音乐

一年级 下册

（简谱）

义务教育教科书

音乐

一年级 下册

（简谱）

教育部审定 2012

义务教育教科书

音乐

一年级 下册

（简谱）

花城出版社
广东教育出版社

ISBN 978-7-5360-6647-2
9 787536 066472 03 >

绿色印刷产品

批准文号：粤发改价格［2017］434号　举报电话：12358　定价：8.92元

微信公众号：电子课本大全

义务教育教科书

音乐

走进音乐世界

一年级 下册

（简谱）



花城出版社
广东教育出版社
中国·广州

微信公众号：电子课本大全

出 版 人　肖延兵
责任编辑　王永媛　郑　曼
美术编辑　王　越　李玉玺
技术编辑　岑宇峻　凌春梅
音乐校对　郑　曼
责任校对　李道学

平面设计　王　越　李玉玺
摄影编导　王永媛　郑　曼
插　　画　黄河工作室
摄　　影　李智超　陈宝亨　岑宇峻等
绘　　谱　何　初

义务教育教科书
音　乐
YIN YUE
走进音乐世界
一年级　下册（简谱）
花城出版社　广东教育出版社　出版发行
广东新华印刷有限公司印刷
（广东省佛山市南海区盐步河东中心路23号）

787毫米×1092毫米　16开本　4印张　6插页　80000字
2012年12月第2版　2019年12月第17次印刷
ISBN　978-7-5360-6647-2 / 03
定　价：8.92元
批准文号：粤发改价格［2017］434号

如发现印装质量问题，请与我社（020-37592317）联系调换。

微信公众号：电子课本大全

义务教育教科书

音乐

走进音乐世界

编委会

主　编　雷雨声

副主编　杨余燕

蔡乔中　苏严惠　许新华

王朝霞　胡　健　胡樱平

执　笔　杨余燕　雷雨声

微信公众号：电子课本大全

目录

第1课 童谣新唱 8

欣赏 《落雨大》 8

歌曲 《落雨大》 8

歌曲 《海娃变油娃》 10

第2课 感知音的高低（三） 12

歌曲 《小铃铛》 12

歌曲 《瑶家儿童爱唱歌》 13

第3课 十个小印第安人 16

歌曲 《十个小印第安人》 16

唱游 《十个小印第安人》 17

第4课 律动音乐《向前走》 18

歌曲 《向前走》 18

律动 《向前走》 19

微信公众号：电子课本大全

第5课　感知音乐力度（二）　20
欣赏　《火车跑得快》　20
歌曲　《火车跑得快》　20
第6课　学唱中外童谣　22
欣赏　《拍手谣》　22
歌曲　《拍手谣》　22
歌曲　《唐老伯有个小农场》　24
第7课　认知音乐节奏（一）　26
歌曲　《小毛驴》　27
欣赏　五段律动音乐　29
第8课　音乐中动物的小故事——小鸭和大灰狼　30
欣赏　管弦乐曲《小鸭和大灰狼》　30
第9课　感知音乐节拍（一）　32
欣赏　《划船比赛》　32
歌曲　《划船比赛》　32

微信公众号：电子课本大全

第10课　小小的船　36
歌曲　《小小的船》　36

钢琴曲《小圆舞曲》　39

1. 弹拨乐合奏《快乐的罗嗦》片段　39
2. 钢琴曲《星光圆舞曲》　39
第11课　感知音的高低（四）　41

《牧童谣》　42
歌曲　《牧童谣》　42
第12课　到这里来享受音乐（二）　44

二胡曲《良宵》片段　44

小提琴曲《摇篮曲》片段　45

《摇篮曲》　46
歌曲　《摇篮曲》　46

微信公众号：电子课本大全

第13课　落水天　48
《落水天》　48
歌曲　《落水天》　48
第14课　唱唱，跳跳　50
《娃哈哈》　50
歌曲　《娃哈哈》　50
歌舞　《娃哈哈》　51
第15课　我要做好孩子　52
歌曲　《好孩子要诚实》　52
歌曲　《小鼓响咚咚》　54
第16课　看画听歌——司马光砸缸救人的故事　56
《司马光砸缸》　56
歌曲　《司马光砸缸》　59
我能行　60
期末联欢会　62
评议会　63
记录卡　64

微信公众号：电子课本大全



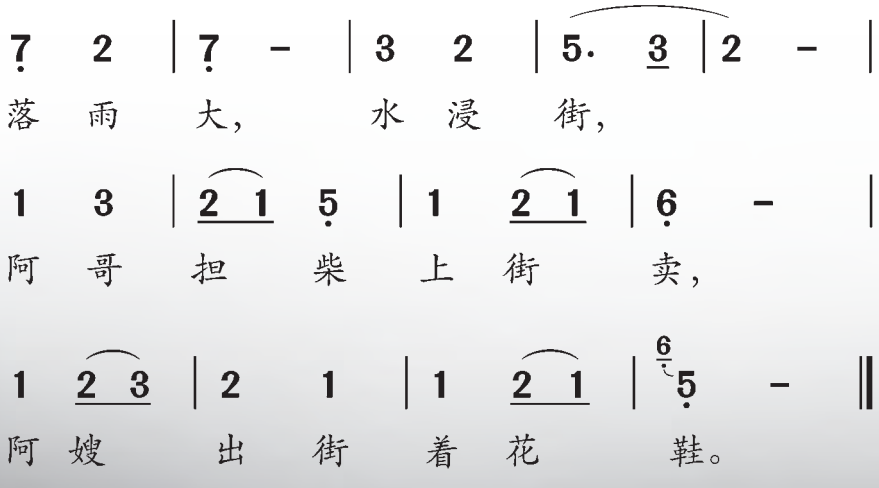
欣赏 《落雨大》

听唱

落雨大

1=F $\frac{2}{4}$

中速 童趣地 广东童谣





微信公众号：电子课本大全





第十六届亚运会开幕式音像视频

这首古老的童谣，我爷爷小时候唱过。2010年，在广州举办的第十六届亚运会开幕式上，它再次焕发了时代的新意。



微信公众号：电子课本大全



海娃变油娃

1= F $\frac{3}{4}$

中速 自豪地

广东兴宁
客家山歌

6 6 1 2 | 3 23 1 6 | 1 21 3 5 6 |
南海深 来 南海 大 呀， 南海 有 鱼

1 6 5 5 | 6 6 1 2 | 3 23 1 6 |
又有虾 呀。 海底 还 有 大油 层 呀，



微信公众号：电子课本大全



1 2 1 3 5 6 | 1 6 5 5 | 2 2 3 5 |

等着 咱 们 去开发 呀。 明天南 海

5 3 2 1 2 | 3 2 1 3 5 6 | 1 2 1 6 5 5 ‖

变油 海 哟， 咱们 海 娃 变油 娃 呀。

微信公众号：电子课本大全

第2课 感知音的高低（三）

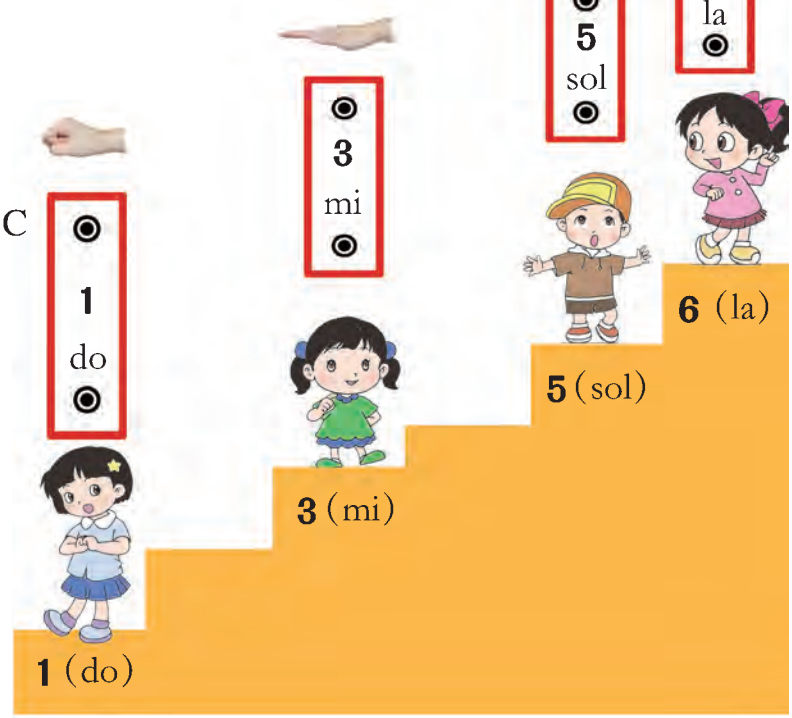


1(do)与3(mi)、5(sol)、6(la)

1— do



1(do)的手号







小铃铛

1= C $\frac{2}{4}$

佚　名词
汪爱丽 曲



1 3　1 3 | 5　– | 5 3　5 3 | 1　– |

一只 小铃　铛，　丁当 丁当 响，



1 3　5 3 | 1 3　5 3 | 3　3 | 1　– ‖

丁当 丁当　丁当 丁当　丁　丁　当。

原来 1、3 、5 三个音可以编出这么好听的歌曲啊！

微信公众号：电子课本大全

瑶家儿童爱唱歌



1=D $\frac{3}{4}$

中速　喜悦地

领唱　　学生齐唱



3 5　3　1 | 1 1　3　5 |

瑶家儿童爱唱歌（哟），

鸟儿唱得多好听（哟），

领唱　　学生齐唱



1 5　5　3 | 5 3　3　5 |

歌声迎来百鸟合。

我和百鸟一起唱。

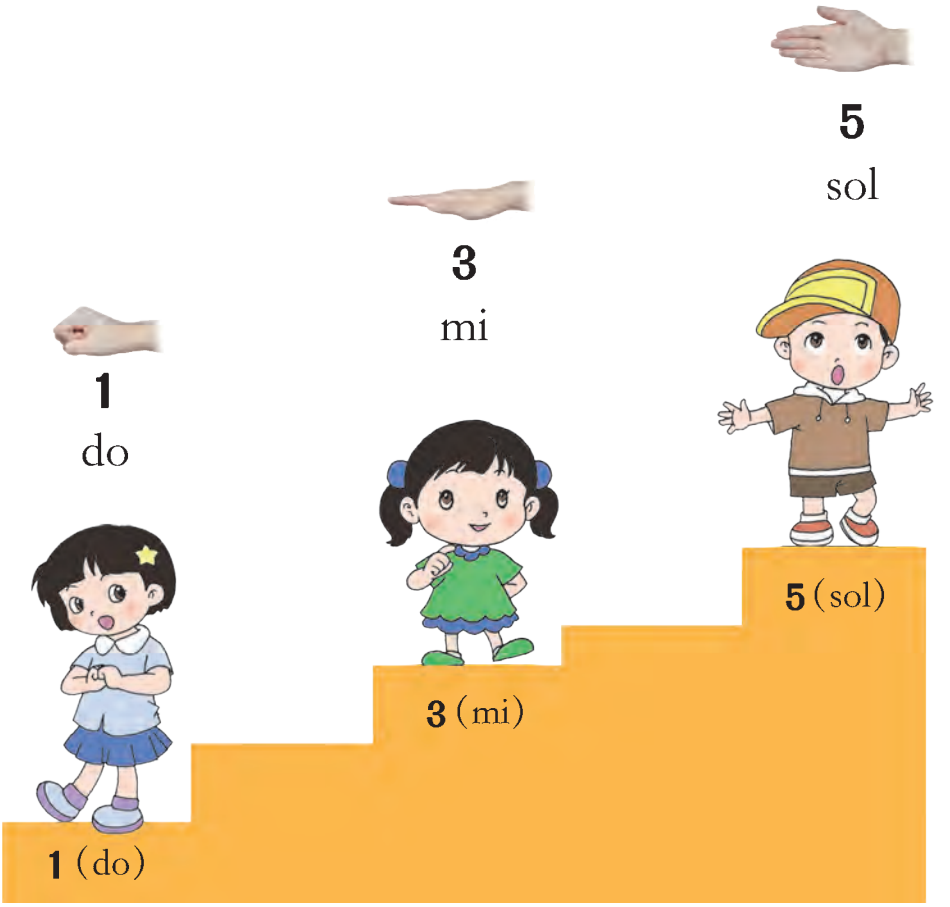


瑶族舞蹈

跟随音像视频中的舞蹈动作，边歌边舞。

微信公众号：电子课本大全

1(do)、3(mi)、5(sol)是好朋友



1、**3**、**5** 是好朋友，排好高低拉紧手，三个朋友同声唱，真是好听听不够。

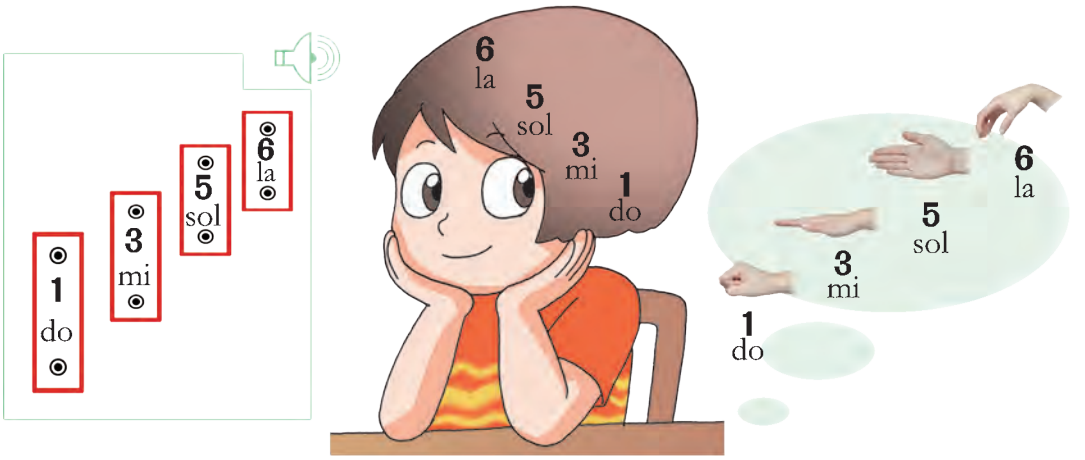


我们学了一个新的音高**1**(do)。这个音很重要，可以打着手号练唱，将它牢牢地存入自己脑海的小音库中。

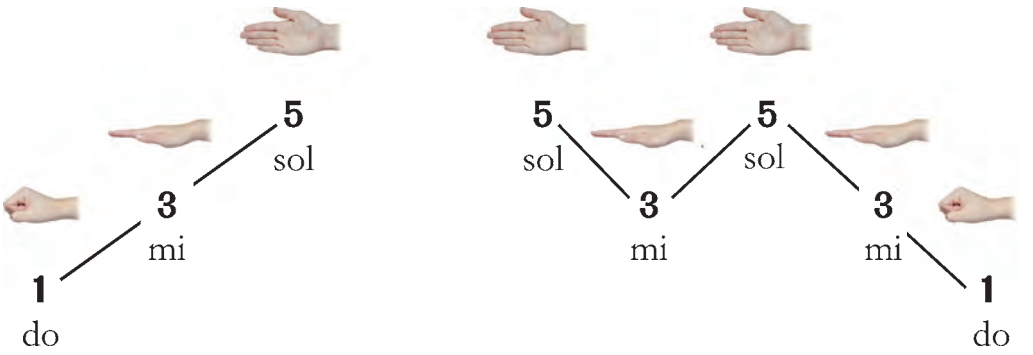
微信公众号：电子课本大全

1=C $\frac{2}{4}$ 1 3 1 3 | 5 – | 5 3 5 3 | 1 – | ……

一只 小铃 铛， 丁当 丁当 响，



■ 唱唱：



■ 打手号唱短句：

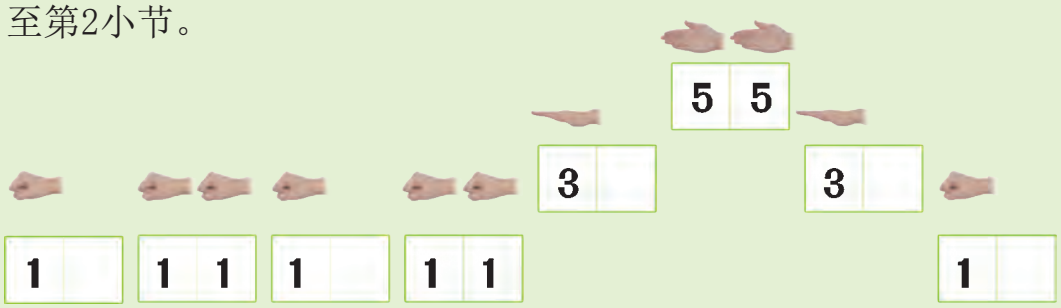
1=C $\frac{2}{4}$

1 – | 3 1 | 5 – | 3 – | 5 3 | 1 – ‖

微信公众号：电子课本大全

第3课 十个小印第安人

跟随老师打出的手号，学会唱《十个小印第安人》的第1小节至第2小节。





十个小印第安人

1=G $\frac{4}{4}$

中速 活泼地

美国儿歌

1 1 1 1 1 1 | 3 5 5 3 1 | 2 2 2 2 2 2 | 7 2 2 7 5 |

一个呀，两个呀，三个呀，四个，五个呀，六个呀 小印第安人，

1 1 1 1 1 1 | 3 5 5 3 1 | 2 2 2 5 5 | 1 - - - |

七个呀，八个呀，九个呀，十个 印第安小朋友。

(1 1 1 1 1 1 | 3 5 5 3 1 | 2 2 2 2 2 2 | 7 2 2 7 5 |

1 1 1 1 1 1 | 3 5 5 3 1 | 2 2 2 5 5 | 1 - - -) |

(注：间奏时，老师弹琴或放录音，十个小朋友跳印第安风格的跑跳步。)



微信公众号：电子课本大全



1 1 1 1 1 1 | 3 5 5 3 1 | 2 2 2 2 2 2 | 7 2 2 7 5 |
十个呀，九个呀，八个呀，七个，六个呀，五个呀 小印第安人，

1 1 1 1 1 1 | 3 5 5 3 1 | 2 2 2 5 5 | 1 - - - ‖
四个呀，三个呀，两 个呀，一 个 印 第安 小 朋 友。



? 知道印第安人吗？

印第安人是美洲最古老的居民，皮肤红黑色。他们大部分住在中美洲、南美洲各国。



十个小印第安人

■ 十名同学扮演小印第安人，先按顺序用跑跳步出场；间奏后再按歌词顺序一个个退场。

■ 其他同学拍手、拍腿或敲击乐器助兴。

■ 按下列方式为《十个小印第安人》伴奏：

1=G $\frac{4}{4}$

	1	1 1	1	1 1	3	5 5	3	1
	一	个呀，	两	个呀，	三	个呀，	四	个 .....
拍手	0	X X	0	X X	0	X X	0	X
拍腿	X	0	X	0	X	0	X	0

微信公众号：电子课本大全

第4课 ♪ 律动音乐《向前走》



向前走

1=F $\frac{4}{4}$
中速 精神振奋地

律 动 音 乐
教材编写组填词

5 6	5 4	3 1	2	5̣ 5̣	3 1	

左脚 走完 一 步， 右 脚又 一 步，
向前 走上 几 步,又 向 后走 几 步，

5 6	5 4	3 1 1	2 5̣ 1 –	

左脚 右脚 一 步步 向 前 走。
转个 圈来 还 可以 走 几 步。

2 – 5 –	3 – 1 –	2 – 5 –	3 – 1 –	

挺 起 胸 膛， 甩 开 双 手，
迈 开 大 步， 伸 开 双 手，

5 6	5 4	3 1 1	2 5̣ 1 – ‖

左脚 右脚 一 步步 向 前 走。
转个 圈来 还 可以 走 几 步。

■ 在比较中感知音的长短：



$\frac{2}{4}$ X X X X | X X X X ‖

$\frac{2}{4}$ X X | X X ‖

$\frac{2}{4}$ X – | X – ‖

■ 感受歌曲中长短音变化带来的情趣，并将感受通过律动表现出来。

微信公众号：电子课本大全



《向前走》

跟随音乐进行律动。如果音乐有了变化，动作也要随着音乐而变化。





音乐中的句子称为**乐句**。



在歌曲《向前走》中，与下面完全相同（或基本相同）的乐句有几个？听到相同的乐句做相同的律动。

$$\frac{4}{4}\ \underline{5\ 6}\ \ 5\ 4\ \ 3\ \ \underline{1\ 1}\ \ |\ 2\ \ \dot{5}\ \ \ 1\ \ -\ \ |\qquad (\underline{\dot{5}\ \dot{5}}\ \ 3\ \ \ 1)$$

像下面这样的乐句又有几个？

$$\frac{4}{4}\ \ 2-5-\ |\ 3-1-\ |\ 2-5-\ |\ 3-1-\ |$$

说说自己在律动的过程中，是怎样体验长短音变化的？

微信公众号：电子课本大全

第5课 感知音乐力度（二）

欣赏《火车跑得快》

听唱

火车跑得快

1= D $\frac{2}{4}$

根据大连儿歌改编

稍快 *p* —— *f*

(X X X X | X X X X | X X X X | X X X X)
cha cha cha cha | cha cha cha cha | cha cha cha cha | cha cha cha cha

5 – | 5 – | 5 5 5 6 | 5 5 5 3
呜！ 呜！ 火车 火车 跑得 快，

5 5 5 6 | 5 5 5 3 | 1 1 5 5 | 1 1 2 3
穿山 越岭 奔向 前。 cha cha cha cha | cha cha cha cha

5 5 5 6 | 3 2 1 | 5 – | 5 –
火车 火车 跑得 快。 呜！ 呜！

f —— *p*

1 1 5 5 | 1 1 5 5 | 1 0 5 0 | 1 – ‖
cha cha cha cha | cha cha cha cha | cha cha | cha

欣赏 火车的声音

音乐中的“＜”与“＞”

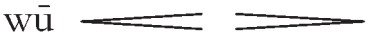
在乐谱中，“＜”这个记号告诉我们，音乐要渐渐强起来；

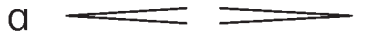
“＞”这个记号告诉我们，音乐要渐渐弱下来。



微信公众号：电子课本大全

■ 在老师的指导下，将下面几个音按渐强、渐弱记号发出优美的声音：

wū 

ɑ 

yī 





■ 分别用渐强和渐弱的声音读出下面的节奏：

$\frac{2}{4}$ X X X X | X X X X | X X X X | X X X X ‖

小河流水 哗啦 啦啦 哗啦 啦啦 哗啦 啦啦 哗啦 啦啦

$\frac{2}{4}$ X X X | X X X | X X X | X X X ‖

风吹树叶 沙 沙 沙 沙 沙 沙 沙 沙 沙 沙 沙 沙

■ 自选敲击乐器，按指定的强弱标记，敲出下面的节奏：

p —— *f* —— *p*

$\frac{2}{4}$ X X | XX XX | X X | X X | XX XX | X X ‖



微信公众号：电子课本大全

第6课 学唱中外童谣

欣赏 《拍手谣》

听唱

拍手谣

1=C $\frac{2}{4}$

中速 活泼、愉悦地

中国北方传统童谣

3 5 5 | 3 5 5 | 3 5 6 i | i 6 5 |

你拍 一， 我拍 一， 黄雀 落在 树当 西。

你拍 三， 我拍 三， 三三 见九 九连 环。

3 5 2 | 3 5 2 | 3 5 6 5 | 3 5 2 :‖

你拍 二， 我拍 二， 黄雀 落在 树当 间儿。

你拍 四， 我拍 四， 四个 小孩 写大 字。

6 i 5 | 6 i 5 | 6 i 2 i | 6 i 5 |

你拍 五， 我拍 五， 五个 小孩 撵老 虎。



微信公众号：电子课本大全

■ 两名同学对坐，跟随音乐节奏边拍边唱。





3 5 2 | 3 5 2 | 3 5 6 5 | 3 5 2 |

你 拍 六， 我 拍 六， 六 碗 包 子 六 碗 肉。

3 5 5 | 3 5 5 | 3 5 6 i | i 6 5 |

你 拍 七， 我 拍 七， 七 人 骑 马 过 江 西。

3 5 2 | 3 5 2 | 3 5 6 5 | 3 5 2 |

你 拍 八， 我 拍 八， 八 个 小 孩 吹 喇 叭。

3 5 2 | 3 5 2 | 3 5 6 5 | 3 5 | 2 0 ‖

嘀 嘀 嗒 嘀 嘀 嗒 嘀 嘀 嘀 嘀 嘀 嘀 嗒。



微信公众号：电子课本大全



唐老伯有个小农场

1=G $\frac{4}{4}$

稍快 有趣地

美国儿歌

f

1 1 1 5 5 | 6 6 5 0 | 3 3 2 2 | 1 – – 0 |

唐 老 伯 有个 小 农 场， 依呀 依呀 哦！

唐 老 伯 有个 小 农 场， 依呀 依呀 哦！

1 1 1 5 | 6 6 5 0 | 3 3 2 2 | 1 – – *p* 5 5 |

农 场 里 面 有 小 鸡， 依呀 依呀 哦！ 这儿

农 场 里 面 有 小 羊， 依呀 依呀 哦！ 这儿

1 1 1 5 5 | 1 1 1 0 | 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 |

吱 吱 吱，那儿 吱吱吱， 吱吱叫，吱吱叫，处处 叫着 吱 吱。

咩 咩 咩，那儿 咩咩咩， 咩咩叫，咩咩叫，处处 叫着 咩 咩。

f

1 1 1 5 5 | 6 6 5 0 | 3 3 2 2 | 1 – – 0 ‖

唐 老 伯 有个 小 农 场， 依呀 依呀 哦！

唐 老 伯 有个 小 农 场， 依呀 依呀 哦！



微信公众号：电子课本大全

? 听听《唐老伯有个小农场》这首歌共有几个乐句，哪几个乐句是相同的？相同的用a表示，写在□内；不同的用b表示，也写在□内。

□ 唐老伯有个小农场，依呀依呀哦！

□ 农场里面有小鸡，依呀依呀哦！

□ 这儿吱吱吱，那儿吱吱吱，吱吱叫，吱吱叫，处处叫着吱吱。

□ 唐老伯有个小农场，依呀依呀哦！

■ 用所有学过的敲击乐器，为《唐老伯有个小农场》伴奏。



■ 每人自选乐器和节奏，边敲边唱(别忘了a和b要有不同的敲法)。

■ 唐老伯的农场里还有小鸭、小牛、小兔、小狗等很多动物，大家边唱边学动物的叫声和动作，尽情地嬉戏吧！



微信公众号：电子课本大全

第7课 认知音乐节奏（一）

学习新的节奏型 XXXX

■ 轻轻地朗诵下面的童谣，一个字拍一次手。





童谣

$\frac{2}{4}$

清晨早，景色好，
X X X | X X X |
我背书包上学校。
X X X X | X X X |
路边小河哗啦啦啦响，
X X X X | X X X X X |
枝头小鸟叽叽喳喳叫。
X X X X | X X X X X |
哗啦啦啦响，叽叽喳喳叫，
X X X X X | X X X X X |
都像对我在问好！
X X X X | X X X ‖

■ “XXXX”读 dilidili ，表示在一拍内，均匀地拍四下。

■ 用语言“叽叽喳喳”等来表现简单的节奏。

■ 长短音有规律地结合叫**节奏**。

■ 读读、拍拍：

	叽叽喳喳 哗啦啦啦
写	X X X X | X X X X |
读	di li di li di li di li
拍	👏👏👏👏 👏👏👏👏

■ 拍拍：

$\frac{2}{4}$ X X X | X 0 ‖

👏 👏 👏 👏

$\frac{2}{4}$ X XXXX | X 0 ‖

👏 👏👏👏👏 👏

微信公众号：电子课本大全



小毛驴

1=C $\frac{2}{4}$

中速 调皮、风趣地

北京儿歌

1 1	1 3	5 5	5 5	6 6	6 i	5 –
我有	一只	小毛	驴我	从来	也不	骑，
4 4	4 6	3 3	3 3	2 2	2 2	5· V 5
有一	天我	心里	高兴	骑着	去赶	集。 我
1 1	1 3	5 5	5 5	6 6	6 i	5 –
手里	拿着	小皮	鞭我	心里	正得	意，
4 4	4 6	3 3 3 3	3 3	2 2	2 3	1 – ‖
不知	怎么	咕噜噜噜	噜我	摔了	一身	泥。



由一名同学表演，其他同学敲击乐器，或拍手、拍腿以及拍身体的其他部位助兴。

微信公众号：电子课本大全

练习手拍、口读《小毛驴》最后一句的节奏与歌词：

$\frac{2}{4}$ X X X X | XXXX X X | X X X X | X – ‖

不知 怎么 咕噜噜噜 噜我 摔了 一身 泥。

练习手拍、口读、脚踏《小毛驴》最后一句的节奏：

$\frac{2}{4}$ X X X X | XXXX X X | X X X X | X – ‖

ti ti ti ti dilidili ti ti ti ti ti ti ta a

X X | X X | X X | X X ‖

在歌曲《小毛驴》中，能听辨出与下面完全相同的乐句吗？

1=C $\frac{2}{4}$

1 1 1 3 | 5 5 5 5 | 6 6 6 i | 5 – |

相同的乐句用“▲”来表示：



a a

还能听辨出与下面这句基本相同（或稍有变化）的乐句吗？

1=C $\frac{2}{4}$

4 4 4 6 | 3 3 3 3 | 2 2 2 2 | 5 – |

如果上面这个乐句用“b”来表示，那么这首歌四个乐句的排列顺序就可以表示成下面这样：



a b a b′

微信公众号：电子课本大全

活动与综合练习

■ 两人一组，听老师弹上、下两个乐句的小曲。如果乐句相同，两人可做相同的动作；如果乐句不同，就做不同的动作。



欣赏 五段律动音乐



■ 音乐中有强、弱、快、慢，还有渐强、渐弱、渐快、渐慢。自己跟随五段不同的律动音乐做出不同的动作。



微信公众号：电子课本大全

第8课 音乐中动物的小故事
——小鸭和大灰狼

欣赏

管弦乐曲《小鸭和大灰狼》节选自交响乐童话《彼得与狼》普罗科菲耶夫曲

可爱的小鸭子



演奏小鸭子的乐器叫：双簧管

老师： 小鸭子在水中快乐地游泳，还嘎嘎地唱着歌呢。

凶恶的大灰狼

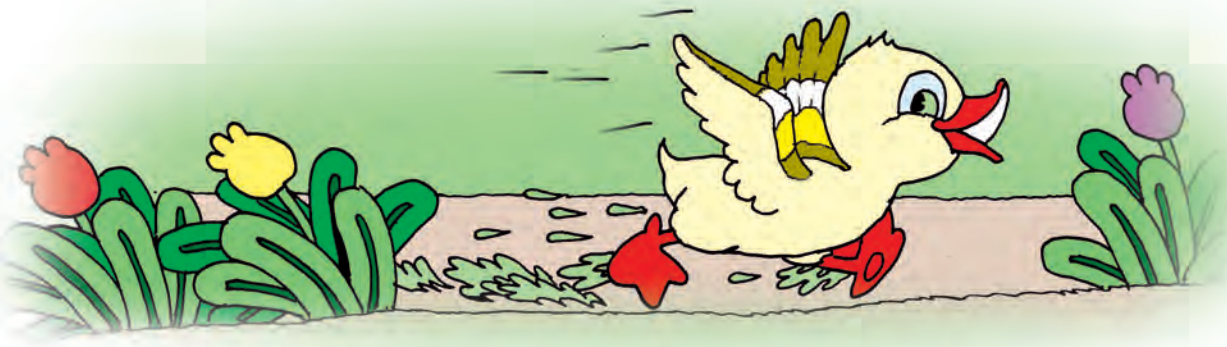


演奏大灰狼的乐器叫（请你自己填上）：_____

老师： 大灰狼躲在树林中窥视小鸭子。突然，它冲向池塘扑向小鸭子。

微信公众号：电子课本大全

惊慌的小鸭子



老师： “狼来啦，狼来啦！”小鸭子惊慌失措地跳上岸，拼命地逃跑。

狼追鸭



老师： 小鸭子跑呀跑，大灰狼追呀追！小鸭子跑得慢，大灰狼追得快。终于，大灰狼叼着了小鸭子。

老师： 哎！可怜的小鸭子，被凶恶的大灰狼吞进肚子里了。

微信公众号：电子课本大全

第9课 感知音乐节拍（一）



欣赏 《划船比赛》

听唱

划船比赛

1= B $\frac{2}{4}$

□ 兴奋、拼搏地

海南民歌
教材编写组改编

3 1 1 | 2 5 5 | i i 6 2 | i 6 5 |
划 呀 划， 划 小 船，你 追 我 赶 来 竞 赛。

3 1 1 | 2 5 5 | 6 5 3 1 | 2 3 2 |
你 掌 舵， 我 划 桨， 船 儿 船 儿 冲 向 前。

微信公众号：电子课本大全



3 1 1 1 | 2 5 5 | i̇ i̇ 6 2̇ | i̇ 6 5 |

冲 向 前 呀 冲 向 前， 乘 风 破 浪 冲 向 前。

3· 1 1 1 | 2· 5 5 5 | 6 5 3 1 | 2 3 1 |

划 呀 划 呀 划 呀 划 呀， 乘 风 破 浪 冲 向 前。

‖: X· X X X | X· X X X :‖ 6 5 3 1 | 2 3 1 | i̇· i̇ i̇ | X – ‖

划 呀 划 呀 划 呀 划 呀， 乘 风 破 浪 冲 向 前， 冲 向 前！ 吔

微信公众号：电子课本大全



二拍子

■ 先听老师用乐器（或器物）轻轻地敲出均匀的、无重音的拍子：

X X X X X X X X ……

■ 再听老师敲出一重一轻的二拍子。同学们学着在强音上画“●”，弱音上画“○”，并在强拍（第一个强拍除外）的前面画小节线：

● ○ ● ○ ● ○ ● ○

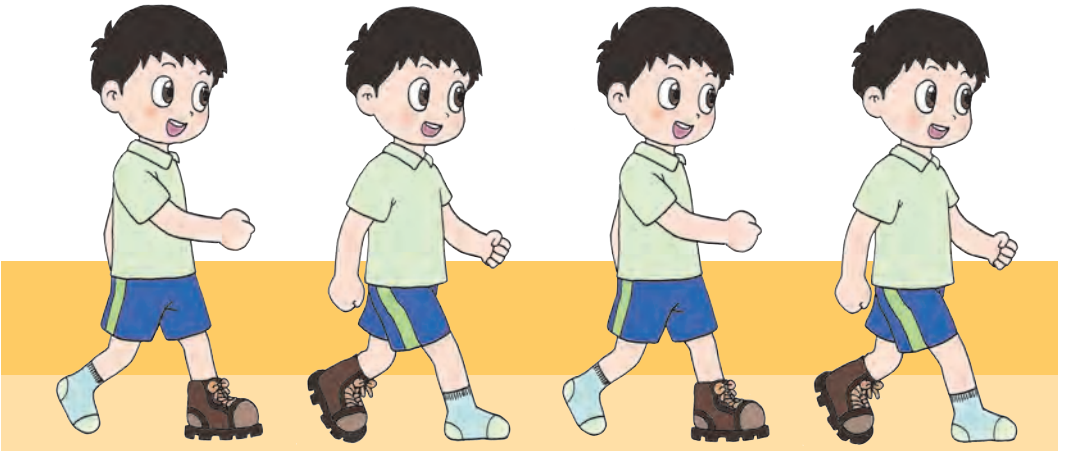
$\frac{2}{4}$ X X | X X | X X | X X ‖



■ 在音乐中，强拍、弱拍有规律地循环出现，称为**节拍**。

微信公众号：电子课本大全

体验$\frac{2}{4}$拍：



冰冰这样走路，哪只脚重，哪只脚轻？

原地踏步读：一、二、一、二，左脚穿鞋踏得重，

一、二、一、二，右脚没鞋踏得轻。

坐着踏脚读：一、二、一、二，左脚重，右脚轻，

一、二、一、二，一重一轻要匀称。

见到“$\frac{2}{4}$”这个记号，就这样踏脚：



1. $\frac{2}{4}$

	ta	ta	ta	ta	ti ti	ta	ti ti	ta
	X	X	X	X	X X	X	X X	X
	X 左	X 右	X 左	X 右	X 左	X 右	X 左	X 右

2. $\frac{2}{4}$

	ta	ti ti	ta	ti ti	ta	ta	ti ti	ta
	X	X X	X	X X	X	X	X X	X
	X 左	X 右	X 左	X 右	X 左	X 右	X 左	X 右

微信公众号：电子课本大全



小小的船

1=$^{\flat}$E $\frac{3}{4}$

□ 优美地

叶圣陶 词
胡汉娟 曲

5 3 5 | 3 – 2 | 1 6 3 | 2 – – |
弯 弯 的 月 儿 小 小 的 船，

5 3 5 | 3 – 2 | 1 6 3 | 1 – – |
小 小 的 船 儿 两 头 尖。

微信公众号：电子课本大全

3 2 3 | 1 1 6̣ | 1 5 3 | 2 – – |
我 在 小 小 的 船 里 坐，

3 2 3 | 5 6 5 | 3 – 2 | 1 6̣ 3 | 1 – – ‖
只 看 见 闪 闪 的 星 儿 蓝 蓝 的 天。

■ 与同桌的小朋友合作，搭起双手模仿小船，随歌声前后或左右摇动。



微信公众号：电子课本大全

三拍子

■ 先听老师用乐器（或器物）轻轻地敲出均匀的、无重音的拍子：

X X X X X X X X X X X X ……

■ 再听老师敲出一重二轻的三拍子。同学们学着在强音上画“●”，弱音上画“○”，并在强拍（第一个强拍除外）的前面画小节线：

● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○

$\frac{3}{4}$ X X X | X X X | X X X | X X X ‖

■ 体验$\frac{3}{4}$拍：

● 听老师敲出三拍子的节拍，同学们做强拍拍腿、弱拍拍手的动作。



● 在老师的指导下，同学们还可以通过在教室里走步，来体验三拍子的感觉。

微信公众号：电子课本大全

欣赏一首三拍子的乐曲，并随音乐律动，感知三拍子的韵律。

欣赏

钢琴曲《小圆舞曲》［德］勃拉姆斯曲



欣赏几首乐曲，听辨节拍，将适当的拍号写在□内。同时，随拍号所示进行律动（可拍身体的各部位，也可敲击器物）。

欣赏

1.弹拨乐合奏《快乐的罗嗦》片段 彝族舞曲 杨玉生 编曲 □

2.钢琴曲《星光圆舞曲》［美］布雷纳德曲 □





用自己体验到的二拍子和三拍子的不同特点，来歌唱《划船比赛》和《小小的船》。

微信公众号：电子课本大全

用下面的方式练习 $\frac{2}{4}$ 拍：坐着脚踏节拍，口读、手拍节奏（先将节拍踏稳后，再加上节奏）。

1. $\frac{2}{4}$

	ta	ta	ta	ta	ta	ta	ta	ta
	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	X	X	X	X	X	X	X

2. $\frac{2}{4}$

	ta	ta	ta	ta	ti ti	ta	ti ti	ta
	X	X	X	X	X X	X	X X	X
	X	X	X	X	X	X	X	X

用摇摆身体的方式体验 $\frac{3}{4}$ 拍的特点：左、二、三，右、二、三。



打开节拍机，大家一起来为《划船比赛》和《小小的船》两首歌曲找到合适的速度。下面有三种速度标记，分别写在哪首乐谱的开头最合适？

快　　稍慢　　中速

微信公众号：电子课本大全

第11课 感知音的高低（四）

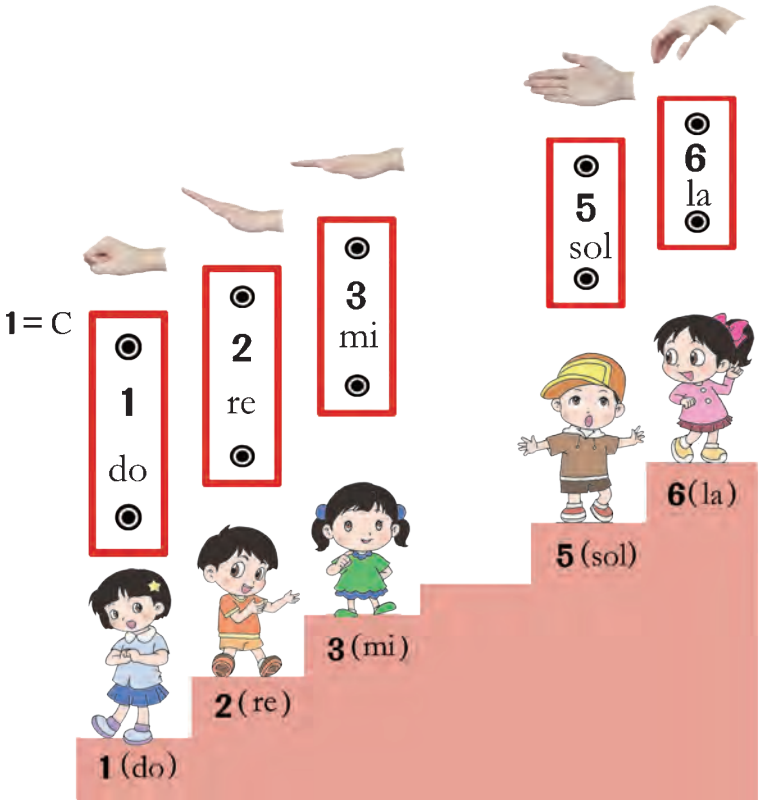


2(re)与1(do)、3(mi)、5(sol)、6(la)

2——re



2(re)的手号





将2（re）这个音存入自己脑海的小音库中。

打手号练唱：

1=C $\frac{2}{4}$

慢速

1 2 | 1 – | 2 3 | 2 – | 1 3 | 2 – | 3 2 | 1 – ‖

附曲谱

念故乡

1=C $\frac{3}{4}$

慢速 怀念地　　根据德沃夏克《自新大陆》交响曲主题改编

3 – 5 | 5 – – | 3 – 2 | 1 – – | 2 – 3 | 5 – 3 | 2 – – |

3 – 5 | 5 – – | 3 – 2 | 1 – – | 2 – 3 | 2 – 1 | 1 – – ‖

微信公众号：电子课本大全

欣赏 《牧童谣》



牧童谣

1=C $\frac{4}{4}$
中速 抒情地

湖北民歌

5 5 5 5 6 – | 5 5 5 5 3 – |

(问)(那斯 那斯 嗨 那斯 那斯 嗨)
(答)(那斯 那斯 嗨 那斯 那斯 嗨)
(问)(那斯 那斯 嗨 那斯 那斯 嗨)
(答)(那斯 那斯 嗨 那斯 那斯 嗨)
(合) 太阳 放光 明, 草儿 分外 青,

3 5 6 5 3 6 3 5 | 3 3 3 3 2 – ‖

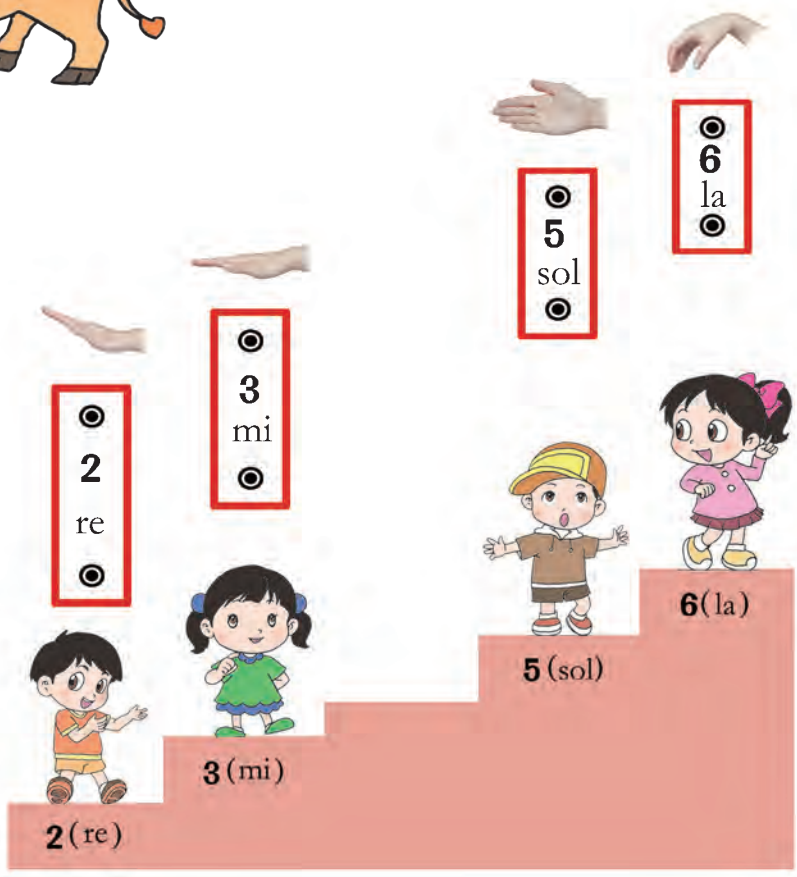
天上 什么 放光 明? (那斯 那斯 嗨)
天上 太阳 放光 明。 (那斯 那斯 嗨)
地上 什么 青又 青? (那斯 那斯 嗨)
地上 草儿 青又 青。 (那斯 那斯 嗨)
牧童 喜欢 青草 地, 更爱 光 明。

■ 练习《牧童谣》歌曲中所示的手号。运用手号要简练，不必每个音都打手号。

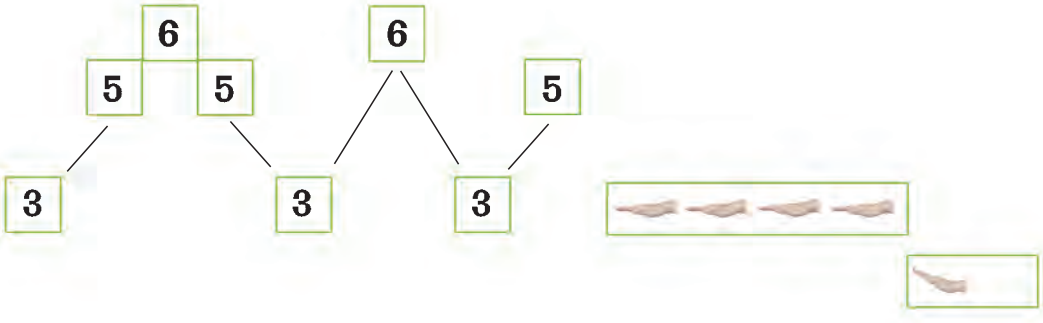


微信公众号：电子课本大全









微信公众号：电子课本大全

第12课 到这里来享受音乐（二）

我们已经学会了 3、5、6、1、2 五个音，这五个音可以编出许多好听的名曲。

我国有一首诗情画意的二胡独奏曲《良宵》，它开始的音乐是这样的：

$\frac{2}{4}$ 3 5 | 6 1 | 2 $\underline{\dot{1}\,\dot{2}}$ | $\underline{6\,\dot{1}}$ $\underline{5\,5}$ | $\underline{3\,6}$ $\underline{5\,1}$ | 2 ……

欣赏 二胡曲《良宵》片段 刘天华曲

开头的五个音一出现，音乐就把我们带入了良辰美景的意境中。



听完这首美妙的音乐，让我们再来欣赏两首宁静、优美的《摇篮曲》，它融入了母亲无私的爱……

微信公众号：电子课本大全

欣赏 小提琴曲《摇篮曲》片段

（根据同名钢琴曲改编） 贺绿汀曲



《摇篮曲》主题旋律

$1=\flat B\ \frac{2}{4}$

稍慢 幽静地 贺绿汀 曲

3 1 | 2 – | 3 5 | 6 $\underline{56}$ | 5 3 | 2 – | 3 5 |

6 5 | 6 i | $\dot{2}\cdot$ $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ | i 6 | 5 3 | 2 – | 2 – | ……

微信公众号：电子课本大全



舒伯特
(1797—1828)

欣赏《摇篮曲》

聆听这首优美动听的《摇篮曲》，并轻声歌唱。

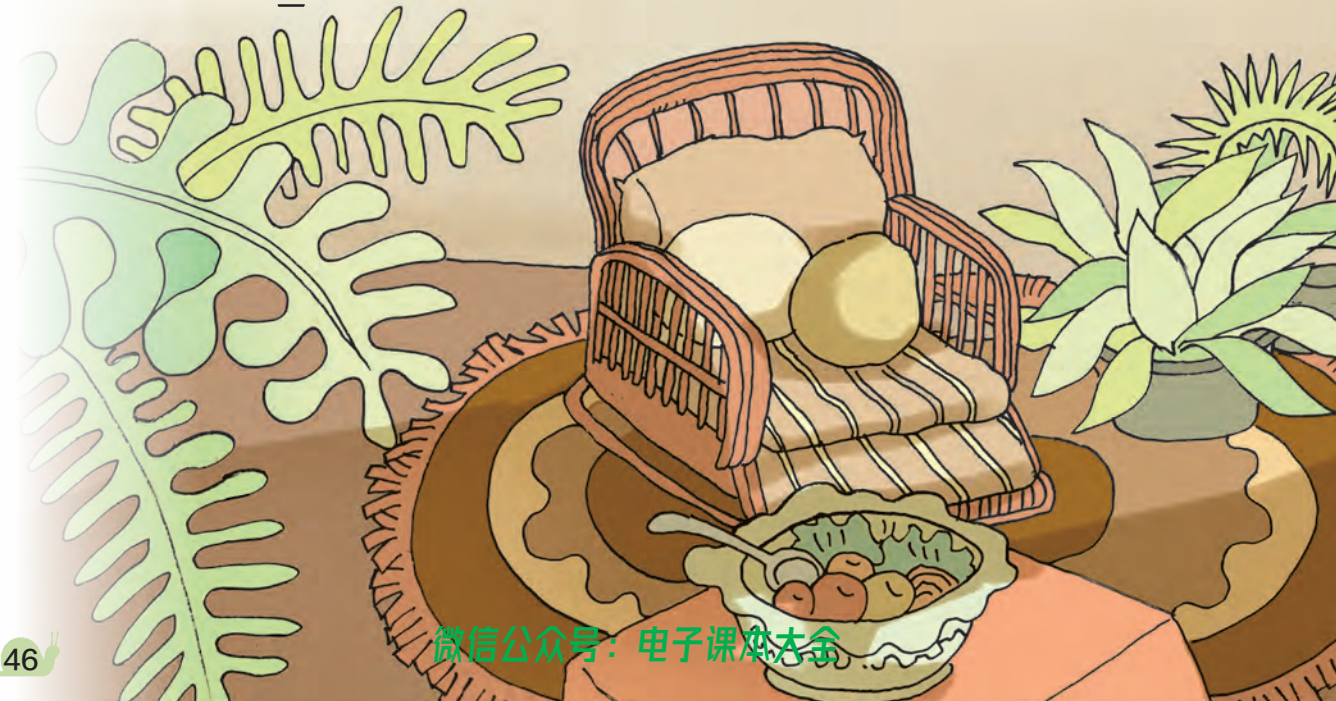
听唱 摇篮曲

[奥]克劳蒂乌斯 词
[奥]舒 伯 特 曲
尚 家 骧 译配

1= F $\frac{4}{4}$
稍慢 宁静、温柔地
pp

3 5 2· 3 4 | 3 3 2 1 7 1 2 5 |
睡 吧， 睡 吧， 我 亲 爱 的 宝 贝，

3 5 2· 3 4 | 3 3 2 3 4 2 1 0 ˅ |
妈 妈 的 双 手， 轻 轻 摇 着 你。



微信公众号：电子课本大全



2· 2 3· 2 1 | 5 4 3 2 5 |
摇 篮 摇 你， 快 快 安 睡，

3 5 2· 3 4 | 3 3 2 3 4 2 1 0 ‖
夜 已 安 静， 被 里 多 温 暖。

静静地听，轻轻地跟唱，让自己进入歌曲的意境中，享受这美好的音乐。



微信公众号：电子课本大全

第13课 落水天

欣赏 《落水天》

听唱

落水天①

1= F $\frac{3}{4}$

中速 有趣地

广东曲江民歌

3 1 2 3· | 3 1 3 2· | 3 1 2 6· | 6 6 2 2· |

落水天， 落水天， 落水落到 侄嘅②身边。

6 1 2 3· | 3 2 6 1· | 1 1 3 2· | 1 6 1 6· ‖

湿了衣来 又无伞喽， 光着头来 真可怜。

注：① 落水天：下雨天。

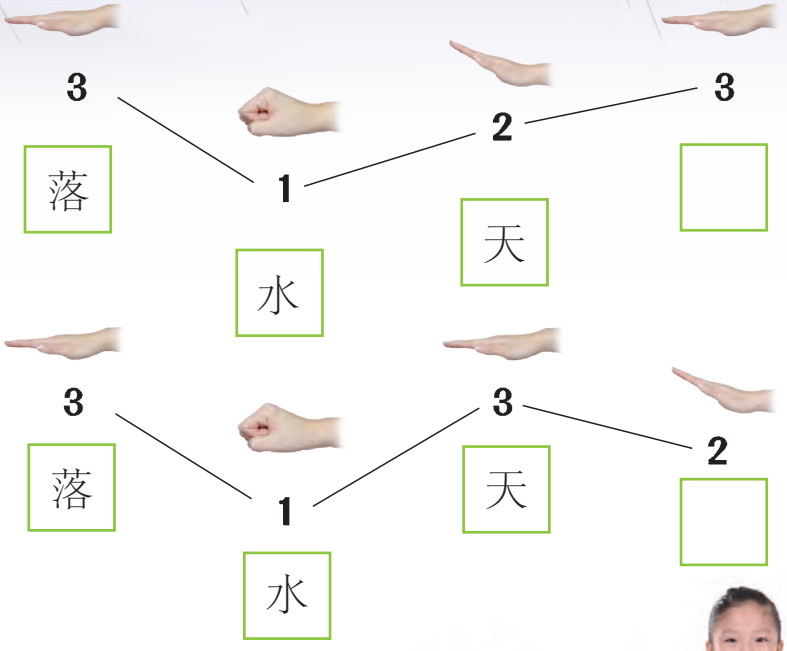
② 侄嘅：我的。



微信公众号：电子课本大全

1(do)、2(re)、3(mi)比高低

打手号，学会唱《落水天》的第1小节至第2小节。





跟随老师或音响学唱整首歌曲。

微信公众号：电子课本大全

第14课 唱唱，跳跳

在老师的指导下，学会脚的基本动作——点步（即右脚的前脚掌点地时，左脚立刻离地）。一拍一次，使身体上下起伏富有美感。



《娃哈哈》



娃　　哈

1=F　$\frac{2}{4}$

稍快　活泼、愉快地



（颈左右移动）



微信公众号：电子课本大全

一部分同学可以边听音乐边学舞蹈，另一部分同学可以敲击乐器为其伴奏。



双响筒



铃鼓



哈

新 疆 民 歌
石 夫 编曲配词

2 2 3 6 | 2 2 2 2 6 7 | 1 1 1 1 7 6 |

真 鲜 艳。 和 暖 的 阳 光 照 耀 着 我 们，
莫 躲 开。 手 拉 着 手 呀 唱 起 了 歌 儿，







1 1 1 7 6 | 7 7 7 7 2 1 7 | 1. 6 6 6 :‖ 2. 6 6 6 ‖

娃 哈 哈！ 每 个 人 脸 上 都 笑 开 颜。 多 愉 快。
娃 哈 哈！ 我 们 的 生 活



（ 颈 左 右 移 动 ）

微信公众号：电子课本大全



好孩子要诚实

1=$^{\flat}$E $\frac{2}{4}$

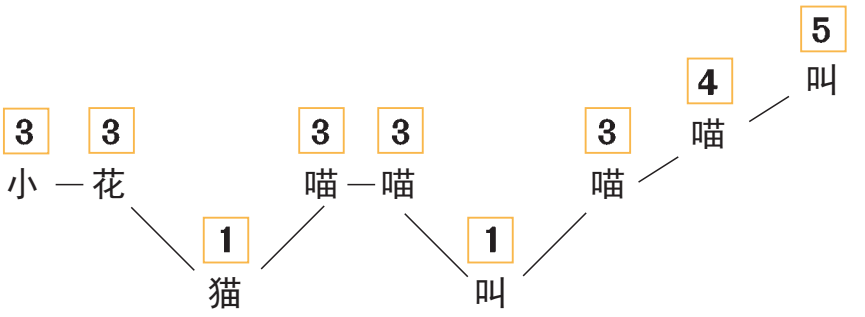
中速 天真地

丁园嘉 词曲

3 3 1	3 3 1	3 4	5 –
1.小 花 猫	喵 喵 叫，	喵 喵	叫，
2.小 花 猫	你 别 叫，	你 别	叫，
3 4 5 0	5 6 5	4 3	2 –
是 谁	把 花 瓶	打 碎	了？
是 我	把 花 瓶	打 碎	了。
3 1	3 3 1	5 4 3 2	3 –
爸 爸	没 看 见，	妈 妈 不 知	道，
好 孩 子	要 诚 实，	有 错 要 改	掉，
1 1 4 5	6 6	5 –	6 5 0
小 花 猫	对 我	叫：	喵，
小 花 猫	对 我	笑：	妙，
4 3 0	1. 2 1. :‖	2. 2 1.	1 0 ‖
喵，	喵！	妙！	
妙，			

微信公众号：电子课本大全

■ 在唱第一乐句时，用自己的右手随着音的高低做动作。



■ 在这个乐句中，有一个 **4**（fa）音还没学过，大家跟随音响学唱。



微信公众号：电子课本大全





小鼓响咚咚

刘燕及 词
李重光 曲

1=C $\frac{3}{4}$
中速 童趣地

3 5	6	5	3 5 1	–	3 5	i	6	3 6 5	–		
我的	小	鼓	响咚咚，		我说	话	儿	它都懂，			
哎哟	哟		这不行，		妹妹	睡	在	小床中，			

i i	i·	6	5 5 3	–	2 3	6	5	2 2 1	–	‖	
我说 小	鼓	响三声，			我的	小	鼓	咚咚咚。			
我说 小	鼓	别响了，			小鼓	说	声	懂懂懂。			

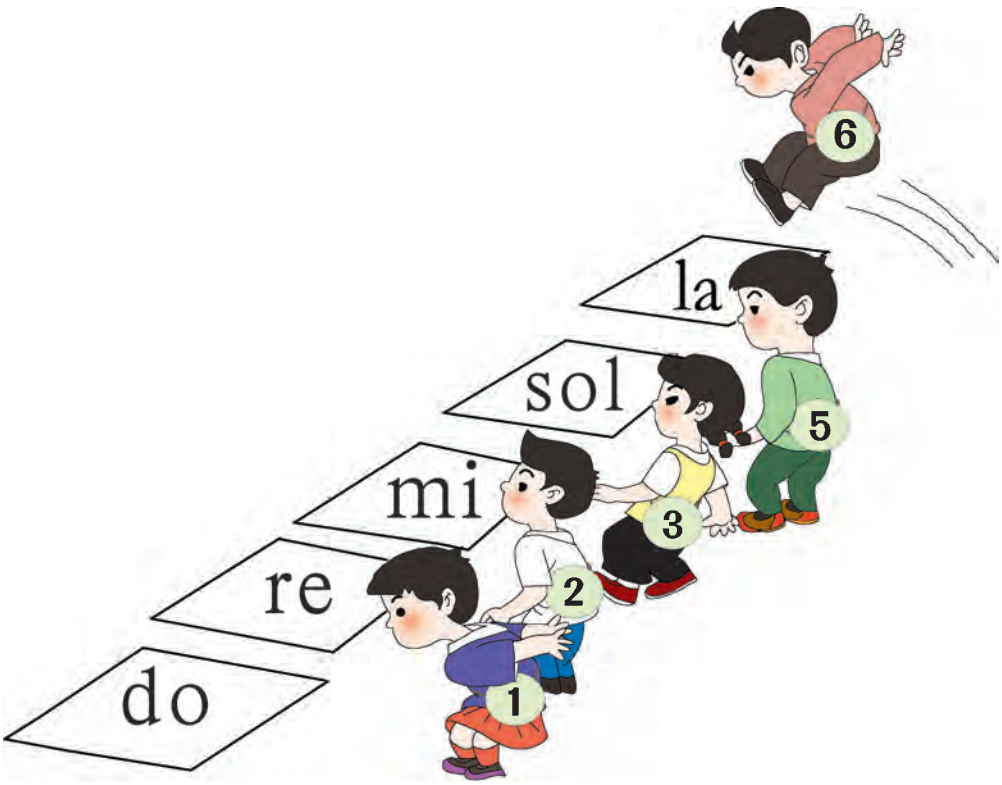
■ 学拍《小鼓响咚咚》的节奏。

? 《小鼓响咚咚》这首歌曲共有两段，根据歌词的内容说说，哪一段应唱得强些，哪一段应唱得弱些？

微信公众号：电子课本大全

? 在**1**、**2**、**3**三个音中，哪个最低，哪个最高，哪个在中间？

地上画有do、re、mi、sol、la五个格子。老师先按此顺序完整地弹一遍，然后任意弹出某音。同学们听到老师弹出的音，即跳到相应的格子中。



跟随老师的手号唱出下面的音：

1	2	3	1	……

1	2	3	2	……

微信公众号：电子课本大全

第16课 看画听歌
—司马光砸缸救人的故事

欣赏 《司马光砸缸》教材编写组 词曲

敲敲


三角铁


木鱼


手板


蛙筒


双响筒


铃鼓


钹


小鼓

■ 看画听歌：

根据故事情节的发展，配合歌曲音响，从上面选择敲击乐器，在适当的地方进行敲击。



微信公众号：电子课本大全

司马光砸缸救人的故事



1. 从前有个孩子，他的名叫司马光。有一天他和小朋友，庭院里面捉迷藏。



2. 捉迷藏来捉迷藏，东边躲来西边藏。

3. 忽然间有位小朋友，“扑通”一声掉进了大水缸。



微信公众号：电子课本大全



4. 怎么办？怎么办？



5. 机智勇敢的司马光，搬起石头砸破缸。



6. 水从破口处哗啦啦地流，溺水的孩子得救了。



7. 七岁的孩子司马光，聪明勇敢的好儿郎。砸缸救人的故事，世世代代在传唱。

微信公众号：电子课本大全

司马光砸缸

1= C $\frac{4}{4}$

叙事地

教材编写组 词曲

A段

(i 6 i 5 35 | 6 2 3 1 -) ‖: 6 5 6 5 3 | 5 6 i 2 6 - | 2 i 3 6 i |

(说故事人) 1. 从 前 有个 孩 子， 他的名叫
2. 捉迷藏 来 捉迷藏， 东边躲来
3. 机智勇敢的 司马光， 搬起石头
(说故事人与群众) 4. 七 岁的孩子 司马光， 聪明勇敢的

5 3 2 1 2 - | 3 5 6 5 6 | i 2 i 6 - | i 6 i 5 3 5 |

司马光。 有一天他和小朋友， 庭院里面
西边藏。 忽然间有位小朋友， “扑通”一声掉进了
砸破缸。 水从破口处哗啦啦地流， 溺水的孩子
好儿郎。 砸缸救人的故事， 世世代代

B段

6 2 3 1 - :‖ $\frac{2}{4}$ 2. 3 1 2 | 3 2 3 | 6. i 5 6 | i 5 6 |

捉迷藏。 (合唱) 怎么办？ 怎么办？ 怎么办？ 怎么办？
大水缸。(接B段)
得救了。(接第4段)
在传唱。(接结尾)

(3 3 3 3 3 3 | 3 3)

f rit.

2 i 5 | 6 i. 2 | 3 - | 3 0 ‖
4 3 2 | 3 6. 7 | #5 - | #5 0 ‖

怎么 办？ 怎么 办？ (接第3段) D.S.

结尾

f

$\frac{4}{4}$ i 6 i 5 3 0 | 5 - 2 - | i - - - ‖
$\frac{4}{4}$ 6 5 4 3 2 1 0 | 2 - 4 - | 3 - - - ‖

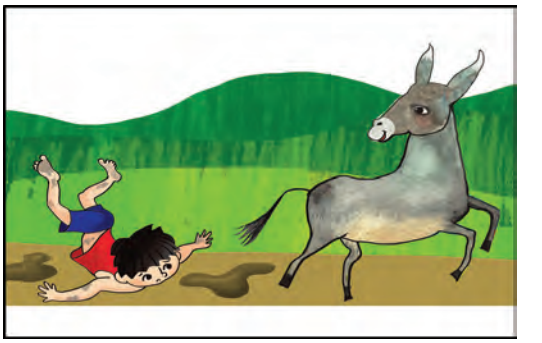
(合唱)世 世 代代 在 传 唱。

微信公众号：电子课本大全

我能行

■ 看画忆唱。









■ 两名同学一组：一名同学打出已学过的 **1**、**2**、**3**、**5**、**6** 各音的手号，另一名同学唱出音高。





■ 选择一首本学期学过的自己最喜欢的歌曲，唱给老师和同学们听，并认真听取他们给你的评语。

老师和同学们的评语：

微信公众号：电子课本大全

三人一组，敲敲、读读下面的锣鼓点。



dong



cei



cang

$\frac{2}{4}$ X X | X X | X X X X | X ……

dong dong cang cang cei cei cei cei cang

复习学过的 1、2、3、5、6 这五个音的手号，并在手号的帮助下，唱出下列短句。

1=C $\frac{2}{4}$

1 3 5 6 | 5 3 | 1 3 2 3 | 1 – ‖

用适当的拍击方式，拍身体的不同部位，感知二拍子与三拍子的不同特点。



指出下面的强拍，并在强拍上画“●”记号。

$\frac{2}{4}$ X X | X X ‖

嗨 哟 嗨 哟

手拍、脚踏下列节奏。

$\frac{2}{4}$



X X X | XXXX X | X X X | X –

X X | X X | X X | X X

微信公众号：电子课本大全

期末联欢会

学期结束了，我们全班开一个联欢会吧！

节目单

1. 齐唱《小小的船》　　演唱：全班同学

　　《划船比赛》　　指挥：_____同学

2. 男生独唱《小毛驴》　　演唱：_____同学

（全班拍、敲为之助兴）

3. 唱游表演《十个小印第安人》

表演：十名同学

4. 二人表演《拍手谣》　　表演：两名女同学

5. 音乐老师的表演

6. 全班齐唱：

　　《小鼓响咚咚》　　演唱：全班同学

　　《好孩子要诚实》



微信公众号：电子课本大全

评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目	评　语
节目1 齐唱	
节目2 男声独唱	
节目3 唱游表演	
节目4 二人表演	
节目5 音乐老师的表演	
节目6 全班齐唱	

微信公众号：电子课本大全

这是我童年学习音乐的记录卡

可将自己的照片贴进来

姓名：

班级：

学校：

日期：

老师、同学的评语：

爸爸、妈妈的评语：

爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：

微信公众号：电子课本大全

综合练习与期末测评

我能行

一年级下册

班级 _____

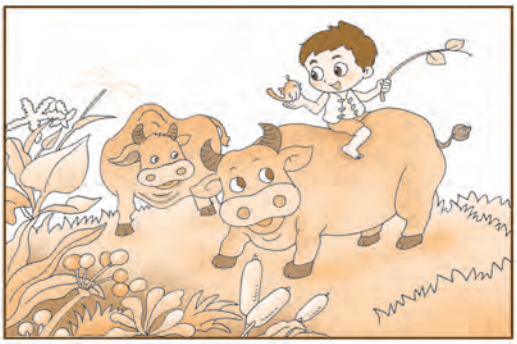
姓名 _____

看画忆唱。









两名同学一组，一名同学打出已学过的 **1**、**2**、**3**、**5**、**6** 各音的手号，另一名同学唱出音高。





选择一首本学期学过的自己最喜欢的歌曲，唱给老师和同学们听，并认真听取他们给你的评语。

老师和同学们的评语：

可沿此虚线剪切

微信公众号：电子课本大全

三人一组，敲敲、读读下面的锣鼓点。



dong



cei



cang

$\frac{2}{4}$ X X | X X | X X X X | X ……

dong dong cang cang cei cei cei cei cang

复习学过的 1、2、3、5、6 这五个音的手号，并在手号的帮助下，唱出下列短句。

1=C $\frac{2}{4}$

1 3 5 6 | 5 3 | 1 3 2 3 | 1 – ‖

用适当的拍击方式，拍身体的不同部位，感知二拍子与三拍子的不同特点。



指出下面的强拍，并在强拍上画“●”记号。

$\frac{2}{4}$ X X | X X ‖

嗨 哟 嗨 哟

手拍、脚踏下列节奏。



$\frac{2}{4}$ ‖ X X X | XXXX X | X X X | X – ‖

X X X X X X X X

微信公众号：电子课本大全

评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目	评　语
节目1 齐唱	
节目2 男声独唱	
节目3 唱游表演	
节目4 二人表演	
节目5 音乐老师的表演	
节目6 全班齐唱	

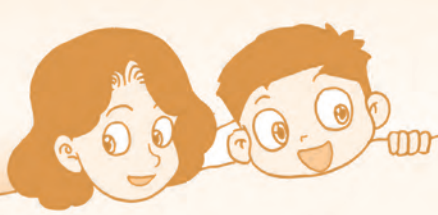
可沿此虚线剪切

微信公众号：电子课本大全

这是我童年学习音乐的记录卡



可将自己的照片贴进来



老师、同学的评语：

姓名：

班级：

学校：

日期：



爸爸、妈妈的评语：



爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：

微信公众号：电子课本大全

综合练习与期末测评

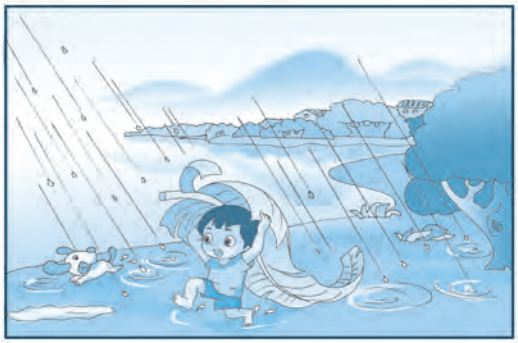
我能行

一年级下册

班级 _____

姓名 _____

看画忆唱。









两名同学一组，一名同学打出已学过的 **1**、**2**、**3**、**5**、**6** 各音的手号，另一名同学唱出音高。





选择一首本学期学过的自己最喜欢的歌曲，唱给老师和同学们听，并认真听取他们给你的评语。

老师和同学们的评语：

可沿此虚线剪切

微信公众号：电子课本大全

三人一组，敲敲、读读下面的锣鼓点。



dong



cei



cang

$\frac{2}{4}$ X X | X X | X X X X | X ……

dong dong cang cang cei cei cei cei cang

复习学过的 1、2、3、5、6 这五个音的手号，并在手号的帮助下，唱出下列短句。

1=C $\frac{2}{4}$

1 3 5 6 | 5 3 | 1 3 2 3 | 1 – ‖

用适当的拍击方式，拍身体的不同部位，感知二拍子与三拍子的不同特点。



指出下面的强拍，并在强拍上画“●”记号。

$\frac{2}{4}$ X X | X X ‖

嗨 哟 嗨 哟

手拍、脚踏下列节奏。



$\frac{2}{4}$ ‖ X X X | XXXX X | X X X | X – ‖

X X X X X X X X

微信公众号：电子课本大全

评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目	评　语
节目1 齐唱	
节目2 男声独唱	
节目3 唱游表演	
节目4 二人表演	
节目5 音乐老师的表演	
节目6 全班齐唱	

可沿此虚线剪切

微信公众号：电子课本大全

这是我童年学习音乐的记录卡

可将自己的照片贴进来

姓名：

班级：

学校：

日期：

老师、同学的评语：

爸爸、妈妈的评语：

爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：

微信公众号：电子课本大全

综合练习与期末测评

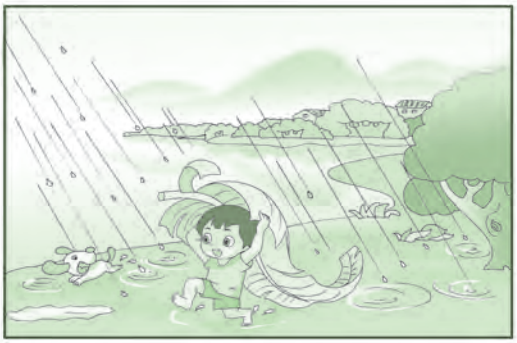
我能行

一年级下册

班级 _____

姓名 _____

看画忆唱。









两名同学一组，一名同学打出已学过的 **1**、**2**、**3**、**5**、**6** 各音的手号，另一名同学唱出音高。





选择一首本学期学过的自己最喜欢的歌曲，唱给老师和同学们听，并认真听取他们给你的评语。

老师和同学们的评语：

可沿此虚线剪切

微信公众号：电子课本大全

三人一组，敲敲、读读下面的锣鼓点。



dong



cei



cang

$\frac{2}{4}$ X X | X X | X X X X | X ……

dong dong cang cang cei cei cei cei cang

复习学过的 1、2、3、5、6 这五个音的手号，并在手号的帮助下，唱出下列短句。

1=C $\frac{2}{4}$

1 3 5 6 | 5 3 | 1 3 2 3 | 1 – ‖

用适当的拍击方式，拍身体的不同部位，感知二拍子与三拍子的不同特点。



指出下面的强拍，并在强拍上画“●”记号。

$\frac{2}{4}$ X X | X X ‖

嗨 哟 嗨 哟

手拍、脚踏下列节奏。



$\frac{2}{4}$ ‖ X X X | XXXX X | X X X | X – ‖

X X X X X X X X

微信公众号：电子课本大全

评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目	评　语
节目1 齐唱	
节目2 男声独唱	
节目3 唱游表演	
节目4 二人表演	
节目5 音乐老师的表演	
节目6 全班齐唱	

可沿此虚线剪切

微信公众号：电子课本大全

这是我童年学习音乐的记录卡

可将自己的照片贴进来

姓名：

班级：

学校：

日期：

老师、同学的评语：

爸爸、妈妈的评语：

爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：

微信公众号：电子课本大全