教育部审定
2013

义务教育教科书

音乐

六年级
上册

（简 谱）



微信公众号：电子课本大全

人民音乐出版社

目 录

第1课 芬芳茉莉

聆听
茉莉花 江苏民歌 何仿记谱改词 2
茉莉花 东北民歌 3
茉莉花 河北民歌 3
东边升起月亮 〔意〕普契尼曲 4
演唱
茉莉花 江苏民歌 杨鸿年改编 张立德缩编 6
知识与技能
发声练习
编创与活动

第2课 悠扬民歌

聆听
小河淌水 鲍元恺曲 10
迪克西岛 根据美国民歌改编 14
演唱
妈妈格桑拉 张东辉词 敖昌群曲 阿 昌编合唱 8
赶圩归来啊哩哩（节选） 古 笛词 黄有异曲 12
知识与技能
短笛
演奏
学吹竖笛 15
编创与活动

第3课 美丽童话

聆听
魔法师的弟子〔法〕迪卡斯曲 20
波斯市场 〔英〕凯特尔贝曲 22
演唱
木偶兵进行曲 〔美〕B. 麦克唐纳〔德〕耶塞尔词曲 张 馨译词 张 宁配歌 16
月亮姐姐快下来 陈云芬词 丁 雅曲 18
知识与技能
发声练习
西洋乐器分类（一）
编创与活动

第4课 京腔京韵

聆听
京剧唱腔联奏 24
包龙图打坐在开封府 京剧传统戏 26
你待同志亲如一家 《沙家浜》剧组集体创作 30
演唱
校园小戏迷 李连璧词曲 何青贤 胡樱平改编 28
知识与技能
京剧行当
演奏
学吹竖笛 31
编创与活动

微信公众号：电子课本大全

第5课 赞美的心

聆听
五彩缤纷的大地 郑 南词 杨庶正曲 徐瑞琪编合唱 36
黄河颂 冼星海曲 殷承宗 刘 庄 储望华 盛礼洪 许斐星 石叔诚改编 38

演唱
今天是你的生日 韩静霆词 谷建芬曲 32
龙的传人 侯德健词曲 34

知识与技能
反复记号 D.S.
西洋乐器分类（二）

编创与活动

第6课 两岸情深

聆听
丢丢铜仔 赵咏山曲 42
阿里山的姑娘 鲍元恺曲 46

演唱
半屏山 于礼厚 魏梦君词 魏 立 王碧云曲 40
阿里山的姑娘 邓禹平词 张 枻曲 44

知识与技能
发声练习

演奏
学吹竖笛 47

编创与活动

第7课 七色光彩

聆听
木星——欢乐使者（片段） 〔英〕霍尔斯特曲 50
日 出 〔美〕格罗菲曲 54

演唱
七色光之歌 李幼容词 徐锡宜曲 48
萤火虫 伊能静词 陈大力 陈秀男曲 朱 洪编合唱 52

知识与技能
西洋管弦乐队排列图

编创与活动

第8课 赣南民歌

聆听
打支山歌过横排 江西民歌 58
十送红军 江西民歌 朱正本 张士燮收集整理 59

演唱
送郎当红军 江西民歌 56

知识与技能
兴国山歌

编创与活动

游戏宫

太空行 60

欢乐谷

天地之间的歌 乔 羽词 魏 群曲 64
我的音乐表现 65

微信公众号：电子课本大全

茉莉花

1=♭E $\frac{2}{4}$

中速 优美地

江苏民歌
何仿记谱改词

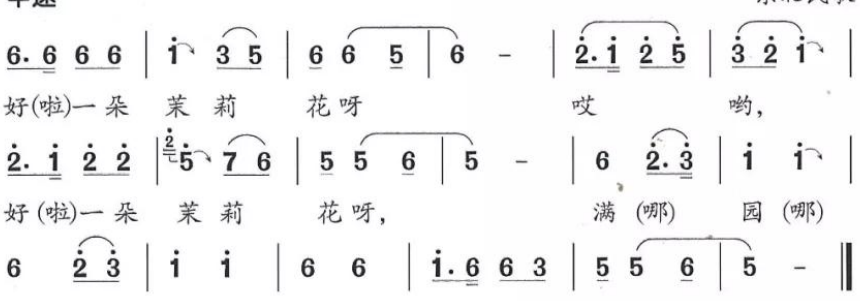


微信公众号：电子课本大全

茉莉花

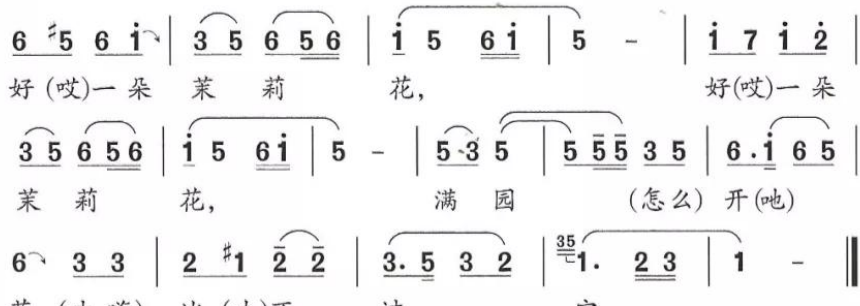
1=♭D $\frac{2}{4}$

中速　　东北民歌



茉莉花

1=E $\frac{2}{4}$　　河北民歌



1. 聆听三首不同地区的民歌《茉莉花》，试着学唱一两句。
2. 任选一首《茉莉花》，用你喜欢的形式来表演。

微信公众号：电子课本大全



东边升起月亮

——选自歌剧《图兰朵》

1=♭E $\frac{2}{4}$ 〔意〕普契尼曲

3 $\overset{\frown}{3\ 5}$ | 6 $\overset{\frown}{\dot{1}\ \dot{1}}$ 6 | 5 $\overset{\frown}{-}$ | 5. 0 | 3 $\overset{\frown}{3\ 5}$ | 6 $\overset{\frown}{\dot{1}\ \dot{1}}$ 6 |

东 边 升起月 亮， 鹊 鸟在 空中歌

5 $\overset{\frown}{-}$ | 5. 0 | 3 5 | 5 $\overset{\frown}{3\ 5}$ | $\overline{6}$ $\overline{6}$ | $\overline{5}$ - |

唱， 四 月 天，雪还 没 有 融，

3. 2 | 3 5 $\overset{\frown}{2\ 3}$ | 1 $\overset{\frown}{-}$ | 1 - | 2 3 1 3 | 2. 3 |

花 儿 没有开 放。 听听 吧，从 沙 漠

5 $\overset{\frown}{6\ \dot{1}}$ | 5 - | 2 3 5 | 2 3 1 6 | $\dot{5}$ - | $\dot{6}$ 1 |

到 海 边， 千 万声 悲叹恨绵 绵。 只 要

2. 3 | 1. $\overset{\frown}{2}$ 1 6 | $\dot{5}$ - | $\dot{6}$ 1 $\dot{6}$ 1 | $\dot{5}$ - | 3. $\overset{\frown}{2}$ 1 6 |

公 主 能 下 来， 万事大 吉， 花好月

$\dot{5}$ $\overset{\frown}{5}$ | 5 $\overset{\frown}{-}$ | 5 $\overset{\frown}{-}$ | 5 0 0 ‖

圆！ 啊！

$\dot{5}$ $\overset{\frown}{3}$ | 3 $\overset{\frown}{-}$ | 3 $\overset{\frown}{-}$ | 3 0 0 ‖

微信公众号：电子课本大全



1. 歌曲的旋律和前面三首《茉莉花》中哪一首相似？哼唱一下，谈谈欣赏后的感受。

2. 搜集有关《茉莉花》的乐谱、音响、音像、图片等资料，介绍给大家。

微信公众号：电子课本大全

茉莉

1=C $\frac{2}{4}$

中速稍慢　优美地







用江苏方言和普通话分别演唱歌曲，体会歌曲的地域风格。

微信公众号：电子课本大全

花

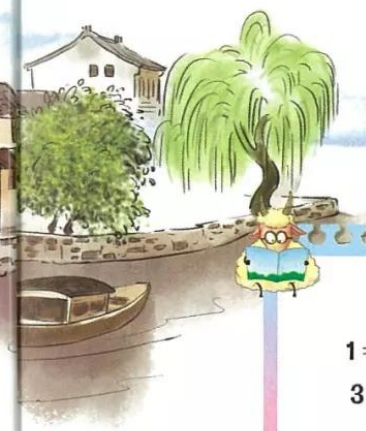
江苏民歌
杨鸿年改编
张立德缩编

1̇65 | 5 2 3532 | 161· | 321 2·3 | 561̇ 6 5 | 532 3532 |
开 香也香 不过 它。 我 有心 采 一朵 戴， 看 花的
开 雪也白 不过 它。 我 有心 采 一朵 戴， 又 怕
开 比也比 不过 它。 我 有心 采 一朵 戴， 又 怕

3 | 2 2 1 66 | 165· | 1 6 2·1 | 312 3 5 | 2 01 6 |

3532 | 1261 | 2̇·3̇ 1̇2̇1̇6 | 561̇3̇ 2̇1̇61̇ | 5 - | 5 - | 5 0 ‖
又 怕 来 年 不 发 芽。

1 6 | 1261 | 2· 2 | 1 6 | 5 - | 5 - | 5 0 ‖
又 怕 来 年 不 发 芽。





吸好一口气，声音连贯圆润地唱到底。

发声练习

1＝C $\frac{4}{4}$

3 5 6 1̇ | 5· 6 5 - ‖
lu lu lu lu lu lu lu

微信公众号：电子课本大全



第2课 悠扬民歌



妈妈格桑拉

张东辉词
敖昌群曲
阿 昌编合唱

1＝F $\frac{2}{4}$

稍慢 深情地

(6 6756 | 2 - | 7 6· | 452· | 3 3♯423 | 6 - | ♯4 3· |
1 2 6· | 6 -) | 6 1 2 3 | 2 6· | 1 2 3 5 | 3 - |
趴在你的 肩上， 能说悄悄 话。

6 1 2 3 | 2 6· | 1 2 1 6 | 6 3· | 6 1 2 3 | 2 6· |
依在你的 怀里， 就 到了 家。 牵着你的 手，

6 67 5653 | 3 - | 5 56 3 35 | 2 6· | 2 23 1216 | 6 - | 6 - |
风雨 不害 怕。 听着 您的 歌， 梦里 开鲜 花。

: 6 6 5 56 | 2 - | 3 3 2 23 | 6 - | 5 6 1 6 |
妈妈 格桑 拉， 妈妈 格桑 拉， 我在 您的
: 3 - | 2 2 6 | 1 - | 6 6 3 | 5 6 |
啊 格桑 拉， 啊 格桑 拉， 在 您

1 2· | 2 2 1 5 | 3 - | 6 6 5 56 | 2 - | 3 3 2 23 |
眼里， 永远 长不 大。 妈妈 格桑 拉， 妈妈格桑
1 6 | 2 2 1 5 | 3 - | 3 - | 2 2 6 | 1 - |
眼 里， 永远 长不 大。 啊 格桑拉， 啊

6 - | 5 6 1 6 | 1 2· | 2 23 1216 | I. 6 - : | II. 6 - ‖
拉， 您在 我的 心里， 永远 是童 话。 话。
6 6 3 | 5 6 | 1 6 | 2 5 | 6 - : | 6 - ‖
格桑 拉， 在 我 心 里 是 童 话。 话。

微信公众号：电子课本大全



1. 《妈妈格桑拉》的旋律与哪个地区的民歌风格相似？你能举出这一地区的1—2首民歌并哼唱几句吗？

2. 视唱下面的旋律，并说出这一旋律来自哪个地区的民歌。

1＝A

$\frac{2}{4}$ 6 1 2 3 | 6 1 2 3 | 3 5 6 1 | 2 2 1 6 | 6· 1 2 | 6 6 6 ‖

3. 设计几个藏族舞蹈动作，随音乐边唱边跳。



微信公众号：电子课本大全

小河

——选自《炎

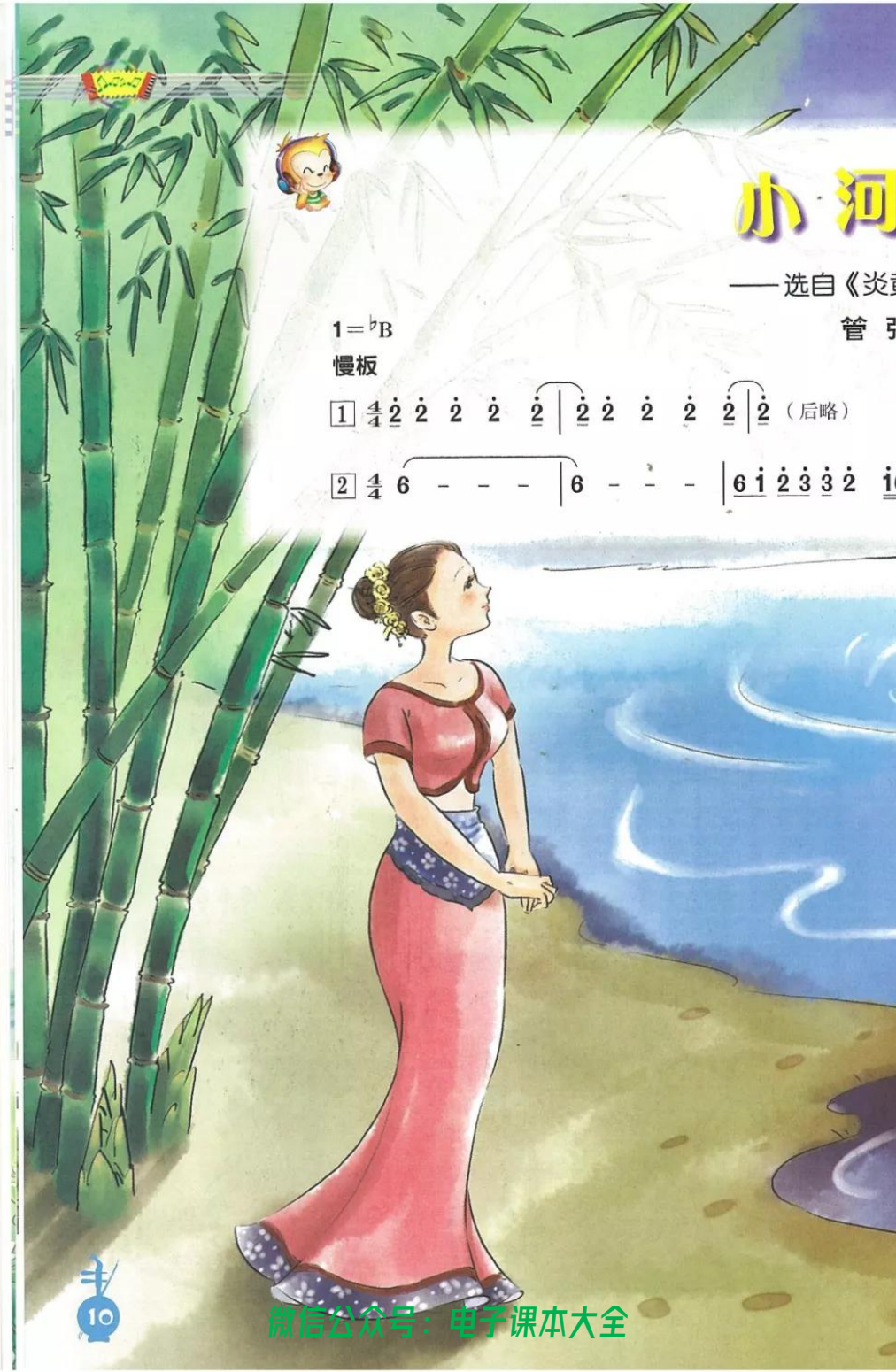
管 弘

1＝♭B

慢板

1 $\frac{4}{4}$ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 2̇ （后略）

2 $\frac{4}{4}$ 6 - - - | 6 - - - | 6 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇



微信公众号：电子课本大全

淌水

风情》第二组曲

乐

鲍元恺曲

3̇ 2̇ 2̇1̇6 - | 6 6 1̇ 6 5 3 2 | 5 6· 6 5 3 2 | 6̣ - - - | (后略)



1. 哼唱下面云南民歌《小河淌水》的旋律片段。对比器乐曲与声乐曲在音乐表现上的异同。

1＝D $\frac{4}{4}$

稍慢

6 - - - | 6 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇6 | 3̇ 2̇· 2̇1̇ 6 - | $\frac{3}{4}$ 6 1̇ 6 5 3 2 | $\frac{4}{4}$ 5 6· 6 5 3 2 | 6̣ -

哎！ 月亮出来亮汪汪 亮汪 汪， 想起我的阿 哥 在 深 山。

2. 你还会唱哪首云南民歌？请哼唱几句。

微信公众号：电子课本大全

赶圩归来啊哩哩（节选）

1＝G $\frac{4}{4}$

中速稍快

古　笛词
黄有异曲

（ 3 5 6 5 6　3 5 6 5 6 | 2 6 5 6 5 4 2 2 1 2 |
3 2 3 5 3 5 6 0 3 2 1 7 | 6 3 6 $\frac{5}{6}$ 6 3 6 $\frac{5}{6}$ ）

2 1 6 1 6 6 3 3 3. 5	2 1 6 1 6 6 1 3 3 3
1. 日 落 西 山（啊 哩 哩）	散 了 圩 啰 啊 哩 哩，
2. 蜜 一 样 的（啊 哩 哩）	好 生 活 啰 啊 哩 哩，
3. 银 项 链 啰（啊 哩 哩）	金 戒 指 啰 啊 哩 哩，
4. 鸟 儿 声 声（啊 哩 哩）	伴 歌 唱 啰 啊 哩 哩，



0 X X 0 X 0 X X 0 X	0 X X 0 X 0 X X 0 X
X x x X x X x x 0 x	X x x X x X x x 0 x
X X X X	X X X X

6 1 3 3 2 1 6 3 1 2 2. 3	6 2 1 2 2 5 6
欢 欢 喜 喜（啊 哩 哩）	回 家 去 啰 啊 哩 哩。
花 一 样 的（啊 哩 哩）	彝 家 女 啰 啊 哩 哩。
打 扮 姑 娘（啊 哩 哩）	更 美 丽 啰 啊 哩 哩。
晚 霞 朵 朵（啊 哩 哩）	跟 着 飞 啰 啊 哩 哩。

0 X X 0 X 0 X X 0 X	0 X X 0 X 0 X X 0 X
X x x X x X x x 0 x	X x x X x X x x 0 x
X X X X	X X X X



微信公众号：电子课本大全

3 5 6 5 6　3 5 6 5 6 | 2 6 5. 6 5 4 2 2 . |

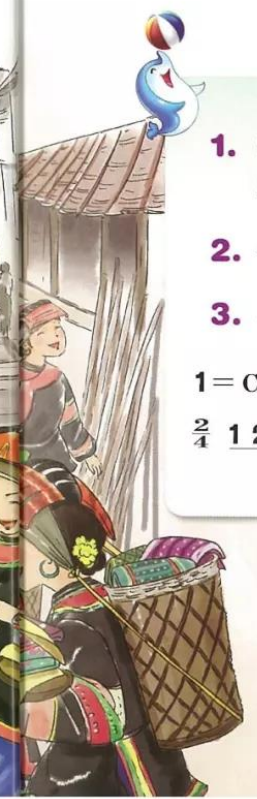
啊 哩 哩　啊 哩 哩　赶 圩 归 来 啊 哩 哩，

0 X X X X 0 X X X X	0 X X X X 0 X X X X
X x x X x X x x X x	X x x X x X x x X x
X X X X	X X X X

3 5 6 5 6　3 5 6 5 6 | 6 3 3 6 3 5 6 6 :‖

啊 哩 哩　啊 哩 哩　赶 圩 归 来 啊 哩 哩。

0 X X X X 0 X X X X	0 X X X X 0 X X X X :
X x x X x X x x X x	X x x X x X x x X x :
X X X X	X X X X :



1. 这首歌曲多次出现衬词“啊哩哩”，它表现了怎样的情绪？你能用不同的力度来表现吗？
2. 分小组设计多种形式表演歌曲。
3. 将下面的旋律补充完整并唱一唱。

1＝C

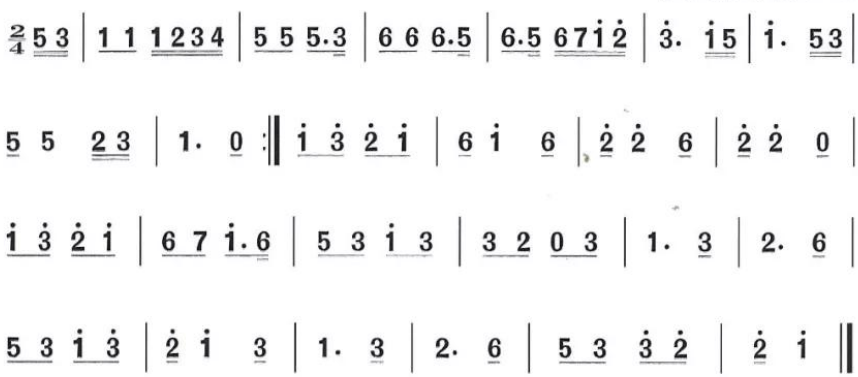
$\frac{2}{4}$ 1 2 3 4 | 5 3 | 6 i | 5 - | (| | |) ‖

微信公众号：电子课本大全

迪克西岛

短笛、口哨与乐队

1＝C　　根据美国民歌改编





短　笛

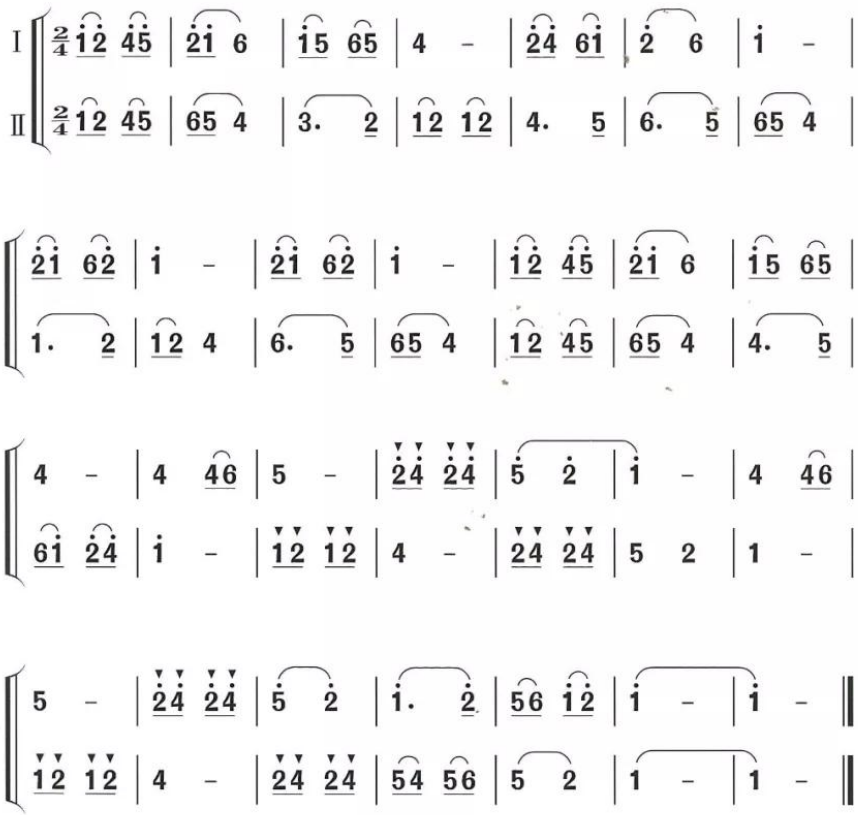
1. 你能听辨出短笛和口哨的音色吗？随音乐用动作表达出来。
2. 你还能听出哪些乐器的音色？



微信公众号：电子课本大全

箫

1＝C　　汉族民歌



微信公众号：电子课本大全



第3课 美丽童话



木偶兵进行曲

〔美〕B.麦克唐纳〔德〕耶塞尔词曲
张　馨译词
张　宁配歌

1＝C $\frac{2}{2}$

进行曲速度



5 | 3 5 5 5 | 4 5 5 ˅5 | 3 5 7 6 | 5 ♯4 ♮4 3 2 ˅5 |

1.看，玩具店已 关门了，店 里的一切 静 悄 悄，当

3 5 5 5 | 2 7 7 ˅7 | 6 0 2̇ 0 | 5 0 0 5 | 3 5 5 5 |

夜半钟声 当当敲，可就 真 热 闹！ 看，洋娃娃们

4 5 5 ˅5 | 3 5 7 6 | 5 ♯4 ♮4 3 2 ˅ 5 | 5 5 5 3 | 2 7 7 7 |

排好队，木偶兵扛枪 就要出 发，他 们的队伍 随着鼓声



6 0 2̇ 0 | 5 0 0 (5 5 | 5 - - 5 5 | 5 - - 0) ‖: 5 1̇ 3 6 5 |

走 来 了！

2.精 神抖擞，

3.黎 明来到，

5 1̇ 3 6 5 | 5·5 5 1̇ | 1̇ 7 7 - | 5 2̇ 4 6 5 | 5 2̇ 4 6 5 |

脚 步矫健，上尉领队 喜洋洋。刺 刀闪光，军 乐嘹亮，
洋娃娃睡了，玩具店又 静悄悄。士 兵心里 还 在回忆，



微信公众号：电子课本大全



2.

5. 5 5 2 | 2 1 1 - | 5 1 3 6 5 | 5 1 3 6 5 | 5. 5 5 1 |

士兵行进 气昂昂。 腰 佩 马 刀，目 光 闪 耀，走过洋娃

昨夜光景 多美好。

1 7 7 - | 7 7 7 0 7 7 7 0 | 7 7 7 0 7 7 7 0 |

娃 身 旁， 向前进，向前进， 向前进，向前进，

3.

7 7 7 6 5 #4 | 3 - 0 0 :‖ 5 1 3 0 6 5 |

队 伍 整齐又雄 壮！ 天 已 破 晓，

5 1 3 0 6 5 | 5. 5 5 3 | 3 2 2 - | 1. 1 1 6 |

店 主 来了，窗门打开 阳光照， 待到夜晚

6 5 4 3 | 2 3 4 5 6 7 | 1 - - ‖

重 又 来 到， 再把好戏演 一 遭！

1. 分析《木偶兵进行曲》的结构，找出各乐段中的相同乐句。

2. 用手中的笔做道具，随歌曲的节奏，边唱边轻轻敲击，感受进行曲的速度与风格。



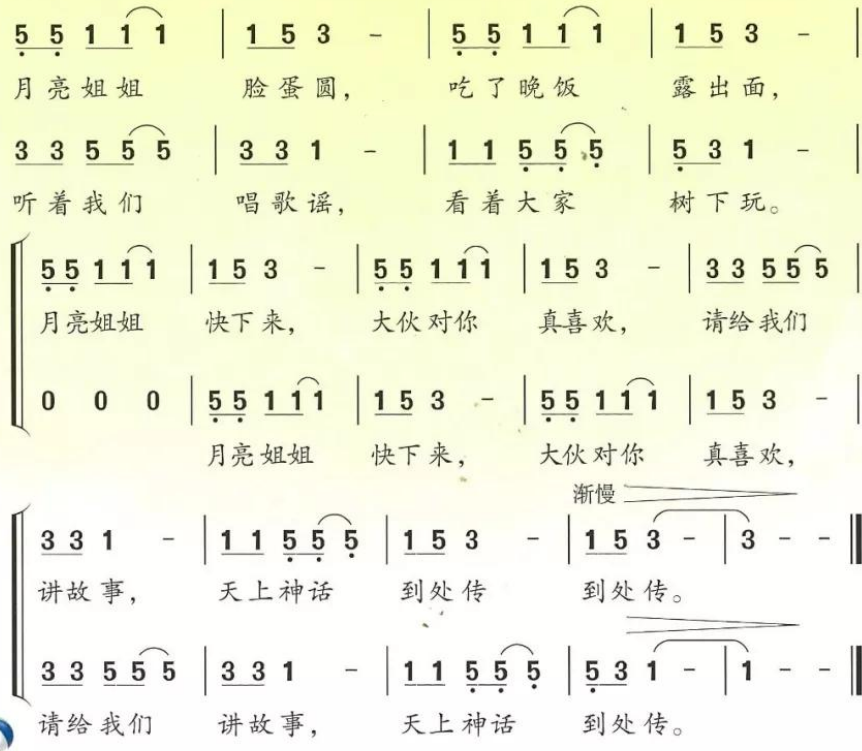
微信公众号：电子课本大全

月亮姐姐快下来

1=G $\frac{3}{4}$

较慢　抒情地

陈云芬词
丁　雅曲



1. 随老师琴声分声部视唱歌曲旋律。
2. 找出歌曲中的切分音，说一说切分音在歌曲表现中的作用。
3. 分小组选择打击乐器为歌曲伴奏，比一比哪个小组表演得更好。

微信公众号：电子课本大全

发声练习



在气息的支持下，声音连贯而流畅。

西洋乐器分类（一）

弓弦乐器



小提琴　中提琴　大提琴　低音提琴

木管乐器



短笛　长笛　双簧管　单簧管　大管

微信公众号：电子课本大全



魔法师

交

1.魔法师施魔法，气氛神秘。



小提琴



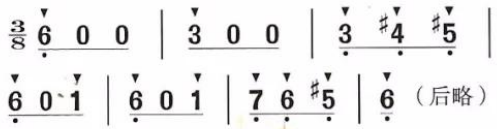
魔法师念咒语出现神奇景象。



单簧管

2.魔法师的弟子神气地发咒语命令扫帚拎水。

1＝♭A





大管



魔法师的弟子趁师父外出，念起偷学来的咒语。



微信公众号：电子课本大全

的弟子

诗

〔法〕迪卡斯曲

3.魔法师的弟子起劲地大念咒语。

1＝♭A

$\frac{3}{8}$ 4̇ 3̇4̇ | ♯1̇ ♯71̇ | 6 ♯56 | 4（后略）



扫帚拎水不止，水越来越多，弟子发现不会念停止取水的咒语，大水泛滥，势不可挡。

4.魔法师回来了。



圆号



长号



小号



大号

老魔法师急念咒语后一切恢复平静。

1. 随《魔法师的弟子》的音乐片段编创音乐短剧并进行表演。

2. 听一听、唱一唱魔法师的弟子神气地命令扫帚拎水的主题，仔细听听它在全曲中出现了几次？节奏、速度、力度与情绪的变化有什么关联？用自己喜欢的方式记录下来。

微信公众号：电子课本大全

波

管



1 1=C



2 1=C

3 1=F







微信公众号：电子课本大全

市　场

乐

〔英〕凯特尔贝曲

4　1＝F

$\frac{2}{4}$ 1̇2̇3̇4̇ | 5̇ 5̇ 6̇7̇6̇7̇ | 5̇ 5̇ 6 1̇2̇3̇4̇ | 5̇ 5̇ 6̇7̇6̇7̇ | 5̇ 3̇ 2̇（后略）



5　1＝$^{\flat}$A

$\frac{2}{4}$ 3̇.4̇ 3̇.4̇ | 3̇4̇3̇2̇ 1̇7̇1̇2̇ | 3̇4̇3̇2̇ 1̇7̇1̇2̇ | 7.（后略）



6　1＝$^{\flat}$E

$\frac{2}{4}$ 2̇.2̇ 1̇ 1̇ | 6 6 1̇ | 2̇ 2̇ 1̇ 1̇ | 6 1̇ 5 |（后略）









1. 乐曲中男声合唱出现了几次？边听边在重音处拍手。
2. 随音乐哼唱第3段旋律，并说一说是由哪件乐器主奏的。
3. 用“x x x”节奏拍击，表现第4段旋律出现的铃鼓声。
4. 用图形表示出你听到的音乐主题出现的先后顺序。

微信公众号：电子课本大全

第4课 京腔京韵

京剧唱腔联奏

京剧行当



生



旦



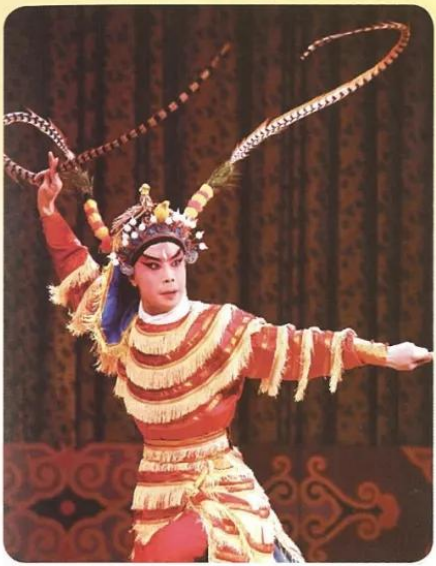
净



丑

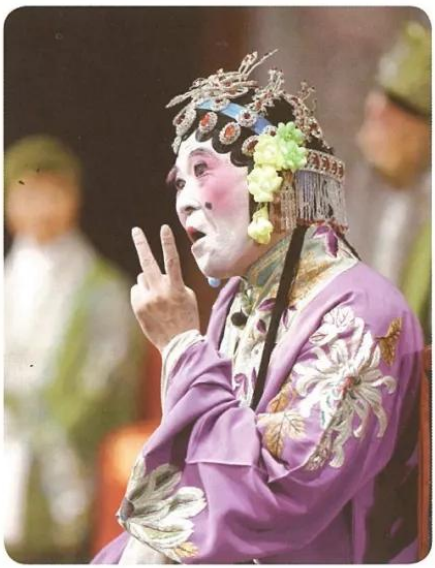
你能听辨出唢呐模拟了哪几个行当的唱腔吗?

微信公众号：电子课本大全









微信公众号：电子课本大全

包龙图打坐在开封府

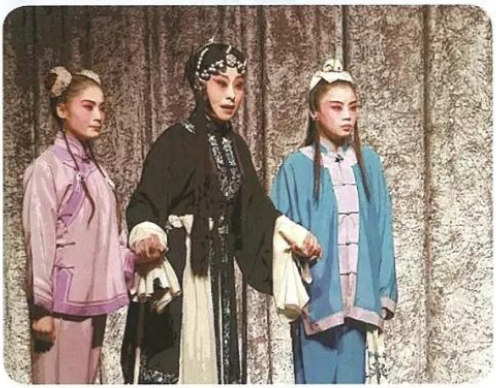
——选自京剧《铡美案》

京剧传统戏



【西皮导板】包龙图打坐在开封府哇，【西皮原板】尊一声驸马爷细听端的。曾记得端午日朝贺天子，我与你在朝房曾把话提。说起了招赘事你神色不定，我料你在原郡定有前妻。到如今她母子前来寻你，你为什么不相认反把她欺。我劝你认香莲是正理，祸到了临头悔不及。

微信公众号：电子课本大全





聆听《包龙图打坐在开封府》后，谈谈你对“净”这一行当声腔的感受，并与同学讨论这一行当声腔和人物之间的关系。

微信公众号：电子课本大全





校园小戏迷

1=D $\frac{2}{4}$

中速

李连璧词曲
何青贤 胡樱平改编

(i. i i i 3 5 6 i | 5. 6 4 3 2 3 1) | 3 1. 3 2 1 | 6 2 1 (1 7 6 1) |

(男)西 皮 二 黄

2 5 3 2 1 2 3 5 | 2 (3 2 1 6 1 2) | 6 3 2 1 6 2 1 2 | 3 5 2 3 5 6 3 2 |

韵 味 浓, 唱 念 做 打 见 真

1 (3 2 1 7 2 1) | 3 3 2 1 6 (5 3 2) | 1 2 3 5 $\overset{3}{=}$ 2 (1 6 1) | 2 3 2 1 6 2 1 2 |

功, 仔细 学, 认 真 练, 古 朴神 韵

3 5 3 5 2 3 2 6 | 1 (2 3 5 2 3 1) | 3. 5 6 i 5 | $\overset{5}{=}$ 6 - |

展 奇 功。 (女)仔 细 学,

3 i 6 i 5 | $\overset{5}{=}$ 3 - | 6. i 3 5 | 6 i 5 7 6 |

认 真 练, 古 朴 神 韵

7. 2 6 5 2 3 | 5. (6 5) | 3. 5 6 i | 2. 3 |

展 奇 功, (合)古 朴 神 韵 展

5 6 | 6 - | i - | i - | i 0 ‖

奇 功。

微信公众号：电子课本大全



1. 说出几位你最熟悉或喜爱的京剧人物。
2. 模仿几个京剧人物亮相的动作，比一比谁做得好。
3. 通过小学阶段对京剧的学习，你学会了几首京歌、几段京剧唱腔？自信地背唱一段。

微信公众号：电子课本大全

你待同志亲如一家

——选自现代京剧《沙家浜》

1＝E

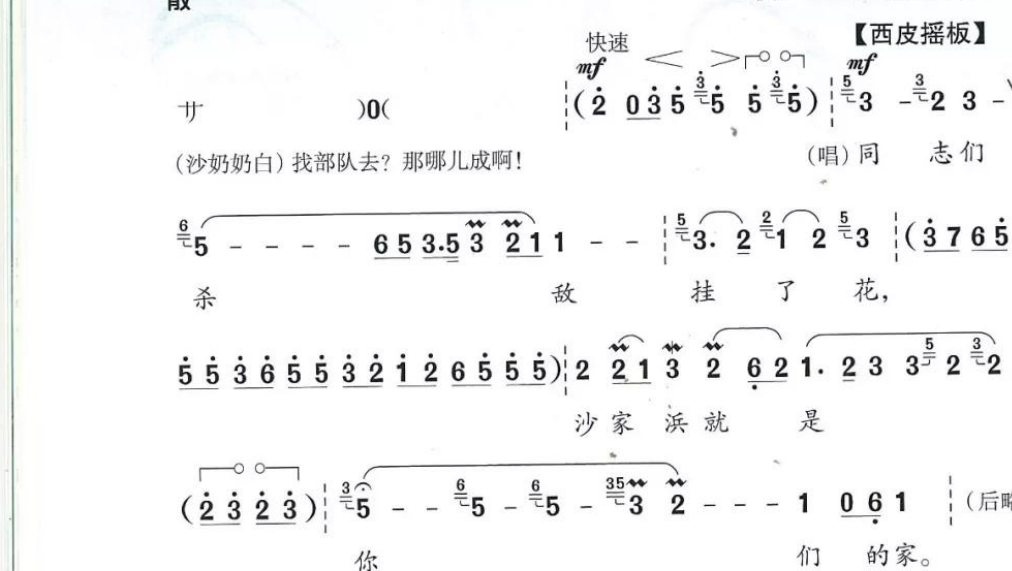
散

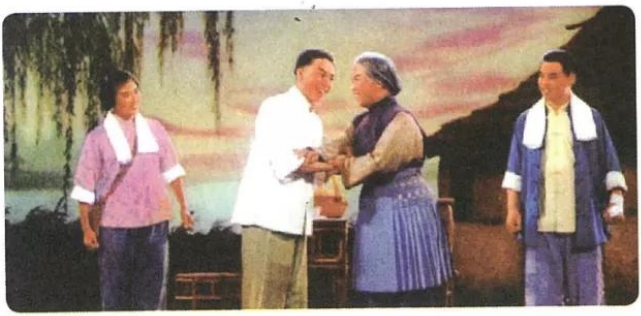
《沙家浜》剧组集体创作

【西皮摇板】

快速

mf





随音乐哼唱，体会京剧的韵味。

微信公众号：电子课本大全



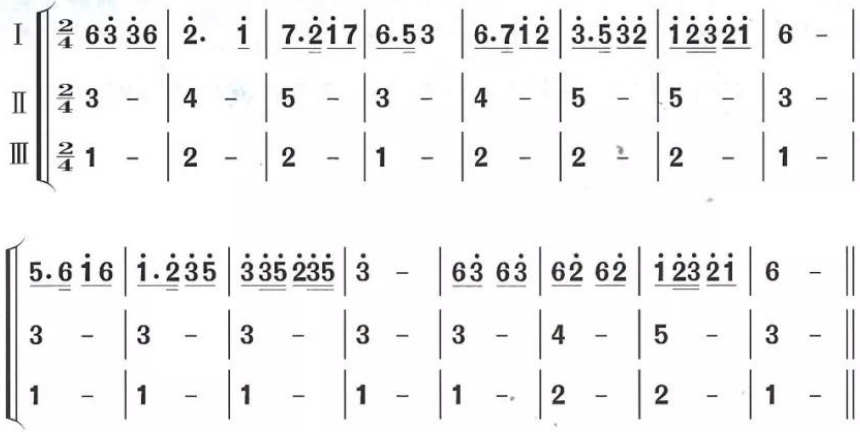
学吹竖笛

瑶族舞曲（节选）

1＝C

行板

刘铁山 茅 沅曲



① 𝄞 X –

② 𝄞 X X

③ 𝄞 X X X X

④ 𝄞 X X X 0

⑤ 𝄞 0 X X X

⑥ 𝄞 X X X

⑦ 𝄞 0 X X 0

⑧ 𝄞 X 0 0 X

⑨ 𝄞 0 X 0 X

⑩ 𝄞 0 X X X X

⑪ 𝄞 0 X X 0 X

⑫ 𝄞 0 X X X X X

⑬ 𝄞 0 X X 0 X 0 X

⑭ 𝄞 0 X X 0 X X X

要求：

（1）三声部合练练熟。

（2）在二、三声部和声不变的情况下，将左面逐步分裂的节奏带入乐曲，体验不同节奏给乐曲带来的情绪变化。

（3）在老师的指导下，尽可能多地体验这些节奏后，讨论各种节奏给人的感受。

（4）按照下列场景，自选节奏编创《瑶族舞曲》。

场景：

①夜色朦胧中姑娘小伙子步入篝火旁。

②姑娘们跳起轻快的舞蹈。

③小伙子们跳起刚劲的舞蹈。

④大家一起跳舞。

⑤越跳越兴奋，欢歌狂舞。

⑥舞会结束，大家消失在夜色苍茫之中。

（5）评选出几首大家满意的作品试奏。

微信公众号：电子课本大全



第5课 赞美的心



今天是你的生日

韩静霆词
谷建芬曲

1＝C $\frac{4}{4}$

(1 1232 3 5 5321 | 2 2163 2 - | 3. 5 5 6. 565 321 | 6 6276 5 -)|

5 5 5 3 5 6. 3 3 | 232 65 5 - | 1 1 12 3 5. | 6 6 32 2 - |

1. 今天是你的生 日， 我 的 中 国， 清晨我 放飞 一群白 鸽，
2. 今天是你的生 日， 我 的 中 国， 清晨我 放飞 一群白 鸽，
3. 今天是你的生 日， 我 的 中 国， 清晨我 放飞 一群白 鸽，

5. 5 35 656. | 3 2 15 6 - | 6 5 5 5 2. | 232 16 1 - | $\frac{2}{4}$1 - |

为 你衔来一 枚 橄榄 叶， 鸽子在崇山 峻岭 飞 过。

(3 2 2 2 1 5)

为 你带来远 方 儿女 的思 念， 鸽子在茫茫 海天 飞 过。

(2 3 2 2 1 6)

为 你衔来一 棵 金色的麦 穗， 鸽子在风风 雨雨中飞 过。

$\frac{4}{4}$ 1 1 1 1 1 2 3. 2 1 | 2 2 655 - | 1 1 1 1 1 2 3 2 3 2 1 | 7 7 7 2 65 5 - |

我们祝福你的生 日，我的中 国， 愿你永远没有 忧 患，永远 宁 静。
我们祝福你的生 日，我的中 国， 愿你月儿常圆，儿 女 永远 欢 乐。
我们祝福你的生 日，我的中 国， 愿你逆风起飞，雨 中 获得 收 获。

5 5 5 5 5 6 1 3 | 4 3 21 2. 2 3 | 5 5 6 6. 5 3 | 2 3 21 1 - :‖

1.2.

我们祝福你的生日， 我的 中 国， 这是 儿女 们心 中 期望 的 歌。
我们祝福你的生日， 我的 中 国， 这是 儿女 在远 方 爱的 诉 说。
我们祝福你的生日， 我的 中 国， 这是 儿女 们心 中



微信公众号：电子课本大全



3.

2 3 21 1 - | (1 1232 3 5 5321 | 2 2163 2 - | 3. 5 5 6. 565 321 |

希望的歌。

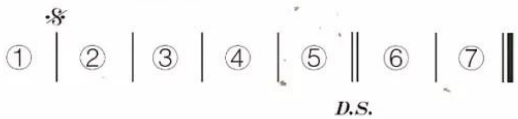
结束句

6 6276 5 -) || 2 3. 3 21 | i - - - | i - - - | i 0 0 0 ||

D.S. 希望 的 歌。



反复记号 D.S.



演唱（奏）顺序：① ② ③ ④ ⑤ ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦



1. 设计多种演唱形式表演歌曲。
2. 歌曲可分为几个乐段？你认为怎样唱才能更好地表达感情？
3. 说一说反复记号*D.S.*与 *D.C.*用法有什么不同。

微信公众号：电子课本大全

龙的传人

1=G $\frac{4}{4}$

侯德健词曲

6 7 1 2 3 2 | 1 1 7 6 - | 6 7 1 2 3 2 | 1 7 1 2 3 - |

1.遥远的东 方有 一条 江, 它的 名字就 叫 长 江,
2.古老的东 方有 一条 龙, 它的 名字就 叫 中 国,
3.百年前宁 静的 一个 夜, 巨变 前夕的 深 夜 里,

6 7 1 2 3 2 | 1 7 1 7 6 - | 7 7 7 1 7 | 6 6 5 6 - |

遥 远的东 方有 一 条 河, 它的 名字就 叫黄 河。
古 老的东 方有 一 群 人, 他们 全都是 龙的传人。
枪 炮声敲 碎了 宁 静 夜, 四面 楚歌是 姑息的剑。

3 3 3 2 1 | 2 2 3 2 - | 1 1 1 2 1 | 7 7 1 7 - |

虽 不 曾 看见 长 江 美, 梦 里 常 神游 长 江 水,
巨 龙 脚 底下 我 成 长, 长 成 以 后是 龙 的传人,
多 少 年 炮声 仍 隆 隆, 多 少 年 又是 多 少 年,

3 3 3 2 1 | 2 2 3 2 - | 1 1 7 1 7 | 6 6 5 6 - ‖

虽 不 曾 听见 黄 河 壮, 澎 湃 汹 涌 在 梦 里。
黑 眼睛黑 头发 黄 皮 肤, 永 永 远 远是 龙 的传人。
巨 龙 巨 龙你 擦 亮 眼, 永 永 远 远地 擦 亮 眼。

微信公众号：电子课本大全

1. 视唱歌曲《龙的传人》。

2. 比较和分析旋律的进行，说一说歌曲从第几乐句开始在情绪上产生了变化。

3. 请三位同学在给出的旋律后面依次编创两小节，完成这段旋律。

1＝C

$\frac{2}{4}$ i 5 i 5 | 3 5 1 |(|) |(|) |(|) ‖



微信公众号：电子课本大全

五彩缤纷的大地

合　唱

郑　南词
杨庶正曲
徐瑞琪编合唱

1=G $\frac{3}{4}$

f

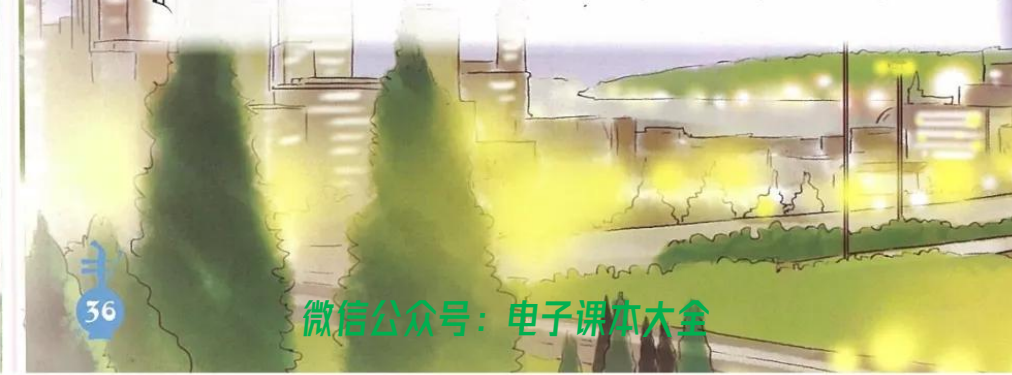
(1 4 5 | 6 5 4 | $\overset{\frown}{\dot{1}}$ - - | $\dot{1}$ - - | 6 5 4 5 5 | 5 4 3 4 5 |

4 3 2 3 5 | 1 0 5 | $\dot{1}$ 0 0 ‖: 1 5 1 3 | 5 5 3 :‖

5 1 2 | 3 - - | 5 1 2 | 3 - - | 2 - 2 | 1 3 2 |
谁 让 我 们　　认 识 美 丽？　　就 是 祖 国 大
5 6 7 | 1 - - | 3 6 7 | 1 - - | 7 - 7 | 6 1 7 |

$\overset{\frown}{2 - -}$ | 2 - - | 5 1 2 | 3 - - | 5 1 2 | 3 - - | 6 6 3 |
地，　　谁 让 我 们　　感 觉 神 奇？　　五 彩 缤
$\overset{\frown}{7 - -}$ | 7 - - | 5 6 7 | 1 - - | 3 6 7 | 1 - - | 6 6 6 |

2. 1 2 | $\overset{\frown}{5 - -}$ | 5 - - | 5 - 5 | 5 - 1 | 3 - 3 | 3 - 6 |
纷 的 大 地，　　谁 让 我 们 认 识 美 丽？
4. 3 4 | 5 - - | 5 - - | 3 - 3 | 3 - 1 | 1 - 1 | 1 - 6 |



微信公众号：电子课本大全



4 - 4 | 3 2 1 | 2 - - | 2 - - | 5 1 2 | 3 - - | 1 4 6 |
就 是 祖国大 地， 谁让我 们 感觉神
2 - 2 | 1 7 6 | 7 - - | 7 - - | 5 6 7 | 1 - - | 6 1 4 |

5 - - | 2 2 4 | 3. 2 3 | 1 - - | 1 - - |
奇？ 五彩缤 纷 的大 地。 （后略）
3 - - | 5 5 6 | 7. 6 7 | 1 - - | 1 - - |



随歌曲划拍，说一说歌曲在节拍上有什么变化。



微信公众号：电子课本大全

黄河颂

——选自钢琴协奏曲《黄河》

冼星海曲
殷承宗 刘 庄 储望华
盛礼洪 许斐星 石叔诚改编

1＝♭B

1 $\frac{4}{4}$ 1 2 | 3. 5 3̇ 2̇. 1̇ | 6 - - - | 6 5 3 2 1 3 | 2 - - - |（后略）

2 $\frac{2}{4}$ 5 | 1̇ - | 6 1̇ 6 5 | 5 3 5 | 6 1̇ 6 1̇ 6 | 6 5 | 5（后略）

3 $\frac{4}{4}$ 5 | 3̇ - 1̇ 2̇ 1̇ 7 | 6 - - 5 | 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6 5 5 3 5 |

3̇ - - 2̇ 1̇ | 2̇ - -（后略）

4 $\frac{3}{4}$ 6̇. 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 5̇. 3̇ 2̇ 1̇ 6 | $\frac{4}{4}$ 3̇ 2̇ 1̇ 6 2̇ 1̇ 6 5 | 6. 5 6 1̇ 3 2 |

1. 2 5 6 3 2 | 1 -（后略）

1. 乐曲开始是用什么乐器演奏的？
2. 钢琴演奏进入后给你带来怎样的感觉？哪一段旋律使你最为激动？

微信公众号：电子课本大全

西洋乐器分类（二）

铜管乐器



圆号



小号



长号



大号

打击乐器



定音鼓



木琴



大鼓



小军鼓



三角铁



钹



铃鼓

微信公众号：电子课本大全

第6课 两岸情深



半屏山

于礼厚 魏梦君词
魏 立 王碧云曲

1=♭E $\frac{2}{4}$

(1. 111 3 25 | 1. 216 5 56 | 1 3 1232 | 1 6 5)

3 5 5 | 5 6 5 | 5 3 2321 | 1 - | 1 5 1 | 3 5 6

1.半 屏 山哪 半 屏 山, 一座 山(哪)
2.半 屏 山哪 半 屏 山, 一半 在 大陆
3.海 峡 两岸 紧 相 连, 万水 千山

3 35 31 | 2 - | 5 13 | 5 56 53 | 2 03 32 | 1 71 6

分成 两 半, 自 古 传说 一 半在 大 陆,
一半 在台 湾, 祖 国的 领土 水 连水 山连 山,
隔 不 断, 美 丽的 宝岛 我 们的 家 园,

1.2.

5 51 65 | 3. 5 21 | 1 23 216 | 1 5 1 | 3 235 | 1 - :

还有 半 屏 在 台 湾 在台 湾。
骨肉 同 胞 心 相 连 心相 连。
可爱的 祖 国 大好 河

3.

1 5. | 5 51 65 | 3. 5 21 | 3 35 6 56 | 5 -

山, 可爱 的 祖 国 大好 河 山。

微信公众号：电子课本大全



用清晰、富有弹性的声音演唱“ha”。

发声练习

1＝C $\frac{2}{4}$

$\overset{\frown}{\dot{1}}$ - | 7 6 5 4 | 3 2 1 | 1 0 ‖

ya hahahaha hahaha

1. 找出旋律中的“X XX、XXX、X X X”三种节奏，并以这三种节奏为主，编创4—8小节节奏谱与大家交流。

2. 设计多种演唱形式表演歌曲。

微信公众号：电子课本大全

丢丢铜仔

民族管弦乐

赵咏山曲

1 1=C

$\frac{2}{4}$ 2 3 | 2. 3 2 1 | 2 2 3 2 1 | 2 1 6 | 5 6 1 | 5 - |

6 2 | 6. 1 1 6 | 2 2 2 | 6. 1 1 6 | 5 5 5 | 6. 1 6 5 |

2. 6 | 5 - | 5. 6 1 2 | 6 5 2 3 | 5 5 6 | 5 - | (后略)

2 1=C

$\frac{2}{4}$ 2 - | 2 5 3 | 2. 3 | 2. 3 2 1 | 2 5 3 |

2 3 2 1 6 | 5 - | 5 0 | 6 - | 6 2 | 6. 1 |

6. 1 1 6 | 2 2 | 6. 1 1 6 | 5 - | 5 0 | (后略)



微信公众号：电子课本大全

1. 随音乐哼唱第[1]段旋律，你还记得这首歌吗？

2. 乐曲的第[1][2]段是用什么乐器主奏的？

3. 乐曲第[1][2]段旋律各有什么特点？表达了怎样的情绪？



微信公众号：电子课本大全





阿里山的姑娘

1＝♭E $\frac{4}{4}$

中速稍快

邓禹平词
张　彻曲

3 - 5 - | 7 - 6 - | 3 2 6 - | 3 5 3 - ‖:(6 6 6. 6 3 3 3 3 6 |
那　咿　　努　娃　　那咿呀　　那哟嘿

6 6 6. 6 3 3 3 3 6) | 3 2 3 5 6 5 3 2 | 3 - - 5 3 | 2. 6 1 2 1 6 5 |
高　山　　青，　　涧　水

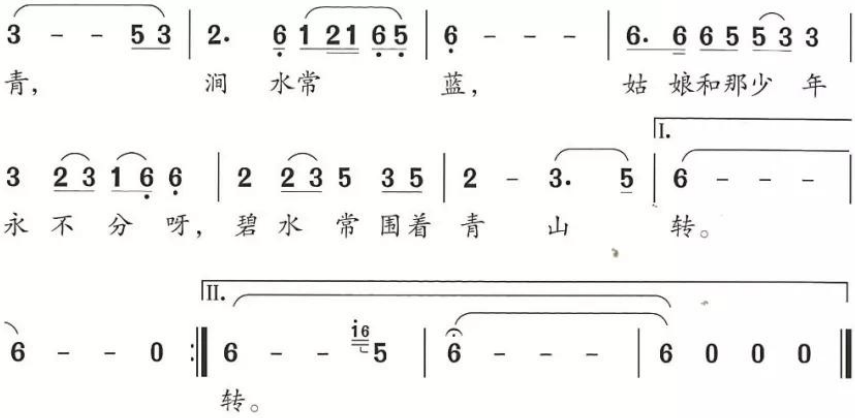
6 - - - | 6. 6 6 5 5 3 3 | 3 2 3 1 6 6 | 2. 2 2 3 5 3 3 |
蓝，　　阿 里山的姑 娘　美 如 水 呀，阿 里山的少 年

2. 3 2 1 1 2 1 6 5 | 6 - - - | 6. 1 6 5 2 3 2 1 2 | 3 - - 5 3 |
壮　　如　　山。　　啊

2. 6 1 2 1 6 5 | 6 - - - | 6. 6 6 5 5 3 3 | 3 2 3 1 6 6 |
啊　　阿 里山的姑 娘　美 如 水 呀，

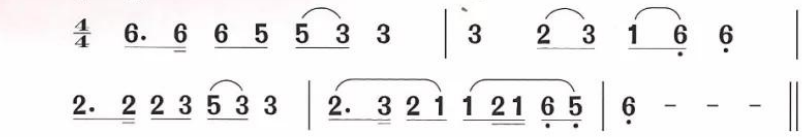
2. 2 2 3 5 3 3 | 2. 3 2 1 1 2 1 6 5 | 6 - - - | 3 2 3 5 6 5 3 2 |
阿 里山的少 年　壮　　如　　山。　　高 山 常

微信公众号：电子课本大全





1. 跟琴视唱下面的旋律。



2. 随音乐边唱边跳。

微信公众号：电子课本大全

阿里山的姑娘

管弦乐

1＝F　　鲍元恺曲

1 2/4 6. 6 6 6 | 6 i 2 i | 6 5 3 | 6 5 i | 6 5 2 | 3 5 5 3 2 |

3 2 6 | 3 2 3 | 5 2 1 | 6 1 1 6 5 | 6 0 | （后略）

2 2/4 3 2 3 | 5 3 2 | 3 - | 3 5 |

3 2 6 | 1 2 1 6 5 | 6 - | （后略）

3 2/4 6. 1 6 5 | 2 3 2 1 2 | 3 - | 3 - |

2. 6 | 1 2 1 6 5 | 6 - | 6 - | （后略）

自选乐器并设计节奏，当听到第1段旋律出现时，为音乐伴奏。



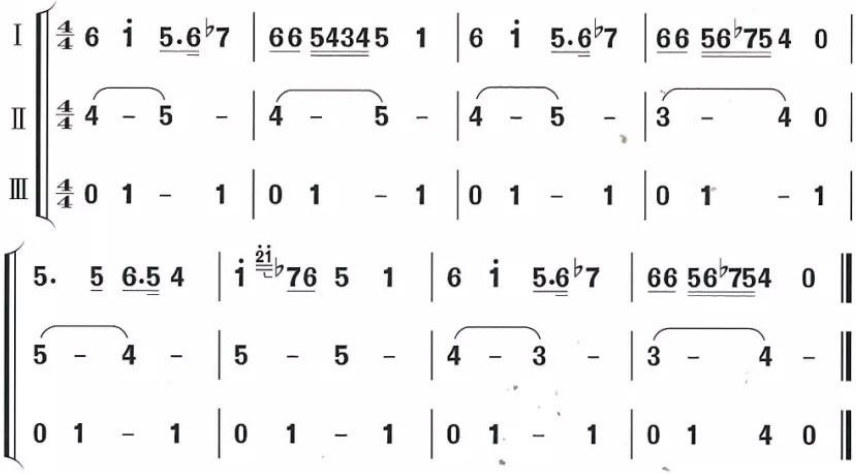
微信公众号：电子课本大全

学吹竖笛

1. 摇篮曲

1＝C　　〔奥〕舒伯特曲

行板



2. 用竖笛吹对子。

游戏规则：

老师出题，吹出一组音，形成一个节奏音型，学生模仿老师的节奏音型，使用自己已学音区中的任意音符，组成与题目节奏一样，音符一样多，但旋律又不同的音型，这样就对成对子了。如：

老师出题目　3. 4 5 ‖

学生应对　1. 2 3 ‖ i. 7 6 ‖ 5. 4 3 ‖ 2. 3 4 ‖

游戏延伸：

①把几个同学对应的对子连起来吹，可能还是一个好听的乐句呢！
②题目应由简单到复杂发展，说不定我们班还能出几个作曲家呢！

微信公众号：电子课本大全



第7课 七色光彩



七色光之歌

1=G $\frac{2}{4}$

李幼容词
徐锡宜曲

(3 5 5 | 5 5 4 | 5 4 4 | 4 4 3 | 3 5 5 | 5 5 4 |

5 4 4 | 4 4 3 | 3 3 5 5 | 4 4 2 | 5 5 6 7 | 1 -)

5 5 | 1 1 0 | 3. 4 5 4 | 3 1 0 | 2 2 3 | 2 0 6 5

太 阳， 太 阳， 给 我们 带来 七色 光

5 - | 5. 0 | 5 5 | 1 1 0 | 3. 4 5 4 | 3 1 0

彩， 照得 我们 心 灵的 花朵

2 2 3 | 2 6 0 5 | 1 - | 1. 0 | 6 6 | 4. 6

美丽 可 爱。 今 天 我 们

5 5 6 | 5 4 3 | 2 2 2 1 | 2 2 3 | 5 5 5 6 | 5 -

成长 在 阳光下， 明天我们 去创 造 七彩世 界。

3 5 5 | 5 5 4 | 5 4 4 | 4 4 3

嗦 嗦 嗦 嗦 嗦 嗦 嗦 嗦 嗦 嗦，

1 3 3 | 3 3 2 | 5 2 2 | 2 2 1

3 5 5 | 5 5 4 | 5 4 4 | 4 4 3

嗦 嗦 嗦 嗦 嗦 嗦 嗦 嗦 嗦 嗦！

1 3 3 | 3 3 2 | 5 2 2 | 2 2 1

微信公众号：电子课本大全



3 3 5 | 4 4 2 | 5 5 4 4 | 3 - |
七 色 光， 七 色 光， 太 阳 的 光 彩，

3 3 5 5 | 4 4 2 | 5 5 6 7 | 1 - |
我 们 带 着 七 彩 梦， 走 向 未 来！

3 3 5 | 4 4 2 | 5 5 4 4 | 3 - |
七 色 光， 七 色 光， 太 阳 的 光 彩，

1 1 3 | 2 2 7 | 5 5 2 2 | 1 - |

I. III.

3 3 5 5 | 4 4 2 | 5 5 6 7 | 1 - :‖ 5· 5 |
我 们 带 着 七 彩 梦， 走 向 未 来！ 走 向

1 1 3 3 | 2 2 7 | 5 5 6 7 | 1 - :‖ 5· 5 |

4 3 | 1 - | 1 - | 1 - | 1 0 ‖
未 来！

6 7 | 1 - | 1 - | 1 - | 1 0 ‖

1. 视唱下面的旋律。

(1) 1=G

$\frac{2}{4}$ 5 5 | 1 1 0 | 3. 4 5 4 | 3 1 0 | 2 2 3 | 2 0 6 5 | 5 - | 5. 0 ‖

(2) 1=G

$\frac{2}{4}$ 3 3 5 | 4 4 2 | 5 5 4 4 | 3 - | 3 3 5 5 | 4 4 2 | 5 5 6 7 | 1 - ‖

2. 找出色块中的切分音，并唱一唱。

微信公众号：电子课本大全



木星——

——选自

管 弦

[1] 1 = C

a. $\frac{2}{4}$ 6 7 5 | 5 7 6 | 7 i 6 7 i. 5 | 5 7

1 = D

b. $\frac{2}{4}$ 6 1 2 | 2 3 4 5 | 3 1 1 | 1 6 1 | 2. 3 | 4 5 6 i | 7

1 = C

c. $\frac{3}{4}$ 5 2 3 | 4 3 2 | 5 2 3 | 6 7 1 | 5 2 3

[2] 1 = $^{\flat}$E

$\frac{3}{4}$ 3 5 | 6 6 1 7. 5 | 1 2 1 7 | 6 7 6 5 | 3 - 3 5

1. 聆听主题[1]，记录a、b、c出现的顺序。

2. 哼唱主题[2]，比较与主题[1]在速度和力度上的不同。

3. 聆听乐曲，说一说主题[1]和[2]在主奏乐器上的音色变化。

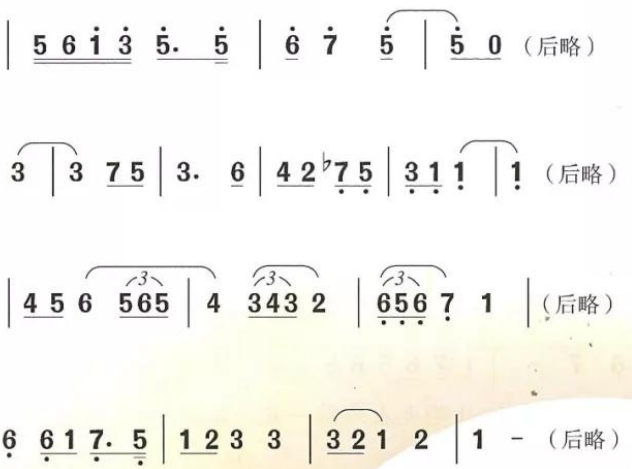
微信公众号：电子课本大全

欢乐使者（片段）

《行星组曲》

乐

〔英〕霍尔斯特曲



微信公众号：电子课本大全



萤火虫

伊能静词
陈大力 陈秀男曲
朱 洪编合唱

1=C $\frac{4}{4}$

(i. i 2 i 7 6 | 5. 4 3. 1 | i. 7 2 i 7 6 | 7 2 i. 7i |

4 3 2 i i 7 6 5 | 6 5 4 3 3 2 1 2 | 1 - - - | 1 - - -) |

3 3 2 3 3 2 | 3 6 5 - | 1 1 7 1 1 7 | 1 3 2 - |

萤 火虫萤 火虫 慢 慢 飞， 夏 夜里夏 夜里 风 轻 吹，

3 3 2 3 3 2 | 3 6 7 - | i 7 6 5 6 5 3 1 | 2 - - 0 1 |

怕 黑的孩 子安 心 睡 吧， 让萤火虫给你一点 光。 燃

i. i 7 6 5 4 | 5. 2 1. 1 | 6. 6 5 4 3 2 | 3. 34 5. 1 |

烧 小小的身影 在 夜晚，为 夜 晚的旅人照 亮 方 向，短

6. 6 5 4 3 2 | 3. 7 1. 1 | 4. 4 3 2 1 7 | 1. 12 7. 1 |

i. i 2 i 7 6 | 5. 2 i. 6 7 | i. 67 i. i | 7 i 2 - | 2 0 0 0 |

暂 的生命努力 地 发光，让黑暗 的世界 充 满希望。

6. 6 7 6 5 4 | 3. 7 6. 6 5 | 6. 65 6. 6 | 7 6 7 - | 7 0 0 0 |

微信公众号：电子课本大全

3 3 2 3 3 2 | 3 6 5 - | 1 1 7 1 1 7 | 1 3 2 - |

萤 火虫萤 火虫 慢 慢 飞， 我 的心我 的心 还 在 追，

3 3 2 3 3 2 | 3 0 6 7 - | i 7 6 5 6 5 3 1 | 2 - - 1 | 1 - - - ‖

城 市的灯 光明 亮 闪耀， 还有谁能记得你燃 烧 光 亮。

1. 这首歌曲分为几个部分？你认为用怎样的速度、力度演唱才能较好地表现各部分的对比？
2. 选择打击乐器为歌曲伴奏。



微信公众号：电子课本大全

日　出

——选自《大峡谷》第一乐章

管 弦 乐

〔美〕格罗菲曲

1　1＝E



2　1＝E



3　1＝G



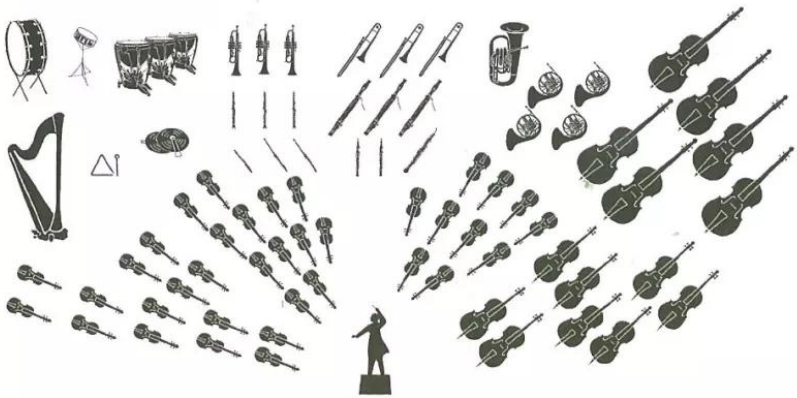


1. 对照上面的五幅画面，感受乐曲的力度变化。

2. 乐曲第2 3段旋律分别是用哪些乐器和乐器组演奏的？

微信公众号：电子课本大全

西洋管弦乐队排列图





微信公众号：电子课本大全



第8课 赣南民歌



送郎

1＝C $\frac{2}{4}$

$\underline{\dot{2}}\ \dot{2}\ \ \underline{\dot{3}}\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ \ \underline{6\ \dot{1}}\ |\ \dot{2}\ -$

1. 送郎 当 红 军，
2. 送郎 当 红 军，
3. 送郎 当 红 军，
4. 送郎 当 红 军，
5. 送郎 当 红 军，

$\underline{5\ 6}\ \dot{1}\ |\ 6\ -\ |\ \underline{6}\ \ 6\ \underline{\dot{1}}\ |$

1. 恶 霸 呀， 剥 削
2. 反 动 派， 穷 人
3. 田 地 呀， 政 府 会
4. 事 情 呀， 我 们
5. 杀 敌 人， 杀 敌 要



微信公众号：电子课本大全

当红军

江西民歌

5 6 | 1 6 2 3 | 1 - | 1 2 3 | 2. 3 |
命 要 认 清， 地 主 (呀)
决 杀 敌 人， 消 灭 (呀)
莫 想 家 庭， 分 到 (呀)
把 家 挂 在 心， 家 中 (呀)
命(格) 要 认 真， 上 前 线

3 | 5 - | 6 2 1 6 | 5 6 3 | 5 - ‖
穷 人， 哎嗨哎嗨哟 我的 郎。
田 分， 哎嗨哎嗨哟 我的 郎。
人 耕， 哎嗨哎嗨哟 我的 郎。
担 承， 哎嗨哎嗨哟 我的 郎。
留 情， 哎嗨哎嗨哟 我的 郎。



演唱《送郎当红军》，体验送亲人当红军的心情。

微信公众号：电子课本大全

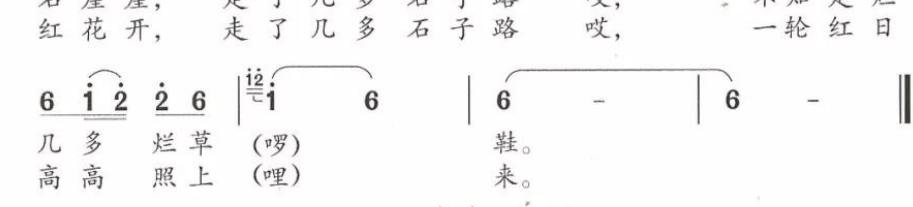
打支山歌过横排

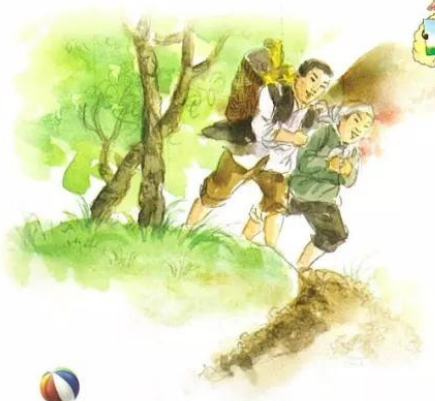
兴国山歌

1=♭B $\frac{2}{4}$

节奏自由地

江西民歌





兴国山歌 流行于以江西省兴国县为中心延及赣、粤、闽、粘数省的客家民歌。它的显著特点多以喊腔开头，即兴行腔，节奏自由，起伏不大。

1. 唱一唱《打支山歌过横排》，把你认为最有特色的一句唱给大家听。

2. 课后与同学一起分享你会唱的其他赣南民歌。

微信公众号：电子课本大全

十送红军

唢呐演奏

江西民歌
朱正本 张士燮收集整理

1=C

1

$\frac{2}{4}$ 5 5 6 i 6 5 | $\frac{5}{3}$ $\frac{3}{5}$ 3 5 3 2 | i i 2 3 2 3 i | 2 2 5 2 5 2 3 |
i i 2 3 2 3 | 2 3 2 3 2 i | 6 i 5 6 7 6 | 5 （后略）

2

$\frac{2}{4}$ 1 1 6 1 2 | 3 2 3 3 1 2 3 | 5 5 5 6 5 3 | 2 2 1 6 1 2 | 2 2 1 2 3 |
5 i 6 5 | 3 3 1 2 3 | 5 （后略）

3

$\frac{2}{4}$ 3 3 2 i 6 i | 2. 3 | i 2 i 6 | 5. 3 5 | i. 6 5 6 i |
i. 3 2 | 5. 3 3 2 1 | 2 （后略）



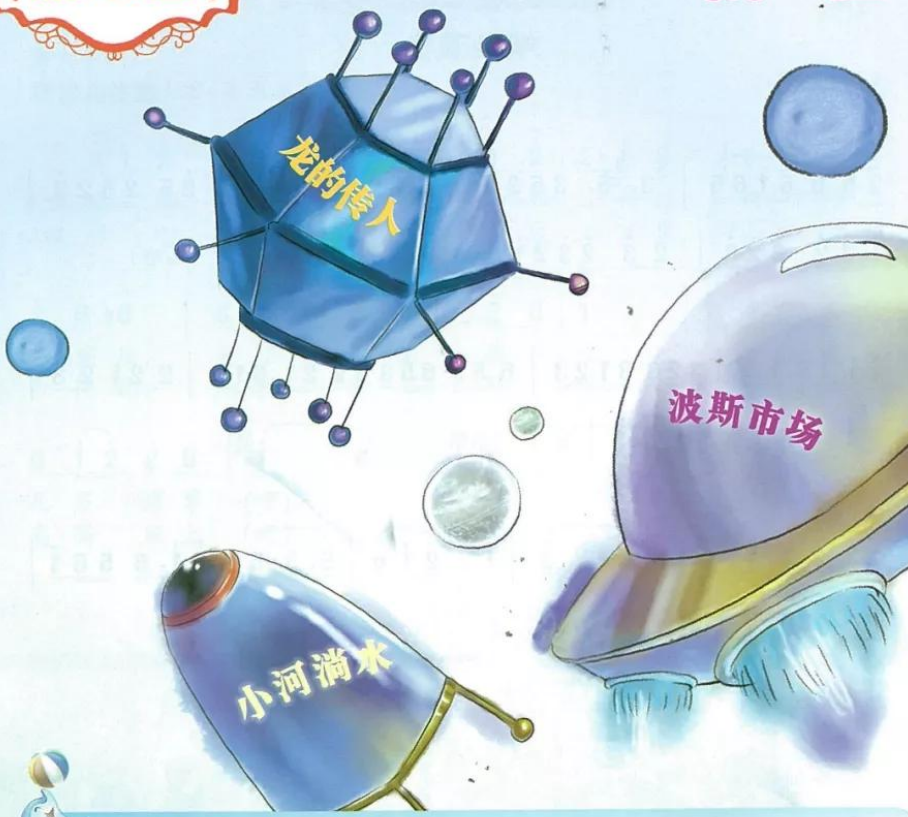
1. 当你听出乐曲演奏到哪个乐段时，请竖起手指头示意是第几段。

2. 随着乐曲轻声哼唱旋律或跟唱歌词。

微信公众号：电子课本大全

游戏宫

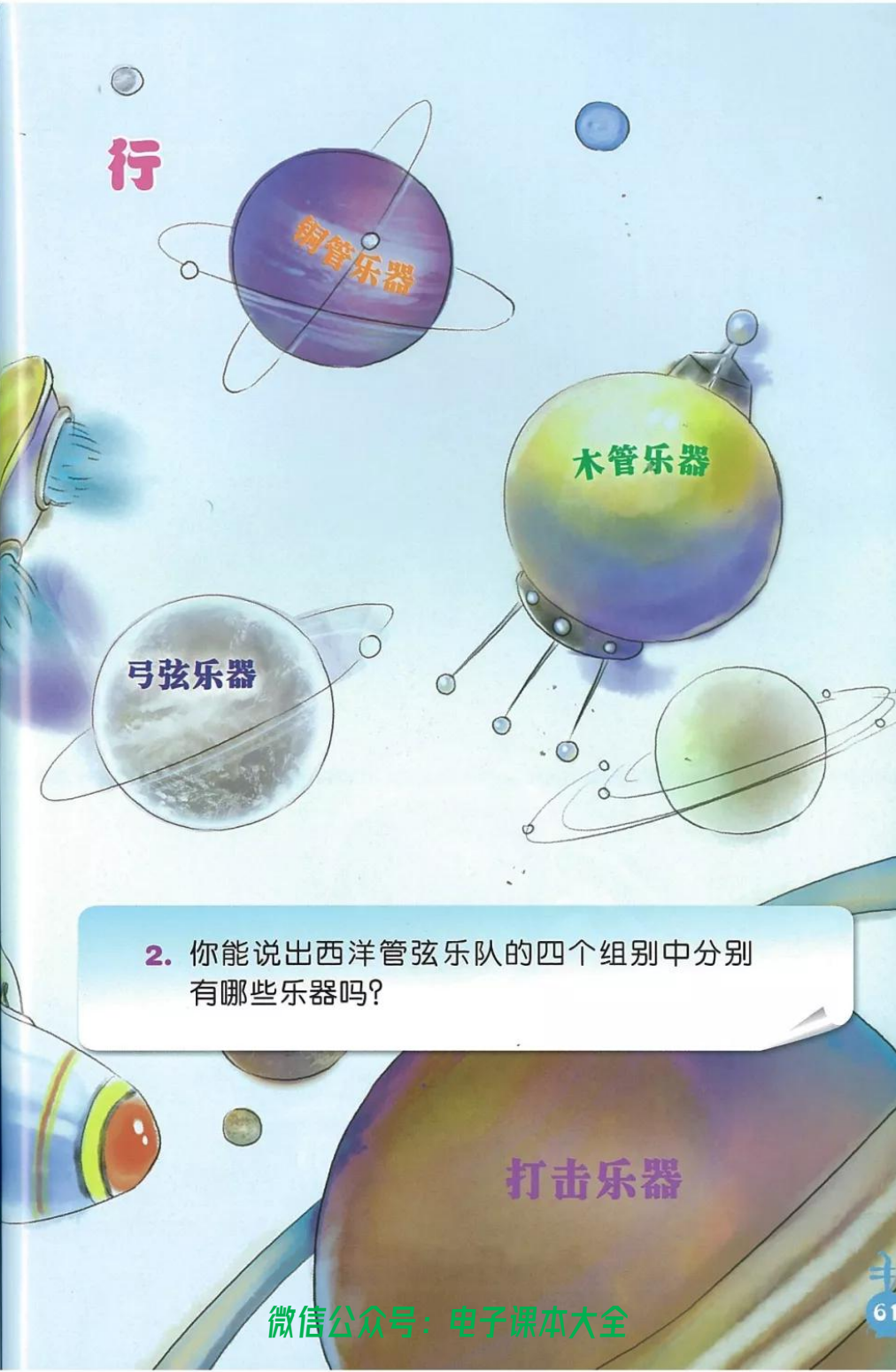
太空



1. 听老师播放音乐，你能说出它们的歌（曲）名吗？看谁答得又对又快。



微信公众号：电子课本大全



2. 你能说出西洋管弦乐队的四个组别中分别有哪些乐器吗?

微信公众号：电子课本大全



微信公众号：电子课本大全

半屏山

木偶兵进行曲

校园小戏迷

阿里山的姑娘

赶圩归来啊哩哩

今天是你的生日

3. 你能背唱2—3首歌曲吗?

4. 你能随老师的指挥手势正确演唱歌曲吗?

微信公众号：电子课本大全

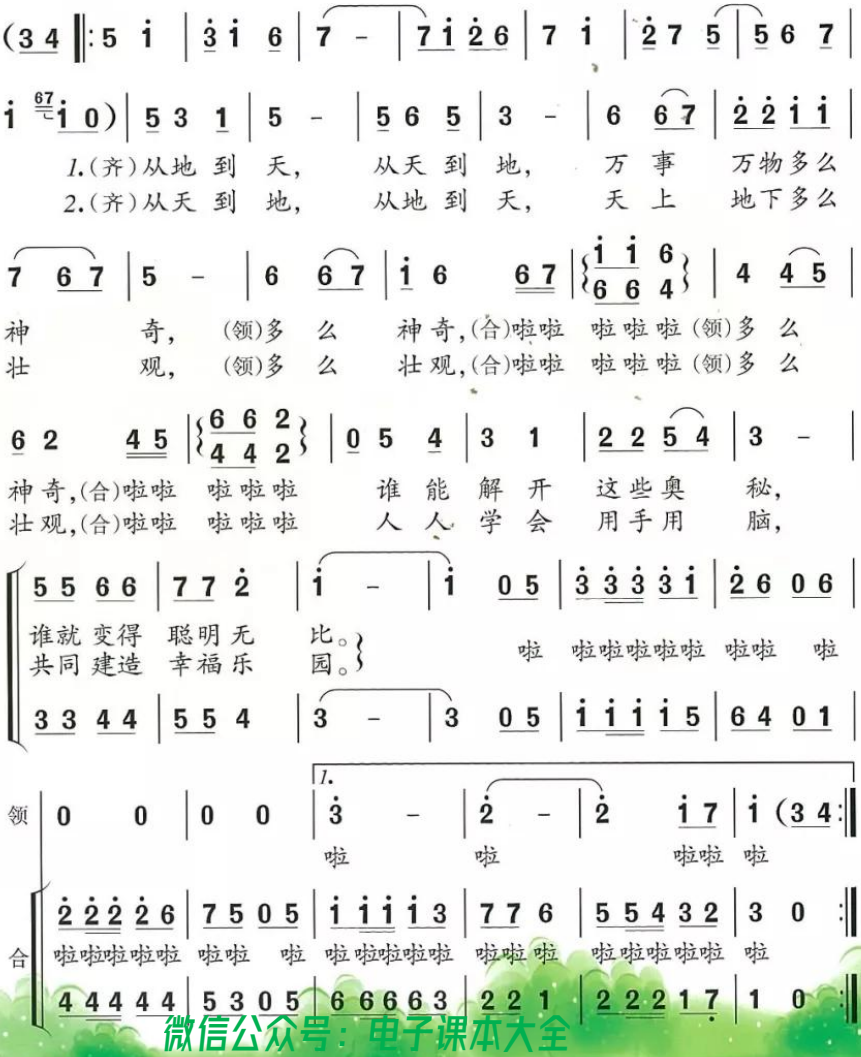
天地之间的歌

——电视系列片《天地之间》主题歌

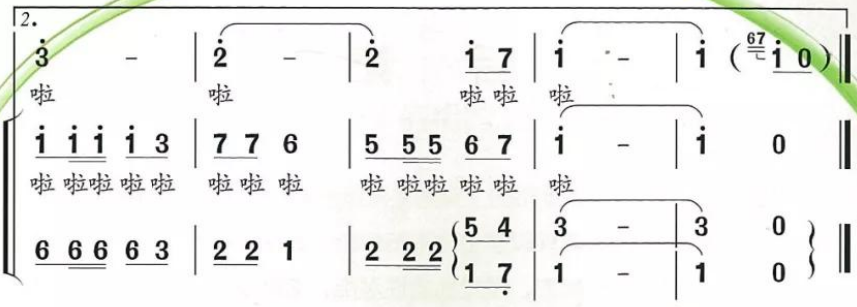
1=C $\frac{2}{4}$

轻快、活泼地

乔　羽词
魏　群曲



微信公众号：电子课本大全



我的音乐表现

评价等级：A ★★★ B ★★ C ★		评价方式		
		自 评	互 评	师 评
音乐表现指标参考	演唱方法正确，歌声自然、优美。 能正确把握歌曲的节奏、速度和音准，能有表情地演唱。 能有感情地背唱 1—2 首民歌。			
	能专注地聆听音乐，用自己喜欢的方式投入地表现音乐。 能背唱 1—2 首乐曲的主题旋律。			
	演奏姿势正确，能准确把握作品的节奏、速度和音准。 能掌握伴奏的力度、速度，能情绪投入地演奏。 能与同伴友好合作，配合默契。			
	能主动、大方地编创动作，姿势优美、自然，表演效果好。 对各种音乐实践活动有兴趣，能大胆、自信地展示自己的才能。			

学生自评	同学评价	老师评价	加分项目（特长）	总 评
（ ）星	（ ）星	（ ）星	（ ）星	（ ）星

评价等级说明：三项加起来 22—30 颗★为“耀眼星”，12—21 颗★为“活力星”，11 颗★以下为“潜力星”。 注：加分项目特长表现，可附加 1—3 颗★。

微信公众号：电子课本大全

姓名_____
班级_____

第 1 课　芬芳茉莉

分析三首民歌《茉莉花》的相同之处与不同之处。

地　区	旋　律	风　格
江　苏		
东　北		
河　北		

请沿此线裁开

第 2 课　悠扬民歌

一、你知道哪些云南民歌？查找资料，学唱几首，并把歌名记下来。

二、将下面的旋律补充完整并唱一唱。

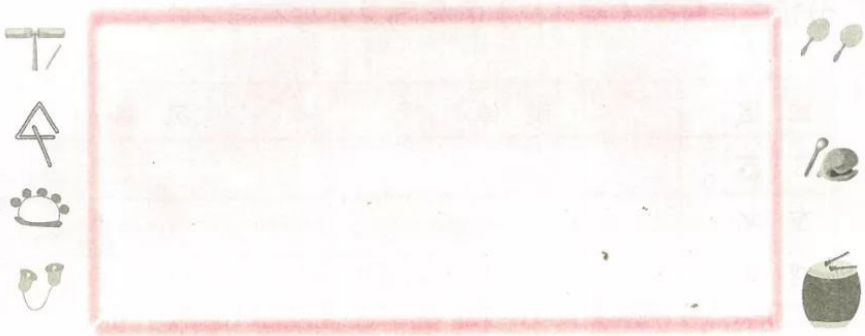
1＝C

$\frac{2}{4}$ 1 2 3 4 | 5 3 | 6 i | 5 - | (　　|　　|　　|　　) ‖

微信公众号：电子课本大全

第 3 课　美丽童话

一、为歌曲《月亮姐姐快下来》编配伴奏。



二、下列西洋乐器中哪些属于弓弦乐器？在（　）内打“√”。

钢琴	小提琴	小号	中提琴	萨克斯	大提琴	长笛
（　）	（　）	（　）	（　）	（　）	（　）	（　）

第 4 课　京腔京韵

一、下面的京剧造型分别属于京剧中“生、旦、净、丑”的哪一种？写在（　　）内。



（　　）　（　　）　（　　）　（　　）

微信公众号：电子课本大全

第 5 课　赞美的心

一、请用数字表示旋律进行的顺序。



二、下列西洋乐器中哪些属于铜管乐器？在（　）内打“√”

圆号	大号	大鼓	木琴	小号	小提琴	三角铁
（　）	（　）	（　）	（　）	（　）	（　）	（　）

三、请三位同学在给出的旋律后面依次编创两小节，完成这段旋律。



1＝C

$\frac{2}{4}$ i 5 i 5 | 3 5 1 |（　　）|（　　）|（　　）‖

第 6 课　两岸情深

一、以“X XX、XX X、X X X”三种节奏为主，编创 4—8 小节节奏

请沿此线裁开

微信公众号：电子课本大全

二、聆听《丢丢铜仔》，你认为哪些词汇适合表现乐曲的情绪？

忧伤　风趣　颂扬　雄壮　活泼

（　　）（　　）（　　）（　　）（　　）

第 7 课　七色光彩

聆听《木星——欢乐使者》主题 1，记录各主题出现的先后顺序。

a →

游戏宫

把下列西洋乐器名称与其所属类别用线相连。

钹	弓弦乐器	大号
双簧管	木管乐器	铃鼓
大提琴	铜管乐器	长笛
木琴	打击乐器	圆号
三角铁		低音提琴
小号		小提琴
短笛		小军鼓
双簧管		长号
定音鼓		单簧管
中提琴		大管
		大鼓

微信公众号：电子课本大全

姓名_____
班级_____

第 1 课　芬芳茉莉

分析三首民歌《茉莉花》的相同之处与不同之处。

地　区	旋　律	风　格
江　苏		
东　北		
河　北		

请沿此线裁开

第 2 课　悠扬民歌

一、你知道哪些云南民歌？查找资料，学唱几首，并把歌名记下来。

二、将下面的旋律补充完整并唱一唱。

1＝C

$\frac{2}{4}$ 1 2 3 4 | 5 3 | 6 $\dot{1}$ | 5 - | (　　|　　|　　|　　) ‖

微信公众号：电子课本大全

第 3 课　美丽童话

一、为歌曲《月亮姐姐快下来》编配伴奏。





二、下列西洋乐器中哪些属于弓弦乐器？在（　）内打“√”。

钢琴	小提琴	小号	中提琴	萨克斯	大提琴	长笛
（　）	（　）	（　）	（　）	（　）	（　）	（　）

第 4 课　京腔京韵

一、下面的京剧造型分别属于京剧中“生、旦、净、丑”的哪一种？写在（　　）内。



（　　）



（　　）



（　　）



（　　）

微信公众号：电子课本大全

第 5 课　赞美的心

一、请用数字表示旋律进行的顺序。



二、下列西洋乐器中哪些属于铜管乐器？在（　）内打“√”

圆号	大号	大鼓	木琴	小号	小提琴	三角铁
（　）	（　）	（　）	（　）	（　）	（　）	（　）

三、请三位同学在给出的旋律后面依次编创两小节，完成这段旋律。



第 6 课　两岸情深

一、以“X XX、XX X、X　X　X”三种节奏为主，编创 4—8 小节节奏

微信公众号：电子课本大全

二、聆听《丢丢铜仔》，你认为哪些词汇适合表现乐曲的情绪？

忧伤　风趣　颂扬　雄壮　活泼

（　　）（　　）（　　）（　　）（　　）

第 7 课　七色光彩

聆听《木星——欢乐使者》主题 1，记录各主题出现的先后顺序。

a →

游戏宫

把下列西洋乐器名称与其所属类别用线相连。

钹	弓弦乐器	大号
双簧管	木管乐器	铃鼓
大提琴	铜管乐器	长笛
木琴	打击乐器	圆号
三角铁		低音提琴
小号		小提琴
短笛		小军鼓
双簧管		长号
定音鼓		单簧管
中提琴		大管
		大鼓

微信公众号：电子课本大全

姓名_____
班级_____

第1课 芬芳茉莉

分析三首民歌《茉莉花》的相同之处与不同之处。

地　区	旋　律	风　格
江　苏		
东　北		
河　北		

请沿此线裁开

第2课 悠扬民歌

一、你知道哪些云南民歌？查找资料，学唱几首，并把歌名记下来。

二、将下面的旋律补充完整并唱一唱。

1＝C

$\frac{2}{4}$ 1 2 3 4 | 5 3 | 6 $\dot{1}$ | 5 - | (| | |) ‖

微信公众号：电子课本大全

第 3 课　美丽童话

一、为歌曲《月亮姐姐快下来》编配伴奏。





二、下列西洋乐器中哪些属于弓弦乐器？在（　）内打“√”。

钢琴	小提琴	小号	中提琴	萨克斯	大提琴	长笛
（　）	（　）	（　）	（　）	（　）	（　）	（　）

第 4 课　京腔京韵

一、下面的京剧造型分别属于京剧中“生、旦、净、丑”的哪一种？写在（　　）内。



（　　）



（　　）



（　　）



（　　）

微信公众号：电子课本大全

第 5 课　赞美的心

一、请用数字表示旋律进行的顺序。



二、下列西洋乐器中哪些属于铜管乐器？在（　）内打“√”

圆号	大号	大鼓	木琴	小号	小提琴	三角铁

（　）（　）（　）（　）（　）（　）（　）

三、请三位同学在给出的旋律后面依次编创两小节，完成这段旋律。



第 6 课　两岸情深

一、以“X XX、XX X、X X X”三种节奏为主，编创 4—8 小节节奏

请沿此线裁开

微信公众号：电子课本大全

二、聆听《丢丢铜仔》，你认为哪些词汇适合表现乐曲的情绪？

忧伤　风趣　颂扬　雄壮　活泼

（　　）（　　）（　　）（　　）（　　）

第 7 课　七色光彩

聆听《木星——欢乐使者》主题 1，记录各主题出现的先后顺序。

a →

游戏宫

把下列西洋乐器名称与其所属类别用线相连。

钹	弓弦乐器	大号
双簧管		铃鼓
大提琴		长笛
木琴	木管乐器	圆号
三角铁		低音提琴
小号		小提琴
短笛	铜管乐器	小军鼓
双簧管		长号
定音鼓		单簧管
中提琴	打击乐器	大管
		大鼓

微信公众号：电子课本大全