ. ① What's your name?　② Good morning.　③ How old are you?
④ I am nine.　⑤ Nice to meet you, too.

Lesson 6

Ⅰ. 1. dpb　2. XZW　3. edd　4. VOA　5. uwv　6. TPQ

Ⅱ. 1. duck　2. panda　3. nine　4. pig　5. dog　6. Miss

Key: 2, 5, 3, 6, 1, 4

Ⅲ. 1. Are you nine?　2. Are you Mr Li?　3. Hello, my name is Bear.

4. Yes, I'm Mr Duck.　5. No, I'm nine.

Key: 1-5　F F T T F

Ⅳ. 1. —How old are you? —I'm five.

2. —What's your name? —My name is Dog.

3. —Are you Mr Bear? —Yes, I am.

4. —Hi, I'm Qiqi. —Hello, I'm Lulu.

5. —Nice to meet you. —Nice to meet you, too.

Key: 1-5　B A B A B

Ⅴ. R, M　S, L, V　H, K　R, B, S　i, V, I　W, B, R, O

Ⅵ. 1. Cc, Ee　2. Ll, Nn　3. Pp, Rr　4. Uu, Ww　5. Ff, Hh　6. Gg, Ii

Ⅶ. 1-5　B　C D E A

Ⅷ. 1. one　2. five　3. nine　4. ten

Ⅸ. 1-6　A B B C A C

Ⅹ. 1. C→you　2. B→a　3. C→Cat　4. A→am　5. C→too

Ⅺ. 1. —你是十岁吗？—不，我五岁。

2. —请问你叫什么名字？—我叫露露。

3. —早上好，猫小姐。—早上好，猪先生。

4. —你是汤姆吗？—不，我是东东。

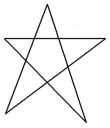
5. 我是小猫，很高兴认识你。

Lesson 7

Ⅰ. 1. hen—bee　2. bee—frog　3. frog—bird

4. bird—fish　5. fish—hen

Key:



Ⅱ. 1. I'm Hen.　2. Is it a bear?　3. No, it's not.

4. What's your name?　5. It's a bee.

Key: 1-5　B A B A A

Ⅲ. 1. —Is it a bird? —No, it's a bee.　2. Good morning. I'm a panda.

3. —Are you Mr Bear? —Yes, I am.　4. —Is it a horse? —No, it's a sheep.

5. It's a fat hen.

Key: 1-5 A A B A A

Ⅳ. A. duck B. fat C. fish D. look E. hen F. nine G. bear H. panda

Ⅴ. 1-5 C C B B A

Ⅵ. 1-5 C D E B A

Ⅶ. 1. a pig/Miss Pig 2. Fish 3. a dog
4. hen is 5. a bird

Ⅷ. 1. Is it a frog? 2. The duck is fat. 3. No, it isn't.
4. Hello, Miss Bee! 5. Is it a hen?

Ⅸ. 1. Yes, it is. 2. No, I'm not. 3. What's your name?
4. How old are you? 5. No, it isn't. / No. it's not.

Lesson 8

Ⅰ. 1. a cat 2. a bird 3. a bee 4. an egg
5. a pig 6. a hot dog 7. a fat hen 8. a bun
Key: 8, 7, 5, 1, 2, 4, 6, 3

Ⅱ. 1. this 2. rat 3. you 4. duck 5. dog

Ⅲ. 1. What's that? 2. Hello, I'm a bee. 3. It's a pig.
4. Is it a bee? 5. The cat is fat.
Key: 1-5 B A A B B

Ⅳ. 1. What's this? 2. Look! It's a hot dog. 3. It's a duck.
4. Are you Mr Bird? 5. What's your name, please?
Key: 1-5 F T T F T

Ⅴ. 1.  2.  3.  4. 

Ⅵ. 1-5 A C C A C

Ⅶ. 1. this, 这个 2. hot, 热的 3. red, 红色的 4. fish, 鱼 5. bird, 鸟

Ⅷ. 1-5 C D A E B

Ⅸ. 1. Is it a bun? 2. It is a frog. 3. Are you Qiqi?
4. What is that? 5. Yes, I am Duck.

Ⅹ. 1-5 E C B D A

Lesson 9

Ⅰ. 1. cap 2. black 3. look 4. sit 5. not
Key: 1-5 B B C C C

II. 1. It's a red egg. 2. My cap is white. 3. Look! A blue hat.
4. —What colour is the cat? —It's black.
Key: 1-4 D A C B

III. 1. What colour is the box? 2. Is it a hat? 3. How old are you?
4. What's that? 5. What's in the cap?
Key: 1-5 B B A B A

IV. 1-5 B B B C A

V. 1-5 B A B C C

VI. 动物：bird duck bear 颜色：white red black
生活用品：bag box 动作：look sit

VII. 1-5 B C D E A

VIII. 1. blue 2. panda 3. Are 4. bag 5. and

IX. 1. B→colour is 2. C→an 3. A→What's/What is
4. B→your 5. C→Duck

X. 1. 这顶帽子是红蓝相间的。 2. 你的便帽是什么颜色的?
3. 盒子里是什么? 4. 这是一个鸡蛋，红色的鸡蛋。

Lesson 10

I. 1. Mrs 2. your 3. black 4. nice 5. cap
Key: 1-5 A C C B B

II. 1. How are you, Dad? 2. I'm fine, too. 3. What's this?
4. Is it blue? 5. Goodbye, Mum.
Key: 1-5 A B A A B

III. 1. How are you, Mr Bear? 2. It's an egg.
3. — What colour is the bag? — It's red. 4. Look! A panda.
5. It is my cap. 6. — Is it your box? — Yes, it is.
Key: 3, 6, 5, 2, 4, 1

IV. 1. — How are you, Pig? — I'm OK.
2. — What's this? — It's a bun.
3. — What colour is the dog? — It's black and white.
4. — Good morning, Miss Cat. — Good morning, Mr Dog.
5. — How old are you, Miss Cat? — I'm one.
Key: 1. √ 2. × 3. × 4. √ 5. √

V. 1. √ 2. × 3. √ 4. √
5. × 6. × 7. √ 8. ×

VI. 1-5 B C A A B

VII. 1. 好的 2. colour 3. please 4. Mrs 5. 谢谢

VIII. 1-5 B B A A A

IX. 1. colour, bag 2. an egg 3. are, Bird 4. hot dog 5. am nine

X. 1. fine 2. How 3. Mrs 4. red 5. Yes

Lesson 11

Ⅰ. 1. and　2. thank　3. Miss　4. dog　5. for

Key: 1-5　C C A C B

Ⅱ. 1. How are you, Dad?　2. I'm fine, too.　3. An apple is in the bag.

4. This is Mrs Fish.　5. How do you do?

Key: 1. √　2. √　3. ×　4. ×　5. √

Ⅲ. 1. The apple is red.　2. This is my baby Chick.

3. A banana for you.　4. Please sit down.

5. My name is Bird.

Key: 1. apple　2. baby　3. banana　4. Please　5. name

Ⅳ. 1. — An apple for you.　— Thank you.

2. — Is it a bird?　— No, it's a bee.

3. — Are you Pig?　— No, I am Panda.

4. — What colour is the banana?　— It's yellow.

5. — How do you do?　— How do you do?

Key: 1-5　B A B B A

Ⅴ. 1. 　2. 　3. 　4. 　5. 

Ⅵ. 1. a, n　2. a, p　3. b, y　4. n, a　5. i, e

Ⅶ. 1-5　B C D E A

Ⅷ. 1-5　C B B C A

Ⅸ. 1. apple, banana　2. panda, bird　3. one, ten

4. egg, hot dog　5. dad, mum

Ⅹ. 1. B → your　2. A → A　3. A → Is

4. A → What　5. C → the box

Ⅺ. 1. This is Mrs Frog.　2. How do you do?　3. A cap for you.

4. Nice to meet you.　5. What colour is the bag?

Ⅻ. 1. Mrs Bird/a bird　2. white　3. a cap

4. not　5. an egg

Lesson 12

Ⅰ. 1. FPT　2. sigu　3. AKJ　4. can　5. bear　6. sorry

Ⅱ. 1. Mrs Hen is sad.　2. A banana for you.　3. The fox is big.

4. a baby chick　5. Look! It's a cat.　6. How are you, Dad?

Key: 1. √　2. ×　3. ×　4. √　5. √　6. ×

Ⅲ. 1. I can't find my baby chick.　2. Is your baby big?

3. Is it a cap? 4. Sit down, please.
5. What's in the box?
Key: 4, 2, 1, 5, 3

Ⅳ. 1. The cat is white. 2. It is a yellow banana. 3. A red apple for you.
4. The fish is blue. 5. I am a black duck.
Key: 略

Ⅴ. 1-5 C B B B A

Ⅵ. 1. monkey, 猴子 2. yellow, 黄色的
3. sorry, 对不起 4. goodbye, 再见

Ⅶ. 1-5 C B B A B

Ⅷ. 1. 我找不到我的便帽了。 2. 它是你的狗宝宝吗? 3. 黄色的书包是给你的。
4. 它是一只大猴子。 5. 这是母鸡夫人。

Ⅸ. 1-5 C A E D B

Ⅹ. 1. baby; sad 2. Miss/Mrs; I am 3. Monkey
4. colour is; bird 5. name; My name

综合练习

Ⅰ. 1. white 2. yes 3. Mr 4. that 5. dad

Ⅱ. 1-5 J H E D C 6-10 F I B A G

Ⅲ. 1. 书包里是什么啊? 2. 它是一个热狗。 3. 我找不到我的猴宝宝了。
4. 它是一只肥母鸡。 5. 你是熊猫小姐吗?
6. It is a yellow banana. 7. Is this an apple? 8. Please sit down.
9. Goodbye, Mrs Bird. 10. Thank you, Mr Duck.