1 肖像艺术

肖像艺术重在传神，“以形写神”是我国古代画家总结出来的一个重要经验。形指的是人的外表；神指的是人的精神面貌和思想。要想把二者都刻画出来，首先要抓住神，既要表现人的性格、思想、感情，同时也要抓住人的外部特征。我们欣赏肖像艺术就要特别注意艺术家是如何把二者统一起来的。

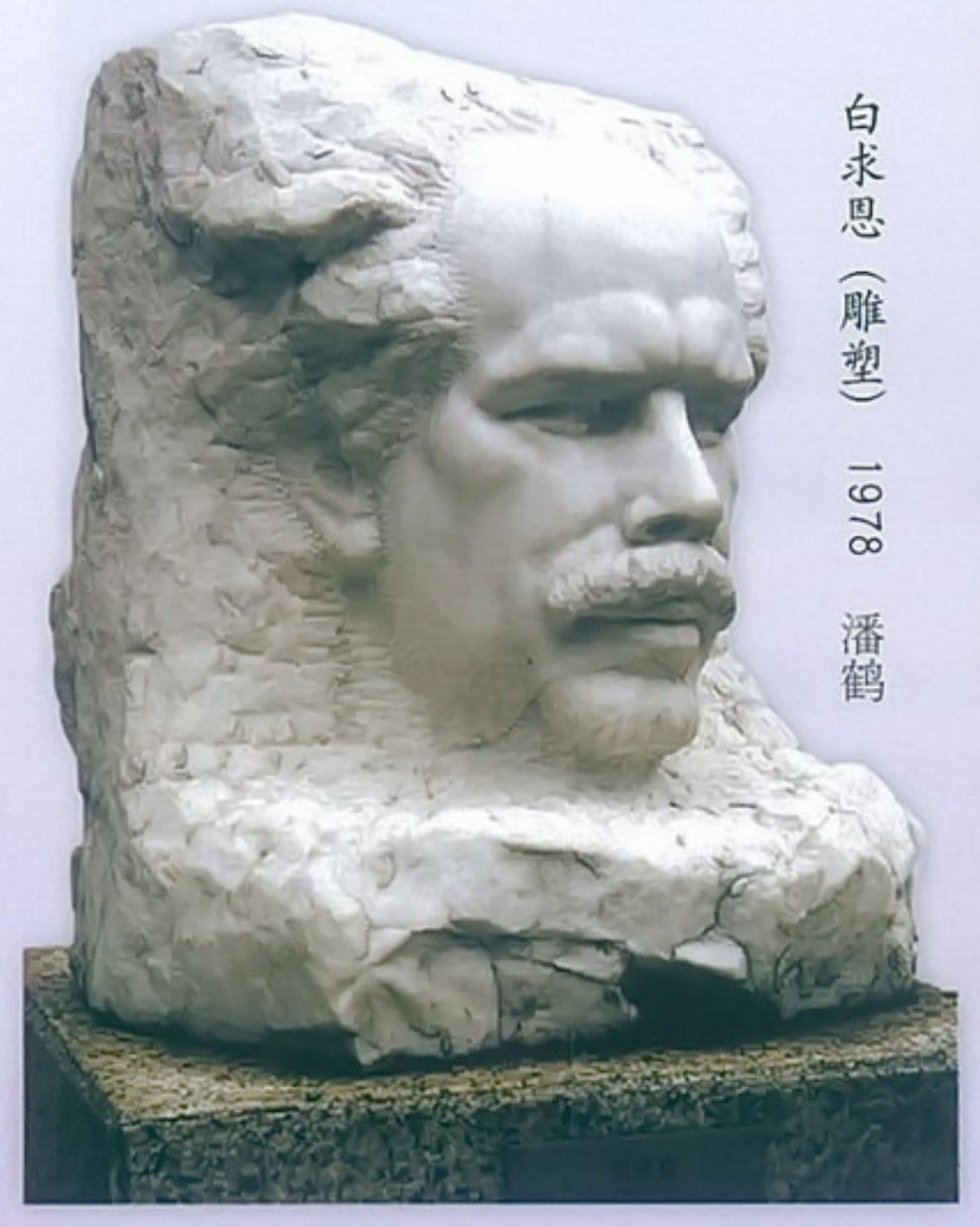


张卿子像（中国画　局部）　明代　曾鲸

《张卿子像》属于中国画中的工笔人物画，是明代肖像画的代表作之一。画面虽然没有背景，却形象地描绘出这位名医不求名利、和善坦荡的精神气质。画家在注重传神的基础上，利用中国画的多重渲染方法，将人物面部刻画得细腻、自然，富有体积感。



藏族女孩（版画）　1958　李焕民



白求恩（雕塑）　1978　潘鹤



九十三岁老人的习作（素描）
1521　丢勒（德国）

思考与讨论：

1. 这里的肖像作品给你的第一感受是什么？它们用了哪些艺术表现手法？

2. 艺术家表现的人物有什么特点？他们是如何刻画人物神态的？

3. 你还想知道有关作品的什么知识？请与老师、同学们共同探讨。

微信公众号：电子课本大全



青年女歌手（油画） 1984 靳尚谊

欣赏提示：

1. 作品给你的第一印象。
2. 人物的外貌特征及神态。
3. 作品的主题及表现方法。
4. 作品的背景。

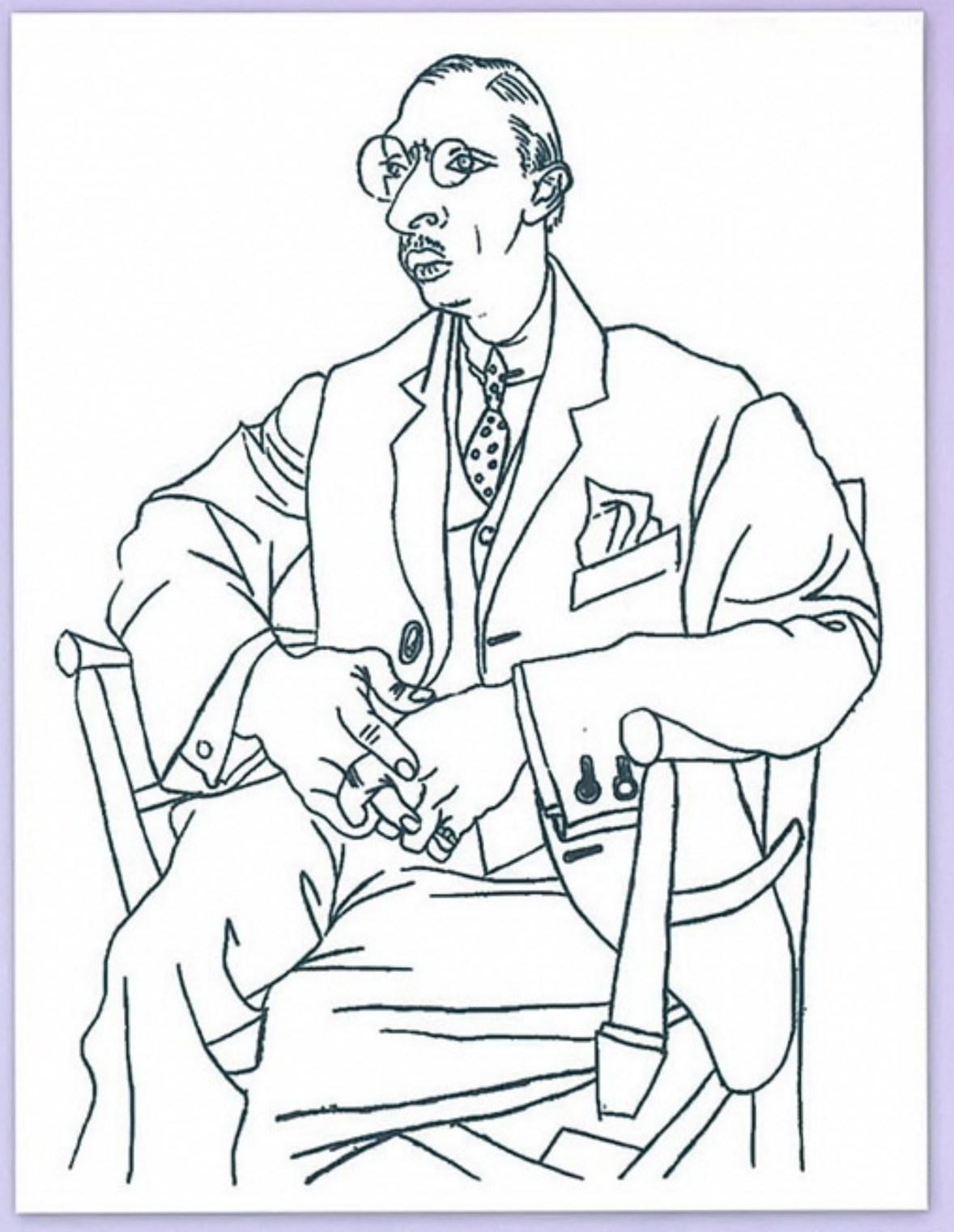


美丽的少女

艺术实践：

选一件你喜欢的作品，写出大约200字的短文，记录你对作品的理解和认识。

学生作品



作曲家斯特拉文斯基（速写） 现代 毕加索（西班牙）

下面这张同学的作品是在临摹毕加索作品基础上，加入了自己的理解和画面背景，这是一种创造性的体验。



作曲家斯特拉文斯基

评一评：

我对肖像艺术的传神有了初步认识。☐

看谁对肖像作品中的人物外貌、神态和艺术表现手法评述得好？

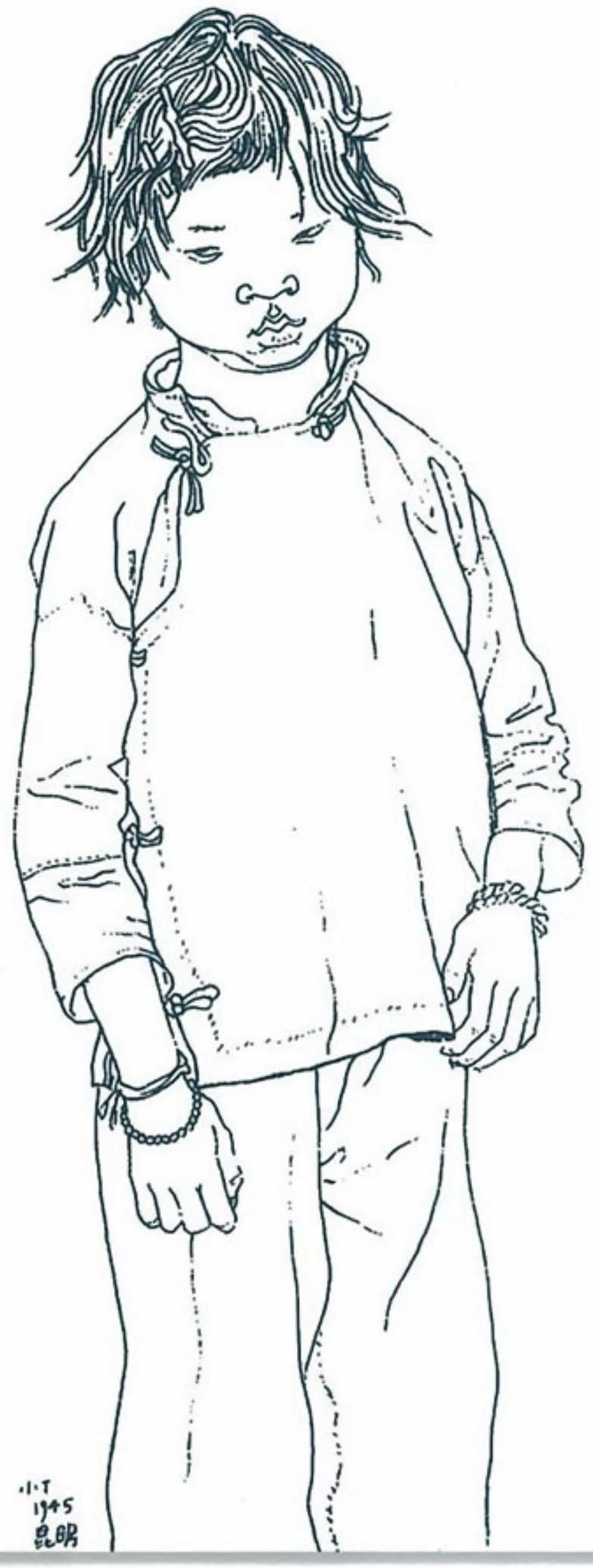
微信公众号：电子课本大全

2. 画人像

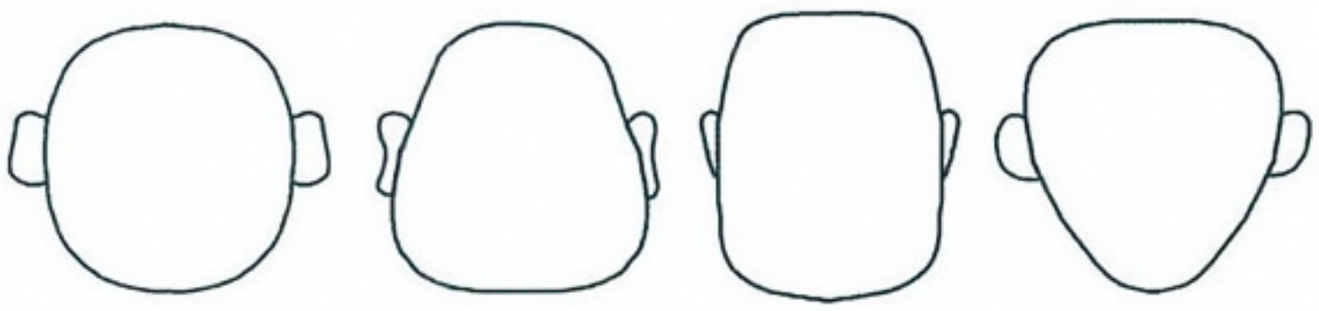
同学们天天生活在一起，只要我们注意观察各自的外貌和神态，并用流畅、简捷的线条给同学画一张像，一定特别有意思！



冯庄小姑娘延琴（速写） 1980 刘文西



女孩（速写） 1945 丁聪



各种脸形

小知识：

人的脸形一般分为田字形、由字形、国字形、申字形等。

微信公众号：电子课本大全



思考与讨论：

1．认真观察本课中的学生照片，说一说，他们的发型有什么区别？脸形和五官有什么特点？表情和服装有什么不同？

2．画家和学生是怎样表现五官的？线条运用各有什么特点？



我的好朋友

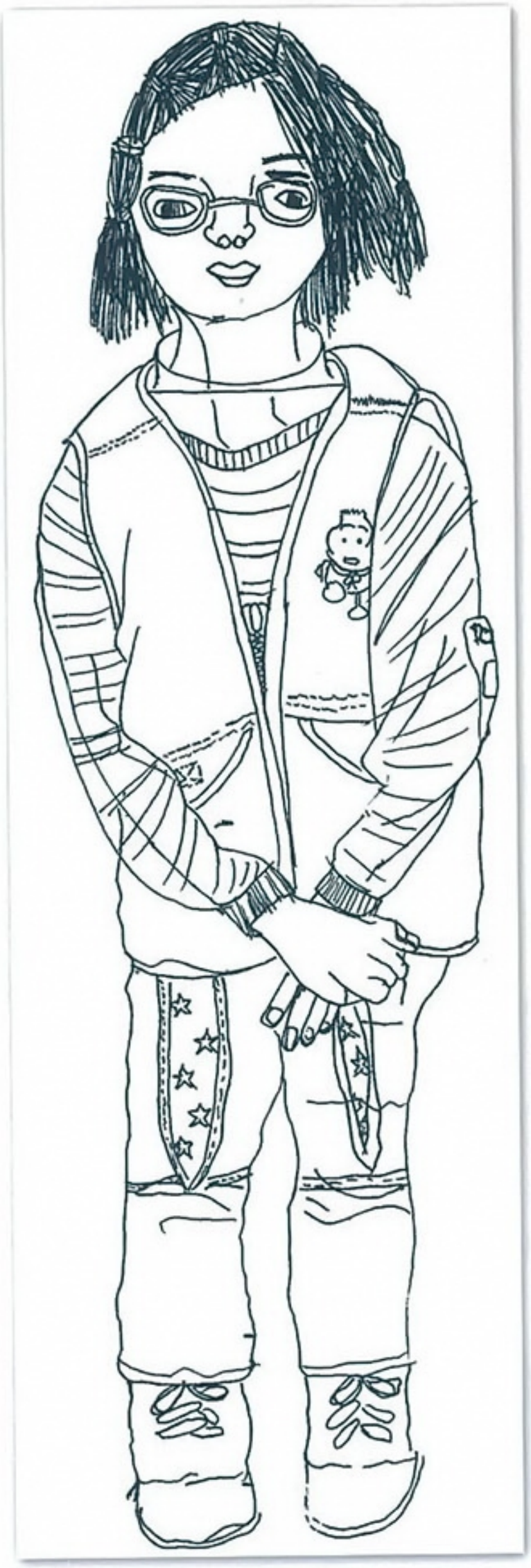
艺术实践：

抓住同学的特征和神态，画一幅线描人物写生。然后让同学们认一认你画的是谁，听一听他们对作品的评价。

学生作品



微笑的男孩



我们班的女同学婷婷



评一评：

我学会了用线描写生正面人像。□

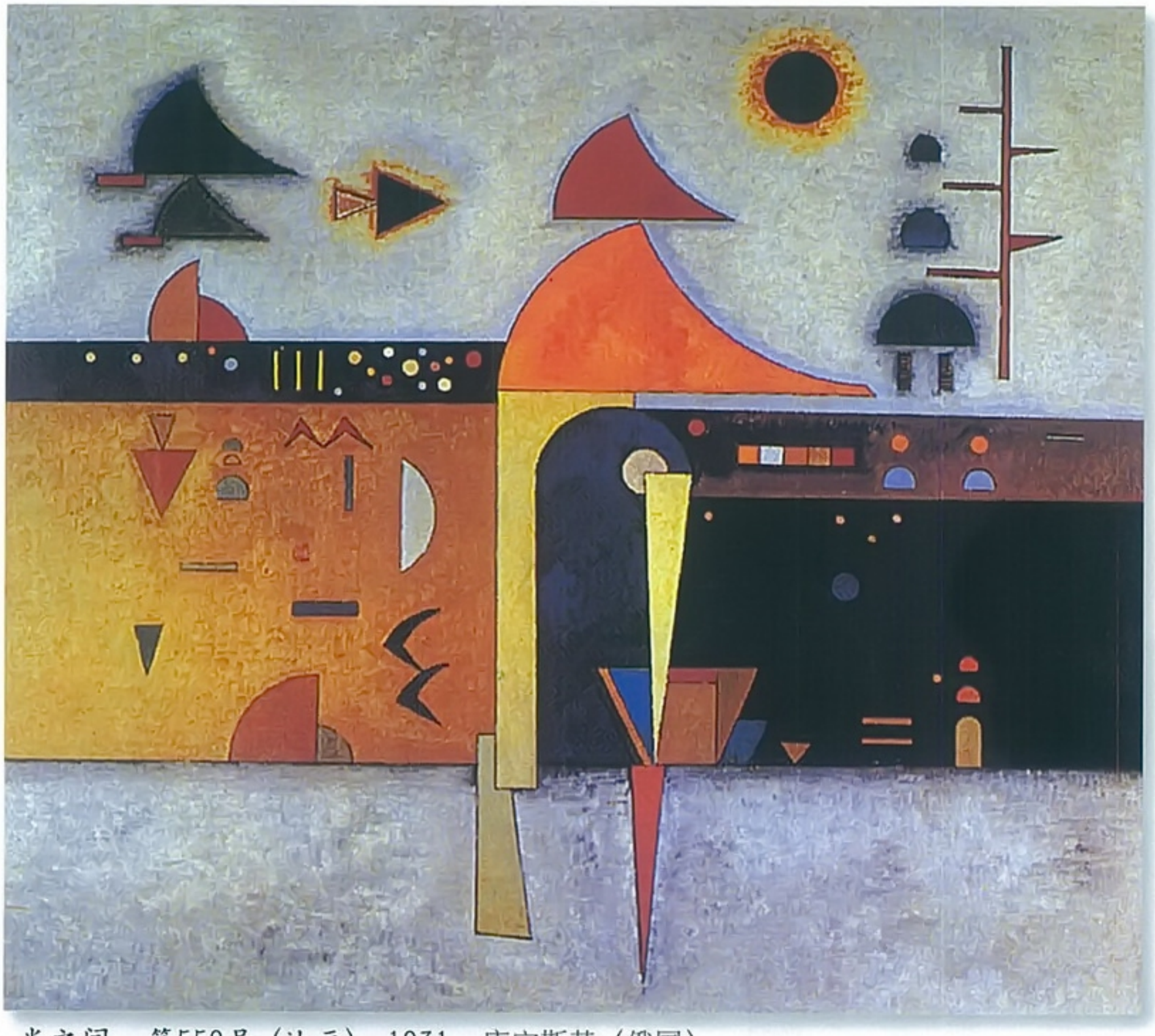
看谁的作品人物外貌特征抓得准，人物神态表现得生动？



长发女孩

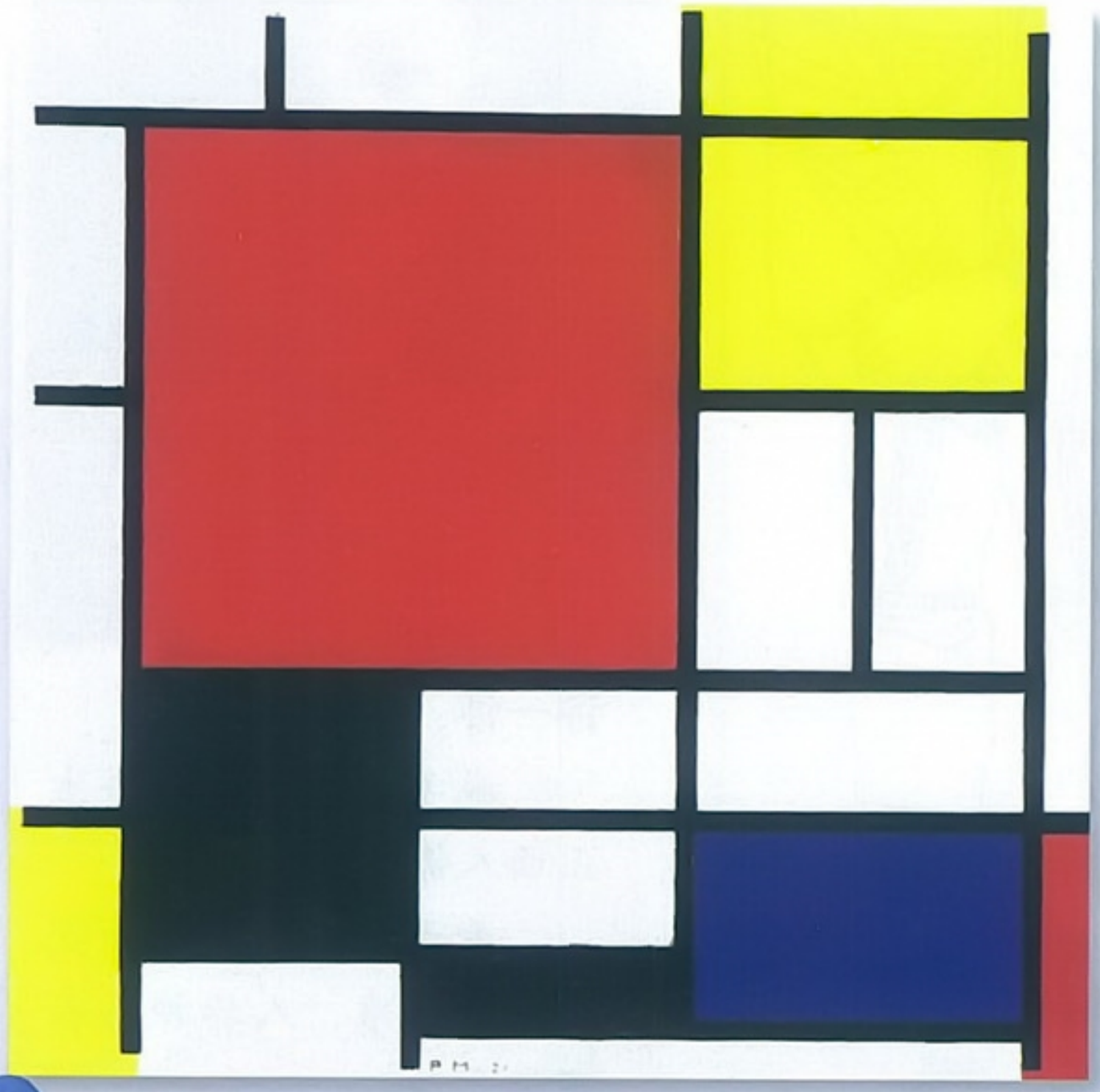
微信公众号：电子课本大全

3 认识抽象画



光之间，第559号（油画） 1931 康定斯基（俄国）

抽象绘画始于20世纪初，康定斯基和蒙德里安是最著名的早期抽象画家。康定斯基发现抽象绘画是出于偶然。一天他从外回到光线朦胧的家中，被斜靠墙边的一幅美妙的绘画所吸引，走近一看，原来是他的一张倒放着的画。倒放着的画让他首先看到色彩与线条构成的美，而没去关注画中的物象内容。从这件事他得到启发，开始研究抽象绘画，抽象绘画由此诞生，并对世界画坛产生了深远影响。



有红、黄、蓝、黑色块的构图（油画）
1921 蒙德里安（荷兰）

小知识：

抽象画是现代西方国家流行的一种绘画。这种绘画摒弃客观世界具体形象和生活内容，在画面上表现几何形体的组合或抽象的色彩和线条的挥洒。突破了艺术必须具有可以辨认形象的藩篱，开创了艺术新的发展天地。

微信公众号：电子课本大全

抽象绘画的不同表现



昼夜平分点（油画） 1958
霍夫曼（德国）
以涂抹色块构成画面。



无题（水彩） 1915
罗德琴科（俄国）
用几何形构成画面。



无题（油画） 1982
德·库宁（荷兰）
以粗放线条和色彩构成画面。

欣赏提示：

1. 作品给你的第一印象。

2. 分析作品表现的内容。

3. 作品的特点及表现方法。

4. 从点、线、面、体、色彩等方面进行分析。



沧桑之变（中国画）
1999 吴冠中

坐着的女人第一号（油画）
1938 米罗（西班牙）

思考与讨论：

1. 你喜欢本课中的哪一件抽象绘画作品？它在表现方法上有什么特点？说一说给你的感受。

2. 欣赏《沧桑之变》和《坐着的女人第一号》两幅画，比较它们在点、线、面、色彩的运用上有什么不同？

艺术实践：

欣赏本课中的抽象绘画作品，与同学们讨论和研究抽象绘画的特点，了解它与写实绘画有什么不同，写出约200字的评述短文。

评一评：我认识了抽象绘画。☐ 看谁对抽象绘画作品的表现方法分析得好？

微信公众号：电子课本大全

4 学画抽象画



蓝棒NO.11（油画） 1952 波洛克（美国）

这幅巨作是画家采用“滴流”的方法，即直接将罐中的油彩倒在画布上或用画笔、棒子蘸颜料滴到画布上完成的。眼花缭乱的线条和饱满明快的色彩，相互交织辉映，使画面充满了无拘无束的活力，创造出一种舞动的美感。

小体验：这几幅点、线组成的图例是取自抽象绘画作品的局部。请同学们模仿这些点、线运用的方法，体验“点、线游戏”的快乐。



点、线组合图例



春天的色彩

说一说，线条的流动应该如何表现？看一看，颜色叠加、深浅是如何变化的？

微信公众号：电子课本大全

热闹的海滨





艺术实践：

参考课中的点、线组合图例，用甩、吹、洒、点等方法创作一幅富有动感的抽象画。

喧闹的都市



学生作品

思考与讨论：

1．欣赏本课中的绘画作品，说一说，它们给你带来了哪些感受？

2．选一幅你喜欢的作品，分析它为什么要用这些颜色和运用了哪些表现方法。



夏日的梦幻

评一评：

我学会了用甩、吹、洒、点等方法创作抽象画。□

看谁的作品点、线组合运用得好，画面富有美感？

微信公众号：电子课本大全

5 绘画中的透视现象

霍贝玛是荷兰著名的风景画家。这张画构图独特，画面中乡间小路两旁的树木由近及远，越来越小，最后消失在远方，形象地再现了近大远小的透视现象。作品体现了乡村生活的甜美，洋溢着明朗而宁静的乐观情绪。



村道（油画） 1689 霍贝玛（荷兰）



分析左边的图片，看看道路、树木由近至远有什么变化，说一说你的感受。生活中你还见过这种现象吗？

在这张照片中以树木为例，有：

近 _____ 远 _____、

近 _____ 远 _____、

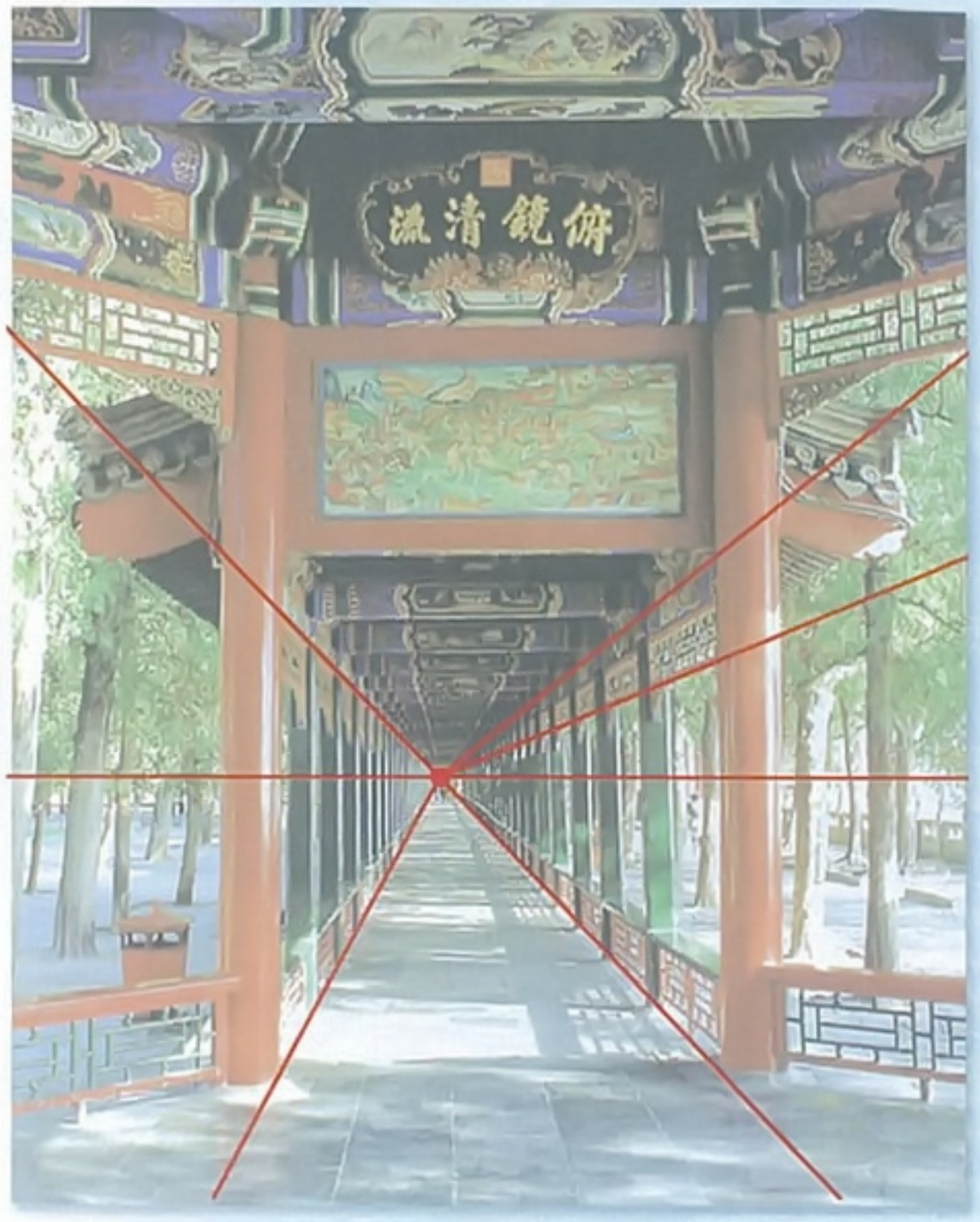
近 _____ 远 _____

的透视现象。

微信公众号：电子课本大全



北京颐和园长廊



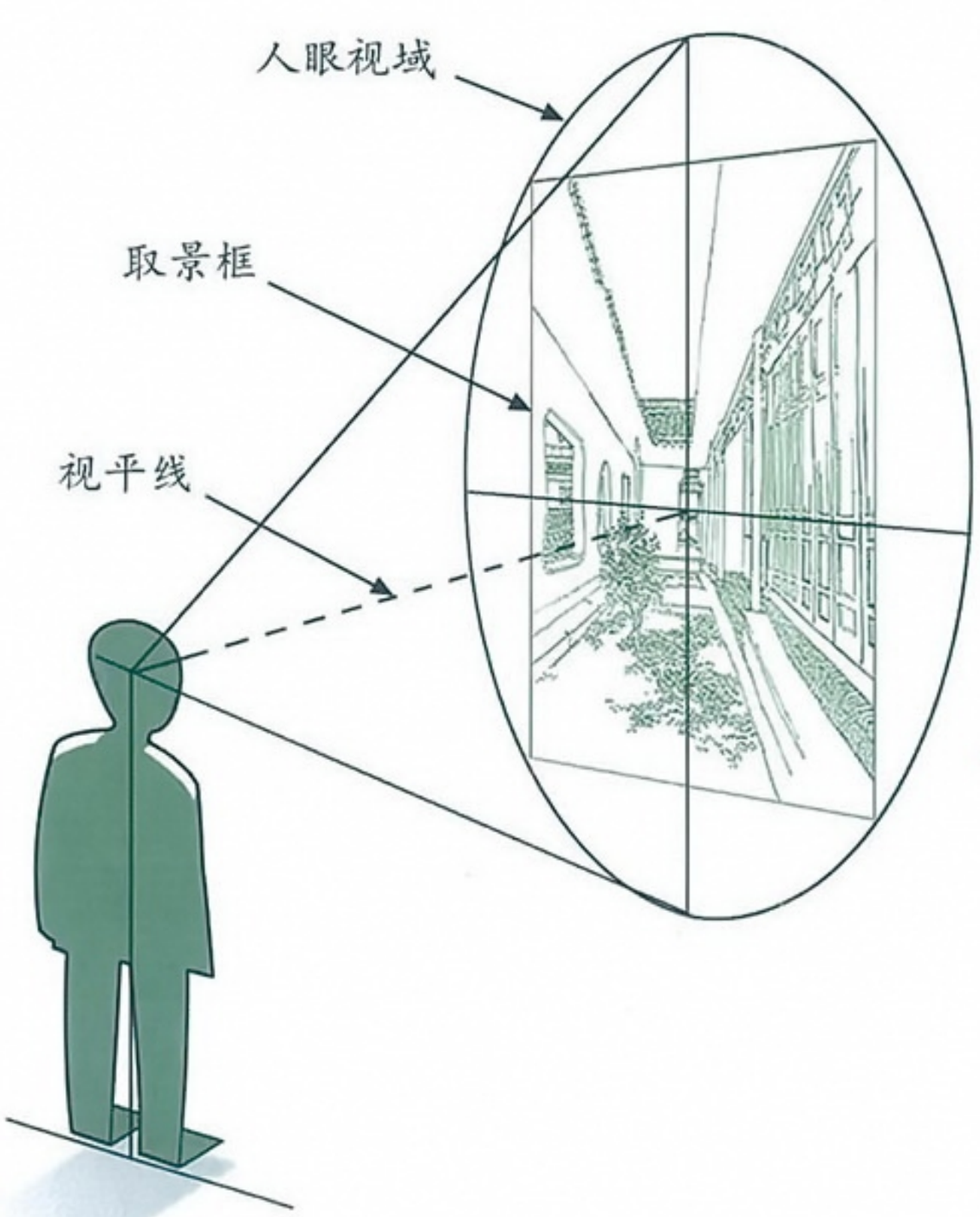
思考与讨论：

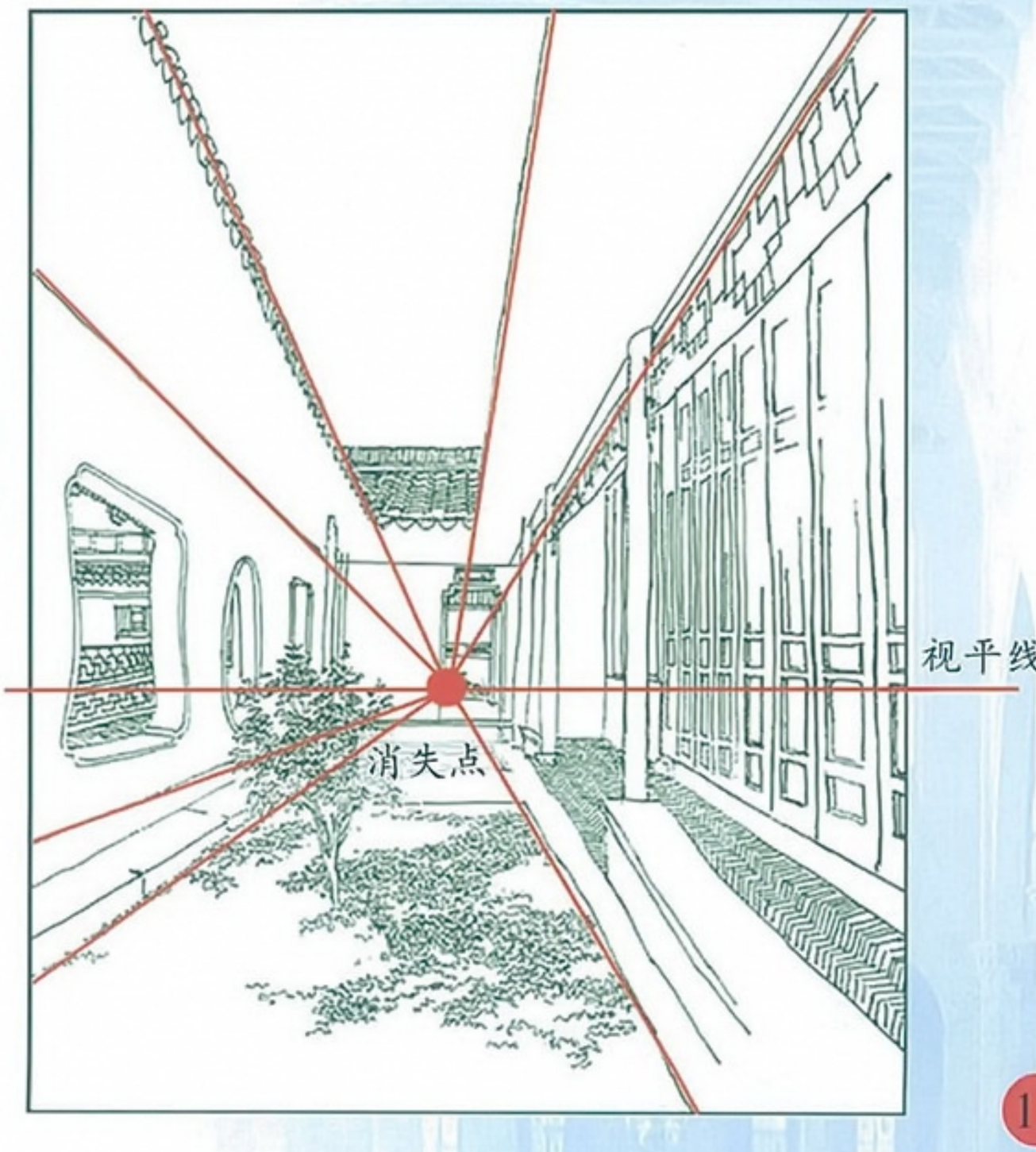
1. 本课中的透视现象有哪些特点？

2. 画透视的场景，应该注意哪几个问题？

小知识：

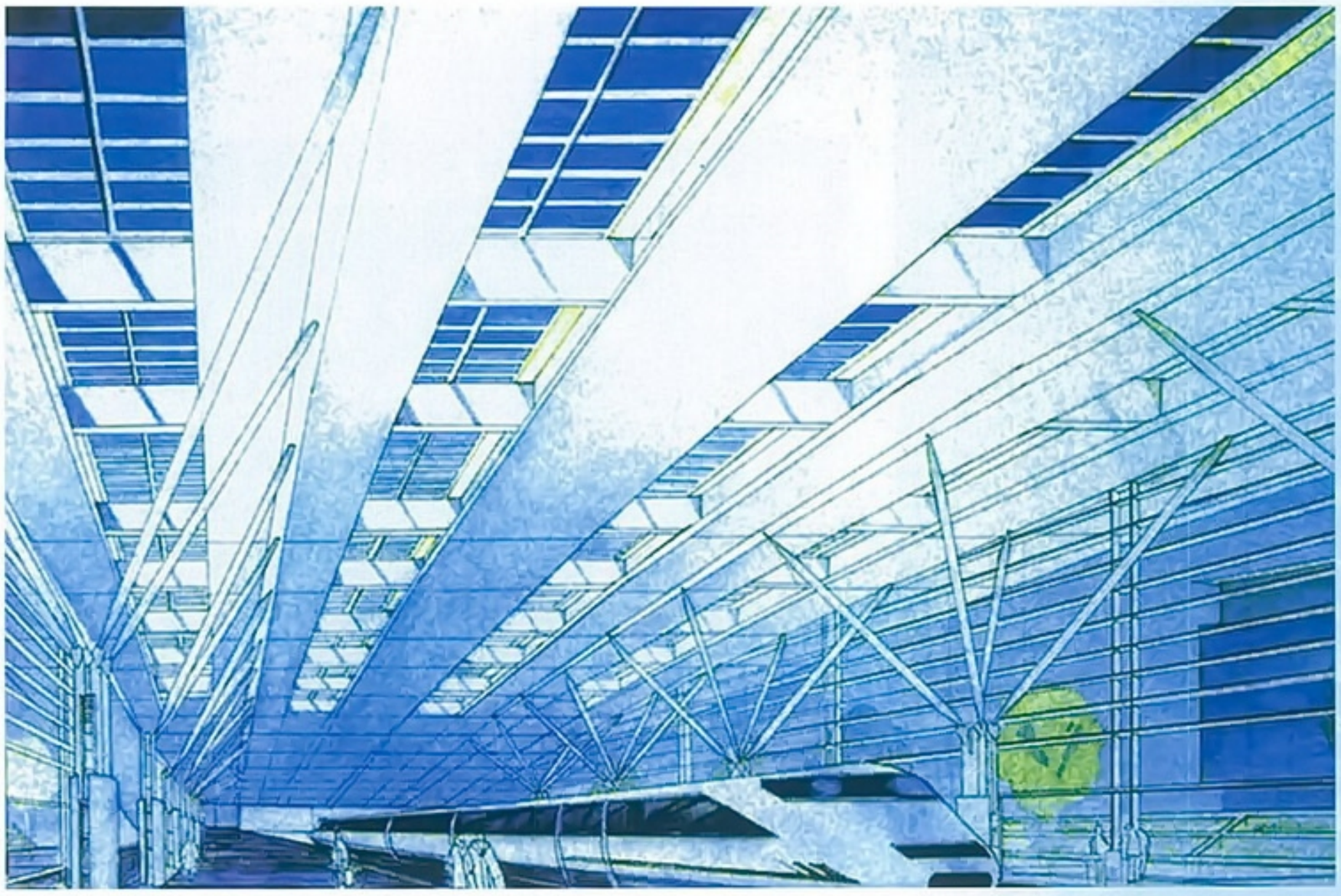
透视是用线条或色彩在平面上表现立体空间的方法。



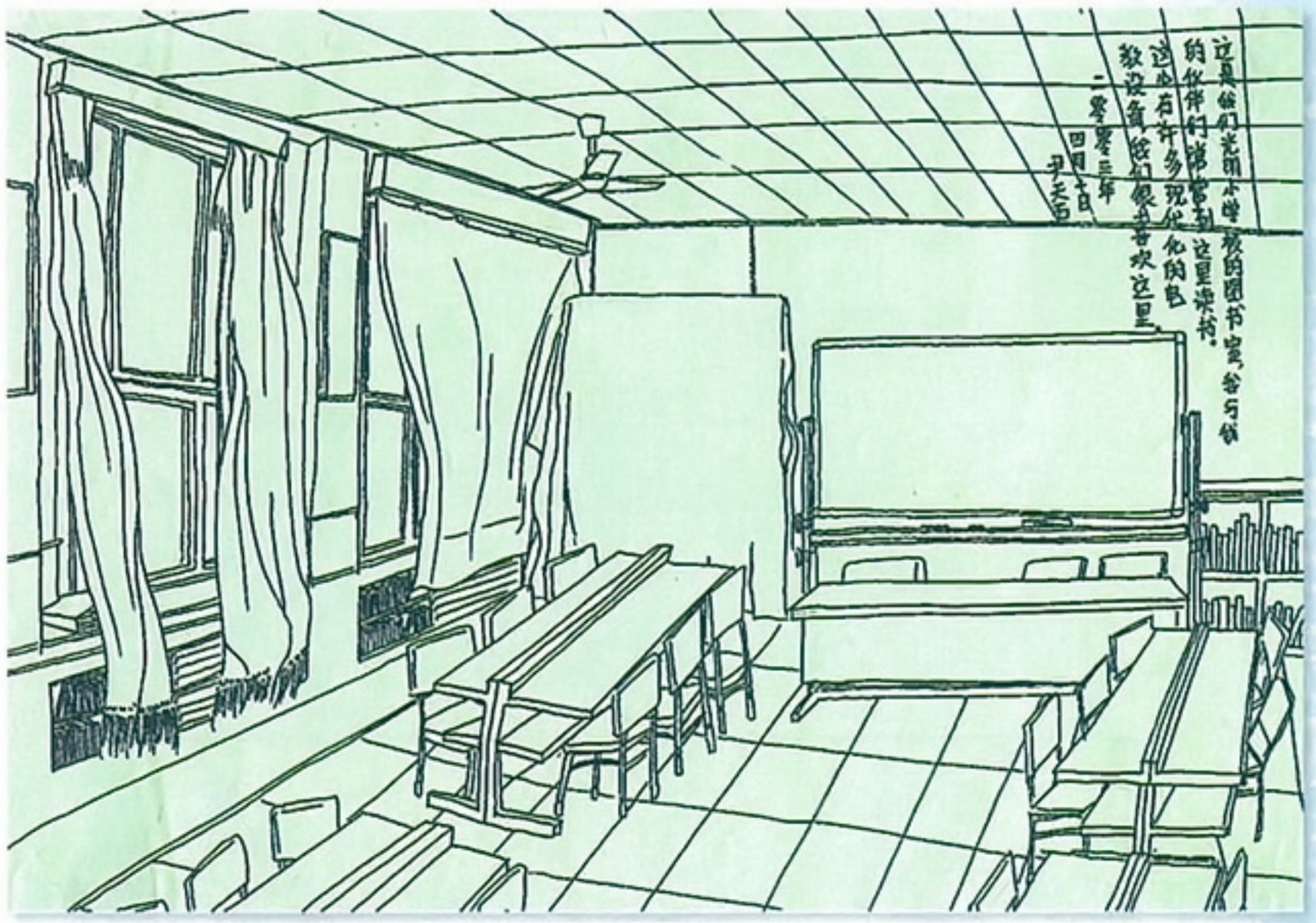


微信公众号：电子课本大全

看一看，同学们的作品是如何表现近大远小的透视现象的？



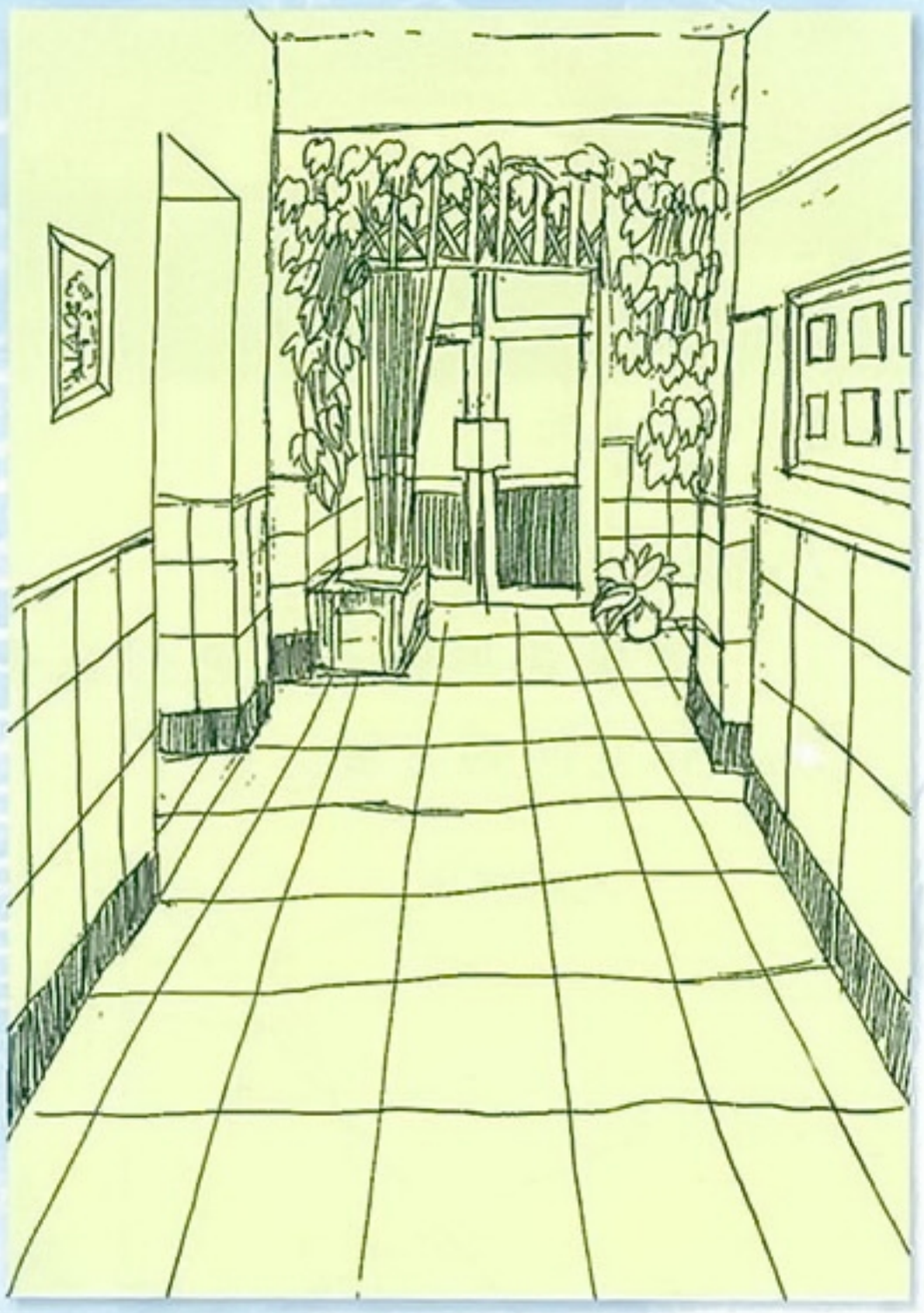
火车站　教师范作



图书阅览室

学校的电脑室

学生作品



教学楼走廊

艺术实践：

运用本课所学的透视知识，在教室或校园里找一处场景写生，表现出近大远小的透视现象。

评一评：

我知道了近大远小的透视现象。□

看谁的作品表现的空间效果好？

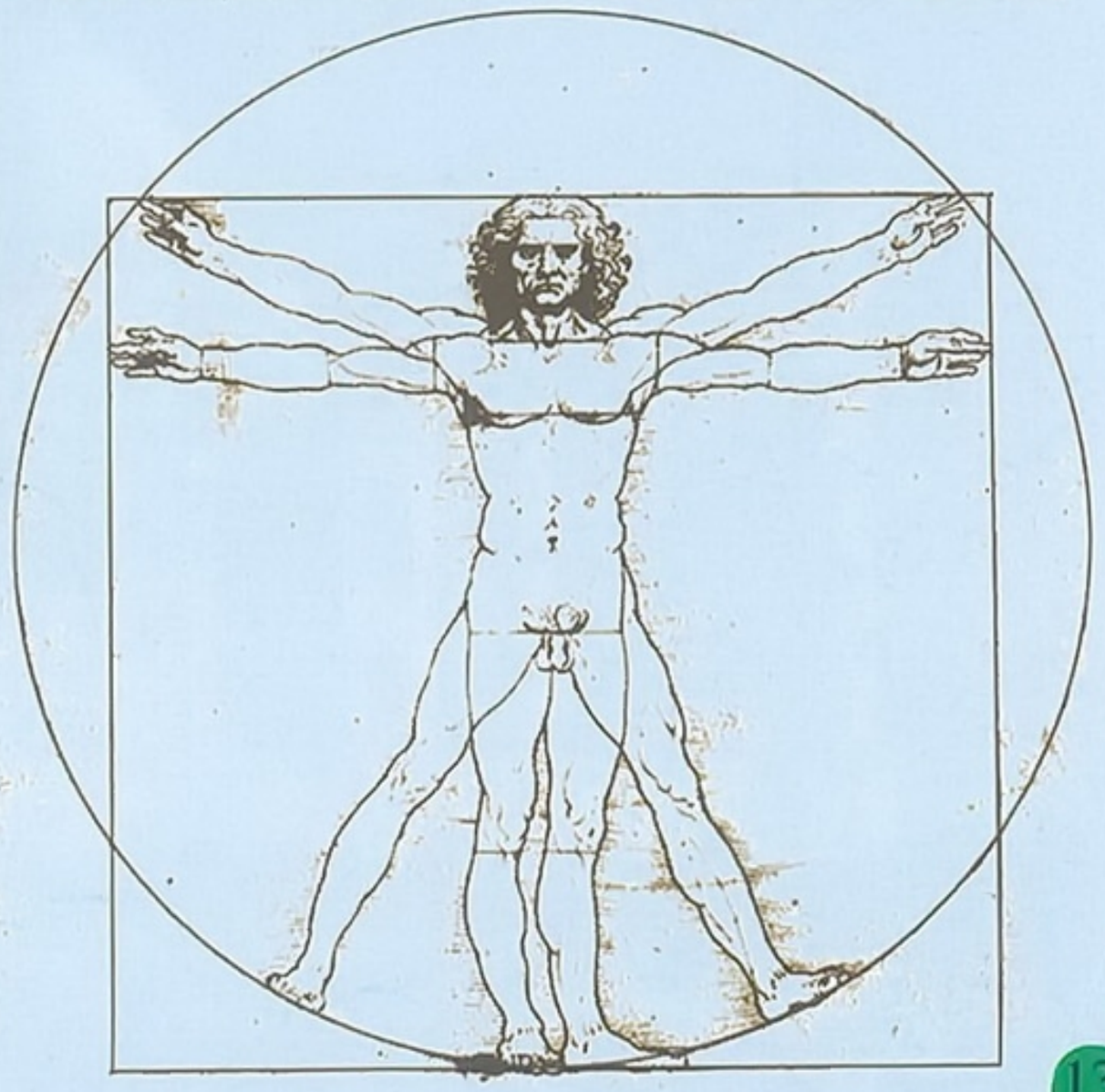
微信公众号：电子课本大全

6 美术中的比例



溪山行旅图（中国画） 宋代 范宽

宋代画家范宽的《溪山行旅图》，描写了我国陕西一带的风光。山处在画的中央，顶天立地，雄伟壮观。下面的人物、毛驴、树木画得很小，这就更突出了大山高耸的气势。这幅画成功地表现了山和人物之间的比例关系，是我国山水画中的杰作。《维鲁维斯的人》是达·芬奇在和罗马建筑师维鲁维斯研究人体比例时所绘，用以说明人伸张四肢和立正时，应当是圆形和正方形的比例关系。今天，我们学习美术中的比例关系，它有助于我们探寻美的奥秘。

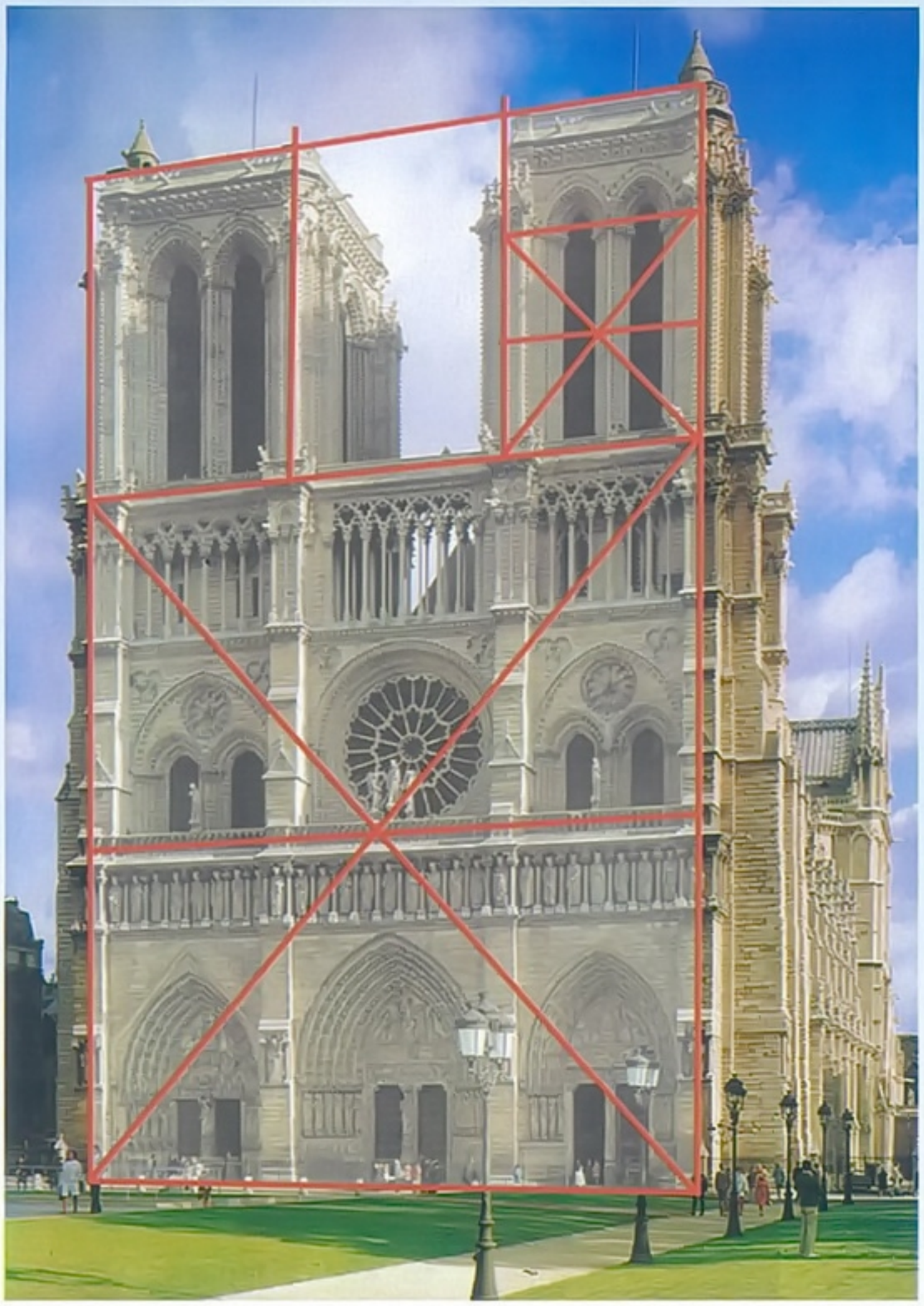


维鲁维斯的人（素描） 约1485 达·芬奇（意大利）

小知识：

把一条线段分成两部分，使其中一部分与全长的比等于另一部分与这部分的比，其比值约等于0.618。因这种比例在造型上比较美观而被称为黄金分割。

微信公众号：电子课本大全



巴黎圣母院（建筑　法国）　1163—1250

巴黎圣母院位于法国首都巴黎，建于1163年。它正面每一层的高宽比例是按黄金分割比设计的，富有节奏和韵律感，总体效果协调统一，是一座典型的哥特式建筑。

思考与讨论：

1. 说一说，生活中的哪些物体是按“黄金分割比”设计出来的？

2. 从本课中选一件你最喜欢的绘画、建筑、古瓶或本书中第一页《帕特农神庙》，从中找出“黄金分割比”，并将它的比例美感讲给同学们听。

泰姬陵（建筑　印度）　1632—1654

微信公众号：电子课本大全

小体验：

试着将泰姬陵或古瓶的“黄金分割比”画出来。



古希腊双耳瓶　公元前7世纪



仿哥釉贯耳瓶　清代

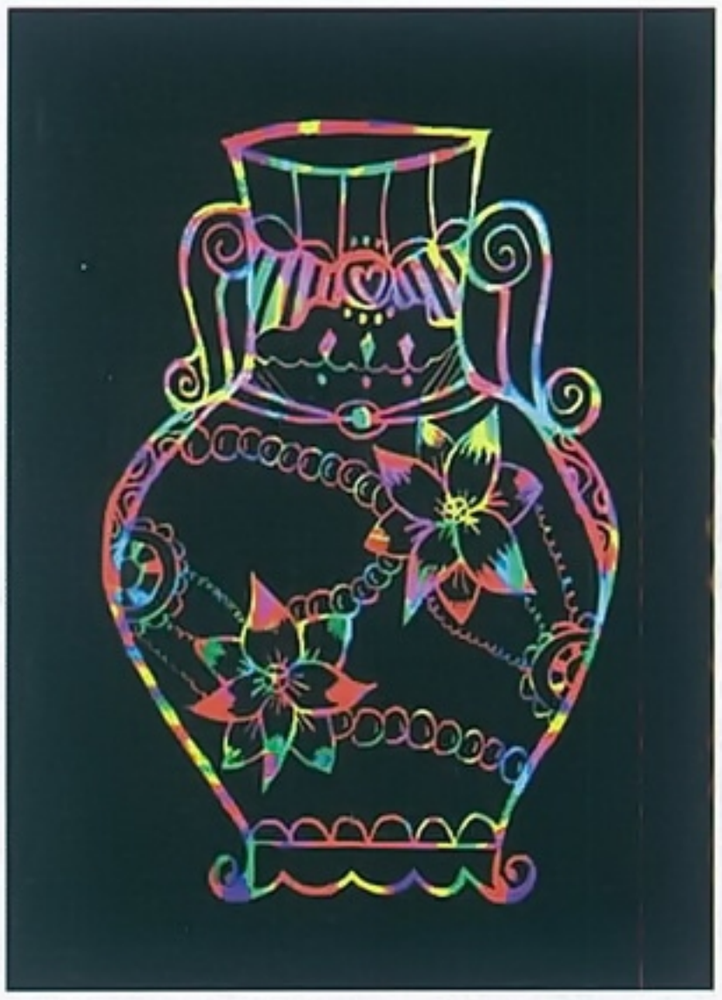


双耳四系漩涡纹彩陶罐
新石器时代

艺术实践：

请你根据所学的“黄金分割比”知识，设计一个比例关系适宜且装饰美观的花瓶。

学生作品



双耳花瓶



青花瓶



剪纸花瓶

评一评：

我知道了“黄金分割比”。□

看谁设计的花瓶比例关系合适，并且装饰得美观？

微信公众号：电子课本大全

7 偶戏

偶戏是我国戏剧宝库中的重要组成部分，它是融合了造型、动作、对话、服装、道具、布景等设计，并兼具绘画、雕刻、舞蹈、戏剧于一身的表演艺术。偶戏内容丰富，最主要的有木偶戏和皮影戏两种。演出时所用的木偶或皮影既是戏剧表演的道具，也是极具地方特色的民间美术作品。



木偶戏演出图（中国画　局部）
明代



木偶戏表演

木偶戏历史悠久，广泛流行于中国民间和世界各地。民间木偶种类多样，有提线偶、布袋偶、杖头偶等。它们造型别致有趣，表演活灵活现，给人印象深刻，深受少年儿童们的喜爱。



古代神话木偶（印度尼西亚

微信公众号：电子课本大全



皮影戏是一种以兽皮或纸板做成的人物剪影，在灯光照射下隔亮布进行演戏。这件皮影人物形象生动，造型夸张，色彩艳丽，刻镂精细，具有浓厚的装饰趣味。

尉迟敬德与马枪子（陕西）

思考与讨论：

1. 你知道家乡有什么样的偶戏吗？它们有哪些人物形象？是怎样进行表演的？

2. 比较课中展示的戏偶，研究它们的材料、制作、造型、色彩、表演故事等方面的不同特点。以小组为单位将研究的结果在班上汇报。



此偶为戏剧中的武将，背插背旗，服饰华丽，色彩鲜艳，面目表情夸张生动，极具艺术感染力。

戏曲人物（福建）

皮影



偶头

艺术实践：

欣赏课中的作品，选一幅你喜欢的，从戏偶的材料、制作、造型、色彩、表演故事等方面写出你对作品的评述和认识（约200字），并在小组中进行交流。



布袋偶

评一评：

我知道了偶戏是我国戏剧宝库中的重要组成部分。□

看谁对偶戏的知识了解得多，对戏偶的特点分析得好？

微信公众号：电子课本大全

8 提线纸偶

我们都特别爱看木偶剧。纸偶也像木偶剧中的木偶人一样，可以用线吊起来进行演出。如果再配上背景、音乐，一定和真的木偶剧一样！



三个和尚

欣赏本页的学生作品，看一看，同学们是怎么表演偶戏的？他们是怎么分工合作的？你能从纸偶形象编出其中的故事情节吗？



傀儡婴戏图（中国画）　宋代　刘松年

此画描绘了宋代悬丝傀儡的表演情景。画中一童子正在提演钟馗，“戏棚”前围三童子观看，或击鼓、或持拍板、或正欲拾乐器加入伴奏，画面真实，孩童形象十分可爱。由此图可见，早在宋代悬丝傀儡就已深入到儿童的生活之中。



学生作品

微信公众号：电子课本大全

思考与讨论：

1. 你们想编个什么故事？设计制作怎样的戏偶？

2. 如何使戏偶形象生动有趣？

3. 你还能用其他的材料、方法来制作戏偶吗？

纸偶四肢的折法：



①



②

折法一，用两张纸条反复交叉折叠。



①



②

折法二，一张纸条反复上下折叠。

提线与纸偶的连接方法：



1. 用线进行捆扎。



2. 系好线绳。



3. 用纸粘连好。



小提示：

为了连接部牢固，可在后面粘纸。

微信公众号：电子课本大全

学生作品



长发女孩



小超人



艺术实践：

小组同学合作编个故事，配上台词，进行角色分工后，用各种彩纸制作纸偶，并利用简单的背景、道具为大家表演。



小丑

小红帽

评一评：

我们学会了做纸偶。☐

看哪个小组的纸偶制作得巧妙有创新？看哪个小组的偶戏表演配合得好？

大怪鸟

微信公众号：电子课本大全

9 创造绿色的生活

随着全球工业化进程的推进，世界生态日益恶化，环境持续污染，干旱、洪水、海啸、暴雨等自然灾害也不断地威胁着人类。绿色、环保、低碳让世界更加干净美丽，已成为全人类共同追求的目标。



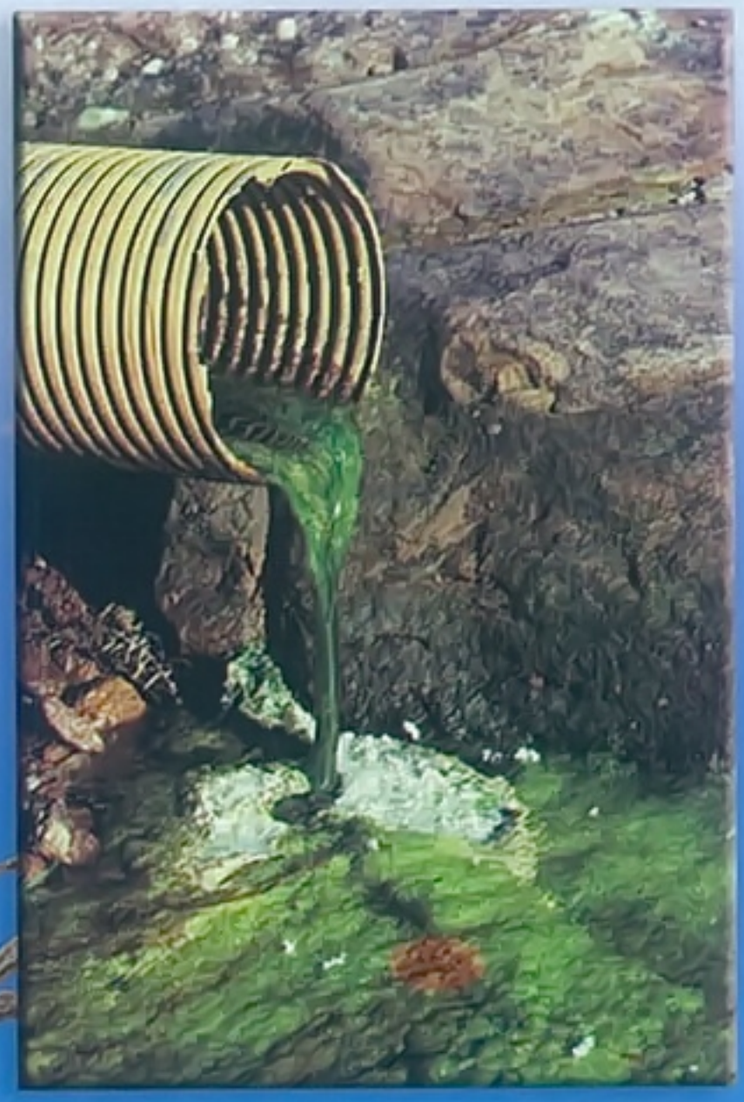
滥伐树木



城市垃圾场

小知识：

环境污染是指人类直接或间接地向环境排放超过其自净能力的物质或能量，从而使环境的质量下降，对人类的生存与发展、生态系统和财产造成不利影响的现象。



污水排放

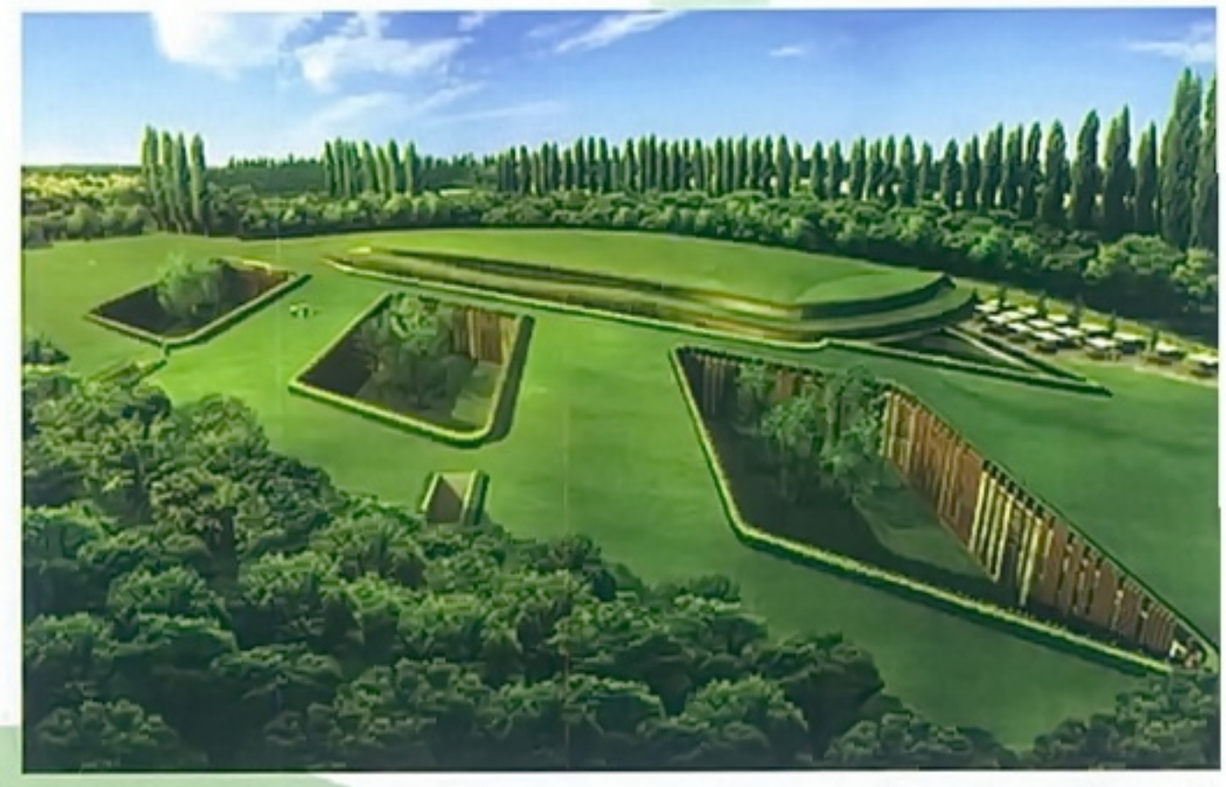


沙漠化威胁

说一说，这里的几张图片反映出了哪些环境问题？它给我们的生存带来了哪些危害？你还知道哪些环境问题？

微信公众号：电子课本大全

绿色环保、低碳生活，保护自然环境是我们每一位同学应尽的责任，让我们争做环保的小卫士吧！



地下绿化带酒店



绿色、环保、低碳——2010年
上海世博会的核心理念



零排碳的氢能源汽车



分类垃圾桶

思考与讨论：

1. 本课图片中呈现的内容对于实现绿色、环保、低碳有什么作用？

2. 你对绿色、环保、低碳有哪些认识？我们应该从哪些方面努力实现这一理念？



太阳能发电



风能发电

微信公众号：电子课本大全

看一看，学生作品是如何表现绿色、环保、低碳理念的？分析这些作品如何构图并用了哪些色彩表现主题，如何运用构图和色彩突出主体物，如何通过大胆的想象来表现美好生活。



绿色科技“我的家”



太阳能路灯加“电”站

艺术实践：

以绿色、环保、低碳为主题，用你的想象力和喜欢的方式，大胆地创作一幅保护自然环境的畅想作品，并利用全班同学的作品在社区搞一次环保宣传展示活动。



沙漠变绿洲

学生作品



环保行动我先行

评一评：

我知道了保护好自然环境是我们应尽的责任。□

看谁的作品将绿色、环保、低碳的主题畅想得好？

微信公众号：电子课本大全

10 色彩的色相

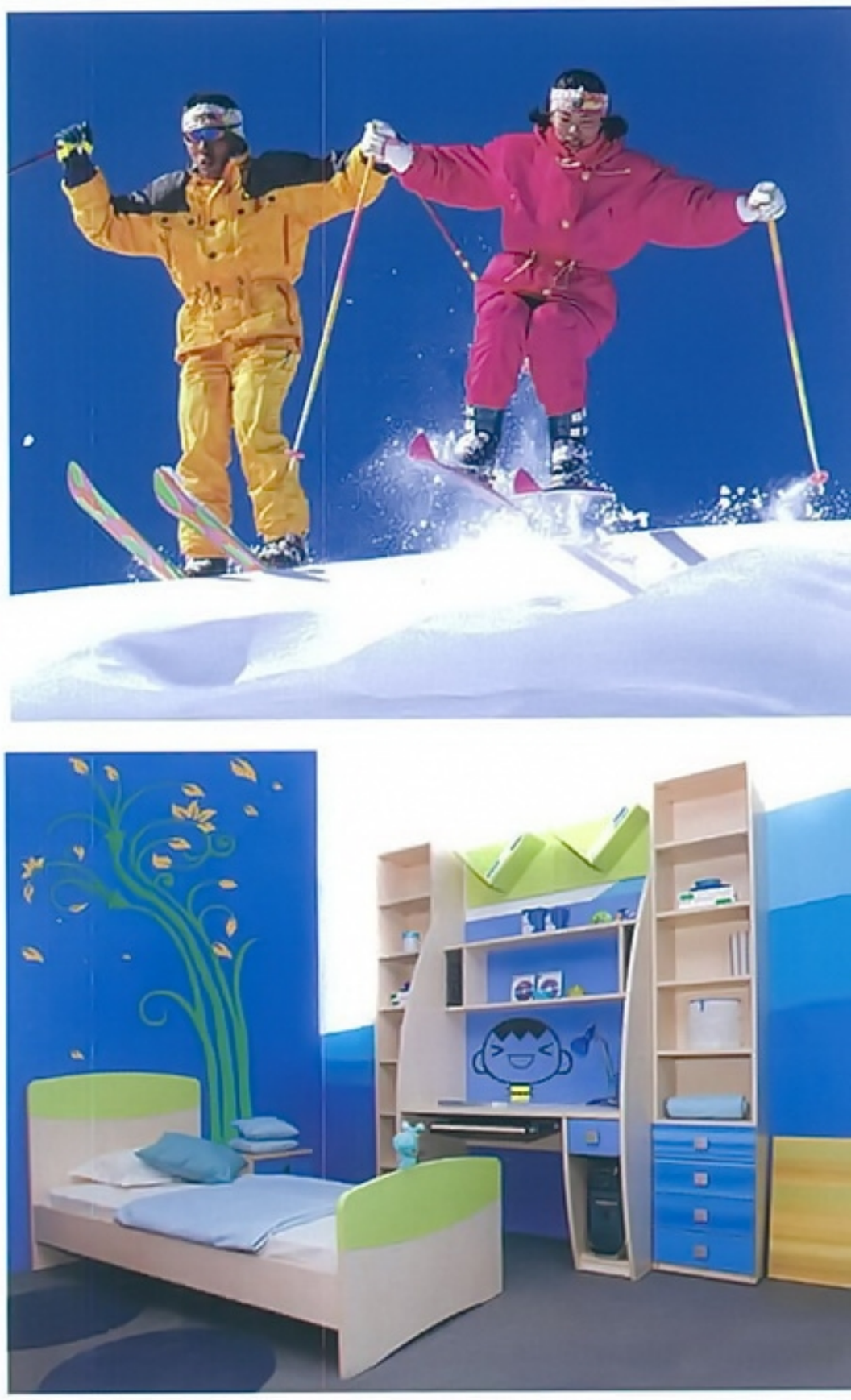


船（油画） 现代 米夏（法国）

画家米夏描绘出白色耀眼的阳光洒向湖面的瞬间，他运用大红、湖蓝、橙色、中黄等不同色相表现色彩艳丽的小船，使整个画面充满着光色斑斓的效果。



我们生活在一个色彩缤纷、多姿多彩的世界里，艺术家利用丰富的色彩为我们描绘出美丽斑斓的画面，给我们带来丰富的联想和视觉的美感。



思考与讨论：

1. 说一说，丰富的色相给你带来什么样的感觉？

2. 想一想，为什么儿童用品、民间工艺品、运动服装等都喜欢用丰富而鲜艳的色彩？

3. 你喜欢什么色相？它与你的性格爱好有哪些密切的联系？谈谈你的看法与感受。

微信公众号：电子课本大全



小知识：

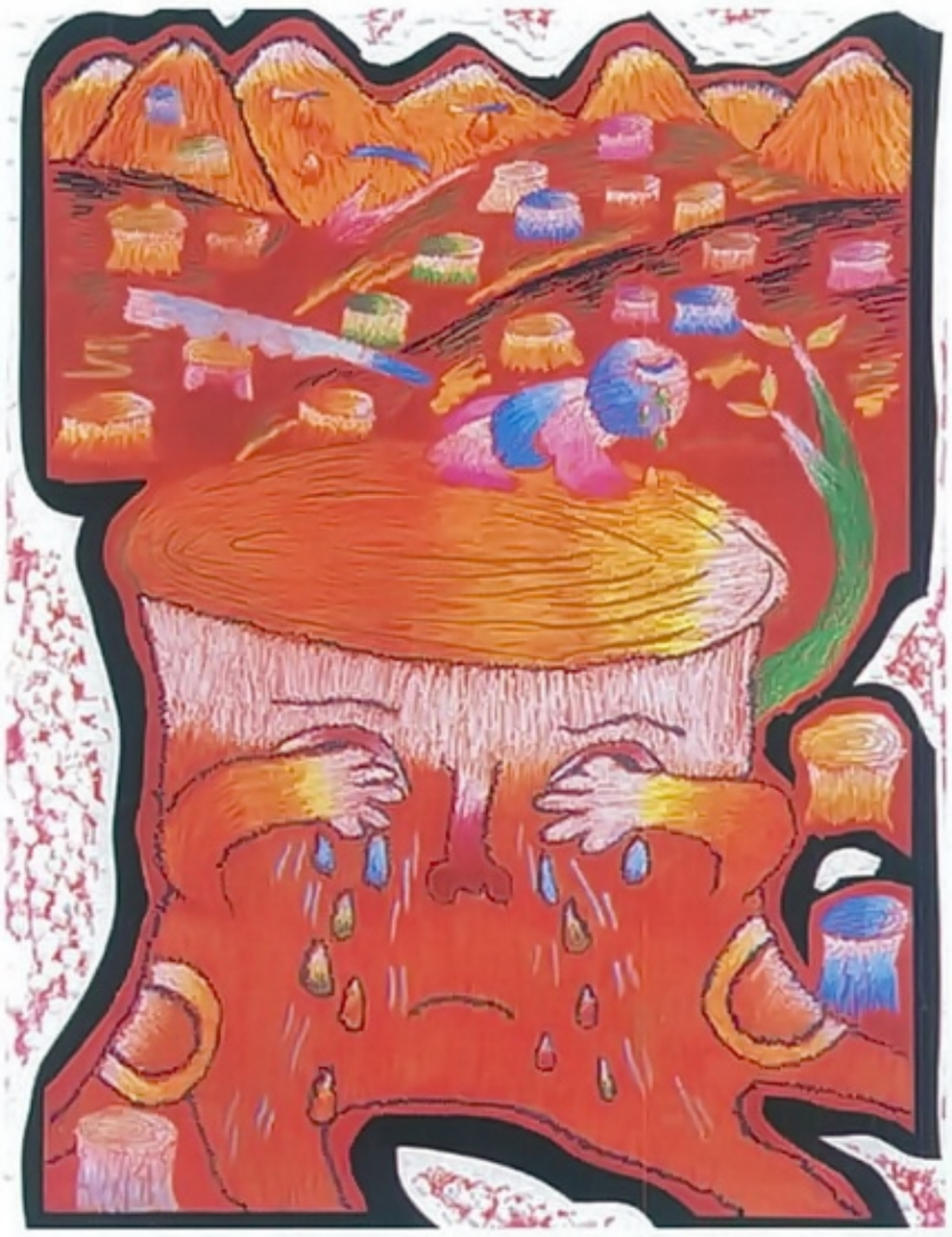
色相指色彩的相貌，是区别色彩种类的名称。



色相练习

小体验：

请以小组为单位，每人涂一两个色相，共同组合成一个色相条。



大树的哭泣



汽车站

艺术实践：

用色相不同的色彩，画一幅自由命题的作品。注意画面色彩要鲜明、强烈、饱满，富有视觉冲击力。



斗鸡

学生作品

评一评：

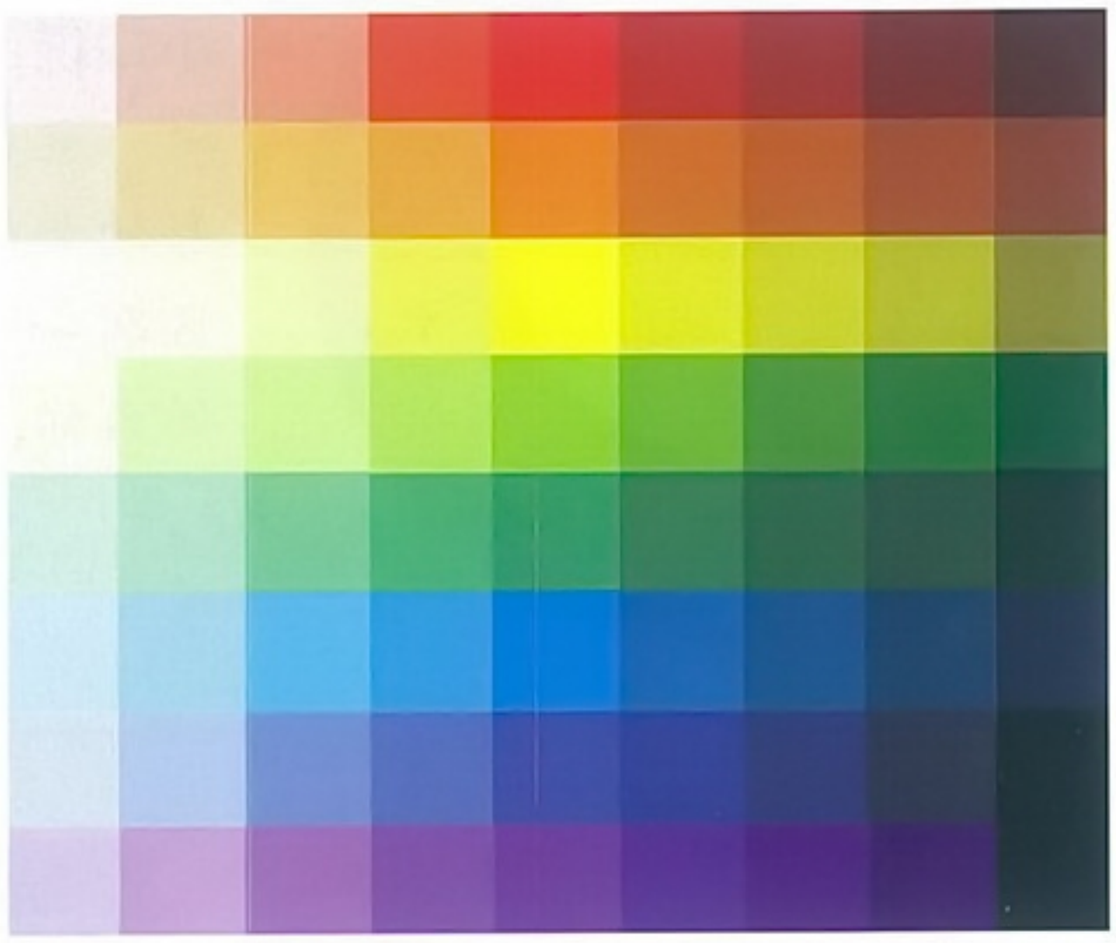
我知道了色彩的色相。☐

看谁的作品色相搭配得好，并有视觉冲击力？

微信公众号：电子课本大全

11 色彩的明度





色谱

小知识：

色彩的明度是指色彩的明暗、深浅程度。如果我们用黑与白的眼光看世界，就会发现色彩有深有浅。

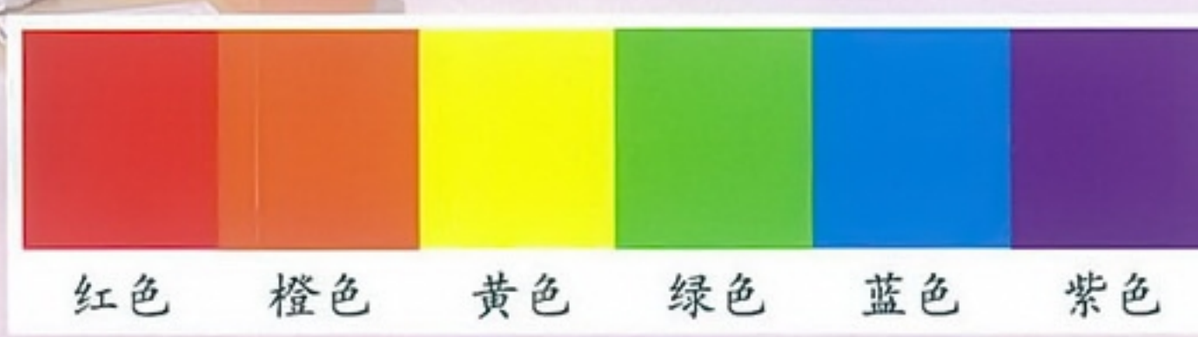
照片上的同学穿的上衣虽然都是紫色，但紫色有的明度高，有的明度低。这种适度的变化，给人以调和的美感。



小体验：

这三杯水的颜色都是蓝色，仔细地看看，它们有什么不同？哪一杯明度高？哪一杯明度低？你们也来调一调色彩的深浅变化吧！



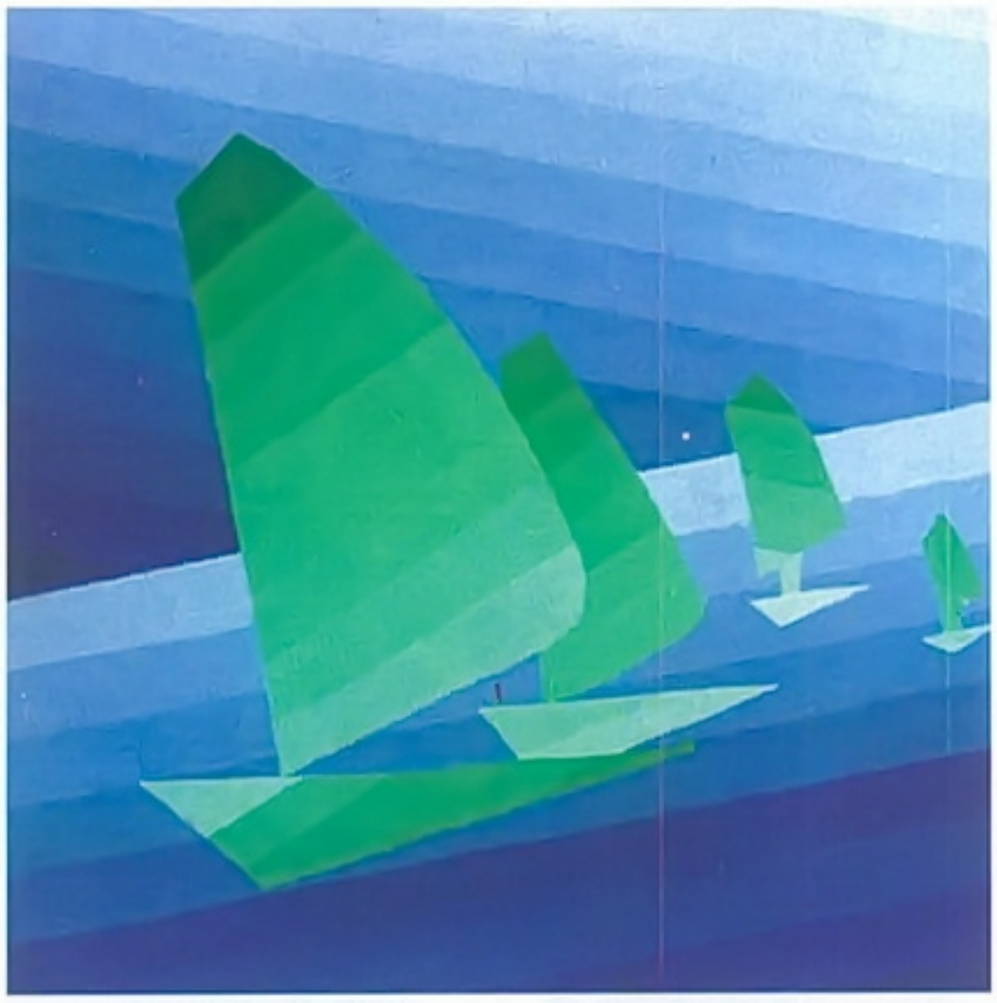


红色　橙色　黄色　绿色　蓝色　紫色

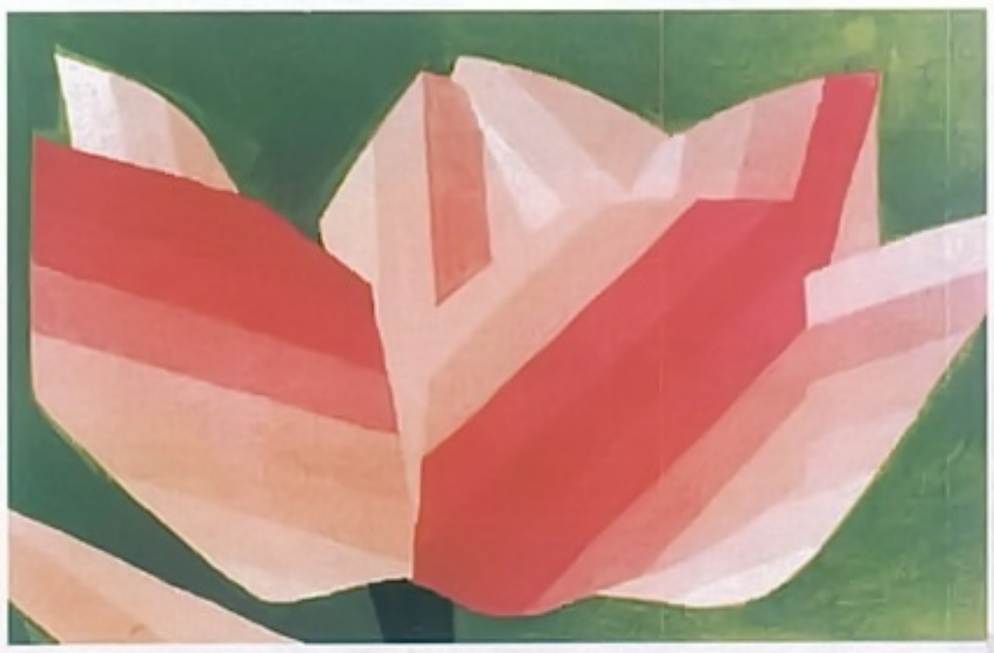
微信公众号：电子课本大全



白夜光（日本画） 1965 东山魁夷（日本）



帆船



荷花

艺术实践：

分析左页色谱中的颜色从左至右有什么变化规律。选一种颜色通过适度加黑或加白的变化，画一张给人以调和美感的画。



学生作品



创造美好生活



思考与讨论：

1. 在《白夜光》中，蓝色的明暗和深浅变化给你带来什么感觉？

2. 我们可以用哪些方法使一种颜色产生明暗、深浅、浓淡的变化？

3. 怎样使色彩的明度变化更好看？

评一评：

我知道了色彩的明度。□

看谁的作品明度变化运用得好，并富有美感？

微信公众号：电子课本大全

12 唱起来跳起来



东方红　太阳升（版画）　1959　牛文

瞧，在老师的音乐伴奏下，藏族小伙伴们拉着手围成一圈，跳起了欢快的舞蹈。作品构图自然饱满，人物或正或背或侧，舞姿各不相同。画面虽然静止，但悦耳的歌声仿佛从画中传出，令人心动不已。歌声和舞蹈表达了孩子们对新生活的热爱。

小体验：

让我们一同伴着欢快的乐曲，表演一段舞蹈吧。体验舞蹈时的愉悦心情和舞姿动态。



学生作品



兴高采烈

思考与讨论：

1. 什么样的人物动态最能体现歌舞时的愉悦心情？

2. 剪刻或手撕舞蹈人物时应该注意什么？你对画面有什么设想？

3. 学生作品是如何利用色相及明度变化表现出画面丰富效果的？

微信公众号：电子课本大全





艺术实践：

先剪刻或手撕舞蹈人物图案，并用喷雾画方法表达你对欢乐歌舞的感受。创作时可以结合色彩的色相及明度知识进行表现。



快乐的姐妹



节日欢歌



学生作品



评一评：

我学会了创作喷雾画。□

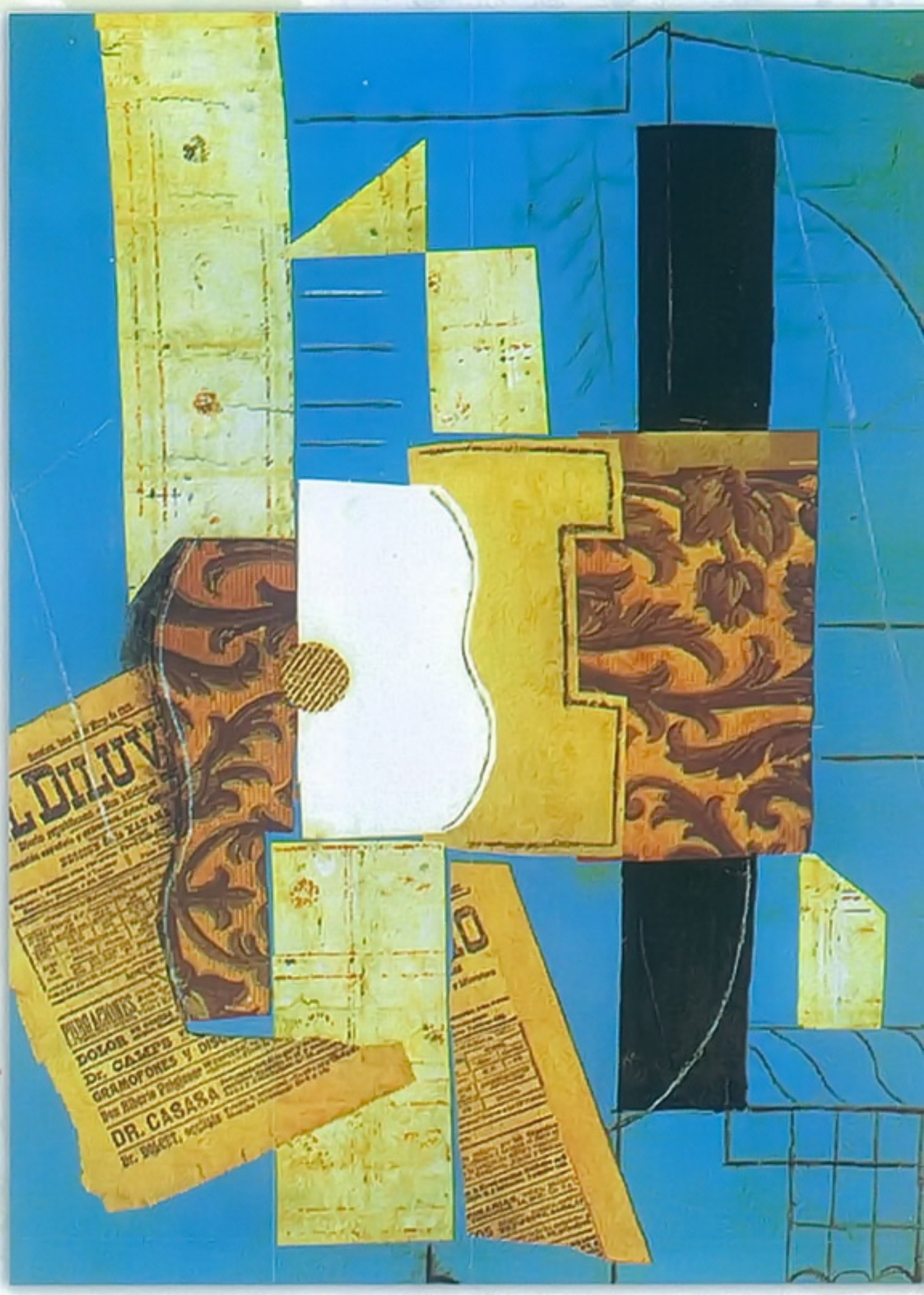
看谁的作品色相、明度运用得好，人物舞姿优美？

在喷色时怎样使画面的图案更稳固？

微信公众号：电子课本大全

13 拼贴添画

一些旧的报纸或其他废弃物，在许多人的眼中不值一文，但是，在艺术家的眼里，它们却成了创造艺术品的材料。瞧，这件《吉他》作品，艺术家毕加索对材料进行了独特的处理，打乱时间和形的原有序列，根据构思巧妙地将吉他形进行重构和组合，使画面内容变得更加丰富和有变化，一件全新的艺术品诞生了。看来，艺术家的创新思维的确值得我们学习。



吉他（拼贴画） 1913 毕加索（西班牙）



创作思路：

1. 将小组同学们收集来的旧报纸、广告、图片进行筛选，并经过集体讨论，选定几个创作主题。

2. 从表现时间跨度和空间变化的思路出发，协商拼摆出最佳的画面效果。作品构思要新颖，构图要美观有趣。



微信公众号：电子课本大全



太空畅想曲



过大年



快乐的日子

艺术实践：

以小组合作的方式选择创作主题，巧用报纸图片进行拼贴创作，在适当的地方可添加颜色，使画面更丰富。

评一评：

我学会了创作拼贴画。□

看谁的作品主题突出，构图新颖又美观？

思考与讨论：

1. 欣赏学习本课的拼贴添画作品，说一说，它们是如何打破时间和形的序列，丰富画面内容的？

2. 看一看，它们是如何巧用废弃材料进行表现的？它们有什么特点？

学生作品



我的偶像

微信公众号：电子课本大全

14 中国龙

龙是中国古代劳动人民想象、创造出的独特艺术形象。它曾经是原始人崇拜的图腾，象征着幸福、吉祥、威武。现在，它是中华民族的象征。



玉猪龙　新石器时代



云龙纹葵花镜　唐代

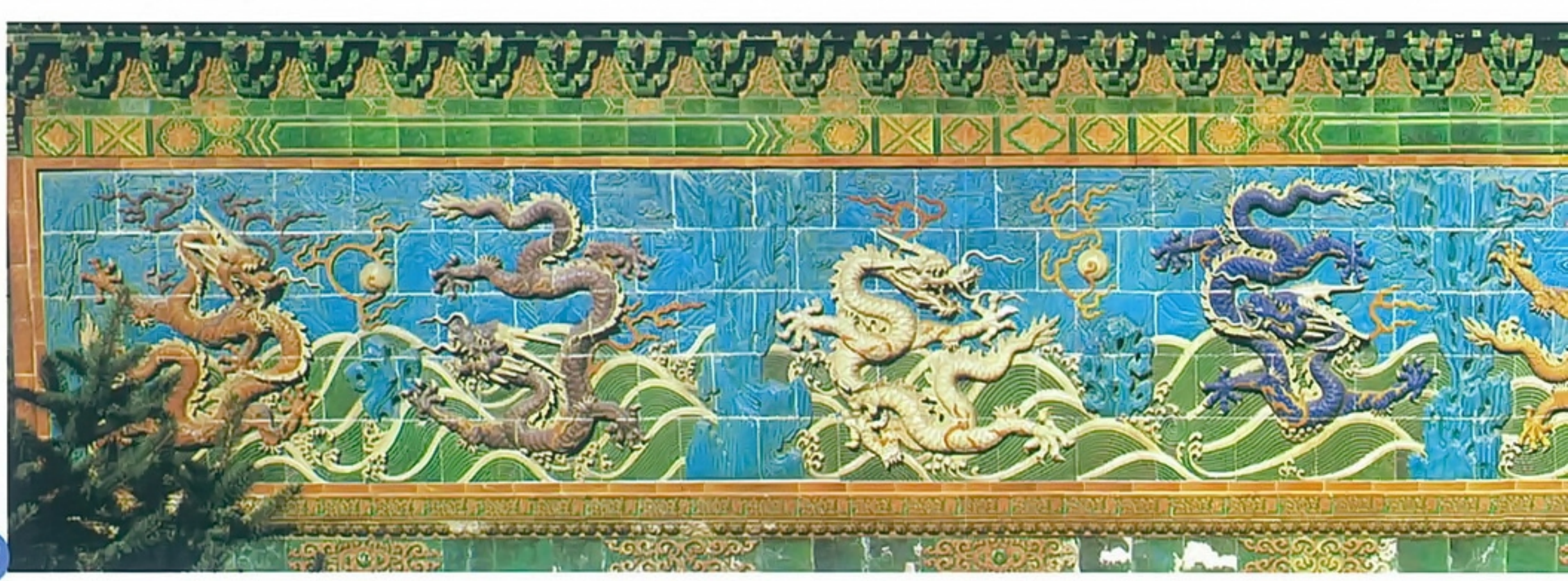


赵州桥石栏板　隋代



瓦当　汉代





微信公众号：电子课本大全

思考与讨论：

1. 龙在我们民族心目中具有什么特殊的意义？我们如何以龙的精神为振兴中华做贡献？

2. 说一说，龙的各个部位都具有哪些动物的特点？查找资料了解这些动物的特点还代表了什么意思，并把它们写下来。

3. 本课中各时期的龙在表现特征上有什么不同？

眼（　　）

齿（　　）

尾（　　）

爪（　　）



金冠　明代



龙袍　清代



龙纹高足杯　元代



“皇帝之宝”玉印　清代

北京北海公园九龙壁　清代

微信公众号：电子课本大全

小体验：

1. 以小组为单位，比赛说说有龙的常用词组或成语。

2. 模仿书中龙的各种姿态，体会龙的动态变化。



学生作品



巨龙飞舞

分析中国古代龙的作品，看一看，龙头、龙身、龙尾和动态是如何表现的？我们能否像祖先那样，发挥丰富的想象力，创作出一种新形象的龙？





微信公众号：电子课本大全



舞龙

学校的舞龙大赛





舞龙表演

艺术实践：

个人画一幅龙的绘画作品，或以小组为单位用纸、布以及其他材料做一条中国龙，并共同表演一个舞龙节目。

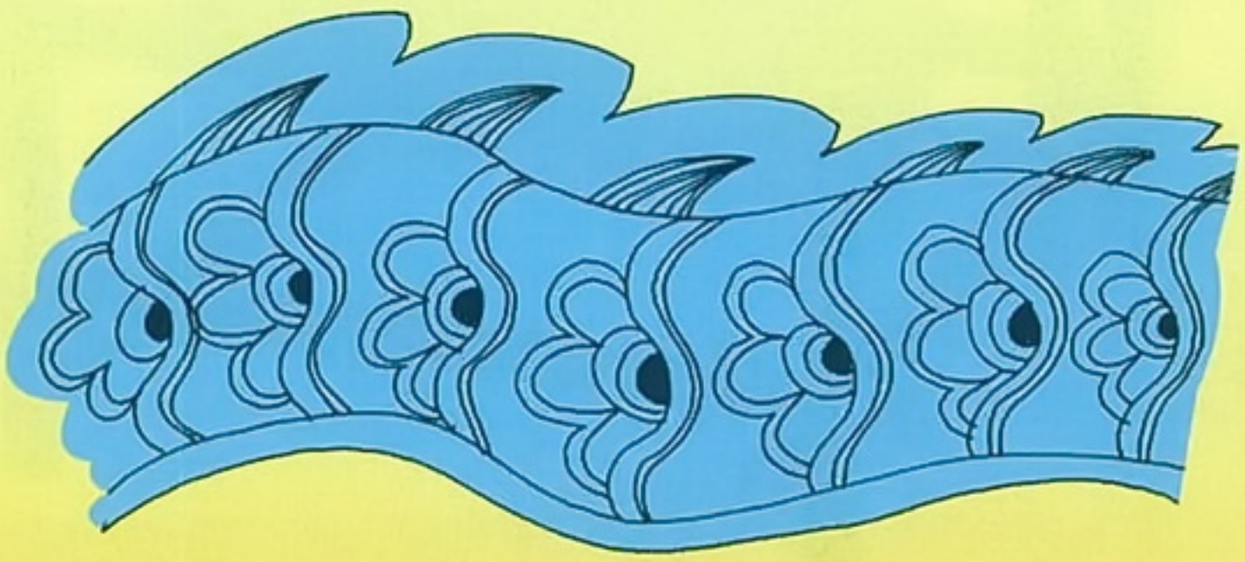
学生作品

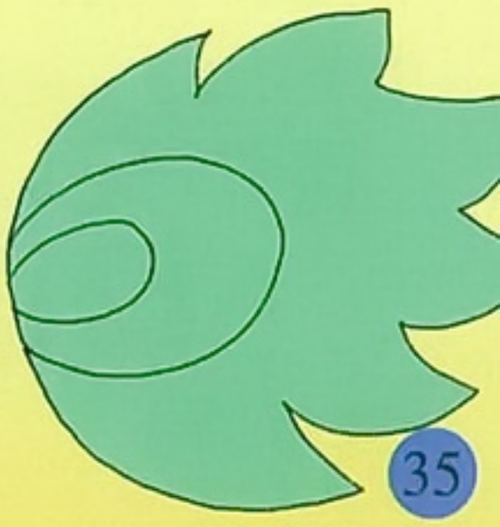
评一评：

我初步了解了中国龙的历史和它的象征意义。☐

看谁画的龙新颖威武？看哪个小组的舞龙表演配合得好？







微信公众号：电子课本大全

15 造型别致的椅子

自古以来椅子就和人们的生活有着密切的关系。不同时代、不同国家、不同文化背景下制作的椅子，不论是在风格、造型，还是在材料和装饰手法上，都有着很大的差异。



紫檀圈椅　清代

圈椅是中国独具特色的椅子样式之一。它造型圆婉优美，体态丰满劲健。其特征是圈背连着扶手，从高到低一顺而下，坐靠时可使人的臂膀都倚着圈形的扶手上，十分舒适。



扶手椅（德国）　18世纪

说一说，你对这把德国扶手椅的印象和评价。



红蓝椅子　1918　里特维特（荷兰）

设计者采用几何形构成椅子，将红、黄和蓝三原色绘于表面，并用黑色直线分割色块，使得这把椅子在外形和结构设计上具有创新性。

微信公众号：电子课本大全





思考与讨论：

1. 椅子主要由哪些部分组成？

2. 它们都有哪些特殊的功能？

3. 你觉得这些椅子是为哪些人设计的？它们的造型有什么不同？适合在什么样的环境下使用？

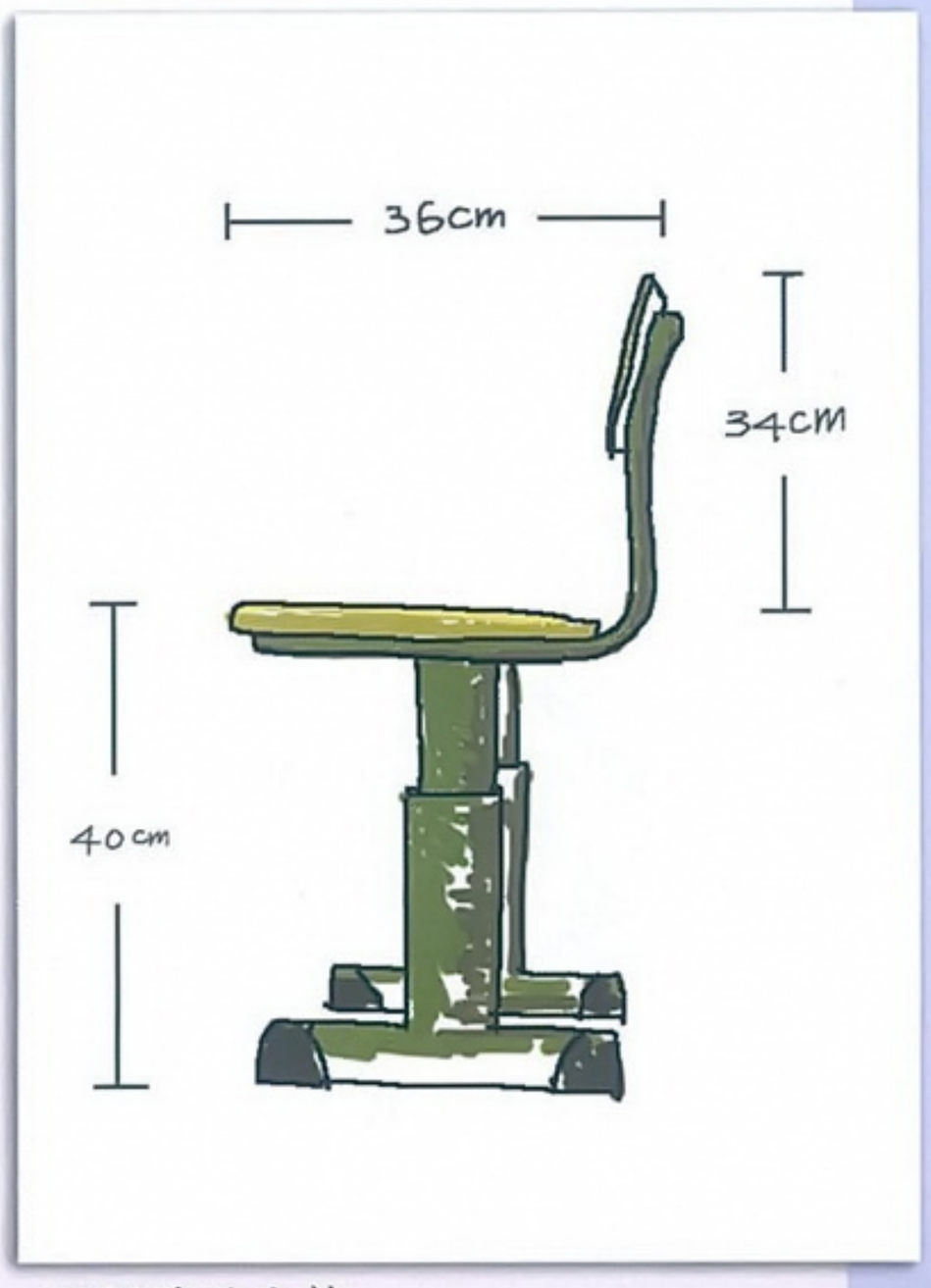






小体验：

为什么椅子是有高有低的？它是为了适应人的哪些需求而设计的？请认真观察一把椅子的各部位，量出它们的尺寸，分析它们的造型与功能的关系。



可调节学生椅



微信公众号：电子课本大全



多功能椅

艺术实践：

根据你的创意，设计一把造型美观而且实用的椅子。画好后注意标明尺寸和功能。

简易折叠椅

学生作品



我的爱心椅

评一评：

我学会了画椅子设计图。□

看谁的椅子设计得实用美观，功能有特点？

微信公众号：电子课本大全



多功能椅

艺术实践：

根据你的创意，设计一把造型美观而且实用的椅子。画好后注意标明尺寸和功能。

简易折叠椅

学生作品



我的爱心椅

评一评：

我学会了画椅子设计图。□

看谁的椅子设计得实用美观，功能有特点？

微信公众号：电子课本大全

16 立体贺卡

电话、电子邮箱、电子贺卡……随着科技的发展，我们的身边似乎并不缺少联谊的手段。但是，一刀一剪之下，那些浸透着我们的心血与小小智慧的可爱贺卡，依然会令收到的人心中充满长久的感动……



圣诞贺卡（加拿大）



新年贺卡（日本）

你喜欢哪一张贺卡？说一说你的理由。

看一看，这些贺卡是怎么从平面变成立体的？



春节贺卡（中国）



圣诞贺卡（韩国）



圣诞贺卡（美国）

微信公众号：电子课本大全

16 立体贺卡

电话、电子邮箱、电子贺卡……随着科技的发展，我们的身边似乎并不缺少联谊的手段。但是，一刀一剪之下，那些浸透着我们的心血与小小智慧的可爱贺卡，依然会令收到的人心中充满长久的感动……



圣诞贺卡（加拿大）



新年贺卡（日本）

你喜欢哪一张贺卡？说一说你的理由。

看一看，这些贺卡是怎么从平面变成立体的？



春节贺卡（中国）



圣诞贺卡（韩国）



圣诞贺卡（美国）

微信公众号：电子课本大全

立体贺卡制作方法一：



选定左页图案的位置。



对折后，按事先设计好的图案，进行剪贴。



沿图案右侧剪出一半轮廓。



将剪出的轮廓沿虚线折出。

思考与讨论：

1. 这两种方法在用纸、折法上有什么不同？

2. 你的贺卡准备送给谁？应该写上哪些温馨的祝福语？

3. 你还能想到哪些新颖别致的方法？

立体贺卡制作方法二：



两张彩纸对折后，按设计将内层纸剪开。



剪好后，折一道印，再展平。



按图示将内层纸折成立体形，粘上图案，并写上文字，最后粘上外层纸。

秘密原来在这里啊！

完成作品

微信公众号：电子课本大全

艺术实践：

发挥你的创意，给老师、同学设计制作一个温馨美观的立体贺卡。

学生作品



爱心贺卡



生日贺卡



友谊贺卡



节日贺卡



圣诞贺卡

评一评：

我学会了制作立体贺卡。□

看谁的立体贺卡设计得温馨美观，又富有创意？



微信公众号：电子课本大全

17 校园合影



放假啦（摄影） 现代 郭青

美丽的校园是我们学习知识和健康成长的地方，这里既有和蔼可亲的老师，又有活泼可爱的同学们，多姿多彩的校园生活给我们留下了许多美好记忆。让我们拿起照相机记录下慈祥的老师和我们天真的笑容吧！

构图一



构图二



合影构图一，这是一幅较为正式的小合影，它采用了一字形的构图。三名同学位于画面主要位置，紧凑地排成一排，三个人都在同一视平线上。合影构图二，采用了较为活泼的拍摄方式，五名同学聚拢在画面的主要位置，构成舒展的三角形构图。



小提示：

拍摄两人以上的合影，人物的位置安排很重要。拍摄时人物的排列要紧凑些，形成向中心靠拢的趋势，注意被拍摄者的动作、姿势、表情要自然。



我的老师

微信公众号：电子课本大全



师生情



摄影爱好者

思考与讨论：

1. 欣赏分析课中合影的构图方法，说一说你喜欢哪一幅，为什么？

2. 想一想，拍摄合影时应注意哪些问题？

3. 如果在校园内为老师和同学们拍合影，你有什么好的想法和创意？



我们班的女同学

学生作品



轮滑高手

艺术实践：

运用本课所学的摄影知识，用你的创意与想法为老师和同学们拍摄一幅校园内的合影。注意人物动作、面部表情要自然生动。

评一评：

我学会了拍摄合影。☐

看谁拍摄的人物表情生动自然，构图完整又富有新意？

微信公众号：电子课本大全

18 防灾减灾

每年的5月12日是我国规定的国家“防灾减灾日”。灾害离我们并不遥远，它随时有可能发生在我们身边，因此应学会防范灾害于未然。在灾害发生时如何去应对，如何自我保护，如何将灾害损失减少到最小，这是我们每一位小学生应该掌握的知识。



敬礼娃娃（摄影）
2008　杨卫华



森林火灾



台风



洪水

龙卷风

微信公众号：电子课本大全



交通安全宣传画



安全燃放烟花爆竹宣传画

思考与讨论：

1. 设立“防灾减灾日”有什么意义？

2. 除课中图片表现的灾害外，你还知道哪些灾害？

3. 以小组为单位在班上汇报自然灾害的发生、危害及我们应该如何应对。



小体验：

请正确填写这些标志的名称。

（　　）



防火小知识宣传画



（　　）



（　　）



（　　）



（　　）



（　　）

微信公众号：电子课本大全



自我保护



有序疏散

艺术实践：

认真学习防灾减灾的相关知识，以防灾减灾为主题画一幅画。并以班级为单位合作办一期防灾减灾的画展。



向救灾英雄致敬

学生作品



防洪水知识手抄报



要安全燃放爆竹

评一评：

我知道面对灾害，我们应该如何应对和保护自己。□

看谁的作品防灾减灾内容表现得好，画面又美观？

微信公众号：电子课本大全

主　　编：常锐伦　欧京海
副 主 编：侯　令　王振华
编　　委：白彬华　杨嘉栋
　　刘月娥　杨广馨
　　李雪梅　刘世彬
　　教富斌
责任编辑：王振华　教富斌
美术设计：陆惠国　周德保
摄　　影：郭　青　田传俊
责任印制：韩　丽

绿色印刷　保护环境　爱护健康

亲爱的同学们：

你手中的这本教科书采用绿色印刷标准印制，在它的封底印有“绿色印刷产品”标志。从2013年秋季学期起，北京地区出版并使用的义务教育阶段中小学教科书全部采用绿色印刷。

按照国家有关标准（HJ2503—2011）《环境标志产品技术要求印刷　第一部分：平版印刷》，绿色印刷选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料，生产过程注重节能减排，印刷产品符合人体健康要求。

让我们携起手来，支持绿色印刷，选择绿色印刷产品，共同关爱环境，一起健康成长！

北京市绿色印刷工程

姓名	年　月　日

出版说明

本教科书是2001年版的修订本，是依据《义务教育美术课程标准》（2011年版）进行修订和完善的。为促进学生人格全面发展，提高其美术素质，本教科书将《义务教育美术课程标准》转化为中小学师生可实施的教学内容，在明确学生必备的美术知识与技能的基础上，注意贴近学生的学校生活与社会生活，使之富有情趣和启发性。

本教科书广泛听取全国实验区师生的意见，吸纳各地优秀课例，使得教材的美术知识和能力训练更加科学与系统，适于学生学习。

本教科书的编写得到了首都师范大学、北京教育学院、清华大学美术学院、中央美术学院、北京教育科学研究院等单位的专家及全国各地中小学美术教研员的大力支持与帮助，在此表示衷心感谢。

教育部2013年审定
义务教育教科书
美　术
五年级　上册
人民美术出版社　编
人民美术出版社　出版
（北京北总布胡同32号　邮编100735）
北京美通印刷有限公司印制
全国新华书店发行
2014年7月第1版　2014年7月第1次印刷
开本：787毫米×1092毫米　1/16　印张：3
ISBN 978-7-102-05818-4
定价：5.95元

如遇质量问题请与本社教材出版发行部联系
电话：（010）56692126　56692127

微信公众号：电子课本大全