1 建筑艺术的美



北京故宫的乾清宫内景

建筑为人类提供居住和活动的场所，它的美不仅源于建筑物的形体、空间、色彩、质地等外在形式的审美处理及风格的体现，还在于特定内涵的赋予和人文情怀的表达。

北京故宫是明、清两代的皇宫，它雄伟壮丽、庄严和谐，处处都表现着皇权至上。走近它，你一定会有许多新的发现和美的享受。

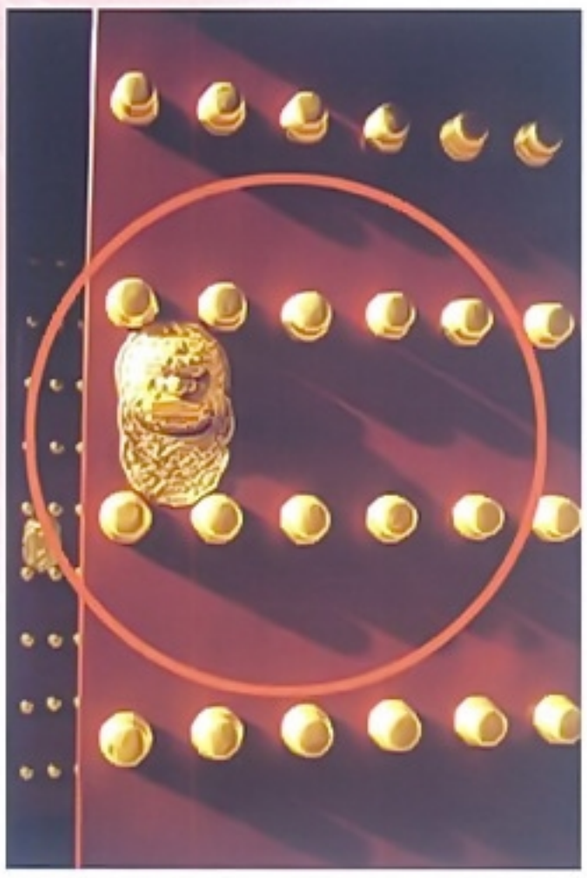


太和殿屋檐上的仙人走兽



故宫的云龙大石雕

你知道浮雕上图案的意思吗？



故宫的门

大门上的门钉、铺首有什么意思吗？

你留心过古建筑屋脊上的仙人走兽吗？你知道他们叫什么吗？

走进故宫你会发现，几乎所有建筑都是黄色的屋顶、红色的宫墙，这会产生什么样的效果呢？它们都代表什么含义呢？

故宫的太和殿　明清

微信公众号：电子课本大全



泰姬陵（印度） 1632—1654



凡尔赛宫镜厅（法国） 1667—1688

思考与讨论：

欣赏书中第一页的《宏村月沼》和本课中的中国古代建筑与外国建筑，看看它们在造型、材质、外形、色彩上有什么不同？



古罗马大斗兽场（意大利） 72—82

教堂是西方代表性建筑之一，不同地区、不同宗教的建筑展现着不同的风格。



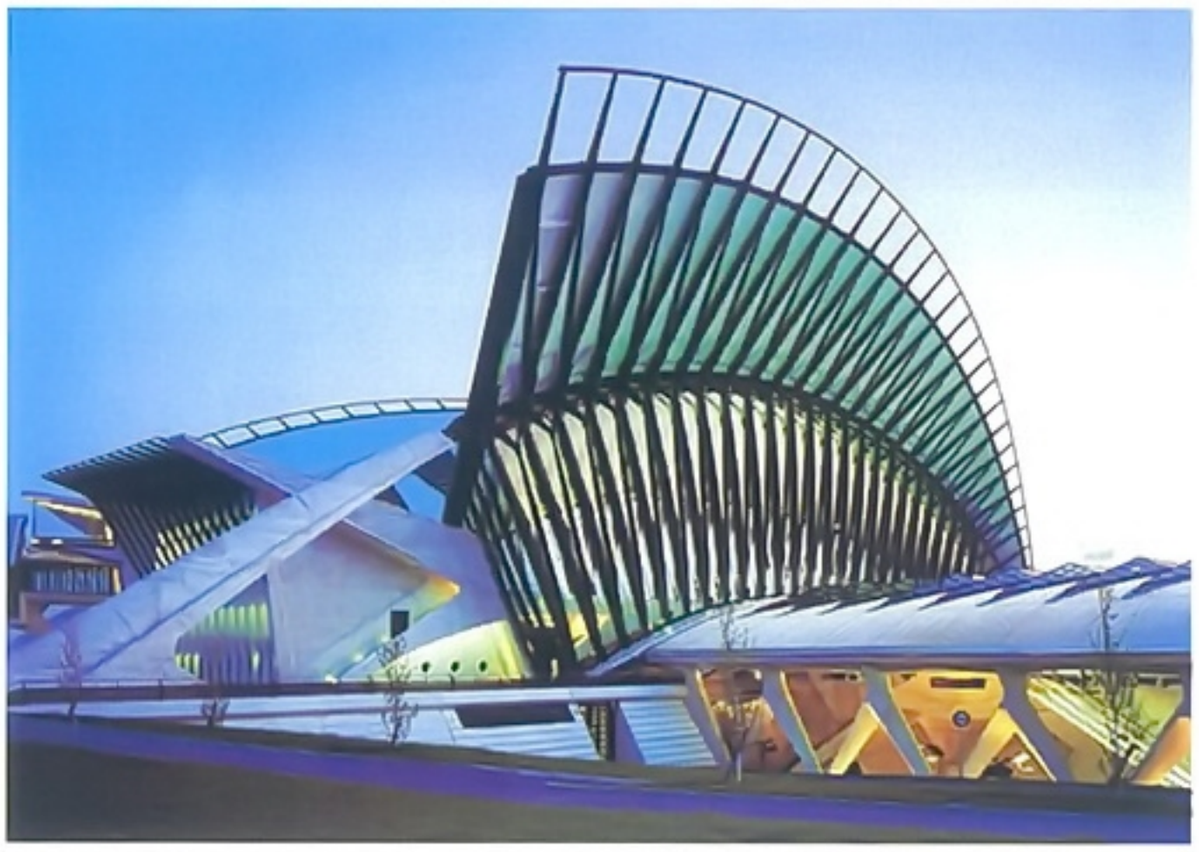
科隆大教堂（德国） 1248—1885

科隆大教堂内景

微信公众号：电子课本大全

随着时代发展，建筑有了巨大的变化，你认为现代建筑与古代建筑相比较，最大的变化是什么？为什么会有这些变化？

里昂国际机场（法国） 1994 卡拉特拉瓦（西班牙）



艺术实践：

你家乡最古老的建筑是什么？你最喜欢的建筑是哪一座？请你用画或拍照的方法记录下来，并写出200字的短文对它进行评述。

悉尼歌剧院（澳大利亚） 1973 伍重（丹麦）



评一评：

我学习了如何欣赏建筑。□

看谁对建筑造型、色彩、装饰、材料、空间等方面评述得好？



蓬皮杜艺术文化中心（法国） 1977
皮亚诺（意大利） 罗杰斯（美国）

建筑欣赏小提示：

1. 看到建筑的第一感觉。

2. 运用简单的美术语言对建筑的造型、色彩、装饰、材料、空间等方面进行评述。

3. 建筑与环境的关系。

4. 建筑的时代背景。



香港中银大厦 1990 贝聿铭

微信公众号：电子课本大全

2 图形的魔术组合

颠倒的人物、房屋，动物眼中映射出的蓝天，像花草一样握在人手中的果树……画家对故乡的种种美好回忆叠映在一起，仿佛把我们带入了一个童话般的奇妙世界。同学们，你有没有想过，把生活中各种不同内容的物象组合在一起，也能变成一幅奇妙的作品呢！



我和我的村庄（油画） 1911 夏加尔（俄国）



工厂（油画） 1918 莱热（法国）



纳鞋底（剪纸） 现代

说一说，本页展示的欣赏作品中有哪些物象？它们是怎样进行奇妙组合的？给了你什么感受？想一想，这几幅作品与你以前见过的作品有什么不同？

微信公众号：电子课本大全









小体验：

你能重新组合它们，摆出新的图形吗？试一试，看谁组合得快，组合得好？

学生作品



即兴表演



小女孩

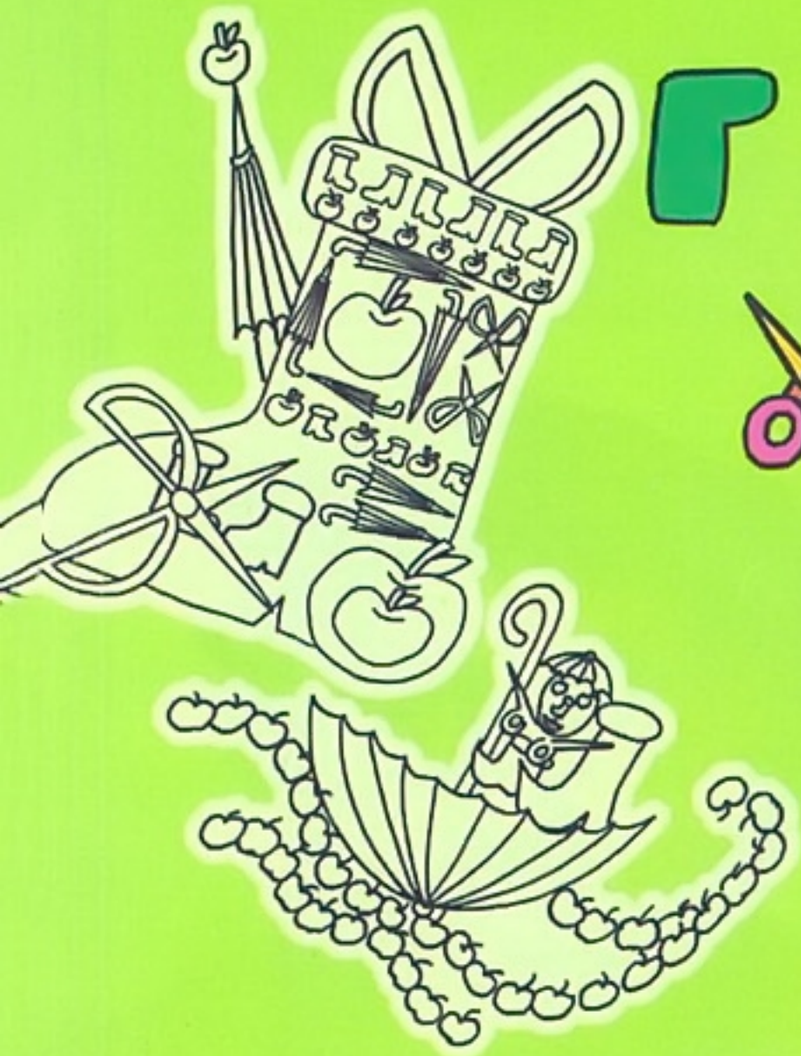
思考与讨论：

1. 你能从喜欢的作品中找出哪些形状？

2. 分析本课中的作品，看一看，图形的组合是怎样体现“巧妙”的？

3. 你想利用哪些图形进行巧妙的魔术组合？

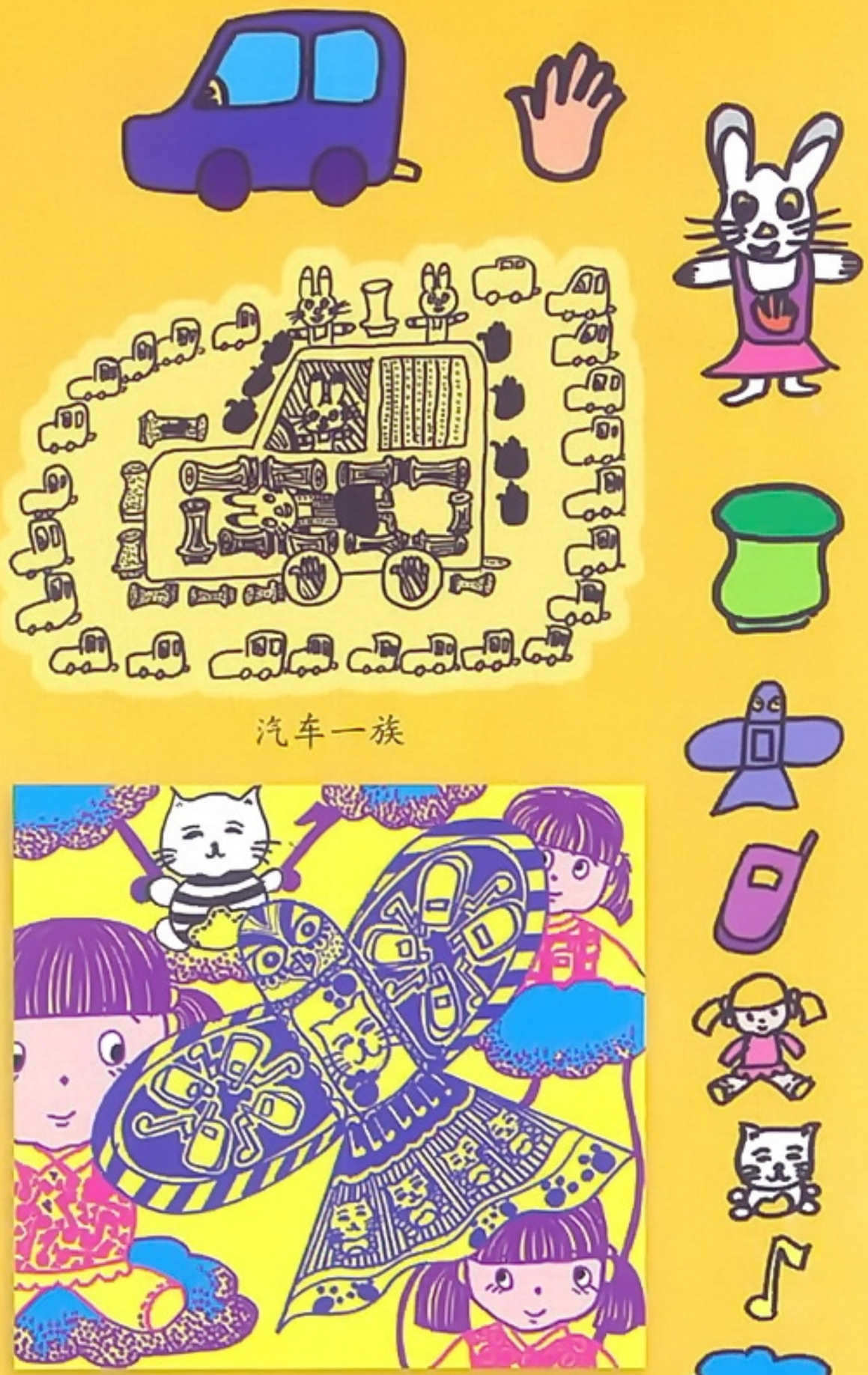
微信公众号：电子课本大全



生活的联想

艺术实践：

任选一组本课中提供的形状，通过巧妙的组合，将它们变成有创意的新图形。看谁画的形象最有创意！



汽车一族

放风筝

学生作品



魔术师

评一评：

我学会了运用不同形状的物象组成新图形。□

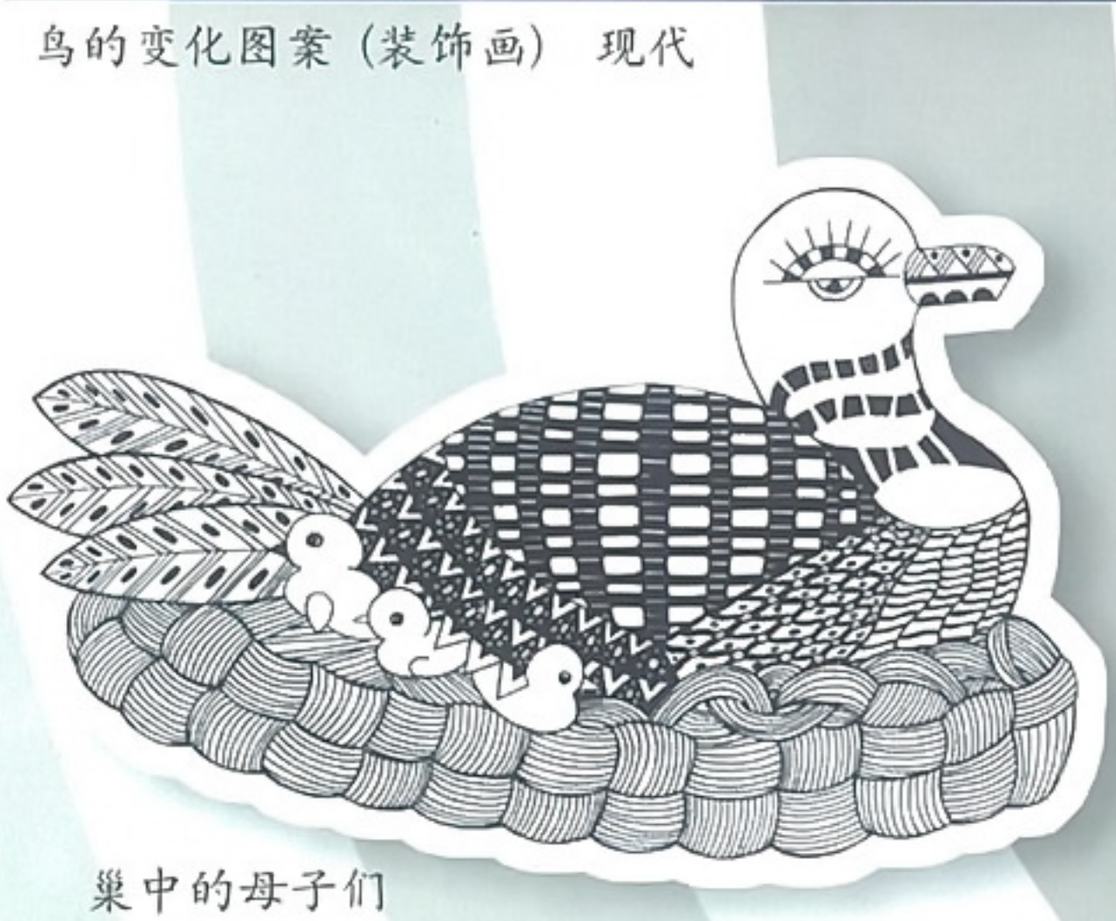
看谁的作品组合得巧妙，又富有新意？

微信公众号：电子课本大全

4 线描画中的黑白对比



鸟的变化图案（装饰画） 现代



巢中的母子们



热带鱼

有时候，手中的画笔也是一种“乐器”，那黑白的色块、疏密的线条、错落的点，犹如跳动的音符演绎出优美的旋律。书中的线描作品，以生动、丰富的线条所表现出的变幻多姿的视觉世界，正是因为巧妙地利用了线条的疏密和黑白对比。



门神（年画） 现代

思考与讨论：

1. 通过欣赏蜡染和年画两幅作品，找出线条和黑白对比分别有哪些不同的变化？

2. 不同的线条变化与黑白对比带给你怎样的美感？

3. 哪件作品对你的启发最大？谈谈你的感想。

微信公众号：电子课本大全



印第安人

小体验：

欣赏《门神》、《印第安人》和《牛仔裤》三幅作品，看一看，它们在绘画表现上有什么不同？说一说，黑白在画面中分别起到了哪些作用？



牛仔裤

艺术实践：

请你用线的粗细、长短、聚散等表现方法画一幅具有黑白对比效果的作品。

学生作品



小松鼠



瓶瓶罐罐



转椅

评一评：

我学会了运用线条画一幅表现黑白对比的画。□

看谁创作的作品中的点、线、面运用得好，黑白效果富有美感？



提梁壶

微信公众号：电子课本大全

5 亲亲密密一家子

我们的家虽然很平凡，但是生活中也常常有许多甜蜜的瞬间，令我们感受到家庭的温暖和亲情。当然，你愿意表现动物之间的亲情也行，因为，在大自然中，动物也有着幸福的家庭和快乐的生活。



烙饼（农民画） 现代 李爽

说一说，你的家是一个大家庭还是小家庭？家里都有谁？和你最亲近的人是谁？想一想，和家人在一起的时候，你觉得最甜蜜、最温暖的表情是什么？你有什么动作？



温馨家庭 教师范作

勤劳的一家





学生作品

微信公众号：电子课本大全

思考与讨论：

1. 刻版时容易出现什么问题？

2. 印制中夹子起到什么作用？

3. 什么样的构图能体现一家子亲密的情景？



粉印版画制作方法：



用软铅笔直接刻画起稿。



用夹子将稿子与彩色纸夹牢。掀开彩纸，在刻稿上填好颜色后，再对印。

小体验：

颜色尽量不加水，填色时不要盖住刻好的线，你可先在吹塑纸上画画印印。快来试一试吧！



甜蜜的梦

快乐的旅行

学生作品



伙伴

艺术实践：

和同学一起回忆家庭生活中最动人的时刻。用粉印版画的形式，表现一家子亲亲密密的情景。



母女俩

评一评：

我学会了创作粉印版画。□

看谁的作品对一家人的亲情表现得生动感人，对印色彩效果好？

微信公众号：电子课本大全

6 画一幅色彩和谐的画



睡莲（油画　局部）　1919　莫奈（法国）

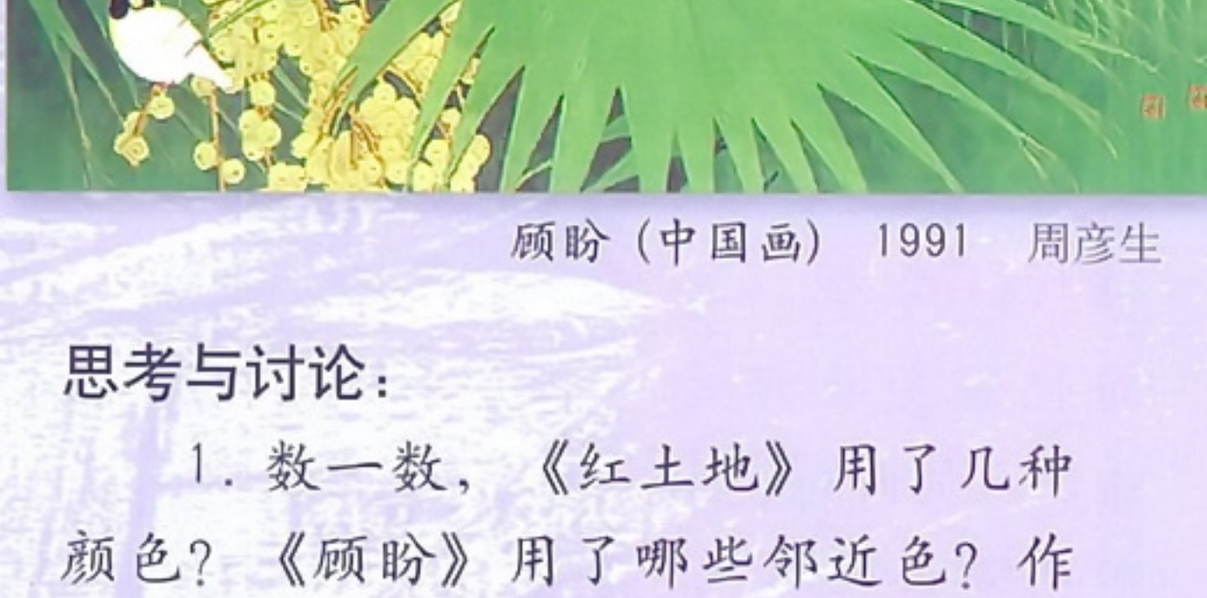
《睡莲》是印象派画家莫奈晚年之作。画家运用颤动的笔触和闪烁、跳跃的色彩描绘出波光粼粼的莲池。蓝色的湖水、绿色的莲叶和白色的莲花和谐地相互辉映，使画面产生了一种梦幻般的意境。

小知识：

邻近色就是色相接近的颜色。如红与橙、橙与黄、黄与绿、绿与青、青与紫、紫与红等。



以邻近色为主的绘画作品，给人色彩和谐统一的感觉。要想画一幅色彩和谐的作品，其方法之一可多用邻近色，不用或少用对比色。



顾盼（中国画）　1991　周彦生



红土地（版画）　1996　李成忠

思考与讨论：

1. 数一数，《红土地》用了几种颜色？《顾盼》用了哪些邻近色？作品带给你什么感受？

2. 想一想，邻近色和对比色有什么区别？邻近色带给你哪些感受？

微信公众号：电子课本大全





街景

小体验：

小组同学可以从色相环中找几组邻近色，试着把它们涂出来并排列在一起。



绿色的植物



秋天

艺术实践：

选取一组自己喜爱的邻近色，创作一幅色彩和谐的作品。



天坛



快乐的小兔子

学生作品

评一评：

我知道了什么是邻近色。□

看谁的作品邻近色运用得好，色彩和谐效果美？

微信公众号：电子课本大全

7 箱板上的新发现



生活为我们提供了取之不尽的创作材料。你有没有想过，那些被我们随手丢弃的废旧包装箱，也可以创造出意想不到的好作品呢！巧妙地利用瓦楞纸箱上的多层纸板和条纹的纹理变化，用镂刻、撕剪、画、印的方法就能制作出具有独特美感的作品。



中国龙

制作方法：



1. 选择材料。

2. 表面刷色处理。

3. 剪刻图案。

4. 镂刻处理。

思考与讨论：

1. 撕一撕、看一看，箱板上可供挖刻创作的有几层？上面的纹理给你怎样的美感和联想？

2. 除了本课介绍的方法外，你还有其他增强画面纹理变化的方法吗？

3. 你想如何巧妙地运用纹理变化来表现作品？

微信公众号：电子课本大全

梦幻曲



欢乐的歌



学生作品

艺术实践：

巧妙利用瓦楞纸的夹层和纹理变化，设计制作妙趣横生的作品。



袋鼠



森林小屋

评一评：

我学会了用瓦楞纸进行有趣的艺术创作。□

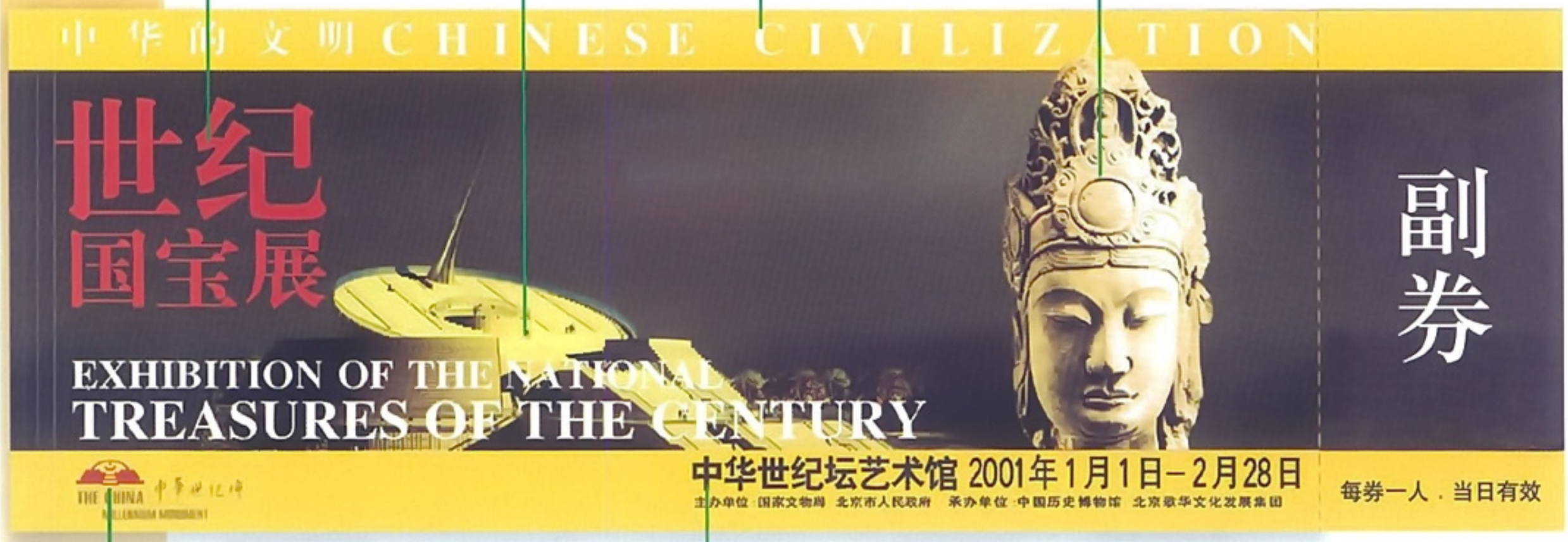
看谁的作品纹理变化丰富，制作有创意？

微信公众号：电子课本大全

8 参观券的设计

在外出旅游和参观时，一定有一些设计精美的参观券令你爱不释手，它们不仅是出入的凭证，同时又是一件小小的艺术品，上面包含着美术工作者的设计和创造。如果平时留心并把它们收藏起来，放在一起展示，你会发现这其中确实有不少学问。

微信公众号：电子课本大全



思考与讨论：

1. 参观券由哪几部分组成？应有哪些内容？

2. 参观券的字体有哪些特点？文字、图片和色彩是如何为主题服务的？

3. 选自己喜欢的参观券，说出它的设计意图和特点。

宋体美术字

世纪国宝展

黑体美术字

中华世纪坛

一丨丶ノ八丿了乚辶辶



参观券的设计建议：

1. 主题明确。

2. 图片要新颖。

3. 文字要醒目、美观。

4. 图形、色彩和字体要与参观券主题相协调。

创意字体

世纪国宝展

英文字体

ABCDEFGHIJKLMNO

PQRSTUVWXYZ



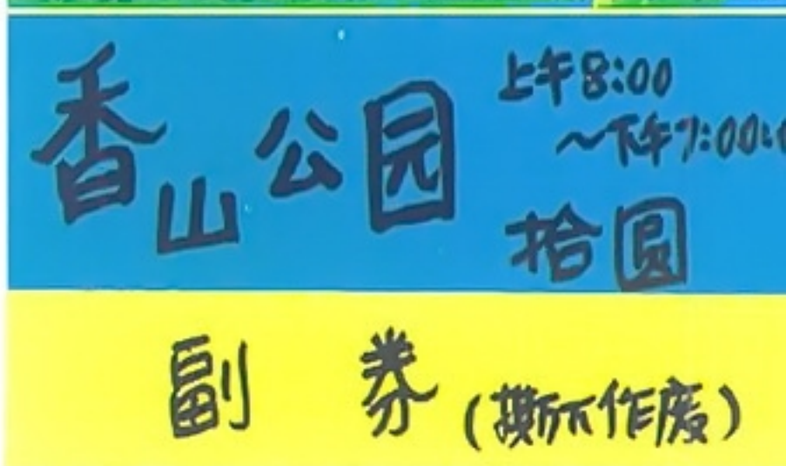
微信公众号：电子课本大全











艺术实践：

为自己喜欢的博物馆或公园设计一张构思新颖、美观实用的参观券。注意图形、色彩和字体要与主题相协调。

学生作品





评一评：

我学会了设计参观券。☐

看谁设计的参观券构思新颖，票面美观又主题突出？

微信公众号：电子课本大全

9 神秘的礼盒

在节日、生日、纪念日等特殊的日子里，人们常常将礼物用礼盒包装起来，送给最亲近的人表达一份心意。如果我们能巧妙利用身边的废旧材料，自己设计一个环保、美观、新颖又充满情趣的礼盒，是多么有意义的事啊！





盒子的外形



盒子的打开方式

礼盒制作的建议：

1. 要巧妙利用废旧盒子的形状。

2. 盒子外观装饰要美观新颖，还要使礼物有神秘感。

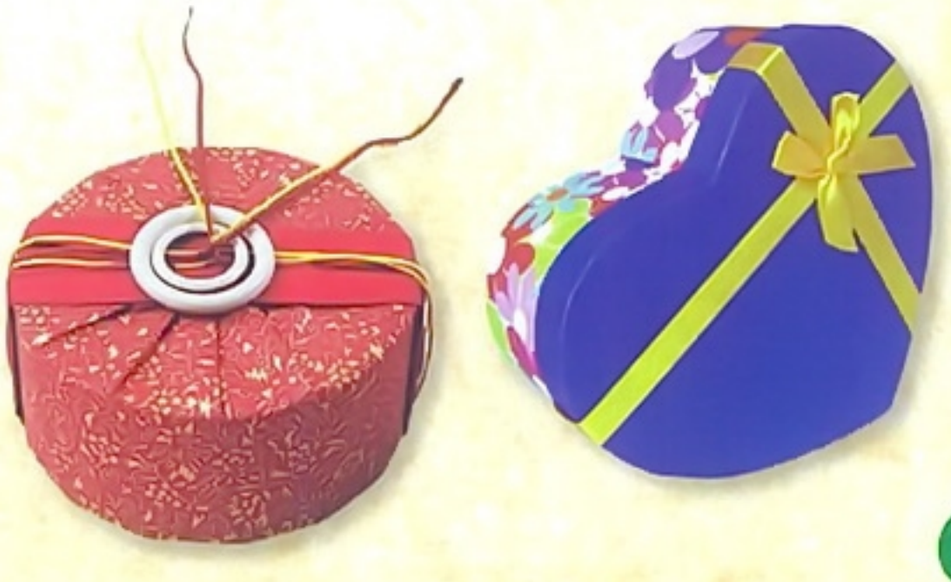
3. 盒子内部礼物的设计要有创新。

4. 盒内礼物设计和盒外装饰要体现送礼人的心意。

盒子的外形有什么特点？丝带的系扎和盒子的打开方式有什么不同？盒子的装饰有什么特点？



盒子的装饰



微信公众号：电子课本大全

礼盒的制作方法：



选择好废旧盒子。



制作盒内的礼物。

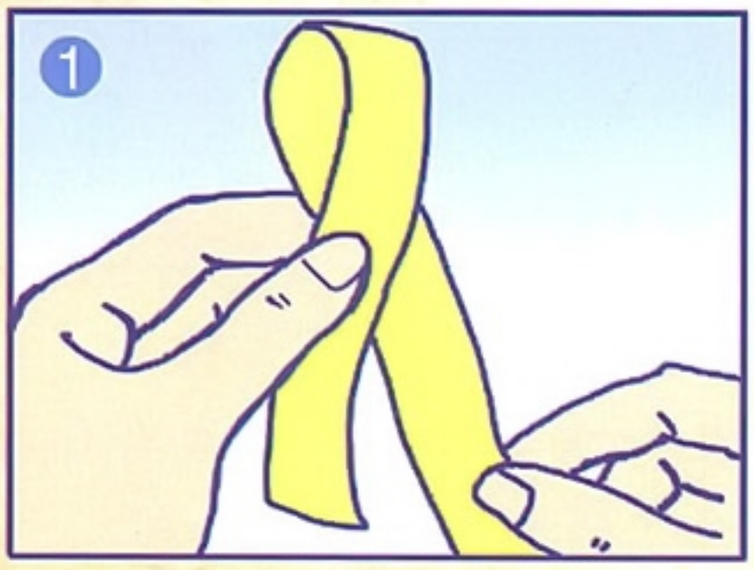


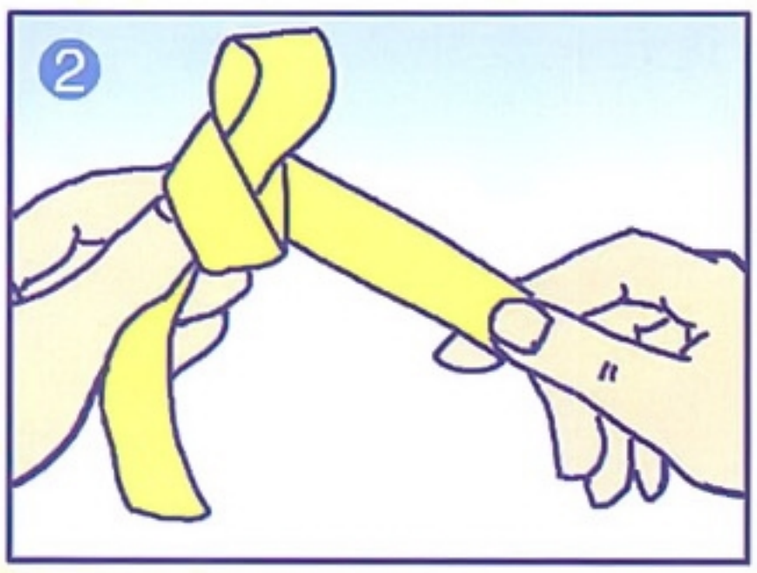
将礼物放入盒内，进行装饰设计。



装饰盒盖，完成作品。

蝴蝶结系法：





思考与讨论：

1. 你的礼物准备送给谁？他有什么特别的喜好？

2. 收集来的包装盒哪些外观可以利用，哪些需要装饰美化？怎样使礼盒美观又有趣？

3. 装饰丝带都有哪些不同的系法？

微信公众号：电子课本大全

学生作品









艺术实践：

收集生活中废弃的盒子，选用适当的材料，为自己的小礼物设计制作一个精美有趣的礼品盒。



评一评：

我学会了用废旧材料设计制作礼盒。□

看谁制作的礼盒美观、有趣又有个性？







微信公众号：电子课本大全

10 故事里的人

你听说过《草原小姐妹》的故事吗？在这件雕塑作品中，艺术家以洁白的石材、简洁而生动的艺术手法，表现了草原小姐妹与暴风雪搏斗时的英雄形象。在我们读过的故事中，总有一些人物给你留下深刻的印象，你想怎样去表现他们呢？



草原小姐妹（雕塑） 1990 刘林



说一说，你喜欢这里的哪一件作品？为什么？看一看，这些雕塑在表现人物特征和雕塑手法上有什么不同？

捏塑步骤：

1. 概括塑造出孙悟空的头、胸、四肢和围裙。

2. 把每个局部拼接起来，塑造出孙悟空的动作。

3. 深入塑造，安插金箍棒。

微信公众号：电子课本大全



李逵

思考与讨论：

1. 结合故事情节，分析讨论人物形象和外形特征。

2. 什么样的动作最能反映人物的特征？

3. 身体、四肢、关节应该怎样支撑与加固？



武士

学生作品



《西游记》人物









指挥家

艺术实践：

查找所表现人物的相关资料，用捏塑的方法表现故事里的人物；或小组合作完成一组故事中的人物。力求把他们最传神的瞬间表现出来。



老汉



骑手

评一评：

我学会了用捏塑的方法表现人物。☐

看谁捏塑的作品人物动态、表情特征表现得好？

微信公众号：电子课本大全

11 镜头里的花

不同的花卉，有着不同的品格和风韵，如荷花的高洁、兰花的幽雅、菊花的傲霜……它们都有美丽的色彩和优美的造型，在不同的季节里装点、美化着我们的生活。学习花卉摄影不仅能体验自然的美丽，同时也能丰富我们的生活情趣。



春舞　现代　陈林

作品采用了侧光，利用黑白对比的手法，有意识地虚化背景，突出了玉兰花的洁白与婀娜多姿。在构图上，两朵玉兰花位于画面的中部，一前一后，一高一低，相伴争艳。





取景示例

拍摄花卉小提示：

拍摄花卉时，取景要突出主体形象，抓住中心内容，抛弃不必要的细节，把主体形象放在最佳视觉点上。

在构图上既可以把主要对象安排在中心位置加以突出，也可以为了画面达到均衡效果，把主要对象安排在偏离中心的位置上。





构图参考

微信公众号：电子课本大全



拍摄方法一



拍摄方法二

利用花卉的背景，变换拍摄角度，可以使作品产生不同的艺术效果。拍摄方法一：给被摄对象选择较亮背景，拍摄时按主体的亮度曝光，使背景变亮，突出花卉。拍摄方法二：给被摄对象选择较暗的背景，也是按照主体进行曝光，使背景变暗，突出花卉。

小知识：

曝光是照相机形成影像的过程。曝光过度照片的颜色会发白，物体亮部会失去层次和细节；曝光不足照片的颜色会发黑，物体的暗部会失去层次和细节。

思考与讨论：

1. 你知道家乡有哪些花卉？它们有什么寓意？

2. 观察本课中的花卉摄影作品，看作者是怎样取景的？构图有什么不同？你想运用哪种方法拍摄花卉？

3. 你想怎样处理画面中主体以外的背景？

艺术实践：

运用你所学到的取景、构图和摄影方法拍摄一组花卉照。



娇艳的花



含苞欲放



出水芙蓉

学生作品

评一评：

我学会了用照相机拍摄花卉。☐

看谁拍摄的花卉作品构图均衡，造型优美而且色彩艳丽？



蜜蜂采蜜

微信公众号：电子课本大全

12 神州风采

世界遗产标志



八达岭长城（北京） 明代

你登过长城吗？它是世界上最长的城墙，你能用什么词汇来描绘长城的美呢？你知道古代长城的作用吗？今天，长城已成为中国人民坚韧不拔的民族性格的象征。



颐和园（北京） 清代



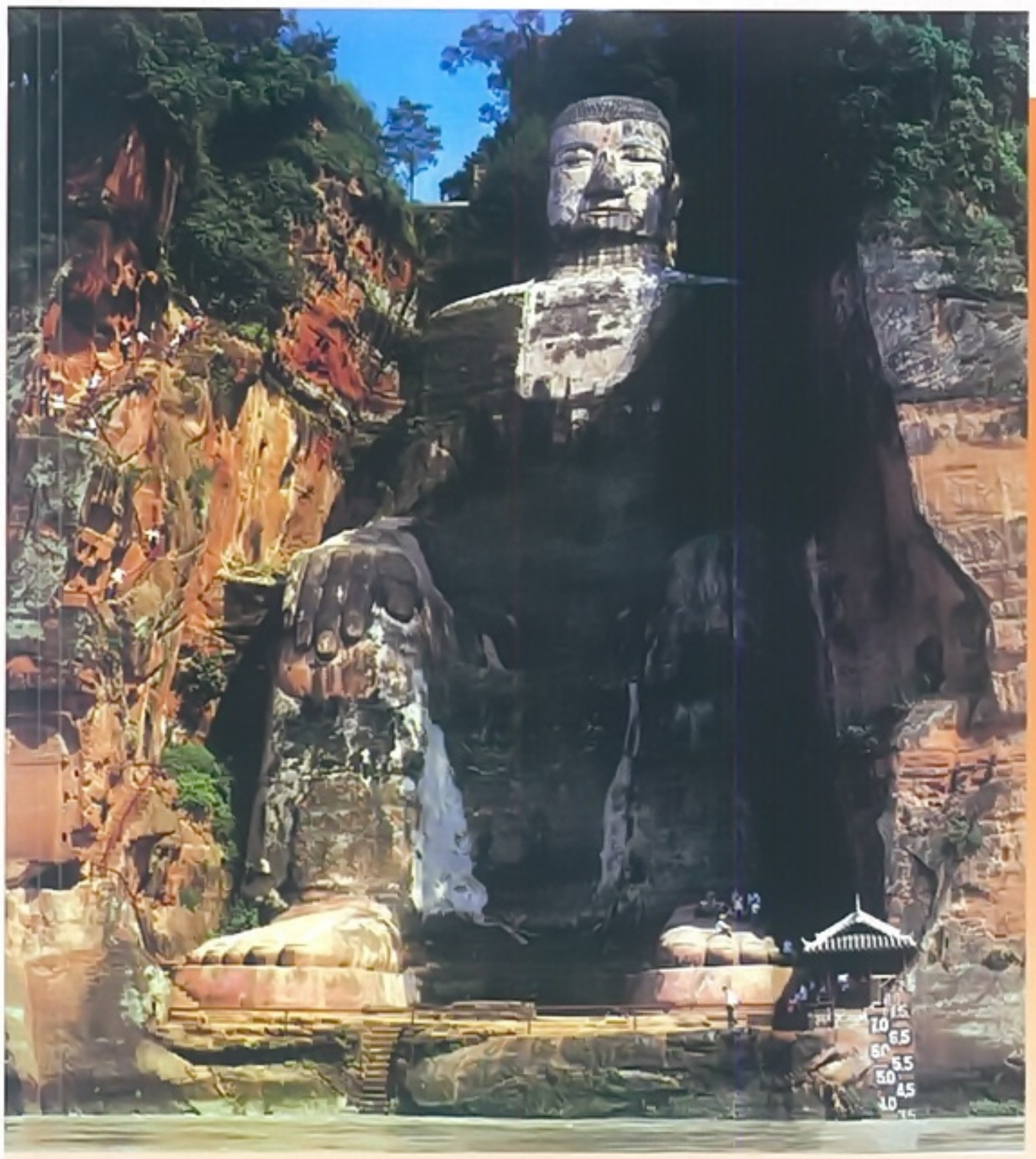
承德避署山庄（河北） 清代



布达拉宫（西藏） 始建于7世纪

布达拉宫位于西藏自治区的首府拉萨，坐落于海拔3650米高的红山上，犹如飘浮在天空中的巨大宫殿。

微信公众号：电子课本大全



乐山大佛（四川） 唐代

乐山大佛是世界上最高的石刻弥勒佛坐像，高 71 米，背靠山崖，面临江水，仿佛一直看护着来往船只的安全。你能想象 1200 年前数千名工匠在绝壁上凿刻的景象吗？为什么要在这里凿刻大佛？你认为这尊雕像最引人关注的是什么？

身体巨大 □ 雕刻精美 □

依山傍水 □ 历史悠久 □



敦煌莫高窟（甘肃） 前秦



大同云冈石窟（山西） 北魏

杭州西湖（浙江）

西湖位于浙江省杭州市的西面，以其秀丽的湖光山色和众多名胜古迹而驰名中外，是中国著名的历史文化旅游胜地，被誉为“人间天堂”。

网师园的“风到月来亭”（江苏） 清代



小知识：

文化遗产是历史和艺术价值都非常出色的建筑遗址以及雕塑、绘画等遗产。自然遗产是自然景观和陆地及海洋的生物与植物，或者是包括地貌等在内的森林和山峰等的遗产。复合遗产是具有文化遗产和自然遗产两方面条件的遗产。

微信公众号：电子课本大全



武夷山（福建）

武夷山以独特的神韵和富有特色的“丹霞地貌”闻名世界，同时它还是一座有着悠久历史的文化名山。

泰山十八盘（山东）





武陵源（湖南）

思考与讨论：

1. 你还知道哪些中国的世界文化遗产和自然遗产？请你介绍给同学们。

2. 申报世界文化遗产必须符合哪些标准方可获得批准？

3. 你的家乡是否有可以申报世界文化遗产的地方？请根据申请条件提出你的建议。



黄山（安徽）

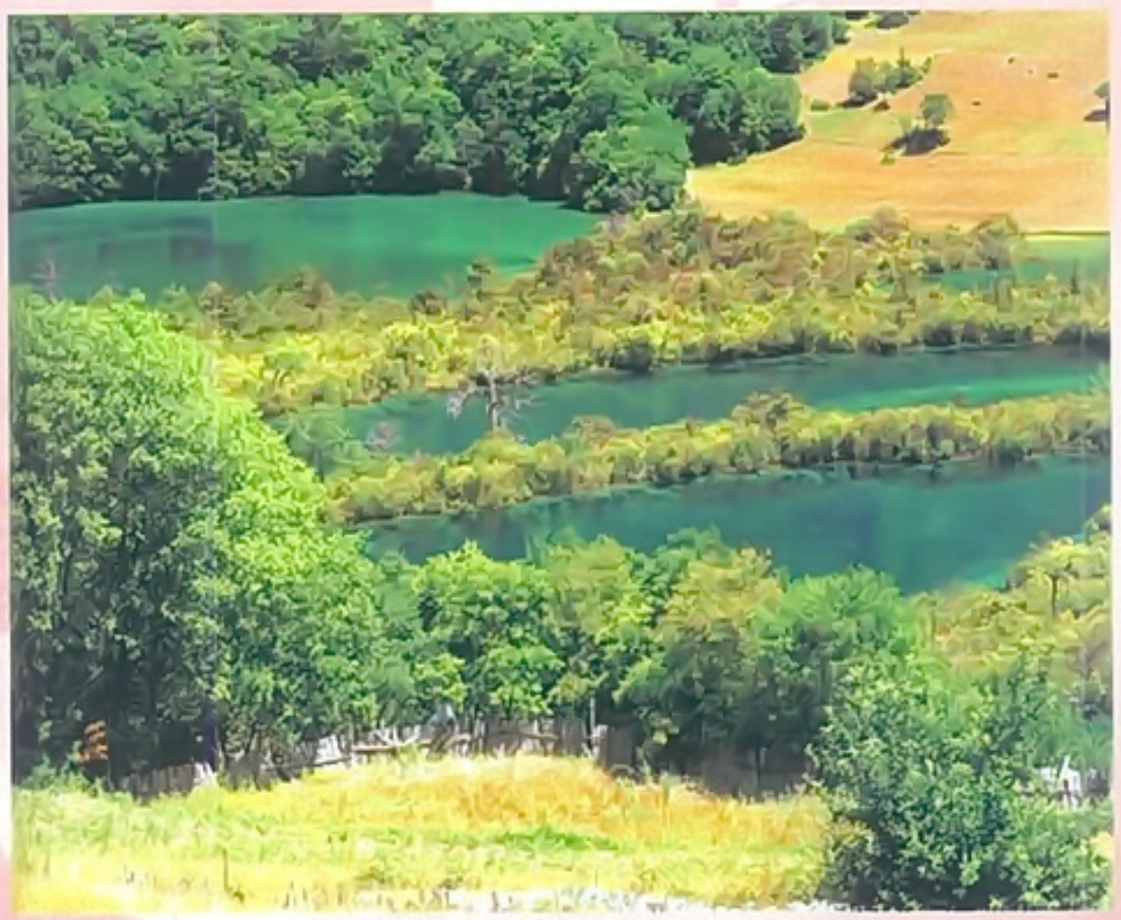
评一评：

保护和宣传中国的世界文化遗产和自然遗产是我们的责任。□

看哪个小组查找的资料充分，提出的保护建议有价值，宣传工作做得好？

艺术实践：

以小组为单位对你们最为关注的遗产进行调查，可以用文字、图片等形式介绍其地理位置、历史背景、艺术价值等，在校内外做保护世界文化与自然遗产的宣传。



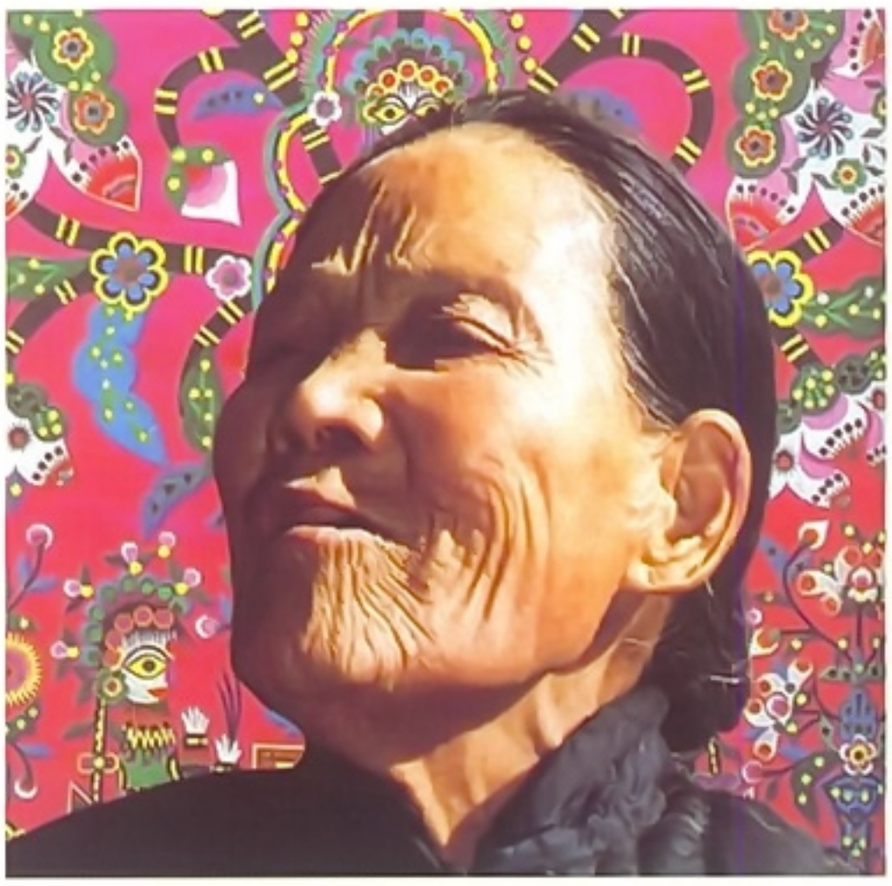
九寨沟（四川）

网站资源： http://www.cchmi.com（中国文化遗产

微信公众号：电子课本大全

13 保护我们的精神家园

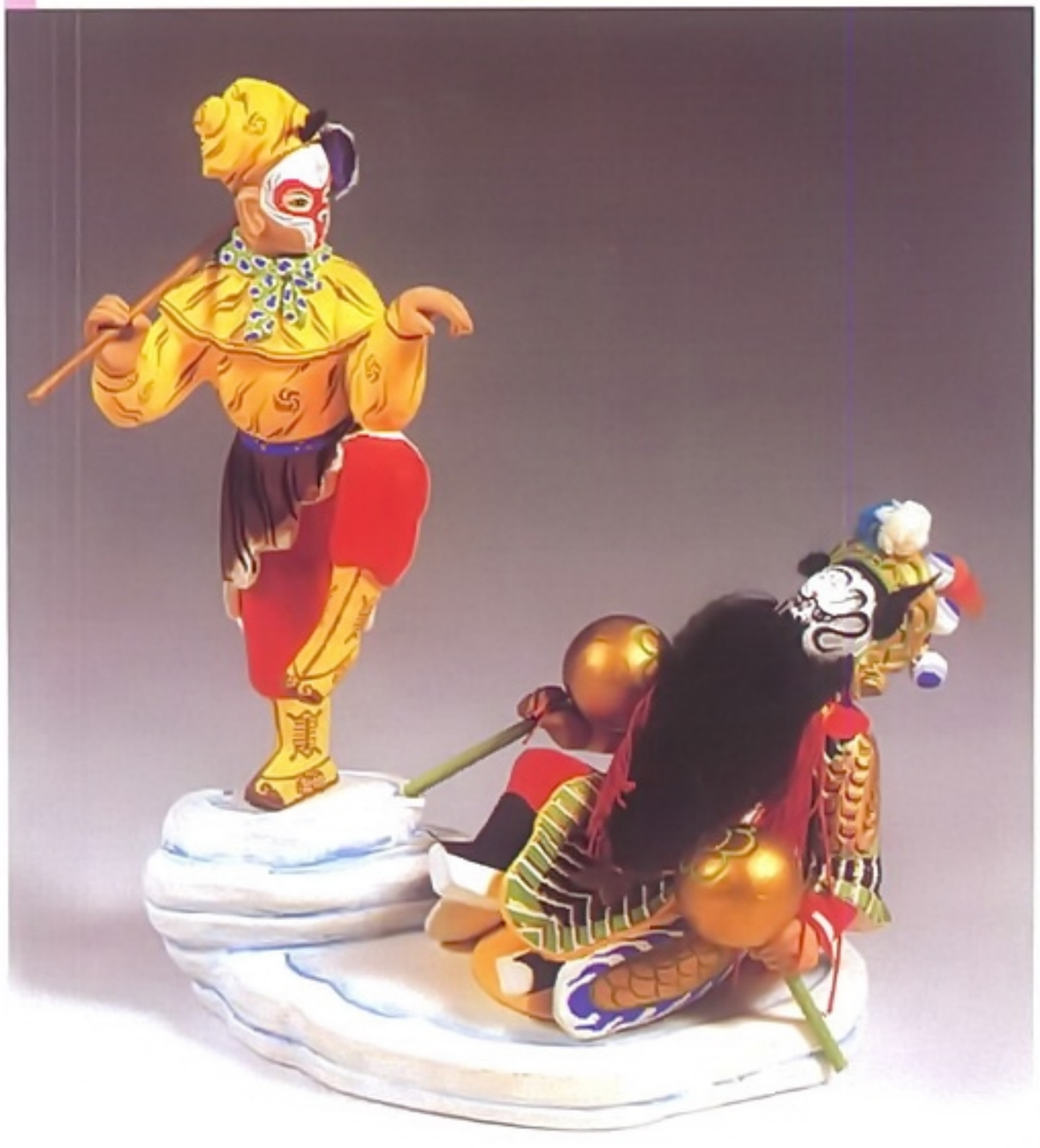
我国有着丰富的非物质文化遗产，它们展现了中华民族非凡的聪明和才智。它们既是研究民族文化发展的“活化石”，也是全人类的珍贵财富。随着现代化进程的加快，相当多的非物质文化遗产正面临绝境。因此，我们从小就要担当起学习、保护、传承它们的历史重任。



库淑兰



剪纸剪花娘子（陕西） 现代



惠山泥人闹天宫（江苏） 现代

1996年联合国教科文组织授予库淑兰“民间工艺美术大师”称号，《剪花娘子》是她的剪纸佳作，作品纯朴、华丽，富有装饰美感。

《闹天宫》则是非物质文化遗产惠山泥人传承人喻湘涟、王南仙联袂合作的作品，孙悟空挺拔屹立的英雄气概和天将龟缩一团的沮丧神态形成鲜明对比，人物形象刻画得惟妙惟肖。

微信公众号：电子课本大全



故宫漱芳斋戏台（北京） 清代



昆曲牡丹亭（苏州）



京剧花木兰（北京）

漳州木偶青大花（福建）

思考与讨论：

1. 查找资料，了解我国的非物质文化遗产。

2. 我们学习了解非物质文化遗产有什么意义？

3. 你喜欢本课中的哪一类非物质文化遗产？它的特点是什么？

4. 你知道家乡有哪些非物质文化遗产？还有哪些项目适合申报非物质文化遗产？

5. 你对保护家乡的非物质文化遗产有哪些建议？



皮影曹操发兵（陕西） 清代

微信公众号：电子课本大全

威风锣鼓（山西）





风筝沙燕（北京） 现代

小知识：

2006年，国务院颁布了全国第一批非物质文化遗产保护名录，它们当中有剪纸、风筝、京剧、昆曲、傩戏、木版水印、民间年画、皮影等518项。2008年，文化部还命名了国家级非物质文化遗产项目代表性传承人777位，他们有著名的京剧、地方戏、曲艺、民俗艺术家和民间艺人等。每年6月的第二个星期六是中国的文化遗产日。

中国非物质文化遗产标志

艺术实践：

以小组为单位收集、整理家乡的非物质文化遗产的资料，围绕保护或申报家乡非物质文化遗产的主题，用绘画、摄影和短文等形式举办一次汇报展。



杨柳青年画二十四节气图之三（天津） 清代



云锦戏珠龙（南京） 民国

评一评：

我知道了保护非物质文化遗产的意义。□

看哪个小组对家乡的非物质文化遗产的资料收集、整理、研究得好，汇报展览有特色？

网站资源：http://www.ihchina.cn/main.jsp（中国非物质文化遗产网）

微信公众号：电子课本大全

14 家乡的小吃



庙会小吃摊

家乡的小吃品种繁多、五颜六色、外形各异，这些小食品虽然没有名贵的包装，但是，它们是我们的最爱。近年来，家乡引进了许多各地的小吃，大大地丰富了我们的口味，与此同时，有些小吃走出了国门，远销国外呢！



小吃街



逛夜市





学生作品



时令小吃

寿桃面馍是为祝寿时做的一种桃形面馍，大的有三四公斤，小的也有一公斤。颜色丰富，给人一种喜庆的视觉享受，口感柔韧，面香浓郁。

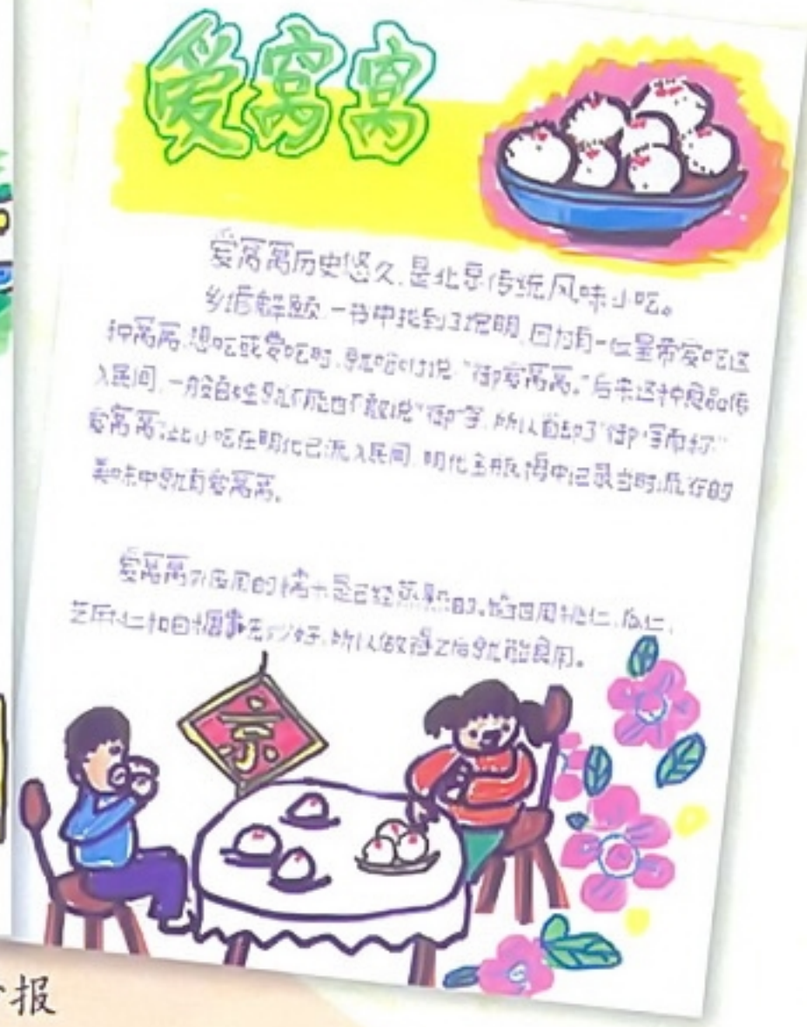
小吃名片内容建议：

1. 口味和外观特色。
2. 材料和制作方法。
3. 历史故事。
4. 评价语。

微信公众号：电子课本大全









小吃手抄报　　学生作品

牛肉面

思考与讨论：

1. 回忆一下，你的家乡都有哪些不同种类的小吃？

2. 你最喜欢的小吃是什么？它是用什么材料做的？请谈谈它的味道、色彩及外形特点。

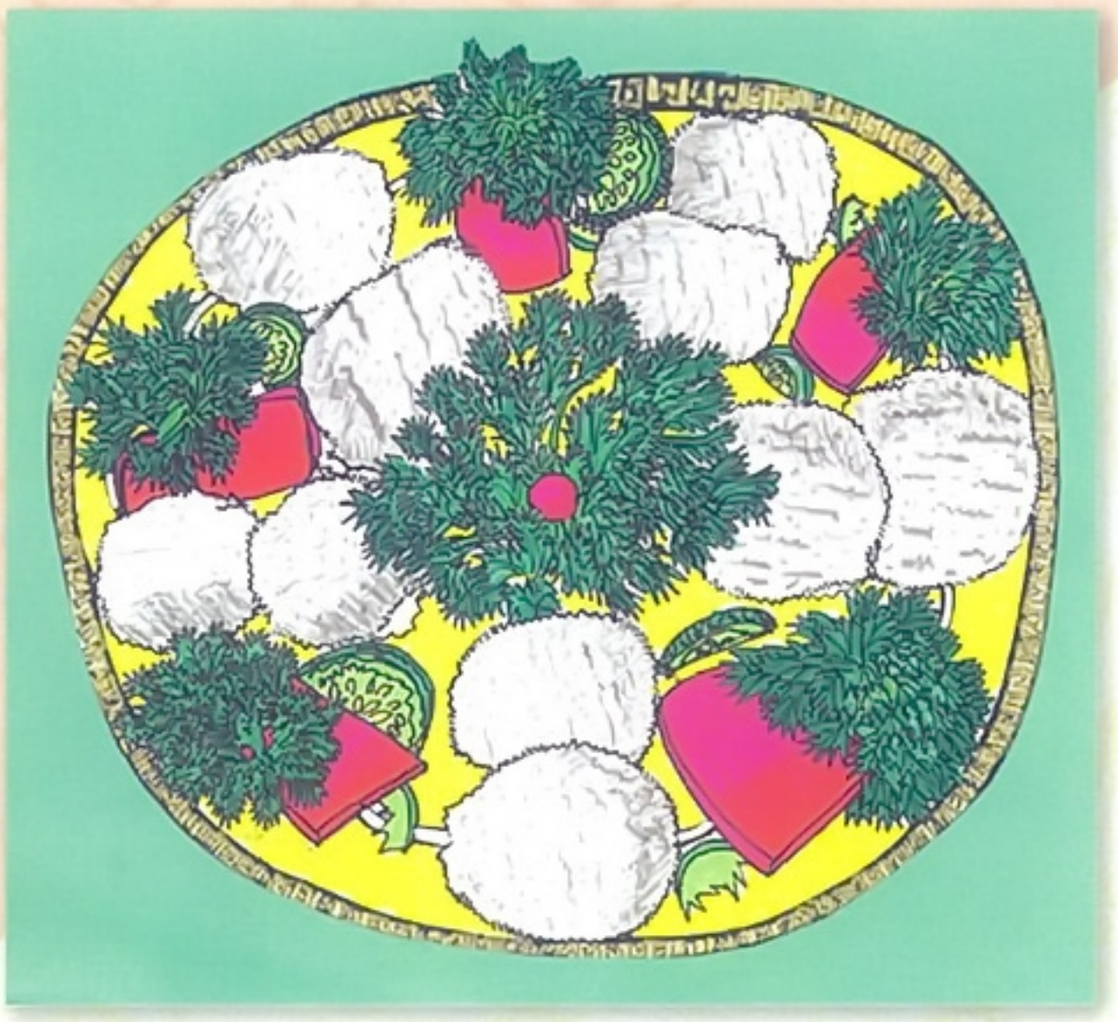
3. 你了解家乡小吃名称的由来和有关传说吗？

艺术实践：

用彩泥、彩纸或其他材料制作一种家乡的小吃，并为它制作一张名片，写明它的情况。全班同学共同举办一次介绍家乡小吃的汇报展。



汤圆是用各种果馅做馅，外面用糯米粉搓成球，煮熟后，吃起来香甜可口，饶有风趣。汤圆象征合家团圆，吃汤圆意味新的一年合家幸福、团团圆圆。



艾窝窝

评一评：

我知道了家乡小吃的由来和历史文化。□

看谁制作的家乡小吃表现得有特点，宣传介绍得到位？

微信公众号：电子课本大全

15 家乡的艺术



陈家祠砖雕（广东） 清代



惠山泥人大阿福（江苏） 清代

家乡的艺术多是一些民间艺术，有的虽不起眼，但我们从小就熟悉它、热爱它，它给我们的家乡带来了美和欢乐。如今，这些艺术品成为中国民间文化的宝贵财富，也是当地重要的旅游资源。



民居木雕（浙江） 清代



制作面人的民间艺人



泥马（陕西） 现代

微信公众号：电子课本大全



向老人了解家乡的艺术



人面猴（河南） 现代



面花（山西） 现代

思考与讨论：

要想了解家乡的艺术，应该到什么地方去找？要不要找一些民间艺人？怎样才能把家乡艺术记录得更好？

学习民间艺术提示：

我们可以通过考察、搜集、收藏、亲自制作等活动来学习了解民间艺术。对民间艺术特色我们可以从四个方面进行研究：1. 表现形式；2. 工艺制作；3. 功能特点；4. 民俗内涵。



门和门墩（北京） 清代



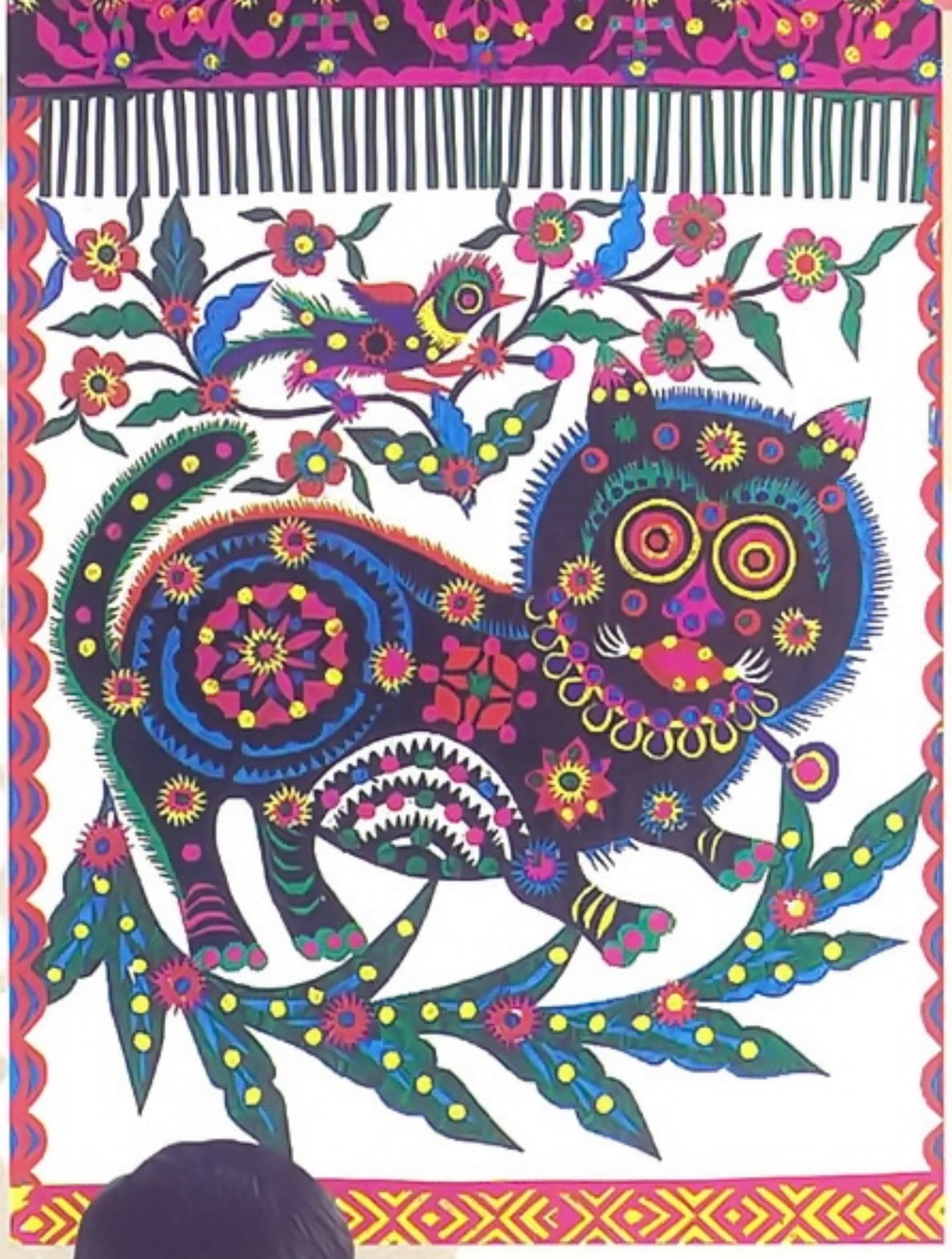
刺绣（贵州） 现代

微信公众号：电子课本大全

彩绘花棒（河南） 现代



同学们学习民间剪纸的作品



花老虎剪纸（陕西） 现代

艺术实践：

调查、了解家乡有哪些特别出名的乡土艺术，仿照家乡的乡土艺术制作一件作品，并写出它的艺术特色。如果寻找制作材料有困难，可用绘画来完成。

学生作品





猪八戒



兔儿爷

评一评：

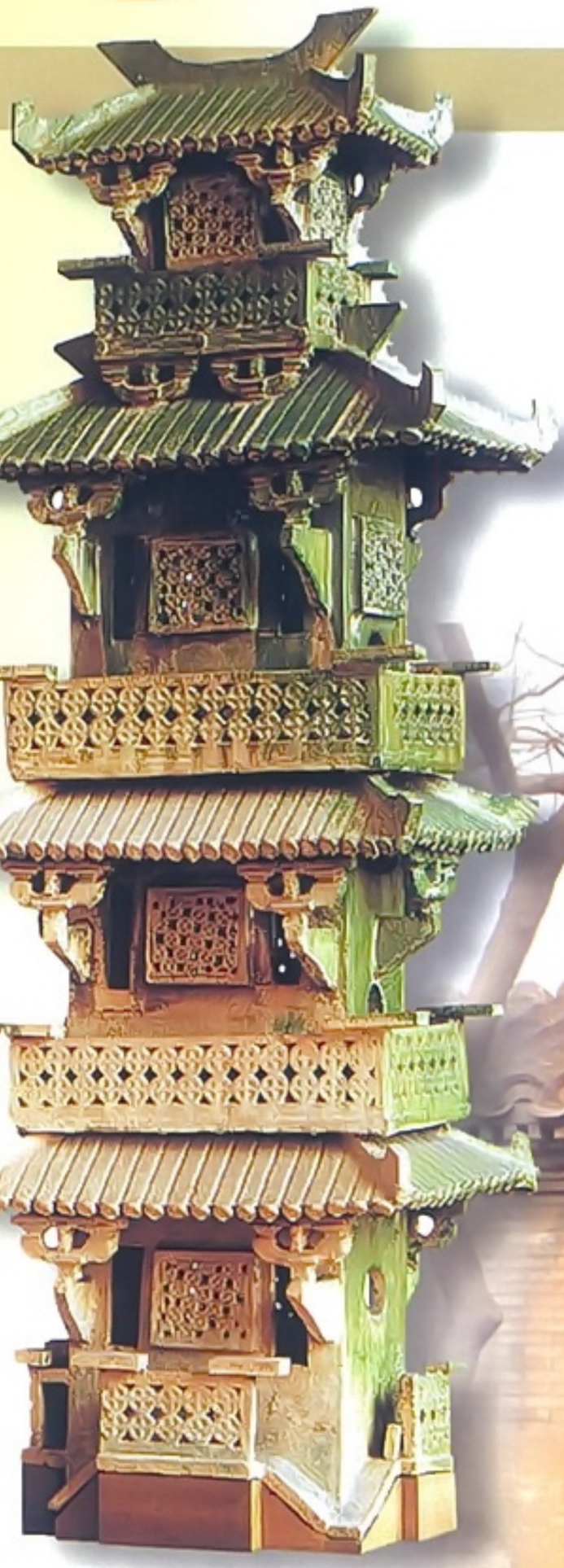
我感受了家乡民间艺术的魅力。□

看谁对家乡艺术品的特色总结得好，制作模仿得到位？

微信公众号：电子课本大全

16 发现老房子的美

在你的周围，都有什么样的老房子？老房子的美，就像一支悠远而淳朴的歌。当这些充满了往昔工匠们智慧的老房子随着现代生活的来临而逐渐离我们远去时，你有没有想过用我们的双手将它们留住……



绿釉陶楼 东汉



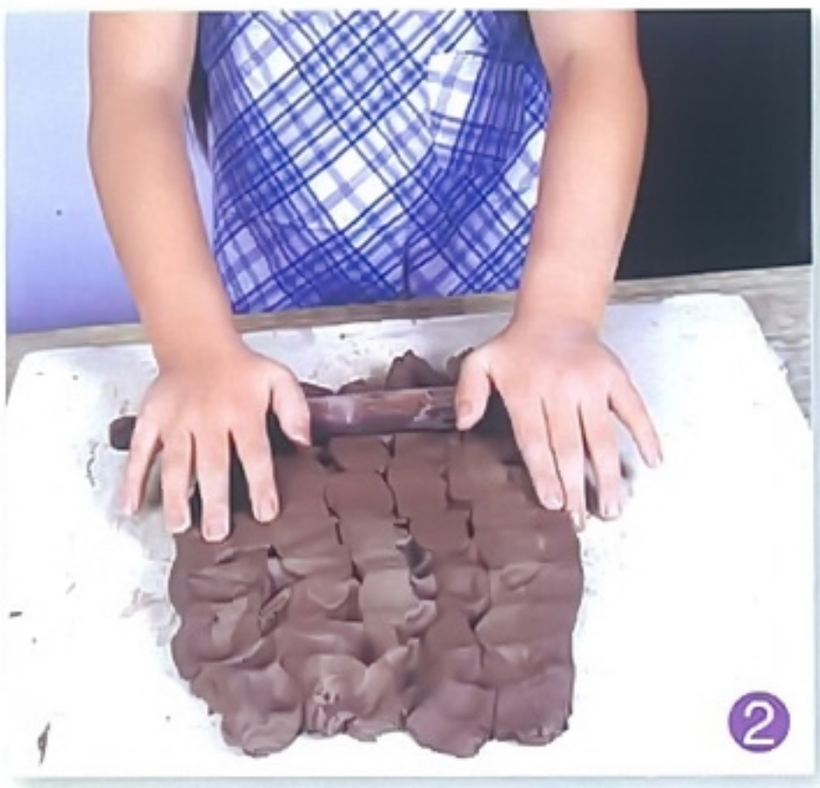
四合院的门脸（北京） 清代

微信公众号：电子课本大全

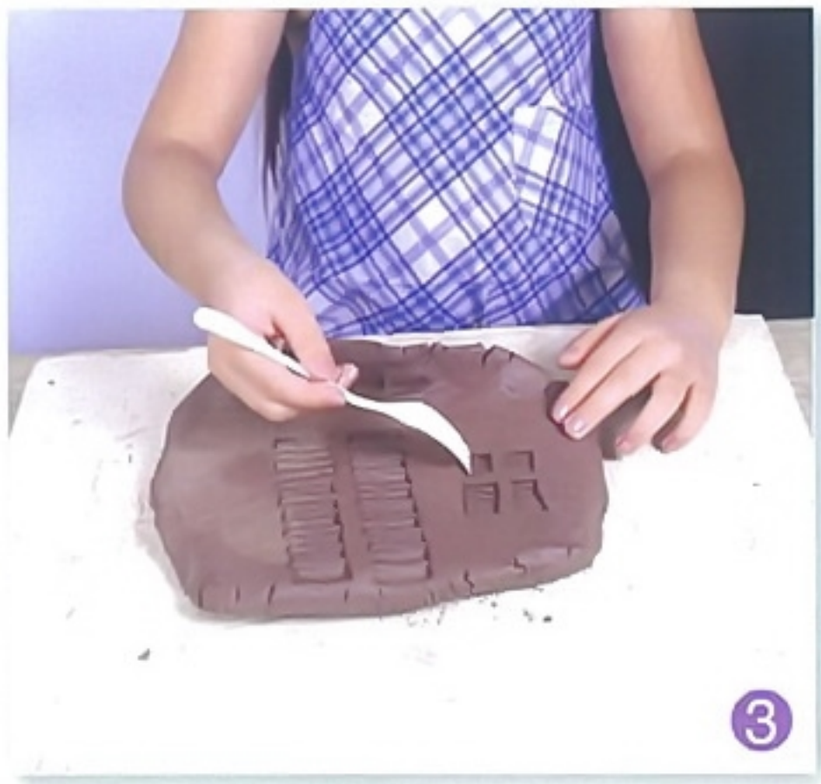
房子的制作方法：



用手堆积泥片。



用木棍擀泥板做墙面。



挖出窗户。

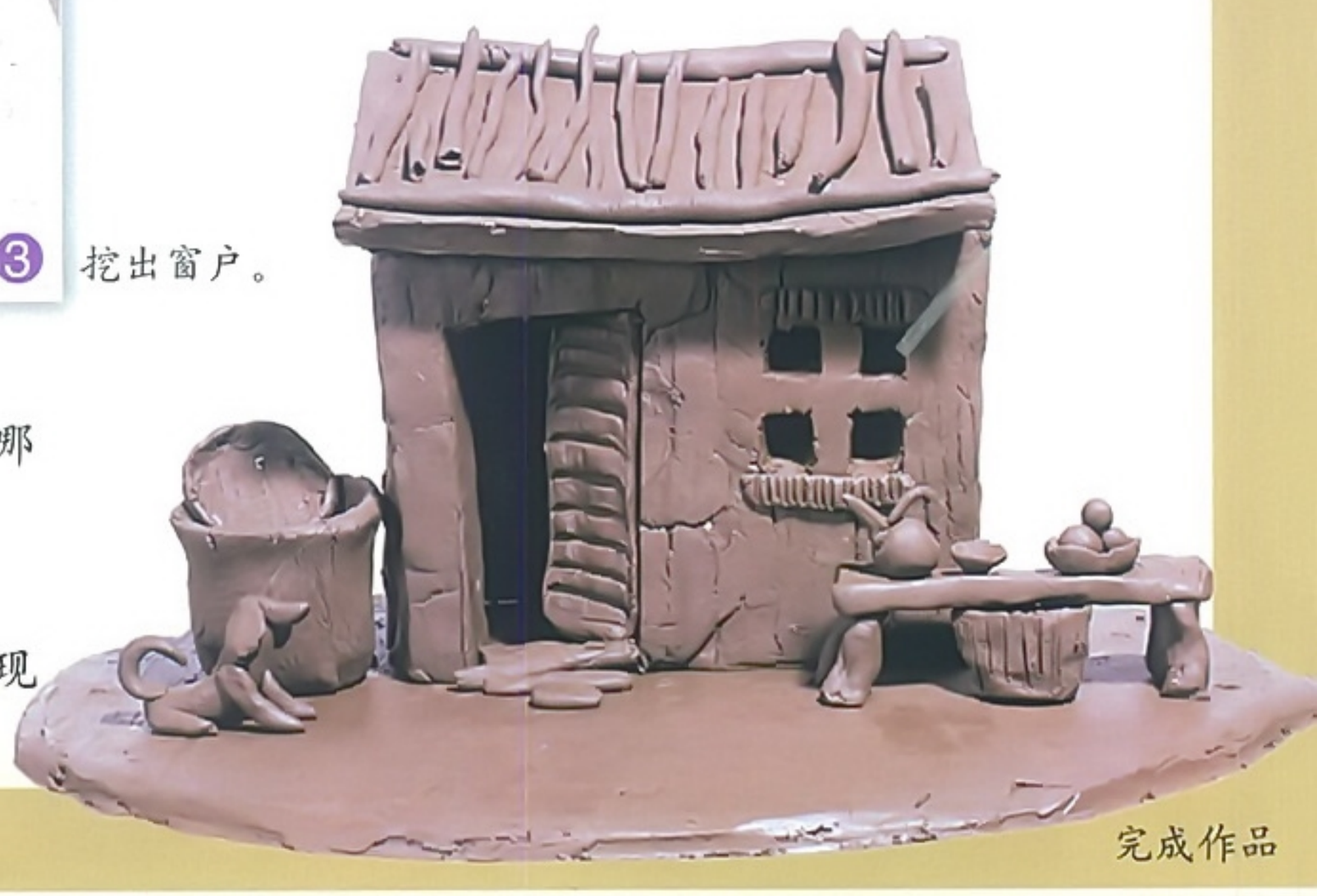


亭子乡张宅（四川） 民国



做出带窗户的外墙。

利用不同的工具和手法可以制作出不同的纹理，想一想、试一试，你还有什么好办法吗？



完成作品

思考与讨论：

1. 你想表现老房子的哪些主要特征？

2. 怎样解决承重问题？

3. 怎样的纹理更能体现老房子的美？

微信公众号：电子课本大全



朗色林庄园（西藏） 明清



农舍

艺术实践：

灵活、综合地运用泥板成型、泥条成型、捏制成型等方法，抓住家乡老房子的外形特征，制作出具有地方特色的老房子泥塑作品，记录下这将要失去的文化遗存。



院门

学生作品



农家院



小土屋

评一评：

我学会了运用泥板成型□或泥条成型□的方法表现老房子。

看谁的作品能体现老房子的特点和美感？

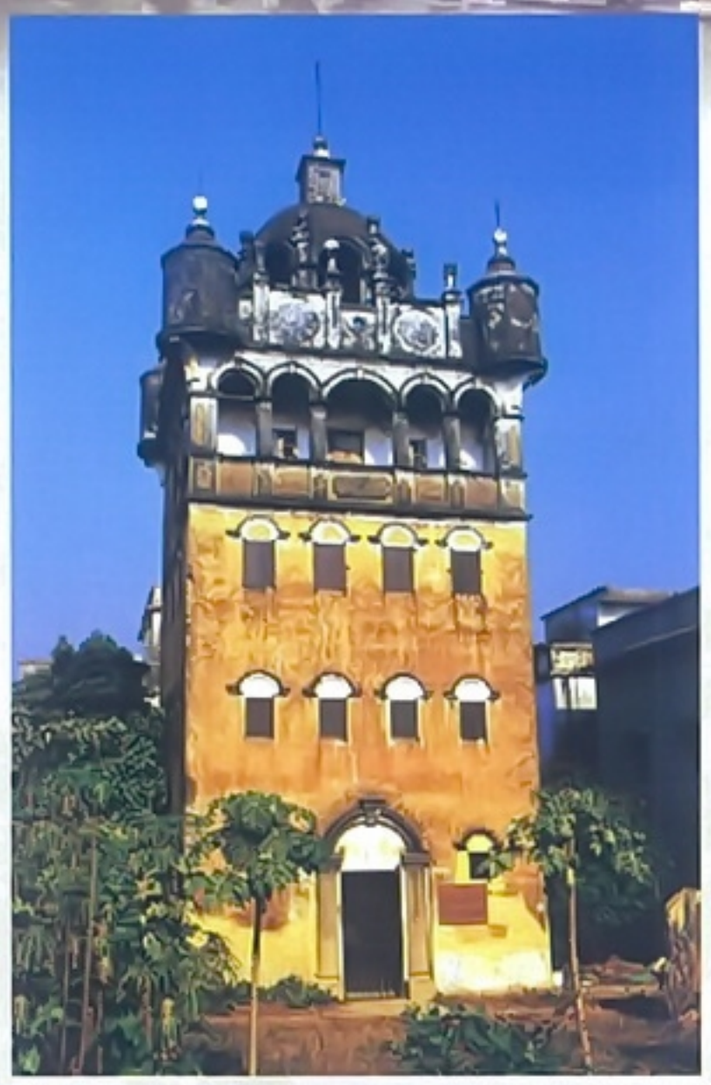
微信公众号：电子课本大全

17 家乡的老房子



老房子（江西） 明清

家乡的老房子、老宅门、租借地里的洋楼……早已融进了历史的岁月之中。如今，它们像是饱经风霜的老人，向我们诉说着那段历史，其中演绎着数不清的动人故事。



碉楼（广东） 1905



老宅门（北京） 明清



土楼（福建） 明清



原上海汇丰银行（上海） 1929

微信公众号：电子课本大全



吊脚楼

思考与讨论：

1. 家乡老房子的风格有什么特点？建于何时？材料和结构是什么样的？

2. 房子的原主人是什么人？有什么故事和传说？



老房子的故事

学生作品

艺术实践：

和小组同学寻访社区里的老房子，画一幅它的写生画或拍一组照片。如果有条件，采访老房子的主人，请他讲关于老房子的故事。最后，将你了解到的老房子的时代、样式、材料等方面的情况和你对它的感受写出来，并举办一次介绍社区老房子的展览。



老洋楼



北京老民居



民国西式建筑

评一评：

我知道了家乡老房子的历史和故事。□

看谁对家乡老房子的历史文化了解得多？看谁的作品将家乡老房子表现得美？

微信公众号：电子课本大全

18 家乡的历史和发展



吊脚楼（重庆）

你的家乡也许在大城市，也许在小镇，也许在一个小村庄。每个人都爱自己的家乡，家乡是我们的根，是祖祖辈辈生活的地方。可是，你了解家乡的过去和现在吗？你知道先辈们在这块土地上生存和奋斗的历史吗？请你去访问一些长辈，认真地了解家乡的历史和发展吧！



城市新面貌（重庆）

研究家乡历史和发展的建议：

以小组为单位，去了解家乡的历史和发展现状。可以包括以下几个方面：1. 发生在家乡的重要历史事件。2. 了解重点文物保护单位。3. 调查地方经济、地方资源、文化教育发展和环境保护的状况等。

微信公众号：电子课本大全

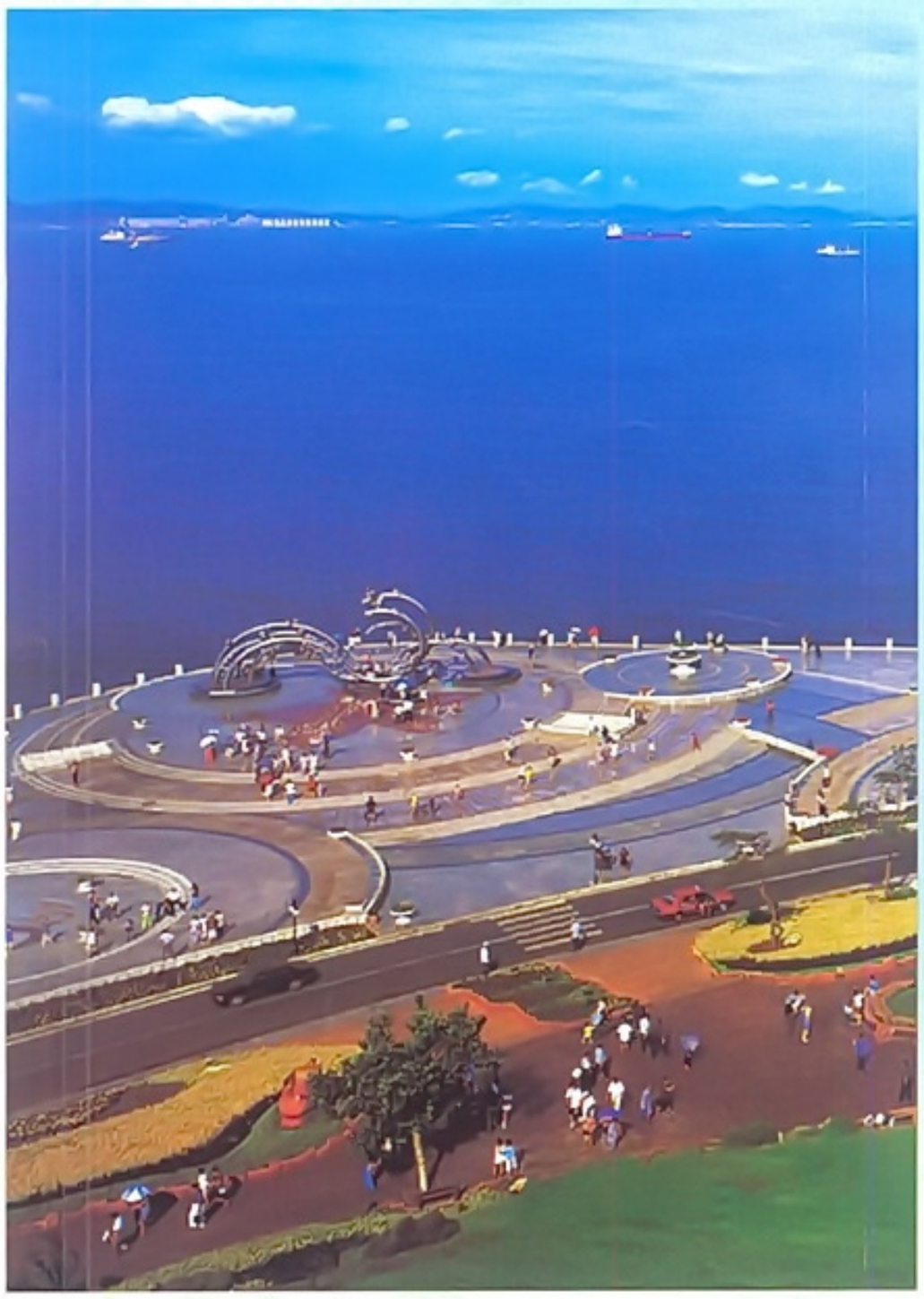


凤凰县的虹桥（湖南）



建水的三眼井（云南）

总有一些景物会成为家乡的象征：山、塔、桥、新建的广场、一棵古老的树……你的家乡是以什么作为标志性景物的？



海之韵广场（大连）



黄河边上的水车（甘肃）



同学们向长辈调查家乡的历史

思考与讨论：

1. 家乡有哪些风土民俗，有什么标志性建筑？又有哪些人文轶事？

2. 找找家中的老照片，看看家乡的今昔有哪些变化？

微信公众号：电子课本大全



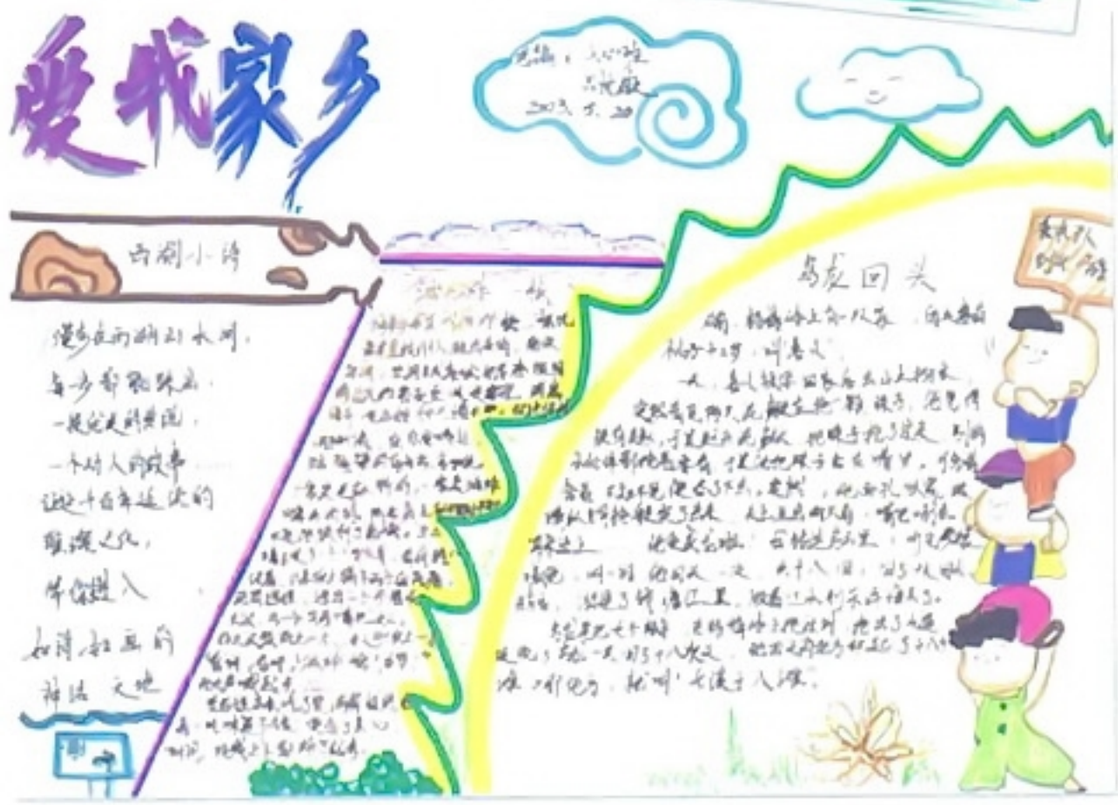




学生作品

城市新貌





弄堂一角



水乡民居



艺术实践：

以小组合作学习的方式了解家乡的历史和发展情况，通过绘画表达你对家乡的热爱，并且写下自己采访的感想，合作完成家乡的历史和发展的一幅手抄报，并在班上举办一次汇报展览。



家乡的桥

评一评：

我了解了家乡的历史和发展。□

看哪个小组对家乡的历史和发展调查得深入详细？看谁对家乡的热爱表达得好？

微信公众号：电子课本大全

主　　编：常锐伦　欧京海
副 主 编：侯　令　王振华
编　　委：白彬华　杨嘉栋
　　刘月娥　杨广馨
　　李雪梅　刘世彬
　　教富斌
责任编辑：王振华　教富斌
美术设计：陆惠国　周德保
摄　　影：郭　青　田传俊
责任印制：韩　丽

绿色印刷　保护环境　爱护健康

亲爱的同学们：

你手中的这本教科书采用绿色印刷标准印制，在它的封底印有“绿色印刷产品”标志。从2013年秋季学期起，北京地区出版并使用的义务教育阶段中小学教科书全部采用绿色印刷。

按照国家有关标准（HJ2503—2011）《环境标志产品技术要求印刷　第一部分：平版印刷》，绿色印刷选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料，生产过程注重节能减排，印刷产品符合人体健康要求。

让我们携起手来，支持绿色印刷，选择绿色印刷产品，共同关爱环境，一起健康成长！

北京市绿色印刷工程

姓　名	年　月　日

出版说明

本教科书是2001年版的修订本，是依据《义务教育美术课程标准》（2011年版）进行修订和完善的。为促进学生人格全面发展，提高其美术素质，本教科书将《义务教育美术课程标准》转化为中小学师生可实施的教学内容，在明确学生必备的美术知识与技能的基础上，注意贴近学生的学校生活与社会生活，使之富有情趣和启发性。

本教科书广泛听取全国实验区师生的意见，吸纳各地优秀课例，使得教材的美术知识和能力训练更加科学与系统，适于学生学习。

本教科书的编写得到了首都师范大学、北京教育学院、清华大学美术学院、中央美术学院、北京教育科学研究院等单位的专家及全国各地中小学美术教研员的大力支持与帮助，在此表示衷心感谢。

教育部2013年审定
义务教育教科书
美　术
六年级　上册
人民美术出版社　编
人民美术出版社　出版
（北京北总布胡同32号　邮编100735）
北京美通印刷有限公司印制
全国新华书店发行
2014年7月第1版　2014年7月第1次印刷
开本：787毫米×1092毫米　1/16　印张：3
ISBN 978-7-102-05819-1
定价：5.95元

如遇质量问题请与本社教材出版发行部联系
电话：（010）56692126　56692127

微信公众号：电子课本大全