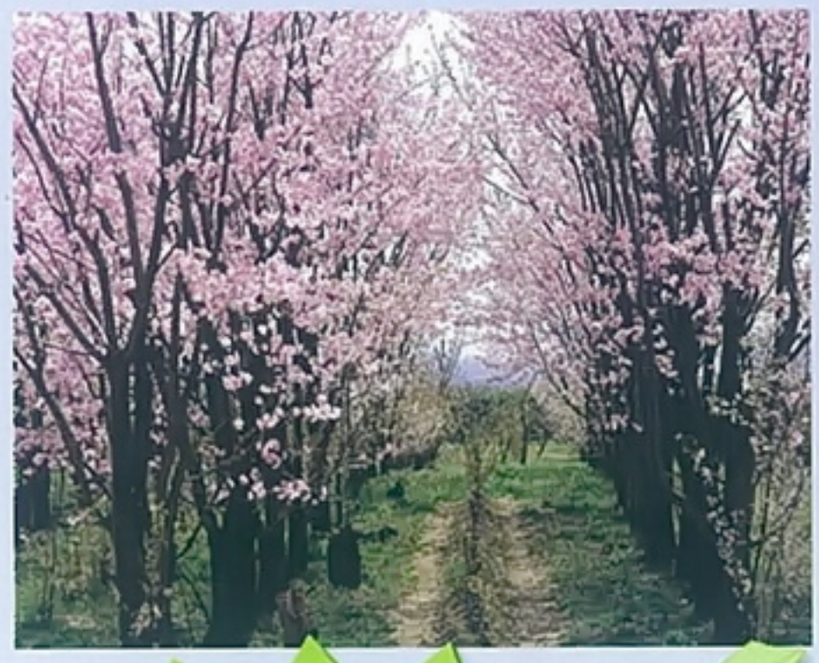
1 四季的色彩

大自然是神奇的魔术师，它能使不同的季节呈现出不同的色彩。你能根据图片的色彩，猜出它是一年中的哪个季节吗？



这是_____季，
是_____的季节。



这是_____季，
是_____的季节。



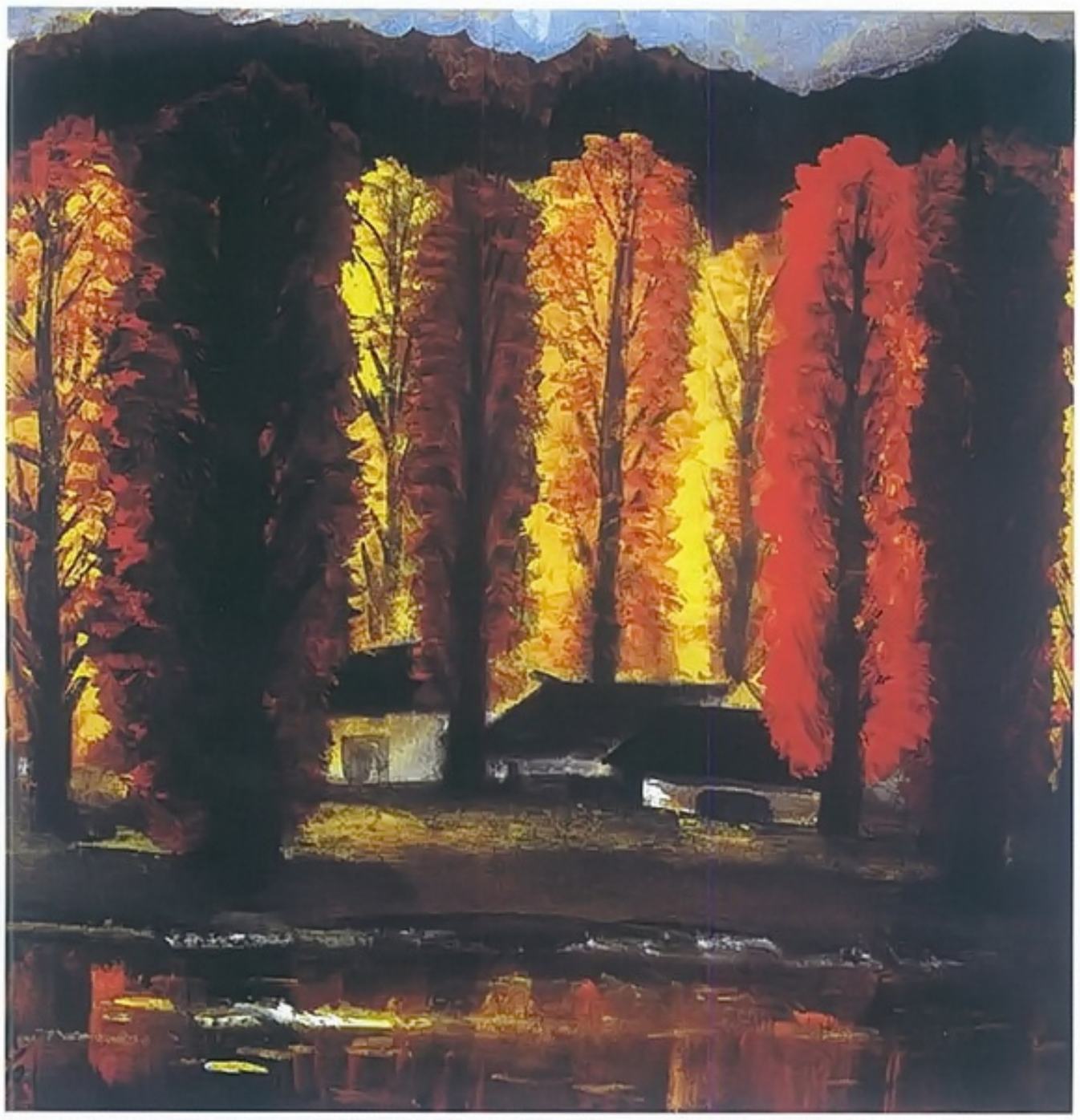
早春之路（日本画） 1968 东山魁夷（日本）

《早春之路》是日本画家东山魁夷的风景作品，画中绿色的草地把蜿蜒洁白的小路送向幽静的密林深处，一簇簇新绿的嫩芽悄悄地爬上了蓝色树梢，万物复苏的春天气息扑面而来。画家以蓝、绿、白等纯净的色彩向我们展现了一个清新如水、静谧至美的自然世界。列维坦笔下的《桦树林》则以其富有激情的细碎笔触向我们展现了一个阳光灿烂、生机勃勃的夏天。眼前的一片黄绿色犹如树林、光与影的奏鸣曲，让我们感受到了绿色的多姿多彩和画家对自然的热爱。



桦树林（油画） 1888 列维坦（俄国）

微信公众号：电子课本大全



金秋（中国画） 1964 林风眠

思考与讨论：

1. 大自然的四季与绘画作品中的四季有什么不同？
2. 四幅绘画作品有什么相同之处与不同之处？
3. 四幅绘画作品的用色各有什么特点？

艺术实践：

从本课中选一幅你喜欢的作品，将你看到的画面内容和感受到的体会写一篇短文，并在班内交流。



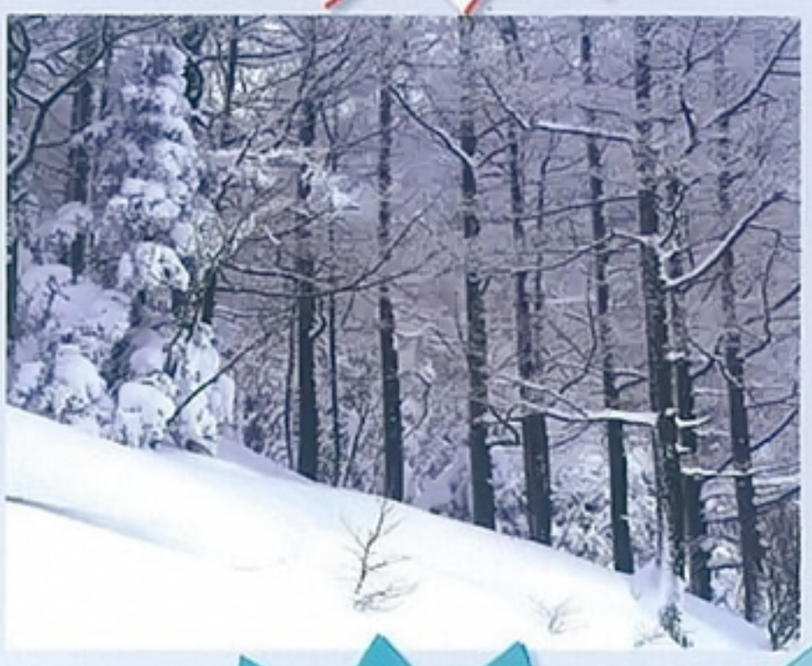
冬猎（油画） 1565 勃鲁盖尔（尼德兰）

欣赏提示：

1. 作品给你的第一印象。
2. 作品表现的时间特点。
3. 作品的表现方法。



这是_____季，
是_____的季节。



这是_____季，
是_____的季节。

评一评：

我知道了不同的季节会呈现出不同的色彩。□

看谁的短文对季节色彩表达得生动，对作品感受得真实？

微信公众号：电子课本大全

2 生活中的暖色



红色的房间（油画） 1948 马蒂斯（法国）

马蒂斯和杜菲都是法国画家，马蒂斯的这幅画是那样热情、粗犷，而杜菲的作品却显得轻松、抒情。比较两幅欣赏作品，研究颜色上的差异，谈谈给你的感受。



尼斯的英格兰散步大道（油画） 1946 杜菲（法国

思考与讨论：

1．暖色带给人什么感觉？它会使人产生哪些联想？

2．你能说出色相环中的颜色哪些是暖色，哪些是冷色吗？

3．学生作品是如何运用暖色的？

小知识：

暖色是给人以温暖感觉的颜色，如红色、黄色、橙色。





请在课前搜集生活中以暖色为主的图片

微信公众号：电子课本大全



腰鼓（农民画） 1993 李秀芳

艺术实践：

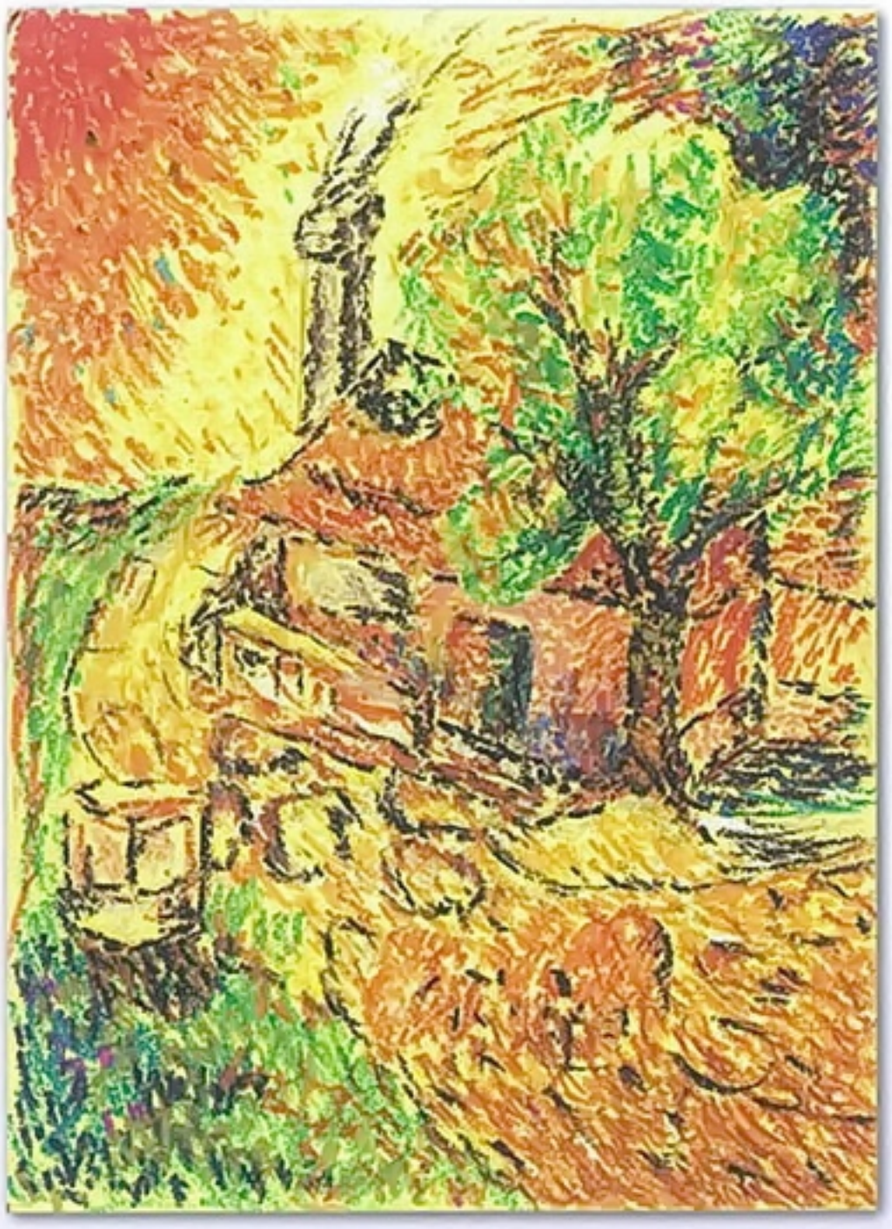
观察或回忆生活中以暖色为主的景象，用你喜欢的方式画一张以暖色为主的画，并向同学们介绍一下这幅画的色彩特点。



瓶花



小女孩



美丽的乡村

学生作品



南海的早晨

评一评：

我知道了什么是暖色。□

看谁画的暖色温暖又热烈，并能充分表现暖色的特点？

微信公众号：电子课本大全

3 生活中的冷色

《水》这幅画表现了荡漾着的蓝色水波，看上去是多么凉爽清新！另一件是秘鲁纺织品，暖色的图案给人感觉质朴温馨。在我们身边有各种各样的色彩，常常给人带来不同的感受。



水（日本画） 1958 福田平八郎（日本）



安第斯织物（秘鲁） 现代

欣赏上面两件作品，它们分别用了什么色彩，使你产生哪些联想？



蓝色圆舞曲（摄影） 2010 杨德军



说一说，生活中你见过哪些冷色？两幅照片的色彩给你什么感觉？

微信公众号：电子课本大全



阿西西附近的风景（油画） 1909 克罗斯（法国）

思考与讨论：

1. 生活中的哪些景物适合用冷色来表现？选择什么颜色的作业纸容易产生冷色效果？

2. 欣赏《阿西西附近的风景》。说一说，点染的方法和平涂的方法有什么不同？点染的笔触与物象有什么关系？

小知识：

色彩的冷暖是一种感觉，是相对的，比较而言的。例如：红与紫相比，红就暖，紫就冷；紫与蓝相比，紫就暖，蓝就冷。

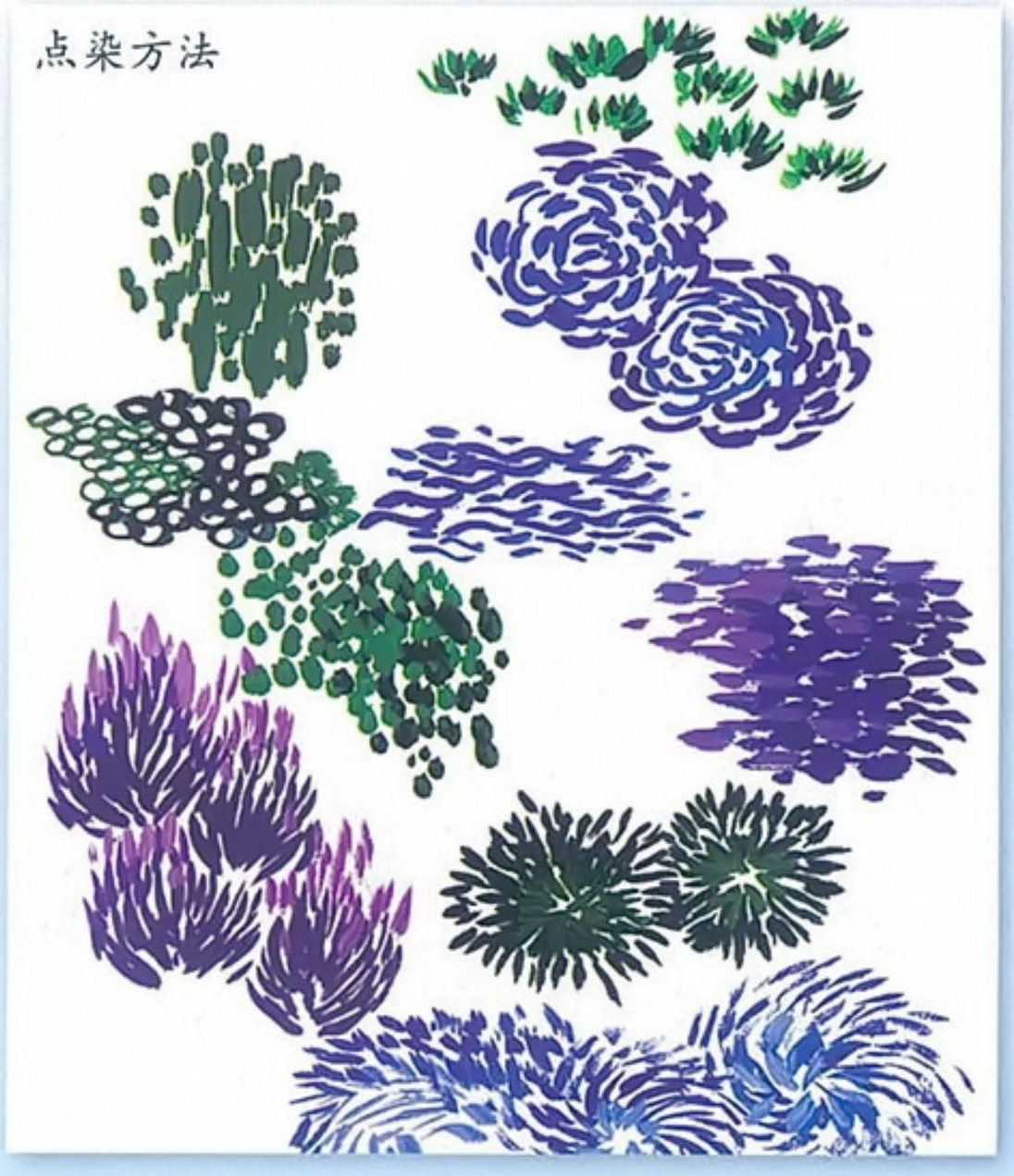




花园里的树丛（水彩画）
1889 凡·高（荷兰）



点染方法



小体验：

请你也按照点染的方法练一练。

微信公众号：电子课本大全

艺术实践：

试着选择冷色，并用点染的方法画一张风景画。选择画面的得意之处介绍给同学。



湖光水色

学生作品



家乡的小路



晴朗的天空



航天飞机

评一评：

我知道了什么是冷色。□

看谁的画面冷色运用得好，点染的方法有特点？



微信公众号：电子课本大全

4 在快乐的节日里



欢乐的日子



鼓声震天

儿童节、泼水节、春节、狂欢节……在多姿多彩的节日里充满着数不尽的快乐与神秘、色彩与激情！



泼水节



逛庙会

说一说，什么节日给你的印象最深刻？节日里有什么快乐的活动？看一看，图片中展现了人们哪些快乐的动作和表情？你也试着来表演一下吧！

微信公众号：电子课本大全



小院子（版画） 1982 彦涵

小提示：

涂色时颜色要先浅后深；刮画时刮刻力度的轻重要适中。

学生作品

节日的舞蹈



刮蜡画的方法：



用油画棒在卡纸上画出鲜艳颜色底。



在颜色底上再覆盖一层黑色。



用木笔或牙签在黑底色上刮刻。

思考与讨论：

1. 哪些工具会在刮蜡纸上留下痕迹？

2. 你认为选择哪些颜色涂底才能恰当地表现节日气氛？

3. 想一想，怎样才能使下一层的颜色清晰地显现出来？

4. 学生作品在刮蜡画的创作方法上有什么特点和不同？

微信公众号：电子课本大全



节日欢歌

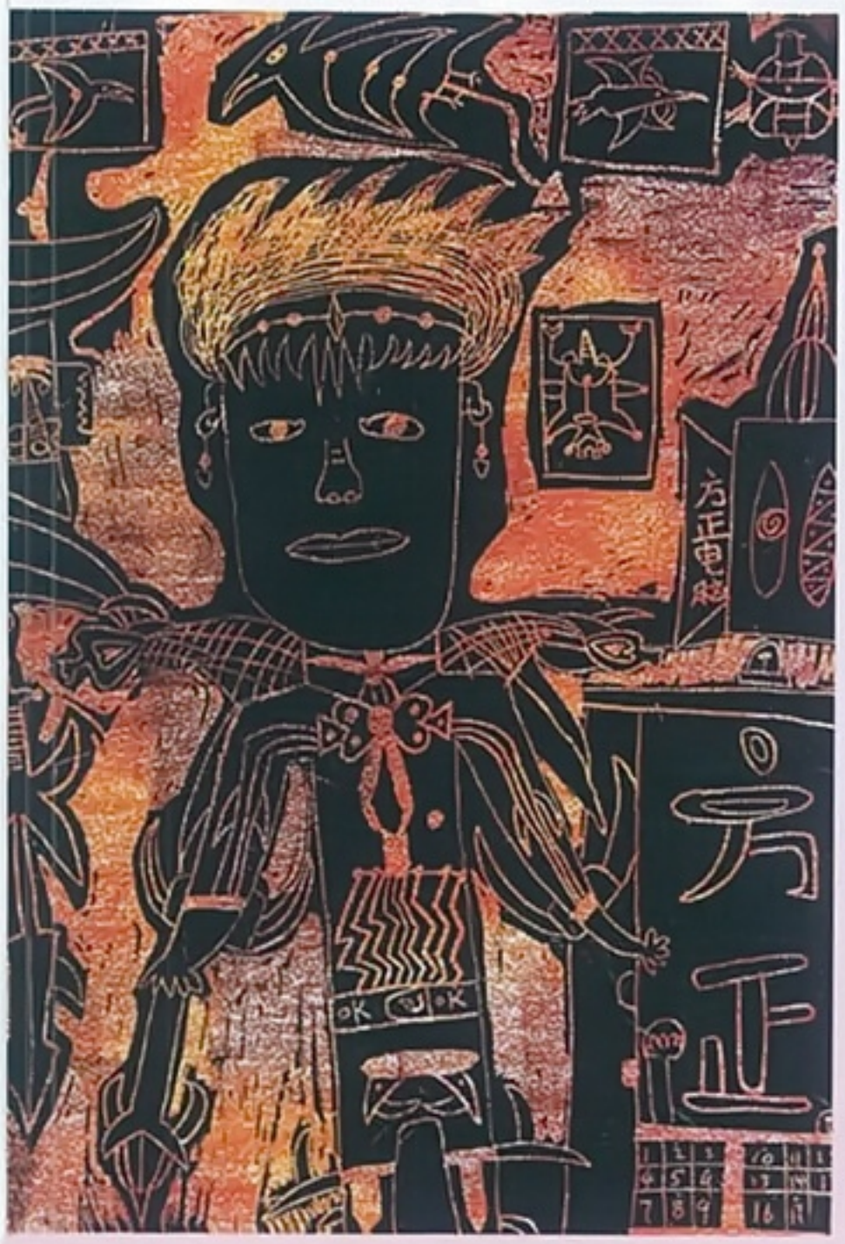


戏剧表演

这样的表情更能表现出节日人们的心情！



节日的狂想曲



快乐的男孩

艺术实践：

利用刮蜡画的创作方法，制作一幅表现节日喜庆和快乐场面的作品。

学生作品

评一评：

我学会了制作刮蜡画。□

看谁画的刮画构思大胆，节日气氛热烈又有趣味？



欢快的人们

微信公众号：电子课本大全

5 有趣的字母牌



单词单词真难背，英语牌帮忙我准会，一边玩牌一边想，不出一会儿就全对。

游戏方法：



1. 把每人手中相同数量的牌混合洗好。



2. 每人抓一份牌。



3. 看谁先凑出一个单词。



字母装饰示例

思考与讨论：

1. 你想做一副什么牌？想用什么方法和材料制作？

2. 你喜欢书中的哪副牌？它们的字体设计、花纹装饰和色彩应用给了你什么启发？

微信公众号：电子课本大全

学生作品

艺术实践：

以小组为单位讨论牌的设计制作和玩法，然后统一格式，分工合作进行制作。制作好后，请其他组的同学来玩，让他们提出意见，进行修改。

评一评：

我学会了字母牌的装饰方法和玩法。□

看哪个小组的牌设计制作得精美又好玩？

微信公众号：电子课本大全

6 飞天（一）

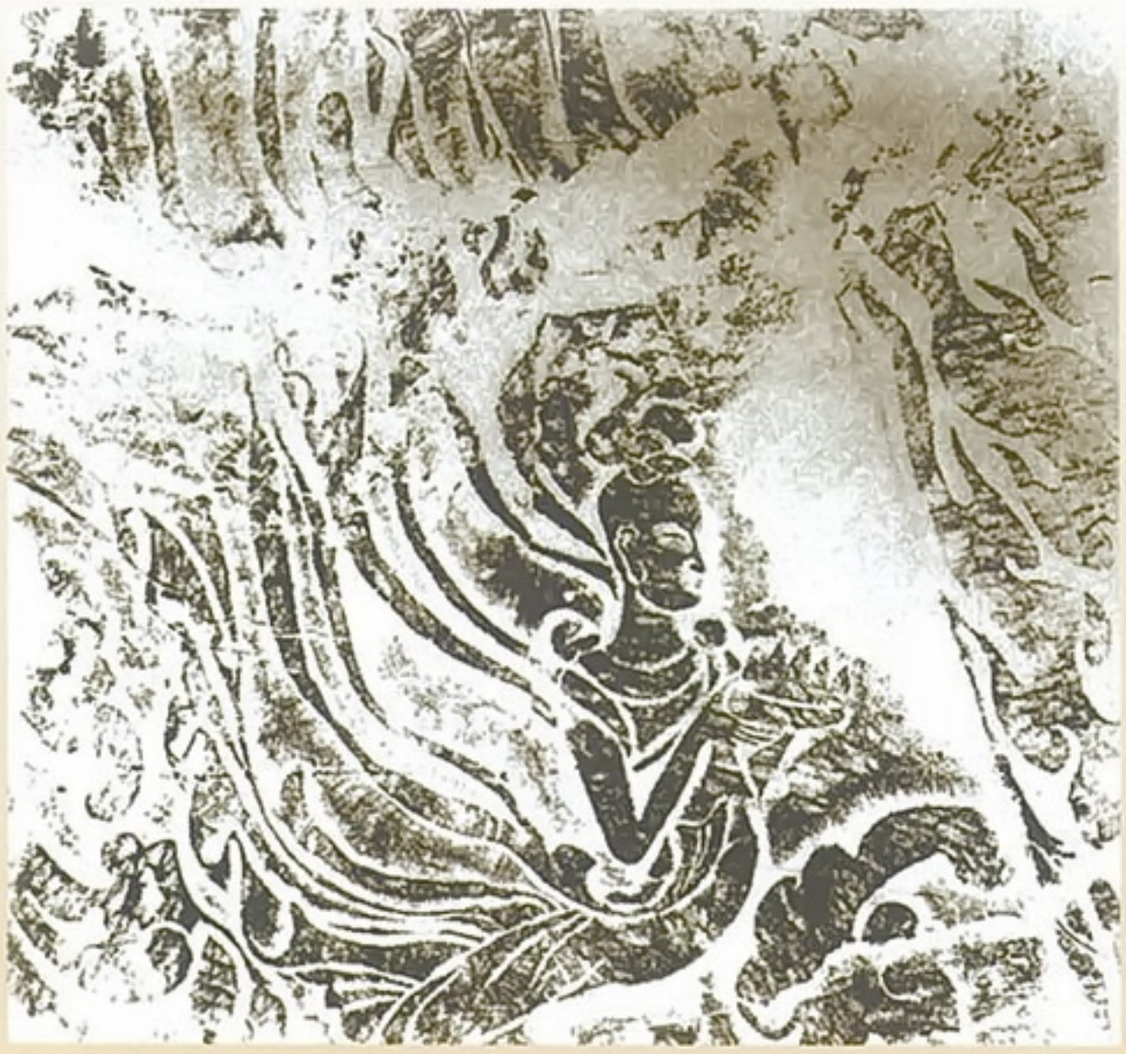
飞天是从古印度传来的佛教艺术形象。在我国石窟艺术中，她们是美好、优雅的化身。你看这些少女形象的飞天，她们飞行于天空，手持乐器，翩翩起舞，长长飘带，凌空飘荡，流畅的动感似行云流水，给人以优美的感受。



敦煌莫高窟第420窟天宫栏墙东披飞天（壁画） 隋代



巩县石窟寺5窟天井飞天（浮雕） 北魏



龙门莲花洞南壁下层龛右北魏飞天（拓片） 现代

思考与讨论：

1. 课中的飞天作品给你哪些感受？它们有什么相同与不同？

2. 飞天的造型、色彩、线条、动势有什么特点？

3. 飞天凌空飞舞的动势是凭借什么表现出来的？



敦煌莫高窟第285窟龛内飞天（壁画） 西魏

微信公众号：电子课本大全



敦煌莫高窟



敦煌莫高窟第209窟双飞天（壁画） 唐代

小知识：

敦煌莫高窟地处甘肃省敦煌市东南25公里，鸣沙山东麓岩泉河的崖壁上。它坐西向东，南北长约1610米，上下五层，开凿于前秦建元二年（公元366年），现存洞窟492个，窟内彩塑2415尊，壁画45000多平方米。它不仅是中国古代文化艺术的宝库，也是世界古代文化艺术的宝库。1987年联合国教科文组织将敦煌莫高窟作为文化遗产，收入《世界遗产名录》。

艺术实践：

欣赏课中的飞天作品，选一件你最喜欢的，从表现飞天的造型、色彩、线条等方面，试着运用艺术语言将画面的美感描述出来。对比飞天作品和书中的第一页的《朝元图》壁画，分析它们的艺术特点。

敦煌莫高窟第320窟双飞天（壁画） 唐代



评一评：我知道敦煌莫高窟是中国古代文化艺术的宝库，也是世界古代文化艺术的宝库。□
看谁对飞天的优美姿态和作品中的流畅线条表述得准确生动？

微信公众号：电子课本大全

7 飞天（二）

飞天是敦煌壁画中最受人们喜爱的形象，也是敦煌艺术的标志。在佛经里，飞天被称为天乐神，她们能歌善舞，美丽动人，给人间带来幸福和吉祥。



敦煌莫高窟第285窟南壁上方伎乐飞天（壁画） 西魏

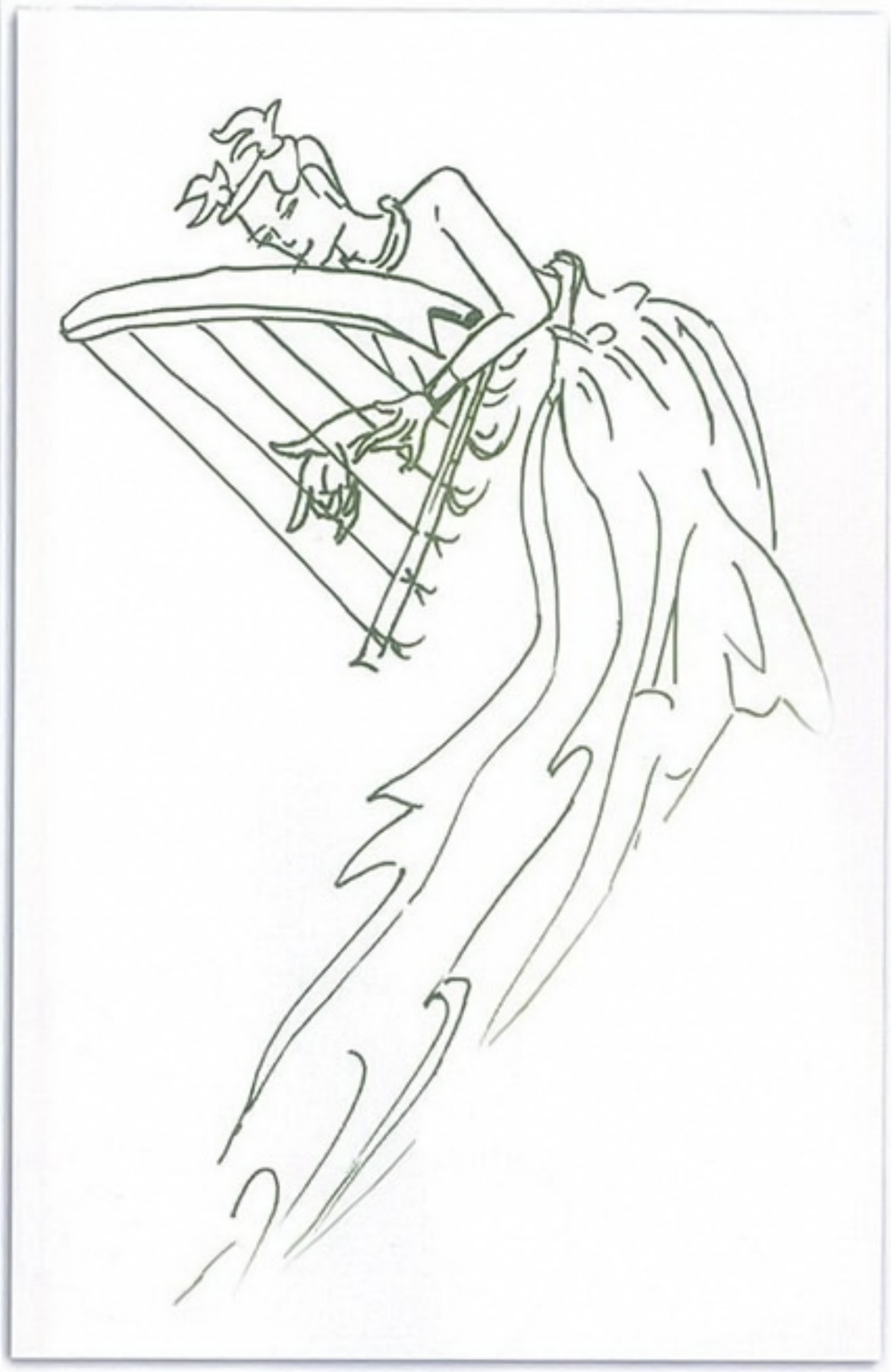
小体验：

看一看，图例中的飘带是如何运用曲线表现出来的？请你也试着画出飘动的衣带。



飞天和飘带的线描图例

微信公众号：电子课本大全



天籁之音

艺术实践：

欣赏教材中的飞天作品，仔细研究飞天与飘带的关系，用线条临摹或创作一幅飞天作品，表现出飞天的动势。



天女散花

空中乐舞

思考与讨论：

1. 表现飞天动势的线条有什么特点？

2. 飘带与人物的动势有什么关系？

3. 你想创作一幅什么样的飞天作品？



伎乐飞天

学生作品

评一评：

我学会了用线条表现飞天形象。□

看谁的作品线条流畅富有动感，飞天的动态优美自如？

微信公众号：电子课本大全

8 笔的世界

你仔细观察过我们每天都要用来写字的笔吗？想一想设计师为什么要把它们设计成这样呢？

仔细看看这支笔的“外衣”上装饰着什么？

这支笔为什么设计得上粗下细呢？

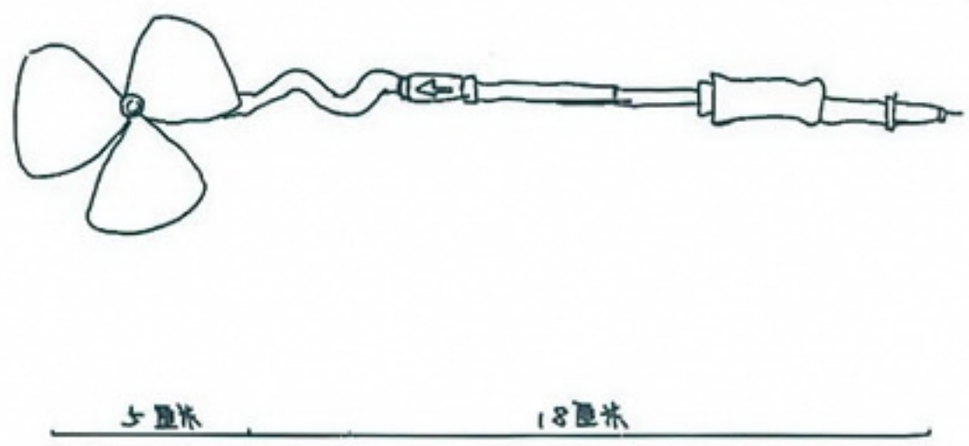
想一想握笔的地方为什么要设计成这样？

你知道为什么这支笔的笔身要有凹凸变化吗？它有什么作用？

“米老鼠”的耳朵为什么会动呢？它的功能是什么？

看！这支笔可以发光。它有什么作用？你还能设计出具有其他功能的笔吗？

微信公众号：电子课本大全



思考与讨论：

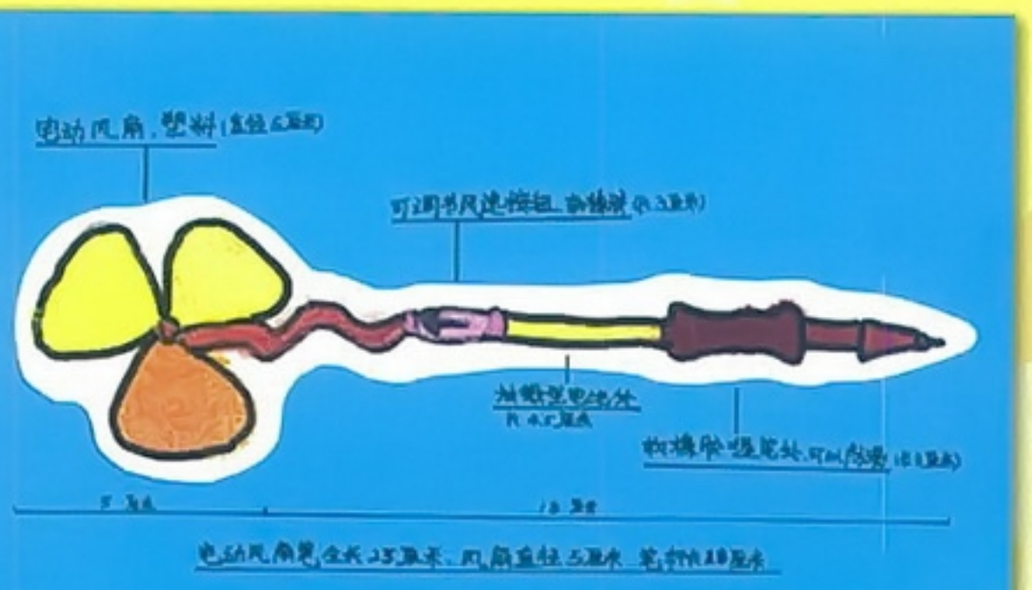
1. 一支笔最重要的功能是什么？什么样的外形最适宜使用？

2. 除了书写以外，你还能设想出更多的实用功能吗？

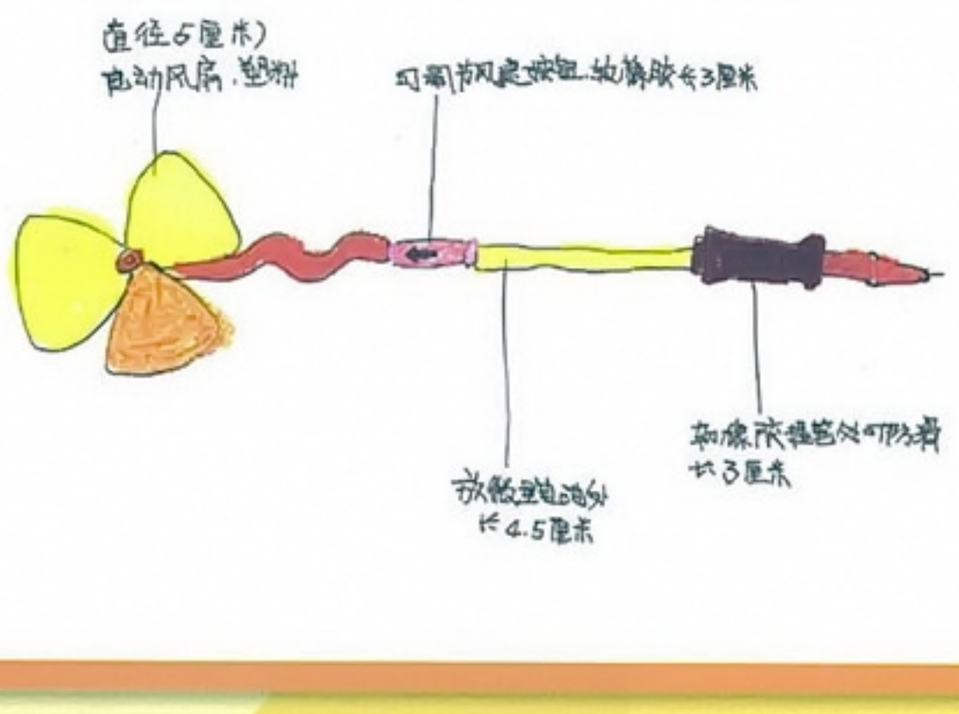
3. 给同学们讲讲自己的设计，听听别人的设想，看看书上的作品都给了你哪些启发？

小提示：

画好设计图后，请标明名称以及笔的功能与尺寸。



电动风扇笔



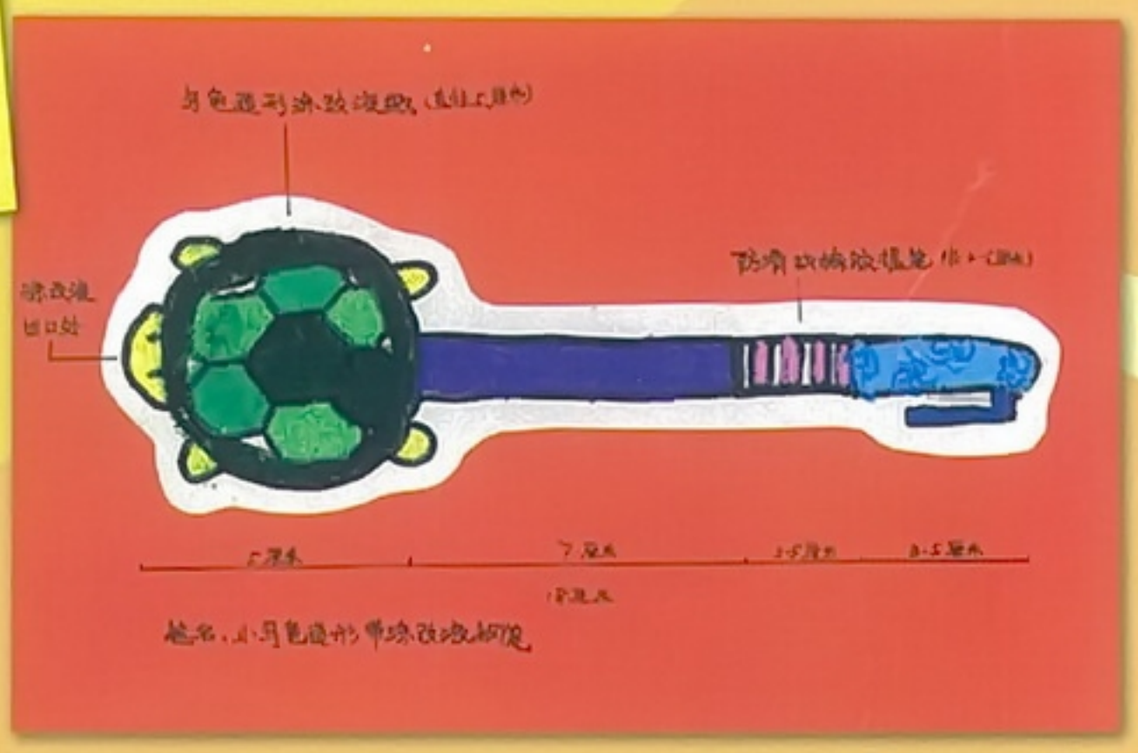
学生作品

艺术实践：

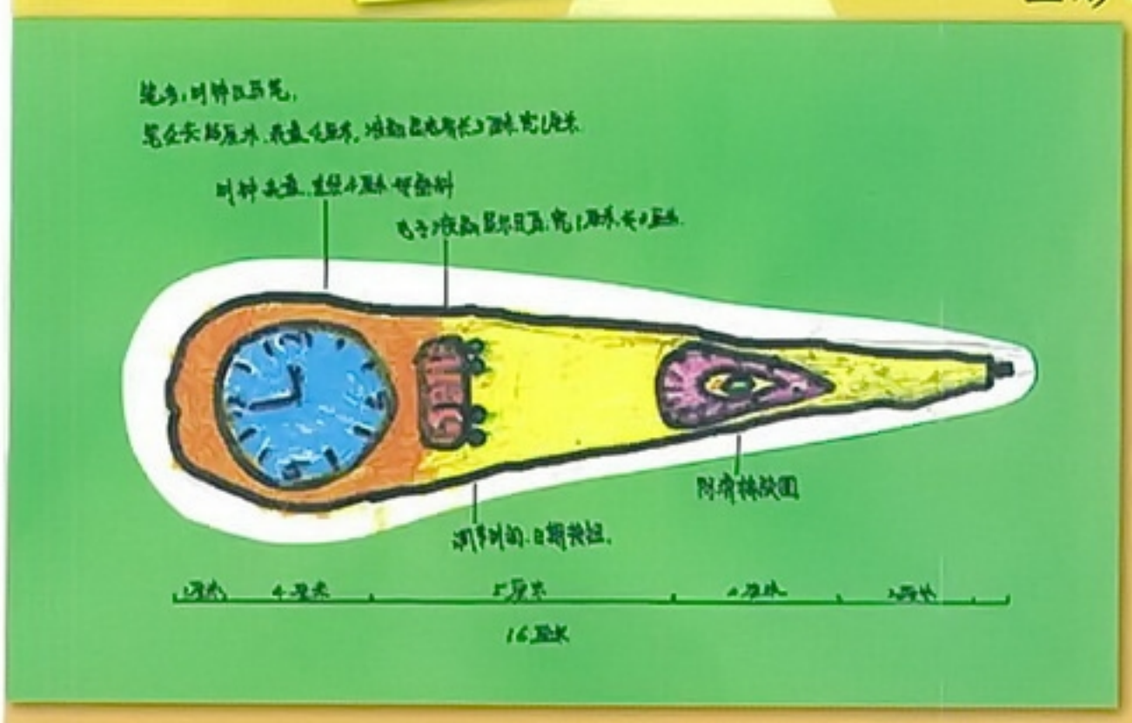
根据对生活中笔的观察，了解笔的每个部分的功能，并且自己设计一支新颖实用的笔。



鱼形收音机笔



小乌龟造型笔



时钟日历笔

评一评：

我学会了画笔的设计草图。□

看谁设计的笔既美观又实用？

微信公众号：电子课本大全

9 猜猜我是谁

作品中的小朋友正在聚精会神地欣赏着墙上的画，画家虽然没有从正面画他，但是，我们仍然可以从背面感受到他那专注的样子。今天，我们也来练习如何从后面画好同学的头部吧！

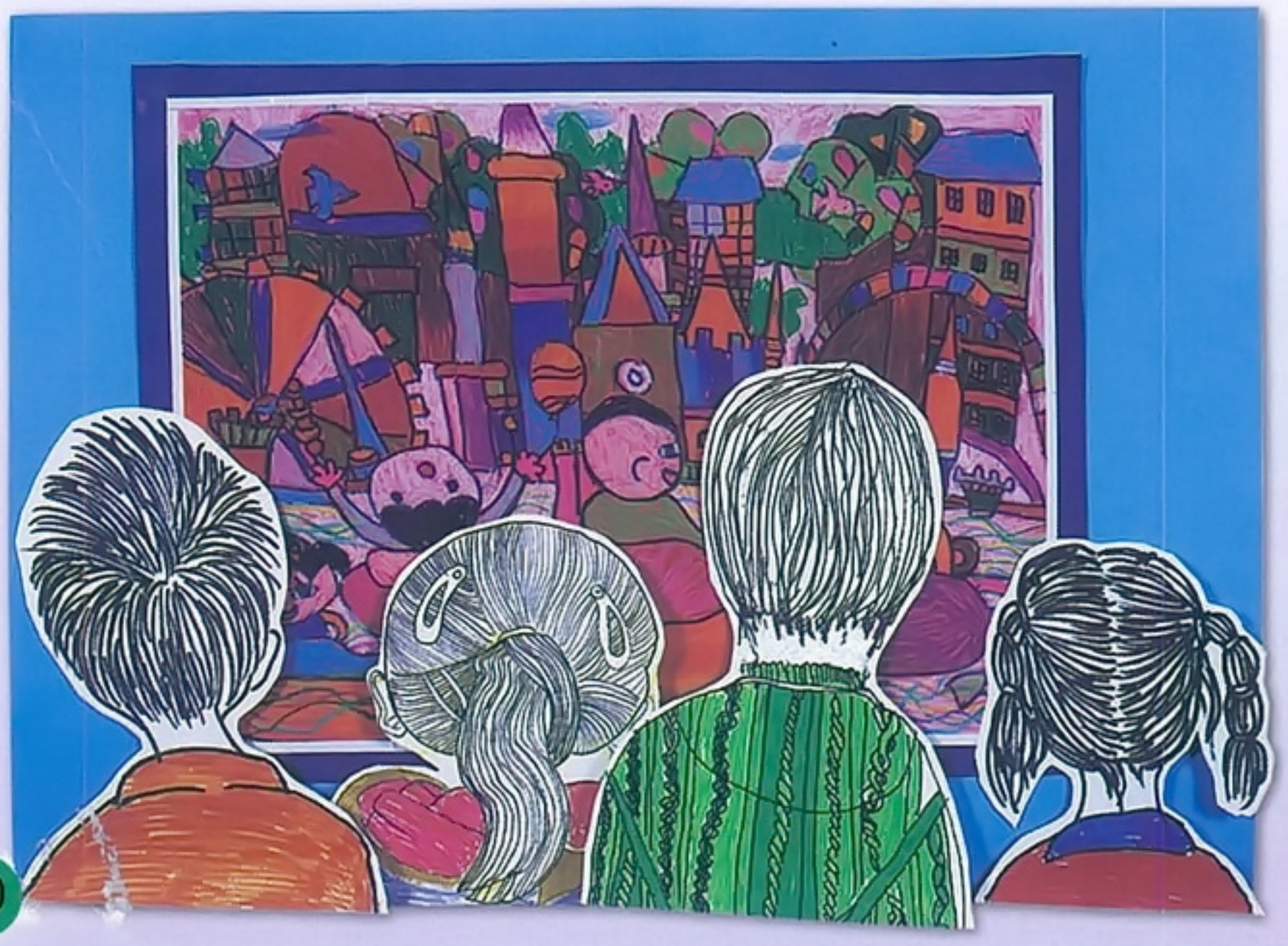


未来世界（油画） 1984 王晓明

思考与讨论：

1．从背后观察同学们的发型、头饰和服装，看它们有哪些不同的特点，研究如何用线条去表现。

2．本课中男女同学的头发走向有什么不同？它们是用什么样的线条表现的？





微信公众号：电子课本大全

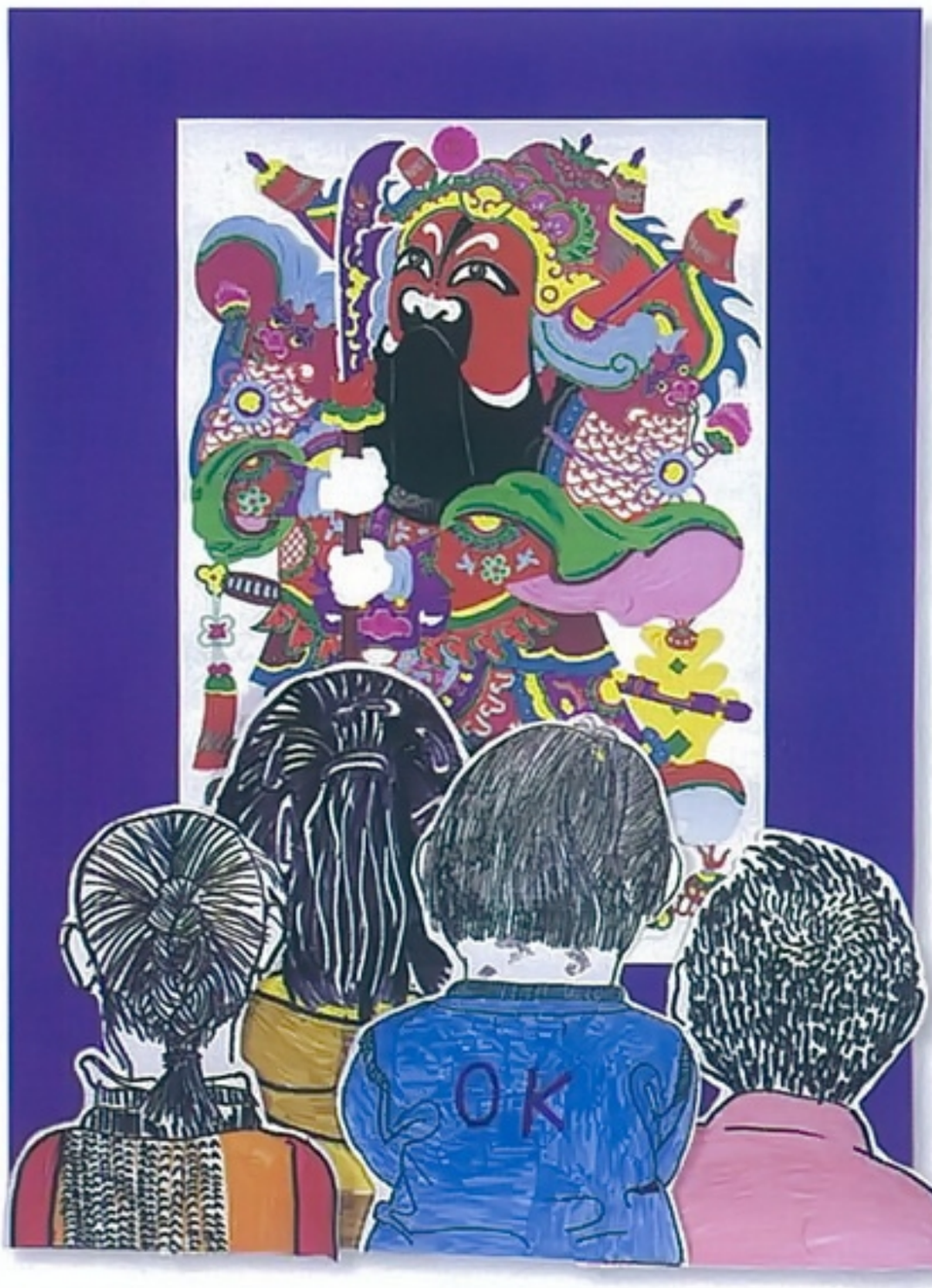






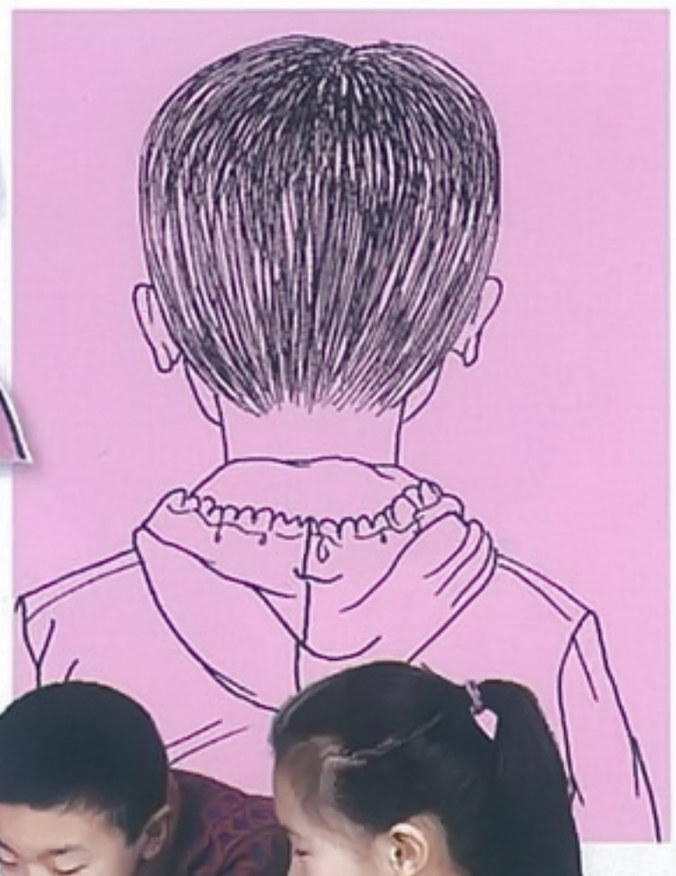
教师范作











学生作品



艺术实践：

从后面认真地观察一位同学的头部外形，抓住发型特征，用线条细致地画出来。让同学猜猜你画的是谁。再以小组合作的方式，用各自的画剪贴组合成一幅有情节的画面。

评一评：

我能从背面准确地捕捉人物的头部特征。☐

看谁的作品线条运用得好，头饰、发型表现得有特点？

微信公众号：电子课本大全

10 自行车局部写生

你认真观察过自行车吗？自行车是由哪几部分组成？你研究过它的局部吗？通过仔细观察自行车局部，你有什么新的发现？

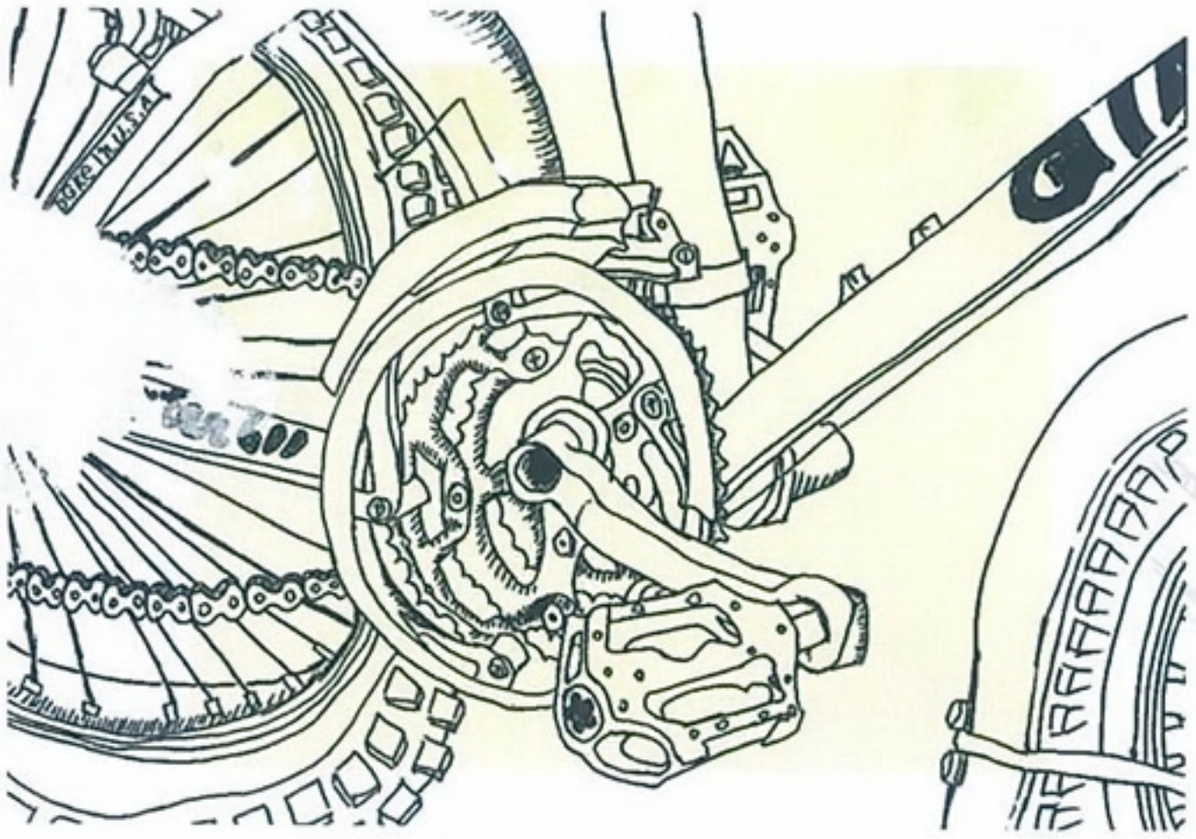
思考与讨论：

1．用什么样的线条能表现出自行车局部的特点？

2．你认为本课中的学生作业哪些地方画得好？为什么？

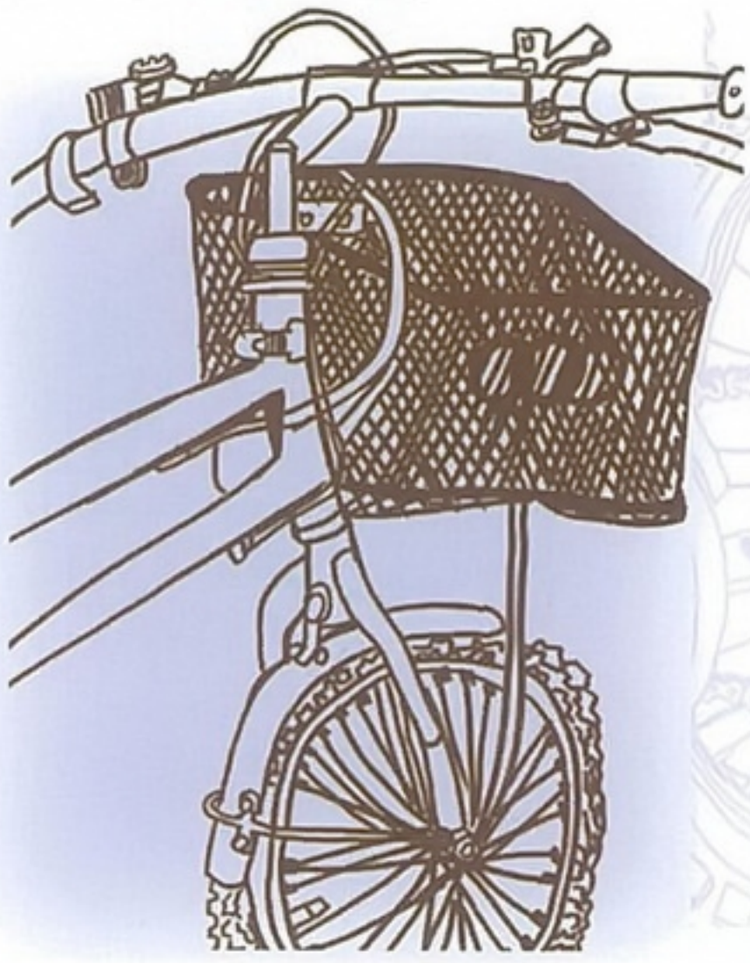
微信公众号：电子课本大全





看，丰富的线条能表现出自行车精细的构造之美。





学生作品



艺术实践：

请你选一辆自行车，认真观察它的某一局部，用线条表现它的美感。谈谈精细的观察对你的绘画有什么帮助。



评一评：

我学会了用线条表现自行车局部的美感。□

看谁刻画的自行车局部精细又有美感？

微信公众号：电子课本大全

11 泥玩具

在我们周围，泥土仿佛是最不起眼的东西。但是，千百年来，我们的民间艺术家却用它塑造出许许多多造型优美、形象可爱的艺术品。同学们，让我们也像民间艺术家一样，学习用泥土创造美吧！



彩色羊（陕西）



娃娃鱼　郑于鹤



大叫鸡（河北）



麒麟送子（陕西）

思考与讨论：

1. 说一说，本课中民间玩具的造型与色彩都有什么相似的特点？

2. 这些形象有什么寓意？



大刀关公（河南）

微信公众号：电子课本大全

小提示：

用泥塑好外形，等泥干后上色。



小毛驴



小花鸡

想一想，同学们是怎样表现出动物的不同特点的？



下蛋的母鸡



神气的猴子

艺术实践：

模仿民间泥玩具的造型和色彩，做一个形象可爱的泥玩具。

学生作品



羊



花公鸡



评一评：

我知道了民间泥玩具造型概括，形象夸张，色彩艳丽。□

看谁做的泥玩具有民间味，形象生动又可爱？

微信公众号：电子课本大全

12 多姿多彩的靠垫

在家里的沙发上摆几个好看的靠垫，不仅实用，还可美化居室，并能显示出主人的文化修养。



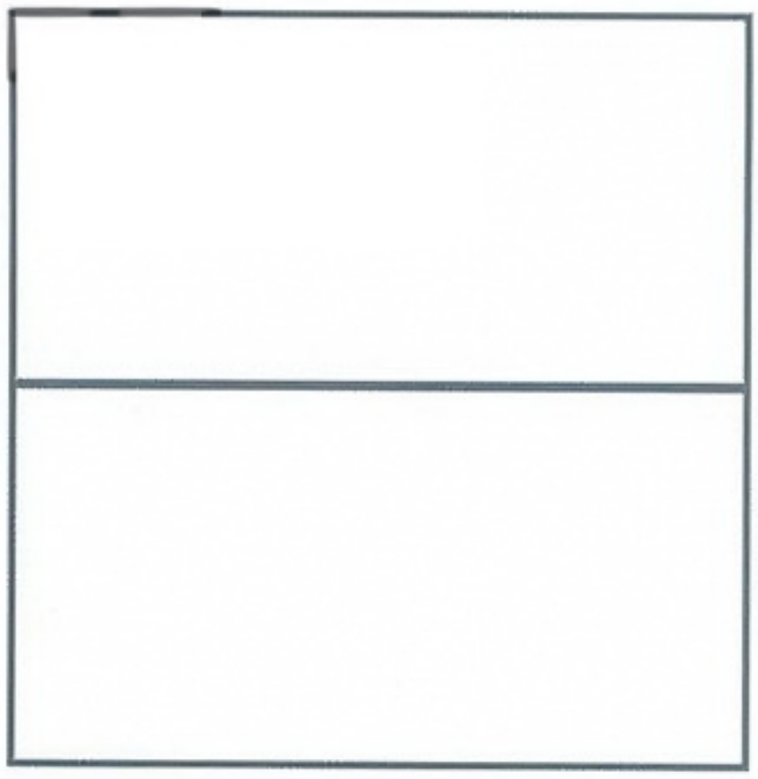


贵州布依族蜡染　现代

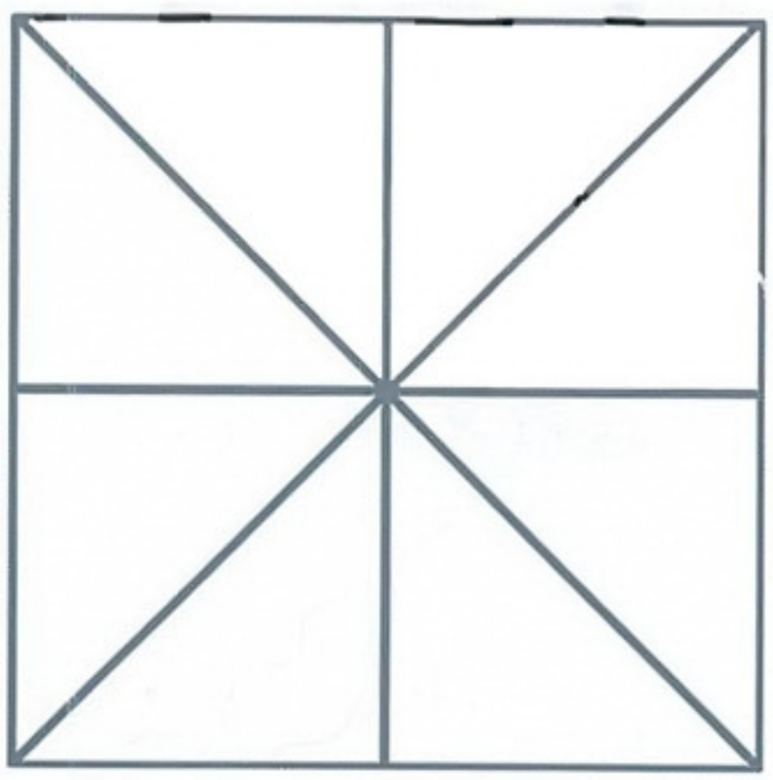
1. 观察生活中的靠垫，说一说，它们的设计有哪些纹样，你喜欢哪一种纹样？

2. 生活中靠垫的形状、纹样和色彩与居室环境有什么关系？

微信公众号：电子课本大全



轴对称



中心对称

2. 考虑用哪种对称式（轴对称、中心对称），确定骨式。

3. 绘制或设计制作靠垫纹样。



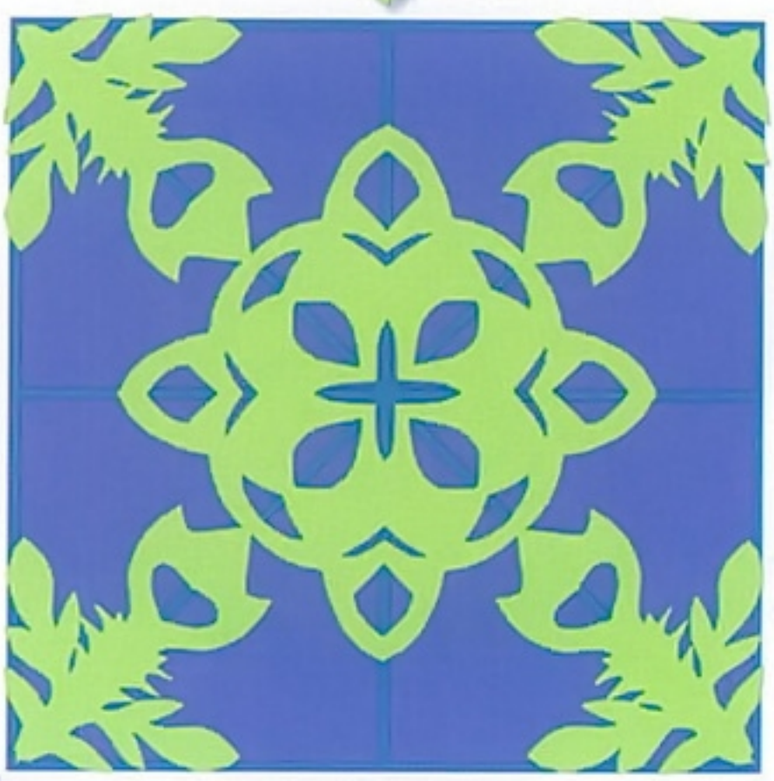
完成作品

靠垫设计步骤：

1. 选择你喜欢的动物、植物或几何形纹样。







小提示：

注意纹样与图底的色彩搭配要适宜。



思考与讨论：

1. 轴对称和中心对称有什么不同？

2. 本课中展示的靠垫在设计的形状、纹样和骨式方面有什么不同？

3. 你想为自己设计一个什么样的靠垫？

微信公众号：电子课本大全

学生作品



三鱼图



蝴蝶花卉图



舞蝶图



福寿图

双鱼图



六鱼图



鱼草纹



云纹

艺术实践：

选用一种骨式和自己喜爱的纹样结合，为自己设计一个美观的靠垫。

评一评：

我知道了靠垫纹样的设计有轴对称和中心对称的方法。

看谁设计的靠垫色彩适宜、纹样美观？

微信公众号：电子课本大全

13 降落伞



你见过降落伞吗？你知道降落伞的原理吗？现代的降落伞越做越好看，五彩缤纷地飘浮在空中，就好像天空中绽放的花朵。

查阅有关降落伞原理的资料，说出其各部分的作用。

微信公众号：电子课本大全

方形伞的折法：



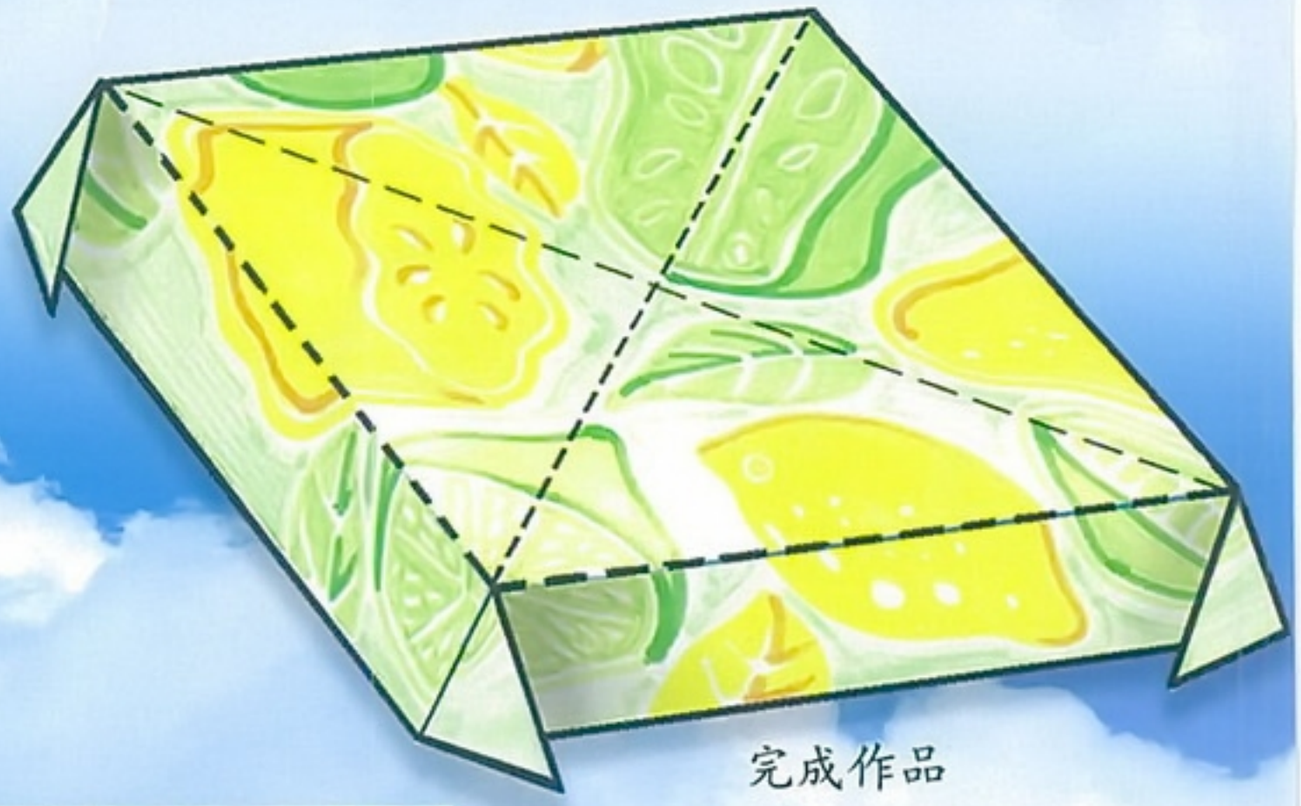
1



2



3



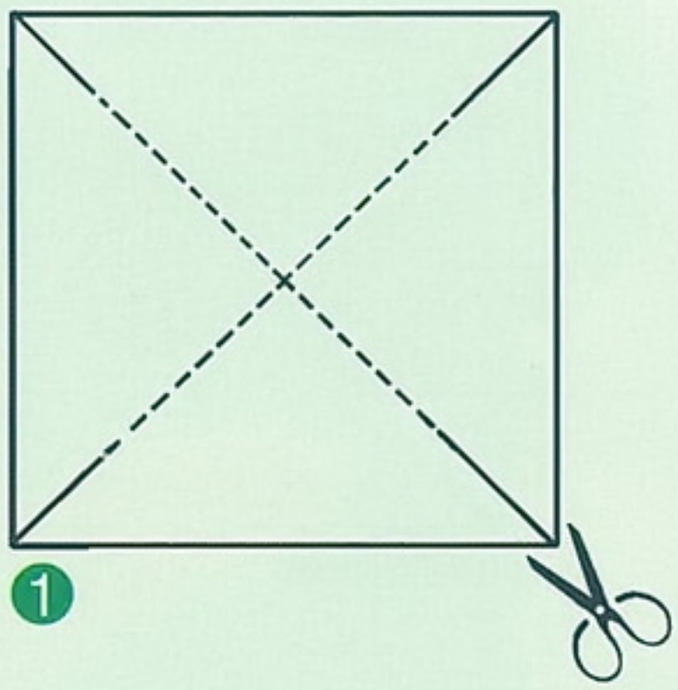
完成作品

思考与讨论：

1. 想一想，可以用什么材料做降落伞？伞面如何设计才美观？

2. 伞的各部分应该如何来连接？做伞坠时应该注意什么？

圆形伞的做法：



1

2







同学们设计的小伞坠



完成作品

微信公众号：电子课本大全

学生作品

艺术实践：

设计并制作一只漂亮的小降落伞。做好后，拿到外面试一试，看看谁的降落伞做得好。

小提示：

试玩小降落伞时一定要注意安全，要在老师指导下进行。

评一评：

我学会了设计制作降落伞。□

看谁的伞面纹样设计得好？看谁的降落伞在空中飘浮的时间长？

微信公众号：电子课本大全

14 生活日用品的联想





生活中的日常用品五花八门，它们的形状特点与各自的使用功能有着密切的关系，根据这些日用品的造型进行联想，将会多么有趣啊！



奥登堡是20世纪最具创造性的艺术家之一，他的大型“日用品”雕塑给人以全新的感觉，深受人们的欢迎。这件“衣裳夹”的创作灵感直接来源于生活，经过艺术家的联想和再创作，既幽默又震撼，让我们领略到了“日用品”的魅力。

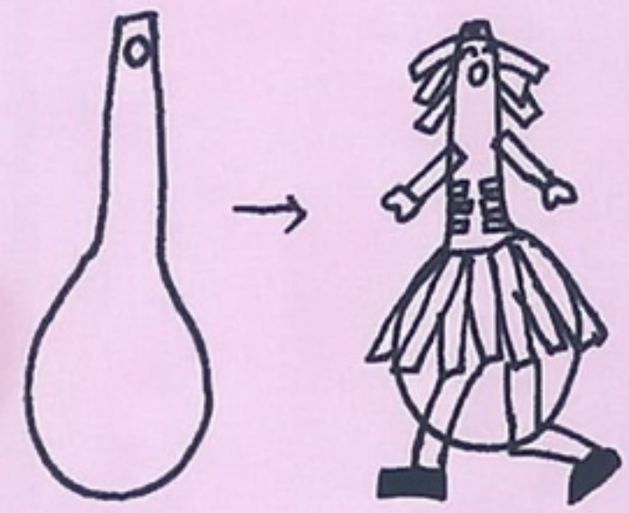


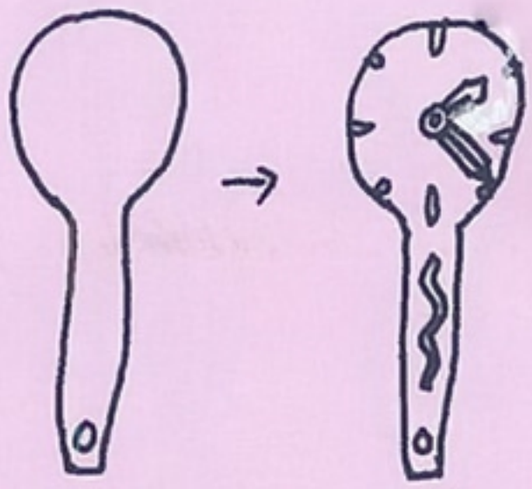
衣裳夹（雕塑） 1976 奥登堡（美国

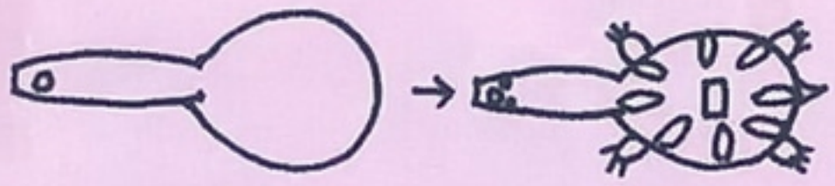


微信公众号：电子课本大全

勺子和鞋的联想图例









思考与讨论：

1. 仔细观察勺子和鞋的联想图例。说一说，作者是怎样进行联想的？他用了哪些方法进行装饰？

2. 你认为学生作品中哪些联想很有趣，并让你意想不到？



孔雀



快乐的女孩儿



大象

琵琶

神气的男孩儿

挂钟

小猫咪

学生作品

微信公众号：电子课本大全



美丽的大鸟



神秘的眼睛

学生作品

马拉松比赛

艺术实践：

仔细观察生活中的日常用品，对它们的外形进行有趣的联想，用自己喜欢的工具、材料将它们表现出来，并介绍给同学。



快乐的节日



家用电器交响曲

评一评：

我知道了对物体外形进行联想，可以创造出许多有趣的新形象。□

看谁的作品联想得有趣又有新意？

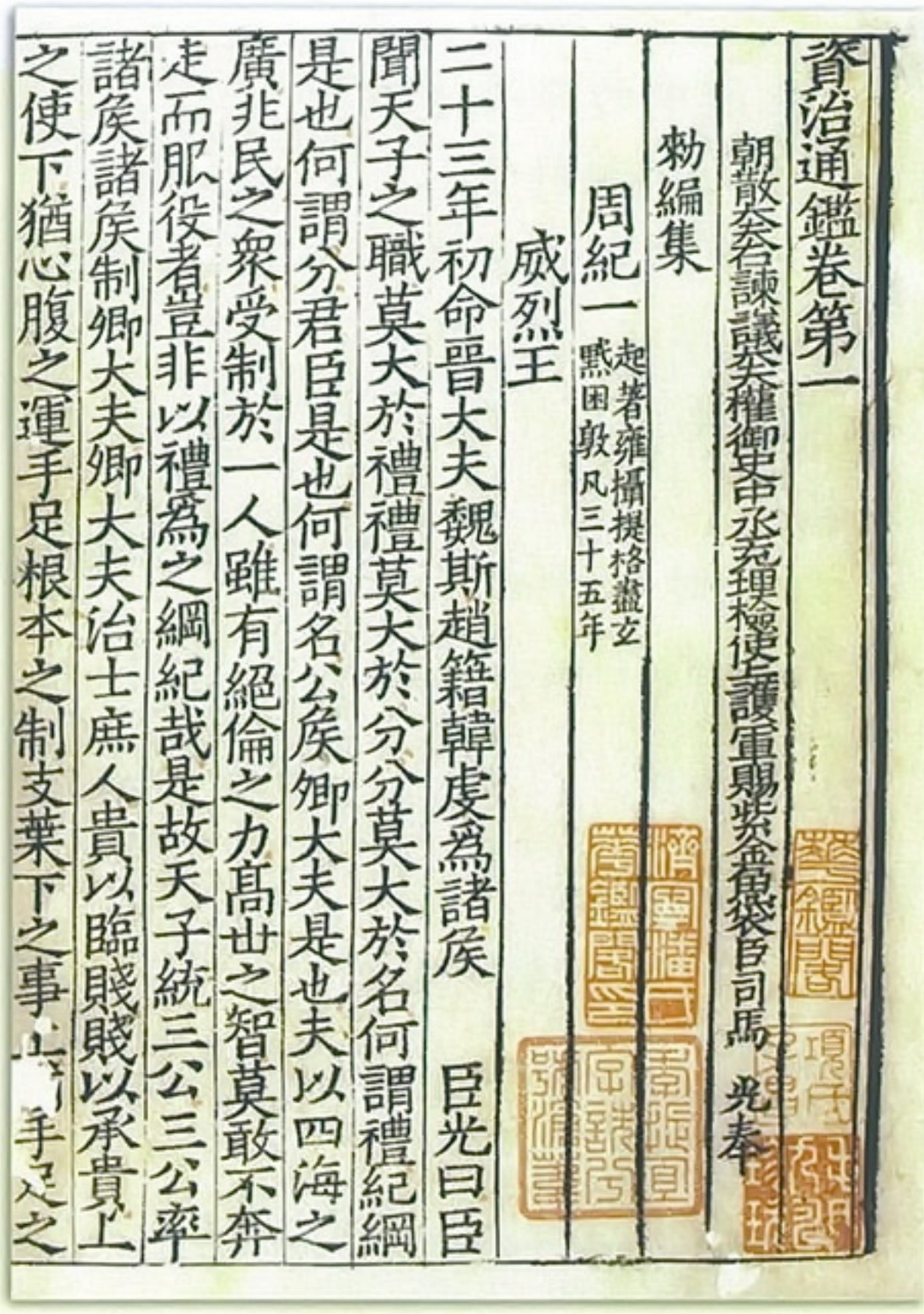
微信公众号：电子课本大全

15 刻印的乐趣

印刷术是中国的四大发明之一。它的发明极大地加速了信息和知识的传播，推动了人类文明和社会的不断进步，因而被称为“文明之母”，这是中华民族为人类社会所做出的巨大贡献。



佛经卷首插图　唐代



宋版书《资治通鉴》　宋代

这幅刻印精美的插图以其精良的刻工和浓重的印刷墨色，充分地显示出中国唐代印刷的高超水平。而另一幅宋版书字体端庄，雕版精良，纸墨上乘，为中国宋版书的代表。



上网查找有关雕版印刷术的资料。说一说，中国雕版印刷术发明于什么时候？我国现存最早的雕版印刷品是什么朝代的？中国四大发明中与印刷术相关的另一项发明是什么？它发明于什么朝代？发明者它什么名字？

微信公众号：电子课本大全



思考与讨论：

1．生活中的哪些材质适合做刻印的材料？

2．本课刻印方法中的图案、文字是怎样呈现出来的？要刻去什么，保留什么？

3．刻字时有什么小奥秘？怎样才能把字写成反字？

石膏板的刻印方法：



胡萝卜的刻印方法：



小提示：

刻版时，若右手走刀，左手应该在刀口下方。为确保安全，左手可戴手套。



完成作品

微信公众号：电子课本大全



书签



藏书票





生日贺卡

艺术实践：

选择适合的材料、图案、文字，用刻印的方法设计制作藏书票和书签。

学生作品



书签



信笺

联谊卡



雨伞

课后拓展：

我们还可以将刻好的图案印在生活用品上，装饰美化我们的生活。

评一评：

我知道了印刷术是中国的四大发明之一，我为它感到自豪。□

看谁的作品构思巧妙，印制得干净！

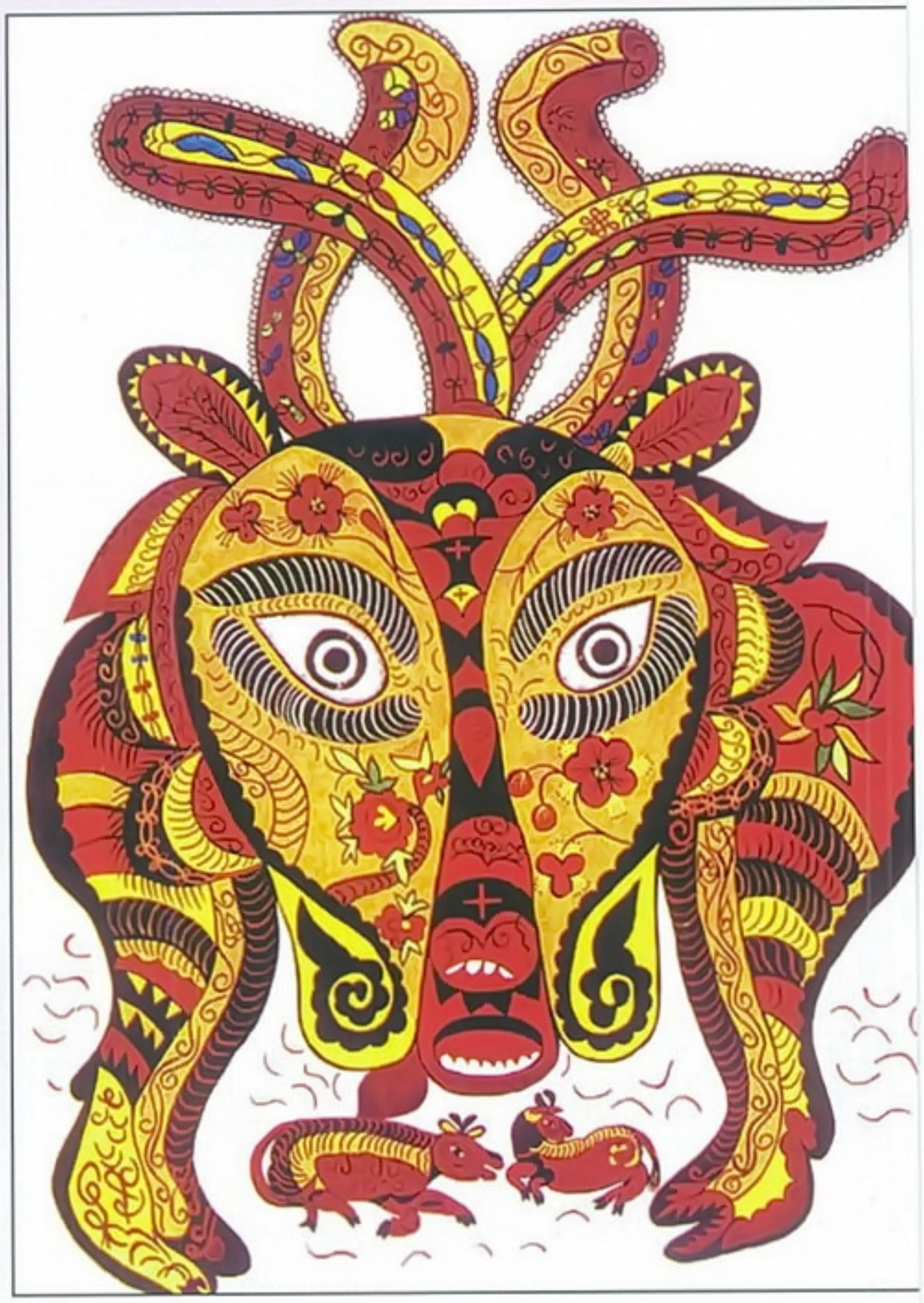
微信公众号：电子课本大全

16 我们的现在和将来

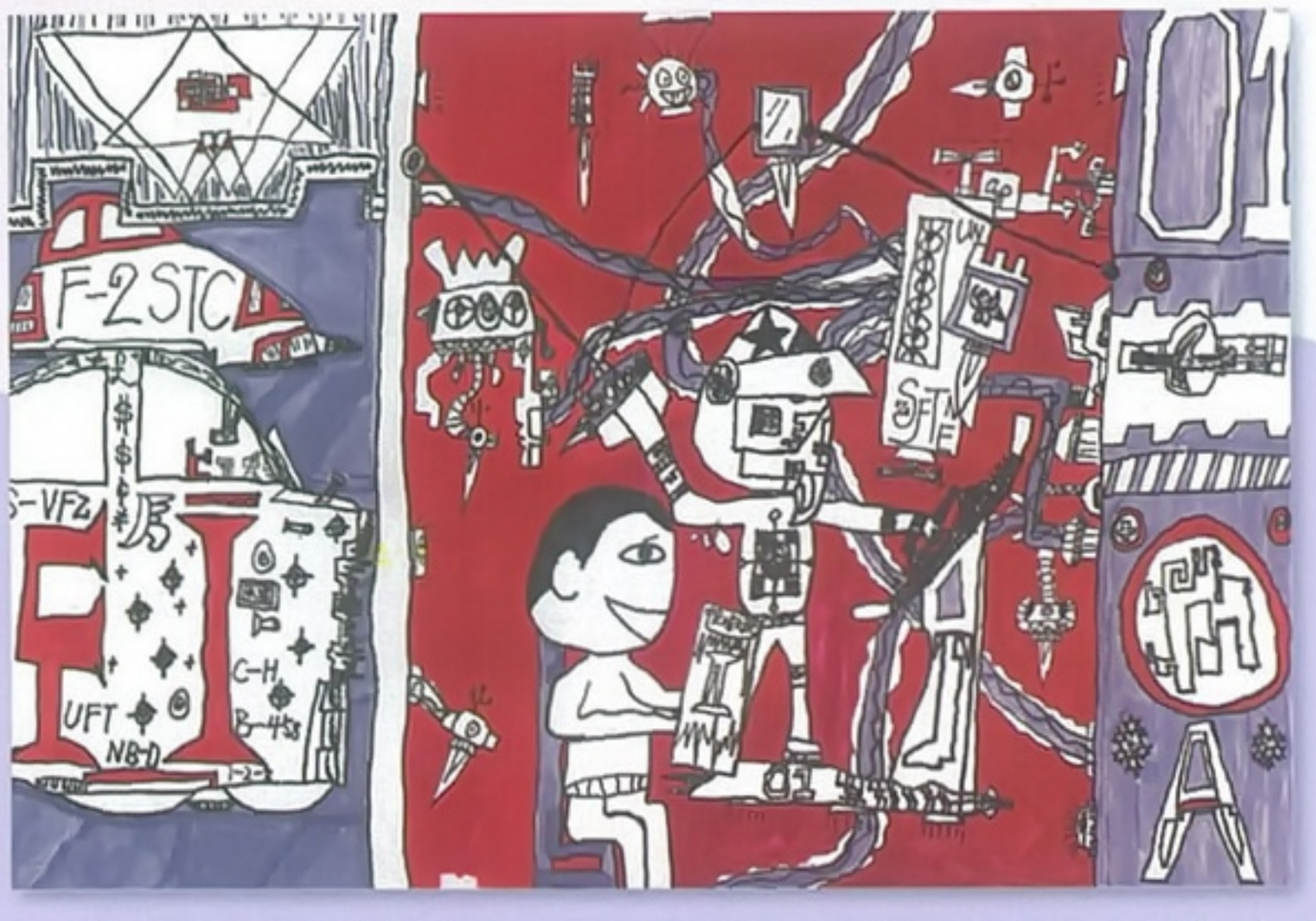
每个人都想创新。要想创新，首先就要学会思维。如果我们的思维只是和平时一样，肯定不会创作出好作品。只有敢于打破常规的想法，换一种新的思维方式，并且大胆地去画，即使失败了也不怕，才有可能在创新的道路上迈出坚实的一步。



春（油画） 1573 阿奇姆博多（意大利）



老牛和小牛（农民画） 1991 常振芳



我很爱看科幻的书。一次我翻开《星球大战》，看着看着，我想到了未来，我驾着飞船在太空遨游，但途中定位系统出了差错，把飞船误导到了一个暴虐的生命体星球上，一场星球大战即将开始……

思考与讨论：

1. 分小组分析上面两幅作品。想一想，这两幅作品与我们之前见到的作品有什么不同？说一说，创作方法各有什么特点？

2. 同学们的作品采用了什么方法表现自己在未来世界中所取得的成就？

3. 你想如何表现你的现在和畅想你的将来？你还有什么好的创意？

学生作品

微信公众号：电子课本大全

、作者们把一生中的不同时期都集中到了一张画上，现实中这是不可能的。但是，他们却冲出了“现实”的束缚，为我们画了一张有趣的画。



在画面的中央，是将来的我，在画面的右下角，是现在的我。我长大以后要发明一种奇特的交通工具。那种工具能在水上游，马路上走，天上飞。将来人们坐上这种奇特的交通工具，会给大家带来很大的帮助。



我从小就是一个非常爱打扮头发的小女孩。我长大要当一名发型设计师，为大家设计出最美丽的新发型。



现在我是一名喜爱科学的小学生。我要努力学习，争取在20岁时能有自己的实验室，30岁时拿到诺贝尔奖，50岁成为世界闻名的科学家。

艺术实践：

根据自己现在对某一行业的喜欢，大胆地想象出自己在未来世界中取得的成就，把它画出来并附上说明文字。



学生作品

评一评：

我知道了从小就要做有理想、有抱负的一代新人。□

看谁的作品立意正确，构思巧妙又有创意？

微信公众号：电子课本大全

17 我设计的船

无论是帆船还是轮船，各种各样的船利用浮力航行在江河湖海上。我们在感叹科技进步的同时，也感受到技术与艺术完美的结合。寻找身边可以漂浮的材料，动手打造一艘有独特创意的船吧！



豪华客轮



帆船

小体验：

试一试，哪些东西可以在水中浮起来？



思考与讨论：

1. 生活中的哪些形状和材料可以漂浮？

2. 仔细观察不同物体在水中的沉浮，物体的沉浮和什么有关系呢？

3. 学生作品中的哪些船的造型设计得新颖巧妙？



学生作品

微信公众号：电子课本大全

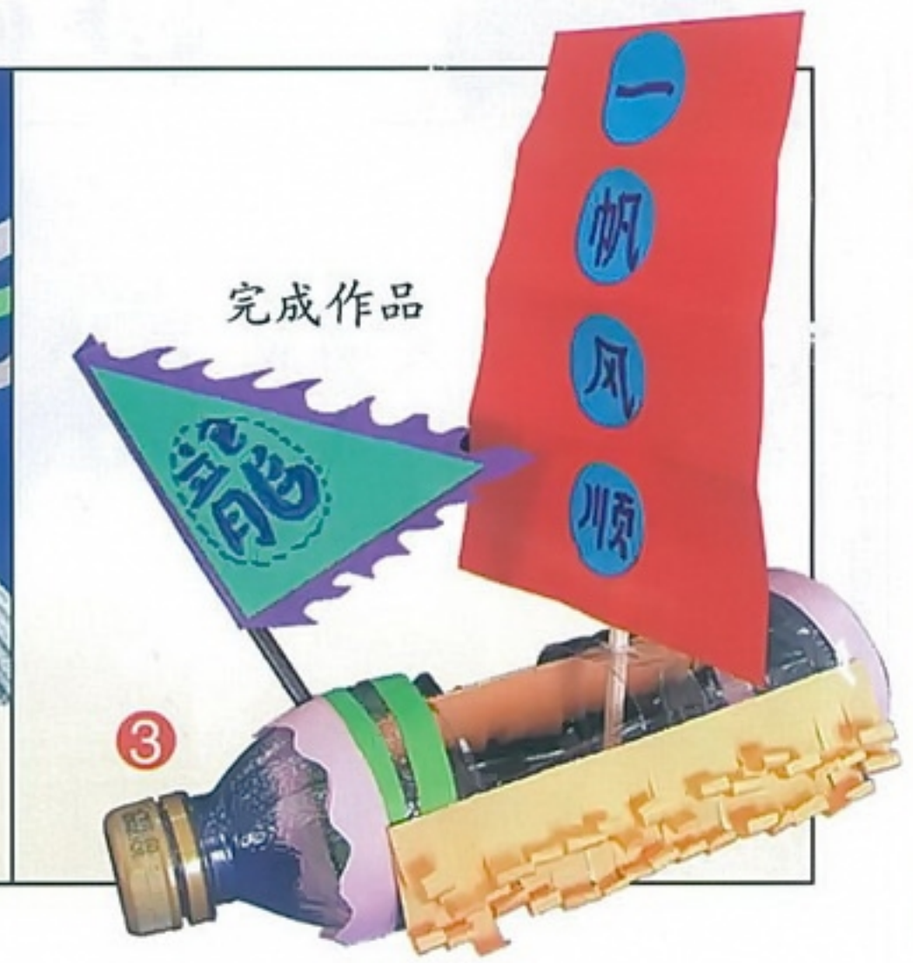
船的制作方法：



将塑料瓶上部剪开一个口制成船身。



用彩纸做船帆和船上的装饰物。



完成作品

小组活动：

1. 说一说，发现“浮力”的科学家和有关“浮力”的科学小故事。
2. 议一议，你能用什么方法和材料做个新颖美观并能浮在水面上的船？
3. 想一想，怎样才能使船总是底面朝下？





学生作品



艺术实践：

制作一个能浮在水面上的新颖美观的船，做好后和大家一起将船放到水中玩一玩。



评一评：

我初步了解了有关浮力的科学知识。□

看谁的船设计得有新意，且漂浮得

微信公众号：电子课本大全

18 给小伙伴拍张照

摄影的发明使人们想要留住稍纵逝时光的梦想成现实。在此之前，人们一直是通过绘画来满足这种愿望，但是有了摄影之后，人们认识到摄影的记录、再现功能是绘画所无法比拟的。



买啤酒归来的孩子
现代　布列松（法国）



我要上学　现代　解海龙

这两幅作品是中外人像摄影中的经典佳作，孩子们表情生动、自然，富有真实感。摄影者成功地捕捉到瞬间影像：男孩子双手各抱着一只大酒瓶，踌躇满志，怡然自得，脸上洋溢出喜悦的表情；而另一幅中的女孩子，一双炯炯有神的大眼睛直视观众，充分显示了一种渴求的目光，刻画了她想要读书的真实心态。

小知识：



世界上第一张照片

这张照片拍摄于1825年，内容为一幅17世纪的荷兰版画，被认为是世界摄影史上的第一张照片。





老相机



正面拍摄（正光）



半侧面拍摄（侧光）

正面拍摄人物时，被拍者和摄影者容易进行交流，拍摄时应注意抓取人物生动自然的表情。半侧面拍摄人物时，被拍者注意力不在摄影者这边，这样有益于摄影者抓取人物内在的气质，并表现出光线与质感的美。

微信公众号：电子课本大全



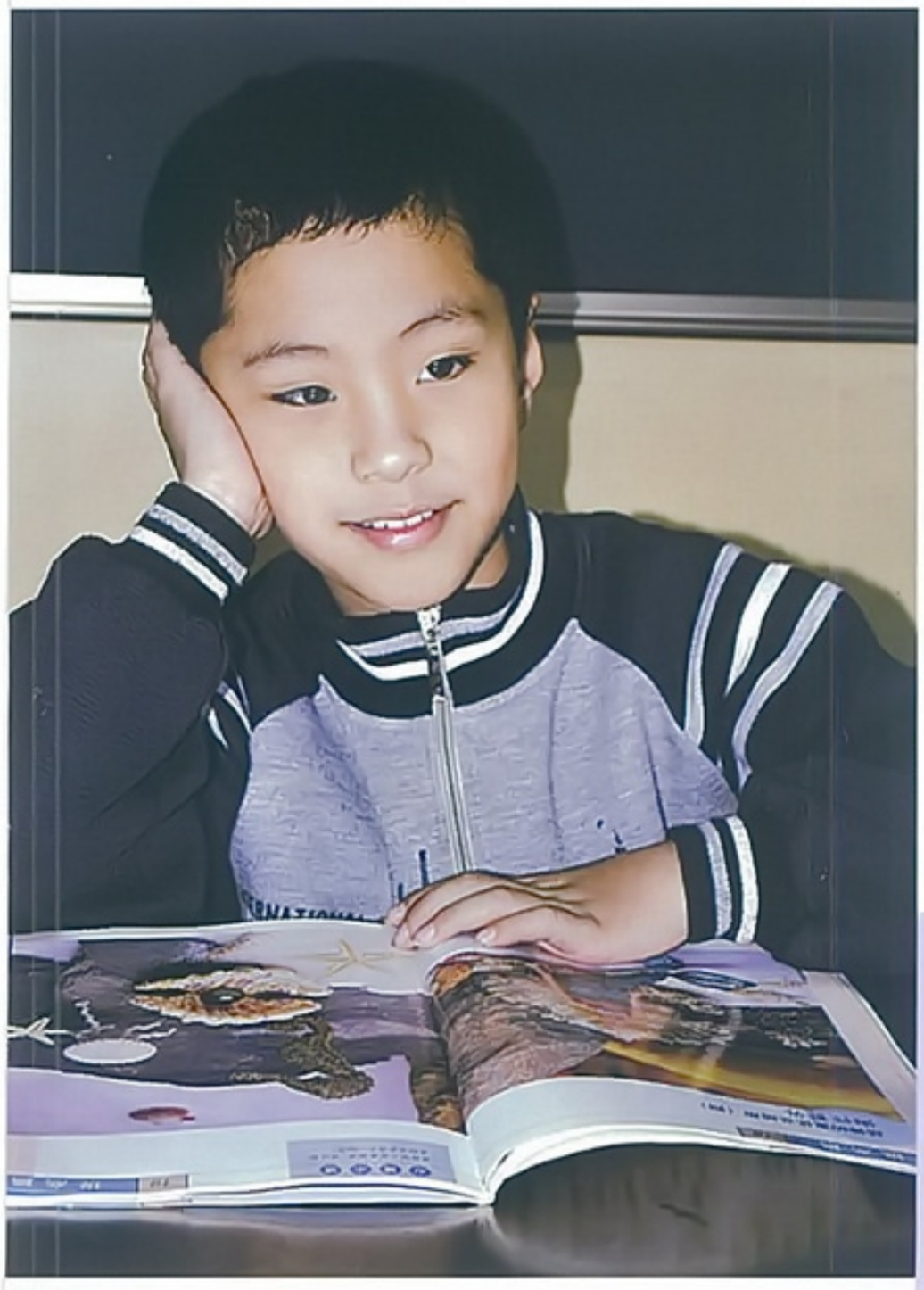
太棒了

思考与讨论：

1. 摄影与绘画有什么不同？

2. 学生的摄影作品表现了什么？哪些作品拍摄得生动？ 谈一谈你的看法。

3. 你想如何拍一张主题明确的人像特写？



学生作品

孚想联翩

拍摄提示：

1. 突出人物，画面要饱满。

2. 相机要端平。

3. 光线不要直照被拍摄人的眼睛，避免眼睛无法睁开。

4. 镜头对准被摄人物的眼睛。

5. 抓住人物的最佳表情，按下快 。



放声高歌

艺术实践：

请参考本课中的拍摄提示，给自己的小伙伴拍一张主题明确的半身人像特写。拍好后向同学们介绍自己的摄影作品。

评一评：

我学会了给小伙伴拍半身人像特写。□

看谁拍的人像表情生动自然，将人物内心活动充分地表现了出来？

微信公众号：电子课本大全

19 剪纸中的吉祥纹样

剪纸中的吉祥纹样，形式和题材多种多样，它们形象生动、色彩鲜艳、构图饱满。人们常常借助一些吉祥纹样与其相关事物名称的谐音，寓意对幸福的向往与追求。



福寿双全

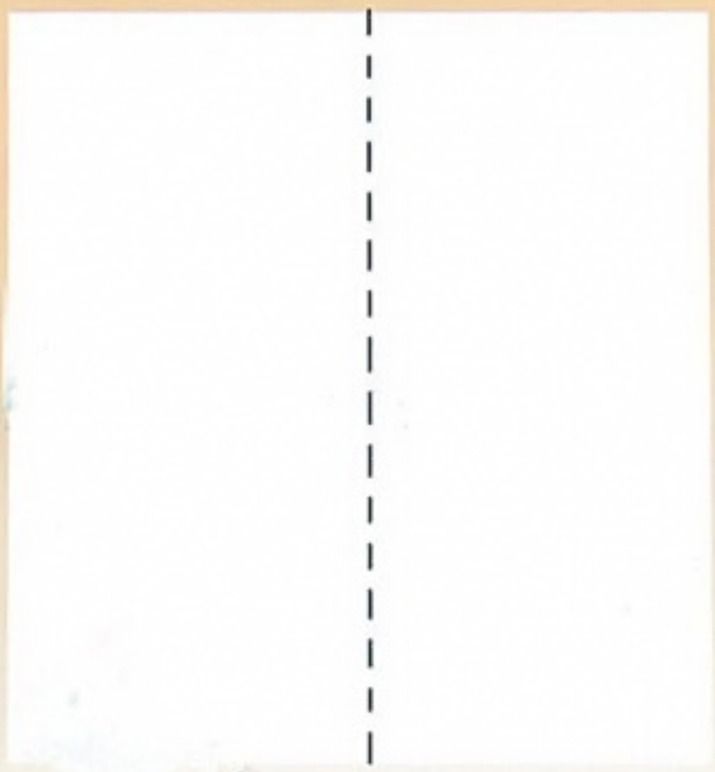


富贵平安



连年有余

对称剪纸的制作方法：









完成作品

微信公众号：电子课本大全

思考与讨论：

1. 介绍自己了解的吉祥纹样及寓意。

2. 剪纸艺术特点有哪些，如何运用？

3. 你想剪刻一个什么样的吉祥纹样？



吉祥鸟



多子多寿



艺术实践：

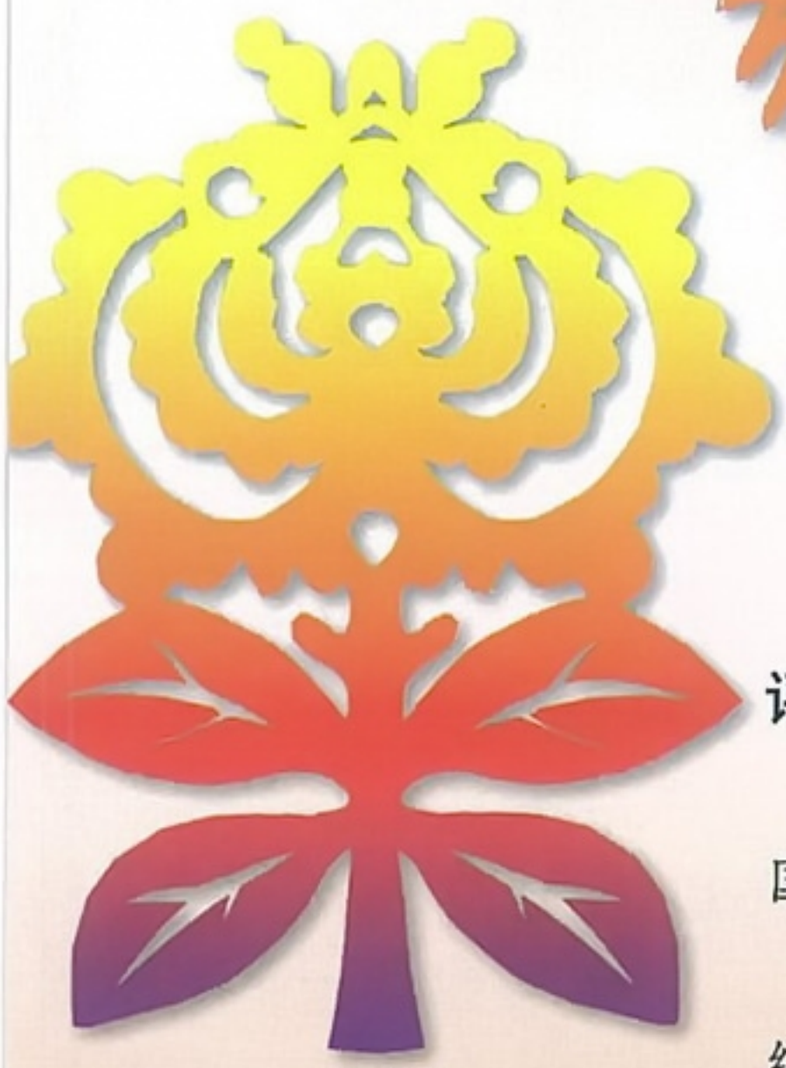
向民间艺术学习，设计制作一个有美好寓意的剪纸作品。

我知道的吉祥纹样有：

_____、_____、

_____、_____。

学生作品



蝶恋花



瑞兽



评一评：

我知道了吉祥纹样是中国传统文化的组成部分。□

看谁的剪纸寓意美好，纹样设计得巧妙美观？

微信公众号：电子课本大全

20 剪纸中的阳刻和阴刻

我国民间剪纸艺术形式质朴、单纯，内容丰富多彩，有着独特的艺术魅力。剪纸可分为阳刻、阴刻等表现手法，你能说说下面两幅剪纸在表现手法上有什么不同吗？



阳刻



阴刻

小知识：

剪纸中的阳刻是保留形体造型线条，剪或刻去线条以外的块面部分。阴刻是剪或刻去形体造型线条，保留块面部分，靠剪刻后的空白显示形象。

思考与讨论：

1. 本课和19课中的剪纸哪个是阳刻，哪个是阴刻？

2. 你觉得哪个生活小物品制作得有新意？

艺术实践：

仿照民间剪纸的形式，设计制作一张阳刻或阴刻的剪纸作品，并用它装饰一件生活小物品。

学生作品



礼品盒



收纳袋



笔筒



贺卡

评一评：

我知道了剪纸中的阳刻和阴刻。□

看谁制作的剪纸内容与生活小物品结合得好？

微信公众号：电子课本大全

主　　编：常锐伦　欧京海
副 主 编：侯　令　王振华
编　　委：白彬华　杨嘉栋
　　刘月娥　杨广馨
　　李雪梅　刘世彬
　　教富斌
责任编辑：王振华　教富斌
美术设计：陆惠国　周德保
摄　　影：郭　青　田传俊
责任印制：韩　丽

绿色印刷　保护环境　爱护健康

亲爱的同学们：

你手中的这本教科书采用绿色印刷标准印制，在它的封底印有“绿色印刷产品”标志。从2013年秋季学期起，北京地区出版并使用的义务教育阶段中小学教科书全部采用绿色印刷。

按照国家有关标准（HJ2503—2011）《环境标志产品技术要求印刷　第一部分：平版印刷》，绿色印刷选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料，生产过程注重节能减排，印刷产品符合人体健康要求。

让我们携起手来，支持绿色印刷，选择绿色印刷产品，共同关爱环境，一起健康成长！

北京市绿色印刷工程

姓名　　年　月　日

出版说明

本教科书是2001年版的修订本，是依据《义务教育美术课程标准》（2011年版）进行修订和完的。为促进学生人格全面发展，提高其美术素质，本教科书将《义务教育美术课程标准》转化为中小学师生可实施的教学内容，在明确学生必备的美术知识与技能的基础上，注意贴近学生的学校生活与社会生活，使之富有情趣和启发性。

本教科书广泛听取全国实验区师生的意见，吸纳各地优秀课例，使得教材的美术知识和能力训练更加科学与系统，适于学生学习。

本教科书的编写得到了首都师范大学、北京教育学院、清华大学美术学院、中央美术学院、北京教育科学研究院等单位的专家及全国各地中小学美术教研员的大力支持与帮助，在此表示衷心感谢。

教育部2013年审定
义务教育教科书
美　术
四年级　上册
人民美术出版社　编
人民美术出版社　出版
（北京北总布胡同32号　邮编100735）
北京美通印刷有限公司印制
全国新华书店发行
2014年7月第1版　2014年7月第1次印刷
开本：787毫米×1092毫米　1/16　印张：3
ISBN 978-7-102-05817-7
定价：5.95元

如遇质量问题请与本社教材出版发行部联系
电话：（010）56692126　56692127

微信公众号：电子课本大全