教育部审定
2013

义务教育教科书

音乐

（简谱）

五年级

上册



人民教育出版社

微信公众号：电子课本大全

目　录

1 第一单元

西部风情 2

唱歌 依马呀吉松 2
欣赏 上去高山望平川 4
新疆舞曲第二号 5
演奏 四季调 6
唱歌 三峡的孩子爱三峡 8
音乐知识 G大调 9
欣赏 北京喜讯到边寨 10

2 第二单元

绿色畅想 12

唱歌 手拉手，地球村 12
留给我 14
欣赏 森林狂想曲 16

3 第三单元

欢快的舞步 18

欣赏 大河之舞 18
唱歌 大家一起来 20
欣赏 小步舞曲 22
音乐家故事 莫扎特 23
唱歌 小步舞曲 24

微信公众号：电子课本大全

4 第四单元

音乐中的故事 26

欣赏 彼得与狼 26

唱歌 卢沟谣 32

5 第五单元

八音盒 35

欣赏 《威廉·退尔》序曲(片段) 35

唱歌 森林水车 36

欣赏 蓝色多瑙河圆舞曲 38

唱歌 真善美的小世界 42

欣赏 雷鸣电闪波尔卡 44

6 第六单元

新年音乐会 46

唱歌 平安夜 46

祝愿歌 48

欣赏 拉德茨基进行曲 50

活动 新年音乐会 52

我的音乐网页 54

视唱 小奶牛 55

跳吧跳吧 55

演奏 森林狂想曲 56

思考与练习参考答案 57

选唱 快乐的节日 58

学习测评

微信公众号：电子课本大全

第一单元　西部风情

唱歌

学习目标

- 初步了解这首藏族民歌的一些风格特点。
- 熟练演唱这首歌曲。

依马呀吉松

1=C $\frac{2}{4}$

中速稍快

四川巴塘
藏族堆谐

2 2̂1 2 3̂5 | 6̂7 6· | 6 – | 5 5 3 5 6̂ 7 | 6 6̂5 3 |

1 依马呀吉　松啦，　　快乐的夏天　来到，
2 依马呀吉　松啦，　　朋友们欢聚在草地，

5 6̂ 6̂5 3 5 | 5̂3 2· | 2 – | 5 5 3̂5 3̂2 | 1 1̂ 6 |

索　呀儿惹洛。　　鲜花遍地　开放，
索　呀儿惹洛。　　歌舞多么　欢畅，

“依马呀吉松”是流行在四川巴塘一带的堆谐曲。

微信公众号：电子课本大全



5 6 1 2351 | 6 5 3 23 | 5 5 3 2321 | 2 2 2 |

索 呀 惹 啦 依 马 呀 呀吉 松呃啦。

索 呀 惹 啦 依 马 呀 呀吉 松呃啦。

1 2 3 5 2 2 | 1 2 3 5 2 2 | 1 2 3 5 2 | 2 0 ‖

来斯马拉金彩 来斯马拉银彩 来斯马拉松 松。

来斯马拉金彩 来斯马拉银彩 来斯马拉松 松。

知识与实践

堆谐是代表性的藏族民间舞蹈之一，舞蹈突出脚的踢、踏动作，有人把它称为藏族的踢踏舞。让我们学跳几个藏族踢踏舞动作，随歌曲加以表现。

音乐卡片

衬词：在民歌的歌词中，除直接表现歌曲思想内容的歌词外，为完整表现歌曲而穿插的一些由语气词、形声词、谐音词或称谓构成的衬托性词句。

微信公众号：电子课本大全

欣赏

上去高山望平川

青海民歌

上去(个)高山(着哟啊)
望(哎哟)平(哟)川，
(哎哟啊)望平(勒)川(哟)
平川里有一朵牡丹。
看去(哪)容易(着哟啊)
摘(哎哟)去(哟)难，
(哎哟啊)摘去(勒)难哟，
摘不到手里是枉然。



青海“花儿会”

音乐家相册



Zhu Zhonglu
朱仲禄（1922—2007）

民间歌手，人称“花儿王”。生于青海省同仁县，自幼学唱花儿，博采众长，形成了自己的演唱风格。声音明亮挺拔、刚柔相济、韵味地道，歌声山野气息浓厚，给人以天高气朗的高原感受。

音乐卡片

“花儿”是流行于甘肃、青海、宁夏等地区的一种山歌。音乐具有高亢、奔放、粗犷、刚健的风格。

欣赏提示

这是一首典型的“花儿”，歌曲音域宽广、音调淳朴，由上、下两句构成。歌词采用自问自答的形式，多次出现四度跳进与大跳，表现出鲜明的地方色彩。

微信公众号：电子课本大全

欣赏

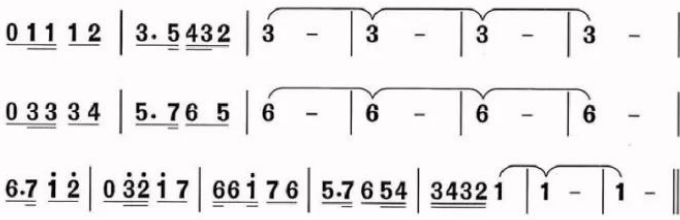
新疆舞曲第二号

钢琴独奏

主导节奏型：　　丁善德曲



A段主题：



作品介绍

《新疆舞曲第二号》是根据新疆少数民族音乐风格创作的钢琴曲，节奏铿锵、旋律跳荡，展现了欢乐的歌舞场面，富有浓郁的民族风情。



音乐家相册

Ding Shande

丁善德(1911—1995)

作曲家、钢琴家、音乐教育家。主要作品有：儿童钢琴组曲《快乐的节日》、管弦乐《长征交响曲》、大合唱《黄浦江颂》等。

微信公众号：电子课本大全

四季调

青海民歌
吕冰等改编

1=F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$



3 6 3532 | 3217 6 | 6 67 6535 | 6 - | 6 67 6535 | 6 - |



6 6 2 65 | 6 6 5 3 | 6 67 653 | 2. 3 5653 | 2 35 3217 | 6 - |

6 67 653 | 2 2 | 6 67 653 | 2 2 |

6 67 653 | 2. 3 5653 | 2 35 3217 | $\frac{3}{4}$ 6 - - | 6 - - |



学练提示

选用双响筒、沙槌、三角铁、铃鼓或其他打击乐器为主旋律伴奏。注意这首乐曲三个不同段落节拍上的变化。

微信公众号：电子课本大全

6̣ - 1 | 6̣ - 1 | 2 1 2 | 3 - 35 | 6 - - | 6 - -

6. i̇ 65 | 3 - 5 | 6 3 5 | 2 1 2 | 3 - - | 3 - -

6 3 5 | 2 1 2 | 3 - 21 | 2 - 3 | 6̣ 1 2

3. 521 | 2 - 3 | 6̣ 1 23 | 2 - 1 | 2/4 6̣ - | 6̣ -



36 3532 | 32176̣ | 667 6535 | 6. 5 | 667 6535 | 6 -

66 2̇ 65 | 66 53 | 667 653 | 2. 35653 | 2 35 3217̣ | 6̣ -

6 67 653 | 2 2 | 6 67 653 | 2 -

6 67 653 | 2. 35653 | 2 35 3217̣ | 6̣ 6̣ ‖

微信公众号：电子课本大全

唱歌

三峡的孩子爱三峡



1=G $\frac{4}{4}$

中速 稍快地

魏 岚词
王原平曲



学练提示

- 为歌曲设计领唱和齐唱。
- 演唱时注意1 3，3 1的音准。
- 视唱色块处的乐谱。

微信公众号：电子课本大全



$\frac{2}{4}$ 2 0 | $\frac{4}{4}$ 1 6 6 - - | 5 3 3 3 2 3 3 | 2 2 3 - |

吨　　依　吨，　听惯了涛　声　一阵阵，
吨　　依　吨，　江水升　高　我长高，

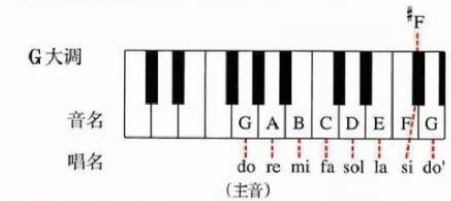
1　1 1 3　3 | 5　6　6　- | 5 3　3 3　2 3　3 |

听　惯了号　子　一　声　声，　三　峡的孩　子
大　坝　建　成　我　长　成，　三　峡的孩　子

2　3 2 1　- | 6 6　6 3　1　2 | 2　-　0　1 | 6　-　-　- :‖

爱　三　峡，　它在我心里呀　生　　了　根。
爱　三　峡，　它让我心里呀　梦　　成　真。

音乐知识



拓展资料

三峡是万里长江一段山水壮丽的大峡谷。它西起重庆市奉节白帝城，东至湖北省宜昌市的南津关，由瞿塘峡、巫峡和西陵峡组成。

微信公众号：电子课本大全

欣赏

北京喜讯到边寨

管弦乐合奏



引子

1=♭E $\frac{4}{4}$

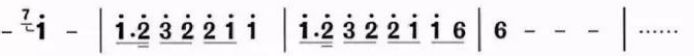
自由地　　郑路、马洪业曲



A

1=♭E $\frac{4}{4}$

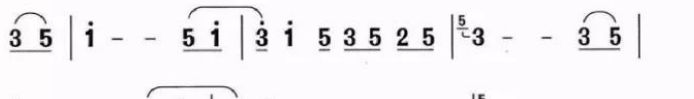
热烈地



B

1=♭B $\frac{4}{4}$

欢快地



作品介绍

《北京喜讯到边寨》取材于苗族和彝族的民间音乐，以充满激情的旋律表达了人民的喜悦心情和浓郁的生活气息，生动勾勒出边寨人民听闻喜讯后的狂欢场景。

微信公众号：电子课本大全



贵阳花溪苗族芦笙舞

C

1=C $\frac{4}{4}$

歌唱地

5 3 $\overset{3}{\underset{\frown}{5.}}$ $\underset{\frown}{\dot{1}}$ | 5 3 $\overset{3}{1.}$ 3 | 5 3 5 3 5 3 5 $\dot{1}$ | $\overset{3}{5}$ - - - |

5 3 $\overset{3}{\underset{\frown}{5.}}$ $\underset{\frown}{\dot{1}}$ | 5 $\dot{1}$ 5 1 $\flat$3. 2 | 1 5 3 5 5 1 1 3 | $\overset{3}{1}$ - - - ‖

D

1=$\flat$E $\frac{4}{4}$

跳跃地

$\overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{>}{\underset{\frown}{3}}$ $\underset{\blacktriangledown}{5}$ $\underset{\blacktriangledown}{5}$ | $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{>}{\underset{\frown}{3}}$ $\underset{\blacktriangledown}{1}$ $\underset{\blacktriangledown}{1}$ | $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{>}{\underset{\frown}{3}}$ $\underset{\blacktriangledown}{5}$ $\underset{\blacktriangledown}{5}$ | $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{>}{\underset{\frown}{3}}$ $\underset{\blacktriangledown}{1}$ $\underset{\blacktriangledown}{1}$ | ……

E

1=$\flat$B $\frac{4}{4}$

粗犷地

i i 5 i i 5 | i - - 5 | i i 5 i i 5 | i - - - | ……

思考与练习

- 仔细聆听乐曲，根据录音为以上谱例选段排序。

  A ☐ B ☐ E A′

- 谱例C具有苗族飞歌的音调特点，随录音唱一唱。

微信公众号：电子课本大全

第二单元　绿色畅想

唱歌

手拉手，地球村

1=F $\frac{3}{4}$

稍快 热情地

李幼容词
龚耀年曲

30 30 30 | 5·6 6 5 5 | 3 X X | 40 40 40 | 5·6 6 5 5 |

1 弯 弯 腰，捡回一个希 望，　　手 拉 手，拉出一颗太
2 弯 弯 腰，种下一棵小 树，　　手 拉 手，拉起一片绿

2 XX X | 6 6 6 4 0 | 6 0 1·1 6 | 6 X X |

阳。　　希望 的太 阳 就是我 们，
浪。　　绿色 的长 河 就是我 们，

5 6 5 1 2 | 3 0 4 2 2 5 | 3· 2 2 3 | 1 XX X |

我们 把地球 村 打扮 得 漂 漂亮 亮！
我们 让地球 村 永远 鸟 语花 香！

学练提示

演唱时注意切分节奏，唱好附点及带休止符的音。

微信公众号：电子课本大全



5 6 5 - | 1 2 3 - | 4 3 2 6 | 7 7 6 5 5 13 | 2 - - |

手拉手， 把歌唱， 地球村是 我们共同的家 乡，
手拉手， 地球村， 生命河在 我们心中 歌 唱，

3 2 1 - | 6 7 1 - | 2 1 7 6 | 5 5 6 5 5 61 | 7 - - |

5 6 5. 1 | 6 7 6 - | 4 3 2 6 | 7 7 6 5 5 23 | 1 - - ‖

手拉手， 把歌唱， 地球村是 我们共同的家 乡。
手拉手， 地球村， 生命河在 我们心中 歌 唱。

3 2 1 - | 4 5 4 - | 2 1 7 6 | 5 5 6 5 5 75 | 1 - - ‖



微信公众号：电子课本大全

唱歌

留给我

1=C $\frac{4}{4}$

中速 天真地

王 健词
士 心曲

3 4 5 1 2 6 7 | 1 6 7 1 - | 1 2 3 2 6 1 3 |

留下太阳吧，给森 林 给森林， 留下森林吧，给小

2 1 3 2 - | 3 4 5 6 5 3 2 | 1 2 1 6 - | 6 1 2 3 2 2 3 |

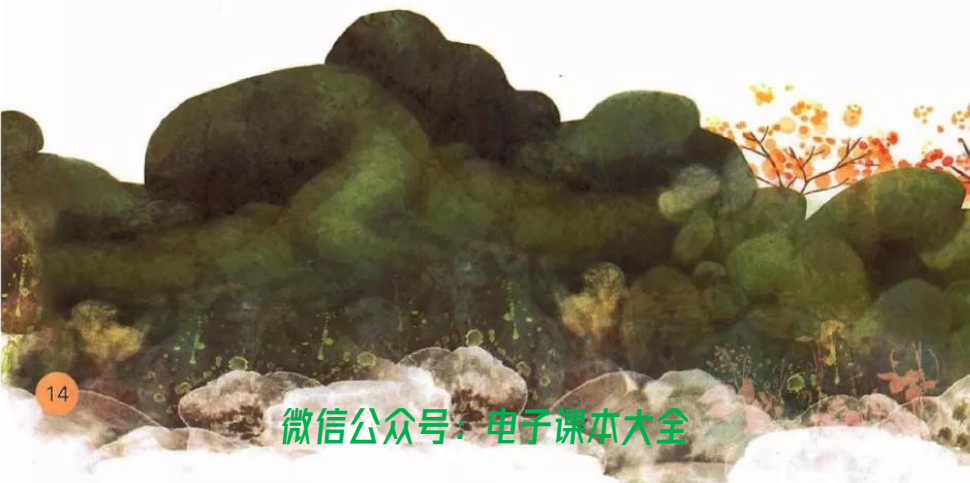
河 给小河。 留下小河啊，给大海 给大海， 留下大 海，给沙

2 3 2 1 - | 1 - - - | 6 6 6 5 6 6 6 5 | 3. 5 3 - |

漠 给沙漠。 留下绿洲，留下绿洲给 草原，

6 6 6 5 6 6 6 5 | 3. 2 2 - | 1 1 2 3 5 - | 1 1 2 3 5 - |

留下草原，留下草原给 牛羊。 留下星 星， 留下晚 霞，



微信公众号：电子课本大全



3 3 5 6 6 - | 3 3 5 6 6 - | 3 3 5 6 7 7 6 | 5. 6 5 -

留下小 鱼， 留下绿 草， 留下小鸟,留 下 鲜 花。

6 6 5 6 3 3 | 5 5 4 5 2 2 | 3 3 2 1 2 3 | 1 - - -

留给 我 留给我，留给 我留给我，留给我和妈 妈。

学练提示

这首歌曲中多处采用了重复的发展手法，演唱时注意体会。



微信公众号：电子课本大全

欣赏

森林狂想曲

A

1＝C $\frac{4}{4}$

稍快

吴金黛曲

6 1̇ 3̇ 5̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ ˅ 6 7 | 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 5 | 3 - - - |

6 1̇ 3̇ 5̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ ˅ 6 7 | 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 5 | 6 - - - ‖

B

1＝C $\frac{4}{4}$

稍快

1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ 4̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ - | 6 7 1̇ 2̇ 3̇ 7 6 | 7 - - ˅ 6 7 |

1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ 4̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ ˅ 6 7 | 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 5 | 6 - - - ‖

微信公众号：电子课本大全

C

1=C $\frac{4}{4}$

中速

$\dot{3}$ | $\dot{6}$ – $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{6}$ – $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{3}$ – – $^{\vee}\dot{3}$ |

$\dot{6}$ – $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{6}$ – $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ $6\dot{5}$ | 6 ……

思考与练习

- 这首乐曲是由ABC三段旋律构成的，请你在空格内填上乐曲演奏的顺序。

音效 □ □ B □ B C □ 音效 □ B □ B C □ 音效

- 森林中有许多声音：蛙声、鸟声、风声、流水声，还有……
  让我们用身边的声音材料为这首作品配音效吧！演奏我们自己的《森林狂想曲》。

微信公众号：电子课本大全

第三单元　欢快的舞步

欣赏

大河之舞

A

$1=^{\flat}E\ \frac{2}{4}$

欢快、活泼地　　〔爱尔兰〕比尔·惠南曲

$\overset{>}{2565}\ 3\dot{1}\dot{1}3\ |\ \dot{1}656\ 5531\ |\ \overset{>}{2565}\ 3\dot{1}\dot{1}3\ |\ \dot{1}656\ \dot{1}\ \dot{2}\dot{3}\ |$

$\overset{>}{\dot{4}\dot{5}\dot{6}\dot{5}}\ \dot{4}\dot{3}\dot{2}\ |\ \dot{1}\dot{2}36\ \dot{1}\dot{2}5\dot{1}\ |\ \overset{>}{\dot{2}456}\ \dot{1}\dot{2}\dot{1}6\ |\ 6351\ 2\ \|$



爱尔兰踢踏舞蹈团

作品介绍

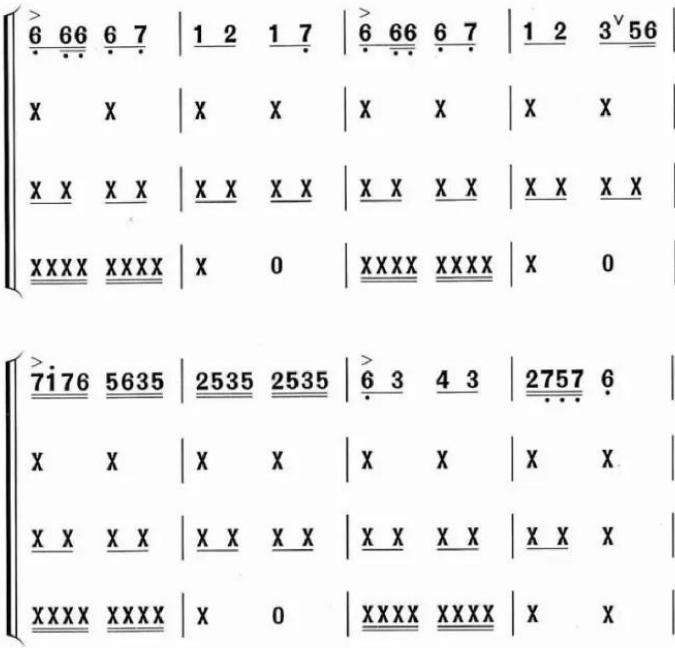
《大河之舞》结合了踢踏舞、音乐与戏剧的艺术形式，以传统爱尔兰民族特色的踢踏舞为主，融合热情奔放的西班牙弗拉门戈舞，并汲取古典芭蕾与现代舞蹈的精华，共同营造出气势如虹、异彩纷呈的舞台场景。

微信公众号：电子课本大全

B

$1=^{\flat}B\ \frac{2}{4}$

热烈地



思考与练习

- 仔细聆听音乐，说说A、B两个主题在音乐情绪上有什么不同。
- 请按照出示的乐谱，用拍手、跺脚或拍桌子的方式随B段主题参与表现。

微信公众号：电子课本大全

大家一起来

1=$^{\flat}$E $\frac{2}{4}$

热情、欢快地

〔瑞典〕罗伯特·乌尔姆 曲
罗　宾·雷克斯
阿　明 填词

0 3 4 | 3 2 1 | 0 3 4 | 5 3 1 |
啊 依 呀依呀， 啊 依 呀依呀，

0 2 3 | 2 7 5 | 2 3 2 1 | 6· 0 :‖
啊 依 呀依呀， 大家一起 来。

‖: 6 $^{\sharp}$5 6 7 | 1· 0 | 1 7 1 2 | 3· 0 |
在这里跳 舞， 在这里开 怀，
不要再徘 徊， 不要再等 待，

2 2 7 | 5 7 | 1 2 1 7 | 6· 0 :‖
说 一说理 想 说一说未 来。
美 好的前 程 永远等你 来。



学练提示

- 注意歌曲开头的节奏，准确起唱。
- 请唱准下面的音。
  1=$^{\flat}$E $\frac{4}{4}$
  6 $^{\sharp}$5 6 -，1 7 1 -

微信公众号：电子课本大全





| 3 3 3 5 | 6 3 5 | 6 i 6 5 | 3. 0 |

啊依呀依 呀， 我们 大家 一起 来，
啊依呀依 呀， 我们 大家 一起 来，

| 2 2 3 | 5 5 3 | 2 3 2 1 | 6. 0 |

抬 起头 挥挥手 掌声响起 来。
为 我们 明 天的 辉煌去喝 彩。

| 0 3 4 | 3 2 1 | 0 3 4 | 5 3 1 |

啊 依 呀依呀， 啊 依 呀依呀，

| 0 2 3 | 2 7 5 | 2 3 2 1 | 1. 6. 0 : 2. 6. 0 |

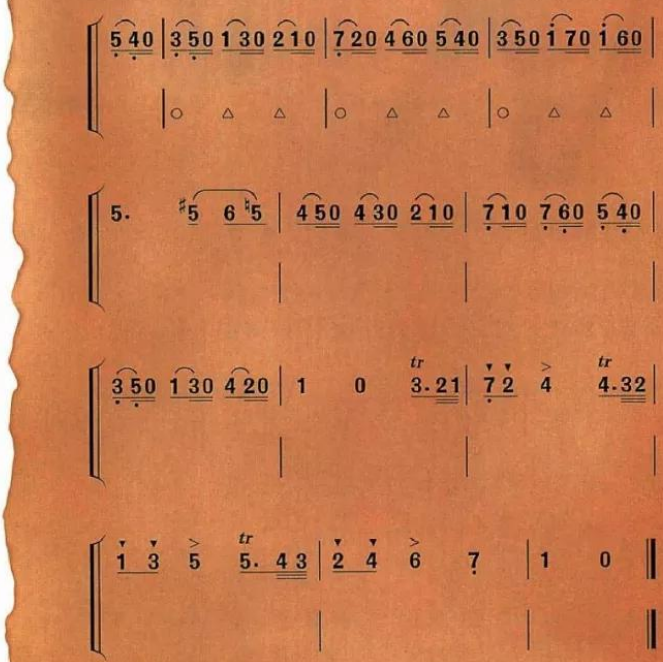
啊 依 呀依呀， 大家一起 来。 来。

微信公众号：电子课本大全

小步舞曲

1=G $\frac{3}{4}$

中板　　〔奥〕莫扎特曲



音乐卡片

小步舞是一种三拍子的舞蹈，起源于法国民间，后传入宫廷，逐步演变成速度舒缓、风格典雅的音乐形式。许多欧洲古典时期的作曲家都作有小步舞曲。

做一做

- 请续编图形谱并演奏。

木鱼、小鼓、碰铃、三角铁

● ▲ ○ △

微信公众号：电子课本大全

莫扎特



1756年1月27日，莫扎特出生在奥地利萨尔茨堡一位宫廷乐师的家庭。他的父亲是一位颇受人们尊敬的小提琴家、作曲家，他的母亲也十分热爱音乐。受到萨尔茨堡和家庭浓郁音乐氛围的熏陶，莫扎特自幼就显露出特殊的音乐才华。

为使小莫扎特能迅速成长，莫扎特的父亲对他进行了精心的栽培。他对儿子的学习与训练极为严格，除了复杂的音乐理论与演奏技能外，还要求他学习了拉丁文、法文、意大利文、英文以及文学和历史等等。

1762年起，莫扎特开始了长达十年的欧洲大陆旅行演出生涯。无论旅途多么劳累，莫扎特都能做到随时可以当众演奏。

莫扎特的一生非常勤奋，虽然他的生命只有短短的35年，却创作了数量惊人的优秀音乐作品。他的音乐淳朴、优美，反映出对正义、智慧、美德等信念的追求，被誉为“永恒的阳光”。他的一生体现了“天才在于勤奋”的真理。



莫扎特故居



歌剧《魔笛》剧照

拓展练习

收集一些莫扎特创作的音乐以及莫扎特的生平资料与同学们交流。

微信公众号：电子课本大全

学习目标

- 背唱这首歌曲主旋律。

小步舞曲

〔德〕巴　　赫曲
吴国钧填词
杨鸿年编合唱

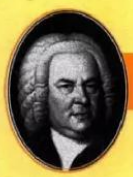
1=C $\frac{3}{4}$
中速

5 1 2 3 4 | 5 1 1 | 6 4 5 6 7 | i 1 1 |
哎！我们大家 唱 起 歌， 来！我们大家 跳 起 舞，
1 - 2 | 3 - - | 4 - - | 3 - - |
哎 唱 歌， 跳 舞，

4 5 4 3 2 | 3 4 3 2 1 | 7 1 2 3 1 | $\overset{3}{\frown}$2 - - |
有 优美的音 乐，伴着我们 跳，跳得真愉 快。
2 - - | 1 - - | 5 3 1 | 5 5 4 3 2 |
有 音 乐，跳 起 舞，跳得真愉

微信公众号：电子课本大全





音乐家相册

J.S.Bach

巴赫 (1685—1750)

德国作曲家，欧洲巴罗克时期代表人物。作有《平均律钢琴曲集》《勃兰登堡协奏曲》以及弥撒曲等。

这首《小步舞曲》是在巴赫器乐作品基础上改编、填词而成。

微信公众号：电子课本大全

第四单元　音乐中的故事

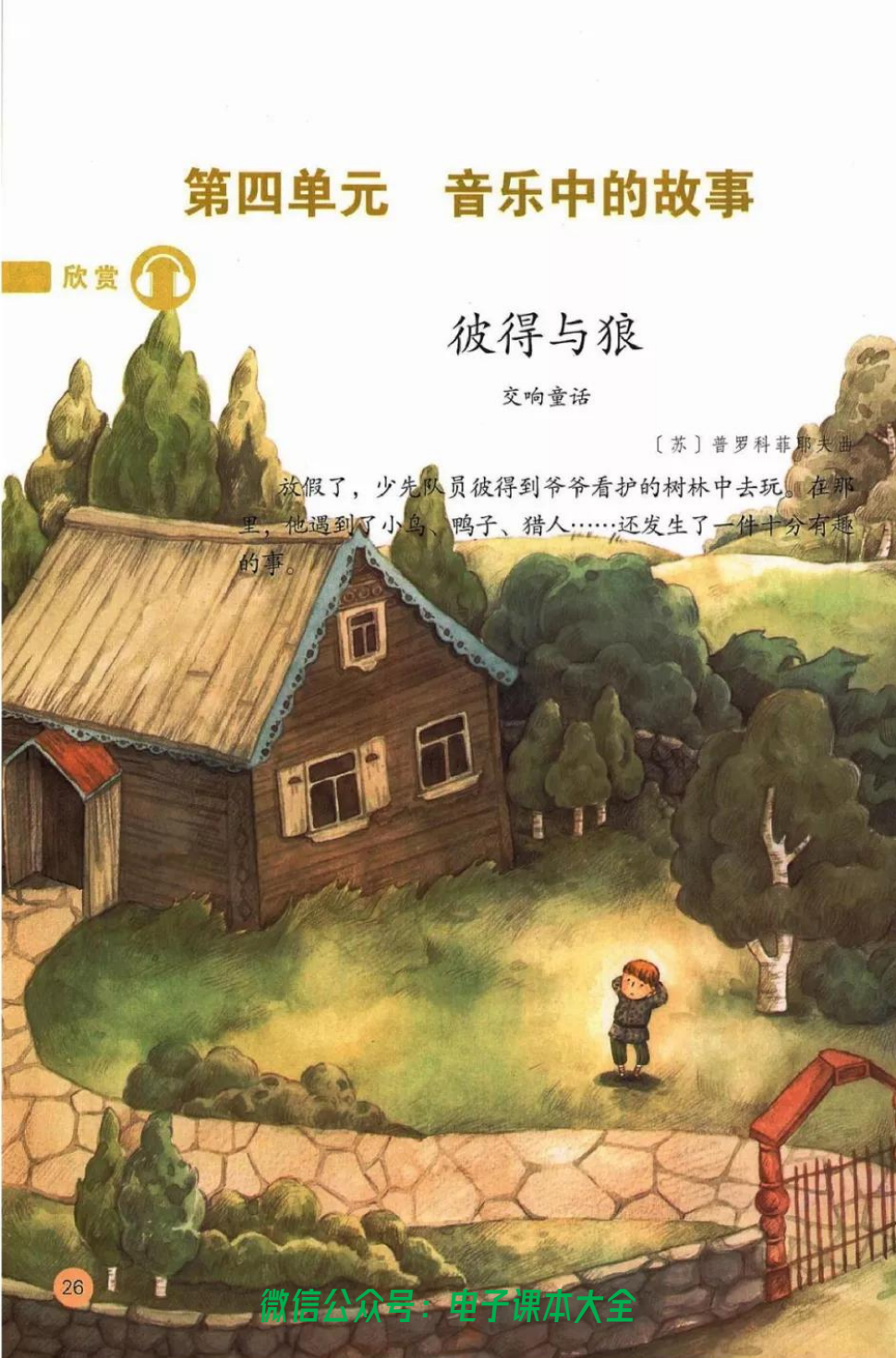
欣赏

彼得与狼

交响童话

〔苏〕普罗科菲耶夫曲

放假了，少先队员彼得到爷爷看护的树林中去玩。在那里，他遇到了小鸟、鸭子、猎人……还发生了一件十分有趣的事。



微信公众号：电子课本大全

清晨，少先队员彼得打开大门，来到了空旷的草地上。

1＝C $\frac{4}{4}$

朝气蓬勃地



树上的小鸟见彼得走来，高兴地叫了起来……

1＝C $\frac{4}{4}$

活跃地





音乐家相册



Sergei Sergeyevich Prokofiev

普罗科菲耶夫 (1891—1953)

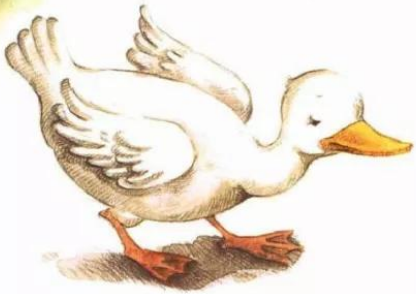
苏联作曲家，他的创作具有鲜明的个性，代表作有交响童话《彼得与狼》、舞剧《罗密欧与朱丽叶》等。

微信公众号：电子课本大全

彼得出门时忘了关大门，一只小鸭子摇摇摆摆地跑了出来……

1＝♭A $\frac{3}{4}$

♭6 5 - - | 5 ♯4 ♮4 3 4 ♯4 7 6 | ♭6 5 - - | ……



一只猫慢慢地走来，悄悄地靠近了小鸟，它想抓住小鸟。

1＝G $\frac{4}{4}$

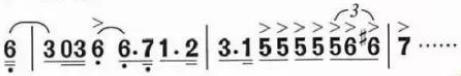
5 1 | 3 1 5 ♯4 5 1 | 3 5 4 4 3 1 2 | 3 2 7 1 2 1 6 7 | 1 - 0 ……



微信公众号：电子课本大全

老爷爷出门去林中砍柴……

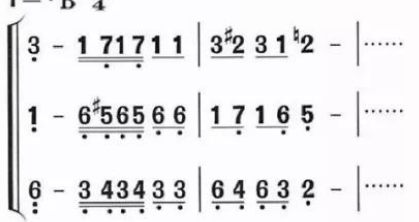
1＝D $\frac{4}{4}$





一只大灰狼出现在草地上，它凶狠地扑向鸭子。

1＝$^{\flat}$B $\frac{4}{4}$



微信公众号：电子课本大全



彼得在小鸟的配合下，用绳索套住了狼。

1＝C $\frac{4}{4}$

5 1·3 5 6 5·3 | 5 6 7·1 5 3 1 2 | ♭3 3 7 3 3 7 | ♭3 ♭7 7· 6 | ……

猎人来了……

1＝C $\frac{4}{4}$

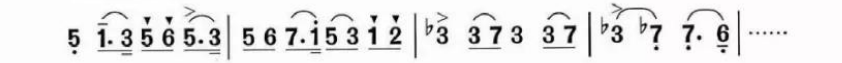
1 | ♭2 0 ♭3 0 ♭3 0 1 | ♭2 0 ♭3 0 ♭3 0 1 | ……

微信公众号：电子课本大全

彼得与小鸟捉住了狼，与老爷爷、猎人一起把狼送到了动物园。

1＝C $\frac{4}{4}$

进行曲风格





思考与练习

在这首乐曲中，每种乐器代表一个角色，请把乐器与相应的角色连接起来。

彼得　老爷爷　猫　小鸟　狼　鸭子　猎人



微信公众号：电子课本大全

唱歌

卢沟谣

1＝F $\frac{4}{4}$

中速

李明圣词
鄂　矛曲

mf

5̣ 5 $\overset{2}{\llcorner}$3 - | 2 2 1 - | 6̣5̣ 6̣1 2 3 | 2 - - - |

永定河　出西山，碧水环绕北京　湾。

5 5̲6̲3 - | 1 2̲1̲6̣ - | 5̣6̣ 1̲3̲ 2 2̲3̲ | 1 - - - |

卢沟渡　摆渡船，渡走春秋渡秦　汉。

f

6. 6̲ 6 - | 5. 3̲ 5 - | 6̲6̲ 1̲2̲ 3 5 | 2 - - - |

金　中都　烟　云散，留下古桥写江　山。

4. 4̲ 4 - | 3. 1̲ 3 - | 4̲4̲ 6̣7̣ 1 1 | 7̣ - - - |

拓展资料

卢沟桥位于北京市西南方向的永定河上，是一座古老的石造多拱桥。1937年7月7日，中国抗日军队在卢沟桥打响了全面抗战的第一枪。

微信公众号：电子课本大全



5 5̲6̲3 - | 1 5̣ 6̣ - | 2̲2̲ 5̣6̣ 2 3 | 1 - - - |

元明清　七百年，卢沟晓月照大　川。

渐慢

(5 5̲6̲3 - | 3 2̲1̲6̣ - | 2̲2̲ 5̣6̣ 2 3 | 1 - - -) |

mf 稍慢

5̣ 5 3 - | 2 2 1 - | 6̣5̣ 6̣1̲ 2 3 | 2 - - - |

晚清衰　民国乱，列强践踏毁家　园。

渐快

5 5̲6̲3 - | 3 2̲1̲6̣ - | 5̣6̣ 1̲3̲ 2 3 | 1 - - - |

卢沟桥　狮子吼，宛平城头浴血　战。

微信公众号：电子课本大全



学练提示

- 注意歌曲的速度，把握歌曲节奏上的童谣风格。
- 找出歌曲两部分旋律上的变化。
- 注意合唱部分声音的和谐与均衡，适当控制音量的变化。

微信公众号：电子课本大全

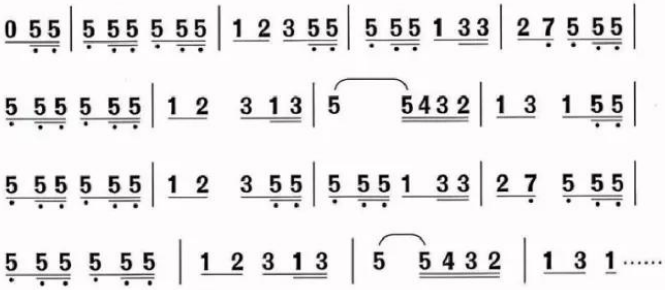
欣赏

第五单元　八音盒

《威廉·退尔》序曲（片段）

1=C $\frac{2}{4}$

活泼地　　〔意〕罗西尼曲





音乐家相册

G. Rossini

罗西尼（1792—1868）

意大利歌剧作曲家。一生作有三十八部歌剧，其中代表作有：《塞维利亚理发师》《威廉·退尔》等。

作品介绍

《威廉·退尔》是根据席勒的同名剧作创作的歌剧。这部作品歌颂了瑞士人民反抗异族压迫、争取民族独立的英勇斗争精神。我们所听的片段是歌剧序曲的第四乐章片段，这是一首充满光和热的进行曲。乐章开始时的军号声是进军的号召，随后的主题是起义军的写照，音乐充满了热情和英勇刚毅的性格。

微信公众号：电子课本大全

学习目标

- 能够用轻快、跳跃的声音演唱这首歌曲。
- 视唱这首歌曲的乐谱。

森林水车

〔日〕清水实词
米山正夫曲
瞿麦译词
罗传开配歌

1=C $\frac{2}{2}$
小快板

1. 2 3 4 | 3 3 1 - | 2 2 1 7 | 1 - - - |
从 那绿色 森林中 传来啥声 音?

3. 4 5 6 | 5 5 3 - | 4 4 3 #2 | 3 - - - |
快 活的 歌声啊 阵阵唱不 停。

6. 7 i 6 | 5 5 3 - | 4. 5 4 6 | 5 - - - |
那 是水车 轮子转, 美 妙又动 人,

2. 3 #4 5 | 6 #4 3 2 | 2 i 7. 6 | 5 - - - |
希 望你 竖起耳朵 仔细听 一 听:

微信公众号：电子课本大全

5 5 5 5 i 5 | 5 5 5 5 i 5 | 4 3 2 1 7 1 2 3 |

咕噜咕噜咕 隆， 咕噜咕噜咕 隆， fa mi re do si do re mi

4 - - - | 4 4 4 4 2 7 | 4 4 4 4 2 7 |

fa。 咕噜咕噜咕 隆， 咕噜咕噜咕 隆，

5 4 3 2 1 2 3 4 | 5 - - - | 5 5 5 5 i 5 |

勤勤恳恳努力工作 吧！ 咕噜咕噜咕 隆，

5 5 5 5 i 5 | 6. 7 i 6 | 5 - - - |

咕噜咕噜咕 隆， 春 天要 来 临。

1. 2 3 4 | 3 3 1 - | 2 0 1 7 | 1 - - - ‖

美 好的 春天 啊， 即 将来 临。

学练提示

- 演唱“咕噜咕噜咕隆”时，要注意声音富有弹性。
- 随老师琴声唱一唱下面几组音，注意变化音的音准。

1=C $\frac{2}{4}$

3 $\sharp$2 | 3 - | , 6 $\sharp$4 | 5 - | , 3 $\sharp$4 | 5 - |

微信公众号：电子课本大全

欣赏

蓝色多瑙河圆舞曲

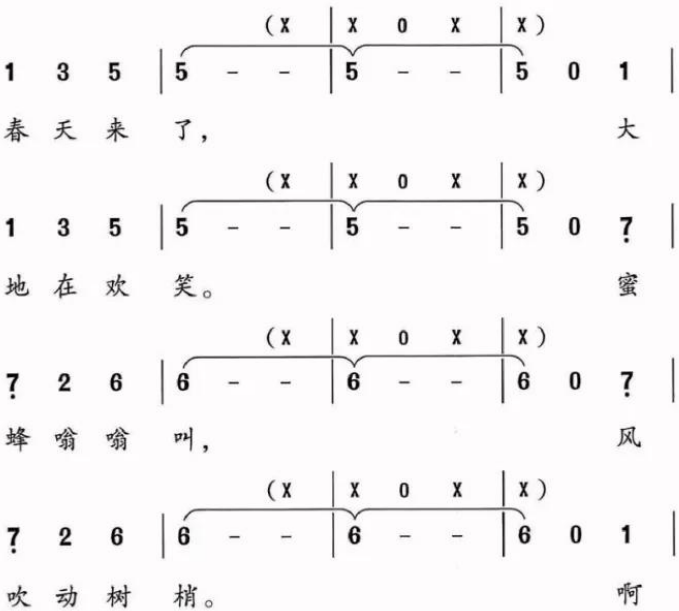
童声合唱

第一圆舞曲

1=C $\frac{3}{4}$

优美地

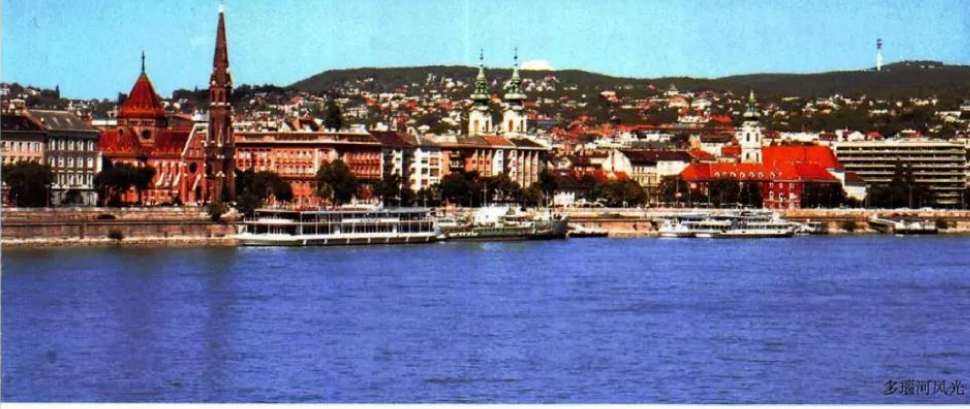
〔奥〕约翰·施特劳斯曲
普·勃力斯改编混声合唱



欣赏提示

《蓝色多瑙河圆舞曲》是“圆舞曲之王”小约翰·施特劳斯的代表作品。乐曲以典型的三拍子圆舞曲节奏贯穿，音乐主题优美动听，节奏明快而富于弹性，体现出华丽、高雅的格调。

微信公众号：电子课本大全



多瑙河风光

(X | X 0 X | X)

1 3 5 | i - - | i - - | i 0 1 |

春 天 来 了， 大

(X | X 0 X | X)

1 3 5 | i - - | i - - | i 0 2 |

地 在 欢 笑。 蜜

2 4 6 | 6 - - | 6 - - | 6 #4 5 | 3 - - |

蜂 嗡 嗡 叫， 风 儿 啊

(0 X X | X)

3 i 3 | 3 - 2 | 6 - 5 | 1 0 0 | 0 0 0 ‖

吹 动 树 梢 多 美 妙。

做一做

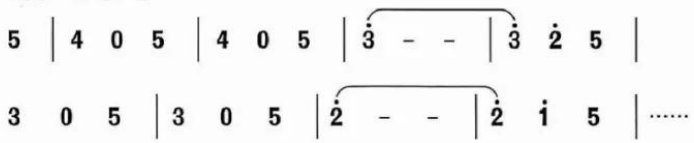
- 跟着录音学唱、记忆第一圆舞曲，并试着用课堂乐器伴奏。

微信公众号：电子课本大全

第二圆舞曲

1＝D $\frac{3}{4}$

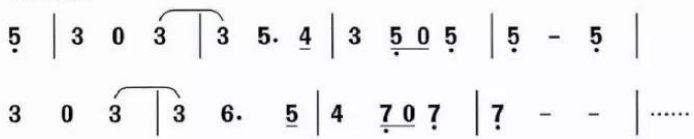
稍快 活泼地



第三圆舞曲

1＝G $\frac{3}{4}$

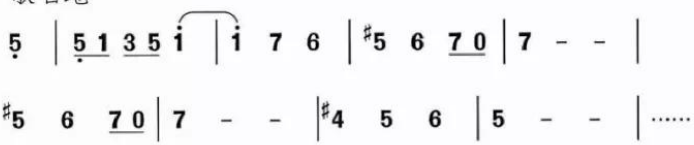
歌唱地



第四圆舞曲

1＝F $\frac{3}{4}$

歌唱地



音乐卡片

圆舞曲是起源于奥地利的一种三拍子的民间舞蹈，广泛流行于世界各地，其特点是第一拍重音较突出、第二拍拍点前移，节奏鲜明。

微信公众号：电子课本大全

第五圆舞曲

1＝A $\frac{3}{4}$

热烈地

1 2 3 | 4 6· 1 | 4 6· 1 | 4 – – |

4 3 2 | 3 5· 1 | 3 5· 1 | 3 – – | ……

思考与练习

- 参照作品的结构，聆听音乐，回答问题。



- 乐曲引子部分的旋律和哪一段圆舞曲有关？
- 欣赏了童声合唱，让我们再来欣赏管弦乐演奏的《蓝色多瑙河圆舞曲》，然后说一说你对这两种表现形式的不同感受。

微信公众号：电子课本大全

学习目标

- 把握这首歌曲的情绪，按要求分声部演唱歌曲。
- 背唱这首歌曲。

真善美的小世界

1=F $\frac{2}{4}$

〔美〕谢尔曼词曲
贺锡德记谱

中速 欢乐、幸福地



微信公众号：电子课本大全

转1＝G（前6＝后5）

6 66 6 | 666 6 | 555 5 | 555 5 | 1 3 5 3 | 1 0) 3 4 | 5 3 |

合 这是 欢 乐、

1 2 1 | 1 7 | 7 2 3 | 4 2 | 7 1 7 | 6 5 | 5 3 4 |

美 丽的 小 世 界，这是 甜 美、幸 福的 小 世 界，啊！

5 1 2 | 3 2 1 | 6 2 3 | 4 3 2 | 5 4 4 | 3 2 | 1 - |

我 们来 跳 舞， 我 们歌 唱，歌唱 美 丽的 小 世 界。

1 0 | 1. 1 | 3 1 | 2. 2 | 2 - | 2. 2 | 4 2 | 3. 3 | 3 - |

女 真 善 美的 小 世 界， 真 善 美的 小 世 界，

0 3 4 | 5 3 | 1 21 | 1 7 | 7 2 3 | 4 2 | 7 1 7 | 6 5 | 5 3 4 |

男 这是 欢乐、美丽的 小世 界，这是 甜美、幸福的 小 世 界，啊！

3. 3 | 5 3 | 4. 4 | 4 3 2 | 5 5 | 0 5 5 | 1 - | 1 - |
3 - | 3 - |

真 善 美 的 小 世界，真善 美 的 小世 界。

5 1 2 | 3 2 1 | 6 2 3 | 4 3 2 | 5 3 | 0 2 2 | 5 - | 5 - |
7 7 | 1 - | 1 - |

我 们来 跳 舞， 我们歌 唱 真善 美 的 小世 界。

微信公众号：电子课本大全

欣赏

雷鸣电闪波尔卡

〔奥〕约翰·施特劳斯曲

这是一首情绪非常欢快、热烈的乐曲，虽然天空中雷电交加、大雨临头，但丝毫没有减少人们欢舞的热情。

1=G $\frac{2}{4}$

引子

5 0 5 0 | 5 0 5 0 | 5 0 5 0 | 5 0 ……

A

1=G $\frac{2}{4}$

0 7 6 | 4 7 | 4 7 | 6.6 6 0 6 | 6. 7 6 | 3 1 | 3 1 | 6.6 6 0 6 | 6. 7 6 | ……

A段主题的情绪（　　），好像人们在尽情地跳舞。

B

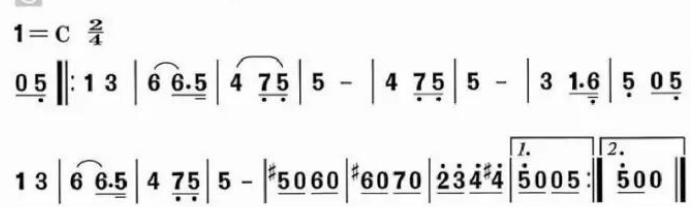
1=G $\frac{2}{4}$

0 6 | 5 4 3 2 | 4 3 | 2 1 | 7 6 | ♯5 6 | 4 4.7 | 7 – | 5 3.1 | 1 ……

B段主题的力度（　　），节奏（　　），使情绪更加（　　）。

微信公众号：电子课本大全

C



C段主题变得舒展，中间夹杂着用（　　）模拟的闪电声和用（　　）模拟的雷声。

D



D段主题带有较多的（　　）音，使情绪变得更加轻快。尾声的速度（　　），力度（　　），最后在热烈的情绪中结束。

思考与练习

乐曲由三部分组成，请聆听音乐，把乐曲中各主题出现的顺序填完整。

	第一部分		第二部分			第三部分			
引子	A	B	C	D	C	引子			尾声

微信公众号：电子课本大全

第六单元　新年音乐会

新年的钟声就要敲响了，白胡子的圣诞老人将在美丽的夜晚为我们送来礼物。在这温馨的日子里，让我们团聚在一起，许下人间最美好的愿望……

唱歌

学习目标

- 试着用英文演唱这首歌曲。
- 背唱这首歌曲。

平安夜

1＝C $\frac{6}{8}$

中速　赞美地

〔奥〕约瑟夫·莫尔词
弗朗兹·格鲁伯曲

	5. 6 5	3.	5. 6 5	3.	2	2	7.	1	1	5.
1	平	安	夜，	圣	诞	夜，	那	明	月	望	着	你，
2	平	安	夜，	圣	诞	夜，	听	晚	风	载	明	月，
	Si－lent	night!		Ho－ly	night!		All	is	calm	all	is	bright,
	Si－lent	night!		Ho－ly	night!		Shep－herds	quake		at	the	sight,
	3. 4 3	1.	3. 4 3	1.	4	4	2.	5	5	3.

微信公众号：电子课本大全



6 6 i. 7 6 | 5. 6 5 3. | 6 6 i. 7 6 | 5. 6 5 3.

照着摇篮也照着孩子，甜甜笑脸多么天真，
要把人间的美好祝愿，带给孩子也带给母亲，

Round you vir - gin moth - er and child. Ho - ly in - fant so ten - der and mild,
Glo - ries stream from heav - en a - far. Heav'n - ly hosts sing Al - le - lu - ia,

4 4 6. 5 4 | 3. 4 3 5. | 4 4 6. 5 4 | 3. 4 3 5.

2 2 4. 2 7 | i. 3. | i 5 3 5. 4 2 | 1. 1 0 ‖

月光伴你入梦啊，月光伴你入梦。
洒下无限深情啊，洒下无限深情。

Sleep in heav - en - ly peace, Sleep in heav - en - ly peace.
Christ the Sav - ior is born! Christ the Sav - ior is born.

4 4 6. 5 4 | 3. 5. | 5 3 1 7. 7 7 | 1. 1 0 ‖

微信公众号：电子课本大全



唱歌

祝愿歌

1＝G $\frac{2}{4}$

轻快、活泼地

付　林词
小　模曲

0 5̣ 1 2 | 3 3 | 0 2 3 2 | 1 1 |

男 在 欢 度 节 日 愉 快 的 时 刻，

0 1 7̣ 1 | 2. 2 2 2 | 0 6̣ 7̣ 1 | 2 - |

祝 你 岁 岁 平 安， 天 天 快 乐！

0 5̣ 1 2 | 3 3 | 0 2 3 2 | 1 1 |

女 让 歌 声 驱 散 往 日 的 忧 愁，

0 1 7̣ 1 | 2 2 | 0 6̣ 7̣ 5̣ | 1 - |

让 酒 香 温 暖 人 们 心 窝。

0 5 5 | 6. 6 4 4 | 0 4 6 | 5 3 |

合 祝 你 愉 快 学 习， 舒 心 工 作，

0 3 5 | 4 2 | 0 2 3 4 | 5 - |

焕 发 精 神， 幸 福 生 活。

微信公众号：电子课本大全



0 5 5 | 6. 6 4 4 | 0 4 6 | 5 3 |
祝 你 愉 快学习， 舒 心 工 作，

0 3 5 | 4 2 | 0 5 6 7 | 1 - ‖
焕 发 精 神， 幸 福生 活。

学练提示

- 在老师的指挥下，准确起唱。
- 唱一唱下面的旋律，体会休止符的作用。

  1= G $\frac{2}{4}$

  0 5 1 2 | 3 3 | 0 2 3 2 | 1 1 |

- 视唱色块处的乐谱。

微信公众号：电子课本大全

欣赏

拉德茨基进行曲

〔奥〕约翰·施特劳斯曲

引子

1=D $\frac{2}{2}$

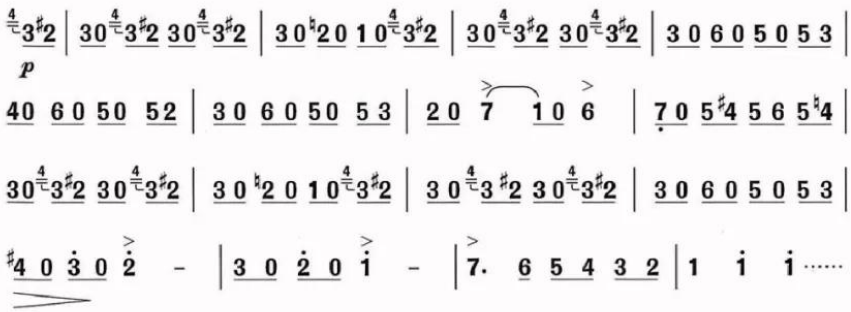
雄壮地



A

1=D $\frac{2}{2}$

进行曲速度



欣赏提示

这首乐曲旋律优美流畅、情绪雄壮豪放，长期以来深受人们的喜爱，是历年维也纳新年音乐会的闭幕曲。

微信公众号：电子课本大全



维也纳金色大厅新年音乐会

B

1＝A $\frac{2}{2}$

雄壮地

$$5\dot{3}\dot{3} - 0 \mid 5\dot{3}\dot{3} - 0 \mid 5\dot{3}\dot{3}0\dot{3}0\dot{3}0 \mid \dot{3} - - 3 \mid 47\dot{2} - \dot{1}$$

$$7\ 606060 \mid 5\dot{1}\dot{3}0\dot{3}0\dot{3}0 \mid \overset{1.}{\dot{3} - - 5:} \mid \overset{2.}{5\dot{1}\dot{3}057\dot{2}0} \mid \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ 0$$

拓展资料

奥地利每年1月1日上午，在首都维也纳金色大厅都会举行新年音乐会。演出的曲目以约翰·施特劳斯及其家族的音乐作品为主，乐团为维也纳爱乐乐团。指挥从世界上最优秀的指挥家中遴选，并且每年不得重复。

做一做

- 聆听音乐，当A段旋律出现时，请拍手或跺脚，参与表现。

微信公众号：电子课本大全

活动

新年音乐会

◉ 让我们也来开一场“新年音乐会”吧！



微信公众号：电子课本大全

◉ 我来设计一张“新年音乐会”的海报。



微信公众号：电子课本大全

我的音乐网页

我学会的歌

依马呀吉松
三峡的孩子爱三峡
手拉手，地球村
留给我
大家一起来
小步舞曲
卢沟谣
森林水车
真善美的小世界
平安夜
祝愿歌

我听过的音乐

上去高山望平川
新疆舞曲第二号
四季调
北京喜讯到边寨
森林狂想曲
大河之舞
小步舞曲
彼得与狼
《威廉·退尔》序曲
蓝色多瑙河圆舞曲
雷鸣电闪波尔卡
拉德茨基进行曲

音乐工作室

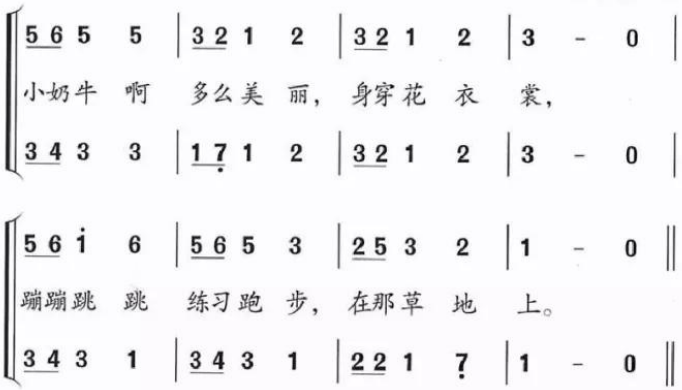
我演唱的：
我演奏的：
我创编的“作品”：
我的邮箱：

微信公众号：电子课本大全

小奶牛

1=C $\frac{3}{4}$

朝鲜族儿歌



跳吧跳吧

《我乘上小马车》片段

1=C $\frac{3}{4}$

勒 夕词
吴应炬曲



微信公众号：电子课本大全

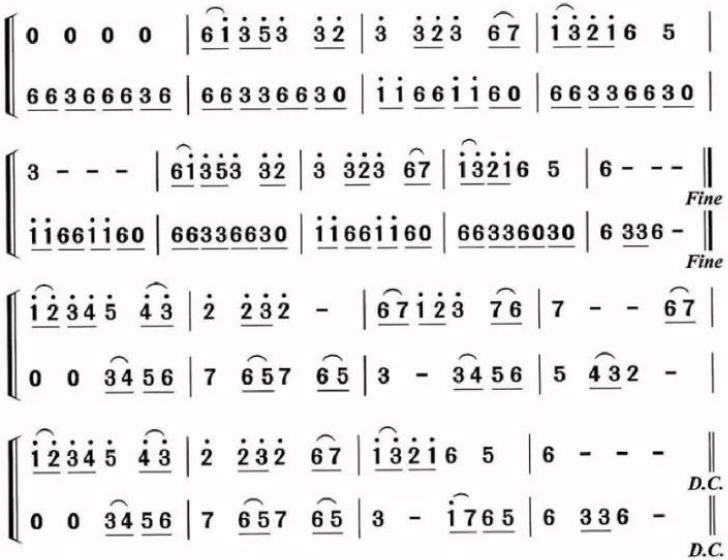
森林狂想曲

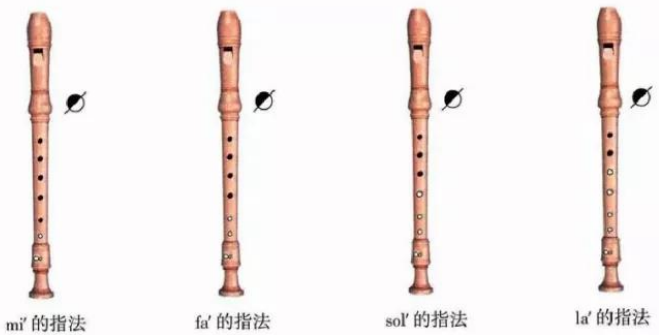
合奏

1=C $\frac{4}{4}$

稍快地

吴金黛编曲





mi′ 的指法　fa′ 的指法　sol′ 的指法　la′ 的指法

微信公众号：电子课本大全

思考与练习参考答案

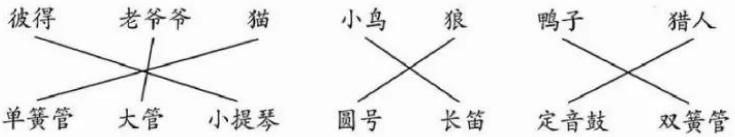
- 第一单元《北京喜讯到边寨》

  A D B C E A'

- 第二单元《森林狂想曲》

  音效 A A B A B C A 音效 A B A B C A 音效

- 第四单元《彼得与狼》



- 第五单元《雷鸣电闪波尔卡》

	第一部分		第二部分			第三部分			
引子	A	B	C	D	C	引子	A	B	尾声

嗓音保护知识

当你的嗓音出现变化时，请不要紧张，这可能就是要变声了。医学上讲，男生11～14岁，女生12～15岁，发声器官将经历一个变声过程。在此期间，要学习科学的发声方法，避免大声叫喊，用嗓要劳逸结合，适当加强营养，保证充足睡眠。

微信公众号：电子课本大全

快乐的节日

1=F $\frac{2}{4}$

快乐、优美地

管　桦词
李　群曲

(5. 3 2 0 | 1. 3 2 0 | 1. 1 6 5 | 5 5 3 5 | 1 0)

1 5. 5 | 6 5 3 | 1 0 | 5 5 6 |

1 小　鸟　在　前　面　带　路，　风　啊
2 花　儿　向　我　们　点　头，　白　杨　树

5. 4 3 5 | 2 - | 1 2 3 0 | 3. 6 5 4 |

吹　向　我　们，　我　们　像　春　天
哗　啦　啦　啦　响，　它　们　同　美　丽　的

3 2 3 0 | 5 5 5 5 | 3. 5 | 3 5 6 2 | 1 - |

一　样，　来　到　花　园　里，　来　到　草　地　上。
小　鸟，　向　我　们　祝　贺，　向　我　们　歌　唱。

微信公众号：电子课本大全

5 5 | 5 3 6 5 | 2 - | 3 5 1 | 1 3 2 3 |

鲜 艳 的红领 巾， 美 丽 的衣
它们都 说世界 上， 有我们 就更美

5 - | 6 6 1 | 3 6 5 | 5 2 3 | 1 - |

裳， 像 许多 花 儿 开 放。
丽， 世 界上 有我 们就 更 美 丽。

5 5 6 5 | 5. 3 2 0 | 3 3 2 1 | 2. 3 5 0 |

跳啊 跳啊 跳 啊， 跳啊 跳啊 跳 啊，

5 5. 6 | 5 4 3 6 | 5 - | 5 3 2 0 |

亲 爱 的 叔叔 阿姨 们， 同我 们

1. 3 2 0 | 1. 1 6 5 | 5 5 3 5 | 1 - ||

一 起 过 呀过个 快乐的节 日。

微信公众号：电子课本大全

学习测评

一、聆听音乐，说出曲名

1.　　2.　　3.

4.　　5.

二、填空题

1. 花儿是流行于_____、_____、_____等地的一种山歌。

2. 巴赫是_____（国家）作曲家，莫扎特是_____（国家）作曲家。

3.《彼得与狼》是苏联作曲家_____的代表作。

4.《北京喜讯到边寨》是采用我国_____（地区）少数民族音乐素材创作的。

三、连线题

1. 将下面的两首民歌与地区对应起来。

《依马呀吉松》　　青海

《上去高山望平川》　　西藏

2. 将下面的图片与名称对应起来。



踢踏舞



芦笙舞

微信公众号：电子课本大全

四、视谱题

视谱写出音乐作品的名字。

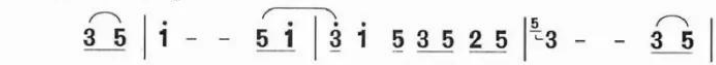
1. 1=F $\frac{3}{4}$



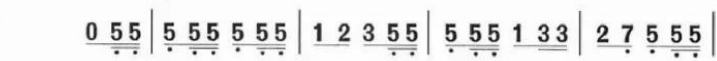
2. 1=F $\frac{2}{4}$



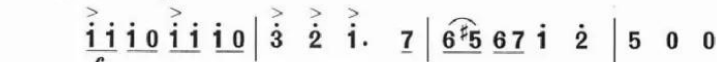
3. 1=$^{\flat}$B $\frac{4}{4}$



4. 1=C $\frac{2}{4}$



5. 1=D $\frac{2}{2}$



五、编创题

1. 填上缺漏的音符。

1=G $\frac{4}{4}$



2. 续写旋律。

1=C $\frac{3}{4}$



微信公众号：电子课本大全

学习测评

一、聆听音乐，说出曲名

1.　　2.　　3.

4.　　5.

二、填空题

1. 花儿是流行于_____、_____、_____等地的一种山歌。

2. 巴赫是_____（国家）作曲家，莫扎特是_____（国家）作曲家。

3.《彼得与狼》是苏联作曲家_____的代表作。

4.《北京喜讯到边寨》是采用我国_____（地区）少数民族音乐素材创作的。

三、连线题

1. 将下面的两首民歌与地区对应起来。

《依马呀吉松》　　青海

《上去高山望平川》　　西藏

2. 将下面的图片与名称对应起来。



踢踏舞



芦笙舞

微信公众号：电子课本大全

四、视谱题

视谱写出音乐作品的名字。

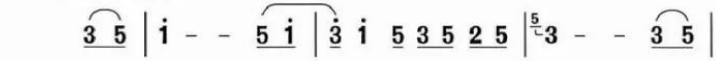
1. 1＝F $\frac{3}{4}$



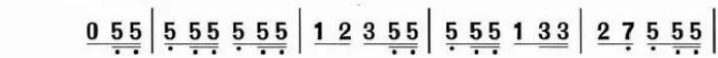
2. 1＝F $\frac{2}{4}$



3. 1＝$^{\flat}$B $\frac{4}{4}$



4. 1＝C $\frac{2}{4}$



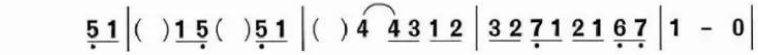
5. 1＝D $\frac{2}{2}$



五、编创题

1. 填上缺漏的音符。

1＝G $\frac{4}{4}$



2. 续写旋律。

1＝C $\frac{3}{4}$



微信公众号：电子课本大全

学习测评

一、聆听音乐，说出曲名

1.　　2.　　3.

4.　　5.

二、填空题

1. 花儿是流行于_____、_____、_____等地的一种山歌。

2. 巴赫是_____（国家）作曲家，莫扎特是_____（国家）作曲家。

3.《彼得与狼》是苏联作曲家_____的代表作。

4.《北京喜讯到边寨》是采用我国_____（地区）少数民族音乐素材创作的。

三、连线题

1. 将下面的两首民歌与地区对应起来。

《依马呀吉松》	青海
《上去高山望平川》	西藏

2. 将下面的图片与名称对应起来。



踢踏舞



芦笙舞

微信公众号：电子课本大全

四、视谱题

视谱写出音乐作品的名字。

1. 1＝F $\frac{3}{4}$



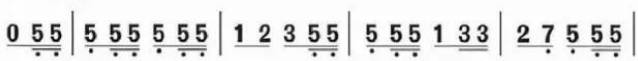
2. 1＝F $\frac{2}{4}$



3. 1＝$^{\flat}$B $\frac{4}{4}$



4. 1＝C $\frac{2}{4}$



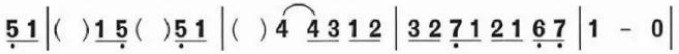
5. 1＝D $\frac{2}{2}$



五、编创题

1. 填上缺漏的音符。

1＝G $\frac{4}{4}$



2. 续写旋律。

1＝C $\frac{3}{4}$



微信公众号：电子课本大全

中华人民共和国国歌

齐唱

1=G $\frac{2}{4}$

进行曲速度

田 汉词
聂 耳曲

(1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 $\overset{3}{5\,5\,5}$ | 3 1 | $\overset{3}{5\,5\,5}$ $\overset{3}{5\,5\,5}$ |

1） 0 5 | 1. 1 | 1. 1 5 6 7 | 1 1 | 0 3 1 2 3 |

起 来！ 不 愿做奴隶的人 们！ 把 我们的

5 5 | 3. 3 1. 3 | 5. 3 2 | 2 - | 6 5 |

血 肉， 筑成我们新的长 城！ 中 华

2 3 | 5 3 0 5 | 3 2 3 1 | 3 0 | 5. 6 1 1 |

民 族 到了 最 危险的时 候， 每 个人被

3. 3 5 5 | 2 2 2 6 | 2. 5 | 1. 1 | 3. 3 | 5 - |

迫着发出 最后的吼 声。 起 来！ 起 来！ 起 来！

1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 $\overset{3}{5\,5\,5}$ | 3 0 1 0 | 5 1 |

我们万众 一 心， 冒着敌人的炮 火 前 进！

3. 1 $\overset{3}{5\,5\,5}$ | 3 0 1 0 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 1 0 ‖

冒着敌人的炮 火 前 进！ 前 进！ 前 进！ 进！

微信公众号：电子课本大全