教育部审定
2013

义务教育教科书

音乐

（简谱）

六年级

上册



人民教育出版社

微信公众号：电子课本大全

目　录

第一单元 我的祖国 2

唱歌 我的中国心 2
欣赏 春天的故事 4
东方之珠 5
“自新大陆”第二乐章 6
编创 念故乡 8
唱歌 一个妈妈的女儿 9
欣赏 我的祖国 10
我和我的祖国 11

第二单元 美丽的草原 12

唱歌 美丽的夏牧场 12
音乐知识 骨干音 13
欣赏 赛马 14
天堂 16
金杯 17
牧歌 18
编创 草原上 20
演奏 草原牧歌 21

第三单元 星空畅想 22

唱歌 我爱银河 22
音乐知识 级进、跳进 23
欣赏 木星——欢乐使者 24
唱歌 蓝天向我们召唤 26
欣赏 飞天 27
天地之间的歌 28

微信公众号：电子课本大全

4 第四单元

外国影视音乐 30

唱歌 小小少年 30
欣赏 两颗小星星 32
《碟中谍》片头曲 33
唱歌 啊，朋友 34
欣赏 照亮你的路 36
《天空之城》主题曲 37

5 第五单元

八音盒 38

唱歌 雪绒花 38
欣赏 幽默曲 40
音乐瞬间 41
《图画展览会》选曲 42
唱歌 苏珊娜 44

6 第六单元

奥林匹克风 46

欣赏 奥林匹克号角 46
唱歌 我和你 48
欣赏 手拉手 49
唱歌 阳光体育之歌 50
欣赏 奥运会会歌 52
意大利之夏 53
巴塞罗那 54
圣火 55

我的音乐网页 56

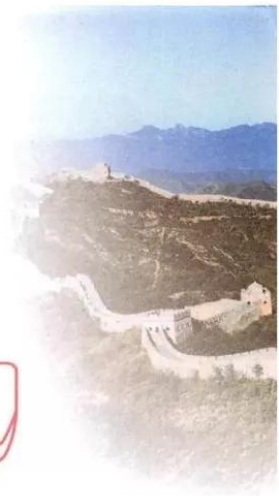
视唱 神奇的八音盒 57
五月的夜晚 57
选唱 嘀哩嘀哩 58
选听 狩猎波尔卡 59

学习测评

微信公众号：电子课本大全

唱歌

第一单元　我的祖国



学习目标

- 理解这首歌曲的内涵，用深情的声音演唱。

我的中国心

1＝C $\frac{4}{4}$

稍慢 深情地

黄　霑词
王福龄曲

6· 3 2 3 1 7 | 6 - - 0 | 3 6 5 3 2 1 2 | 3 - - 3 5 |

河　山只在我梦　萦，　　祖国已多年未亲　近，　　可是

6· 7 6 5 3 2 | 1 1 2 3 - | 2· 3 7 6 5 | 6 - - 0 |

不　管怎样也改　变不　了，　我　的中　国　心。

6· 3 2 3 1 7 | 6 - - 0 | 3 6 5 3 2 1 2 | 3 - - 3 5 |

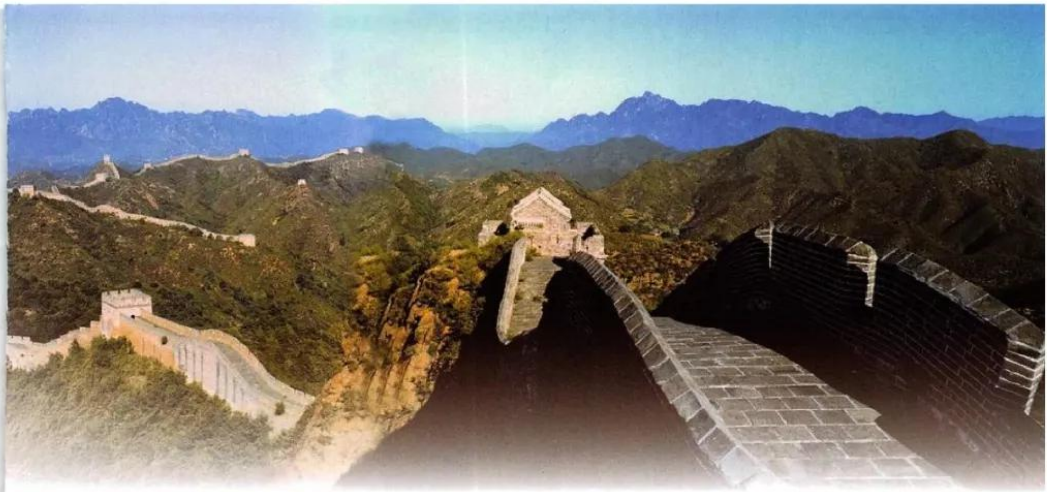
洋　装虽然穿在　身，　　我心依然是中国　心，　　我的

6· 7 6 5 3 2 | 1 1 2 3 - | 2· 3 7 6 5 | 6 - - 0 3 |

祖　先早已把　我的一切　　烙　上中　国　印。　　长

这首歌曲由香港作家黄霑在王福龄写的旋律基础上填词而成，在1984年春节联欢晚会上由张明敏激情演唱后广为流传。

微信公众号：电子课本大全



5. 3 3 03 | i. 6 6 6 i | 6 5 1 212 | 3 - - 03 |
江，长城， 黄 山，黄河在我心 中 重千 斤； 无

i. 6 6. 6 | i. 2 3 - | 3 32 7. 5 | 6 - - 0 |
论 何时， 无 论 何地， 心中一 样 亲。

6. 3 23 17 | 6 - - 0 | 3 6 5 32 12 | 3 - - 35 |
流 在心 里的 血 澎湃着中华的声 音， 就算

6. 7 6532 | 1 12 3 - | 2. 376 5 | 6 - - 0 ‖
生 在他乡也改 变不 了， 我 的中 国 心。

学练提示

- 演唱时注意声音的自然和松弛，不要喊唱。
- 歌曲第二部分从“长江，长城”开始，在节奏上有较大变化，演唱时应注意调整气息。

微信公众号：电子课本大全



欣赏

春天的故事

合唱

1＝G $\frac{4}{4}$

中速

蒋开儒、叶旭全词
王　佑　贵曲

5 5 5 3 2 3 2 1· 6 1 | 2·2 3 7 6 1 5 - | 6 1 2 3 5 3 |

一九七九　年那是　一个春　　天，　有一　位老人　在

6 6 6 5·6 3 3 2· 6 1 2 3 2 | $\frac{2}{4}$ 2 - | 3 0 5 5· 7 |

中国的南海边画了一　个　　圈。　神　话般地

6 7 6 5 3· | 5· 6 7 3 5 | 2 0 |

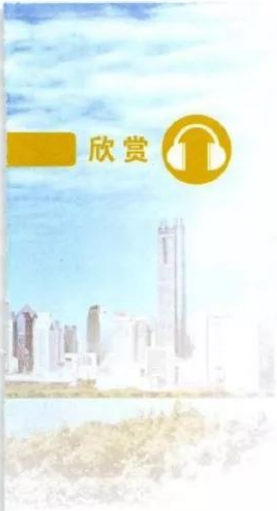
崛　　起　　座　座　　城，

$\frac{4}{4}$ 3· 5 5 7 6 7 6 5 3· | 7· 7 6 7 5 5 - ‖

奇迹般地聚　　起　　座座金　　山。

微信公众号：电子课本大全

欣赏



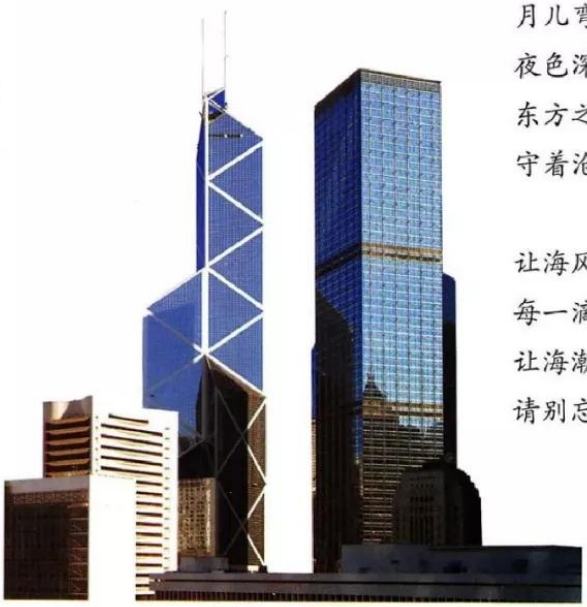
东方之珠

中速 深情地　　罗大佑词曲

小河弯弯向南流，
流到香江去看一看。
东方之珠我的爱人，
你的风采是否浪漫依然？

月儿弯弯的海港，
夜色深深灯火闪亮。
东方之珠整夜未眠，
守着沧海桑田变幻的诺言。

让海风吹拂了五千年，
每一滴泪珠仿佛都说出你的尊严；
让海潮伴我来保佑你，
请别忘记我永远不变黄色的脸。



欣赏提示

这两首歌曲见证了中国改革开放的历史进程，具有鲜明的时代特征。欣赏时可随录音学唱其中几句，以加深对歌曲旋律的记忆。

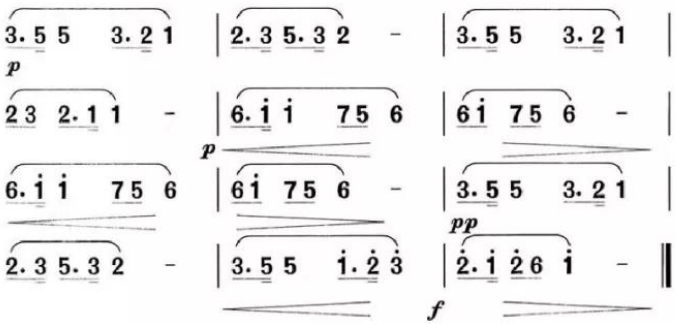
微信公众号：电子课本大全

欣赏

“自新大陆”第二乐章

广板主题：

1=$^{\flat}$D $\frac{4}{4}$ 〔捷克〕德沃夏克曲





音乐家相册

Antonín Leopold Dvořák

德沃夏克 (1841–1904)

捷克作曲家，捷克民族乐派的主要代表人物。代表作品有：《e小调第九交响曲》《b小调大提琴协奏曲》《斯拉夫舞曲》和歌剧《水仙女》等。

微信公众号：电子课本大全

第二主题：

1＝E $\frac{4}{4}$





西蒙·拉特尔指挥伦敦爱乐乐团

作品介绍

这一乐章在整部交响曲中最为有名，经常被单独演奏。开头由铜管在低音区奏出几个和弦，之后由英国管奏出广板主题。第二主题由长笛、双簧管、大提琴交替奏出，旋律优美动听。第二主题过后，铜管乐再次强烈奏出了广板主题，最后在弦乐声中结束本乐章。这个乐章体现了浓烈的乡愁，表达出作曲家身处他乡时，对祖国的无限眷恋之情。



乐器陈列室

英国管　本管乐器之一，管嘴呈弧形，喇叭口为梨形，中部隆起。英国管音质柔和、圆润，有着田园、回忆、梦幻的色彩。

微信公众号：电子课本大全

编创

《第九交响曲（自新大陆）》第二乐章主题是世界交响曲中最为动人的慢板旋律之一，曾被配上歌词作为歌曲演唱。下面是两个不同版本的填词。

例一

念故乡

李抱忱填词

念故乡，念故乡，故乡多可爱。
天甚青，风甚凉，乡愁阵阵来。
故乡人今如何？常念念不忘。
在他乡，一孤客，寂寞又凄凉。
我愿意回故乡，重返旧家园。
众亲友聚一堂，同享从前乐。

例二

Going Home

Will Martin填词

Going home,going home,
I'm just going home.
Quiet like slip away,
I'll be going home.

- 分组将上面的唱词填入乐谱中唱一唱。

念故乡

1=C $\frac{4}{4}$ 〔捷克〕德沃夏克曲

3.5 5 3.2 1 | 2.3 5.3 2 - | 3.5 5 3.2 1 |

23 2.1 1 - | 6.i i 75 6 | 6i 75 6 - |

6.i i 75 6 | 6i 75 6 - | 3.5 5 3.2 1 |

2.3 5.3 2 - | 3.5 5 i.2 3 | 2.i 26 i - ‖

微信公众号：电子课本大全

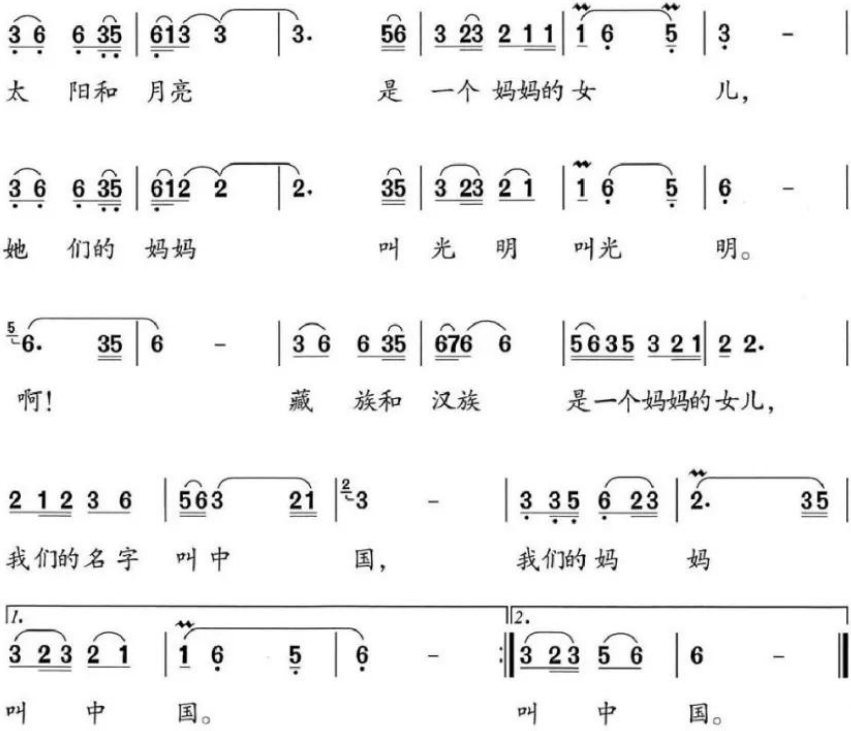
唱歌

一个妈妈的女儿

1＝F $\frac{2}{4}$

中速 亲切地

杨星火词
阿　金曲



学练提示

演唱时注意倚音、波音等装饰音的表达方式。

微信公众号：电子课本大全

欣赏

我的祖国

故事片《上甘岭》插曲
领唱与合唱

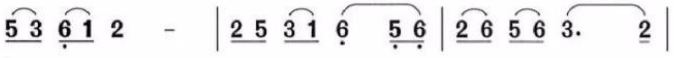
1＝F $\frac{4}{4}$

稍慢 优美、亲切地

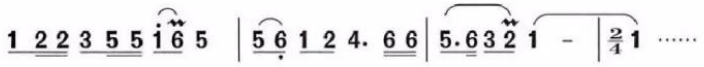
乔　羽词
刘　炽曲



1 一条大 河　　波 浪 宽，　　风 吹 稻 花
2 姑娘好 像　　花 一 样，　　小 伙 心 胸
3 好山好 水　　好 地 方，　　条 条 大 路



香 两 岸，　　我家就 在　　岸 上 住，
多 宽 广，　　为了开 辟　　新 天 地，
都 宽 畅，　　朋友来 了　　有 好 酒，



听惯了艄公的号 子，看 惯了船 上的 白　　帆。
唤醒了沉睡的高 山，让那河流改 变了 模　　样。
若是那豺狼 来 了，迎接它的有　　猎　　枪。

思考与练习

- 说说这首歌曲在速度变化、旋律起伏和演唱形式等方面对歌曲表现的作用。
- 随音乐跟唱歌曲的领唱部分。

微信公众号：电子课本大全

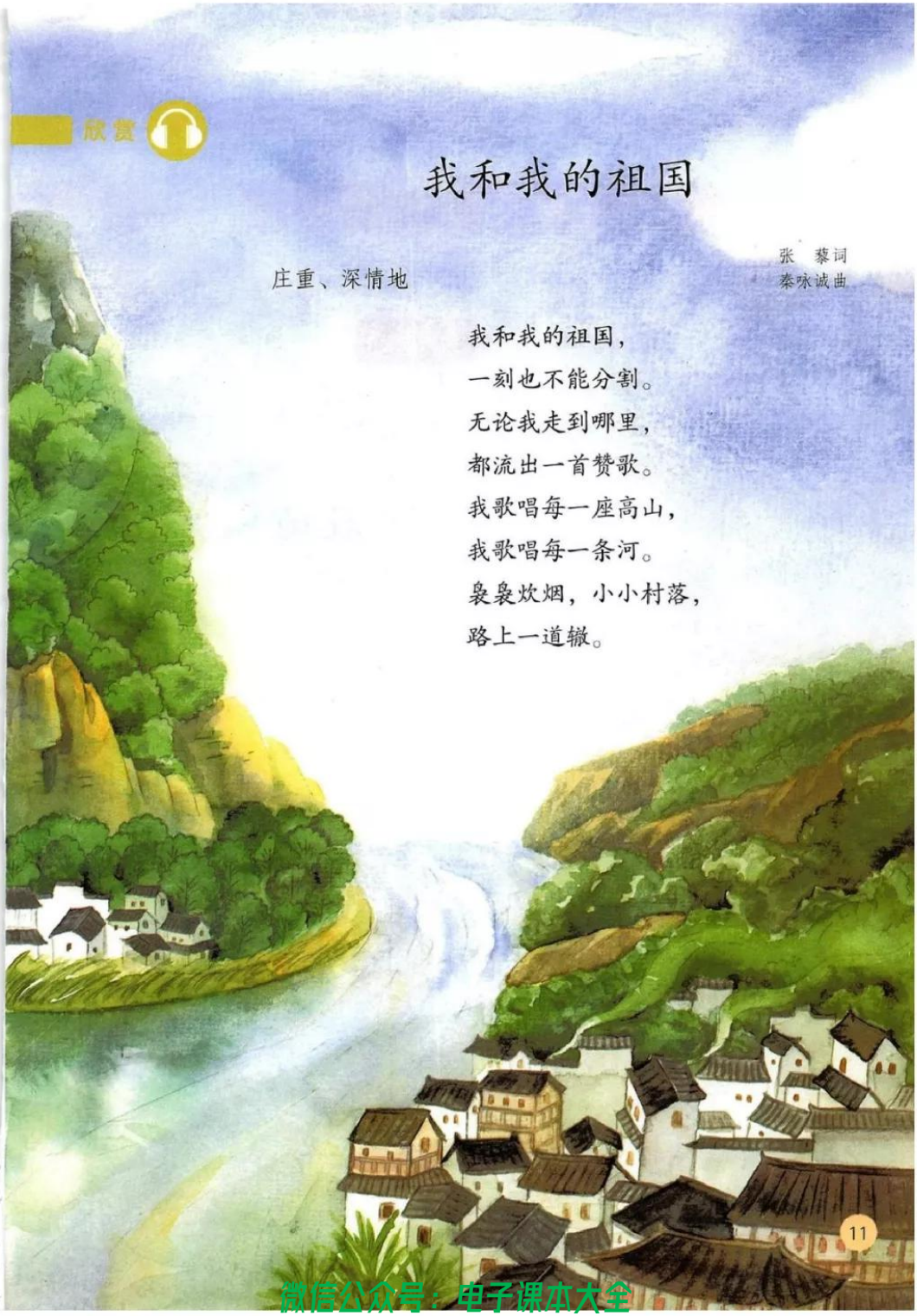
欣赏

我和我的祖国

张　藜词
秦咏诚曲

庄重、深情地

我和我的祖国，
一刻也不能分割。
无论我走到哪里，
都流出一首赞歌。
我歌唱每一座高山，
我歌唱每一条河。
袅袅炊烟，小小村落，
路上一道辙。



微信公众号：电子课本大全

第二单元　美丽的草原

唱歌

学习目标

- 随琴学唱这首歌曲的歌谱。

美丽的夏牧场

1＝G $\frac{4}{4}$

中速

高　峻词
徐锡宜曲



阿肯：哈萨克民间歌手的通称，他们一般都自弹自唱。

微信公众号：电子课本大全



新疆布尔津县哈萨克族阿肯弹唱会

3. 23 4. 3 | 212 3 2 1 - | 6 7 1 2 2 3 4 32 | 1 7 675 6 - ‖

啊！ 这是哈萨克放 牧的好 地 方。

啊！ 这是哈萨克放 牧的好 地 方。

学练提示

- 在老师指导下，先学唱曲谱，再带入歌词加以练习。
- 唱熟后，可以设计其他的演唱形式，并分组表演。

音乐知识

骨干音：音乐中出现次数较多、位置较重要的音。如：开头、结尾、强拍或时值较长的音。

这首歌曲的骨干音是：6 2 3。

微信公众号：电子课本大全

欣赏



赛马

二胡独奏

A

1＝F $\frac{2}{4}$

奔放、热烈地

黄海怀曲

(6 66 6 66 | 0 66 6 66) | 6· 35 | 6· 35 | 6· 35 | 6· 35 |

6535 6535 | 6535 6535 | 6 5 6 6 5 6 | 6 5 6 6 5 6 | 6 3 1 6 | 3 6 5 3 |

p

2321 2321 | 2321 2321 | 6 3 1 6 | 3 6 5 3 | 2321 2321 | 2321 2321 |

f *p*

2· 61 | 2· 61 | 2· 61 | 2· 61 | 2321 2321 | 2321 2321 | ……

p

作品介绍

《赛马》描绘了一幅草原上万马奔腾的景象，音乐热烈奔放，具有鲜明的民族特色。作品充分发挥了二胡的多种演奏技法，既有歌唱性的旋律，也有模拟骏马嘶鸣和奔跑的音响效果。

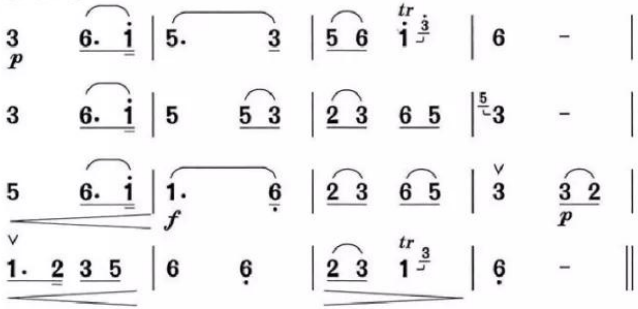
微信公众号：电子课本大全



B

1＝F $\frac{2}{4}$

欢乐地





乐器陈列室

二胡　流行于中国广大地区的弓弦乐器，具有丰富的音乐表现力。

微信公众号：电子课本大全

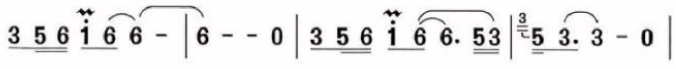
欣赏

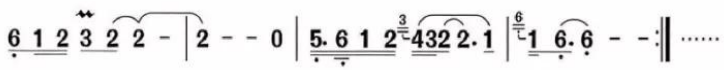
天堂

1=F $\frac{4}{4}$

中速稍慢 深情地

腾格尔词曲



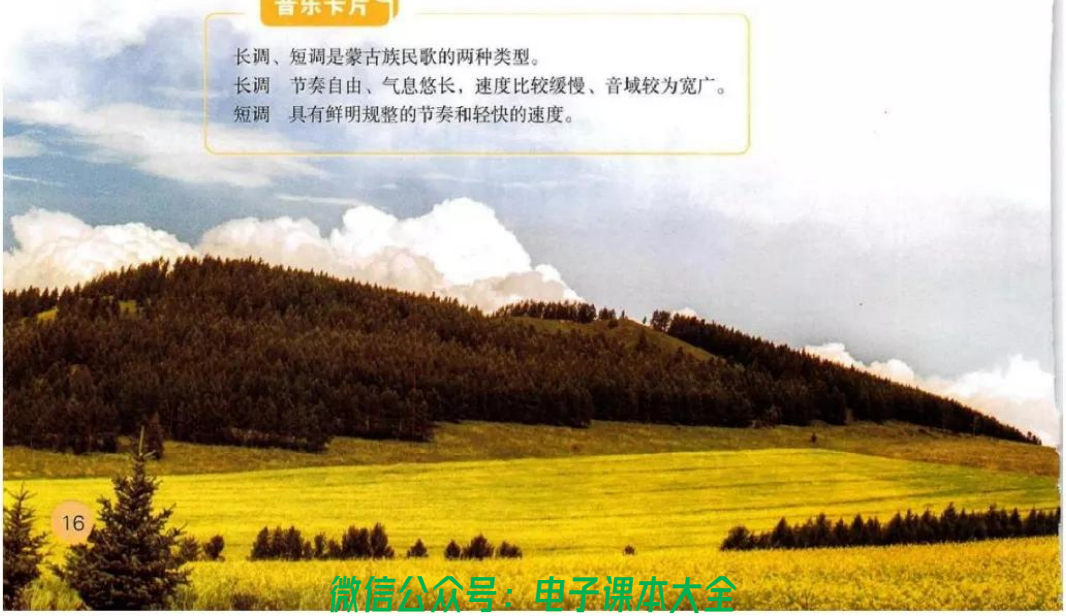


音乐卡片

长调、短调是蒙古族民歌的两种类型。

长调　节奏自由、气息悠长，速度比较缓慢、音域较为宽广。

短调　具有鲜明规整的节奏和轻快的速度。



微信公众号：电子课本大全

欣赏

金杯

1=$^{\flat}$E $\frac{4}{4}$

中速稍快

蒙古族民歌

3. 6 3 12 | 3 6 - 6 | 2. 5 3 1 2 |

1 金 杯 里 斟 满 醇 香 的

2 银 杯 里 斟 满 醇 香 的

1 6 - - - | 2 1 1 2 3 3 | 6 - 2 1 3 |

奶酒， 赛 卢日外 咚 赛

奶酒， 赛 卢日外 咚 赛

3. 2 1 - | 2 2 3 3 | 5 6 2 3 1 |

朋 友们 欢 聚 一 堂 共 同 干 一

亲 人们 欢 聚 一 堂 尽 情 干 一

6 - 3 - | 6.1 6 5 3 2 1 | 1 6 - - - ‖

杯， 哎 赛 卢日 外 咚 赛。

杯， 哎 赛 卢日 外 咚 赛。



微信公众号：电子课本大全

欣赏

牧歌

男高音独唱

1＝G $\frac{2}{4}$

抒情地

蒙古族民歌
安 波 记录

3 5 | 5. 5 | 5 6 7 6 | 6. 7 | 3 5 |

1 蓝 蓝 的 天 空 上 飘 着
2 羊 群 好 像 是 斑 斑

5. 6 | 5 6 5 5 | 5 - | 5 1 | 1. 2 |

那 白 云， 白 云 的
的 白 银， 撒 在 草

3 2. | 2 3 2 | 6 1 | 1 1 2 1 2 3 | 1 - | 1 0 ‖

下面 盖着 雪 白 的羊 群。
原上 多么 爱 煞 人！



微信公众号：电子课本大全

欣赏

蒙古族民歌《牧歌》曾被改编为多种表演形式，如：马头琴独奏、小提琴独奏、二胡独奏、合唱等。请欣赏无伴奏合唱。

牧歌

无伴奏合唱

蒙古族民歌
安波记录、海默配词
瞿希贤编合唱

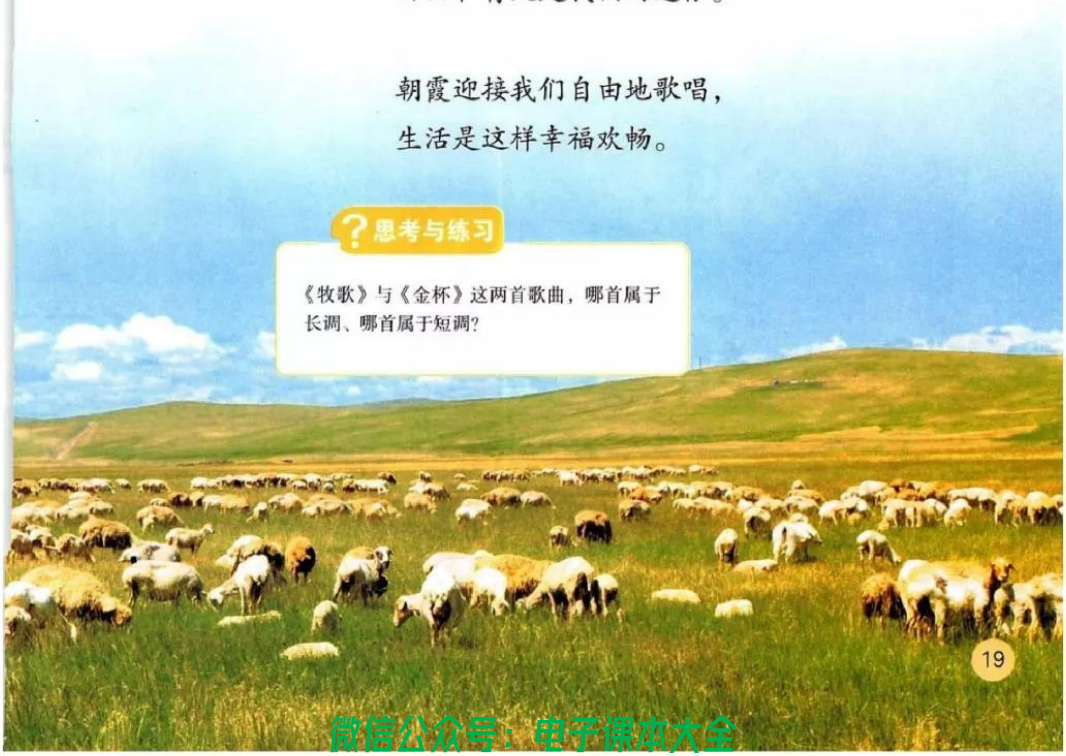
翠绿的草地上跑着白羊，
羊群像珍珠撒在绿绒上。

无边的草原是我们的故乡，
白云和青天是我们的篷帐。

朝霞迎接我们自由地歌唱，
生活是这样幸福欢畅。

思考与练习

《牧歌》与《金杯》这两首歌曲，哪首属于长调、哪首属于短调？



微信公众号：电子课本大全

编创

- 《草原上》是一首短小的蒙古族民歌，请在（　）中填上合适的音（3 1 $\dot{6}$）并唱一唱。

草原上

1=F $\frac{4}{4}$

中速

3 5 6 - | 2 1 (　) | 5 $\dot{1}$ 6 5 | (　　) |

蓝 天 高，　白 云 飘，　草 原 风 光　好。

3 5 6 - | 2 1 (　) | 1 2 5 1 | (　　) ‖

草 儿 青，　花 儿 笑，　羊 儿 遍 地　跑。

- 你能创编新的歌词吗？



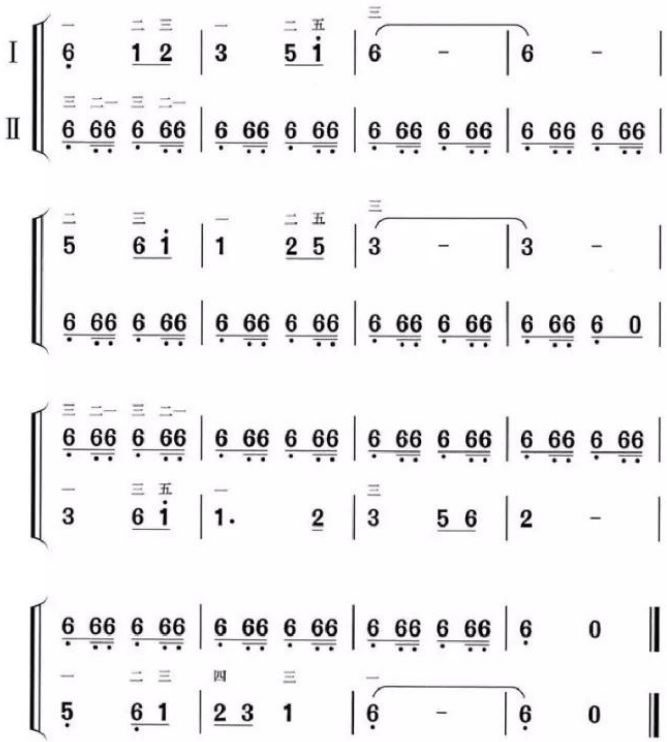
微信公众号：电子课本大全

草原牧歌

1＝G $\frac{2}{4}$

稍快

费承铿编曲





轮指法：用不同的手指交替演奏相同的音，如：三 二一 三 二一 6 66 6 66 。

微信公众号：电子课本大全

第三单元　星空畅想

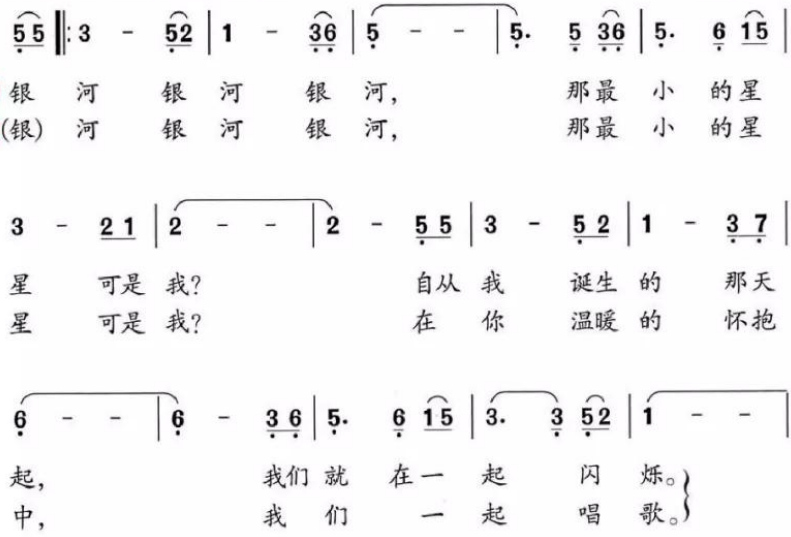
唱歌

我爱银河

1＝G $\frac{3}{4}$

优美抒情、充满幻想地

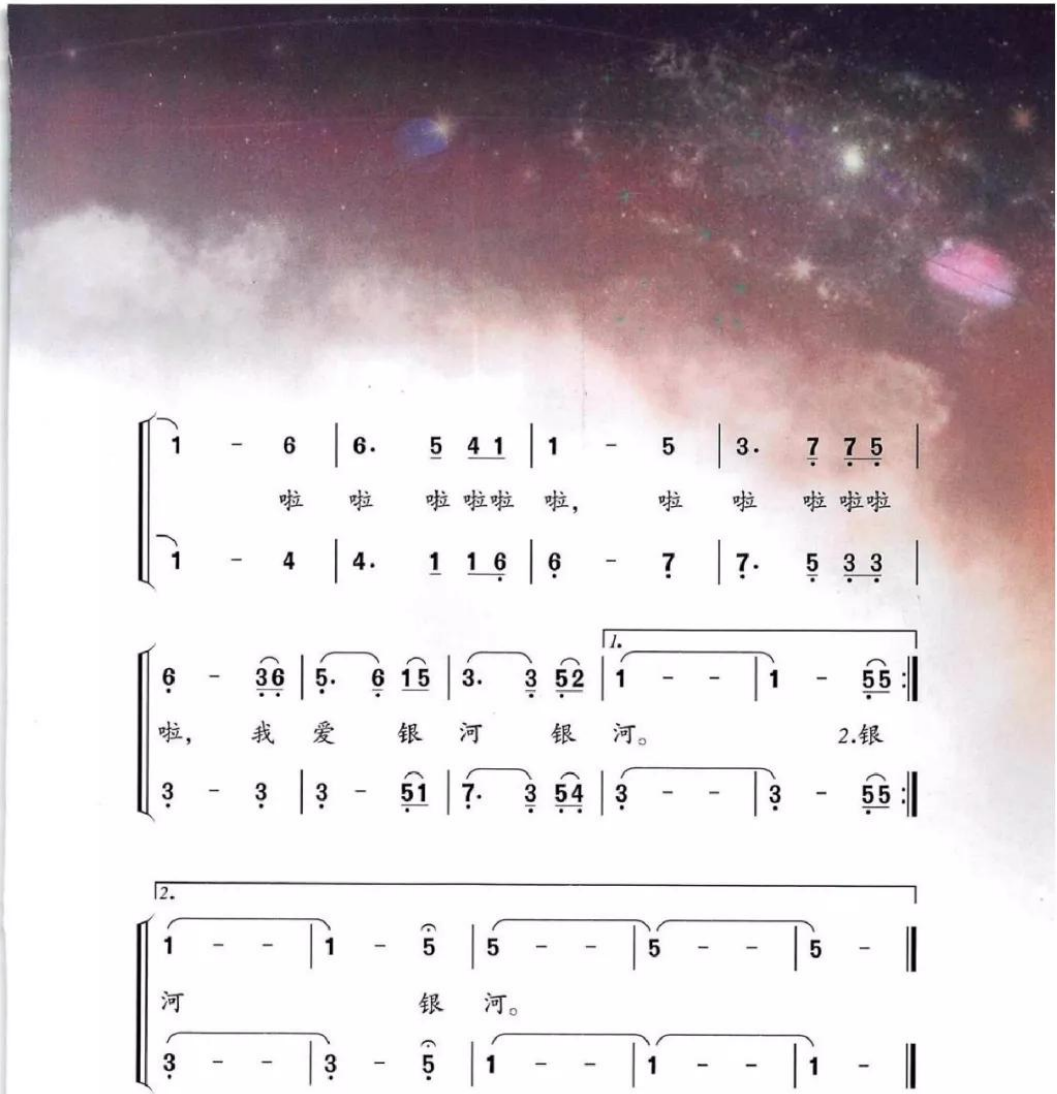
付　林词
施万春曲


1 银　河　银　河　银　河，　那最　小　的星
2 (银)　河　银　河　银　河，　那最　小　的星
星　可是　我？　自从　我　诞生　的　那天
星　可是　我？　在　你　温暖　的　怀抱
起，　我们　就　在一　起　闪　烁。
中，　我　们　一　起　唱　歌。

学练提示

这首歌曲的旋律以跳进为主，似乎表现了小星星在太空穿梭起伏的动态形象。演唱时注意旋律跳进时的音高关系。

微信公众号：电子课本大全



音乐知识

级进　音阶中相邻音级之间的连接称为级进，如：1 2 1 7 | 6 7 6 5 |。

跳进　音阶中不相邻音级之间的连接称为跳进，如：5 5 | 3 - 5 2 | 1 - 3 7 |。

微信公众号：电子课本大全

欣赏

木星——欢乐使者

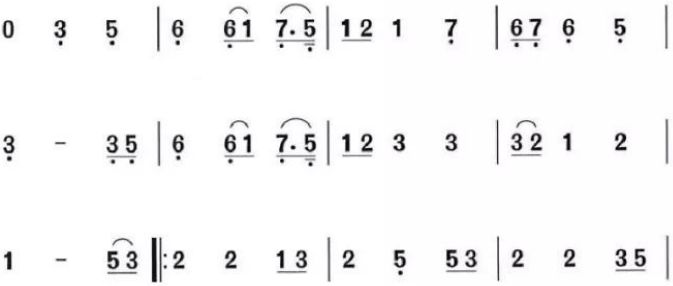
选自《行星组曲》
管弦乐合奏

〔英〕霍尔斯特曲

欢乐颂歌

1=F $\frac{3}{4}$

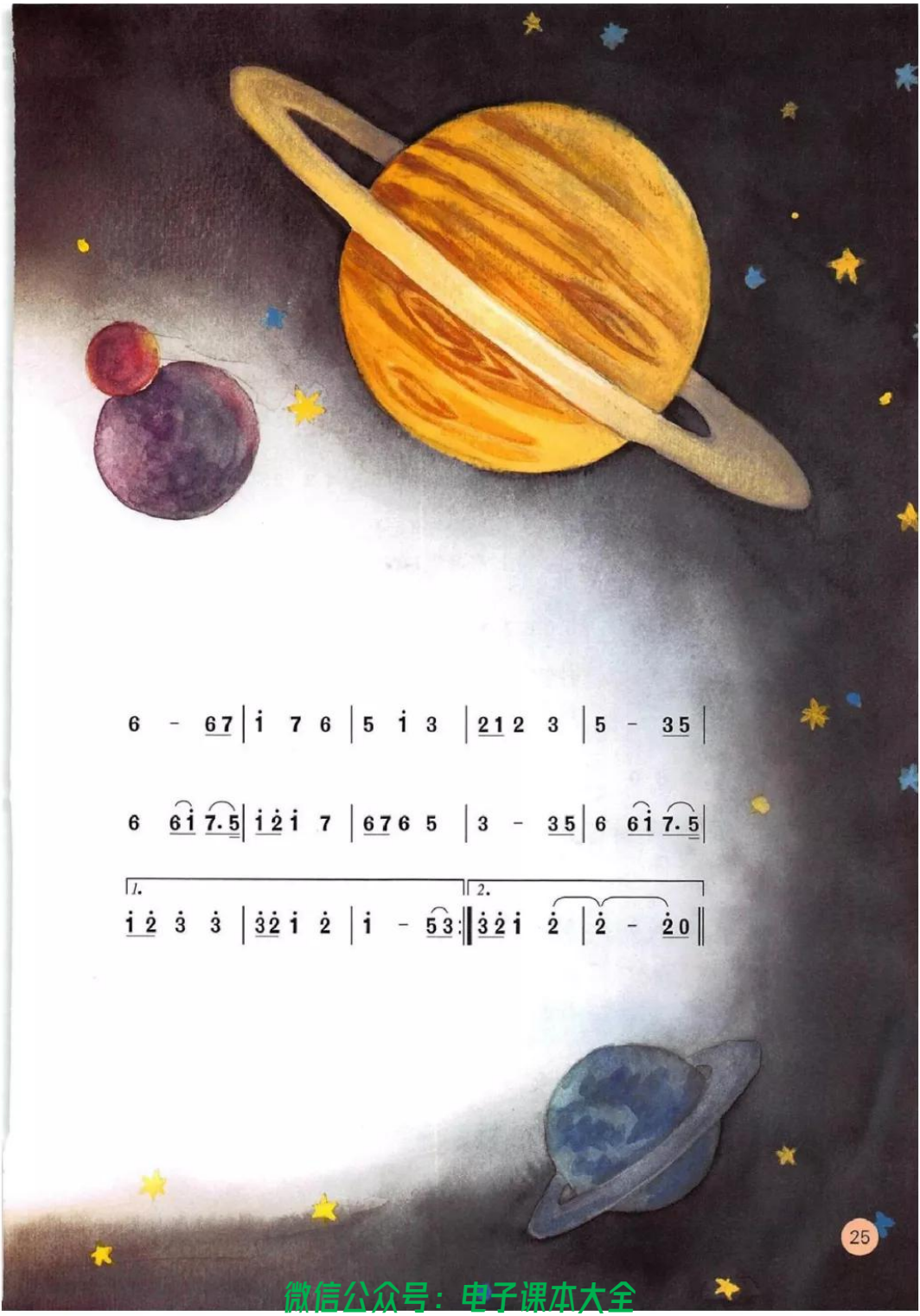
宽广地



作品介绍

《行星组曲》包括七个乐章，分别以太阳系八大行星中的七个星球（除地球外）命名，它们分别是火星、金星、水星、木星、土星、天王星和海王星。我们听到的第四乐章是一首雄壮的“欢乐颂歌”，既庄严伟岸，又亲切感人。

微信公众号：电子课本大全



6 - 67 | i 7 6 | 5 i 3 | 212 3 | 5 - 35 |

6 6i 7.5 | i2i 7 | 676 5 | 3 - 35 | 6 6i 7.5 |

1. i2 3 3 | 32i 2 | i - 53 : || 2. 32i 2 | 2 - 20 ||

微信公众号：电子课本大全

唱歌

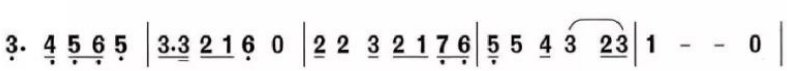
蓝天向我们召唤

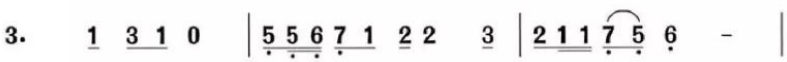
1=A $\frac{4}{4}$

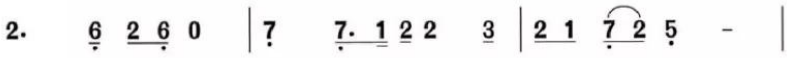
乐观、自豪地

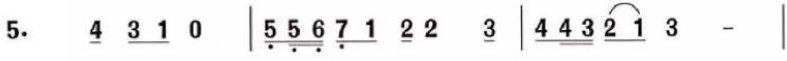
李昭栋、罗小玲词
龚　耀　年曲











微信公众号：电子课本大全



欣赏



"神舟九号"腾空瞬间

飞天

影片《飞天》插曲

明振江词
叶小纲曲

在星河灿烂里流连，
期待着梦幻的童年。
在你那边看我这边，
岁月轻拂地改变。
……
在时空斑斓中行走，
沙海里胡杨的信念。
在我那边看你这边，
咫尺天涯在眼前。
长日，繁星，迢迢河汉，
追寻理想家园。
一生一个梦，一世重情缘，
飞天！飞天！

拓展资料

自古以来，人们就对浩瀚的宇宙太空充满渴望，飞天的梦想已经实现。中国航天员曾多次进入太空，并向着更高的目标迈进。

微信公众号：电子课本大全

欣赏

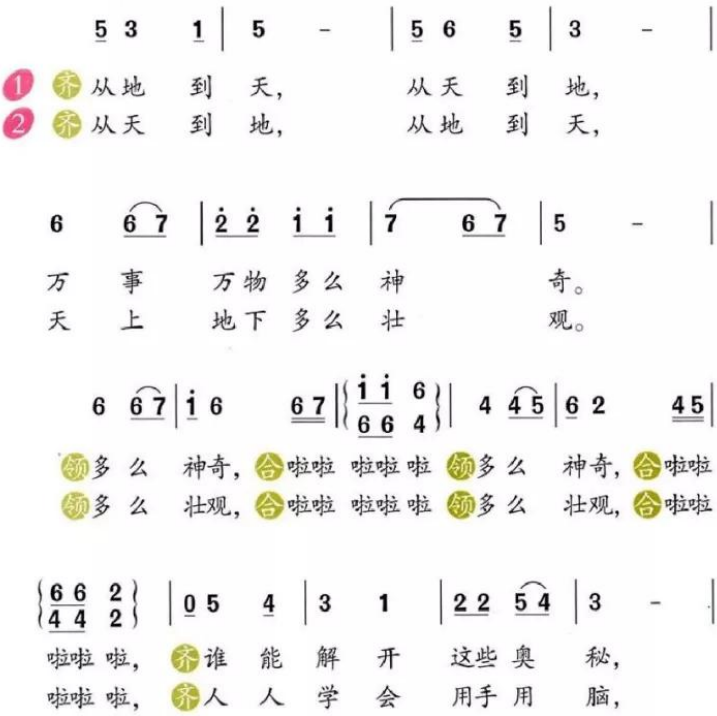
天地之间的歌

电视系列片《天地之间》主题曲
合唱

1=C $\frac{2}{4}$

轻快、活泼地

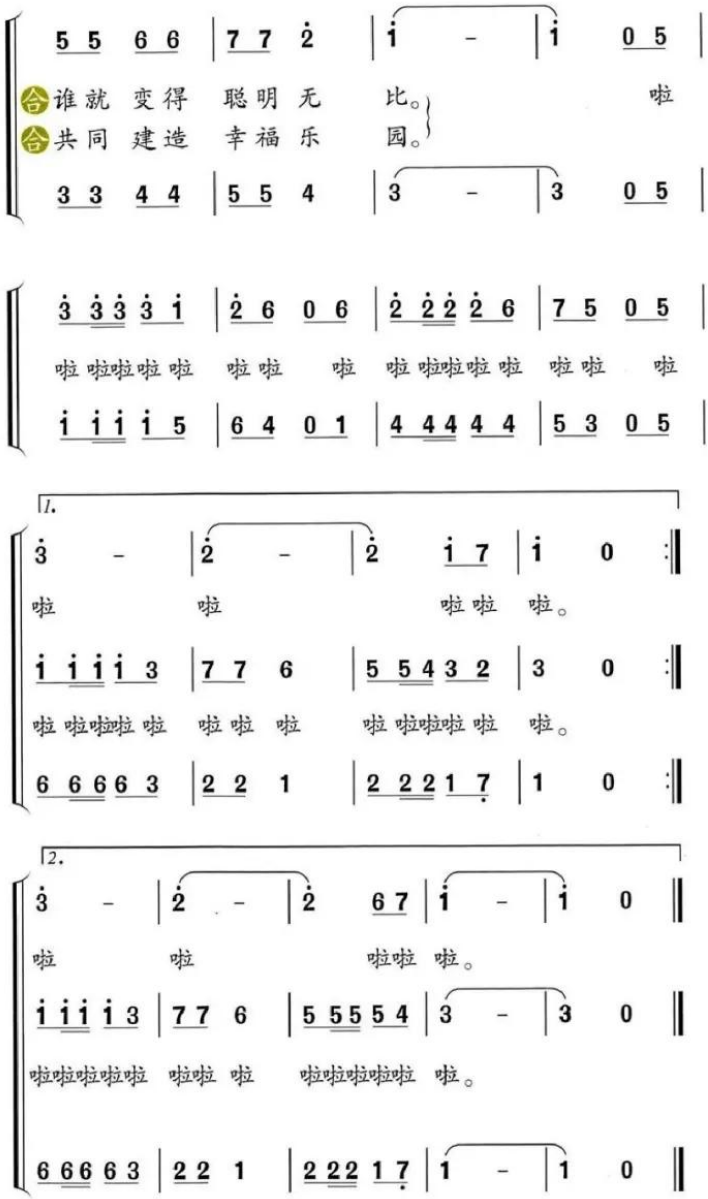
乔　羽词
魏　群曲



欣赏提示

这首歌曲创作于1983年，已在青少年中流传多年。歌曲通过活泼欢快的旋律，展现了青少年积极向上、探究世间奥秘的精神风貌。欣赏时，可随录音学唱。

微信公众号：电子课本大全



微信公众号：电子课本大全

第四单元　外国影视音乐

在影视作品中，有很多优美动听、各具特色的音乐，它们使影视作品变得更加生动、富有感染力，成为影视综合艺术中不可或缺的组成部分。

唱歌

学习目标

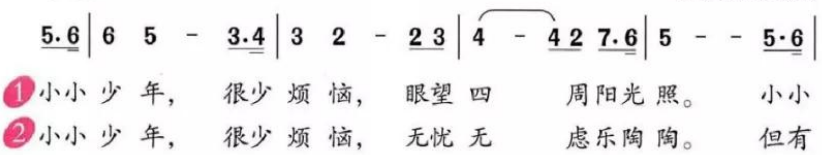
- 熟练掌握这首歌曲中的附点节奏，唱准音符的时值。

小小少年

德国影片《英俊少年》插曲

〔德〕莱蒙·罗森堡曲
肖　　章译词
李青蕙记谱配歌

1=C $\frac{4}{4}$
中速



拓展资料

《英俊少年》讲述了一个善良、正直的男孩用行动为自己父亲洗刷冤屈，并最终获得家庭团聚的感人故事。影片中有很多动听的音乐，《小小少年》是其中的插曲，对影片生动刻画主人公的形象发挥了重要作用。

微信公众号：电子课本大全

6 5 - 3.4 | 3 2 - 2 3 | 4 - 4 5 3.2 | 1 - - 1 1 |

少 年， 很少烦恼， 但愿永 远这样好。
一 天 风波突起， 忧虑烦 恼都来了。

一年

6 - 6 4 1.6 | 6 5 - 3 4 | 5 - 5 6 5 4 | 3 - 3 1 1 |

一 年时间飞跑， 小小少 年在长高。 随着

6 - 6 4 1.6 | 6 5 - 3 1 | 5 - 5 3 2.1 | 1 - - ‖

年 龄由小变大， 他的烦 恼增加了。



微信公众号：电子课本大全

欣赏

两颗小星星

德国影片《英俊少年》插曲

〔德〕莱蒙·罗森堡曲
肖　　章译词
李青蕙记谱配歌

1=E $\frac{12}{8}$
中速

1 2 3 ‖: 4. 4. 4. 4 3 2 | 3. 3. 3. 3 2 1 |
辽阔的 天 空 中， 有两颗 小 星 星， 它们将

2 0 0 2. 2. 2 1 7 | 1 7 1 2 3. ∨1 2 3 |
随 着 我 一起去 远 征，去 远征。 小星星

4. 4. 4 0 0 4 3 2 | 3 3 3. 3. ∨3 2 1 |
它 替 我 留下最 后 的 问 候， 但 愿

2. 2 #1 2 3. 3 2 | 1. 1. 1. ……
你 把我记 在 心。



作品介绍

《两颗小星星》是影片《英俊少年》中的插曲，歌曲旋律流畅、真切感人。

微信公众号：电子课本大全

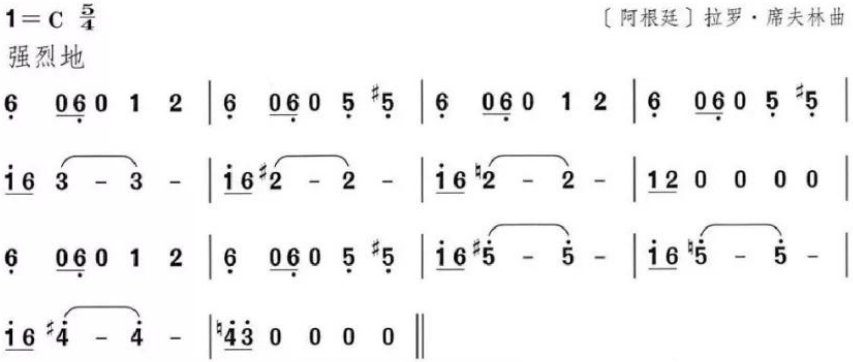
欣赏

《碟中谍》片头曲

1=C $\frac{5}{4}$

〔阿根廷〕拉罗·席夫林曲

强烈地





音乐卡片

音乐是影视艺术不可缺少的组成部分。它的作用主要有：

1. 表达主题思想。
2. 抒情状物，刻画人物的思想感情。
3. 渲染影片气氛、强化情节冲突。
4. 加强戏剧性。
5. 转换场景、描绘景物。

作品介绍

这段主题音乐在影片中多次出现，配合剧情发展营造紧张、惊险的气氛，给人留下深刻的印象。

微信公众号：电子课本大全

唱歌

学习目标

- 背唱这首歌曲第一段。

啊，朋友

南斯拉夫电影《桥》插曲

1=G $\frac{2}{4}$

中速稍快 乐观地

意 大 利 民 歌
北京电影制片厂集体译配

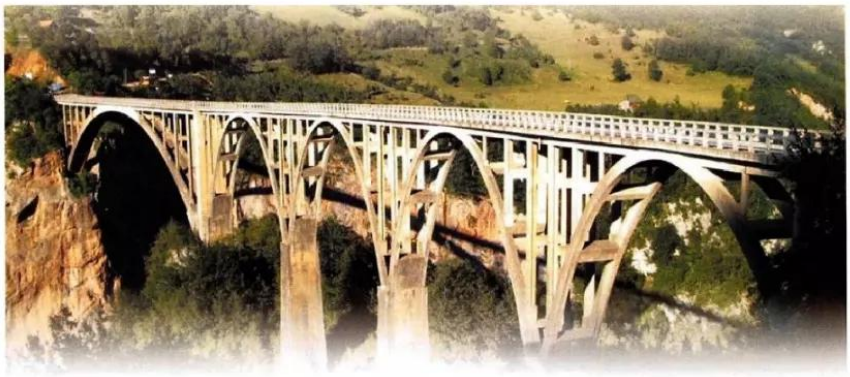
(2 3 ‖: 4 4· | 4 6 5 4 | 6 3· | 3 3 2 1 | 7 3 | 1 7 | 6 - |

6)3 6 7 | 1 6· | 6 3 6 7 | 1 6· | 6 3 6 7 | 1 7 6 |

1 那一天 早晨， 从梦中 醒来， 啊朋友 再 见吧
2 啊游击 队啊， 快带我 走吧， 啊朋友 再 见吧
3 啊如果 我在 战斗中 牺牲， 啊朋友 再 见吧
4 请把我 埋在 高高的 山冈， 啊朋友 再 见吧
5 啊每当 人们 从这里 走过， 啊朋友 再 见吧



微信公众号：电子课本大全



1 7 6 | 3 3 | 3 2 3 | 4 4· | 4 6 5 4 | 6 3· |

再 见吧 再 见 吧! 一天 早晨 从梦中 醒来,
再 见吧 再 见 吧! 游击 队啊, 快带我 走吧,
再 见吧 再 见 吧! 如果 我在 战斗中 牺牲,
再 见吧 再 见 吧! 把我 埋在 高高的 山冈,
再 见吧 再 见 吧! 每当 人们 从这里 走过,

3 3 2 1 | 7 3 | 1 7 | 1.2.3.4. 6 - | 6 0 (2 3 : | 5. 6 - | 6 0 ‖

侵略者 闯 进 我 家 乡。
我实在 不 能 再 忍 受。
你一定 把 我 来 埋 葬。
再插上 一 朵 美 丽的 花。
都说啊 多 么 美 丽的 花。

作品介绍

这首歌曲原是一首意大利民歌，表现了游击队员保家卫国、视死如归的乐观主义精神。南斯拉夫影片《桥》将它选为插曲，使这首歌曲得到广泛传播。

《桥》是一部南斯拉夫电影，影片讲述了第二次世界大战即将结束时，一支南斯拉夫游击队奉命炸毁德军撤退途中必经的一座桥的故事。

微信公众号：电子课本大全

欣赏

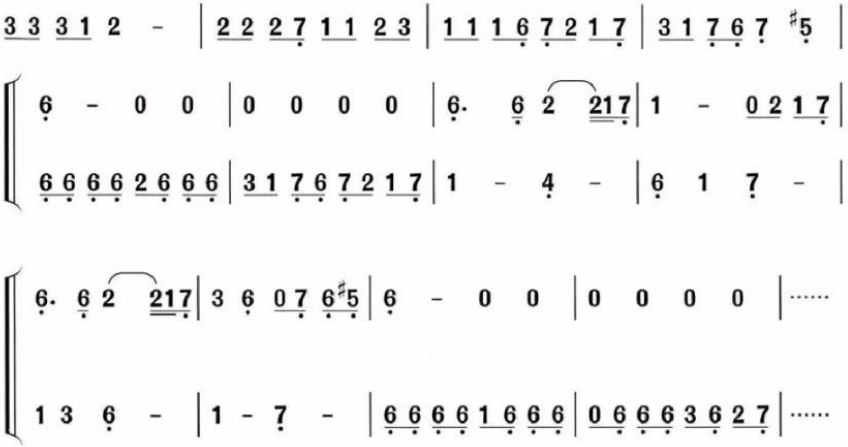
照亮你的路

《放牛班的春天》插曲

1=F $\frac{4}{4}$

中速稍快地

〔法〕布鲁诺·库莱斯曲



音乐卡片

电影插曲是电影歌曲的一种，为影片中某一特定场景而创作。通常起描述某一事物、抒发情感或情绪，表达人物特定心理的作用。

拓展资料

《放牛班的春天》是一个寄宿学校的代课老师组织孩子们成立合唱团的故事。电影中一首首动听的歌曲深深地打动了观众，这里选听的是其中一首作品。

微信公众号：电子课本大全

欣赏

《天空之城》主题曲

1=C $\frac{4}{4}$

中速 抒情地

〔日〕久石让曲



拓展资料

《天空之城》是一部日本动画片，讲述了人们寻找传说中的空中城市的故事。主题曲旋律优美动人，曾被改编成多种表演形式。

微信公众号：电子课本大全

第五单元　八 音 盒

唱歌

学习目标

- 背唱这首歌曲。

雪绒花

音乐剧《音乐之声》选曲

1＝C $\frac{3}{4}$
慢速

〔美〕奥斯卡·哈默斯坦第二词
理查德·罗杰斯曲
章　珍　芳译配

mp

3 - 5 | $\dot{2}$ - - | $\dot{1}$ - 5 | 4 - - | 3 - 3 | 3　4　5 | 6 - - | 5 - - |

雪　绒　花　　雪　绒　花，　每　天　清　晨　欢　迎　　我。
E - del-weiss　e - del-weiss,　eve-ry morn-ing you greet　me.

3 - 3 | 4 - - | 3 - 3 | 4 - - | 3 - 3 | 3　2　3 | 4 - - | 5 - - |



奥地利萨尔茨堡风光

微信公众号：电子课本大全



学练提示

- 朗读中英文歌词，理解歌词的含义。
- 用亲切深情的声音演唱歌曲。

微信公众号：电子课本大全

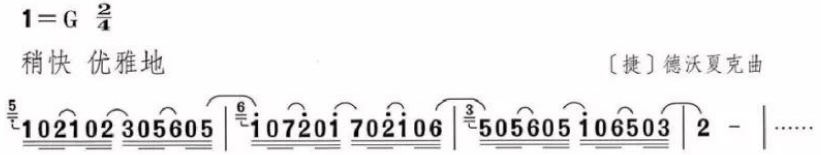
欣赏

幽默曲

小提琴独奏

1=G $\frac{2}{4}$

稍快 优雅地 〔捷〕德沃夏克曲





小提琴家帕尔曼

欣赏提示

作品中的休止符发挥了重要作用，似断似连，使音乐充满了趣味。

音乐卡片

幽默曲是一种幽默风趣、表现明朗愉快情绪的器乐小品。

微信公众号：电子课本大全

欣赏

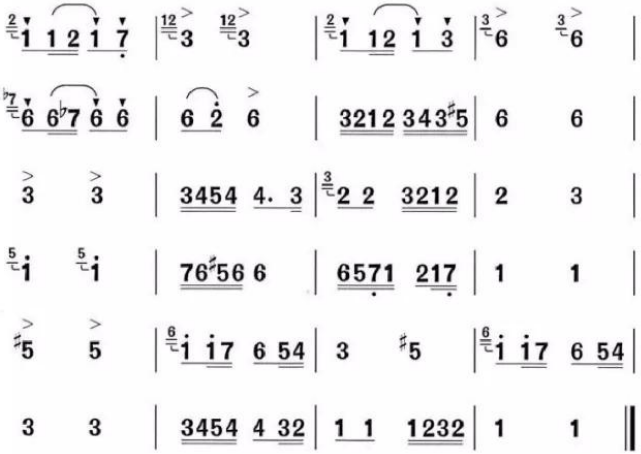
音乐瞬间

钢琴独奏

1=♭A $\frac{2}{4}$

稍快的中板

〔奥〕舒伯特曲





音乐家相册

Schubert

舒伯特 (1797–1828)

奥地利作曲家。古典乐派向浪漫乐派过渡时期最重要的作曲家之一。舒伯特在艺术歌曲写作方面成就巨大。

音乐卡片

音乐瞬间是舒伯特创立的一种短小、精致而又有鲜明生动形象的钢琴曲体裁。

思考与练习

这首钢琴小品具有舞曲风格，旋律幽默、活泼，伴奏轻快、跳跃。其中有许多装饰音，想一想，它们在音乐中起什么作用？

微信公众号：电子课本大全

欣赏

《图画展览会》选曲

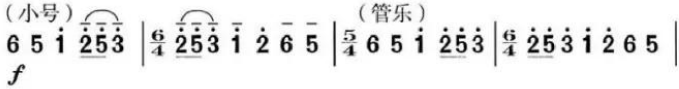
漫步主题

1=♭B $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$

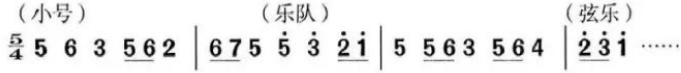
庄严地

〔俄〕穆索尔斯基曲
〔法〕拉 威 尔配器

（小号）　　（管乐）



（小号）　　（乐队）　　（弦乐）



作品介绍

《图画展览会》是作曲家在参观已故挚友惠特曼的绘画作品展后，为表达怀念和尊敬之情而创作的组曲。这部作品分为十段，这里选听的是贯穿在各段之间的“漫步主题”和第六段“两个犹太人”。



音乐家相册

Mussorgsky Modest Petrovich

穆索尔斯基 (1839–1881)

19世纪中后期俄罗斯代表性作曲家，他的作品具有深刻的民族性和独创性，代表作有《荒山之夜》《跳蚤之歌》等。

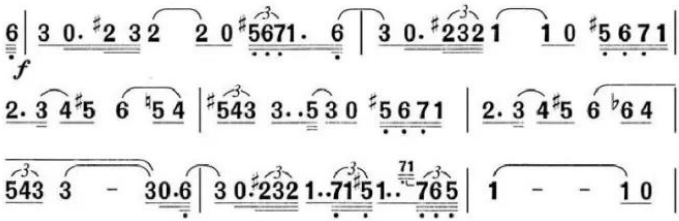
微信公众号：电子课本大全

两个犹太人

主题1：

1＝$^{\flat}$D $\frac{4}{4}$

行板



主题2：

1＝A $\frac{4}{4}$



思考与练习

- 这首作品表现了一个富有的犹太人和一个贫穷的犹太人，你能分辨出哪个主题表现的是富人、哪个主题表现的是穷人吗？请你谈谈音乐是怎样表现这两个人物形象的。
- 请你随音乐即兴画出线条或图形表现两个犹太人的形象。

微信公众号：电子课本大全



唱歌

苏珊娜

1=$^{\flat}$E $\frac{2}{4}$

〔美〕福斯特词曲
竹　潞译配

小快板

$\overset{\frown}{1\ 2}$ | 3 5 5. 6 | 5 3 1. 2 | 3 3 3 2 1 | 2. $\overset{\frown}{1\ 2}$ |

1 我　来自阿拉　巴马,带上　心爱的五弦　琴,要
2 昨　晚上夜深　人　静,我　沉睡入梦　乡,在

3 5 5 6 6 | 5 3 1. 2 | 3 3 2 2 | 1. 1 2 |

去到路易斯安那,为了寻找我爱人。晚上
梦中见苏珊娜,漫步下山来相迎。她

3 5 5. 6 | 5 3 1. 2 | 3 3 2 1 | 2. $\overset{\frown}{1\ 2}$ |

起程大雨下不停,那天气还干燥,红
嘴里吃着荞麦饼,但眼泪晶莹,我



微信公众号：电子课本大全



3 5 5 6 | 5 3 1. 2 | 3 3 2. 2 | 1 0 |

日 当 空 我 心 冰冷，苏 珊娜 别 哭 泣。
离 开 故 乡 来 找你，苏 珊娜 别 哭 泣。

4 4 | 6 6 6 | 5. 5 3 1 | 2 0 1 2 |

噢， 苏 珊 娜，你 别 为我哭 泣， 我
噢， 苏 珊 娜，你 别 为我哭 泣， 我

3 5 5. 6 | 5 3 1. 2 | 3 3 3 2. 2 | 1 0 ‖

来 自 阿 拉 巴 马，带 上 心 爱的五 弦 琴。
来 自 阿 拉 巴 马，带 上 心 爱的五 弦 琴。

学练提示

- 注意弱起和附点节奏。
- 用轻快、活泼的声音演唱歌曲。

微信公众号：电子课本大全

第六单元　奥林匹克风

欣赏

奥林匹克号角

管弦乐合奏

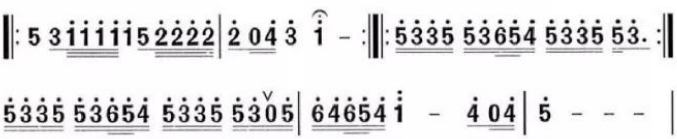
〔美〕约翰·威廉姆斯曲

《奥林匹克号角》是为1984年美国洛杉矶奥运会创作的。乐曲高亢激昂，向全世界传递着友谊和真情，鼓舞运动健儿们积极进取、奋力拼搏。

A

1=♭B $\frac{4}{4}$

小快板



音乐卡片

体育音乐　音乐和体育都强调节奏和律动，许多运动场合、体育项目都与音乐紧密结合。体育音乐也已成为音乐的一个重要种类，一些著名的声乐、器乐作品被广泛使用于体育赛事之中，还有很多专门为体育活动创作的音乐作品也为大家所熟知。

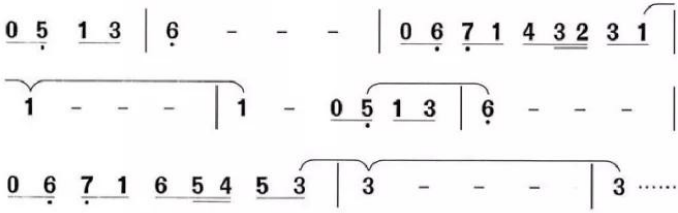
微信公众号：电子课本大全



B

1=F $\frac{4}{4}$

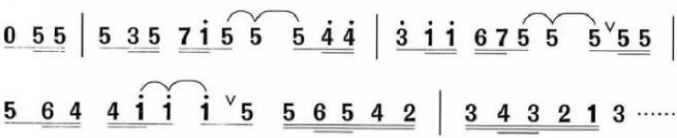
中速 深情地



C

1=$^{\flat}$B $\frac{4}{4}$

中速 深情地



拓展资料

现代奥林匹克运动会源于古希腊，每四年举行一次。它体现了人类对于和平、友谊和进步的追求与实践。

微信公众号：电子课本大全

唱歌

我和你

北京奥运会主题曲

1＝F $\frac{4}{4}$

稍慢 抒情地　　陈其钢词曲

3 5 1 - | 2 3 5 - | 1 2 3 5 | 2 - - 0 |

我 和 你， 心 连 心， 同 住 地 球 村。

You and me from one world, we are fa - mi - ly.

3 5 1 - | 2 3 6 - | 2 5 2 3 | 1 - - 0 |

为 梦 想， 千 里 行， 相 会 在 北 京。

Travel one dream a thousand miles, meeting in Bei Jing.

6 - 5 - | 6 - 1 - | 3 6 3 5 | 2 - - 0 |

来 吧！ 朋 友， 伸 出 你 的 手。

Co - me toge - ther, put your hand in mine.

3 5 1 - | 2 3 6 - | 2 5 2 3 | 1 - - 0 ‖

我 和 你， 心 连 心， 永 远 一 家 人。

You and me from one world, we are fa - mi - ly.

学练提示

注意控制气息，体会歌曲所表达的感情。

作品介绍

2008年，中国成功举办了第二十九届夏季奥运会，《我和你》是本届奥运会的主题曲。

微信公众号：电子课本大全

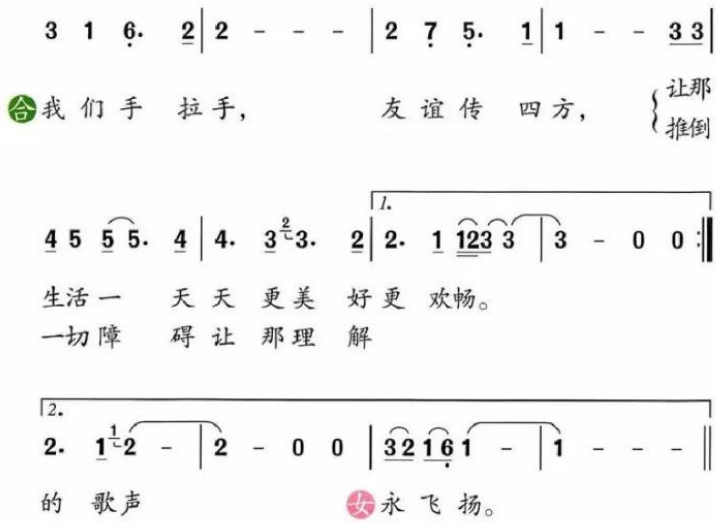
欣赏

手拉手

汉城奥运会主题曲

〔美〕托姆·惠特洛克词
〔意〕乔吉奥·莫罗德尔曲
薛　范译配

1=$^{\flat}$E $\frac{4}{4}$
中速



拓展资料

奥运会主题曲是每届奥运会的主办国或主办地自行创作（征集）的、能反映当地人文特色和奥林匹克精神的歌曲，目前影响比较大的有汉城奥运会的《手拉手》、巴塞罗那奥运会的《巴塞罗那》以及亚特兰大奥运会的《召唤英雄》等。

微信公众号：电子课本大全

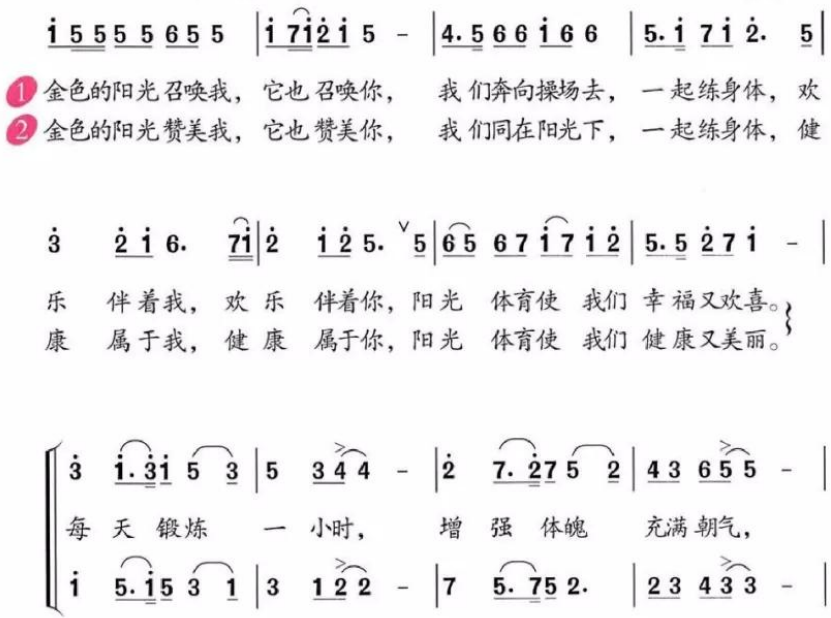
唱歌

阳光体育之歌

1=C $\frac{4}{4}$

欢乐、充满朝气地

李幼容词
徐锡宜曲



微信公众号：电子课本大全



摄影：李明阳



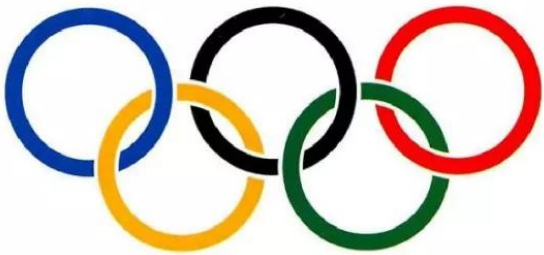
微信公众号：电子课本大全

欣赏

奥运会会歌

〔希腊〕帕拉马斯词
萨马拉斯曲

古代不朽之神，
美丽、伟大而正直的圣洁之父。
祈求降临尘世以彰显自己，
让受人瞩目的英雄在这大地苍穹之中，
作为你荣耀的见证。
请照亮跑道、角力与投掷项目，
这些全力以赴的崇高竞赛。
把用橄榄枝编成的花冠颁赠给优胜者，
塑造出钢铁般的躯干。
溪谷、山岳、海洋与你相映生辉，
犹如以色彩斑斓的岩石建成的神殿。
这巨大的神殿，
世界各地的人们都来膜拜，
啊！永远不朽的古代之神。



微信公众号：电子课本大全

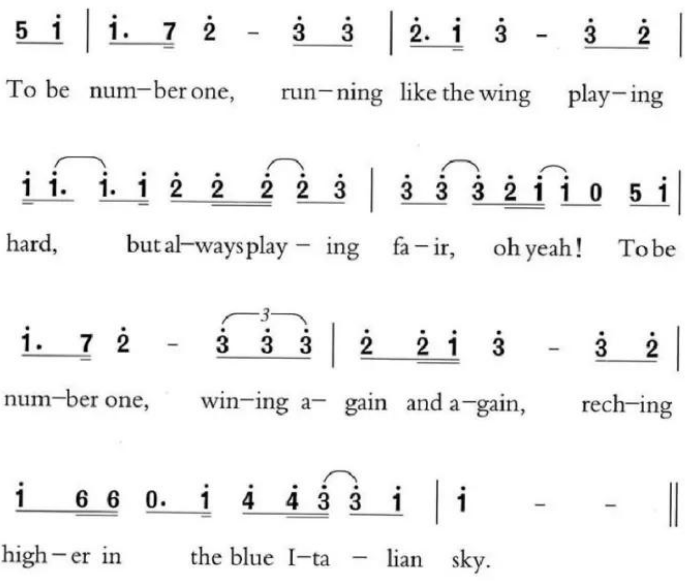
欣赏

意大利之夏

意大利世界杯主题曲

1=F $\frac{4}{4}$
慢速

〔美〕托姆·惠特洛克 词
〔意〕乔吉奥·莫罗德尔 曲
薛　范 译配



作品介绍

这首作品是1990年第14届世界杯足球赛的主题曲。流传广泛，音乐悠扬动听，振奋人心。

微信公众号：电子课本大全

欣赏

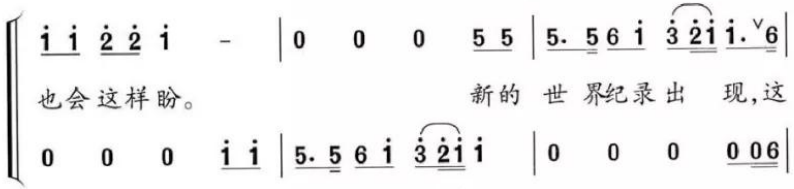
巴塞罗那

巴塞罗那奥运会主题曲

〔英〕弗瑞迪·默库瑞词曲
薛　范译配

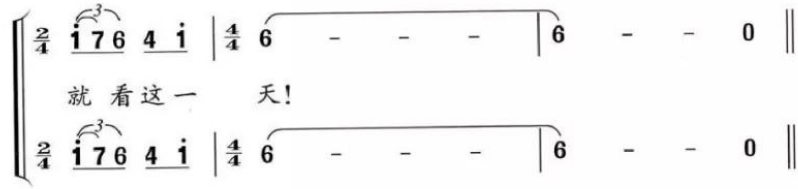
1=$^{\flat}$B $\frac{4}{4}$
深情地





转1=$^{\flat}$D（前$\dot{1}$=后6）





微信公众号：电子课本大全

欣赏

圣火

悉尼奥运会主题曲

〔澳〕约翰·夫曼词曲

● 对照下面的英文歌词听录音。

Flame

Is this the hope of the world in my hand?
I'll take the moment to be all that I can.
Look to you to see the future stronger and free,
Today we'll show who we are.
We are the earth and we are together again,
My friends, will you show us the way?
We travel on guided by the flame.
The fire within makes you reach out to the goal,
You redefine the best by streching the soul.
A world in need of inspiration,
And looks to you and me .....
Look to your hearts you will find the flame.

?思考与练习

根据录音，完成这首歌曲前奏的旋律。

1=G $\frac{4}{4}$

5 43( )| 6 - - - |( ) 2· 1 | 1 - - - ‖

微信公众号：电子课本大全

我的音乐网页

我学会的歌

我的中国心
一个妈妈的女儿
美丽的夏牧场
我爱银河
蓝天向我们召唤
小小少年
啊，朋友
雪绒花
苏珊娜
我和你
阳光体育之歌

小歌唱家

我爱唱
我会唱
我能背唱
请为我的演唱打分

我听过的音乐

春天的故事
东方之珠
“自新大陆”第二乐章
我的祖国
我和我的祖国
赛马
天堂
金杯
牧歌
牧歌（无伴奏合唱）
木星——欢乐使者
飞天
天地之间的歌
两颗小星星
《碟中谍》片头曲
照亮你的路
《天空之城》主题曲
幽默曲
音乐瞬间
《图画展览会》选曲
奥林匹克号角
手拉手
奥运会会歌
意大利之夏
圣火

微信公众号：电子课本大全

视唱

神奇的八音盒

1=C $\frac{6}{8}$

中速

费承铿词曲

5 3 5 $\overset{\frown}{1}$ | 7 6 5. | 4 4 5 6 5 | $\overset{\frown}{2}$31 2. |

八音盒， 真神奇， 美妙的音乐藏里面。

3 4 5. | 4 5 6. | 160 530 | $\overset{\frown}{5}$67 1. ‖

齿轮转， 簧片唱， 叮叮咚咚赛神仙。

五月的夜晚

1=F $\frac{4}{4}$

中速

匈牙利民歌

67123 63 | 12176 6 | 67123 63 |

五月晚风多清凉， 轻轻吹我脸上， 紫色丁香正开放，

121766 | 1765 | 123 - | 1765 | 123 - |

花儿多么芬芳。白色烟雾像轻纱， 苹果树上开满花，

6676 3 - | 67123 63 | 12176 6 ‖

树上开满花。 五月晚风多清凉， 轻轻吹我脸上。

微信公众号：电子课本大全

嘀哩嘀哩

1=F $\frac{2}{4}$

中速 欢乐地

望 安词
潘振声曲

3 3 3 1 | 5 5 0 | 3 3 3 1 | 3 0 |

1 2 3 春天在哪 里 呀? 春天在哪 里?

5 5 3 1 | 5 5 5 | 6 7 1 3 | 2 0 |

春天在那 青翠 的 山 林 里。
春天在那 湖水 的 倒 影 里。
春天在那 小朋 友 眼 睛 里。

3 3 3 1 | 5 5 0 | 3 3 3 1 | 3 0 |

这里有红 花 呀, 这里有绿 草,
映出红的 花 呀, 映出绿的 草,
看见红的 花 呀, 看见绿的 草,

5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 5 0 3 0 | 2 1 0 |

还 有那 会唱 歌的 小 黄 鹂。

4 4 4 4 5 | 6 6 6 0 | 2 2 2 2 2 | 5 - |

嘀哩哩嘀哩 嘀哩 哩, 嘀哩哩嘀哩 哩,

1 1 1 1 2 | 3 3 3 0 | 5 5 5 5 5 | 2 - |

嘀哩哩嘀哩 嘀哩 哩, 嘀哩哩嘀哩 哩,

微信公众号：电子课本大全



选听

狩猎波尔卡

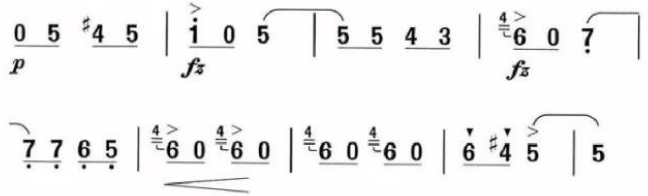
管弦乐合奏

A

1＝A $\frac{2}{4}$

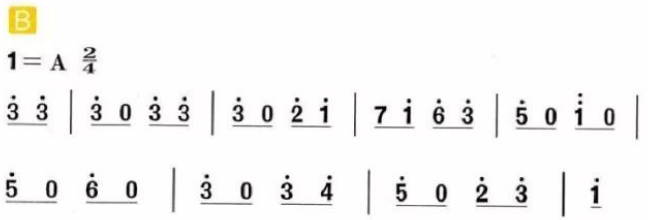
快板 欢快地

〔奥〕约翰·施特劳斯曲



B

1＝A $\frac{2}{4}$



微信公众号：电子课本大全

学习测评

一、聆听音乐，说出曲名

1.　　2.　　3.

4.　　5.

二、填空题

1. 蒙古族民歌有长调和短调之分，长调节奏_____、速度_____；短调节奏_____、速度_____。

2. 奥地利作曲家舒伯特创立的一种钢琴小品体裁叫_____。

3. 阿肯是指_____（民族）的民间歌手。

4.《两颗小星星》是电影《_____》插曲。

三、连线题

将作曲家与对应的音乐作品连起来。

《“自新大陆”交响曲》	穆索尔斯基
《苏珊娜》	福斯特
《图画展览会》	德沃夏克
《木星——欢乐使者》	霍尔斯特

四、根据图片写出音乐家的名字



（　　）



（　　）



（　　）

微信公众号：电子课本大全

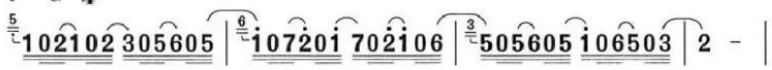
五、视谱题

视谱写出音乐作品的名字。

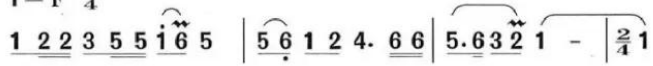
1. 1=F $\frac{2}{4}$



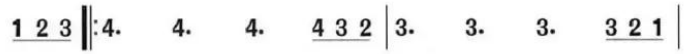
2. 1=G $\frac{2}{4}$



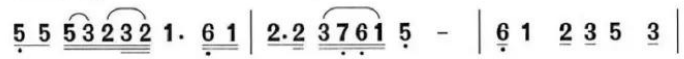
3. 1=F $\frac{4}{4}$



4. 1=E $\frac{12}{8}$



5. 1=G $\frac{4}{4}$



六、编创题

结合第六单元“奥林匹克风”，参考下面的例子，编创两条与运动有关的节奏型。

例如：X. X X | X 0 | X X. | X 0 ‖

向 右看 齐! 向前 看!

1.

2.

微信公众号：电子课本大全

学习测评

一、聆听音乐，说出曲名

1.　　2.　　3.

4.　　5.

二、填空题

1. 蒙古族民歌有长调和短调之分，长调节奏_____、速度_____；短调节奏_____、速度_____。

2. 奥地利作曲家舒伯特创立的一种钢琴小品体裁叫_____。

3. 阿肯是指_____（民族）的民间歌手。

4.《两颗小星星》是电影《_____》插曲。

三、连线题

将作曲家与对应的音乐作品连起来。

《“自新大陆”交响曲》	穆索尔斯基
《苏珊娜》	福斯特
《图画展览会》	德沃夏克
《木星——欢乐使者》	霍尔斯特

四、根据图片写出音乐家的名字



（　　）



（　　）



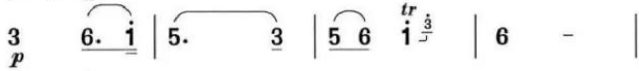
（　　）

微信公众号：电子课本大全

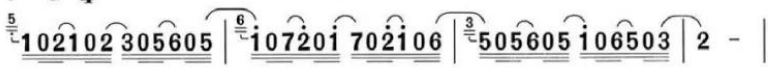
五、视谱题

视谱写出音乐作品的名字。

1. 1=F $\frac{2}{4}$



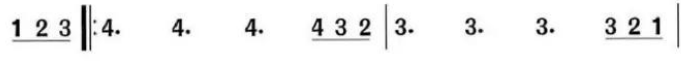
2. 1=G $\frac{2}{4}$



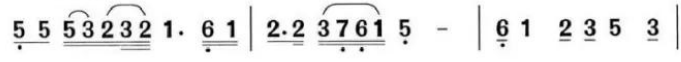
3. 1=F $\frac{4}{4}$



4. 1=E $\frac{12}{8}$



5. 1=G $\frac{4}{4}$



六、编创题

结合第六单元“奥林匹克风”，参考下面的例子，编创两条与运动有关的节奏型。

例如：X. X X | X 0 | X X. | X 0 ‖

向 右看 齐! 向前 看!

1.

2.

微信公众号：电子课本大全

学习测评

一、聆听音乐，说出曲名

1.　　2.　　3.

4.　　5.

二、填空题

1. 蒙古族民歌有长调和短调之分，长调节奏_____、速度_____；短调节奏_____、速度_____。

2. 奥地利作曲家舒伯特创立的一种钢琴小品体裁叫_____。

3. 阿肯是指_____（民族）的民间歌手。

4.《两颗小星星》是电影《_____》插曲。

三、连线题

将作曲家与对应的音乐作品连起来。

《“自新大陆”交响曲》	穆索尔斯基
《苏珊娜》	福斯特
《图画展览会》	德沃夏克
《木星——欢乐使者》	霍尔斯特

四、根据图片写出音乐家的名字



（　　）



（　　）



（　　）

微信公众号：电子课本大全

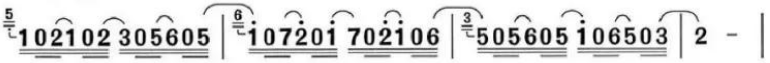
五、视谱题

视谱写出音乐作品的名字。

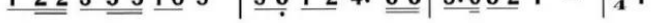
1. 1＝F $\frac{2}{4}$



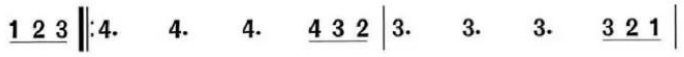
2. 1＝G $\frac{2}{4}$



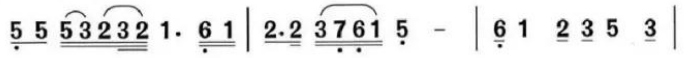
3. 1＝F $\frac{4}{4}$



4. 1＝E $\frac{12}{8}$



5. 1＝G $\frac{4}{4}$



六、编创题

结合第六单元“奥林匹克风”，参考下面的例子，编创两条与运动有关的节奏型。

例如： 

向 右看 齐! 向前 看!

1.

2.

微信公众号：电子课本大全

中华人民共和国国歌

齐唱

1=G $\frac{2}{4}$

进行曲速度

田 汉词
聂 耳曲

(1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 (3)5 5 5 | 3 1 | (3)5 5 5 (3)5 5 5 |

1) 0 5 | 1. 1 | 1. 1 5 6 7 | 1 1 | 0 3 1 2 3 |

起 来! 不 愿 做 奴 隶 的 人 们! 把 我 们 的

5 5 | 3. 3 1. 3 | 5. 3 2 | 2 - | 6 5 |

血 肉, 筑 成 我 们 新 的 长 城! 中 华

2 3 | 5 3 0 5 | 3 2 3 1 | 3 0 | 5. 6 1 1 |

民 族 到 了 最 危 险 的 时 候, 每 个 人 被

3. 3 5 5 | 2 2 2 6 | 2. 5 | 1. 1 | 3. 3 | 5 - |

迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来! 起 来! 起 来!

1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 (3)5 5 5 | 3 0 1 0 | 5 1 |

我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进!

3. 1 (3)5 5 5 | 3 0 1 0 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 1 0 ‖

冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进! 前 进! 前 进! 进!

微信公众号：电子课本大全