教育部审定
2013

义务教育教科书

音乐

五年级
上册

（简　谱）



微信公众号：电子课本大全

目录

第1课 朝夕

聆听
晨景 〔挪〕格里格曲 4
渔舟唱晚 古曲 姜树华改编 8

演唱
清晨 赵树海词 王梦麟曲 2
晚风 〔俄〕K. 乌申斯基词 〔俄〕A. 托姆曲 张宁译配 6

知识与技能
发声练习
拍号 $\frac{6}{8}$

编创与活动

第2课 足迹

聆听
嘎达梅林 蒙古族民歌 安波记谱译配 10
嘎达梅林 蒙古族民歌 安波记谱 黄荟改编 11
歌唱二小放牛郎 方冰词 劫夫曲 钟维国编合唱 16

演唱
雨花石 肖仁 徐家察词 龚耀年曲 12
我怎样长大 吴天忍词 徐景新曲 14

知识与技能
男低音
二拍子指挥图示

演奏
学吹竖笛 15

编创与活动

第3课 农家乐

聆听
丰收锣鼓 彭修文 蔡惠泉编曲 18
打猪草 根据黄梅戏曲调改编 24

演唱
丰收的节日 新疆塔塔尔族民歌 阿昌编合唱 20
苹果丰收 〔朝〕白仁俊词 〔朝〕全永道曲 方培人 薛范译配 22

知识与技能
发声练习

编创与活动

第4课 可爱的家

聆听
回家 〔美〕凯丽金曲 30
可爱的家 〔英〕比肖普曲 30

演唱
外婆的澎湖湾 叶佳修词曲 26
牧场上的家 美国儿童歌曲 张宁译配 28

知识与技能
三拍子指挥图示

演奏
学吹竖笛 31

编创与活动

微信公众号：电子课本大全

第5课 故 乡


聆听

思乡曲 马思聪曲 32
小村之恋 庄 奴词
〔日〕薄井须志程曲 33
谁不说俺家乡好
吕其明 杨庶正 肖墙珩词曲 34


演唱

故乡的小路
陈克正词 崔 蕾曲 36
乡间的小路 叶佳修词曲 38


知识与技能

变拍子


编创与活动

第6课 快乐的少年


聆听

嬉游曲 〔奥〕莫扎特曲 42
缆 车 意大利乐曲 44


演唱

叮铃铃
冯 千词 梁生安曲 40
雏鹰之歌
张秋生词 侯小声曲 46


知识与技能

发声练习
莫扎特


演奏

学吹竖笛 47


编创与活动

第7课 冬 雪


聆听

乘雪橇 〔美〕安德森曲 48
迎来春色换人间 上海京剧院
《智取威虎山》剧组编曲 50


演唱

堆雪人 梁 桦词 金复载曲 52
雪花带来冬天的梦
千 红词 刘继华曲 54


知识与技能

四拍子指挥图示


编创与活动

第8课 走四方


聆听

游 乡 王澄泉编曲 58
大平原
都 晓词 关 峡曲 59


演唱

走四方 河南民歌 56


编创与活动

游戏宫

郊外去 60

欢乐谷

我们的田野 管 桦词 张文纲曲 64
我的音乐表现 65

微信公众号：电子课本大全



清 晨

1=G $\frac{2}{4}$

清新地

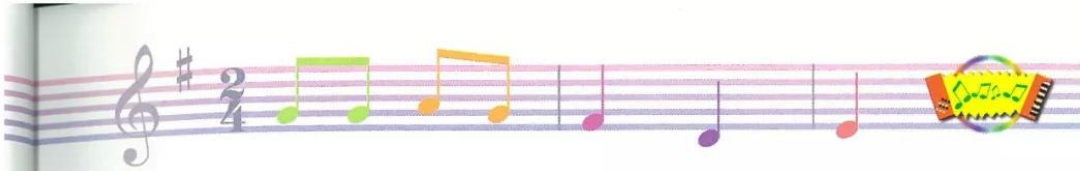
赵树海词
王梦麟曲

1 1 2 1	7 5	6 1 6	(3 6 1 6)	2 2 2 1	7 7 1 2
1.清晨听到	公 鸡	叫，喔喔		推开窗门	迎接晨曦
2.早晨空气	真 是	好，喔喔		高高兴兴	骑着单车
4.早起运动	身 体	好，喔喔		身强体健	智慧也增

5 -	5 -	1 1 2 1	7 5	6 1 6	(3 6 1 6)
到，		花香鸟语	春 光	好，喔喔	
跑，		奔驰在那	晨 雾	道，喔喔	
高，		奉劝大家	要 起	早，喔喔	



微信公众号：电子课本大全



2 2 2 1 | 7 7 1 2 | 1 - | 1 - :‖ 4 4 1 | 6 6·4 |
今天又有 一个艳阳 照。
我们相约 在那小木 桥。
美好时光 不要辜负 了。

Fine 3. 春 天的 草 原

3. 1 | 5· 3 | 2 2 2 1 | 7 7 1 2 | 3 - | 3 - |
对 我 笑，那 绿油油的 秧苗在山 脚，

4 4 1 | 6 6·4 | 3· 1 | 5· 3 | 2 2 2 1 | 7 7 7 1 | 2 - | 2 - ‖
丛丛的 山林 在身 旁，那 白茫茫的 云雾在山 腰。

D.C.

1. 选用合适的打击乐器，为歌曲《清晨》编配伴奏。
2. 以“早晨”为题，分小组用各种表现手段编创音乐（音响）。

均匀地呼吸与发声，保持声音平稳和清晰。

发声练习

1=C $\frac{4}{4}$

5 3 | 5 - - | 3 2 | 1 - - ‖
lu lu lu lu lu lu

微信公众号：电子课本大全





管弦

1 = E

$\frac{6}{8}$ 5 3 2 1 2 3 | 5 $\overset{34}{\frown}$ 3 2 1 2 3 2 3 | $\overset{34}{\frown}$ 5 3 5 6 3 6 | 5 3 2 1 0 | (后略)

微信公众号：电子课本大全

景

乐

〔挪〕格里格曲





1. 随老师琴声模唱音乐主题。
2. 这个旋律先由哪件乐器主奏？紧接着是哪件乐器与之相呼应。
3. 在音乐描绘红日高升、金光四射的意境时，是用什么乐器奏出的？

微信公众号：电子课本大全



晚风

1＝E $\frac{6}{8}$

安谧地

〔俄〕K.乌申斯基词
〔俄〕A.托姆曲
张　宁译配

mp
5 | 5 3 434 | 5. 3 ˅5 | 6 5 434 | 5. 5 ˅5 |
1.晚 风 你 轻 轻 吹 吧，快 吹 到 田 野 上， 当
2.四 周 是 多 么 宁 静，空 中 飘 散着清 香， 在
mp
3 | 3 1 212 | 3. 1 ˅3 | 4 3 212 | 3. 3 ˅5 |

mf *mp*
1̇ 7 654 | 3 4 5 ˅3 | 2 3 432 | 3. 3 ˅5 |
晚 霞 染红了 天 边，我 们 快 乐 歌 唱， 当
近 旁 翠绿的 树 丛 中，夜 莺 婉 转 歌 唱， 在
mf *mp*
3 5 432 | 1 2 3 ˅1 | 7̣ 1 217̣ | 1. 1 ˅5 |

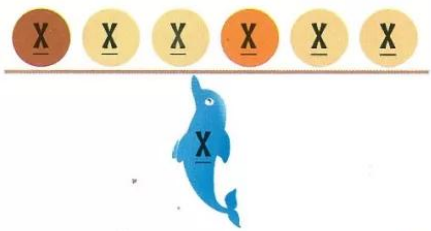
1̇ 7 654 | 3 4 5 ˅3 | 2 3 432 | 1. 1 ‖
晚 霞 染红了 天 边，我 们 快 乐 歌 唱。
近 旁 翠绿的 树 丛 中，夜 莺 婉 转 歌 唱。
3 5 432 | 1 2 3 ˅1 | 7̣ 1 217̣ | 1. 1 ‖

微信公众号：电子课本大全



$\frac{6}{8}$ 拍 号

强 弱 弱 次强 弱 弱



1. 随老师琴声分声部哼唱旋律，再合起来唱一唱。

2. 唱一唱下面两段旋律，哪一段是$\frac{6}{8}$拍？哪一段是$\frac{4}{4}$拍？

（1）1＝C

（ ）1 | 1 3 5 i | 5· 5 3 1 | 4 4 4 5 4 | 3· 3 0 ‖

（2）1＝C

（ ）5 3 5 i - | 6 i 5 - | 5 1 2 3 2 1 | 2 - - 0 ‖

微信公众号：电子课本大全



渔舟唱晚

古　曲
娄树华改编

1　1=D

$\frac{4}{4}$ 3　5 6 2　2 | 3 5 3 3 2 1 1　6 | 5　-　6 1 5 6　1 1 |

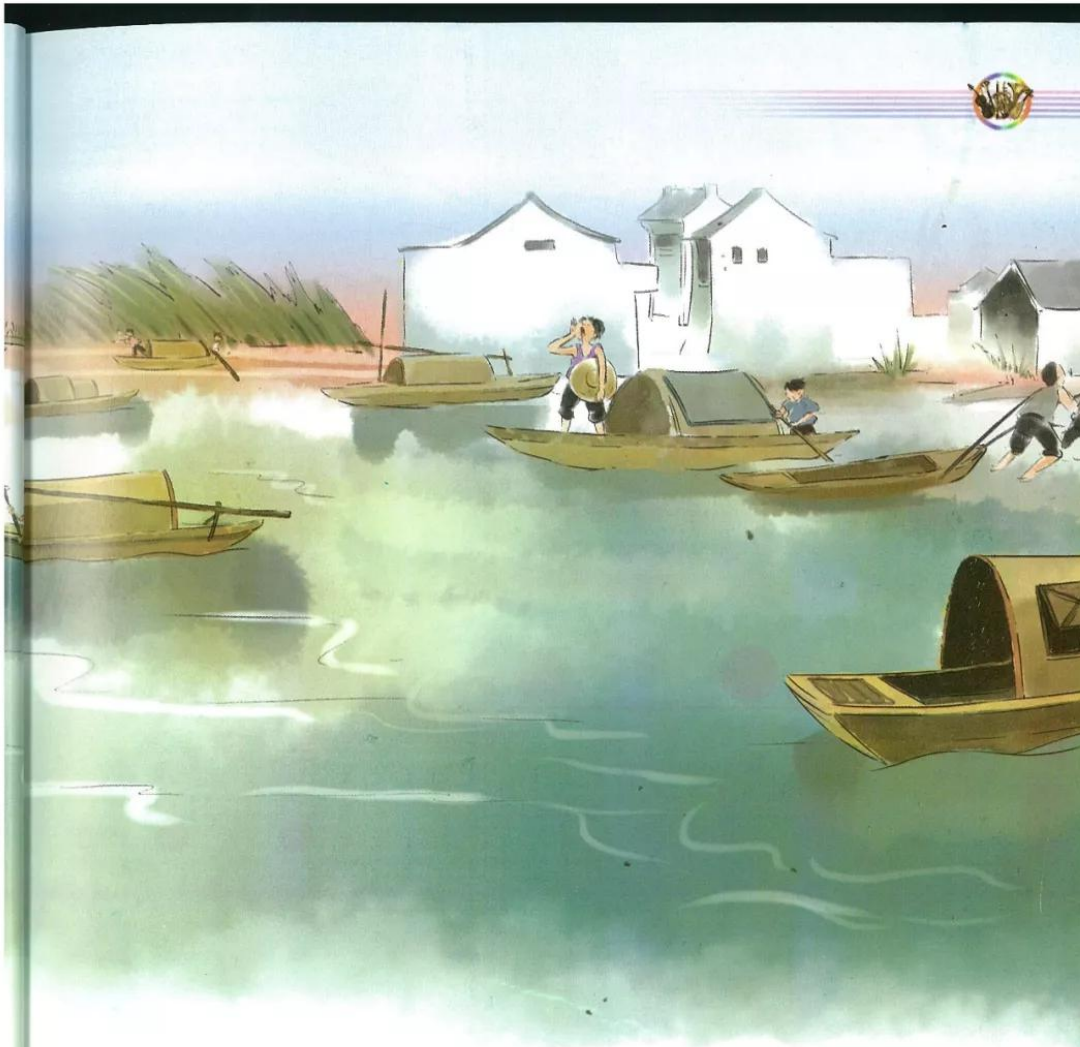
6 1 6 5　3 5　5 6 6　5 6 6 | 1　2　3　- | （后略）

2　1=D

$\frac{2}{4}$ 3. 5 6 1　5　5 | 2. 3 5 6　3　3 | 1. 2 3 5　2　2 |

6. 1 2 3　1　1 | 5. 6 1 2　6　6 | 3. 5 6 1　5　5 | （后略）

微信公众号：电子课本大全



1. 画出《渔舟唱晚》第[1]乐段的图形谱。
2. 当听到第[2]乐段时，跟着音乐哼唱。
3. 将第[2]乐段中每小节的第一个音连接起来唱一唱，说一说旋律的走向。

微信公众号：电子课本大全



雨花石

——电视连续剧《红红的雨花石》主题歌

1＝C $\frac{2}{4}$

稍慢 深情地

肖 仁 徐家察词
龚耀年曲

6·1̇ 765 | 6 - | 1̇ 61̇ 7656 | 5 3 - | 6 3 6 | 5 45 3 0 |
我是一 颗 小小的石 头， 静静地 躺 在

2 03 3212 | 2 - | 6·1̇ 765 | 6 - | 1̇ 61̇ 7656 | 5 3 - |
泥 土之 中。 我是一 颗 小小的石 头，

1̇ 6 2̇ | 1̇ 76 5 0 | 4 03 2312 | 5 - | 6 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 2̇ - |
深深 地 埋 在 泥 土之 中。 我愿铺 起

3̇ 03̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 1̇ - | 3 35 6 3̇ | 2̇·3̇ 2̇ 1̇ | 7 3 56 | 6 - |
一 条五 彩的 路， 让人 们去 迎接黎明，迎接 欢 乐。

1̇ 6 3̇ 2̇ 3̇ | 2̇ - | 3̇ 03̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 1̇ - | 3 35 6 3̇ | 2̇·3̇ 2̇ 1̇ |
我愿铺 起 一 条五 彩的 路， 让人 们去 迎接黎明，

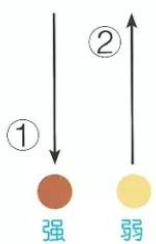
结束句

7 3 56 | 6 - :‖ 1̇ - | 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ - | 3̇ - ‖
迎接 欢 乐。 啊

微信公众号：电子课本大全









二拍子指挥图示



1. 随老师琴声视唱歌曲色块中的旋律。
2. 试按二拍子指挥图示边唱边做练习。

微信公众号：电子课本大全



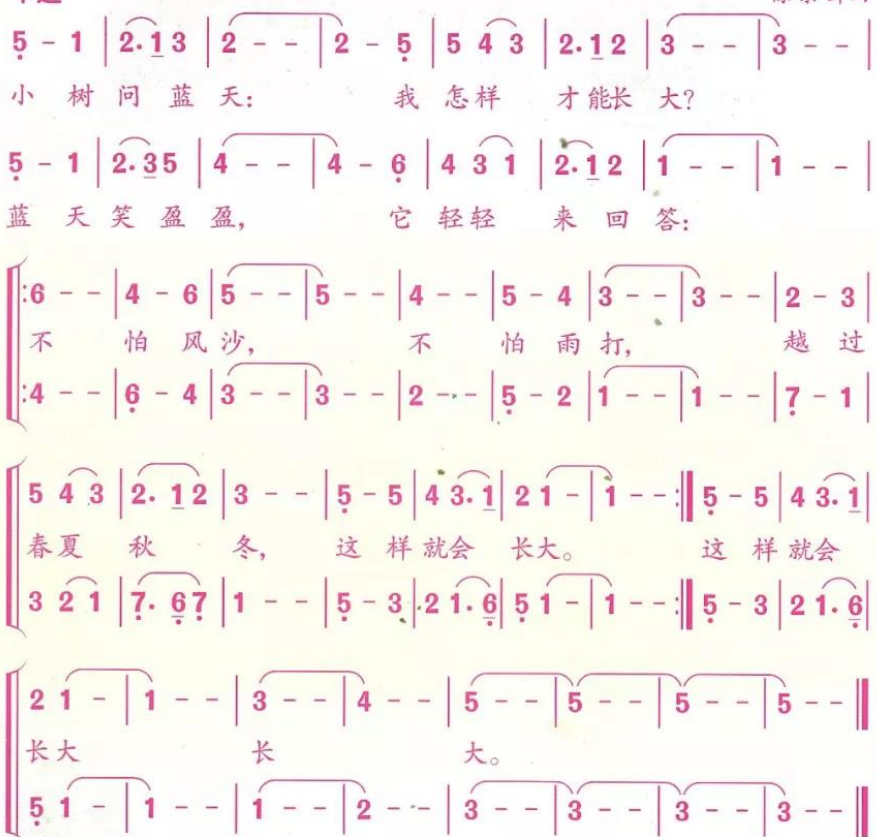
我怎样长大

——影片《烛光里的微笑》主题歌

1=F $\frac{3}{4}$

中速

吴天忍词
徐景新曲





1. 比较齐唱与合唱部分的旋律，说一说它们在节奏上的区别。
2. 随老师琴声分声部视唱歌曲旋律。

微信公众号：电子课本大全

学吹竖笛

1. 竖笛



倍低音　低音 次中音 中音　高音 超高音

2. 巴罗克式（简称B）竖笛C调音阶指法表



微信公众号：电子课本大全

歌唱二小放牛郎

合　唱

1＝D $\frac{2}{4}$

叙说地

方　冰词
劫　夫曲
钟维国编合唱

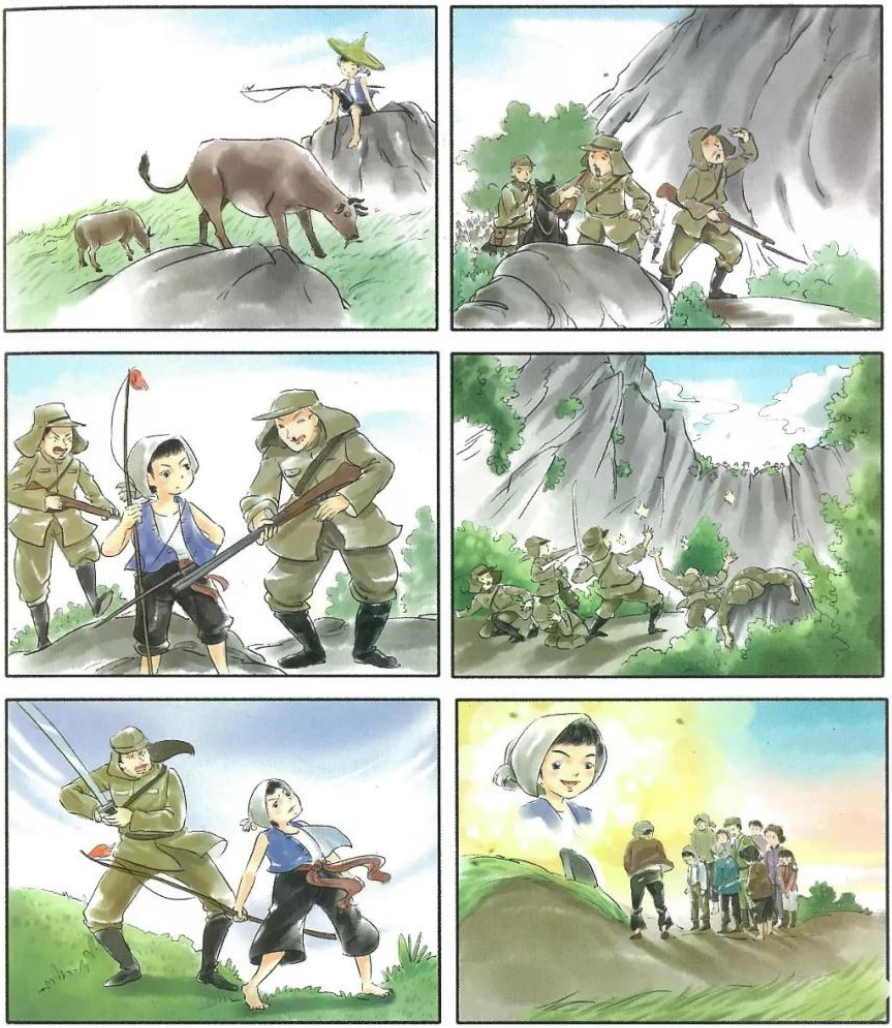


6 6 5 | 6 6i 3 2 | 3 5 35 | 6 - |
牛儿　还在　山坡　吃　草，

5 3 5 | 6i 65 | 35 321 | 2 - | （后略）
放牛　的　却不知道　哪儿去　了，



微信公众号：电子课本大全



分角色编创、表演音乐情景剧《歌唱二小放牛郎》。

微信公众号：电子课本大全

第3课 农家乐

丰收锣鼓

民族管弦乐

彭修文 蔡惠泉编曲

1 1=G

$\frac{2}{4}$ 3 5 6 | 5653 235 | 3 5 6 | 5653 235 | 6 i 2 | i 2 i 6 5 6 i |

6 i 2 | i 2 i 6 5 6 i | 6.6 6 i | 2 3 2 i 6 | 6.6 6 3 | 2 3 2 6 i | （后略）



1. 听音乐，说一说各乐段旋律的情绪和速度。
2. 合着音乐模仿第 2 4 乐段主奏乐器的演奏动作。

微信公众号：电子课本大全

2 1=D

$\frac{2}{4}$ 3 - | 5 - | 3 1 3 | 2 - | 1· 7 | 6 1 5 | 2 - | 2 - | （后略）

3 1=D

$\frac{2}{4}$ 5 5 6 i | 5 5 5 | i i 2 6 | 5 5 5 | i 5 | 6 3 2 | 3 5 6 i | 2 - | （后略）

4 1=D

$\frac{2}{4}$ 6· 3 3 3 | 5 3 2 1 3 | 6· 3 3 3 | 5 3 2 1 6 | （后略）



微信公众号：电子课本大全

丰收的节日

1＝C $\frac{2}{4}$
小快板

新疆塔塔尔族民歌
阿　昌编合唱

1̇ 1̇2̇ 1̇653 | 5 5 561̇2̇ | 1̇ 1̇2̇ 1̇653 | 5 5 561̇2̇ |
丰收的节　日　多欢畅，　劳动的果　实　堆满仓，

5 3 35 3216 | 1 1 1235 | 5 3 35 3216 | 1 1 1 :‖
唱起　歌　来　跳起舞，　我们　尽　情　来欢唱。

:1̇ - | 1̇2̇ 1̇653 | 5 - | 5 - | 1̇ - |
啊　　咪咪咪咪咪　咪　　啊

:335 3216 | 11 10 | 335 3212 | 111 | 661̇ 61̇63 |
咪咪咪咪咪咪咪　多欢　畅，　咪咪咪咪咪咪咪　堆满仓，　咪咪咪咪咪咪咪

1̇2̇ 1̇653 | 6 - | 5 - | 3 35 3216 | 1 1 1 :‖
咪咪咪咪咪　咪　　我们　尽　情　来欢唱。

555 | 661̇ 61̇63 | 555 | 3 35 3216 | 1 1 1 :‖
跳起舞，　咪咪咪咪咪咪咪　来欢唱。　我们　尽　情　来欢唱。

1̇ 1̇2̇ 1̇653 | 5 5 561̇3̇ | 2̇ 2̇ 3̇2̇1̇6 | 1̇ 1̇ 1̇ ‖
丰收的节　日　多欢　畅，　我们　尽　情　来欢　唱。

1. 边唱边做新疆舞蹈动作，表现新疆歌曲的特点。

微信公众号：电子课本大全

发声练习

注意力度的变化及二声部的均衡。

1=C $\frac{2}{4}$

mp

I 3 4 5 5 | 5 - | 3 4 5 5 | 5 -

月亮 爬上 来， 月亮 爬上 来，

mp

II 1 2 3 3 | 3 - | 1 2 3 3 | 3 -

mf p

5 6 5 4 | 3 4 5 | 3 4 3 2 | $\overset{\frown}{1}$ - ‖

月亮 月亮 爬上 来 月亮 爬上 来。

mf p

3 4 3 2 | 1 2 3 | 1 2 1 7 | $\overset{\frown}{1}$ - ‖

2. 选择合适的音乐片断填入（ ），并唱一唱。

1=$^{\flat}$E

$\frac{4}{4}$ 3 5 6 $\dot{1}$ $\overset{\frown}{5.6}$ 5 | ( ) | ( ) | 3 2 5 3 2 1.2 1 |

3 1 2 3 5. 6 5 | ( ) | 2 1 6 5 - ‖

3 5 5 $\dot{1}$ 6 5

3 2 5 3 2 1.2 1

2 3 2 1 6 5 0 1

微信公众号：电子课本大全



苹果丰收

〔朝〕白仁俊词
〔朝〕金永道曲
方培人 薛 范译配

1=$^{\flat}$E $\frac{4}{4}$

明快地

5. 6 5 3 6 5 3 | 2 2 3 1 6 5 - | 6. 1 6 5 1 2 3 |
一道彩虹挂天边 挂呀么挂天边， 七彩缤纷真鲜艳

5 5 6 5 3 2 - | 5 6 6 5 3 i 6 5 | 3 3 5 6 5 6 -
真呀么真鲜艳， 一个个苹果惹人爱 惹呀么惹人爱，

5. 6 i 6 5 6 5 3 | 2 2 1 6 5 1 - | 3. 4 5 5 -
人人欢庆丰收年 丰呀么丰收年。 苹果丰收，

5. 6 i 6 5 6 5 3 | 2 2 1 6 5 1 - | 1. 2 3 3 -

6. 3 5 5 - | 6. i 6 6 5 3 | 5 - - 0
稻谷丰收， 全面大丰收，

2. 1 3 3 - | 4. 3 2 1 3 | 2 - - 0

5. 6 6 5 1 2 3 6 | 5 5 3 2 3 1 -
人人欢庆丰收年 丰呀么丰收年。

5. 6 6 5 1 2 3 | 2 2 1 6 5 1 -

微信公众号：电子课本大全



1. 随老师琴声视唱歌谱色块中的旋律。

2. 选择节奏，为歌曲《苹果丰收》伴奏。

（1）$\frac{4}{4}$ X· X̲ X X X̲ X̲ X |

（2）$\frac{4}{4}$ X X X· X̲ X̲ X̲ |

微信公众号：电子课本大全

打猪草

器乐曲

根据黄梅戏曲调改编

1=$^{\flat}$B

1

$\frac{2}{4}$ 1·2 5 3 | 2· 3 | 1 2 3 1 6 | 5 - | 5·6 5 3 | 2 3 2 1 |

6·1 2 3 | 1· 3 | 2·3 2 1 | 6 1 2 1 6 1 | 5 - ‖ （后略）

2

$\frac{2}{4}$ 5 5 2 5 | 3 3 2 1 | 3 3 2 1 2 | 3 1 2 |

2 3 5 6 5 3 2 | 1 2 3 2 1 6 | 5 - | 5 - ‖ （后略）



微信公众号：电子课本大全



1. 第[1]乐段和第[2]乐段表达的情绪有什么不同?

2. 第[2]乐段中两件不同乐器的交替出现，描绘了什么情景?

微信公众号：电子课本大全

第4课 可爱的家



外婆的澎湖湾

1=G $\frac{4}{4}$

中速

叶佳修词曲

3 5 5 5 6 1 6 5 | 1 1 1 6 5 5 - | 3 3 3 3 4 3 2 1 |
晚风轻拂澎湖湾， 白浪逐沙 滩， 没有椰林缀斜阳，

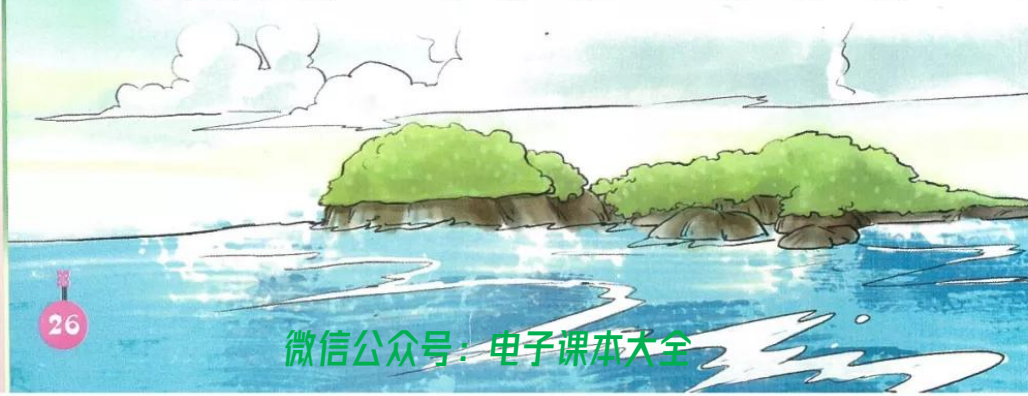
2 2 2 2 2 3 2 - | 3 3 3 3 3 4 3 2 1 | 6 1 1 6 5 5 - |
只是一片海蓝蓝。 坐在门前的矮墙上 一遍遍怀 想，

3 3 3 3 3 4 3 2 1 | 5 5 5 5 2 1 7 1 - | 3 5 5 5 6 1 6 5 |
也是黄昏的沙滩上， 有着脚印两对半。 那是外婆拄着杖，

1 1 1 1 6 5 5 - | 3 3 3 3 4 3 2 1 | 2 2 2 2 3 2 - |
将我手轻轻 挽， 踏着薄暮走向余晖， 暖暖的澎湖湾。

3 3 3 3 3 4 3 2 1 | 6 1 1 6 5 5 - | 3 3 3 3 4 3 2 1 |
一个脚印是笑语一串， 消磨许多时光， 直到夜色吞没我俩在

5 5 2 7 1 - | 7 7 1 2 5 | 1 5 1 2 3 2 |
回家的路上。 澎 湖 湾， 澎 湖 湾，



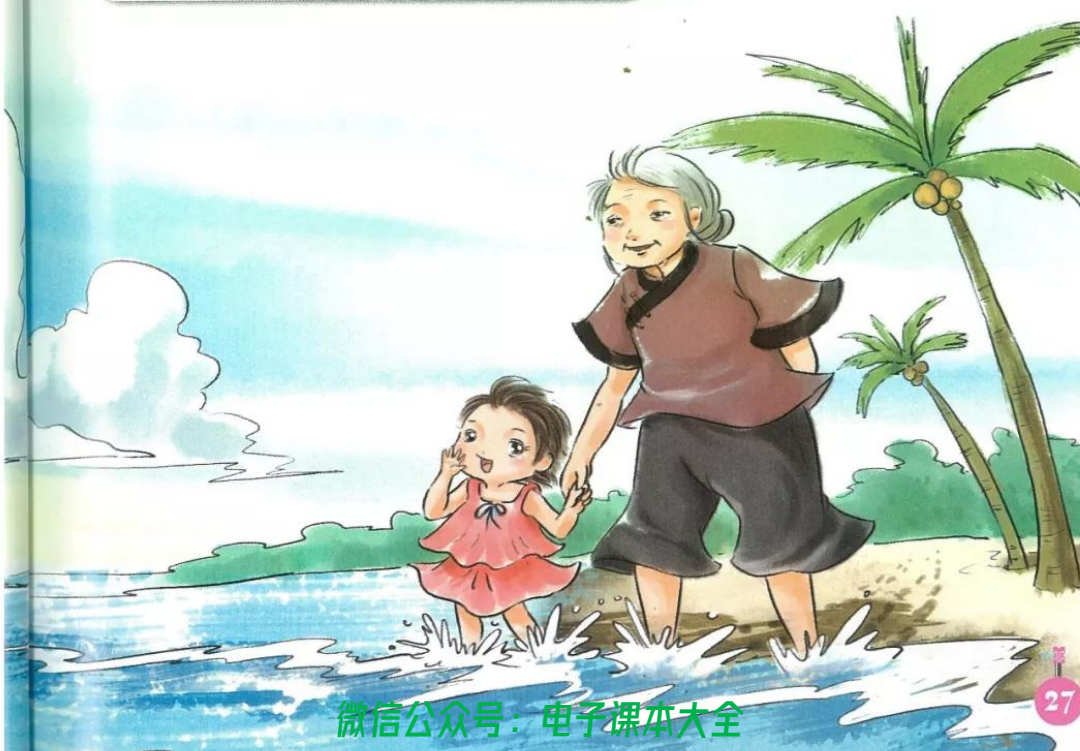
微信公众号：电子课本大全



4 4 3 2 1 7 1 | 2· 3 2 - | 3· 3 4 4 4 | 3· 2 1 7 6 - |
外婆 的澎 湖 湾， 有 我许 多的 童年幻 想，

5 5 0 1 1 0 | 2 1 2 1 2 | 3 5 4 3· 1 | 7 1 2 1 - :‖
阳光、 沙滩、 海 浪、仙 人 掌，还有一 位 老 船 长。

自选打击乐器并编创节奏，为歌曲《外婆的澎湖湾》后半部分伴奏。



微信公众号：电子课本大全

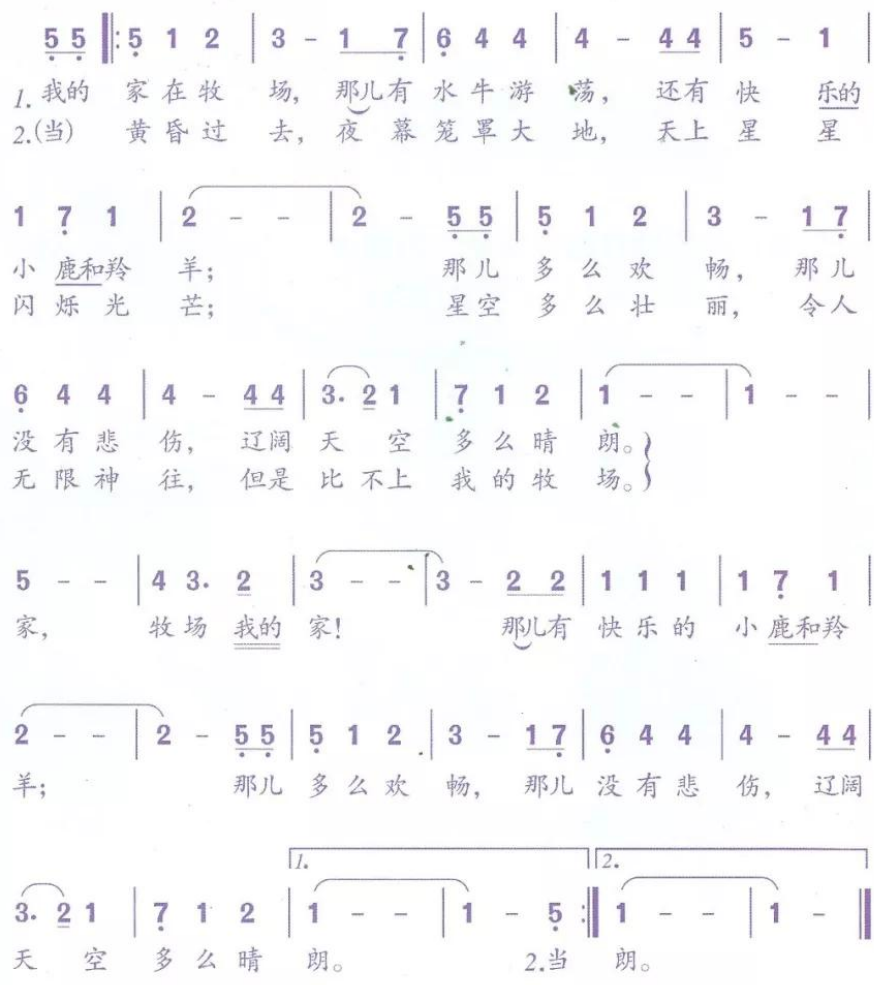


牧场上的家

1=G $\frac{3}{4}$

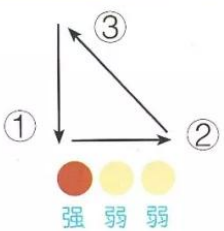
中速

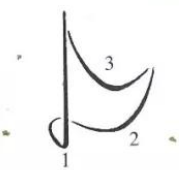
美国儿童歌曲
张　宁译配



微信公众号：电子课本大全







三拍子指挥图示

1. 视唱歌曲《牧场上的家》的前8小节，再改编为$\frac{2}{4}$拍。试着唱一唱，体会不同拍子产生的不同情绪。你还能从哪些方面做改编？

2. 试按三拍子指挥图示边唱边做练习。

微信公众号：电子课本大全

回　家

1＝G　　〔美〕凯丽金曲



可爱的家

管弦乐

1＝♭E　　〔英〕比肖普曲

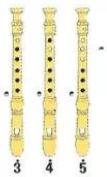


1. 哼唱《回家》的主题，试着为旋律配上歌词。
2. 试着唱一唱《可爱的家》的主题，并说一说第一遍和第二遍分别由哪件乐器主奏。

微信公众号：电子课本大全

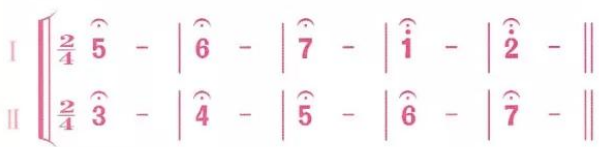
学吹竖笛

竖笛高音的吹奏



1. 长音练习

1＝C

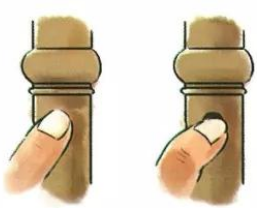


☆吹奏多声部长音时，同学们在平稳吹奏自己声部的同时，要听到其他声部的音，力求声部间的平衡。

2. 高音“ 3̇ 、4̇ 、5̇ ”的练习

（1） 1＝C



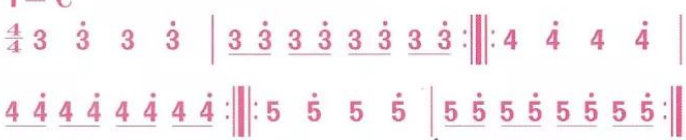


☆ a. 竖笛的O孔也叫高音孔，吹奏 1＝C 3̇音以上的音，都要将O孔打开一小半。

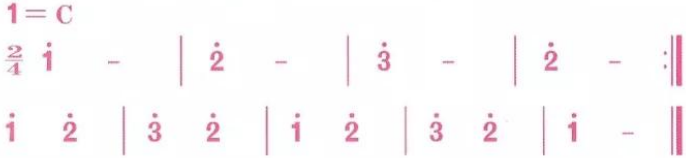
b. 将按在左手拇指上方的O孔半打开时，只要将拇指的第一关节微微隆起，指甲就会滑入O孔，用指甲顶在O孔的两侧，即半开一个月牙似的小孔（见图）。

c. 开好半孔后，轻轻吹奏即可吹出清纯的高音了。

（2） 1＝C



（3） 1＝C



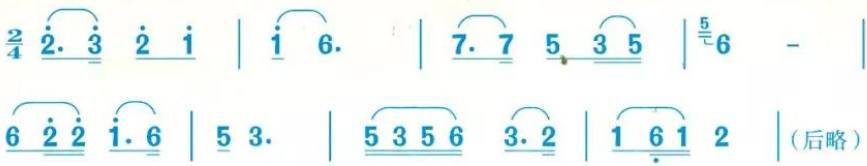
☆吹奏第三条练习时，应注意O孔拇指全闭、全开、半开的三种形式的连接，要做到动作灵活而准确。

微信公众号：电子课本大全

第5课 故 乡

思 乡 曲

1＝C　　马思聪曲



1. 哼唱乐曲的主题。旋律的进行方式是怎样的？表达了怎样的感情？
2. 当乐曲主题再现时，小提琴在演奏的音区上作了什么改变？



微信公众号：电子课本大全

小村之恋

独　唱

庄　奴词
〔日〕薄井须志程曲

弯弯的小河，青青的山冈，
依偎着小村庄。
蓝蓝的天空，阵阵的花香，
怎不叫人为你向往。
难忘的小河，难忘的山冈，
难忘的小村庄。
在那里歌唱，在那里成长，
怎不叫人为你向往。

啊，问故乡，问故乡别来是否无恙？
我时常时常地想念你，
我愿意我愿意回到你身旁，
回到你身旁。
美丽的村庄，美丽的风光，
你常出现我的梦乡。



1. 歌曲分为几个乐段？每个乐段之间有没有相同或相似的部分？
2. 你认为歌曲的高潮在哪里？

微信公众号：电子课本大全

谁不说俺家乡好

——选自影片《红日》

独　唱

1=$^{\flat}$B $\frac{4}{4}$　　吕其明 杨庶正 肖培珩词曲

$\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \ \dot{1}\ \dot{3}\ \ 5.\ \ 6\ \ |\ \ 5\ \ \dot{2}\ \ \dot{3}\ \ 5\ \ 5\ \ \dot{1}.\ \ |$

一 座座 青　　山　　紧　　相　　连，

$\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \ \dot{3}\ \ 5\ \ \dot{2}\ \ 6\ \ \dot{7}\ \ \dot{2}\ \ |\ \ 6\ \ 5\ \ \ 2\ 3\ \ 5\ \ -\ \ |$（后略）

一 朵朵 白 云 绕　　山　　间。

一片片梯田一层层绿，

一阵阵歌声随风传。

哎！谁不说俺家乡好，

得儿哟咿儿哟，

一阵阵歌声随风传。

微信公众号：电子课本大全

1. 三首欣赏曲都表达了对家乡的热爱之情，它们在表演形式、地域风格和情绪表达上有什么不同？

2. 你能唱一首自己家乡的歌吗？

3. 编创音乐片断填入（ ），并唱一唱。

（1） 1＝C

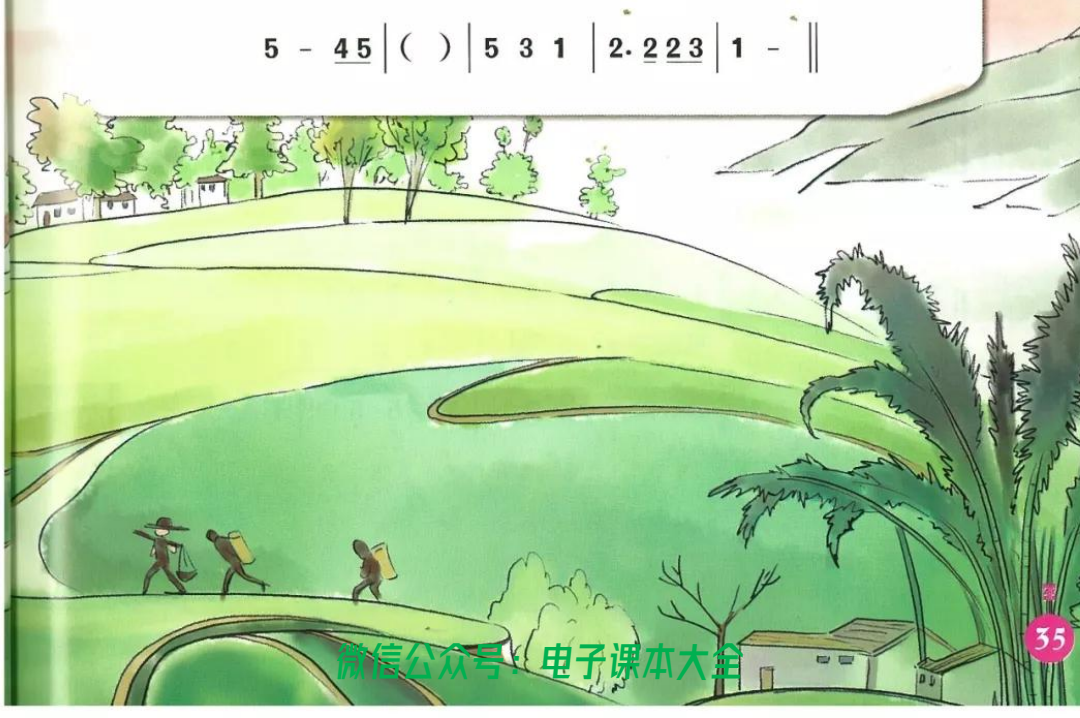
$\frac{2}{4}$ 5 3 5 6 6 | 5. 3 2 | 5 1 2 3 5 | 2 - |

2 2 3 5 6 | 3. 2 1 | ( ) | 1 - ‖

（2） 1＝C

$\frac{3}{4}$ 3 4 | 5 3 1 | 6 4 2 | 7. 7 6 7 |

5 - 4 5 | ( ) | 5 3 1 | 2. 2 2 3 | 1 - ‖



微信公众号：电子课本大全

故乡的小路

1=D $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

中速稍慢

陈克正词
崔　蕾曲

5 1 ‖: 3. 3 3 3 2 | 1 - - 3 4 | 5. 4 6 5 5 | 3 - - 5 1 |
我那　故　乡的小　路，　是我　童　年走过的　路，　路旁

3. 3 3 4 3 | 2 - - 3 4 | 5. 5 5 2 1 | 1 - - 1 |
盛　开的小　花，　给我　欢　乐和幸　福。　啊！

6. 6 6 7 1 | 5 - - 6 5 | 3. 5 1 2 | 3 - - 1 |
弯　弯的小　路，　梦中　我　思念的　路，　啊！

4. 4 4 5 | 3 - - 3 3 | 1. 5 1 7 | 1 - - 1 |

6. 6 6 7 1 | 5 - - 4 3 | 2. 5 2 1 |
路　旁的小　花，　时刻　向　我　倾

4. 4 4 5 | 3 - - 2 1 | 7. 5 5 |

I. 1 - - 5 1 : ‖ II. 1 - - 4 3 | 2. 5 2 1 | 1 - - |
诉。　我那　诉。　嗯！

1 - - 5 1 : ‖ 1 - - 2 1 | 7. 5 5 | 1 - - ‖

微信公众号：电子课本大全

变拍子

例：$\frac{4}{4}\ \frac{3}{4}$，$\frac{2}{4}\ \frac{3}{4}$ ……

1. 自选打击乐器并编创节奏为歌曲伴奏。

2. 听辨下列两条旋律并唱一唱，说说它们有什么不同？

（1）1＝C

$\frac{4}{4}$ 6 6 6 – | 5 6 5 $\sharp$4 5 – | 4 4 4 – | 3 4 3 $\sharp$2 3 – ‖

（2）1＝C

$\frac{4}{4}$ 6 6 6 – | 5 6 5 4 5 – | 4 4 4 – | 3 4 3 2 3 – ‖

3. 为《早上好》标上拍号，唱一唱。

1＝F

( ) 5 3 0 1 | 4 4 2 – |

Mor - ning, 请 说 声 早，

5 3 0 1 | 2 2 1 – :‖

Mor - ning, 请 说 声 早。

‖:( )3 3 | 4 4. 2 | 4 4. 3 3. | 2 2. 1 :‖

咪 咪 咪咪 咪 咪咪 咪咪 咪咪 咪

微信公众号：电子课本大全



乡间的小路

1=F $\frac{2}{4}$

叶佳修词曲

3 0 3 | 3 6 6 | 1 6 5 | 6 - | 6 6 6 | 6 6 1 |
走 在 乡 间的 小 路 上， 暮 归的 老 牛是
荷 把 锄 头 在 肩 上， 牧 童的 歌 声

2 2 3 | 2 - | 3 3 3 5 | 4 4 | 3 3 2 1 | 2 - |
我 同 伴， 蓝天配朵 夕 阳 在 胸 膛，
在 荡 漾， 喔呜喔呜 喔 喔 他 们 唱，

7 7 7 6 | 5 5 5 6 | 7 7 6 5 | 6 - | 6 - :‖: 6. 3 | 6 6 7 6 5 |
缤纷 的 云彩 是 晚霞的衣 裳。 笑 意 写在 脸上，
还有一支 短笛 隐约 在 吹 响。

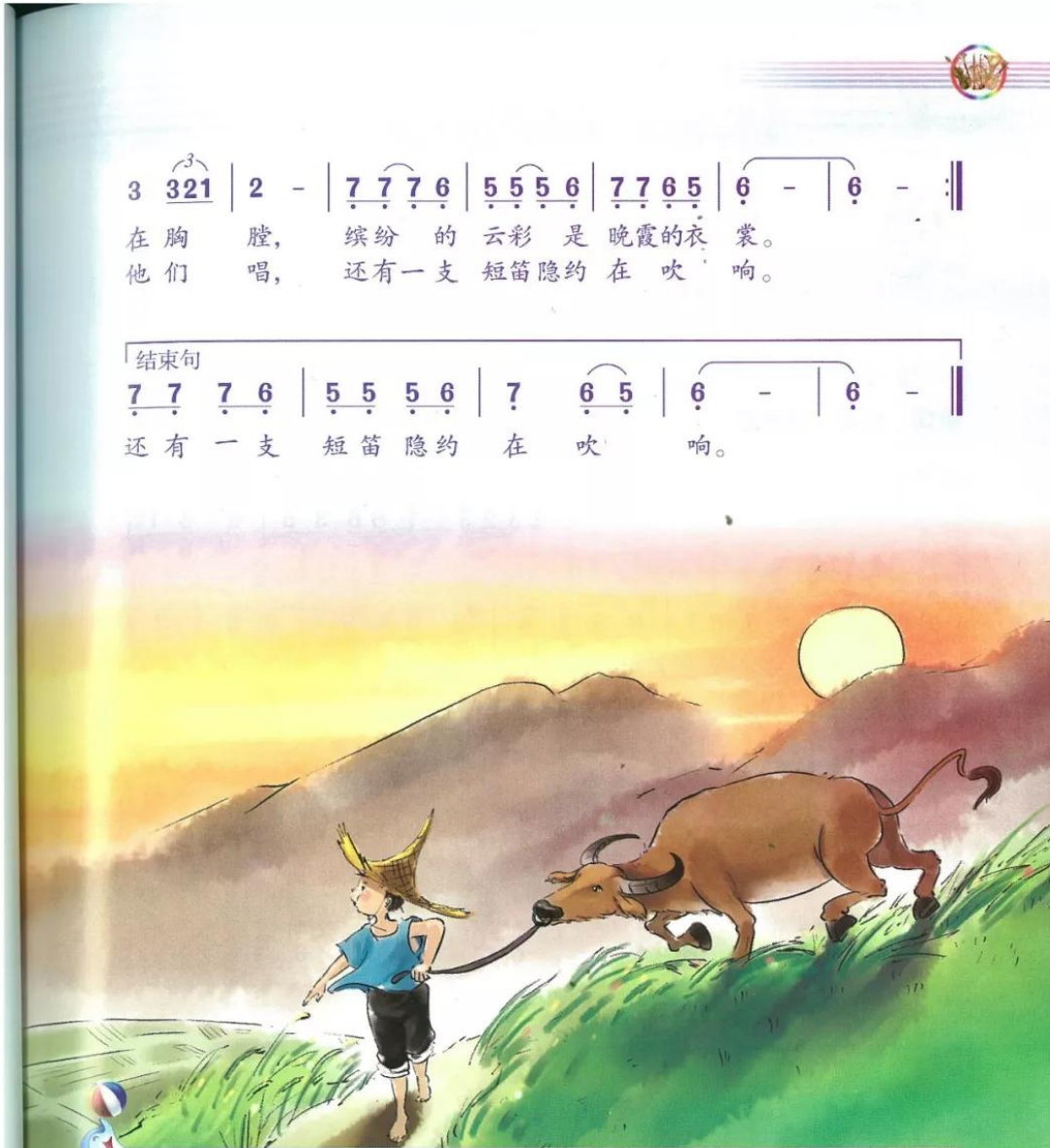
5 5 2 | 5 5 6 5 4 | 4 4 3 | 2 1 2 | 3 2 1 2 | 3 - |
哼 一曲 乡居 小唱，任 思绪 在 晚风 中 飞 扬。

6. 3 | 6 6 7 6 5 | 5. 2 | 5 5 6 5 4 | 4 4 5 | 6 5 4 3 |
多 少 落寞 惆怅 都 随 晚风 飘散，遗 忘在 乡 间的

2 2 | 5 0 | 3 0 3 | 3 6 6 | 1 6 5 | 6 - |
小 路 上。 走 在 乡 间的 小 路 上，

6 6 6 | 6 6 1 | 2 2 3 | 2 - | 3 3 3 5 | 4 4 |
暮 归的 老 牛是 我 同 伴， 蓝天配朵 夕 阳
牧 童的 歌 声 在 荡 漾， 喔呜喔呜 喔 喔

微信公众号：电子课本大全



3 $\overset{3}{\frown}$ 321 | 2 - | 7 7 7 6 | 5 5 5 6 | 7 7 6 5 | 6 - | 6 - :‖

在胸 膛， 缤纷 的 云彩 是 晚霞的衣 裳。

他们 唱， 还有一支 短笛隐约 在 吹 响。

结束句

7 7 7 6 | 5 5 5 6 | 7 6 5 | 6 - | 6 - ‖

还有 一支 短笛 隐约 在 吹 响。

1. 歌曲可分为几个乐段?
2. 边唱边做自然行走的动作，表现走在乡间小路上的愉快心情。
3. 自选打击乐器并编创节奏为歌曲伴奏。

微信公众号：电子课本大全



第6课 快乐的少年



叮铃铃

1=♭B $\frac{2}{4}$

亲切、活泼、愉快地

冯　千词
梁生安曲

(6 i ‖: 2 3 2 3　2 3 2 3 | 2 3 2 3　2 3 2 3 | i 6 5　3 5 | 6　3 i |

i 6　3 5 | 6 6 6) | 6 6 i 6 | #5 6 5　3 | 6 6 i 3 |

1. 高山坡上　(啰)　飘白
2. 小河清清　(啰)　有鱼

i 6 - | 6 6 i 3 | #5 6 5 3 | 3 6　2 5 | 5 3 -

云，　白云深处　(啰)　响铃　声，
群，　鱼群游泳　(啰)　多动　听，

3 6 6 | (3 6 6) | 6 i i | (6 i i) |

叮铃铃　叮铃铃
叮铃铃　叮铃铃

3 6　6 6 | 6 i　i i | 3 - | 3 - | 3　3 |

叮铃铃铃　叮铃铃铃　嘀　啰　啰
叮铃铃铃　叮铃铃铃　嘀　哗　哗

3 3　3 3 | 6 6　6 6 | i 6 i 6 | i 6 i 6 | i　6 |

叮铃叮铃　叮铃叮铃　叮　铃
叮铃叮铃　叮铃叮铃　叮　铃

微信公众号：电子课本大全



1.

(0 6 i :‖

mf

3 3 | i 6 5 3 5 | 6 3 i | i 6. | 6 - :‖

啰 啰 那 是 我们 赶 羊 群。

哗 哗 那 是 我们

mf

i 6 | i 6 5 3 5 | 6 ♯5 | 6 - | 6 - :‖

叮 铃

叮 铃

2.

mp 稍慢

6 3 i | i 6. | 6 - | 3 6 6 ‖

在 弹 琴。 叮 铃 铃

mp

6 ♯5 | 6 - | 6 - | 3 3 6 ‖





声部对比要清晰！

发声练习

1＝C $\frac{4}{4}$

I 6 6 i i 6 3 | 6 6 i i 6 6 ‖

小呀小羊羔 呀 蹦呀蹦蹦跳 呀

II 6 - 3 - | 6 - 3 - ‖

咩 咩



随老师琴声唱一唱下面两条旋律，比较哪一条更有特性。

(1) 1＝♭B $\frac{2}{4}$ 6 6 i 6 | 5 6 5 3 | 6 6 i 3 | i 6 - ‖

(2) 1＝♭B $\frac{2}{4}$ 6 6 i 6 | ♯5 6 5 3 | 6 6 i 3 | i 6 - ‖

微信公众号：电子课本大全

嬉 游 曲

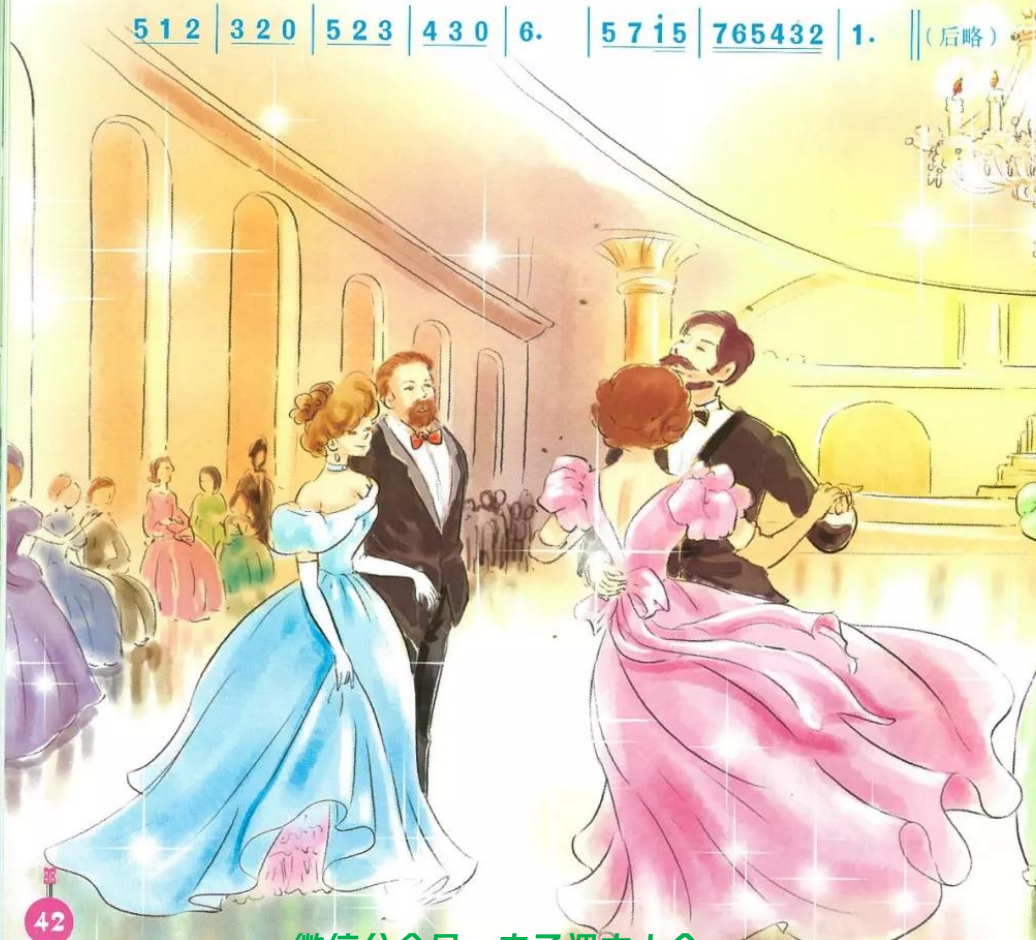
弦乐四重奏

1=$^{\flat}$B

〔奥〕莫扎特曲

$\frac{3}{8}$ 5 1 2 | 3 2 0 | 5 2 3 | 4 3 0 | 6. | 5 4 3 | 2 4 3 | 3 2 0 |

5 1 2 | 3 2 0 | 5 2 3 | 4 3 0 | 6. | 5 7 $\dot{1}$ 5 | 7 6 5 4 3 2 | 1. ‖ (后略)



微信公众号：电子课本大全



莫扎特

（1756—1791）

奥地利作曲家

1. 说一说这首乐曲属于哪一种类?

进行曲　舞曲　摇篮曲

2. 编创音乐片断填入（　），并唱一唱。

(1) 1= C

$\frac{2}{4}$ i 6 6 5 | 6. 5 3 | 3 5 1. 2 | 3 - |

(　　) | 3. 5 2 | 3 i 6. 5 | 6 - ‖

(2) 1= C

$\frac{4}{4}$ 5 345 i | 7. 65 - | 5 654 3 | 2 - 5 - |

5 345 i | $\dot{2}$. i 6 - | (　　) | 2. 31 - ‖

微信公众号：电子课本大全



缆　车

管弦乐

意大利乐曲

1＝F

1

$\frac{6}{8}$ 5 | $\overset{\frown}{\dot{1}.\ \dot{1}.}$ | $\overset{\frown}{\dot{1}\ \dot{1}\ 7\ 7}$ | 5 5 6 6 | 3. $\overset{\frown}{3.}$ | $\overset{\frown}{3\ 3\ 2\ 1}$ |

$\overset{\frown}{1.\ 1.}$ | $\overset{\frown}{1\ 0\ 3}$ 2 1 | $\overset{\frown}{1.\ 1.}$ | $\overset{\frown}{1\ 0}$ （后略）

2

$\frac{6}{8}$ $\overset{>}{7.}$ 6 0 0 | $\overset{>}{7.}$ 6 0 0 | $\dot{1}$ 7 6 $\dot{1}$ | $\overset{\frown}{7.\ 7\ 0\ 0}$ |

$\overset{>}{7.}$ 6 0 0 | $\overset{>}{7.}$ 6 0 0 | $\dot{1}.$ 7 6 $\dot{1}$ | 5 （后略）

微信公众号：电子课本大全



1. 乐曲中有哪几种主要乐器的音色?
2. 哪一种乐器表现了缆车快速滑行的情景?哪一乐段表现了人们的欢呼和惊叫?
3. 贯穿全曲的是下面哪条节奏?



微信公众号：电子课本大全

雏鹰之歌

1=E $\frac{4}{4}$

坚定、自信地

张秋生词
侯小声曲

(i 4. 4 4 i. | 6 4 5 - | 6 4. 4 2 6. | 5 2 3 - | 4 3 2 5 4 3 2 1 5 3 |

2 0 7 1 0 | 5 6 5 6 5 6 5 6 1 2 1 2 1 2 1 2 | 5 6 5 6 5 6 5 6 1 2 1 2 1 2 1 2) |

:5 1 - 1 | 2. 4 3 2 3 (X X) | 5 1 1 1 1 1 | 2. 4 3 2 3 (X X) |

蓝天 里，风 雨 中，(拍手) 飞翔着勇敢的 雏 鹰，(拍手)

6 2 0 2 2 2 | 3. 4 3 2 2 2 | 5 1 1 2 4 3 2 | 1 1 1 1 0 :|

越 过高山，飞 过 丛林，快把那稚嫩的 翅膀练硬。

4 - 4. 5 | 6. 5 6 5 6 6 0 | 1 4 4 4 4 5 | 6. 5 6 5 6 0 |

少 年 啊，少 年啊， 我们是新世 纪 的少 年，

2 0 2 0 2 0 2 0 | 3. 4 3 2 5 5 | 5 1 2 4 3 2 |

雏 鹰，雏 鹰， 搏 击着风云， 祖 国 明 天的

1 0 3 1 0 ‖ 5 1 1 5 5 | 5 6 7 i 0 ‖

雄 鹰。 D.S. 祖 国 明 天的 雄 鹰。 Fine

自选打击乐器，编创节奏为歌曲伴奏。

微信公众号：电子课本大全

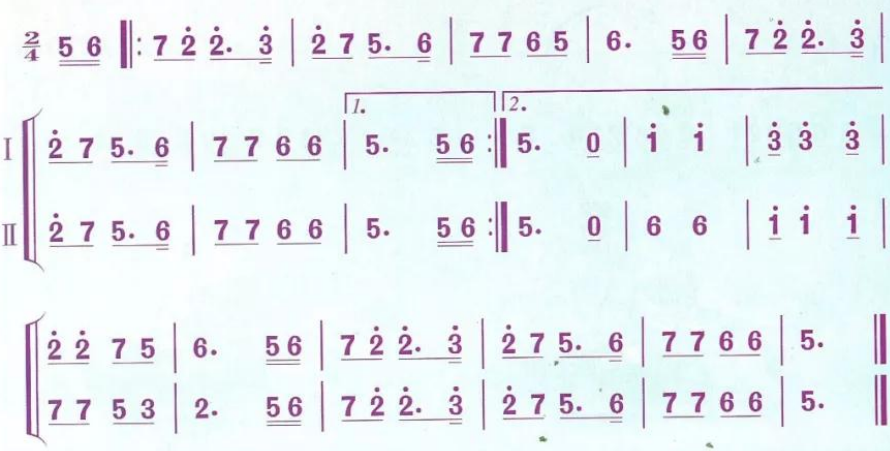


学吹竖笛

噢！苏珊娜

〔美〕福斯特曲

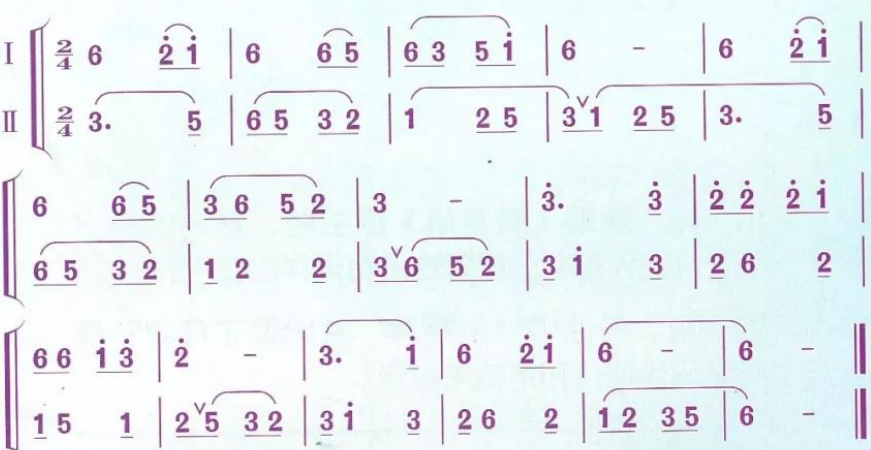
1＝C



别处哪儿有

亚　威曲

1＝C



微信公众号：电子课本大全

第7课 冬 雪



乘雪橇

管弦乐

〔美〕安德森曲

1＝♭B

$\frac{2}{4}$ 5 6 5321 | 2 23 216 | 5 - | 5 56 5321 | 2 23 216 | 1 - ‖











1. 用“la”演唱《乘雪橇》的主题，这一主题出现了几次？每次出现时音乐有怎样的变化？
2. 数一数，乐曲中“甩鞭声”共出现了几次？请随音乐用动作和声音来模仿。

微信公众号：电子课本大全



微信公众号：电子课本大全

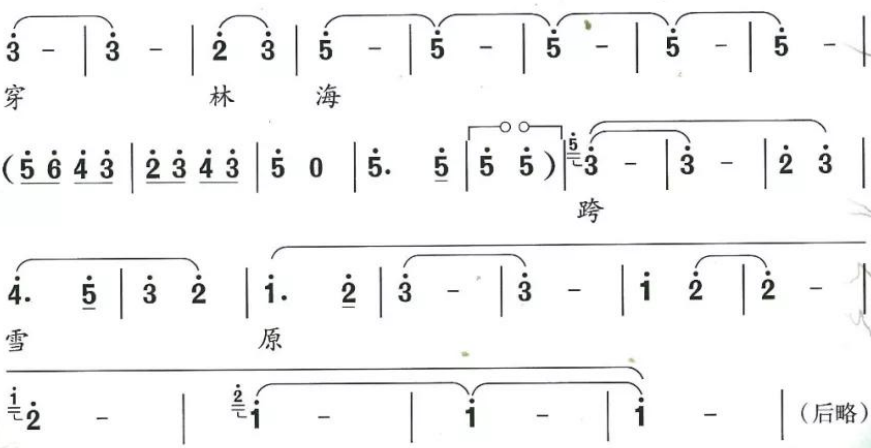
迎来春色换人间

——选自现代京剧《智取威虎山》

上海京剧院
《智取威虎山》剧组编曲

1＝E $\frac{2}{4}$

【二黄导板】紧拉慢唱



听到唱段前奏中圆号音色出现时，用“du”模唱。

微信公众号：电子课本大全

穿林海跨雪原气冲霄汉！ 抒豪情寄壮志面对群山。

愿红旗五洲四海齐招展， 哪怕是火海刀山也扑上前。

我恨不得急令飞雪化春水，迎来春色换人间！



微信公众号：电子课本大全



堆雪人

1=F $\frac{4}{4}$

轻快、活泼地

梁　桦词
金复载曲

3 3 3 2 3 | 0 5 6 1 3 5 | 2 3. 3 - | 2 2 2 1 2 |

1. 挥 起 小 铁锹， 啦啦啦啦 啦 啦啦 滚 着 雪 球跑，

2. 雪 人 堆 好了， 啦啦啦啦 啦 啦啦 歌 儿 满 山跑，

0 5 6 1 2 5 | 1 2. 2 - | 5 5 5 4 5 | 0 3 4 5 6. 5 |

啦啦啦啦 啦 啦啦 北 风 吹 口哨， 啦啦啦啦 啦

啦啦啦啦 啦 啦啦 雪 人 真 漂亮， 啦啦啦啦 啦

0 5 6 1 2 5 | 1 2. 2 - | 3 3 3 2 3 | 0 1 2 3 4. 3 |

4.3 4 5 5 - | 4 4 4 3 2 | 0 5 6 1 2 5 | 2 1. 1 - | 3. 3 1 5 |

啦啦 啦啦 雪 花 把 舞跳， 啦啦啦啦 啦 啦啦 树 上小鸟

啦啦 啦啦 对 我 眯 眯笑， 啦啦啦啦 啦 啦啦 树 上小鸟

2.1 2 3 3 - | 2 2 2 1 2 | 0 5 6 1 2 5 | 2 1. 1 - | 3. 3 1 5 |

6 6 6 - | 4. 3 2 6 | 6 - 0 5 3 1 | 5 0 6 0 7 0 | 1 0 0 0 ‖

喳 喳 叫， 雪 人雪 人 （啦啦啦 啦） 堆 得 高。

喳 喳 叫， 这 个朋 友 （啦啦啦 啦） 找 得 好。

6 6 6 - | 2. 1 7 6 | 2 - 0 3 1 5 | 3 0 4 0 5 0 | 3 0 0 0 ‖

微信公众号：电子课本大全



1. 歌曲第一、二乐句在节奏和旋律上有什么特点?

2. 分声部演唱歌曲色块中的旋律。

微信公众号：电子课本大全

雪花带来冬天的梦

1=F $\frac{4}{4}$

中速

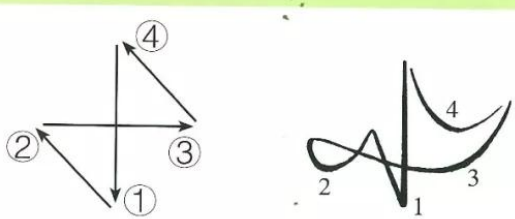
千　红词
刘继华曲

5 1 1 1 1 1 2 | 7 7 6 6 5 - | 5 2 2 2 2 2 4 | 3 #2 2 3 0 |
雪花晶晶亮 呀， 雪花亮晶晶， 雪花带来一 个 冬 天的梦。

3 4 5 5 5 (5 5) | 6 5 4 3 2 (2 2) | 7 1 2 2 2 (2 2) | 4 3 2 2 1. 3 4 |
告诉小青蛙， 告诉小甲虫， 告诉小刺猬， 告诉小狗熊，睡

5. 3 4 5. 3 5 | 6 5 4 3 2. 7 1 | 2. 7 1 2. 3 4 | 5 4 3 #2 3 - |
吧，睡 吧，快快 闭上小眼睛，睡 吧，睡 吧，做个 甜 美的梦。

5 5 3 4 5 5 5 | 6 5 4 3 2 - | 2 2 7 1 2 2 2 | 4 3 2 2 1 - ‖
等那春风姑 娘把 你们来唤醒， 等那春风姑 娘把 你们来唤醒。



强 弱 次强 弱

四拍子指挥图示

微信公众号：电子课本大全



1. 注意聆听歌曲中的变化音，跟琴唱一唱。结合歌词说一说变化音的效果。
2. 试按四拍子指挥图示边唱边做练习。

微信公众号：电子课本大全

第8课 走四方



走

1=$^{\flat}$E $\frac{2}{4}$

自豪地

5 $\overset{\frown}{5\ 3}$	5 $\overset{\frown}{5\ 3}$	6 3 5	5. $\underline{3}$ 2
1. 劈 山	引 水	战 太 行，	呀 儿 哟
2. 中 原	儿 女	阖 天 下，	呀 儿 哟
3. 山 美	水 美	人 更 美，	呀 儿 哟

2 $\overset{\frown}{2\ 1}$ 2 6	5 6 $\overset{3}{\underline{=}}$1	1. $\underline{6}$ $\underline{5}$
修 条 公 路	走 四 方，	呀 儿 哟
要 把 家 乡	变 个 样，	呀 儿 哟
男 女 老 少	喜 洋 洋，	呀 儿 哟



微信公众号：电子课本大全

四方

河南民歌

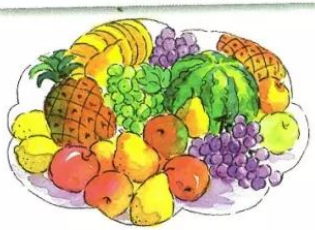
3 2 1 2 | 2 5 2 5 | 3 2 1 2 |
一个呀哟，呀 哟 呀 哟 一个呀 哟，
一个呀哟，呀 哟 呀 哟 一个呀 哟，
一个呀哟，呀 哟 呀 哟 一个呀 哟，

6 5 4 5 | 5 1 5 1 | 6 5 4 5 ‖
一个呀哟，呀 哟 呀 哟 一个呀 哟。
一个呀哟，呀 哟 呀 哟 一个呀 哟。
一个呀哟，呀 哟 呀 哟 一个呀 哟。



根据下图情景编创自己的歌。





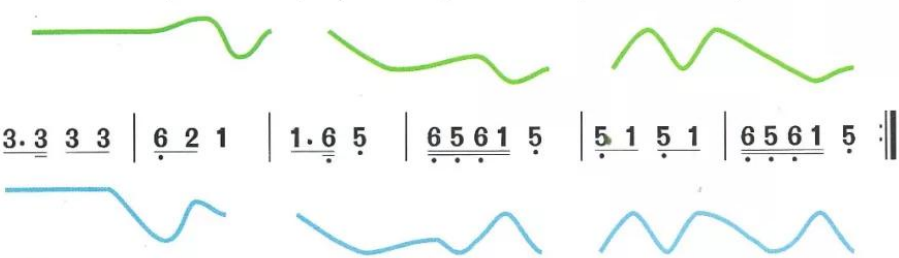


微信公众号：电子课本大全

游　乡

1＝D
中速

王澄泉编曲



边听音乐边模拟乐器演奏的动作。







微信公众号：电子课本大全

大平原

都　晓词
关　峡曲

1. 老祖母常说那活着难，几辈子没走出那大平原。地上有路路太长，长长的日子没个完。走到了冬天等春天，等到了春天还是个难。

2. 老祖母常说那活着难，再难也难不过上青天。天上云彩要下雨，雨浇的土地能种田。背过了太阳背月亮，踩住了土地就踩住了天。

大平原，大平原，几辈子没走出那大平原。大平原，大平原，几辈子想走出那大平原。



你喜欢这首歌的哪些歌词，试着唱一唱。

微信公众号：电子课本大全

游戏宫

郊外

思乡曲

丰收锣鼓

嘎达梅林

渔舟唱晚

回　家

嬉游曲



1. 你能听出这些乐曲是用什么乐器演奏的吗?

微信公众号：电子课本大全

去

我怎样长大

乡间的小路

叮铃铃

外婆的澎湖湾

歌唱二小放牛郎

雨花石

乘雪橇

苹果丰收





2. 听音乐，你能说出这些歌（乐）曲是几拍子的吗？并用手拍击出强弱。

微信公众号：电子课本大全



3. 你能背唱2—3首歌曲吗?

4. 你能听出老师拍击的是几拍子吗?

$\frac{2}{4}$　$\frac{3}{4}$　$\frac{4}{4}$

5. 你能说出这些歌曲演唱的情绪吗?

微信公众号：电子课本大全



微信公众号：电子课本大全

欢乐谷

我们的田野

1=F $\frac{2}{4}$
中速

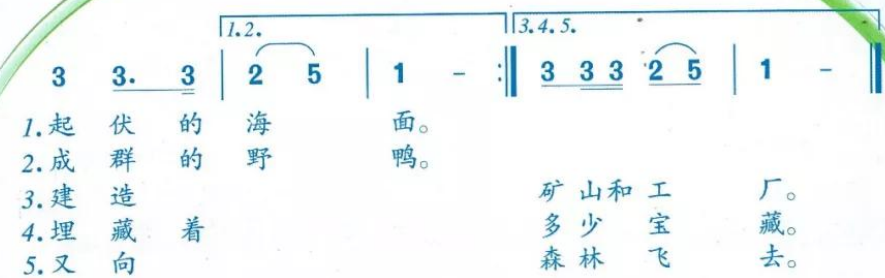
管　桦词
张文纲曲

0 3 5 3 | 6 5 5 | 6 5 | 3. 5 | 1 3 2 |
1. 我 们 的 | 田 野， | 美 | 丽 的 | 田 野，
2. 平 静 的 | 湖 中， | 开 | 满 了 | 荷 花，
3. 风 吹 着 | 森 林， | 雷 一 | 样 地 | 轰 响，
4. 森 林 的 | 背 后， | 有 浅 | 蓝 色的 | 群 山，
5. 高 高 的 | 天 空， | 雄 | 鹰 在 | 飞 翔，

0 5 1 2 | 3 5 3 | 3 | 3 5 | 6 6. 6 | 5 3 |
1. 碧 绿 的 | 河 水 | 流 过 | 无 边 的 | 稻
2. 金 色 的 | 鲤 鱼 | 长 得 | 多 么 | 肥
3. 伐 木 的 | 工 人 | 请 出 | 一 棵 棵 | 大
4. 在 那 些 | 山 里 | 有 | 野 鹿 和 | 山
5. 好 像 在 | 守 卫 | 辽 阔 | 美 丽 的 | 土

2 - | 2 0 3 2 | 1 7 | 6 1 5 | 5 0 1 2 |
1. 田， | 无 | 边 的 | 稻 田 | 好 像
2. 大， | 湖 去 | 边 的 | 芦 苇 中 | 藏 着
3. 树， | 人 一 | 建 造 | 楼 房， | 去
4. 羊， | | 们 在 | 勘 测 | 那 里
5. 地， | | 会儿 在 | 草 原， | 一 会儿

微信公众号：电子课本大全



我的音乐表现

评价等级：★★★ ★★ ★		评价方式		
		自 评	互 评	师 评
音乐表现指标参考	演唱方法正确，歌声自然、优美。			
	能正确把握歌曲的节奏、速度和音准，能有表情地演唱。			
	能有感情地背唱 1—2 首民歌。			
	能专注地聆听音乐，用自己喜欢的方式投入地表现音乐。			
	能背唱 1—2 首乐曲的主题旋律。			
	演奏姿势正确，能准确把握作品的节奏、速度和音准。			
	能掌握伴奏的力度、速度，能情绪投入地演奏。			
	能与同伴友好合作，配合默契。			
	能主动、大方地编创动作，姿势优美、自然，表演效果好。			
	对各种音乐实践活动有兴趣，能大胆、自信地展示自己的才能。			

学生自评	同学评价	老师评价	加分项目（特长）	总 评
（ ）星	（ ）星	（ ）星	（ ）星	（ ）星

评价等级说明：三项加起来 22—30 颗★为“耀眼星”，12—21 颗★为“活力星”，11 颗★以下为“潜力星”。

注：加分项目特长表现，可附加 1—3 颗★。

微信公众号：电子课本大全

姓名_____
班级_____

第1课 朝夕

一、画一画$\frac{6}{8}$拍子的强弱规律。

$\frac{6}{8}$ ○○○○○○|○○○○○○|

二、唱一唱下面两段旋律，填上拍号。

（1）1=C

（ ）1 | 1 3 5 i | 5. 5 3 1 | 4 4 4 5 4 | 3. 3 0 ‖

（2）1=C

（ ）5 3 5 i - | 6 i 5 - | 5 1 2 3 2 1 | 2 - - 0 ‖

请沿此线裁开

第2课 足迹

一、将下列旋律补充完整并唱一唱。

（1） 1=C

$\frac{2}{4}$ 5 6 5 3 | 2 3 1 | 6 5 6 1 | 2 3 5 | （ ）|

5 6 5 3 | i 6 5 6 | 6 5 6 3 | 2 3 5 | （ ）‖

（2） 1=C

$\frac{3}{4}$ 3 5 1 | 3 5 1 | 2 2 1 | （ ）|

3 6 5 | 3 5 1 | 2 3 2 | （ ）‖

微信公众号：电子课本大全

二、选用“ 1 、2 、3 、4 、5 、6 、7 ”七个音，按所给节奏编创旋律片段，并加上拍号，唱一唱。

（1）X　X·X | X X X ‖ _____

（2）X - X· X | XX XXX - ‖ _____

（3）X XXX | X XXX ‖ _____

第 3 课　农家乐

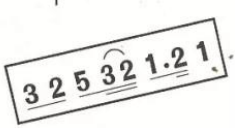
一、选择合适的音乐片断填入（ ），并唱一唱。

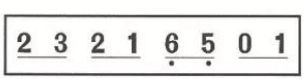
1=♭E

$\frac{4}{4}$ 3 5 6 i 5·6 5 | (　　) | (　　) | 3 2 5 32 1·2 1 |

3 1 2 3 5·6 5 | (　　) | 2 1 6 5 - ‖







二、聆听《丰收锣鼓》，填出各段旋律的情绪和速度。

主　题	情　绪	速　度
1		
2		
3		
4		

微信公众号：电子课本大全

第 4 课　可爱的家

选择打击乐器并编创节奏，记录下来，为歌曲《外婆的澎湖湾》后半部分伴奏。



第 5 课　故　乡

一、编创音乐片断填入（　），并唱一唱。

（1）1＝C

$\frac{2}{4}$ 5 3 5 6 6 | 5. 3 2 | 5 1 2 3 5 | 2 - |

2 2 3 5 6 | 3. 2 1 | (　) | 1 - ‖

（2）1＝C

$\frac{3}{4}$ 3 4 | 5 3 1 | 6 4 2 | 7. 7 6 7 |

5 - 4 5 | (　) | 5 3 1 | 2. 2 2 3 | 1 - ‖

二、聆听下面三首作品并填空。

曲　名	表演形式	地域风格	情绪表达
思乡曲			
小村之恋			
谁不说俺家乡好			

微信公众号：电子课本大全

请沿此线裁开

三、为《早上好》标上拍号，唱一唱。

1＝F

( ) 5 3 0 1 | 4 4 2 - |

Mor - ning, 请 说 声 早，

5 3 0 1 | 2 2 1 - :‖

Mor - ning, 请 说 声 早。

‖:( )3 3 | 4 4. 2 | 4 4. 3 3. | 2 2. 1 :‖

咪 咪 咪咪 咪 咪咪 咪咪 咪咪 咪

第 6 课 快乐的少年

一、聆听弦乐四重奏《嬉游曲》，并写出四种乐器的名称。

二、编创音乐片断填入（ ），并唱一唱。

(1) 1＝C

$\frac{2}{4}$ i 6 6 5 | 6. 5 3 | 3 5 1. 2 | 3 - |

( ) | 3. 5 2 | 3 i 6. 5 | 6 - ‖

(2) 1＝C

$\frac{4}{4}$ 5 345 i | 7. 65 - | 5 654 3 | 2 - 5 - |

5 345 i | 2. i 6 - | ( ) | 2. 31 - ‖

微信公众号：电子课本大全

姓名_____
班级_____

第1课 朝夕

一、画一画$\frac{6}{8}$拍子的强弱规律。

$\frac{6}{8}$ ○○○○○○|○○○○○○|

二、唱一唱下面两段旋律，填上拍号。

（1）1=C

( )1 | 1 3 5 i | 5. 5 3 1 | 4 4 4 5 4 | 3. 3 0 ‖

（2）1=C

( )5 3 5 i - | 6 i 5 - | 5 1 2 3 2 1 | 2 - - 0 ‖

请沿此线裁开

第2课 足迹

一、将下列旋律补充完整并唱一唱。

（1） 1=C

$\frac{2}{4}$ 5 6 5 3 | 2 3 1 | 6 5 6 1 | 2 3 5 | ( ) |

5 6 5 3 | i 6 5 6 | 6 5 6 3 | 2 3 5 | ( ) ‖

（2） 1=C

$\frac{3}{4}$ 3 5 1 | 3 5 1 | 2 2 1 | ( ) |

3 6 5 | 3 5 1 | 2 3 2 | ( ) ‖

微信公众号：电子课本大全

二、选用“ 1 、2 、3 、4 、5 、6 、7 ”七个音，按所给节奏编创旋律片段，并加上拍号，唱一唱。

（1）X　X. X | X X X ‖ _____

（2）X - X. X | XX XX X - ‖ _____

（3）X XX X | X XX X ‖ _____

第 3 课　农家乐

一、选择合适的音乐片断填入（ ），并唱一唱。

1=♭E

$\frac{4}{4}$ 3 5 6 i 5.6 5 | (　　) | (　　) | 3 2 5 32 1.2 1 |

3 1 2 3 5. 6 5 | (　　) | 2 1 6 5 - ‖

3 5 5 i 6 5　　3 2 5 32 1.2 1　　2 3 2 1 6 5 0 1

二、聆听《丰收锣鼓》，填出各段旋律的情绪和速度。

主　题	情　绪	速　度
1		
2		
3		
4		

微信公众号：电子课本大全

第 4 课　可爱的家

选择打击乐器并编创节奏，记录下来，为歌曲《外婆的澎湖湾》后半部分伴奏。



第 5 课　故　乡

请沿此线裁开

一、编创音乐片断填入（　），并唱一唱。

（1）1＝C

$\frac{2}{4}$ 5 3 5 6 6 | 5· 3 2 | 5 1 2 3 5 | 2 – |

2 2 3 5 6 | 3· 2 1 | (·) | 1 – ‖

（2）1＝C

$\frac{3}{4}$ 3 4 | 5 3 1 | 6 4· 2 | 7· 7 6 7 |

5 – 4 5 | ( ) | 5 3 1 | 2· 2 2 3 | 1 – ‖

二、聆听下面三首作品并填空。

曲　名	表演形式	地域风格	情绪表达
思乡曲			
小村之恋			
谁不说俺家乡好			

微信公众号：电子课本大全

三、为《早上好》标上拍号，唱一唱。

1＝F

( ) 5 3 0 1 | 4 4 2 - |

Mor - ning, 请 说 声 早，

5 3 0 1 | 2 2 1 - :‖

Mor - ning, 请 说 声 早。

‖:( )3 3 | 4 4. 2 | 4 4. 3 3. | 2 2. 1 :‖

哧 哧 哧哧 哧 哧哧 哧哧 哧哧 哧

第 6 课 快乐的少年

一、聆听弦乐四重奏《嬉游曲》，并写出四种乐器的名称。

二、编创音乐片断填入（ ），并唱一唱。

(1) 1＝C

$\frac{2}{4}$ i 6 6 5 | 6. 5 3 | 3 5 1. 2 | 3 - |

( ) | 3. 5 2 | 3 i 6. 5 | 6 - ‖

(2) 1＝C

$\frac{4}{4}$ 5 345 i | 7. 65 - | 5 654 3 | 2 - 5 - |

5 345 i | 2. i 6 - | ( ) | 2. 31 - ‖

微信公众号：电子课本大全

姓名_____
班级_____

第1课 朝夕

一、画一画$\frac{6}{8}$拍子的强弱规律。

$\frac{6}{8}$ ○○○○○○|○○○○○○|

二、唱一唱下面两段旋律，填上拍号。

（1）1=C

( )1 | 1 3 5 i | 5· 5 3 1 | 4 4 4 5 4 | 3· 3 0 ‖

（2）1=C

( )5 3 5 i - | 6 i 5 - | 5 1 2 3 2 1 | 2 - - 0 ‖

请沿此线裁开

第2课 足迹

一、将下列旋律补充完整并唱一唱。

（1） 1=C

$\frac{2}{4}$ 5 6 5 3 | 2 3 1 | 6 5 6 1 | 2 3 5 | ( ) |

5 6 5 3 | i 6 5 6 | 6 5 6 3 | 2 3 5 | ( ) ‖

（2） 1=C

$\frac{3}{4}$ 3 5 1 | 3 5 1 | 2 2 1 | ( ) |

3 6 5 | 3 5 1 | 2 3 2 | ( ) ‖

微信公众号：电子课本大全

二、选用“ 1 、2 、3 、4 、5 、6 、7 ”七个音，按所给节奏编创旋律片段，并加上拍号，唱一唱。

（1）X　X·X | X X X ‖ _____

（2）X - X· X | XX XX X - ‖ _____

（3）X XX X | X XX X ‖ _____

第 3 课　农家乐

一、选择合适的音乐片断填入（ ），并唱一唱。

1=♭E

$\frac{4}{4}$ 3 5 6 i 5.6 5 | (　　) | (　　) | 3 2 5 32 1.2 1 |

3 1 2 3 5.6 5 | (　　) | 2 1 6 5 - ‖

3 5 5 i 6 5　　3 2 5 32 1.2 1　　2 3 2 1 6 5 0 1

二、聆听《丰收锣鼓》，填出各段旋律的情绪和速度。

主　题	情　绪	速　度
1		
2		
3		
4		

微信公众号：电子课本大全

第 4 课　可爱的家

选择打击乐器并编创节奏，记录下来，为歌曲《外婆的澎湖湾》后半部分伴奏。



第 5 课　故　乡

请沿此线裁开

一、编创音乐片断填入（　），并唱一唱。

（1）1＝C

$\frac{2}{4}$ 5 3 5 6 6 | 5. 3 2 | 5 1 2 3 5 | 2 - |

2 2 3 5 6 | 3. 2 1 | (　) | 1 - ‖

（2）1＝C

$\frac{3}{4}$ 3 4 | 5 3 1 | 6 4 2 | 7. 7 6 7 |

5 - 4 5 | (　) | 5 3 1 | 2. 2 2 3 | 1 - ‖

二、聆听下面三首作品并填空。

曲　名	表演形式	地域风格	情绪表达
思乡曲			
小村之恋			
谁不说俺家乡好			

微信公众号：电子课本大全

三、为《早上好》标上拍号，唱一唱。

1＝F

( ) 5 3 0 1 | 4 4 2 - |

Mor - ning, 请 说 声 早，

5 3 0 1 | 2 2 1 - :‖

Mor - ning, 请 说 声 早。

‖:( ) 3 3 | 4 4. 2 | 4 4. 3 3. | 2 2. 1 :‖

啄 啄 啄啄 啄 啄啄 啄啄 啄啄 啄

第 6 课 快乐的少年

一、聆听弦乐四重奏《嬉游曲》，并写出四种乐器的名称。

二、编创音乐片断填入（ ），并唱一唱。

(1) 1＝C

$\frac{2}{4}$ i 6 6 5 | 6. 5 3 | 3 5 1. 2 | 3 - |

( ) | 3. 5 2 | 3 i 6. 5 | 6 - ‖

(2) 1＝C

$\frac{4}{4}$ 5 345 i | 7. 65 - | 5 654 3 | 2 - 5 - |

5 345 i | 2. i 6 - | ( ) | 2. 31 - ‖

微信公众号：电子课本大全