1 我的小天地





你的小天地有哪些家具和陈设？你是怎么布置的？



每个人的家中都有一个属于自己的小天地。这里有我们熟悉的家具，有我们每天使用的生活用品和学习用具，它既温馨又美丽，是我们最心爱的乐园。



小书架

微信公众号：电子课本大全

思考与讨论：

1. 课中的家具、日常生活用品和学习用具在造型与色彩上有什么特点？

2. 你理想中的小天地是什么样子的？怎样布置才能使它既活泼又舒适？



阿尔的房间（油画） 1889 凡·高（荷兰）



我爱我家

学生作品



我的小天地

艺术实践：

根据记忆把自己的小天地画出来。或者发挥你的想象力，画出你最喜欢的居室布置，处理好家具、陈设之间的高低及大小关系。



放学后

评一评：

我学习了用线条和色彩表现自己的小天地。□

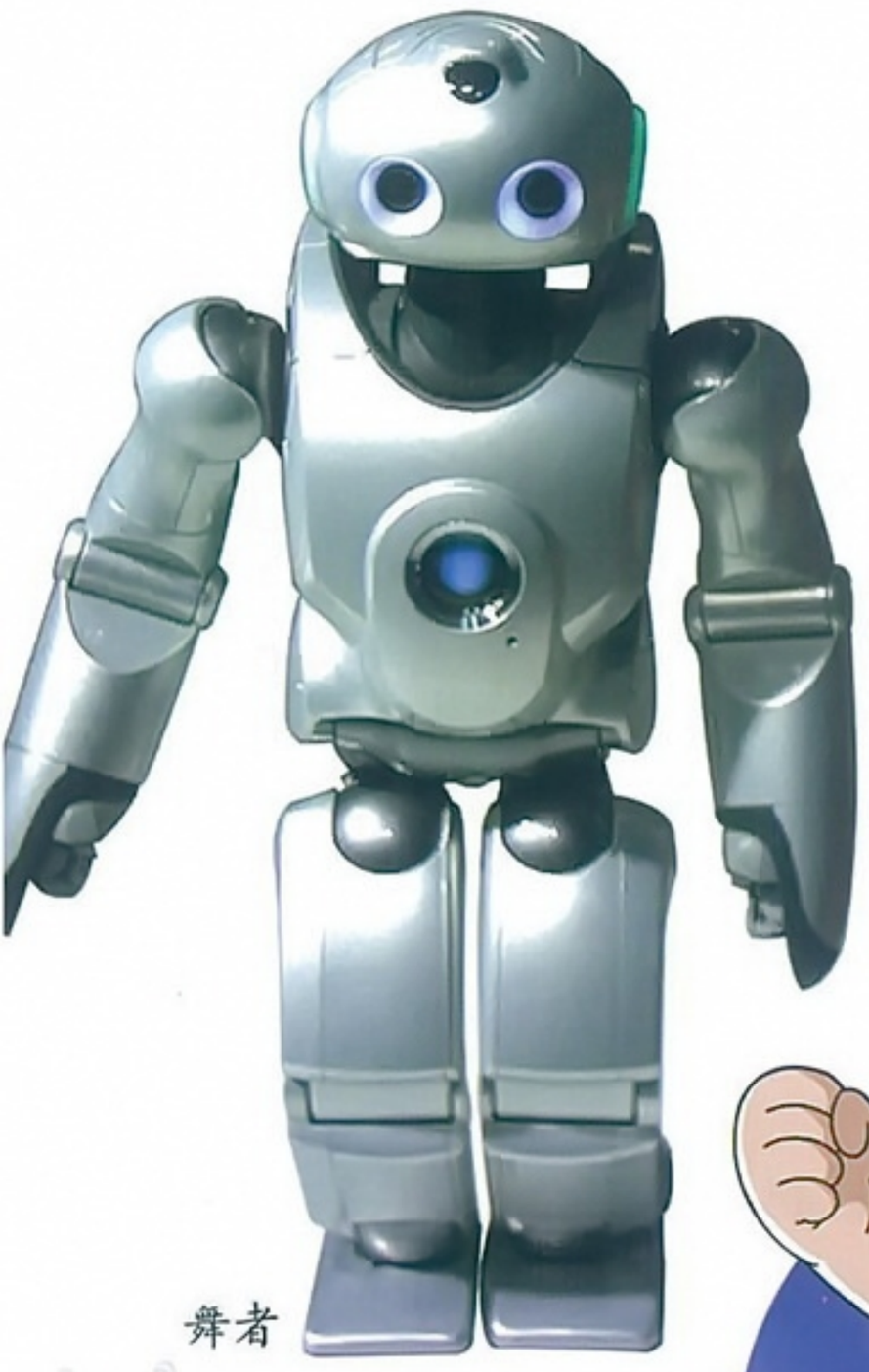
看谁的作品把自己的小天地表现得有特色？



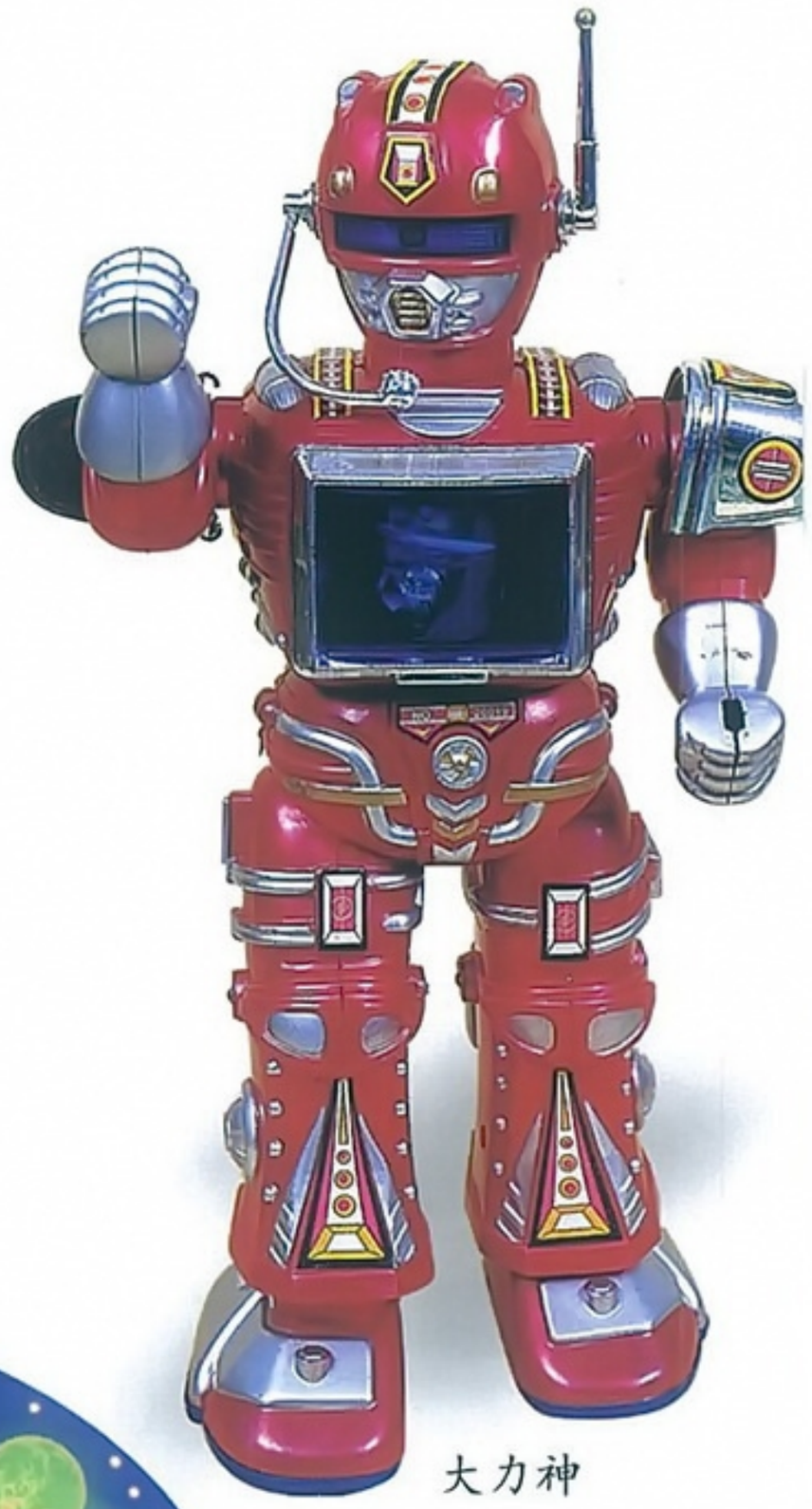
微信公众号：电子课本大全

2 机器人

科学发展日新月异，机器人在人类的指导下，能够遨游太空，进行火星探秘，或穿越深海，开展海底探险。能说会道、能歌善舞的机器人在各行各业也成为人类的好帮手。特别是科幻作品中神通广大、无所不能的变形金刚更让我们大开眼界。你能否更厉害，设计出让大家更加惊奇的机器人呢？



舞者



大力神



阿童木

说一说，机器人由哪几部分组成？与人相比，其外形有什么特点？

思考与讨论：

1. 你知道的机器人都有哪些本领和用途？

2. 你想设计一个什么样的机器人？它能帮助人们做什么？

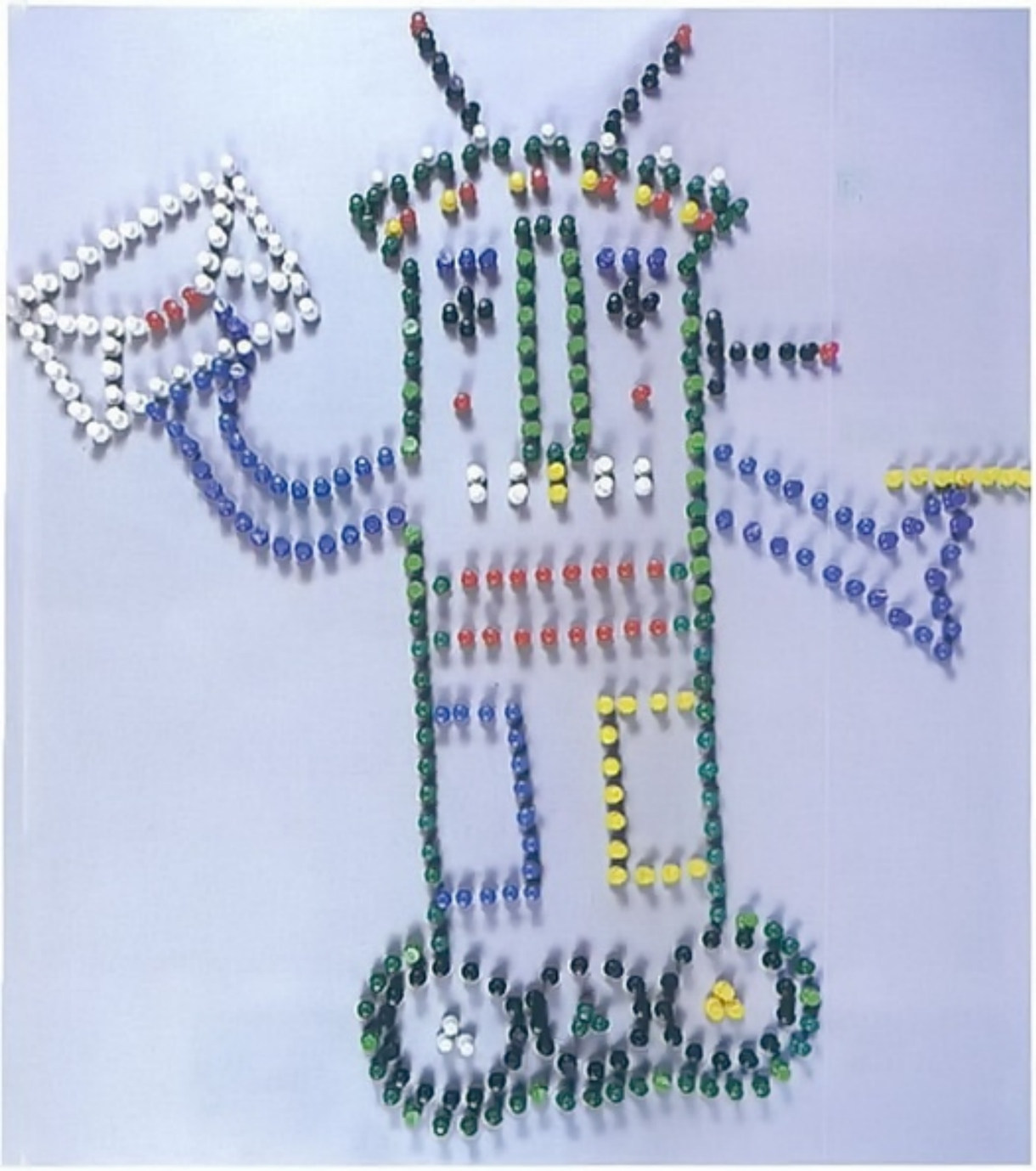
3. 你想如何表现机器人的强大功能？





千里眼

微信公众号：电子课本大全



学生作品



快餐服务员

艺术实践：

画一个机器人，或者用各种材料制作一个机器人，给它起个好听的名字，并向同学介绍它的功能和用途。



快乐的邮递员



神奇的建筑师



探索者

未来的医生

评一评：

我知道了机器人是人类的好帮手。☐

看谁设计的机器人本领大又神气？

微信公众号：电子课本大全

3 有趣的拼图

色彩鲜艳的纸片、形状多样的植物籽粒、果壳，在同学们的精心设计和耐心拼摆中，变成了活泼可爱的动物和美丽的植物，它们就像一件件精美的工艺品展现在我们眼前。





鲸　教师范作



龙形水系喷泉　1914　安东尼奥·高迪（西班牙）

这里展示的三幅作品哪些地方运用了点、线、面？它们在外形和色彩上有什么特点？

小知识：

一个个的点连接成线，一条条的线组成面，点、线、面是图形构成的基础。

学生作品

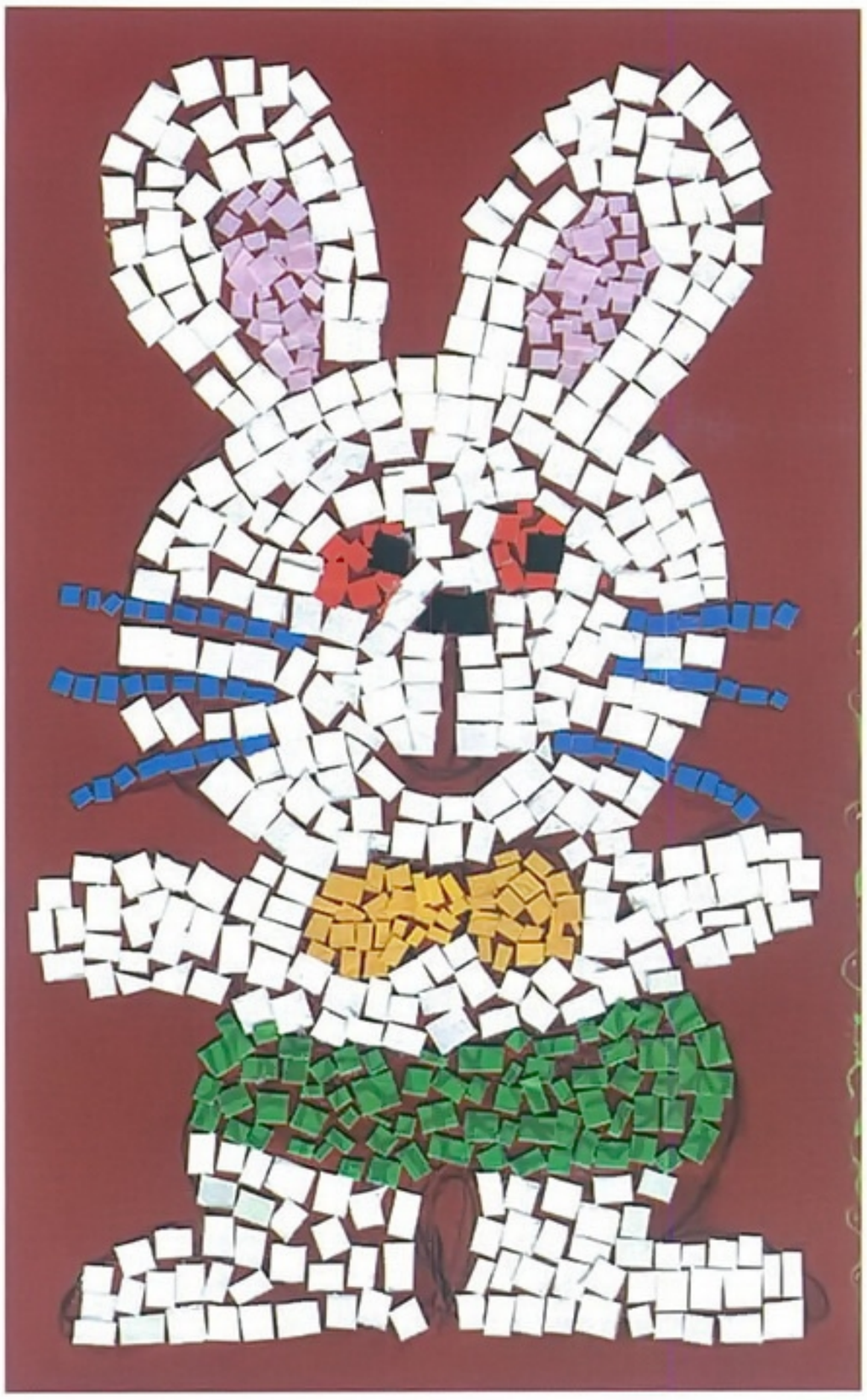


孔雀开屏　教师范作

小提示：

不要浪费粮食。

微信公众号：电子课本大全



小白兔　教师范作

彩纸片拼图的方法：



1 用铅笔画设计稿。

2 将彩纸片粘在设计好的画稿上。

3 完成作品。

思考与讨论：

1. 如何巧用彩纸片或植物籽粒、果壳的外形、色彩特点来拼图？

2. 生活中的哪些废弃物还可以拼图？

3. 下面参考图例中哪些地方适合用线，哪些地方适合用面来表现？

参考图例







微信公众号：电子课本大全

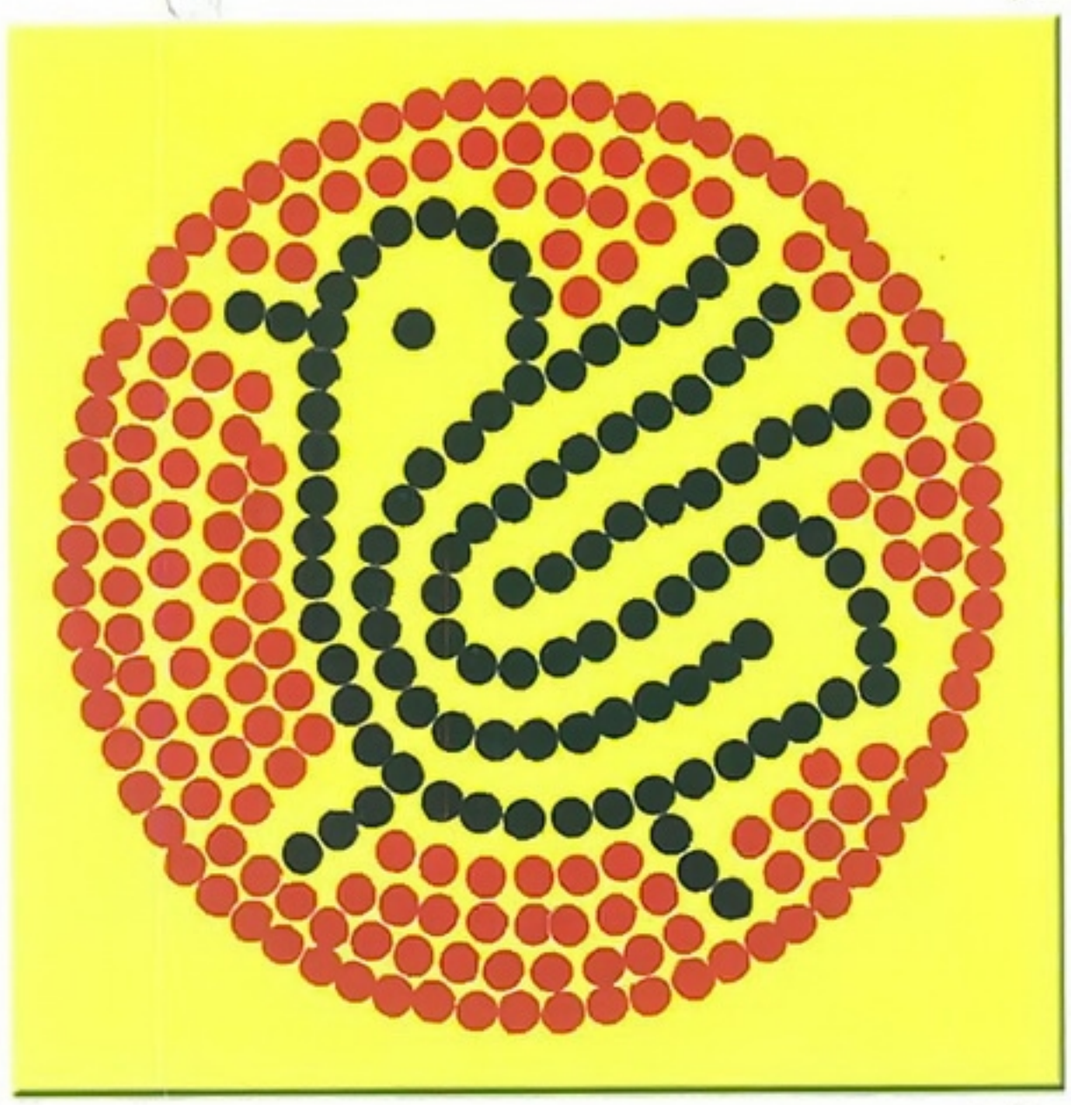


可爱的小螃蟹



春天

学生作品



小鸟

艺术实践：

请你分析现有材料的形状和色彩设计图稿，并且和同学们共同完成一幅用彩纸片或果壳、植物籽粒制作的图样。



花园



小猫咪

评一评：我知道了点、线、面是构成图形的基础。□

看谁的拼图把点、线、面运用得好？

微信公众号：电子课本大全

4 连环画



连环画收藏珍品系列
赵宏本　钱笑呆　卜孝怀　任率英　墨浪

连环画是指用多幅画面连续叙述一个故事或事件发生过程的艺术形式，一般以线描为主，也有彩绘等形式，俗称“小人书”。



王淑晖的连环画作品　1954





雪雁（连环画）　1983　何多苓





地球的红飘带（连环画）　1989　沈尧伊

创作提示：

1. 小组合作选一个或自编一个有趣的小故事，将其编成连环画脚本。

2. 按照脚本内容构思人物、动物形象和画面场景。

3. 小组分工合作完成连环画和封面设计。

4. 将封面和连环画装订成册。

5. 最后同学们传阅分享。

微信公众号：电子课本大全

仙人送给哪吒两件宝物。一件叫风火轮，是风和火的车。一件叫火尖枪，是能喷出火的长枪。只要踏上风火轮，瞬间就能到达任何地方。

托塔李天王和妈妈看到哪吒苏醒过来，非常高兴。托塔李天王马上和哪吒去征讨龙王。

龙王的虾兵蟹将正在海上等着。哪吒脚踏风火轮，挥舞着火尖枪冲入敌阵，将虾兵蟹将打得落花流水。最后终于迫使龙王投降。

哪吒闹海（连环画） 1991 于大武

你看过什么连环画？你最喜欢哪一部作品？说一说你的理由。

思考与讨论：

1. 连环画与你以前画过的画有什么不同？它是由哪几部分组成的？

2. 观察本课中的作品是用什么方法进行表现的？你还见过其他表现方法吗？

微信公众号：电子课本大全



快乐的一天

学生作品

艺术实践：

可以小组分工合作，也可以自己独立完成创作连环画。最后将它装订成册，大家传阅分享。



小蜗牛比赛



我的美梦

评一评：

我学会了创作连环画。□

看哪组创作的连环画故事性强，形象、环境表现得好？



狐狸和乌鸦

微信公众号：电子课本大全

5 演电视



说一说，书上为我们展示了几种演电视的方法？你知道小伙伴如何分工演电视吗？

你看这些小伙伴，他们在演电视呢！纸箱做的电视机外壳，彩纸做的立体画面，加上优美动听的音乐和小播音员的解说，一台好看的电视节目上演啦！

微信公众号：电子课本大全

思考与讨论：

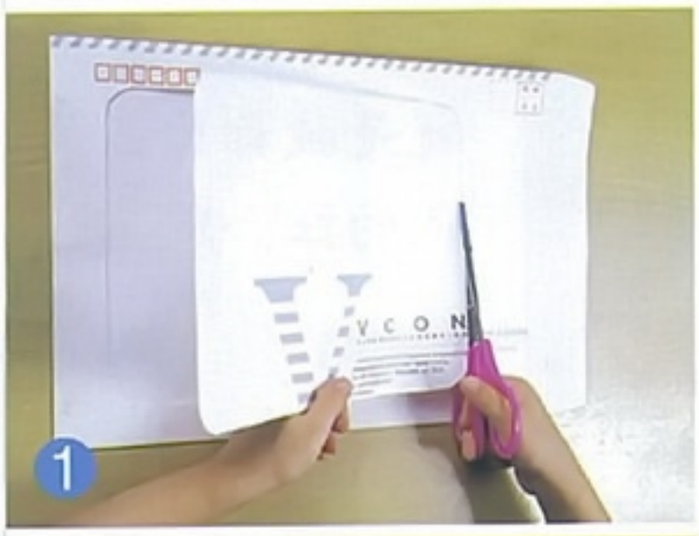
1. 你们小组想编什么电视节目？

2. 你想用什么材料做电视机外壳？怎样让电视节目内容动起来？

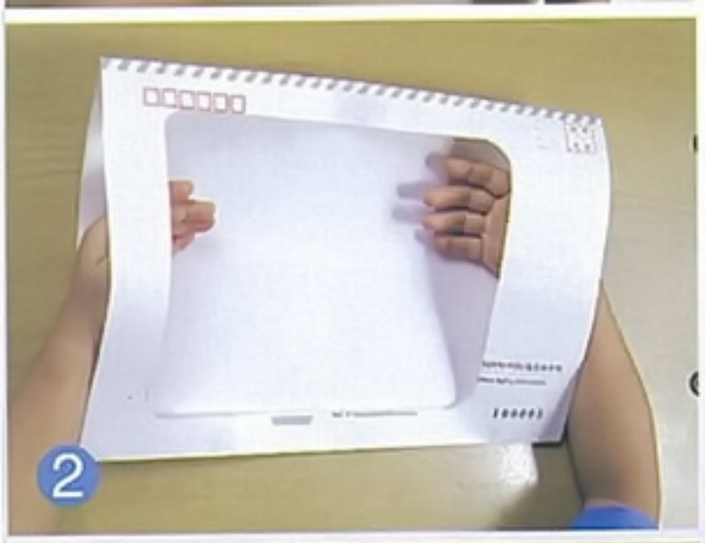


学生作品

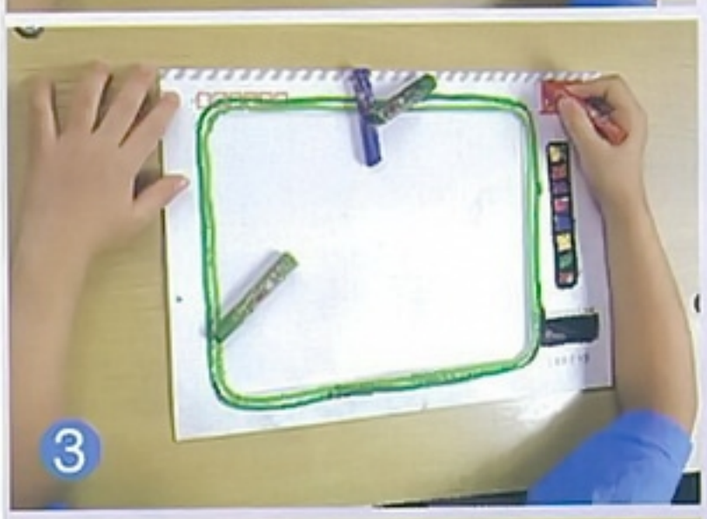
电视机的制作方法：



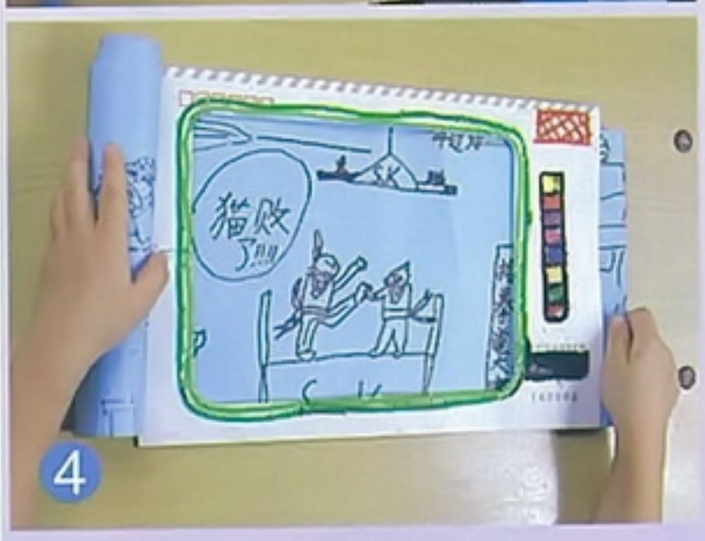
挖空



剪口



装饰



插片

艺术实践：

小组成员明确节目编导、文字编写、画面绘制、机壳设计以及演员角色分工等，合作表演电视节目。



评一评：

我学会了分工合作表演电视节目。□

看哪个组的电视节目内容好？音乐、解说、画面、表演配合得密切？

小提示：

屏幕的尺寸要与插片的大小相适宜。

微信公众号：电子课本大全

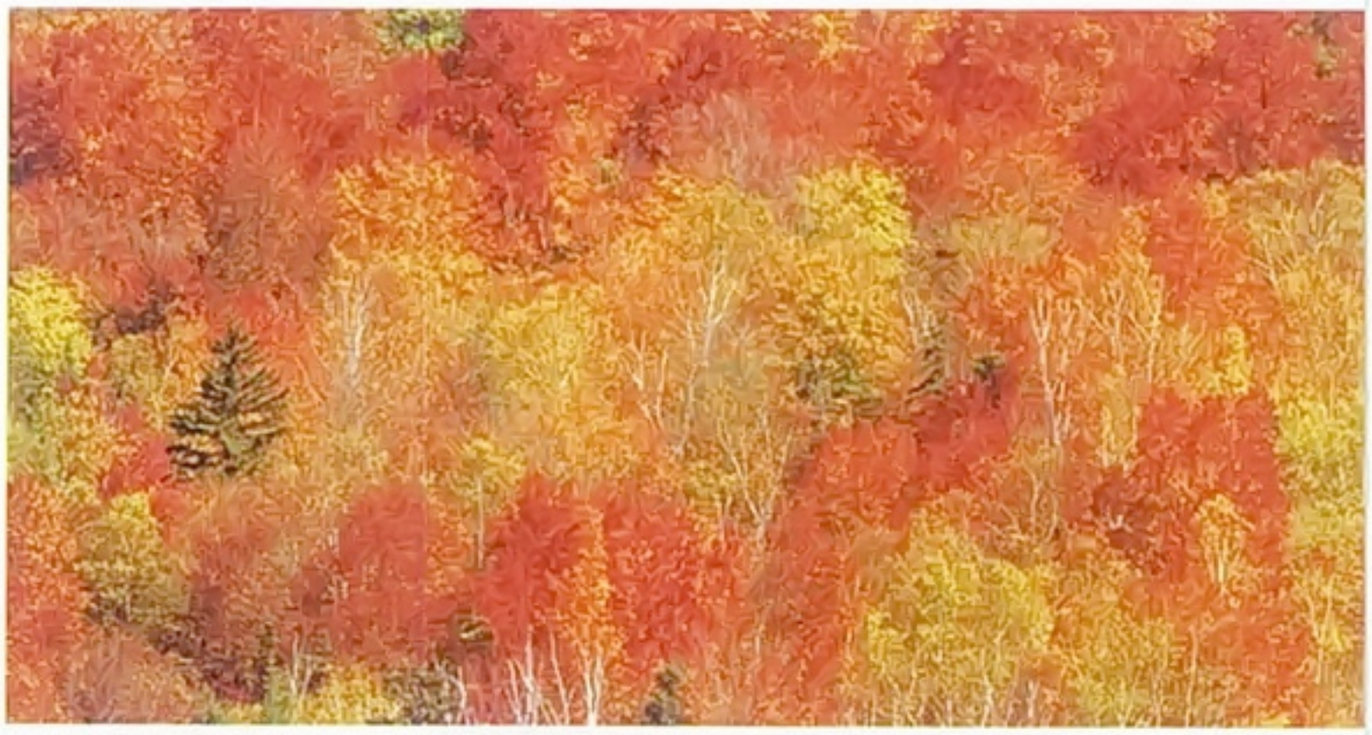
6 红色的画



剥玉米（农民画） 1987 孙佃珍

世界上有三种颜色是无法调和出来的，它们就是被称为三原色的红、黄、蓝。

红色是中国人最喜欢的颜色，因为红色给人们带来喜庆、热烈、奔放的美感。这幅作品正是将中国人的这种审美情趣表现到了极致，整幅画面以大红色铺底，上面添加了一些黄、黑、蓝、绿等对比强烈的颜色，使得作品绚丽多彩，艳而不俗，给人愉悦的视觉美感。



说一说，课中展示的红色都一样吗？红色的画是否是一种红？你还能调出其他不同的红色吗？







微信公众号：电子课本大全



红色的花



学生作品



过大年

艺术实践：

请你以红色为主色调，将生活中感受最深的场景，创作成一幅红色的画，注意不同红色的变化。

思考与讨论：

1. 自然界中有哪些东西是红色的？

2. 生活中哪些红色的物体或情景给你的印象最深刻？

3. 红色会带给你哪些联想和感受？



大丰收



石榴

评一评：

我认识了三原色。□我知道了红色的特点。□

看谁的作品将红色表现得喜庆、热烈而丰富？

微信公众号：电子课本大全

7 黄色和蓝色的画



向日葵（油画） 1889 凡·高（荷兰）



黄色和蓝色，都是原色。本课中两位画家的作品分别用黄色和蓝色作为主色，用不同的绘画语言，完美地表达出各自不同的艺术世界，它们都是经典的世界名画。



节日快乐



秋天

说一说，自然界中哪些东西是黄色或蓝色的？两幅欣赏作品都用了哪些黄色和蓝色？它们的色彩给了你哪些不同感受？



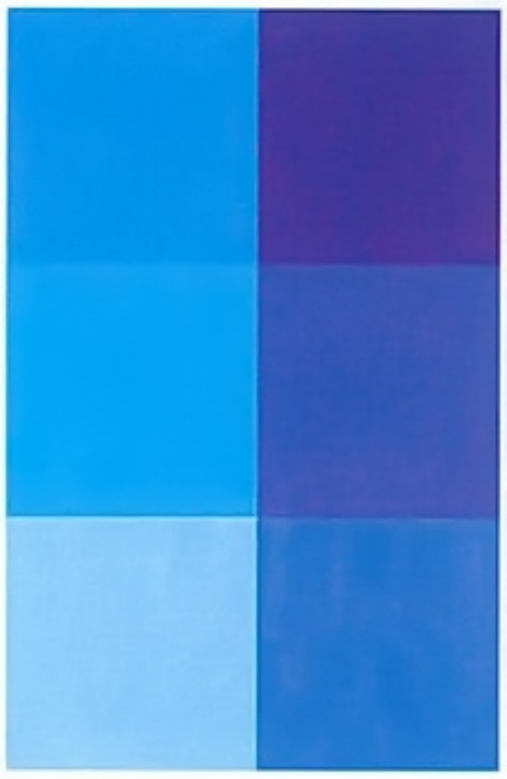
进球了

学生作品



为国争光

微信公众号：电子课本大全





山湖远望（日本画）
1968　东山魁夷（日本）

思考与讨论：

1. 生活中的黄色和蓝色带给你哪些不同联想？

2. 学生作品是如何运用颜色的深浅对比来表现的？它们的主体物和背景的关系是如何处理的？

艺术实践：

以小组为单位汇报对黄色和蓝色的讨论情况。选黄色或蓝色为主色调画一幅画，体验黄色或蓝色带给你的感觉。



海底旅游



海底世界

学生作品



湖中曲



游泳

评一评：

我知道了黄色和蓝色是原色。□

看谁的作品颜色深浅对比运用得好？

微信公众号：电子课本大全

8 身边的设计艺术

我们身边充满了设计艺术，它服务于我们的衣、食、住、行。有了既实用又美观的设计，我们的生活才会更轻松、快捷和舒适，也更加五彩缤纷。











看，这两件小水壶不仅保温耐用，而且功能齐全，便于使用和携带。它们美观大方的外形、时尚漂亮的色彩和活泼可爱的卡通形象设计，正是受同学们喜爱的成功之处。







比较背篓和书包，看看它们在外形、色彩、材质和用途上各有什么相同与不同？

微信公众号：电子课本大全





思考与讨论：

1. 讲一讲，你身边的哪些生活用品设计得既美观又实用？

2. 想一想，设计生活用品应该注意哪些方面？它的外形和使用功能有什么关系？

3. 你最喜欢本课中的哪一件设计？说出它设计成功的理由。



艺术实践：

在本课选一件或从家里带一件生活用品，从外形、色彩、材料和用途等方面向同学们介绍其设计的成功之处。通过本课的学习，你也做一次小小产品推销员。



评一评：

我学会了从外形、色彩、材料和用途等方面分析介绍生活用品设计。□

看谁对生活用品的设计分析准确又吸引人？

微信公众号：电子课本大全

9 台历的设计

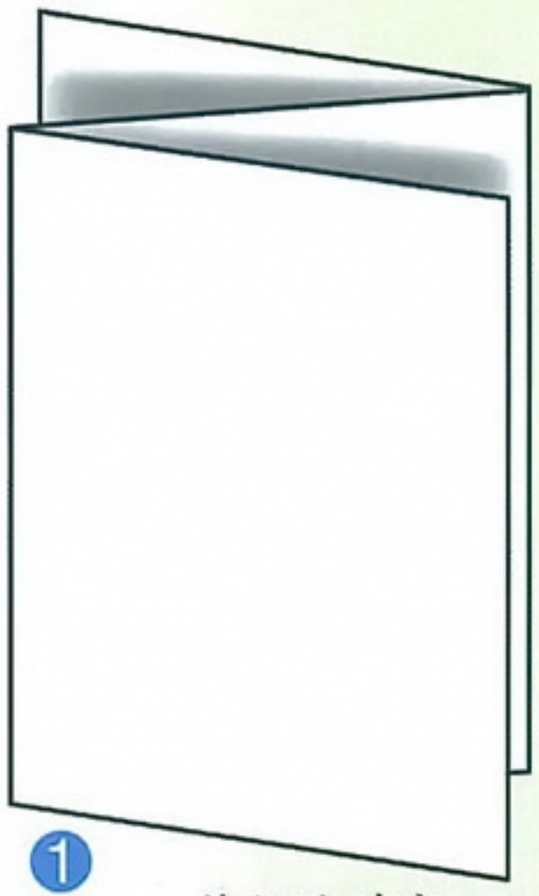
精美的台历伴随我们生活的每一天，记录下我们成长的岁月。除了看日期之外，你是否还留心观察和研究了它的设计呢？



说一说，你见过什么样的台历？生活中的台历应具备哪些基本功能？

微信公众号：电子课本大全

小熊台历的制作方法：



1 将纸边对齐，折成三折。



2 在最上面的白纸上画出小熊的形象。



3 在每折中间插入复写纸，将第一页的小熊形象拓画在后边各个面上。



4 依次给各面的小熊上色。



5 沿外边剪出小熊形象。最后按月份贴上月份牌。

思考与讨论：

1. 本课展示的台历都有哪些不同的设计形式？它们在内容、装饰手法、形象和文字设计上有什么不同？

2. 你想设计一件有什么功能的台历？

小提示：

注意别剪断小熊的连接部分。



完成作品

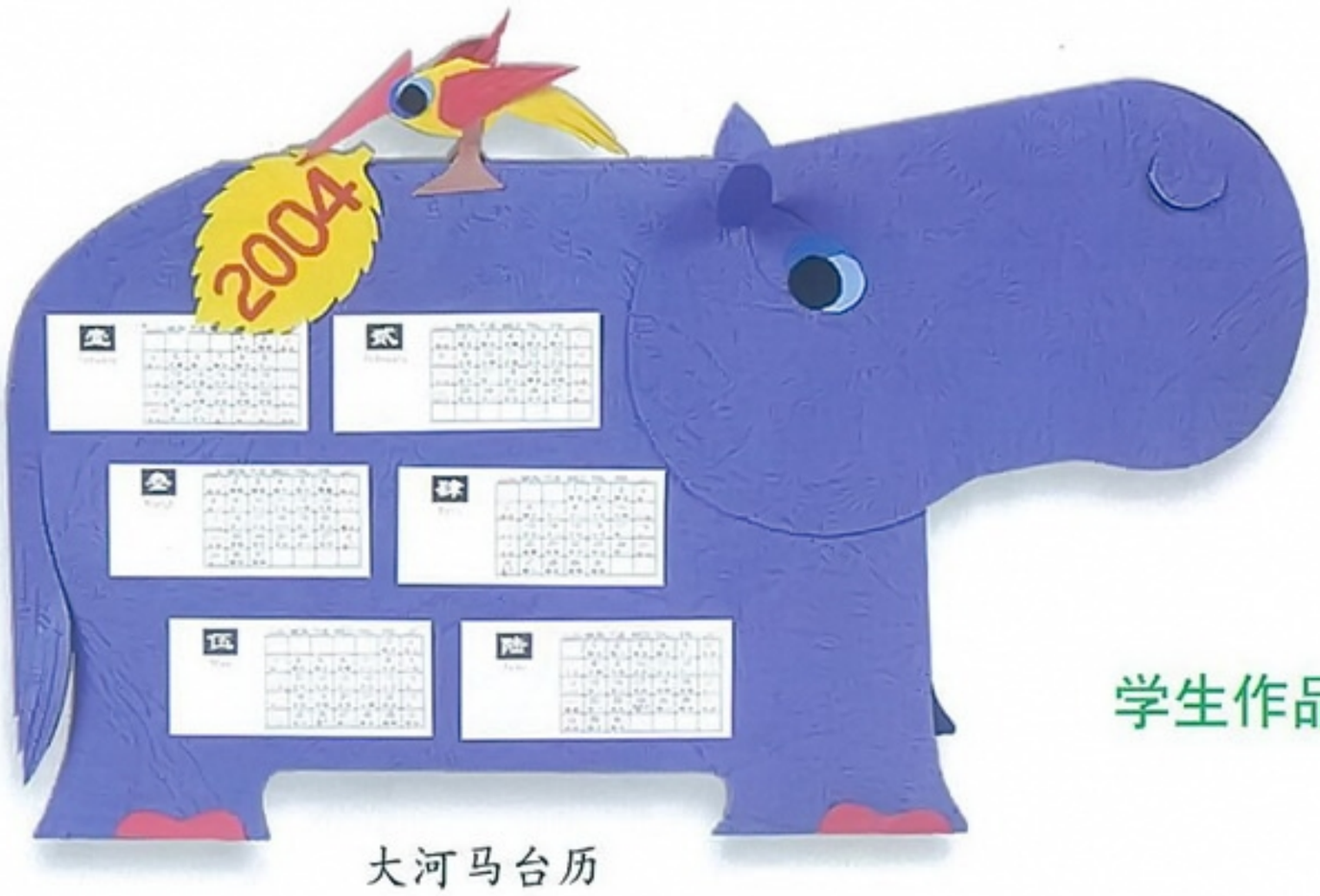
微信公众号：电子课本大全



天鹅台历



喜临门台历



大河马台历

学生作品



小相册台历



小老虎台历

艺术实践：

运用剪贴和手绘的方法，设计制作一件构思新奇的台历，送给自己最亲近的人。



双头虫台历

评一评：

我学会了运用剪、贴、手绘等手段制作台历。☐

看谁的台历设计得美观又富有个性？

微信公众号：电子课本大全

10 民间面塑

《仕女像》栩栩如生的神态，《狮子头》面花精美的造型与色彩，都体现了我国面塑艺术独特的魅力。这两件生动的艺术品都出自民间艺人之手。



仕女像（北京） 现代 彭小平



狮子头（陕西） 现代



孙悟空和猪八戒（河南） 现代



民间面塑艺人制作面人

《孙悟空和猪八戒》这件作品色彩斑斓绚丽，艺人以我国民间特有的审美情趣，大胆地运用了红、黄、白、黑、绿等鲜艳的颜色。作品巧妙地采用了夸张和变形，手法简练，人物形象塑造得生动可爱，天真自然，不失为一件民间面塑的佳作。

微信公众号：电子课本大全

面塑老虎的制作方法：



压



搓



刻



贴



完成作品

思考与讨论：

1. 民间面塑有哪些独特的美？

2. 面塑的动物形象与生活中的动物形象一样吗？什么地方不同？

3. 你想设计什么形象？如何表现它的外形和色彩？

4. 可以用哪些方法将形象装饰得更生动？



材料与工具

微信公众号：电子课本大全



捕食的蛇



猴子献寿

学生作品



牛



喜娃娃



天牛和葫芦



我爱秋天

艺术实践：

了解面塑的基本制作方法，试着做一件具有民间气息的动物面塑或泥塑作品。

评一评：

我知道了民间面塑艺术的特点。□

看谁创作的作品形象生动并富有民间气息？

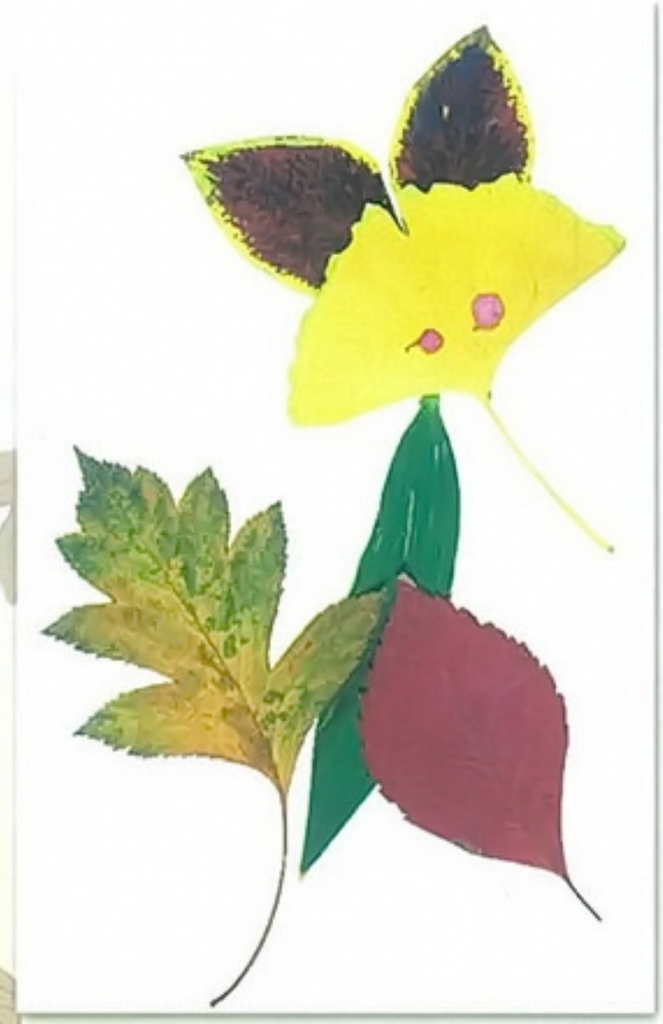
微信公众号：电子课本大全

11 拓印树叶真有趣

大自然里有很多很多好看的树叶，它们形态各异，色彩丰富，叶脉清晰，都有着一种天然的美。现在就让我们看一看，摸一摸，说一说树叶的美吧！



学生作品



小狐狸



大鸵鸟



稻草人

小提示：

一片叶子像棵树，两片叶子拼摆一起像蝴蝶？像大鸟？把几片形状、大小不同的树叶组织在一起，你是不是能联想出许多更有趣的东西？

树叶拓印方法：



将彩纸覆盖在拼摆好的树叶画上。



将彩纸按牢，在上面涂上适当的颜色。



添画背景，完成作品。

微信公众号：电子课本大全



小鸟

艺术实践：

将树叶拼摆成你设计的形象，再将另一张纸放在它的上面，用彩色铅笔或油画棒拓印。拓印后，可根据画面进行联想，添加适当内容，完成一幅有趣的拓印画。



快乐的小猫

思考与讨论：

1. 你知道哪些树叶的名字？它们在纹理和形状上有什么差别？

2. 怎样才能把树叶的纹理拓印得清楚？



打伞的小老鼠

学生作品



母爱

评一评：

我知道了联想是创新的关键。□

看谁拓印的作品联想得有趣又有想象力？

微信公众号：电子课本大全

12 对印版画

也许你会觉得每天照镜子是一件很平常的事儿，但是你想过让你笔下的色彩和形象也来“照一照镜子”吗？试一试，你会感受到对印版画的神奇之美！



对印版画的制作方法：







对印版画制作的方法，既简单又有趣，你能说一说它们是怎么做出来的吗？

小提示：

笔中含适当的水分，印出的效果会更好。





思考与讨论：

1. 课中的学生作品，用了哪几种对印方法？哪一张是版？

2. 对印的画面一样吗？有什么不同？怎样构思才能使添加的画面生动有趣？

3. 大同小异的画面与完全相同的画面相比，你喜欢哪一个？

微信公众号：电子课本大全



争食



脸谱



白天与黑夜



小蜗牛

艺术实践：

画一画，压一压，经过对印，经过添加，一幅有趣完整的作品完成了。让我们利用本课介绍的方法创作有趣的对印版画。



过马路请走斑马线

学生作品

评一评：我学会了用对印的方法进行艺术创作。☐

看谁创作的作品画面生动又有趣？

微信公众号：电子课本大全

13 伸缩玩具

看！滑稽顽皮的小丑人、大眼睛的绿青蛙、展翅飞翔的大嘴乌鸦……你会惊喜地发现，这些有趣的玩具原来是用各种废旧材料设计制作出来的。同学们，请你们用灵巧的双手来试试吧！



制作方法一：



①



②



③

完成作品

小提示：

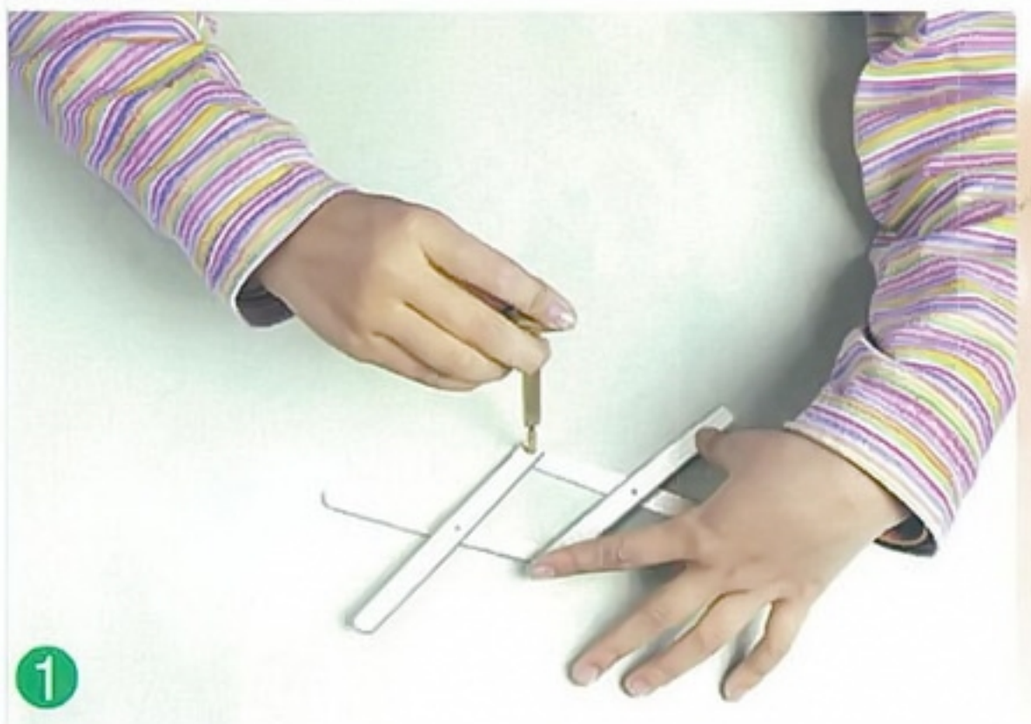
为了安全，可把大头针的尖部弯折。



看一看，课中的伸缩玩具是怎么制作出来的？它们用了什么材料？用什么工具打孔？孔应该打在何处？怎么固定才牢固？

微信公众号：电子课本大全

制作方法二：









思考与讨论：

1. 伸缩玩具的骨架是怎么动起来的？

2. 根据伸缩骨架的特点，怎样设计造型更有趣味？

3. 学生作品中设计的形象有什么特点？

4. 你想制作一个什么样的伸缩玩具？说说你的创意。







完成作品

微信公众号：电子课本大全

艺术实践：

发挥你的想象力，利用废弃物做一个新奇、会动的伸缩玩具。给它起一个名字，并用自制的伸缩玩具表演一个小节目。



大怪鸟



杂技表演



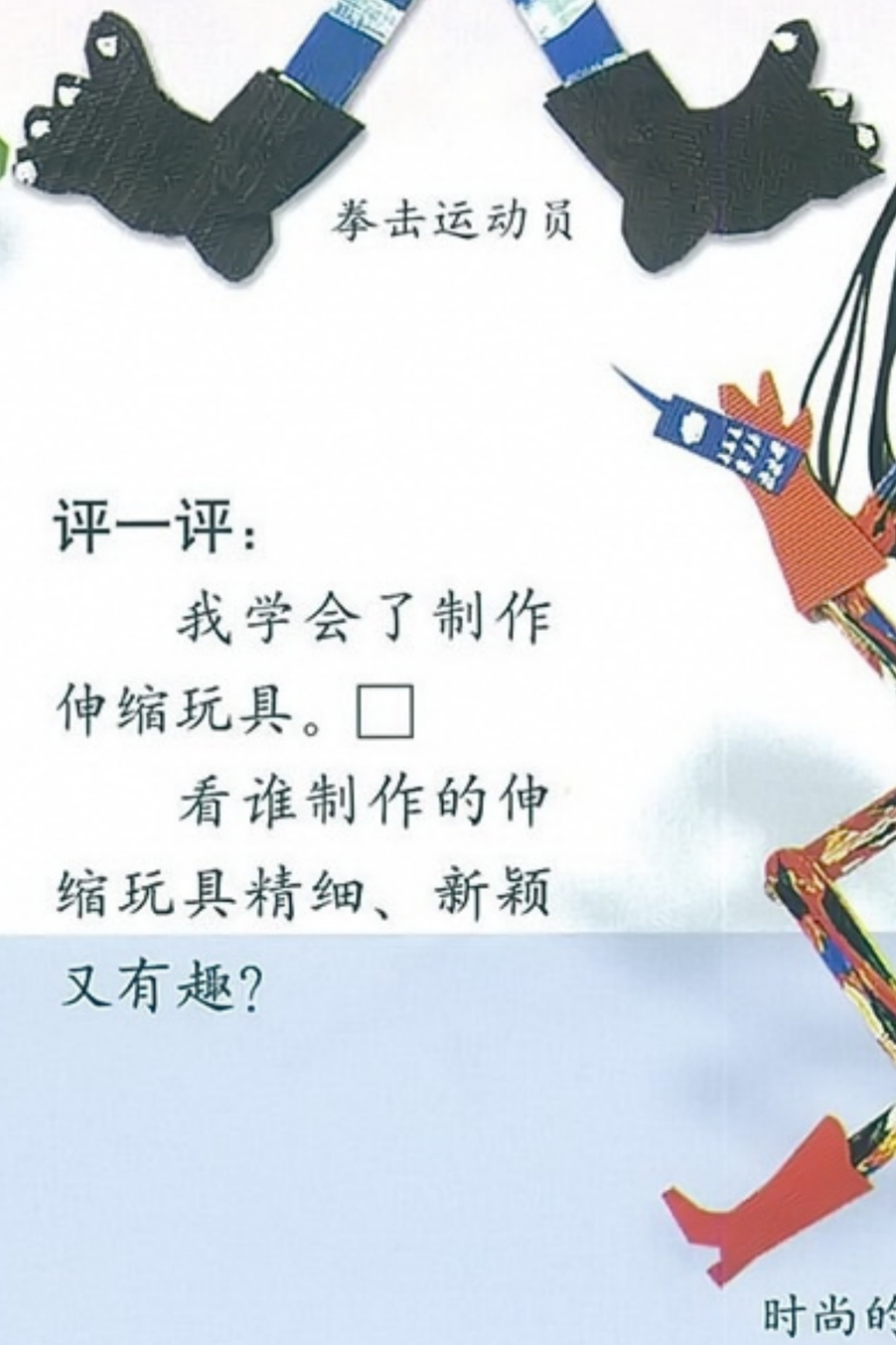


小丑人

学生作品



青蛙



拳击运动员



时尚的阿姨

评一评：

我学会了制作伸缩玩具。□

看谁制作的伸缩玩具精细、新颖又有趣？

课后拓展：

注意观察生活中伸缩原理的应用。

微信公众号：电子课本大全

14 爬升玩具

瞧！小飞鱼、小蜻蜓、小飞机是那么漂亮可爱，它们在线上能自在地爬高升起，多有意思！小朋友们加油吧，比一比谁的玩具爬得快，谁的设计有创意！



飞鸟



飞鱼

学生作品

说一说，这里的爬升玩具是用什么材料制作的？它们的身体是什么形状的？设计了哪些形象？做了哪些装饰？



张着大嘴的小鸟



飞机

微信公众号：电子课本大全

飞鸟的制作示意图



飞鸟

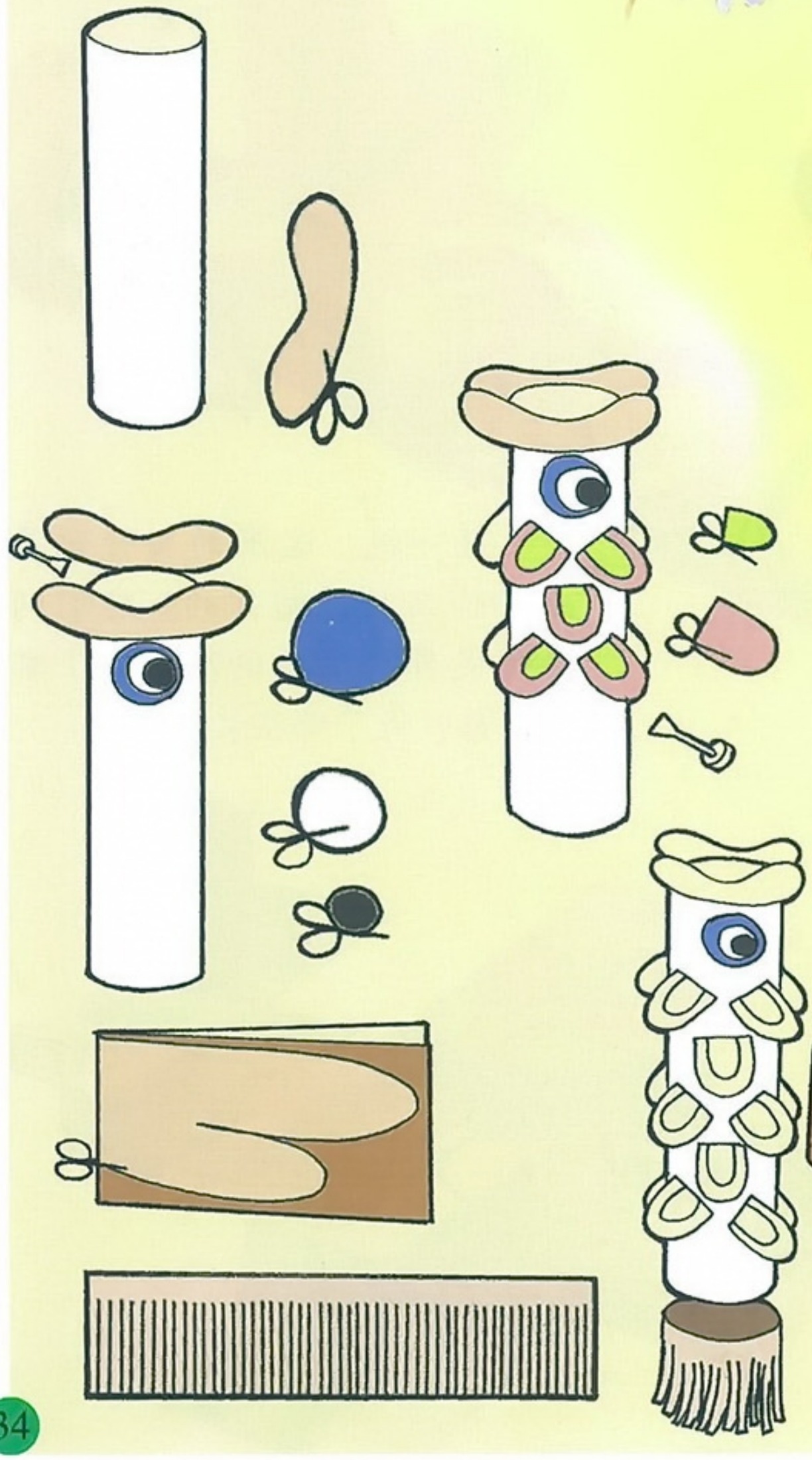
思考与讨论：

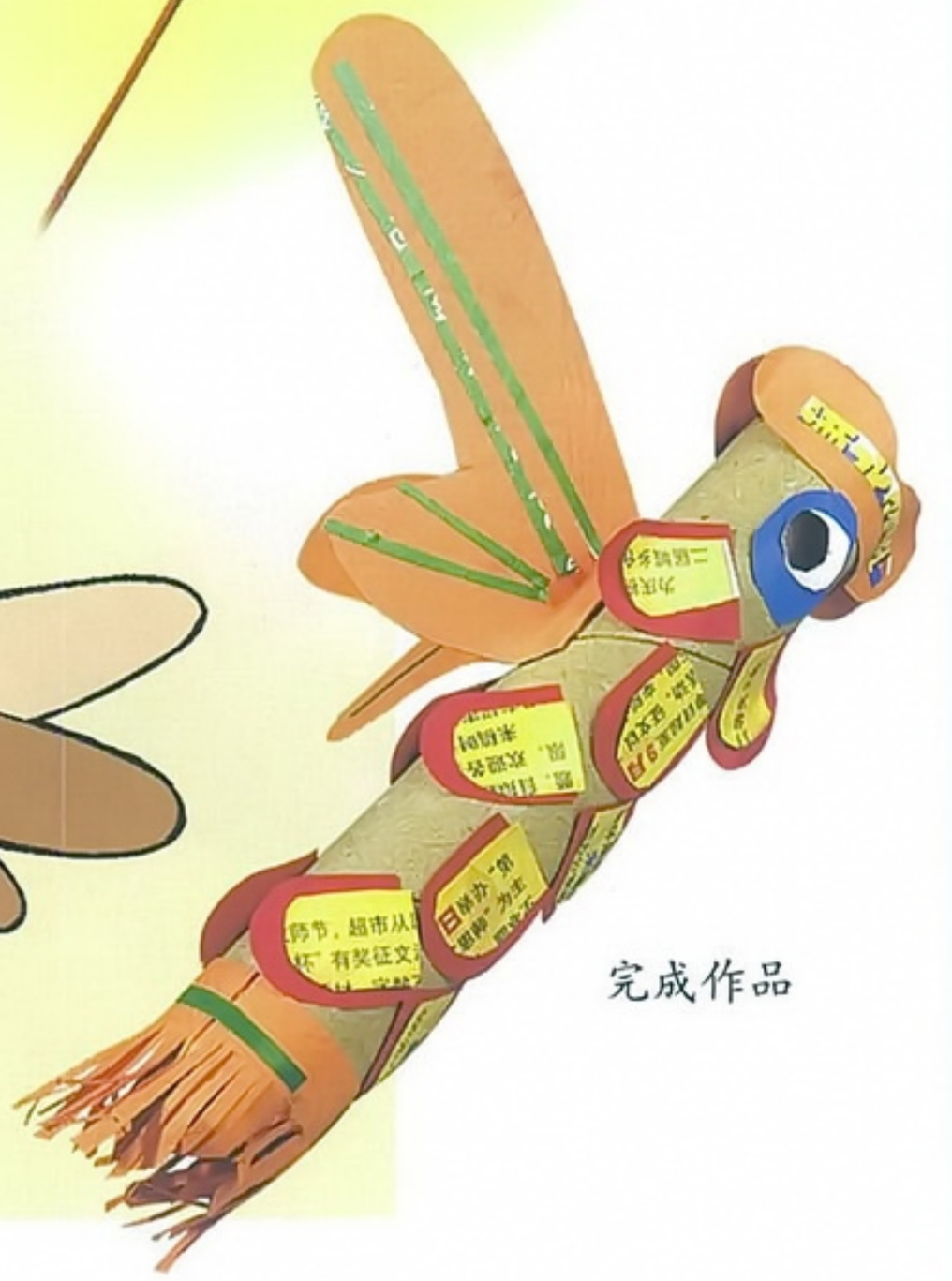
1. 生活中的哪些材料可以制作爬升玩具？

2. 你和同桌想做一个什么形象的爬升玩具？

3. 你想用什么方法使爬升玩具保持平衡？

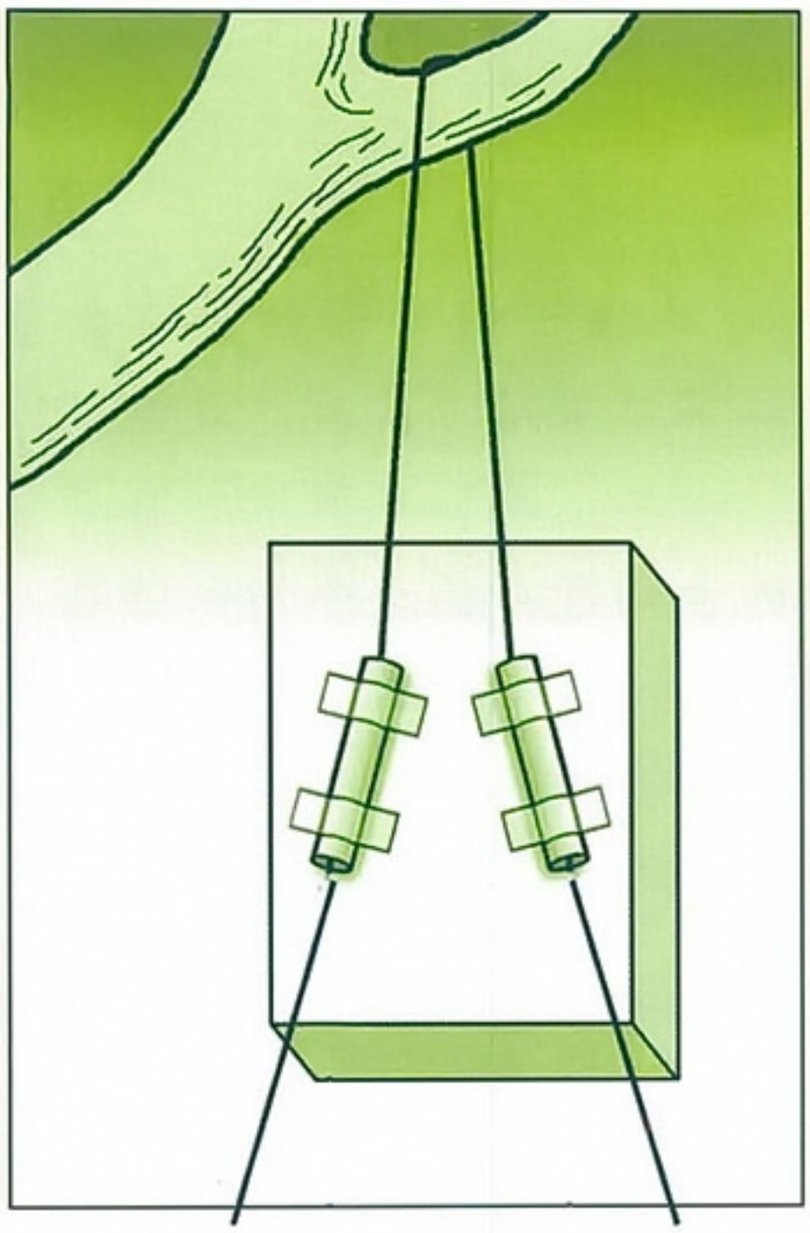
飞鱼的制作方法：





完成作品

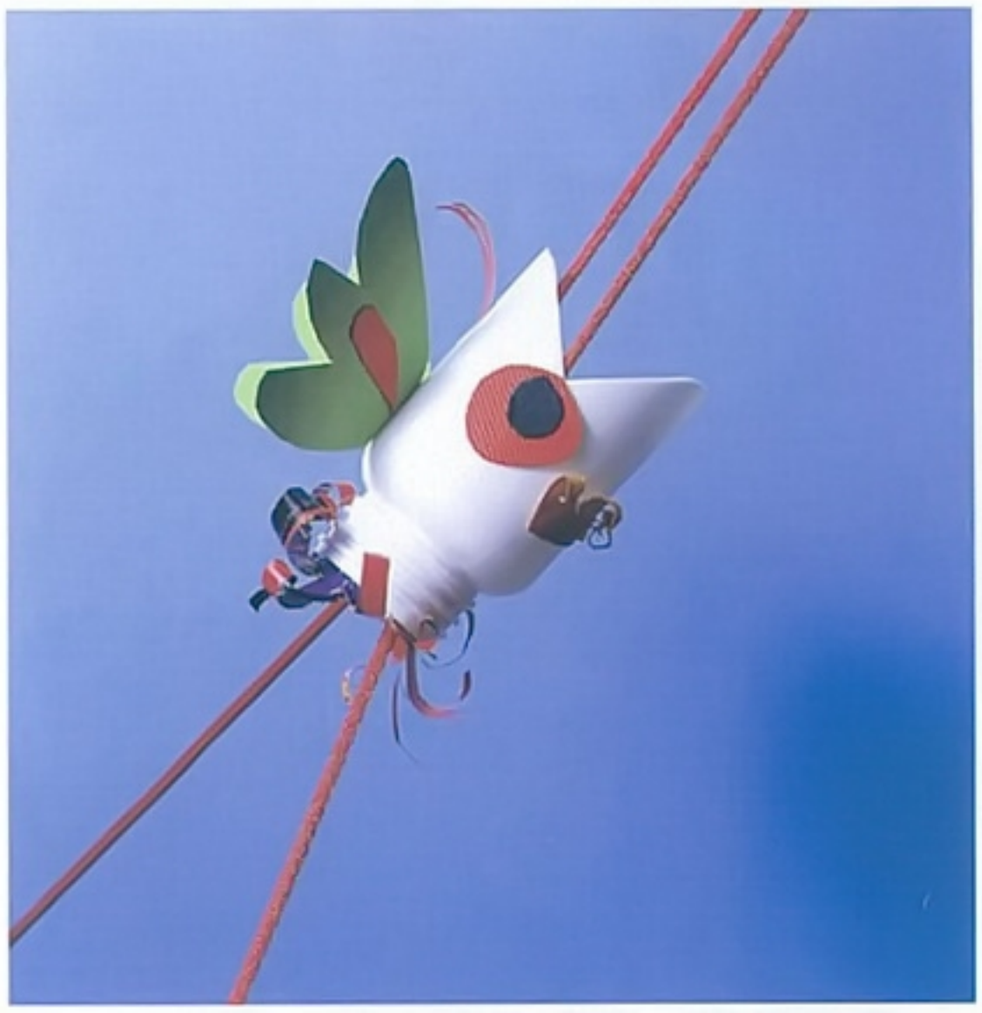
微信公众号：电子课本大全



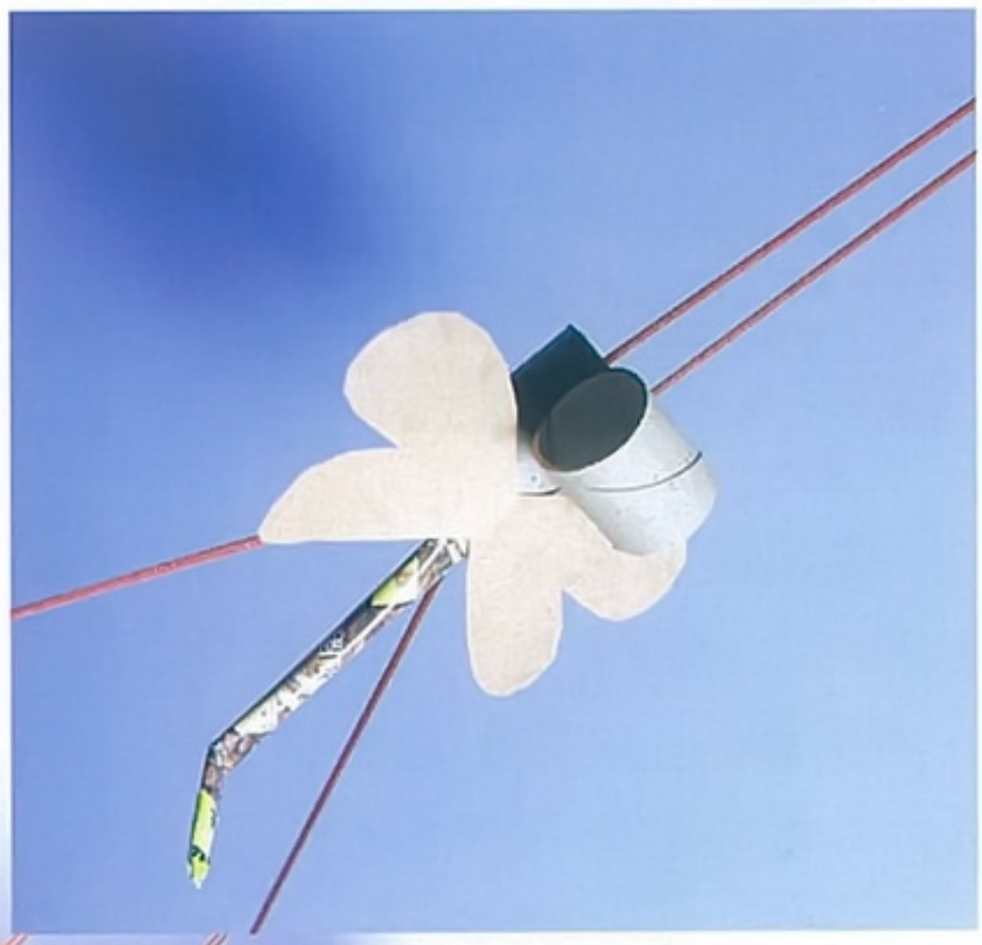
爬升的原理

看一看，爬升玩具是利用什么原理爬升起来的？

学生作品



飞翔的小鸟



飞翔的蜻蜓

艺术实践：

两个同学合作，利用废弃物做一个美观又能爬升的玩具。给它起一个名字，与班上的其他同学比一比，看谁配合得好，玩具爬升得又快又平稳。



评一评：

我学会了用废弃物制作爬升玩具。☐

看谁的爬升玩具造型新颖美观，爬升得又快又平稳？

微信公众号：电子课本大全

15 面具

面具历史久远，它来源于图腾崇拜和宗教信仰。古代人们在祭祀和节日活动中戴着它表演，以表达驱鬼迎神的愿望。世界上的许多国家都有其独特的面具，它们作为远古的遗存物至今仍保留着。今天我们欣赏和制作面具，不但能激发我们的想象力，还可以了解许多国家和地区的文化与艺术。



藏戏面具

小知识：

藏戏是以歌舞的形式表现故事内容的综合性艺术。藏戏面具造型神异夸张，具有原始、粗犷、质朴、豪放的艺术风格。



藏戏表演



斯里兰卡面具

说一说，藏戏和斯里兰卡面具给你什么感觉？它们的形象有什么特点？有什么相同与不同？使用了什么创作手法？



多姿多彩的面具

微信公众号：电子课本大全

油水分离的画法：


1


2


3


4


5

完成作品

小提示：

油画棒涂色时要厚，团纸时要轻。



古朴的面具



神奇的面具

思考与讨论：

1. 油水分离的画法应该有哪些步骤？作画时应该注意什么问题？

2. 看看同学们运用了哪些艺术创作手法表现面具？你想如何突出面具的表情？

学生作品



面具一家



我设计的面具

艺术实践：

选择油水分离或其他绘画方法，运用变形和夸张的手法，画一幅特点突出的面具。

微信公众号：电子课本大全



外国面具

学生作品



牛魔王

思考与讨论：

1. 制作和绘画面具有什么不同？

2. 本课的面具作品都采用了哪些材料？

3. 生活中还有哪些材料适合制作面具？你想如何巧妙利用这些材料制作面具？

大嘴怪



大花脸



花仙子

蓝脸怪兽



花神

小提示：

戴面具时要注意安全。



外国面具

微信公众号：电子课本大全

艺术实践：

欣赏课中展示的面具作品，运用变形和夸张的手法，巧用材料，以个人或小组合作的方式，做面具并进行表演。

学生作品

精灵战士

武士

红鼻小丑

山鬼

孩子王

面具表演

评一评：

我知道了民间面具艺术是人类文化的瑰宝，我们要热爱民间面具艺术。□

看谁的面具作品变形与夸张的手法运用得巧妙？看哪个小组表演得生动又吸引人？

微信公众号：电子课本大全

16 一张奇特的脸

古埃及图坦卡蒙金面具　公元前1340年

形态各异的五官、变化莫测的表情，大师和小作者们利用夸张与概括的手法，塑造出了多么生动奇特的艺术作品！

贵州面具　现代

京剧脸谱　现代

说一说，这三件作品的五官有什么不同？色彩各有什么特点？它们的脸有什么奇特之处？

微信公众号：电子课本大全

思考与讨论：

1. 学生作品的脸形是怎样的？有何表情？

2. 他们运用了哪些艺术手法进行表现与创作？



纯朴的农民

学生作品

快乐的脸

长胡子怪

艺术实践：

运用多种泥塑技法做一张奇特的脸，并加以装饰，使其与众不同。

森林之神

评一评：

我知道了运用写实、夸张和变形等艺术手法可以表现有趣的脸。□

看谁塑的脸既奇特又有艺术魅力？

微信公众号：电子课本大全

17 多彩的民间美术

民间美术是广大劳动人民喜闻乐见的艺术，它流传地域广大，艺术形式多样，实用与欣赏兼备，具有强烈的地域色彩。民间美术作品出自普通劳动者之手，造型无拘无束，颜色绚丽多彩，表现出一种质朴、率真之美，表达了劳动人民对生活的热爱、对乡土的真情与对幸福的祈盼。

年画



五子夺魁（安徽）

剪纸



连年有余（北京）

这幅剪纸图案精美对称，色彩单纯艳丽，形象夸张优美，人物、动物、花卉安排在一个画面上，寓意吉祥。



泥塑花狮（陕西）



比翼燕（北京）

花狮子形象怪异、神奇，是一只吉祥瑞兽。红黄的颜色热烈而喜庆，具有浓厚的民间泥塑色彩特点。

玩具

小知识：

民间美术是广大劳动人民创作的，以装饰美化节日环境、丰富民间风俗活动为目的，并在日常生活中广泛应用的美术形式。我国的民间美术品类广博而丰富，剪纸、年画、刺绣、玩具、雕塑是其中最具代表性的艺术样式。

微信公众号：电子课本大全



鹭鸶（浙江）

思考与讨论：

1. 课中的民间美术作品有那些种类？它们分别有什么用途？材料和色彩有什么特点？

2. 作品上画了哪些纹样？表达了什么吉祥寓意？

3. 在造型上用了哪些创作手法？



绣花鞋垫（四川）

刺绣



凤凰牡丹图案（云南）



石狮子（陕西）

艺术实践：

欣赏第一页的《生命花树》和本课的民间美术作品，选一件你最喜欢的，从形象、色彩、纹样、寓意、用途等方面进行评述。上网或向长辈调查了解家乡的民间美术，并收集实物与同学、老师共同欣赏和评述。



布虎（山西）



面花坐狮（山西）

雕塑



木雕牧童（江苏）



纸盔年兽头（广东）

评一评：

我知道了民间美术是广大劳动人民喜闻乐见的艺术，我们应当把它发扬光大。□

看谁对民间美术了解得多，评述得全面？

微信公众号：电子课本大全

18 各种各样的鞋

你是否知道，鞋除了让我们走路舒服之外，还能带给我们美的享受，告诉我们许多历史和文化知识呢！左边的这件辽代陶制玩具，就能使我们了解当时鞋的样子。



褐色釉印花陶靴　辽代









你能分出哪些鞋是古代的，哪些鞋是现代的？











这些鞋的造型有什么特点？它们分别是用什么材料制作的？



鞋有这么多的类型，其用途一样吗？

微信公众号：电子课本大全



格尔尼卡（壁画） 1937 毕加索（西班牙）

《格尔尼卡》是西班牙画家毕加索的杰作，它揭露了法西斯的侵略暴行，但是有谁能想到它居然会被西班牙设计师装饰在一双高跟鞋上。



拖鞋的制作方法：













完成作品

思考与讨论：

1. 这双拖鞋左右一样吗？它的各部分是什么形状的？
2. 鞋底和鞋面是如何制作与连接的？
3. 鞋的哪些部位作了装饰？

微信公众号：电子课本大全





艺术实践：

用彩纸或你喜欢的材料，设计、制作一双适合你穿的鞋，同学间相互介绍设计和制作的体会，并举办一个鞋展。

评一评：

我学会了设计制作纸鞋。☐

看谁设计制作的鞋新颖又实用？

学生作品

微信公众号：电子课本大全

主　　编：常锐伦　欧京海
副 主 编：侯　令　王振华
编　　委：白彬华　杨嘉栋
　　刘月娥　杨广馨
　　李雪梅　刘世彬
　　教富斌
责任编辑：王振华　教富斌
美术设计：陆惠国　周德保
摄　　影：郭　青　田传俊
责任印制：韩　丽

绿色印刷　保护环境　爱护健康

亲爱的同学们：

你手中的这本教科书采用绿色印刷标准印制，在它的封底印有“绿色印刷产品”标志。从2013年秋季学期起，北京地区出版并使用的义务教育阶段中小学教科书全部采用绿色印刷。

按照国家有关标准（HJ2503—2011）《环境标志产品技术要求印刷　第一部分：平版印刷》，绿色印刷选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料，生产过程注重节能减排，印刷产品符合人体健康要求。

让我们携起手来，支持绿色印刷，选择绿色印刷产品，共同关爱环境，一起健康成长！

北京市绿色印刷工程

姓名	年　月　日

出版说明

本教科书是2001年版的修订本，是依据《义务教育美术课程标准》（2011年版）进行修订和完善的。为促进学生人格全面发展，提高其美术素质，本教科书将《义务教育美术课程标准》转化为中小学师生可实施的教学内容，在明确学生必备的美术知识与技能的基础上，注意贴近学生的学校生活与社会生活，使之富有情趣和启发性。

本教科书广泛听取全国实验区师生的意见，吸纳各地优秀课例，使得教材的美术知识和能力训练更加科学与系统，适于学生学习。

本教科书的编写得到了首都师范大学、北京教育学院、清华大学美术学院、中央美术学院、北京教育科学研究院等单位的专家及全国各地中小学美术教研员的大力支持与帮助，在此表示衷心感谢。

教育部2013年审定
义务教育教科书
美　术
三年级　上册
人民美术出版社　编
人民美术出版社　出版
（北京北总布胡同32号　邮编100735）
北京美通印刷有限公司印制
全国新华书店发行
2014年7月第1版　2014年7月第1次印刷
开本：787毫米×1092毫米　1/16　印张：3
ISBN 978-7-102-05816-0
定价：5.95元

如遇质量问题请与本社教材出版发行部联系
电话：（010）56692126　56692127

微信公众号：电子课本大全