第一部分　小学英语课程教学基本要求

（试行）

当今世界，以信息技术为主要标志的科技进步日新月异，社会生活的信息化和经济活动的全球化使外语，特别是英语，日益成为我国对外开放和国际交往的重要工具，学习和掌握一门外语是对21世纪公民的基本要求。

近年来，小学开设英语的地区日益增加，规模迅速扩大，教学实验项目的开展为积极推进小学开设英语课程提供了经验和基础。为全面推进素质教育，适应21世纪我国国民综合素质提高的需要，教育部决定从2001年秋季起，积极推进小学开设英语课程。为指导全国小学英语教学，特制订小学英语课程教学基本要求（试行），作为小学英语课程实施、教学评价、教材审查和选用的主要依据。

一、课程目的

根据小学生的生理和心理特点以及发展需求，小学阶段英语课程的目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础，使他们形成初步用英语进行简单日常交流的能力，为进一步学习打下基础。

二、起始年级与课时安排

小学英语课程开设的起始年级为三年级。为保证教学质量和教学效果，小学开设英语课程应遵循长短课时结合、高频率的原则，保证每周不少于四次教学活动。三、四年级以短课时为主；五、六年级长短课时结合，长课时不低于两课时。

三、教学目标与要求

目前对小学英语教学共提出两个级别的要求，一级为小学三、四年级的教学目标要求，二级为小学五、六年级的教学目标要求。有条件的地区可以超过二级的要求，有困难的地区经省级教育行政部门批准后可以适当降低要求。

四、教学模式与方法

根据小学生学习的特点，小学英语教学要创建以活动课为主的教学模式。教学重点是培养学生用语言进行交流的能力。小学英语教学不讲解语法概念。要充分利用教学资源，采用听、做、说、唱、玩、演的方式，鼓励学生积极参与，大胆表达，侧重提高小学生对语言的感受和初步用英语进行听、说、唱、演的能力。到五、六年级，在进一步加强学生听说能力的同时，发展初步的读写能力，为进一步学习打好基础。

五、教学与资源

小学英语教材应符合儿童的认知特点，有利于培养他们的学习兴趣与语感；有利于学生了解英语国家的文化、习俗，培养对异国文化的正确态度。教材还应有利于培养学

生用英语进行交流和做事情的能力，提高他们的思维能力和认识世界的能力。

小学英语教学应尽量采用多种媒体的现代化教学手段，充分利用录音机、VCD 机、广播、电视、网络等设备和技术，创设良好的语言环境和充分的语言实践机会。

六、教学评价

小学英语教学评价的主要目的是激励学生的学习兴趣和积极性。评价形式应具有多样性和可选择性。评价应以形成性评价为主，以学生平时参与各种英语教学活动所表现出的兴趣、态度和交流能力为主要依据。

三、四年级的期末或学年评价基本不采用书面测试方式，应采用与平时教学活动相近的方式进行，通过对学生的观察和与学生交流等方式评价学生。五、六年级的期末或学年考试可采用口笔结合的方式。口试要考察学生实际运用所学语言的能力，考察内容要贴近学生生活。笔试主要考察学生听和读的技能。

终结性评价可采用等级制或达标的方法记成绩，不用百分制。不要对学生的考试成绩排名并以此作为各种评比或选拔的依据。

小学英语教学的目标要求

级别	目标类别	目　　标　　描　　述
一级	听 做	• 能根据听到的词语识别或指认图片或实物 • 能听懂课堂指令并作出相应的反应 • 能根据指令做事情，比如指图片、涂颜色、画图、做动作、做手工等 • 能在图片和动作的提示下听懂小故事并作出反应
	说 唱	• 能听录音并进行模仿 • 能相互问候 • 能交流简单的个人信息，如姓名、年龄等 • 能表达简单的情感和感觉，如喜欢和不喜欢 • 能根据表演猜意思、说词语 • 能唱简单的英文歌曲 15~20 首，说歌谣 15~20 首 • 能根据图、文说出单词或短句
	玩 演	• 能用英语做游戏并在游戏中用英语进行交际 • 能做角色表演 • 能表演英文歌曲及简单的童话剧，如《小红帽》等
	读 写	• 能看图识字 • 能在指认物体的前提下认读所学词语 • 能在图片的帮助下读懂小故事 • 能正确书写单词和句子

续表

级别	目标类别	目　　标　　描　　述
一级	视　听	• 能看懂语言简单的英文动画片和程度相当的教学节目。视听时间每学年不少于 10 小时 (平均每周 20~25 分钟)
二级	听	• 能在图片、手势的帮助下，听懂语速较慢但语调自然的话语或录音材料 • 能听懂简单的配图小故事 • 能听懂课堂活动中简单的提问 • 能听懂常用指令和要求并作出适当的反应
	说	• 能在口头表达中做到发音清楚、重音正确、语调达意 • 能就所熟悉的个人和家庭情况进行简短对话 • 能恰当运用一些最常用的日常套语（如问候、告别、致谢、致歉等） • 能在教师的帮助下讲述小故事
	读	• 能认读所学词语 • 能根据拼读规律读出简单的单词 • 能读懂教材中简短的要求或指令 • 能读懂问候卡等中的简单信息 • 能借助图片读懂简单的故事或小短文，并养成按意群阅读的习惯 • 能正确朗读所学故事或短文
	写	• 能根据要求为图片、实物等写出简短的标题或描述 • 能模仿范例写句子 • 能写出简单的问候语 • 写句子时能正确使用大小写字母、标点符号
	玩　演 视　听	• 能按要求用英语做游戏 • 能在教师的帮助下表演小故事或童话剧 • 能表演歌谣或简单诗歌30~40首(含一级要求) • 能演唱英文歌曲30~40首 • 能看懂英文动画片和程度相当的英语教学节目，视听时间每学年不少于10小时(平均每周不少于20~25分钟)

注：

1) 小学英语的话题范围包括数字、颜色、时间、天气、食品、服装、玩具、动植物、身体、个人情况、家庭、学校、朋友、文体活动、节日等。

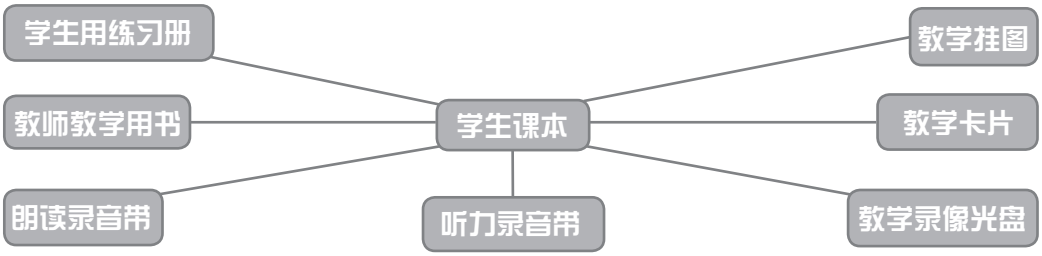
2) 小学阶段学生接触的词汇以话题范围为主，总量控制在 600~700 个单词。本纲要对词汇不再做具体规定。

（教育部中小学教材编审处 2012 年 11 月制定）

第二部分 使用说明

一、教材概述

此套《英语》有以下系列配套材料：



1. **学生课本**

共八册，供小学三至六年级使用，每学期一册。

2. **学生用练习册**

共八册，与学生课本配套使用，每学期一册，旨在进一步培养学生灵活运用语言的能力。

3. **教师教学用书**

共八册，每册课本配一册，对教材的编写意图、体例等做了详细的说明，对每课的教学内容、教学要求和难点、重点做了细致的分析，并对每课的教法提出了具体的教学建议，附录中还提供了简笔画教学法等，是教师必不可少的教学辅导用书。

4. **朗读录音带**

每册课本一盒，与学生课本配套使用，由外籍教师录制，为学生提供纯正的语音材料。

5. **听力录音带**

每册书一盒，主要内容为练习册中听力练习的录音材料，供教师对学生进行听力训练时使用。也可用于学生自我检测听力。

6. **教学挂图**

包括学生课本中的全部插图，是配合教学的直观教学材料。

7. **教学卡片**

包括字母卡片，字母、音素、音标教学卡片，直呼式韵律英语图片及学生用字母、音标、单词卡片，供教师选用。

8. **教学录像光盘**

教学录像光盘分为教师备课辅导光盘及课堂教学演示光盘。备课辅导光盘共 2 盘，对教材逐课地做了全面、透彻的分析和讲解，方便教师备课。课堂教学演示光盘共 10 盘，每一张盘为一课的教学内容，是具有丰富教学经验的教师课堂教学实录的浓缩，对教师的课堂教学具有指导意义。该课堂教学演示光盘为教师提供了多种教学建议和教学方法，是教师课堂教学的好帮手。

二、教学时间分配

按教育部规定，小学开设英语课一般每周安排长短课时各 2 课时，即折合为长课时（每课时 40 分钟）3 课时，每学期按 17 个教学周计算，共 51 课时。

本册共 10 课，每课内容均为四个课时，共 40 课时，剩余 11 课时作为复习课时。

三、教材的编写指导思想

1. 以话题为中心，建立教学内容的循环体系

本套《英语》第一至第三册每课包括“会话、主题句、语音、活动”四部分，第四至第八册每课包括“会话、主题句、阅读、活动”四部分。四个部分均围绕一个中心话题展开。每课的各部分之间，每册的各课之间，整套教材的各册之间构成一个既封闭又开放的循环体系。

在每课内，会话中的交际语言和语法结构在其余各部分中反复出现和深化，形成一个封闭的循环，这是第一个循环体系；

每课的内容在本册的其余各课中会反复出现并增加新的内容，形成一个既封闭又开放的循环，这是第二个循环体系；

本册的内容又会在以后各册中反复出现并深化，形成一个开放的循环，这是第三个循环体系。

通过不断循环，能使学生更扎实地打好双基，即语音、词汇、语法基础知识和听、说、读、写的基本技能。

2. 结构与功能相结合，提高学生的语言运用能力

在英语教学中，如果过分强调语法知识，把英语作为知识来教，势必会形成聋子英语和哑巴英语，不利于培养学生运用语言的能力。但如果片面强调口头交际，不讲语言规律，只靠模仿去学习英语，就很难培养学生自主学习的能力，学到的东西很容易遗忘。只有结构与功能相结合，通过交际学结构，才能对结构有更深的理解，做到举一反三。也只有这样，才能真正培养学生的语言运用能力。

本套教材从第一册到第八册有一条清晰的知识结构线，学生通过四个学年的学习，可系统地掌握主系表结构、现在进行时、一般现在时、一般将来时、一般过去时等语法知识。但我们又不是孤立地讲语法，而是通过交际学语法，即将每课的语法项目包含在交际对话中，并在本课的 Let’s learn, Let’s sing, Let’s practise 和 Read 等部分中反复出现，真正做到了结构与功能相结合。

3. 感性与理性相结合，逐步掌握学习语言的规律

本套教材特别重视教给学生语言的规律，培养学生的自学能力。我们把马承的“字母、音素、音标三位一体”和“词汇、语法、阅读三位一体”教学法编进教材，在培养学生语言交际能力的同时，将语音、词汇、语法、阅读的规律教给学生，使他们逐步掌握学习的规律，懂得学习的策略和方法，能独立自主地学习，使学生终生受益。

4. 创建活动课的教学模式，激发学生的学习兴趣

本套教材根据小学生的心理特征，采取活动课的教学模式，力求营造轻松活泼的课堂气氛。课堂组织采用李世虬老师的愉快教学法，每课均安排了许多“活动”内容，让学生在听听、说说、读读、写写、唱唱、画画、演演、玩玩的活动中轻松愉快地学会英语，并通过参与去体验和感知英语，激发起他们学习英语的兴趣。

四、教材的编写体例

本套教材第一册到第六册每册课本均有十二课，其中第一至第五课和第七至第十一课为新课，第六课和第十二课为复习课。而第七册和第八册每册课本则均有十课，其中第一至第四课和第六至第九课为新课，第五课和第十课为复习课。复习课基本上没有新的语言内容，一般均安排一个小短剧或一篇短文，供学生表演、阅读、复习。新课每课均有四条线贯穿，即话题线、主题句线、阅读线和活动线。

1. 话题线

各课的 Let’s talk 是教材的主体，是围绕话题进行的交际活动。而 Let’s talk 又与主题句紧密结合，主题句在 Let’s talk 中反复出现，实现了结构和功能的结合。本册课本的 Let’s talk 涉及生日、计划、天气、日期、节日等话题。

2. 主题句线

各课的 Let’s learn 突出了本课的主题句，通过主题句介绍一些与话题有关的词汇，并就主题句进行替换词操练。如第一课的 Let’s learn 通过主题句 Are you going to ...? Yes, I am. / No, I’m not 导入新的语言结构“一般将来时”，并介绍了与话题“生日”有关的短语 make a cake, invite some friends, sing and dance, eat noodles 等。学习 Let’s learn 中的短语时，可通过 TPR（全身动作反应）活动进行，先只要求能听懂和指认，不要求会说。在学生能熟练指认后，再让他们试着说，并用到主题句中进行对话。这样做是符合认知规律的。教师在教学时要掌握好尺度，千万不要急于求成，不要刚一学就要求学生去说。

3. 阅读线

第四册至第八册增加了阅读的份量，每课一般均安排一篇紧扣话题和主题句的短文。通过阅读使本课的话题和主题句得到深化，并可以培养学生阅读英语的兴趣。

4. 活动线

除了上面三条线以外，每课还安排了大量的活动，进行师生互动、生生互动式教学，让学生在“听说读写唱演玩做”的活动中轻松愉快地学会英语。本册课本安排了如下活动：

(1) 听：每课的 Let’s talk 和 Read 等部分均可以通过“听”来导入，这些都是“听”的活动。此外教材还安排了一些听力练习，如第一课的 Listen and choose，第三课的 Listen and number 等，第五课、第十课的复习课中也安排了听力练习。

(2) 说：每课的 Let’s talk，Let’s learn 以及 Read 都可以通过对话或复述来操练，这

些都是“说”的活动。此外，教材还专门安排了一些“说”的活动，如第一课的 Make and say，第三课的 Listen and say 和第四课的 Look and say 等。

(3) 读：各课的 Read 均是“读”的活动。随着学习的深入，阅读的文章信息量会逐步增加，涉及的题材也会越来越广泛。希望教师充分利用这些材料培养学生的阅读能力。

(4) 写：本册课本在复习课和随教科书配发的练习册中安排了许多“写”的活动，教师可以充分利用以便提升学生“写”的能力。

(5) 唱：Let’s sing（唱一唱）是“唱”的活动。本册课本共安排了 3 首歌曲。和前几册一样，歌曲的歌词与话题及主题句紧密结合。Let’s chant（说歌谣）也是“唱”的活动。一般均是简短押韵的小段，且与话题及主题句紧密结合。本册课本的第三课、第九课各配了一段 Let’s chant。

(6) 演：Read 部分安排的基本都是可以“演”的内容。本册课本第一课 Father’s birthday party 和第二课 Mr Going-to-do，都是可以表演的小故事，可让学生轮流进行表演。此外，各课的 Let’s talk 以及部分歌曲和阅读文章也都可以用来表演。通过表演培养学生的参与精神，提高他们学习英语的兴趣。

(7) 玩：A game（做游戏）是“玩”的活动，是与教学内容紧密结合的课堂游戏。游戏要注意趣味性、参与性、竞争性和可操作性，要能引起学生的兴趣，要使多数学生能参与，规则要简单明确。另外，只要能分组竞赛的，就要采取竞赛的方法，如以每两竖列为一队，将全班分成红队、黄队、绿队等若干队，然后竞赛并记分。本册课本在第二课和第七课均安排了游戏，教师还可在本教师教学用书的附录中选取一些游戏，组织学生在课堂上玩。

(8) 做：Make and say（做一做，说一说）也是“玩”的活动，是通过动手做，巩固与话题及主题句有关的单词和句子。如本册第一课的手工活动即是配合本课的话题“生日”和主题句“be going to 结构”而设计的。

五、六年级上册的教学内容和要求

1. 词汇

本册课本主体部分(Let’s talk和Read)共出现生词82个，其中要求四会的红色词43个，这43个单词是：party, weather, sunny, will, begin, bring, map, China, crayon, Saturday, son, cloudy, windy, place, strong, rain, lake, difficult, healthy, third, floor, fifth, second, first, April, May, year, dinner, month, night, kid, candy, yesterday, June, road, stop, driver, turn, word, window, river, city, star。另外39个蓝色词不要求拼写，这39个单词是：never, another, earth, change, wind, dry, full, bookshop, hill, air, wet, more, country, same, building, ground, date, age, than, around, count, become, December, Christmas, merry, present, October, just, laugh, meeting, hard, start, join, drive, along, bridge, bright, west, sky。

本册教材共有四个词汇表，一是分课词汇表，方便教师教学使用；二是排序词汇表，根据首字母的顺序，将整册教材中的单词进行排序，方便教师和学生按首字母查找单词；三是分类词汇表，这个词汇表采用的是简笔画和单词相匹配的形式，让学生在匹配的过程中再次熟记单词；最后一个是新课标二级词汇表，方便师生复习使用。

2. 语言结构

本册课本涉及的主要语法项目有一般将来时态、序数词及一般过去时态等，各课的主要语言结构和主题句如下：

Lesson 1	一般将来时 “be going to+ 动词原形”结构 (1)	Are you going to ...?
		Yes, I am. / No, I’m not.
Lesson 2	一般将来时 “be going to+ 动词原形 ” 结构 (2)	What are you going to do tomorrow?
		It’s going to ...
		What’s he going to do?
		He’s going to ...
Lesson 3	一般将来时 “will+ 动词原形”结构 (1)	What will the weather be like tomorrow?
		It will be ...
Lesson 4	一般将来时 “will+ 动词原形”结构 (2)	What will you do tomorrow?
		I will go to the ...
		Will you ...?
		Yes, I will.
Lesson 5	复习	
Lesson 6	序数词的基本用法	Where is the ...?
		It’s on the fifth floor.
Lesson 7	序数词表达日期 (1)	What’s the date today?
		It’s June 2nd.
Lesson 8	序数词表达日期 (2)	When is Christmas?
		It’s on December 25th.
Lesson 9	含系动词的一般过去时态	What was the date yesterday?
		It was ...
Lesson 10	复习	

3. 话题和日常交际用语

本册课本围绕生日、计划、天气、日期、节日等话题进行。各课的话题和主要交际用语如下：

Lesson 1	生日	My birthday is coming. Are you going to ask Eve to come? Certainly.
Lesson 2	计划	If you say you are going to do something, then do it.
Lesson 3	天气	It's nice outside, isn't it? Yes, it is.
Lesson 4	购物（买书）	Is it difficult? Yes, it's difficult, but it's interesting.
Lesson 6	地点（楼层）	Is it on the third floor? Is Kate in the reading room? No, she is in her room.
Lesson 7	日期、年龄	We're the same age. I'm older than you.
Lesson 8	节日	Merry Christmas! The toy dog is for you, Nick. Trick or treat!
Lesson 9	日期（昨日）	It was Children's Day, wasn't it? Yes, it was.

4. 阅读

本册教材中每课均有一篇短文，一般均是短小精湛的幽默故事，旨在提高学生的阅读能力，培养学生对英语的兴趣。一般说来学生能理解和熟读课文，并能回答与课文相关的问题即可。如果课时充裕，学生的掌握程度较好，可以要求学生看图复述课文或背诵部分段落。

第三部分 教学方法

一、怎样教词汇

词汇是小学阶段重要的学习内容之一。教育部制定的课程教学基本要求中规定，小学阶段学生接触的词汇总量控制在 600~700 个单词。许多有真知灼见的外语教学法专家均认为，儿童学习外国语，应尽快进入认字阶段，单纯模仿而不认字的阶段不宜超过 20 小时。因此认字对小学生来说是十分重要的，一定要抓好认字教育。

1. 要过好语音关

实践证明，要记住单词，首先要会认读，只靠耳听和模仿是不易记住单词的，即使暂时记住一些，也很快会忘记。在第一册的第一课起，教师便开始教学字母，为认读做准备。从第七课起开始认字并学习拼读。第一册课本要求学生拼读闭音节单词；第二册课本要求学生学会拼读开、闭音节的单词；第三册课本则要求学生学习国际音标，并学会认读第一至第三册课本中出现的绝大部分单词，其中符合开、闭音节规则的单词能直接读出，其余单词能根据音标读出。也就是说，从第三册开始，凡是课本主题部分出现的单词，学生均要能准确地拼读出来。学完第三册后，学生已初步具备自己拼读单词的能力，即使在没有教师示范和指导的情况下，也能读出

已学过和未学过的单词，不至于“课堂上说得起劲，下课后忘得干净。”

2. 要过好拼读关

要想省时高效地记住单词和拼写单词，仅仅会读还不行，还必须知道单词的拼写和读音之间的关系，知道为什么要这样读。

二、怎样教对话

1. 怎样导入对话

Let’s talk 是每课的重点，是以对话的形式出现的。交际话题、词汇、语言结构等均要在 Let’s talk 中体现，因此学好 Let’s talk 是至关重要的。教师要想方设法使 Let’s talk 的教学生动有趣。一般说来教对话可用下列方法导入：

(1) 自问自答导入法：教师一人担任两个角色，先充当 A，脸转向左说一句（如说 What is your name?）；再充当 B，脸转向右说一句（如说 My name is Tom.）。

(2) 手指木偶导入法：用布做两个分别能套进三个手指的布套，作为木偶的身子，再把角色的头像画在硬纸上，剪下来固定在布套上，然后左右手各套一个布袋，食指作头，中指和拇指作手，边说对话边用木偶做动作。

(3) 角色表演导入法：如果对话中有两个以上角色，教师可请两位同学事先做好准备，和教师一起表演。

(4) 实物图片导入法：第一册课本的第八课就可用玩具猴子和玩具熊等实物导入，如拿着玩具猴子向学生提问 Is it a monkey? 并回答 Yes, it is. 第一册课本的第七课可用鸟、蜜蜂、鱼和青蛙等的图片导入，如拿着蜜蜂的图片提问 Is this a bird? 并回答 No, it isn’t. It’s a bee.

(5) 简笔画导入法：简笔画导入法适用于任何课文和对话，对有连贯性故事情节的课文更为适用。关于用简笔画配合教学的方法请参阅教师教学用书中的附录一。

2. 怎样进行操练

英语是一门实践性很强的学科，英语教学要做到精讲多练，以练为主，每堂课要把 1/2~2/3 的时间用于操练。操练的目的是要求熟悉、牢记并能活用所学语言材料。操练组织得好不好，是课堂教学成功与否的关键。因此教师要努力提高组织操练的艺术，力争做到用最短时间取得最大的收效。一般说来，操练可采用“结构操练、问答操练和交际操练”三步操练法。

(1) 结构操练：这种操练方法的做法是教师先介绍结构，如 This is a pen 并给出替换词，如 book，ruler 等，让学生套用句型，说 This is a book. This is a ruler 等。但这种操练方法有时不利于学生开动脑子，效果不一定理想。有一些老师在实践中创造了一种行之有效的新方法，叫作还原翻译法。这种方法非常容易操作，其做法是：教师可用卡片、投影或小黑板展示汉语译文，由学生将其还原，说出英文。在操练前教师手头首先要准备一份分类词汇表，先组织学生复习单词和词组，然后再进行句子的操练。例如操练 there be 结构，第一步要复习一些可以用作该句型的主语的名词，如 book, pen, cat, dog, car, ship, tree 等；第二步复习表示地点的介词短语，如 on

the desk, under the chair, behind the house 等；第三步便是操练，由教师展示汉语译文，学生说英语。如教师展示汉语译文“房后有一棵树。”等，由学生说英文 There is a tree behind the house. 用这种方法操练，每说一句，学生都要先想一想，才能说出来，这个“看汉语—思考—说英语”的过程是一个信息再加工的思维过程，通过这样的再加工得到的信息，会深深印在脑子里，因此能取得省时高效的效果。

(2) 问答操练：结构操练所练的多为孤立的句子，只有将它们放在情景中，放在对话中，才有实际意义。因此进行问答操练是必不可少的。问答操练的主要形式是一方问，另一方答。可以在师生之间进行，在全班两部分学生之间进行，在两排或两行之间进行，在同桌或小组之间进行。操练时可先练一般疑问句及回答，再练特殊疑问句及回答。例如在练了 This is ... 结构后，可先练 Is this ...? Yes, it is. / No, it isn't. 再练 What's this? It's a ... 通过这样的问答操练，可以使孤立的句子“活”起来，可以使学生能用英文说出自己想说的话，得到想知道的信息，因此不仅可以使学生进一步熟练掌握所学的句型，还可以提高学生的学习兴趣。

(3) 交际操练：学习语言的最终目的是要能运用语言进行交际，因此只进行问答操练，还不能说是真正掌握了语言。只有能把所学语言用到交际中去，才算是真正学会了语言。交际操练就是将所学语言放在一定的情景中去运用。例如学过了 This is ... 句型，我们便可将其用在介绍新朋友的交际场合中去：

A: Hello! B.

B: Hello! A.

A: This is C. This is B.

B: Nice to meet you, C.

C: Nice to meet you, B.

这时所学语言材料才算是真正的“活”了。

交际性操练的主要形式是角色表演。但是，实践证明，一堂课上所学的语言材料，要做到所有同学都能掌握，都能熟练地用在交际场合中，是很困难的。通常除了少数好学生以外，多数学生都做不到这一点。如果让中等生上来表演，往往是结结巴巴、语无伦次。不仅起不到积极效果，反而挫伤了学生的积极性。因此课堂表演往往只是表面热闹，却收效甚微。解决这一问题的好方法是进行三分钟自由对话，这种方法是从实际出发，不强求学生当堂进行表演，而是要求同桌的学生回去做准备，在下一节课上进行表演。这样一来，学生便有充分的时间去消化和巩固所学的内容。学生准备的对话不仅要包括新学的语言材料，还必须包括过去学过的语言材料。由于下一堂课每人都有可能被老师叫起来说，因此人人都会认真地做准备，去记、去背、去练。在下一堂课被叫起来时，每个人都是胸有成竹，都可以说出几十个句子来，流利地进行对话。其结果是：每个人都能熟练地进行对话，不仅节省了大量时间，还提高了学生的自信心和学习的积极性。

以上所讲的三步操练法，在运用时要灵活掌握，不一定每次操练都必须实行这

三步。例如有时可不进行结构操练，而直接进入问答操练。另外，导入和操练也不是截然分开的，有的时候可以边导入边操练。例如用简笔画情景教学法教学，就是把导入和操练融为一体的。总之，用什么方法进行操练，要因不同语言材料而异，而且要根据能否在最短时间内取得最大收效而定。

三、TPR 教学法

TPR(Total Physical Response) 是“全身肢体反应”的意思。TPR 教学法在国外已广泛用于幼儿和小学生第二语言及外语的教学，是一种符合儿童心理和符合语言发展规律的教学方法。在本套《义务教育教科书——英语》教材中，也编进了大量 TPR 活动的内容。现将这种方法的基本思路和操作方法简要介绍如下。

人们在学习语言的过程中，听读能力（即输入性语言能力）的发展总是先于说写能力（即输出性语言能力）的发展。说和写的能力只有在大量听和读的基础上才能逐步发展起来。幼儿在学会说话前，往往已能听懂许多词语。例如，当他们还不会说“妈妈”、“爸爸”、“电视”等词语时，如果问他们“妈妈在哪里？”“电视机在哪里？”他们会准确无误地指认出来。但是要学会开口说这些词语，却还要过相当一段时间以后，也就是说，要听过无数遍，大脑受到多次刺激以后，才能开口说。这一例子充分说明，先会听后会说（即先输入后输出）是符合学习语言的规律的。而在我们过去的教学中，往往在学生还没有听熟的时候，过早地要求他们开口说，这样做往往使学生感到困难，不仅达不到预期的教学效果，而且会挫伤学生的学习积极性，使他们失去对学习外语的兴趣。

TPR 教学法重视激发学生的参与性与主动性。在初学阶段不要求学生在听完之后立即作出口头反应，相反，允许学生有一段沉默期，即只听不说的时期，在这一时期，只要求学生用身体的动作来表示对所听语言的理解。例如，教师发指令 pen，学生能迅速作出动作反应，把“钢笔”举起来，教师发指令 Stand up. 学生能迅速站起来，这就是“全身肢体反应”的含义。在这一时期对学生只要求做到“一会”，即能听懂。然后，在听熟的基础上再让他们开口说，做到“二会”，即能听懂和会说。

“听指令做动作”适用于学习单词和短句。例如学习人体部位“眼、耳、口、鼻”，教师可指着自己的相应部位说 eye, ear 等，在学生听熟后发指令 Touch your ear 等，让学生摸自己的相应部位。又如学习 Open your book. Close the door 等，可由教师边说边做示范动作，听过多遍后，由教师发指令 Open your book 等，让学生作出相应的动作反应，做“打开书”等动作。

四、怎样进行教学评价

《小学英语课程教学基本要求》规定，小学英语教学评价的主要目的是激发学生的学习兴趣和积极性。三、四年级的期末和学年评价基本不采用书面的形式，五、六年级的期末和学年评价可采用口笔结合的方式。但考虑到口试操作的难度可能较

大，期中和期末测评也可以采用书面的形式进行，以听力和笔试为主，听力比重30%~40%，其余为笔试。根据这一精神，我们建议本册的期中和期末评价采用以下方法：

1. **考试内容**

以听力和笔试为主，听力占 30%，笔试占 70%。

(1) 听力：

能听懂所学词汇表中的单词和对话中的句子，并能根据所听内容选出正确答案。

(2) 笔试：

A. 能正确拼写出词汇表中的红色单词。

B. 能就教材中出现的交际话题和重点句型选择正确答案。

C. 能就教材中出现的主题句和重点句型进行句型变换。

D. 能就教材中出现的交际话题进行补全对话等。

E. 能读懂难易相当的小故事、小短文并能根据短文内容回答相关问题。

2. **评价方法**

评价可采用“优、良、及格、不及格”四个等级，采取平时表现和期末考试成绩结合的方法。评价要以鼓励为主，“优”和“良”应该是绝大多数，一般不给“不及格”。只要能参与，能开口，能答题（即不交白卷）就可给“及格”。平时参与课堂活动比较积极，考试又能答对半数以上问题的学生就可给“良”。平时能积极参与课堂活动，考试能答对大部分问题的学生就可给“优”。

小学中、高年级的测试也可采用百分制，或者百分制与等级制相结合的方式，各地教师可根据当地具体情况采取适合的评价方法。