音乐

五年级 下册

（简谱）



ISBN 978-7-5360-7390-6

9 787536 073906 02 >

绿色印刷产品

批准文号：粤发改价格［2017］434号 举报电话：12358 定价：9.35元

微信公众号：电子课本大全

义务教育教科书

音乐

五年级 下册

（简谱）

花城出版社

广东教育出版社

义务教育教科书

音乐

五年级 下册

（简谱）

花城出版社

广东教育出版社

网络版



义务教育教科书

音乐

走进音乐世界

五年级 下册

（简谱）

网络版



花城出版社
广东教育出版社
中国·广州

微信公众号：电子课本大全

出 版 人　肖延兵
责任编辑　王永媛　郑　曼
美术编辑　王　越　李玉玺
技术编辑　岑宇峻　凌春梅
音乐校对　郑　曼
责任校对　李道学

平面设计　王　越　李玉玺
摄影编导　王永媛　郑　曼
插　　画　黄河工作室　黄圣涛
绘　　谱　何　初

网络版

义务教育教科书
音　乐
YIN YUE
走进音乐世界
五年级　下册（简谱）
花城出版社　广东教育出版社　出版发行
广东新华印刷有限公司印刷
（广东省佛山市南海区盐步河东中心路23号）

787毫米×1092毫米　16开本　4.25印张　6插页　85000字
2015年1月第2版　2019年12月第15次印刷
ISBN　978-7-5360-7390-6 / 02
定　价：9.35元
批准文号：粤发改价格［2017］434号

如发现印装质量问题，请与我社（020-37592317）联系调换。

微信公众号：电子课本大全

义务教育教科书

音乐

走进音乐世界

编委会

主　编　雷雨声

副主编　杨余燕

蔡乔中　苏严惠　许新华

王朝霞　胡　健　胡樱平

执　笔　杨余燕　雷雨声

网络版

微信公众号：电子课本大全

目录

第1课 音乐的织体 8

歌曲 《红星歌》 8

欣赏 《红星歌》 11

欣赏 1.女声独唱《映山红》片段
2.小提琴协奏曲《楼台会》
3.男声独唱《嘉陵江上》片段 11

欣赏 钢琴独奏曲《牧童短笛》 13

歌曲 《卡农歌》 14

第2课 交响音画《在中亚细亚草原上》 16

欣赏 交响音画《在中亚细亚草原上》 16

学吹竖笛（四）《唐老伯有个小农场》 20

《加花·变奏》 21

第3课 认知音乐节奏（五） 22

歌曲 《蜗牛与黄鹂鸟》 22

歌曲 《放牧归》 23

微信公众号：电子课本大全

第4课　感知音乐中的旋律（五）　24
歌曲　《夏日泛舟海上》　24

第5课　声乐的演唱形式　28
欣赏　女高音独唱《我爱你，中国》片段　28
欣赏　男声四重唱《黄杨扁担》片段　28
欣赏　对唱《河边对口曲》片段　28
欣赏　童声合唱《街头少年合唱》片段　29
欣赏　混声合唱《抗敌歌》片段　29
欣赏　无伴奏合唱《垦春泥》片段　29
欣赏　合唱《游击队歌》　29

第6课　走近戏曲（三）——画脸谱　30
欣赏　黑脸包公、红脸关公、白脸曹操、金脸孙悟空 } 上场诗表演、花脸西皮流水唱腔　30

微信公众号：电子课本大全

第7课　打起手鼓唱起歌　32
歌曲　《打起手鼓唱起歌》　32
第8课　校园歌曲　34
歌曲　《哦，十分钟》　34
歌曲　《小鸟、小鸟》　36
第9课　音乐家（二）——莫扎特　38
歌曲　《摇篮曲》　39
观看　管弦乐曲《土耳其进行曲》　40
识读乐谱（六）《旋律回声游戏》　42
歌曲　《猫头鹰与杜鹃的二重唱》　43
第10课　五彩缤纷的音色世界（四）　44
欣赏　二胡独奏曲《赛马》　44
欣赏　鼓乐曲《鸭子拌嘴》　44
欣赏　民族管弦乐曲《翻身的日子》　45

网络版

微信公众号：电子课本大全

第11课　环球音乐探宝（五）——漫游非洲　46
歌曲　《尼罗河畔的歌声》　47
歌曲　《当太阳落山》　48
歌曲　《划船》　51

第12课　认知音乐节奏（六）　52
歌曲　《前进，快乐的少先队员》　52
学吹竖笛（五）《无题》　55

第13课　蓝精灵　56
歌曲　《可爱的蓝精灵》　56

第14课　名曲欣赏——管弦乐曲《胡桃夹子组曲》选曲　58
欣赏　管弦乐曲《胡桃夹子组曲》选曲　59

我能行　64
期末联欢会　66
评议会　67
记录卡　68

网络版

微信公众号：电子课本大全



红星歌

1=C $\frac{2}{4}$

进行曲速度 雄壮有力地

邬大为 魏宝贵 词
傅　庚　辰 曲

(5. 55 | 5. 55 | i 2i 6 i6 | 5 65 3 53 | 2. 5 1234) |

f

‖: 5. 5 5 6 | 5 – | 6 3 2 | 1 – |

1.2. 红 星 闪 闪 放 光 彩，

1. 1 6 | 6. i | 6 5 4 3 | 2 – |

红 星 灿 灿 暖 胸 怀。

5. 5 i | i – | 6 6. 5 | 3 – | 2. 2 6 5 | 4 3 2 1 |

红星是 咱 工农的心， 党 的光辉照 万

跟着毛主席 跟着 党， 闪闪的红星传 万

3. 3 6 | 6 – | 4 4. 3 | 3 – | 2. 2 6 5 | 4 3 2 1 |

网络版



微信公众号：电子课本大全



5 – | 5 – | 5. 5 i | i – | 2 2. i | 6 – |
代。 红星是 咱 工农的心，
代。 跟着毛主席 跟着 党，
5 – | 5 – | 3. 3 6 | 6 – | 7 7. 6 | 6 – |

1.
5. i 6 5 | 3 3 2 | 1 – | 1 0 :‖
党 的光辉 照 万 代。
3. 5 6 5 | 3 3 2 | 1 – | 1 0 :‖

2.
5 5 i 6 5 | 3 5 6 5 | i – | i 0 ‖
闪闪的红星 传 万 代。
3 3 5 6 5 | 3 5 4 2 | 1 – | 1 0 ‖

网络版



微信公众号：电子课本大全

旋律和伴奏

有时，旋律是单独演唱或演奏的，但较常见的旋律是有伴奏在陪衬着它。



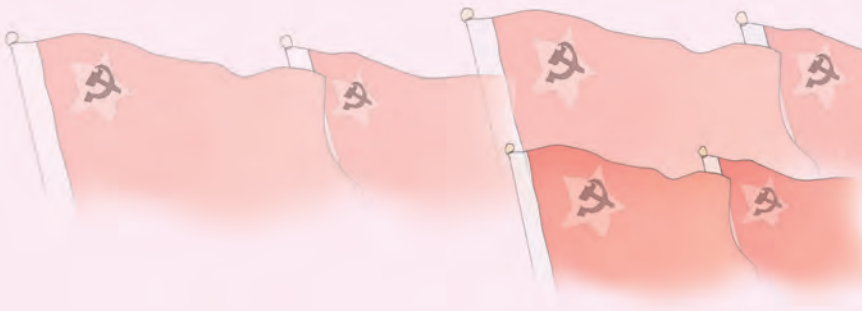




网络版

？ 上面两幅画，哪一幅能表现音乐中的单旋律，哪一幅能表现音乐中带伴奏的旋律？

微信公众号：电子课本大全



？ 下面两种演唱形式，听辨哪一次是单旋律，哪一次是带有伴奏的旋律？

欣赏

《红星歌》（分两种形式演唱）

邬大为 魏宝贵 词 傅庚辰 曲

？ 同一个旋律，老师弹奏两遍，请同学们听辨出哪个是单旋律，哪个是带有伴奏的旋律？

网络版

音乐中的织体

在音乐作品中，声部的组合方式叫**织体**。通过聆听下面三段音乐，领悟音乐中两类主要的织体形式——主调织体和复调织体。

欣赏

1. 女声独唱《映山红》片段 陆柱国 词 傅庚辰 曲
2. 小提琴协奏曲《楼台会》 选自《梁山伯与祝英台》 何占豪 陈钢 曲
3. 男声独唱《嘉陵江上》片段 端木蕻良 词 贺绿汀 曲

微信公众号：电子课本大全

各种不同质地的衣料，是用不同的材料按不同的方法编织而成的。如图：

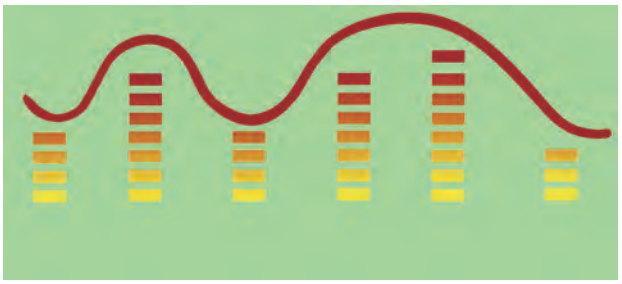


1. 主调织体示意图：

（1）单旋律

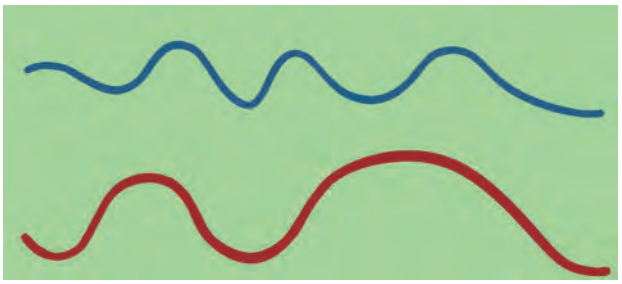


（2）带有伴奏的旋律



2. 复调织体示意图：

两条或两条以上的旋律



网络版

微信公众号：电子课本大全

再欣赏已听过的钢琴曲《牧童短笛》，认知乐曲织体变化与结构的密切关系。



钢琴独奏曲《牧童短笛》

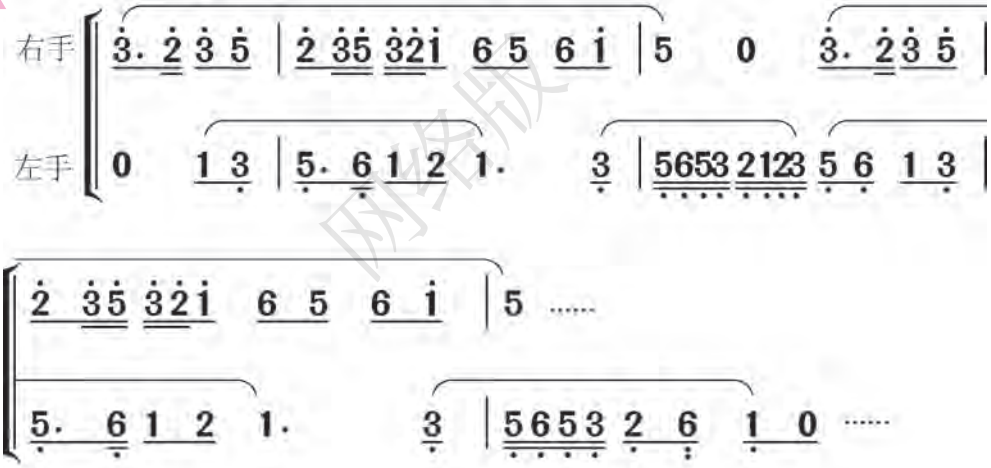
贺绿汀 曲

A　　B　　A'

复调 — 主调 — 复调

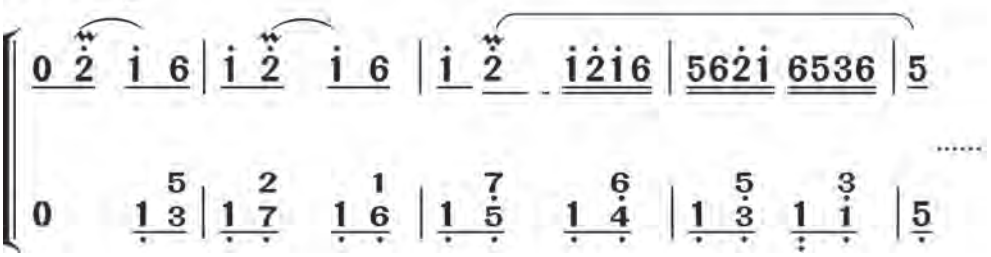
A

1=C $\frac{4}{4}$



B

1=G $\frac{2}{4}$



网络版

微信公众号：电子课本大全



卡农歌

（二部轮唱）

1=D $\frac{2}{4}$

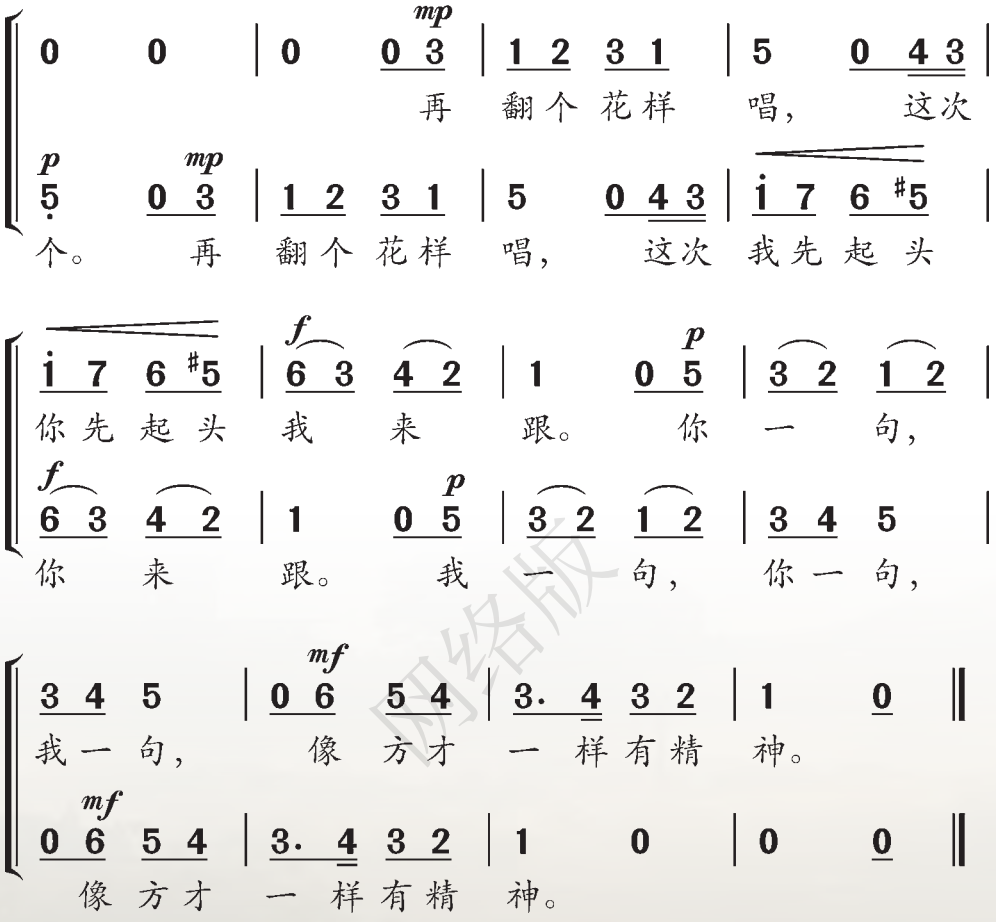
小快板 愉快地

黄　自 词曲



网络版

微信公众号：电子课本大全



网络版

微信公众号：电子课本大全

第2课 交响音画《在中亚细亚草原上》

欣赏

交响音画《在中亚细亚草原上》

[俄] 鲍罗丁 曲

欣赏提示

乐曲中两种不同风格的旋律形成对比，刻画出特定的音画形象。

作者在乐谱上写了这样的标题说明：“在一望无际的中亚细亚草原上，隐隐传来宁静的俄罗斯歌曲。马匹和骆驼的脚步由远而近，随后又响起了古老而忧郁的东方歌曲。一支行商队伍在俄罗斯士兵的护送下，穿越广袤辽阔的草原远远走来，随后又慢慢离去。俄罗斯歌曲和古老的东方歌曲相互融合，在草原上形成和谐的回声。最后，在草原上空逐渐消失。”



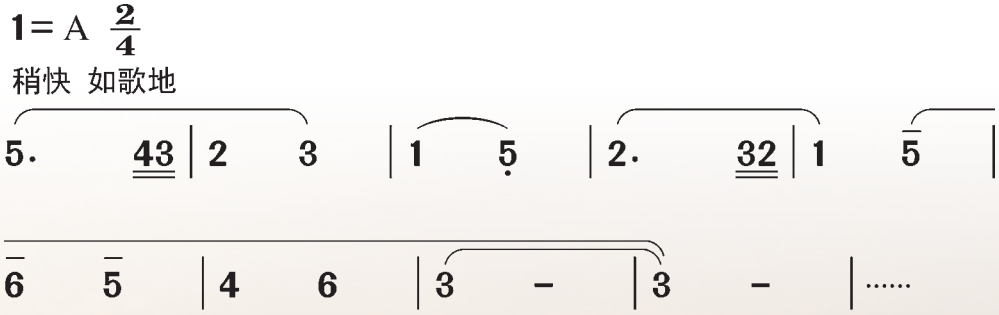
网络版

微信公众号：电子课本大全

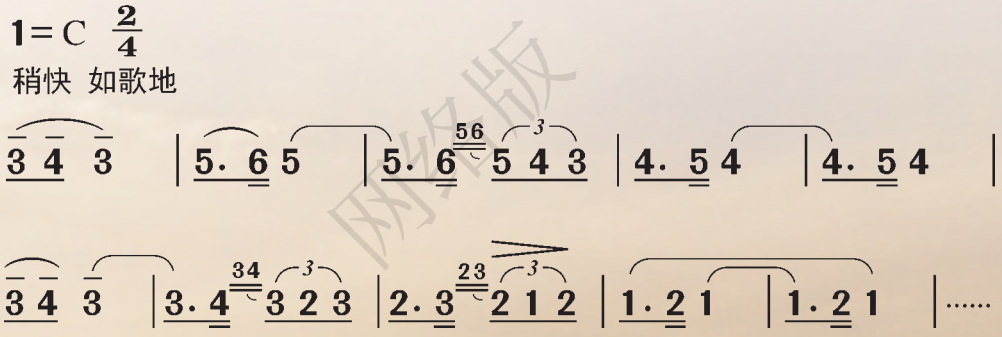
欣赏前的活动

乐曲有两种不同风格的主题。

1. 俄罗斯歌曲风格的主题：



2. 古老东方歌曲风格的主题：



跟随录音学会并唱熟乐曲的两个主题，感受这两个主题各自的风格和美感。

微信公众号：电子课本大全

欣赏后的活动

全班同学分成两组。第一组唱会俄罗斯歌曲风格的第一主题，第二组唱会具有东方音调的第二主题。当第一主题出现时，第一组同学随乐曲歌唱；当第二主题出现时，第二组同学随乐曲歌唱。在乐曲的后半部分，当两个不同地域、不同民族风格的旋律用双簧管和弦乐器以复调织体同时演奏时，两组同学可随着乐曲轻声哼唱两个不同的主题，从中体会复调织体的美感以及在乐曲中发挥的作用。

作曲家简介

网络版

鲍罗丁，俄罗斯作曲家、化学家、教育家，俄罗斯民族乐派强力集团成员。

他在童年时期就酷爱音乐和化学，这两方面都有特殊的天赋。由于在化学方面的研究成果突出，被聘为医学研究所的有机化学教授。他在致力于科学研究的同时，还认真学习、研究音乐。主要作品有歌剧《伊戈尔王子》、三部交响曲（第三部未完成）、交响音画《在中亚细亚草原上》、两部弦乐四重奏及若干首钢琴小曲与歌曲。



鲍罗丁

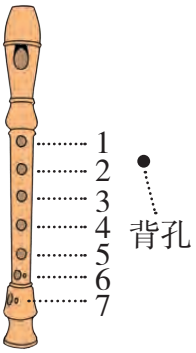
（1833—1887）



微信公众号：电子课本大全

学吹竖笛（四）

学吹 7（b^1）、i（c^2）





“ 7 ”的指法



“ i ”的指法

吹奏步骤：

1. 回忆复习“ 6（a^1）” 的指法。

2. 在“ 6”的指法基础上，松开中指（打开2号音孔）就是“ 7”的指法；松开食指（打开1号音孔），即是“ i ”的指法（见右图）。

3. 保持正确的姿势，用自然平稳的气息反复吹奏下列片段，巩固按孔指法。

练习：

1. 1=C $\frac{4}{4}$

7 – 7 0 | 7 7 7 7 7 7 7 7 | 7 7 0 7 | 7 – – – ‖

tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu

2. 1=C $\frac{3}{4}$

i i i | i – – | i 0 i | i – – | 0 i i | 0 i – | i – – ‖

tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu

3. 1=C $\frac{4}{4}$

6 – 7 – | 6 – i – | 6 – i – | 6 – 7 – |

tu tu tu tu tu tu tu tu

6 7 6 i | 6 i 6 7 | 6 – i – | 6 – – – ‖

tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu

4. 1=C $\frac{4}{4}$

i 7 6 5 | i – 5 – | i 7 6 5 | 6 – – – |

tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu

i 7 6 5 | i – 5 – | i 7 6 5 | i – – – ‖

tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu

微信公众号：电子课本大全

唐老伯有个小农场

1=C $\frac{4}{4}$

中速

根据美国儿歌改编

竖　笛（生）

口风琴（师）

0 0 0 0	0 0 0 0	7 7 6 6	5 – – –
5 5 5 2	3 3 2 –	2 2 3 ♯4	5 – ♯4 2

0 0 0 0	0 0 0 0	7 7 6 6	5 – – ˅66
5 5 5 2	3 3 2 –	2 2 3 ♯4	5 – – ˅22

7 7 7 66	7 7 7 0	77 7 77 7	77 77 7 7
5 5 5 22	5 5 5 0	55 5 55 5	55 55 5 5

0 0 0 0	0 0 0 0	7 7 6 6	5 – – – ‖
5 5 5 2	3 3 2 –	2 2 3 ♯4	5 – – – ‖



网络版

微信公众号：电子课本大全

加花·变奏

1=C $\frac{2}{4}$

中速

教材编写组 曲

竖　笛（生）

口风琴（师）

5 6 | 7 5 | 6 – | 6 – | 6 7 | i 6 | 7 – | 7 – |

7 1 | 2 3 | ♯4 – | 2 – | 1 2 | 3 ♯4 | 5 – | 2 – |

7 i | 7 5 | 6 – | 6 – | 6 i | 7 6 | 5 – | 5 – |

5 ♯4 | 3 2 | 1 – | 3 – | ♯4 3 | 2 1 | 7 – | 5 – |

5 56 | 7 5 | 6 0 | 6 – | 6 67 | i 6 | 7 0 | 7 – |

7· 1 | 2 3 | ♯4 2 | ♯43 2 | 1· 2 | 3 ♯4 | 5 2 | 35 2 |

7 7i | 7 5 | 6 0 | 6 – | 6 67 | i 6 | 5 0 | 5 – |

53 73 | 53 73 | ♯4 2 | ♯43 2 | 12♯42 | 12♯42 | 72 57 | 5 – |

55 56 | 7i 75 | 66 66 | 6 0 | 66 67 | ii 76 | 77 77 | 7 0 |

72 52 | 72 52 | 12♯42 | ♯4 0 | 13 63 | 13 63 | 52 75 | 2 0 |

7i 7i | 77 75 | 66 66 | 6 0 | 66 67 | ii 76 | 55 55 | 5 0 ‖

73 53 | 73 53 | 12♯42 | ♯4 0 | 12♯42 | 12♯42 | 72 52 | 5 0 ‖

网络版

微信公众号：电子课本大全

第3课 认知音乐节奏（五）

老师：小冬家门前有一棵葡萄树。听！树上的黄鹂鸟与蜗牛在有趣地对话。我们也来学一学，唱一唱。



蜗牛与黄鹂鸟

1= E $\frac{2}{4}$

中速 风趣地

陈弘文 词
林建昌 曲

5 5 5 5 3 5 | 1 6 5 | 5 5 5 5 3 2 | 1 3 2 |
阿门 阿前一棵 葡萄 树， 阿嫩 阿嫩绿她 刚发 芽，

2· 3 5 5 5 | 3 3 2 1 1 | 2· 3 1 1 6 | 5 6 5 |
蜗 牛背着那 重重的壳呀， 一 步一步地 往上 爬。

5 5 5 5 3 5 | 1 6 5 | 5 5 5 5 3 2 | 1 3 2 |
阿树 阿上两只 黄鹂 鸟， 阿嘻 阿嘻哈哈 在笑 它，

2· 3 5 5 | 3 3 2 1 1 |
葡 萄成熟 还早得很哪，

2· 3 1 1 6 | 5 6 5 |
现 在上来 干什 么？

5 5 5 5 3 5 | 1 6 5 5 6 |
阿黄 阿黄鹂鸟 不要笑，等我

1 2 1 2 | 3 2 | 1 - | 1 - ‖
爬上它就 成 熟 了。



网络版

微信公众号：电子课本大全



放牧归

1=A $\frac{2}{4}$

中速 愉悦地

曾宪瑞 词
徐大卫 曲

5 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 7 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 7 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 6 |

牛铃 在 晚 霞中 叮叮 当 当， 牧 歌 在 那 山 道 上

5 6 3 4 5 | 4 6 6 6 6 | 5 6 5 3 4 3 2 |

悠 悠 扬 扬。 山 里 的 牧 童 放 牧 归，

2 2 3 4 6 6 | 3. 1 2 3 2 7 | 1. (2 3 | 4 3 4 6 3 1 |

鞭 鞘 上 还 挂 着 一 抹 夕 阳。

2. 3 2 1 7 | 1.) 1 1 | 2 3 3 2 1 7 | 1 2 3 5 5 |

牛 儿 为 讨 好 牧 童 的 欢 心， 故 意

6 7 2̇ 1̇ 7 | 6 6 7 5 | 5 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ |

把 那 铃 铛 儿 摇 得 更 响。 牧 童 望 着

7 7 2̇ 1̇ 7 6 | 5 5 6 7 1̇ | 2̇. 3̇ 2̇ 1̇ 7 | 1̇ - ‖

肥 壮 的 牛 群， 牧 歌 里 更 添 一 杯 蜜 糖。

读读、拍拍：

1. $\frac{2}{4}$ X XX X | X 0 | X XXXX | X 0 ‖

2. $\frac{2}{4}$ XX X X | XX X X | XXXX X | X 0 ‖

网络版

微信公众号：电子课本大全



夏日泛舟海上

[英]费里斯 改词
[意]威尔第 作曲
邓映易 译配

1=F $\frac{3}{8}$

中速 稍快

3 3 3 | 5̂4 2 | 2 2 2 | 4̂3 1 | 3 2 1 |
夏 日 在 海 上， 尽 情 地 游 荡， 让 我 们
看 远 处 小 鸟， 在 蓝 天 高 飞， 歌 声 多

1̇7 7̇ | 2 1 6̇ | 6̂5 5̇ | 3 3 3 | 5̂4 2 |
高声唱， 多 自 由 欢 畅； 海 面 起 微 波，
婉 转， 无 人 不 陶 醉； 就 像 对 我们说，

2 2 2 | 4̂3 1 | 3 2 1 | 1̇7 7̇ | 2 1 6̇ |
轻 风 在 拂 扬， 四 面 银 波闪闪， 到 处 浪
快 排 除 忧 虑， 短 促 的 欢 乐， 莫 让 它

6̇5 5̇ | 2 3 2 2 | 5 2 | 3 4 3 3 | 6 3 |
花跳荡。 我们心心 相 连， 一切哀怨 消 尽，
受损害。 我们心心 相 连， 一切哀怨 消 尽，

5̂6 5 5 | 6 5 | 4̂54 3 2 | 1 0 ‖
美 神 的 微 笑 照 耀 我 们。
美 神 的 微 笑 照 耀 我 们。

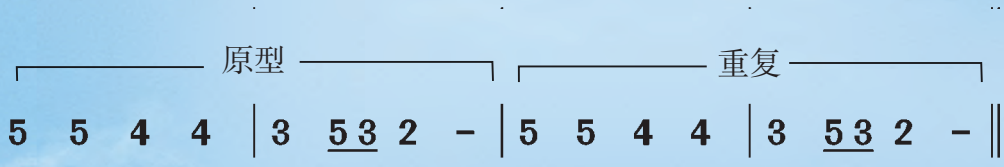
网络版

微信公众号：电子课本大全

旋律的重复与模进

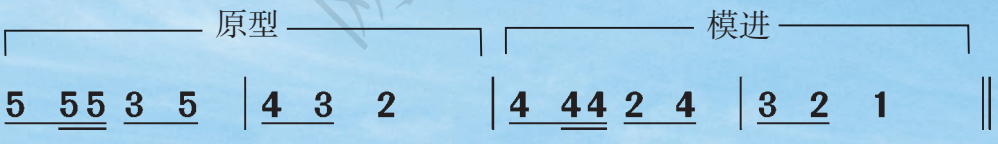
与原型完全相同的旋律，称为**重复**。

例如：$1=C\ \frac{4}{4}$



将原型旋律移至另一高度上重复，称为**模进**。

例如：$1=C\ \frac{2}{4}$



- “重复”起到统一音乐与加深印象的作用。
- “模进”起到既统一又带有变化的作用。
- “重复”和“模进”都是音乐创作的基本手法。

网络版

微信公众号：电子课本大全

? 分辨下列旋律，哪一首是重复，哪一首是模进？

1. 1= C $\frac{2}{4}$

3 5 i 6 | 5 – | 3 5 i 6 | 5 – ‖ (　　)

2. 1= C $\frac{2}{4}$

11 3 5 31 | 2 4 | 77 2 4 27 | 1 3 ‖ (　　)

在下面第二行空白小节写出《茉莉花》前4小节的重复句。

1= C $\frac{2}{4}$

3 3 5 | 6 i i 6 | 5 5 6 | 5 0 |

| | | | |

在下面第二行空白小节写出《土风舞》前4小节的模进句（下行）。

1= C $\frac{2}{4}$

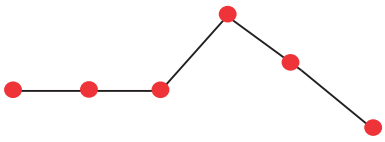
3 3 | 5 5 | 5 4 4 | 5 4 4 |

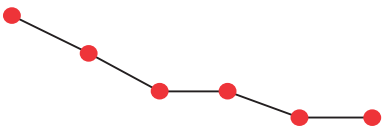
| | | | |

网络版

微信公众号：电子课本大全

在《夏日泛舟海上》一曲中，找出下列三种旋律线的原型与模进，然后在乐谱上用“┌──┐”标出（原型用红色笔，模进用其他颜色笔），并写上旋律的编号。

1. 

2. 

3. 

网络版

我的创作



- 自己先创作两小节的节奏，写在下面。



- 再给创作的节奏加上音高。



- 将创作的旋律进行重复。



- 将创作的旋律进行模进。



微信公众号：电子课本大全

第5课 声乐的演唱形式

声乐的演唱形式

- 独唱：由一人演唱。
- 齐唱：由两个人以上至众多的人演唱同一旋律。
- 重唱：多声部的作品，由一人演唱一个声部。根据声部及人数不等，可分为二重唱、三重唱、四重唱等。
- 对唱：由两个人或两组人，作对答式的演唱。
- 合唱：将歌唱者分为两组以上（根据作品声部的需要），分别演唱不同的声部。另外，合唱又可分为多种形式。

欣赏

女高音独唱《我爱你，中国》片段

翟琮 词　郑秋枫 曲



独唱



四重唱

欣赏

男声四重唱《黄杨扁担》片段

重庆民歌

欣赏

对唱《河边对口曲》片段

选自《黄河大合唱》 光未然 词　冼星海 曲



对唱

微信公众号电子课本大全

合唱的演唱形式

- 童声合唱。
- 同声合唱：指男声合唱或女声合唱。
- 混声合唱：常分为女高音、女低音、男高音、男低音四个声部。
- 无伴奏合唱：无乐器伴奏，由纯人声演唱的合唱。
- 领唱、合唱（一领众和的形式）：先由一人独唱，然后合唱进入。
- 小合唱：指人数较少的合唱。

欣赏 童声合唱《街头少年合唱》片段
选自歌剧《卡门》



童声合唱



欣赏 混声合唱《抗敌歌》片段
韦瀚章、黄自 词　黄自 曲

混声合唱

欣赏 无伴奏合唱《垦春泥》片段
田汉 词　贺绿汀 曲

近年来，小合唱的演唱形式有较大的发展，出现了丰富多彩的各种组合形式。

听辨下面《游击队歌》的演唱形式，将听辨的结果写在下面的（　　）内。

欣赏 （　　）合唱《游击队歌》贺绿汀 词曲



微信公众号：电子课本大全

第6课 走近戏曲(三)
——画脸谱

京剧中的脸谱人物各异，丰富多彩。请先看下面四种不同色彩的净角（花脸）的脸谱。


黑脸包公


红脸关公


白脸曹操


金脸孙悟空

聆听音响，学会不同角色的上场诗后，四个人分为一组进行表演。



黑脸包公、红脸关公、白脸曹操、金脸孙悟空 } 上场诗表演、花脸西皮流水唱腔

网络版

1= F $\frac{4}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{4}$

$\frac{4}{4}$ (仓 仓 仓 仓 | 仓才 一才 仓 0) |

锣鼓声中上场亮相：

$\frac{1}{4}$ x | x | 0 x | x x | x | x | x | x x | x x | x |
(甲)我 扮 包 公 画 黑 脸 (仓才 一才 仓)，

x | x | 0 x | x x | x | x | x | x x | x x | x |
(乙)我 扮 关 公 画 红 脸 (仓才 一才 仓)，

x | x | 0 x | x x | x | x | x | x x | x x | x |
(丙)我 扮 曹 操 画 白 脸 (仓才 一才 仓)，

x | x | 0 x | x x | x | x | x | x x | x x | x ‖
(丁)我 扮 悟 空 画 金 脸 (仓才 一才 仓)。

微信公众号：电子课本大全

西皮过门

$\frac{1}{4}$(6 | 6 | 5 | 5 5 | 3 6 | 5 i | 3 2 | 1 1 | 6 5 | 5 5) |

(甲) 4 | 3 | 0 3 | 3 3 | 2 3 | 4(6) | 3(2 | 1 2 | 3) |
我 扮 包 公 画 黑 脸，

(乙) 6 2 | 1 | 0 3 | 3 5 | 2 5 | 3 2 | 1(1 | 6 2 |
我 扮 关 公 画 红 脸，

(丙) 1)1 | 5 6 | 1 6 | 1 | 0 3 | 3 1 | 2 (丁) 2 | 1 2 | 3 |
我 扮 曹 操 画 白 脸， 我 扮 孙

2 3 | 5(6 | 4 3 | 2 3 | 5) | 2 3 | 4 0 | 4 | 4 | 4 |
悟 空 画 金 脸。

4 5 | 3 0 | 0 3 | 2 3 | 2 1 | 6 1 | 2 6 | 1 |

走场 ‖: (1. 7 | 6 2 | 1 | 3 | 2. 1 | 6 2 | 1. 1 | 0 2):‖ 2. 1 |
仓 才 一才 仓 才 仓 才 一才 仓 仓。

(甲、乙、丙、丁合唱) 0 3 | 3 3 | 3 | 234 | 3 |
一 出 出 好 戏

2 3 | 5 0 | 5 | 5 | 5 | 5 3 | 2 0 | 0 1 | 6 1 | 2 6 |
唱 起 来。

(仓切 仓切 仓切 仓切 仓才 一才 仓 0)

$\frac{2}{4}$ 1 – | 1 – | 0 0 | 0 0 ‖

网络版

微信公众号：电子课本大全



打起手鼓唱起歌

1=D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$
中速 热情地

韩 伟 词
施光南 曲

0 5 5 | 5 5 1712 | 3· 3 234 |
1. 打 起 手 鼓 唱 起 歌，我 骑 着
2. 打 起 手 鼓 唱 起 歌，我 骑 着

3· 2 2312 | 1 – 055 | 5 5 1712 |
马 儿 翻 山 坡。 千里 牧 场 牛 羊
马 儿 跨 江 河。 歌声 融 进 泉 水

3 2344 | 3· 2 2312 | 1 – 034 |
壮， 丰 收的 庄 稼 闪 金 波。 我的
里， 流 得 家 乡 遍 地 歌。 我的

55 6156 | 5 3532 | 12 16 | 5 012 |
手 鼓 纵 情 唱， 前 进的 歌声 震山 河， 草原
手 鼓 纵 情 唱， 唱 不尽 美好的 新生 活， 站在

1.
34 325 | 3 3432 12 | 1 – :‖
盛 开 幸 福 花， 花 开 千 万 朵。
草 原 望 北 京， 越 唱 歌越

网络版

微信公众号：电子课本大全

2.

1 – 0 5 5 | 5· 5 5 | 5· 5 5 | 5 i i 7 | 7 6 6 5 5 5 5 |
多。 来来 来 来来 来 来来 来来来来 来来来来来来来

5 3 3 5 4 4 | 5 2 2 5 1 1 | 3 5 5 2 5 5 | 7 5 5 6 5 5 |
来来来 来来来 来来来 来来来 来来来 来来来 来来来 来来来

pp

(1 5 5 5 5 | 3 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 1 3 5 1 3 5 7 | i 0)

1 – | 1 – | 1 – | 1 – | 1 0 ‖
来!

施光南，作曲家。擅长创作抒情优美、富有民族风格的旋律。代表作有《祝酒歌》《在希望的田野上》等。



施光南
（1940—1990）





听唱《打起手鼓唱起歌》。当歌声进行到下面这一曲调时，随着歌曲的节奏和情绪拍手。

“ 0 5 5 | 5· 5 5 | 5· 5 5 | ..... ”
来来 来 来来 来 来来

网络版

微信公众号：电子课本大全



哦，十分钟

陈镒康 词
范真真 曲

1=♭A $\frac{4}{4}$

稍快 轻快、活泼地

0 3 4 ‖: 5 3 3 i i 3 3 5 | 5 4 4 3 4 0 0 2 3 |
1. 听那 叮铃 铃的 下课 铃声 送来 十分钟， 来吧，
2.(听那) 叮铃 铃的 下课 铃声 送来 十分钟， 来吧，

4 2 2 7 7 2 2 4 | 3 2 3 4 5 0 0 3 4 |
来吧， 来吧， 大家 都来 轻松 轻 松。 让
来吧， 来吧， 大家 都来 活动 活 动。 让

5 3 3 i i 3 3 5 | 4 4 4 4 5 6 0 0 5 6 |
我们 那疲 劳的 眼睛 看一看蓝 天， 让
我们 那握 笔的 手指 摸一摸皮 球， 让

7 7 7 7 7 7 6 7 | i - - 0 i |
紧张的 大脑 吹进 清 风。 } 哦，
快活的 叫喊 冲出 喉 咙。



网络版

微信公众号：电子课本大全

3· i 3· i | 2 66 0 06 | 2· 6 2· 6 |
你 好， 你 好 十 分钟！ 哦，欢 迎， 欢 迎

7 55 0 0i | 3· i 3· i |
十 分 钟！ 那 下 课 铃 声

22 234 0 033 | 33 34 32 i7 |
送 来 十 分钟， 来吧，{大 家 都 来 轻 松 轻
大 家 都 来 活 动 活

1. 2.
i - - 034 :‖ i - - 0i | 3· i 3· i |
松！ 2. 听那 动！ 哦！你 好， 你 好

2 66 0 06 | 2· 6 2· 6 | 7 55 0 0i |
十 分钟！ 哦！欢 迎， 欢 迎 十 分钟！ 那

3· i 3· i | 22 234 0 033 |
下 课 铃 声 送 来 十 分钟， 来吧

33 34 32 i7 | i - - ‖
大 家 都 来 轻 松 轻 松！

网络版

微信公众号：电子课本大全



小鸟、小鸟

1=F $\frac{6}{8}$
稍快 欢快、亲切地

金　波词
刘　庄曲

(1 1 ‖: 6　66 4　6 | 56 54 34 5　65 | 4 0 54 3 0 43 |

23 21 72 1) *p* 3 4 | 5 0 1 2　3 0 2 1 | 6 0 7 1　5 0 3 4 |

1. 蓝天　里，有阳　光，树林　里，有花　香，小
2. 爱春　天，爱阳　光，爱湖　水，爱花　香，小

5　1 2　3. 3 5 4 | 3. 1 3　2 0 3 4 | 5 0 1 2　3 0 2 1 |

鸟　小　鸟，你自　由　地飞　翔。在田　野，在草　地，在湖
鸟　小　鸟，我的　好　朋　友。让我　们　一　起　飞

6 0 7 1　5 0 1 2 | 3　3 4　5　4 4 | 3. 1 2 1 ‖: 1 1 |

边，在山　岗，小　鸟　小　鸟　迎着　春　天歌　唱。
翔，歌　唱，一　起　飞　翔　一　起　歌　唱。

啦啦

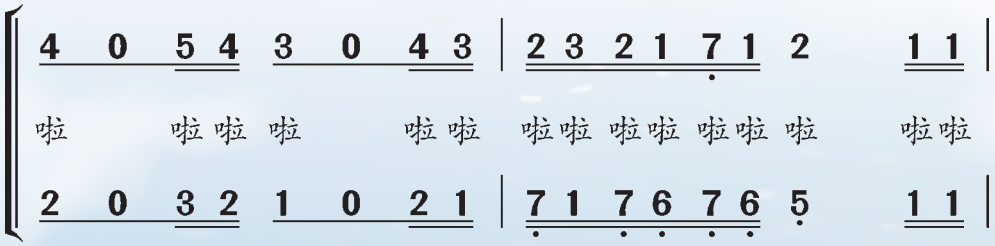
1 1 :‖

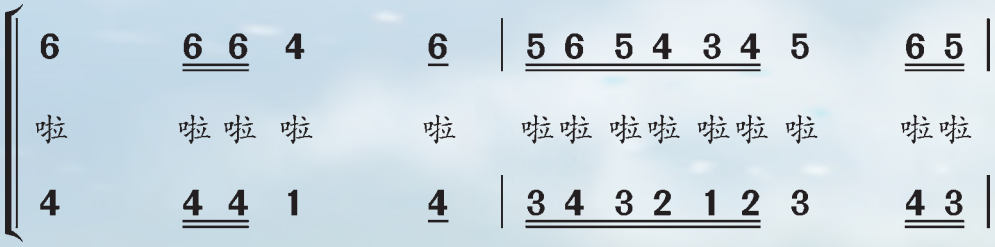
6　6 6　4　6 6 | 5 6 5 4 3 4 5　6 5 |

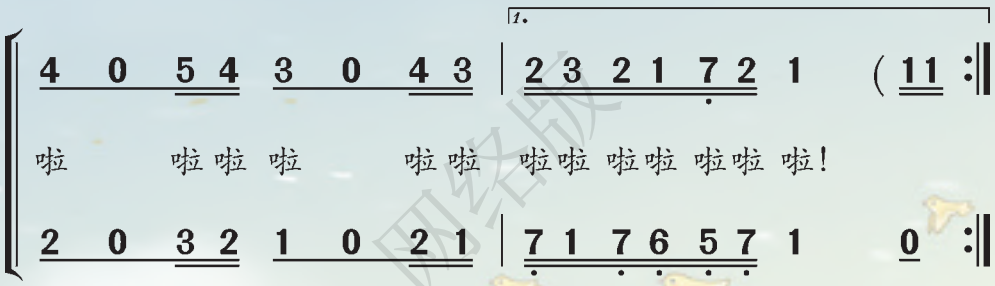
啦　啦 啦　啦　啦 啦　啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦　啦 啦

4　4 4　1　4 4 | 3 4 3 2 1 2 3　4 3 |

微信公众号：电子课本大全






1.
4 0 5 4 3 0 4 3 | 2 3 2 1 7 2 1 (1 1 :‖
啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦

第9课 音乐家（二）
——莫扎特



莫扎特
（1756—1791）

作曲家简介

莫扎特，奥地利作曲家。

3岁能即兴演奏乐曲。

4岁创作了钢琴协奏曲。

6岁在欧洲巡回演出，震惊欧洲，被奥地利皇帝戏称为“小魔术师”。

11岁创作了第一部歌剧。



他创作的第一部歌剧是在他家族的朋友家演出的。



约瑟夫朗支未完成的莫扎特画像

莫扎特只活了35年，可他给这个世界留下了巨大的精神财富，为人类奉献出大量充满灵性的音乐作品。

莫扎特的音乐格调高雅，犹如天使般净化人的心灵。他的音乐犹如展开翅膀的天使，对未来永远充满希望和理想。

成年后的莫扎特生活在困苦与不幸之中。为保持艺术家的尊严，他宁可过着清贫的生活，也不愿继续受雇于骄横的萨尔茨堡大主教，最后在凄凉的困境中默默离开人世。

微信公众号：电子课本大全

摇篮曲

学唱

[奥]弗·威·戈特尔 词
[奥]莫　扎　特 曲
周　枫 译配

1=C $\frac{6}{8}$

行板 安静地

3 4 3　2 1 2 | 1　0 0　0 | 1 4 4　4 5 6 |
睡觉吧，我的宝贝，小鸟儿早已安
夜色已笼罩大地，四处是一片寂

5　0 0　0 | 2 #1 2　2 1 2 | 4　0 0　0 |
睡。花园里多么安静，
静。厨房里黑暗如漆，

3 3 3　4 3 4 | 5　0 0　0 | 6 6 6　6 #5 6 |
小鸟也都在休息。月亮的银色光
小老鼠也在休息。那边的小屋

i　0 0　0 | 5 5 5　5 #4 5 | i　0 0　0 |
辉，轻轻地把你安慰。
里，有人在轻轻叹息。

4 5 4　3 4 5 | 2　0 0　0 | 3 4 3　2 1 2 |
陪伴你进入梦乡，睡觉吧，我的宝
幸福地闭上双眼，睡觉吧，我的宝

1　0 0　3 |
贝！快
贝！快

5.　5 #4 ♮4 3　4 2 |
睡，快
睡，快

1　0 0　0 ‖
睡。
睡。



微信公众号：电子课本大全

管弦乐曲《土耳其进行曲》 [奥]莫扎特曲

听四段音乐，并观看配上的动漫。

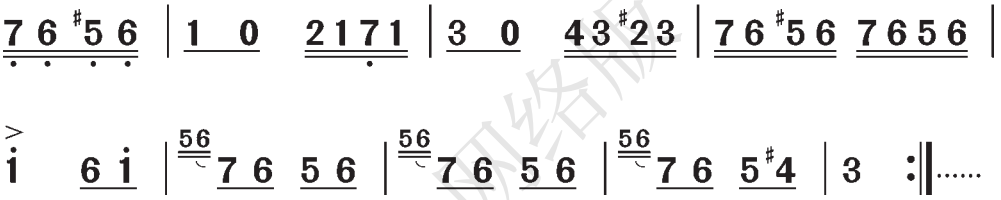


军乐队中的吹管乐手

第一段：音乐 B 轻快活泼的旋律。

1= C $\frac{2}{4}$

土耳其音乐风格　　[奥]莫扎特 曲



网络版

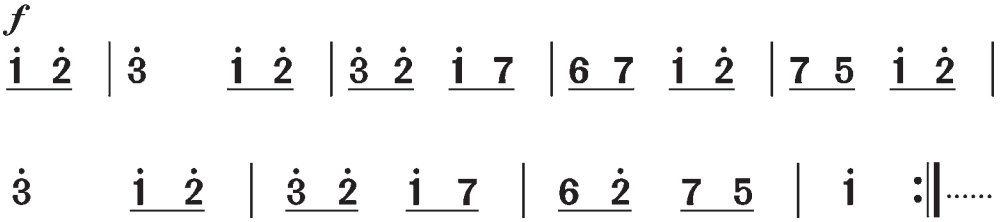
第二段：音乐 A 英雄气质的旋律。



军乐队中的鼓手

1= A $\frac{2}{4}$

f



微信公众号：电子课本大全



送行的亲人们

第三段：音乐 C 轻盈流畅的旋律。

1= A $\frac{2}{4}$

$\underline{\dot{3}\ \dot{4}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ |\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 7}\ \underline{6\ \dot{1}\ 7\ 6}\ |\ \underline{\sharp 5\ 6\ 7\ 5}\ \underline{3\ \sharp 4\ 5\ 3}\ |\ \underline{6\ \sharp 5\ 6\ 7}\ \underline{\dot{1}\ 7\ \dot{1}\ \dot{2}}\ |$

$\underline{\dot{3}\ \sharp\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{4}\ \dot{3}\ \flat\dot{2}}\ |\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 7}\ \underline{6\ \dot{1}\ 7\ 6}\ |\ \underline{\flat 5\ 6\ 7\ 5}\ \underline{3\ \sharp 4\ 5\ 3}\ |\ \underline{\sharp 4\ 5\ 6\ 4}\ \underline{\sharp 2\ 3\ 4\ 2}\ |\ 3\ :\|\cdots\cdots$



告别亲人

第四段：音乐 D （尾声）雄壮辉煌的旋律。

1= A $\frac{2}{4}$

$\underline{\dot{3}.\ \dot{3}}\ |\ \dot{3}\ \ -\ |\ \dot{3}\ \ -\ |\ \underline{\dot{4}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{4}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}}\ |\ \dot{4}\ \ -\ |$

$\underline{\dot{3}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{3}}\ |\ \dot{2}.\ \ \underline{\dot{5}}\ |\ \dot{3}\ \ -\ |\ \dot{3}\ \ -\ |\cdots\cdots$

- 以上四段音乐重复听两遍，并记住它们。
- 观赏《土耳其进行曲》的录音与动漫的录像。

微信公众号：电子课本大全

识读乐谱（六）

1= C $\frac{4}{4}$

1 2 3 4 | 5 – 6 7 | i – – – |

d r m f s l si d

i 7 6 5 | 4 – 3 2 | 1 – – 0 ‖

d si l s f m r d

旋律回声游戏

1= F $\frac{4}{4}$

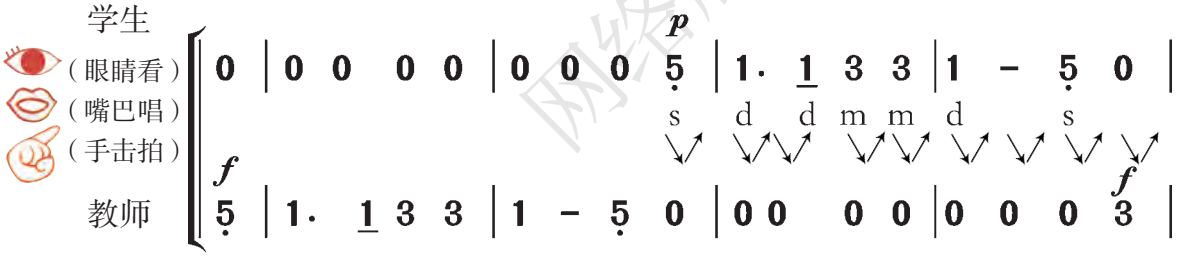
学生

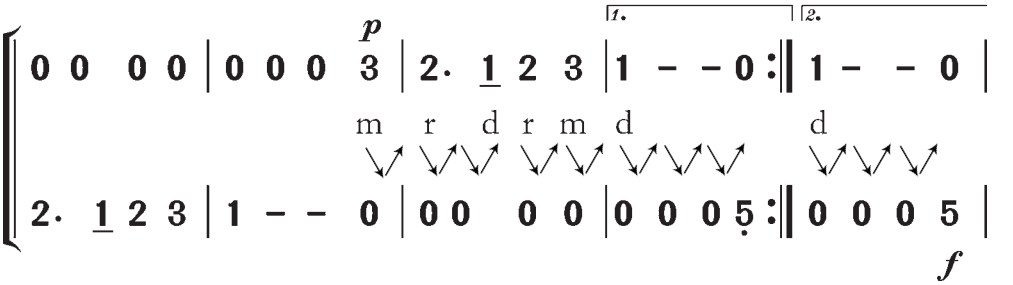
（眼睛看）

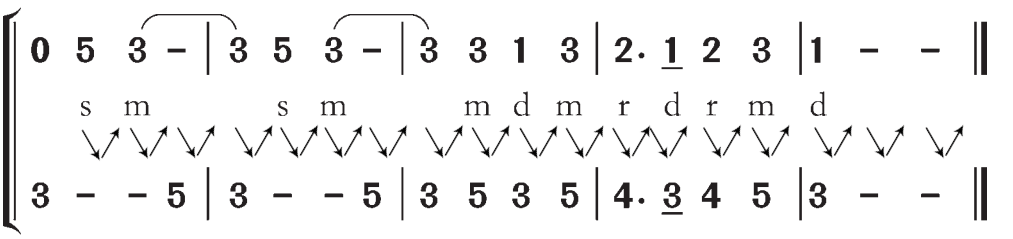
（嘴巴唱）

（手击拍）

教师







网络版

微信公众号：电子课本大全



猫头鹰与杜鹃的二重唱



美国民歌

1=F $\frac{4}{4}$

中速

I 学生

0 | 0 0 0 5 | 3 - - 5 | 4· 3 4 5 | 3 - - 0 |

p

咕 咕 咕 咕 咕 咕 咕 咕

II

5 | 1· 1 3 3 | 1 - 5 3 | 2· 1 2 3 | 1 - - 5 |

mf

在 梧 桐 树 的 上 面，猫 头 鹰 在 高 唱。 从

0 0 0 5 | 3 - - 5 | 4· 3 4 5 | 3 - - 5 |

mf

咕 咕 咕 咕 咕 咕 咕 咕 在

1· 1 3 3 | 1 - 5 3 | 2· 1 2 3 | 1 - - 5 |

p

远 处 森 林 传 来 杜 鹃 的 回 响。 咕

1· 1 3 3 | 1 - 5 3 | 2· 1 2 3 | 1 - - 5 |

梧 桐 树 的 上 面，猫 头 鹰 在 高 唱。 从

3 - 30 5 | 3 - 3 0 5 | 4· 3 4 5 | 3 - - 5 |

咕 咕 咕 咕 咕 咕 咕 咕 咕！ 咕

1· 1 3 3 | 1 - 5 3 | 2· 1 2 3 | 1 - - 5 |

远 处 森 林 传 来 杜 鹃 的 回 响。 咕

3 - 30 5 | 3 - 30 5 | 4· 3 4 5 | 3 - - 0 |

咕 咕 咕 咕 咕 咕 咕 咕 咕。

渐慢

3 - - 5 | 3 - - 5 | 3 5 3 5 | 4· 3 4 5 | 3 - - ‖

咕 咕 咕 咕 咕 咕 咕 咕 歌 声 多 美 妙。

0 5 3 - | 3 5 3 - | 3 3 1 3 | 2· 1 2 3 | 1 - - ‖

咕 咕 咕 咕 咕 咕 咕 歌 声 多 美 妙。

网络版

微信公众号：电子课本大全

第10课 五彩缤纷的音色世界（四）

我国民族乐曲欣赏。

欣赏 二胡独奏曲《赛马》 黄海怀 曲



二胡

欣赏提示

乐曲表现的是内蒙古人民在节日赛马的热烈景象。

A 表现群马奔驰和人声鼎沸的景象。

B 音乐富有浓郁的蒙古族风格，表现了人民在节日里的欢乐之情。乐曲巧妙地运用二胡的拨弦来表现阵阵马蹄声。

A 再现A段，情绪更加热烈、激动，达到高潮后，在铿锵有力的节奏中结束了全曲。



欣赏 鼓乐曲《鸭子拌嘴》 安志顺 编曲

欣赏提示

乐曲一开始，小钹率先响起，亮击与闷击的钹声形成对答呼应。紧接着，钹、锣、木鱼等齐鸣，乐声时而轻快，时而热烈。突然，响起小钹和水钗的交替敲击声，此起彼伏，互不相让。最后，轻盈的木鱼和云锣声再次响起，渐慢渐弱……



随着全曲力度的变化，动作上应做出反应。

把自己听赏时联想到的情景说出来与同学分享。

微信公众号：电子课本大全



民族管弦乐队

欣赏 民族管弦乐曲《翻身的日子》 朱践耳 编曲

民族管弦乐队是由拉弦乐器组、弹拨乐器组、吹奏乐器组、打击乐器组等组合而成。

网络版



民族管弦乐队编制图

微信公众号：电子课本大全

第11课 环球音乐探宝（五）
——漫游非洲



尼罗河畔，古埃及的沙漠上矗立着金字塔与狮身人面像。

网络版

我们随旅游团到达非洲，大家都被这独具特色的地方所吸引，一切都感到那么新鲜。



非洲居民



非洲狮



劳动中的古埃及人

微信公众号：电子课本大全



听唱

尼罗河畔的歌声

1=D $\frac{2}{4}$

中速 优美、欢乐地

埃及歌曲
朱宝勇 译配

0 3 3 2 1 | 2 1 2 1 5 | 0 1 1 2 3 | 2 1 3 $\overset{3}{\frown}$ 2 |

太阳刚刚 爬上 山岗， 尼罗河水 闪金 光，

1 1 2 3 3 3 | 2 2 1 1 5 | 5 5 5 3 3 | 2 3 2 1 1 (2 3 4 |

家乡 美丽的 土地 上， 劳动的人们 在歌 唱。

5 5 3 3 | 2 3 2 1 1 | 1) 3 4 5 3 4 | 5 3 4 5 1 |

忘掉你的 忧愁和悲伤，

0 6 6 6 5 5 4 | 4 5 4 3 4 5 | 5 4 5 6 5 4 3 |

唱出美 好的 希 望。 用 劳 动的

5 4 3 2 4 3 2 | 0 1 2 3 3 3 | 2 3 2 1 1 | 1 - ‖

汗 水和 歌 声， 迎接 丰收的 好 时 光。

网络版

微信公众号：电子课本大全



当太阳落山

1=C $\frac{4}{4}$

中速 优美地

南非民歌
佚名译配

0 5 | 5 i i 7 6 V 6 | 5 5 3 3· 5 |
1. 我 想 念我家 乡,当 太阳落 山, 当
2.(我)要 见到 亲 人,当 太阳升 起, 当

5 5 2 2· 5 | 5 5 3 3· 5 | 5 i i 7 6 V 6 |
太阳落 山, 当 太阳落 山。我 想 念我家 乡,当
太阳升 起, 当 太阳升 起。我 要 见到 亲 人,当

1.

5 5 3 3· 0 | 5 – 5 4 3 2 | 1 1 – 0 3 3 ‖
太阳落 山, 啊, 落在山坡 下 面。 马儿
太阳升 起, 啊, 升到山顶

网络版

微信公众号：电子课本大全



4 4 4 4 6 6 i i | i 5 5. i i |
快跑、快跑、快跑、快跑、 快 快 跑，月光

7 5 5. 2 2 | i 5 5. 3 3 | 4 4 4 4 6 6 i i |
在照耀； 马儿 快 快 跑， 马儿 快跑、快跑、快跑、快跑、

i 5 5 0 | 2 - 2 i 7 6 | 5 5 - 0 5 :‖ 1 1 1 0 ‖
快快跑， 我 一定要清早 赶 到。 2. 我 上 面。

网络版



微信公众号：电子课本大全





非洲乐器

非洲有各种不同大小的鼓和木琴等敲击乐器。非洲人民运用它们可奏出极为丰富的各种节奏。尤其是各种切分节奏，加上不断反复的旋律，给音乐更增添了活力与奔放的情调。

学唱下面的非洲短曲。根据自己体验到的节奏感进行敲击，为歌曲伴奏。

微信公众号：电子课本大全



划　船

1=F $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

中速　欢乐地

乌干达民歌
钱遒立译配

5 3　0 1 | 4 4 2 - | 5 3　0 1 | 2 2　1 | 3　3 | 4 4 · 2 |
6 6 7 - | 5 5　1 | 1　1 | 6 6 · 7 |

(领)你好!(合)你　早晨好!(领)你好!(合)你　早晨　好!划　呀　(笛皮　杜)

4 4　3 · 1 | 2 2 · 1 | 3 3　3 3 | 4 4 · 2 | 4 4　3 · 1 | 2 2 · 1 :‖
2 2　1 · 6 | 5 5 · 1 | 1 1　1 1 | 6 6 · 7 | 2 2　1 · 6 | 5 5 · 1 :‖

划呀　划呀(笛皮　杜),划呀　划呀(笛皮杜),划呀　划呀(笛皮　杜)。

注：“笛皮杜”为乌干达语中的衬词。

网络版



微信公众号：电子课本大全

第12课 认知音乐节奏（六）

“六一”儿童节快到了，让我们唱起属于自己的歌吧！



前进，快乐的少先队员

1=D $\frac{4}{4}$

进行曲速度 朝气蓬勃地

李幼容 词
寄 明 曲

mp
(5 3 5 3 5 43 2 0 | 5 2 5 2 4 32 1 0 | mf 1 6·6 6 6· |

i 7·5 6 6· | i 5 4 3 6 5 | 4 3 2 5 1 -) |

𝄆 5 3·3 3 3· | 5·5 4 3 4 2· | 5 2·2 2 2 2 |
1. 欢 腾 的 春 风， 推 着 我 们 飞 跑； 热 情 的 小 鸟， 在
2. 美 丽 的 队 旗， 向 着 我 们 微 笑； 星 星 和 火 炬， 在

4·4 3 2 3 1· | mf 1 6·6 6 6· | i 7·5 6 6· |
我 们 前 面 鸣 叫。 路 边 的 树 叶 鼓 掌 欢 迎；
我 们 心 中 闪 耀。 今 天 的 小 路 我 们 攀 登；

i 5 4 3 6 5 | 4 3 2 1 2 - | i 5 4 3 6 5 |
盛 开 的 小 花 儿 点 头 问 好， 盛 开 的 小 花 儿
未 来 的 重 担 我 们 来 挑， 未 来 的 重 担

4 3 2 5 1 - | f 1 4·5 6 - | i 7·5 6 - |
点 头 问 好。 向 前 进， 向 前 进！
我 们 来 挑。 向 前 进， 向 前 进！

网络版

微信公众号：电子课本大全

ff

i i 3 6 6 5 | 4 3 6 5 2 – | 1 4·5 6 – |

我们 是快乐的 少先队 员。 向 前 进，

我们 是幸福的 少先队 员。 向 前 进，

mf

i 7·5 6 – | i i 3 6 6 5 | 4 3 2 5 1 – |

向 前 进！ 我们 踏上了 金光大 道。

向 前 进！ 我们 的前 程 多么美 好！

p *mf*

5 3 5 3 5 4 3 2 0 | 5 2 5 2 4 3 2 1 0 | 1 6·6 6 6· |

啦啦啦啦啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦 啦啦啦啦

1.

i 7·5 6 6· | i 5 4 3 6 5 | 4 3 2 5 1 – :‖

啦 啦 啦 啦啦 啦啦 啦 啦啦 啦 啦啦 啦啦啦！

2.

f

i 5 4 3 6 5 | 5·5 6 7 i 0 5 | i – – – ‖

啦啦 啦 啦啦 啦 啦 啦啦啦 啦 啦 啦！

网络版



微信公众号：电子课本大全

学习新的节奏型 X X·

X X·
ti ta – a

属于切分节奏型。

读读、拍拍：

1. $\frac{2}{4}$ X X | X X· | X X | X X· ‖
   ta ta ti ta – a ta ta ti ta – a

2. 1=C $\frac{4}{4}$
   3 – 21 32 | 1 i 6i· | 5 31 2 2 | 1 – – 0 ‖

拍拍：

1. $\frac{2}{4}$ X XX | X X· | XX XX | X X· | X XX | X 0 ‖

2. $\frac{4}{4}$ X – XX XX | X X XX· | X X XX· | X X X 0 ‖

拍会《前进，快乐的少先队员》前四小节的节奏，再加上音高，击拍学唱。

1. $\frac{4}{4}$ X X·X XX· | X·X XX XX· | X X·X XX X | X·X XX XX· ‖

2. 1=D $\frac{4}{4}$
   5 3·3 33· | 5·5 43 42· | 5 2·2 22 2 | 4·4 32 31· ‖

网络版

微信公众号：电子课本大全

学吹竖笛（五）

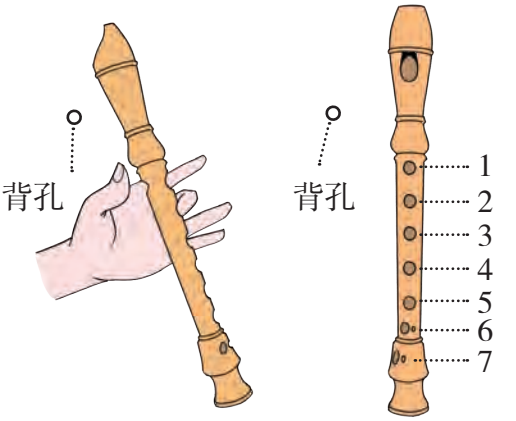
学吹 $\dot{2}$（d^2）

如图所示：

1.确定背孔是打开的（开口）。

2.用左手中指按实2号音孔。

3.用右手握住笛尾。



练习：

1. 1=C $\frac{4}{4}$

$\dot{2}$ – – – | $\dot{2}\,\dot{2}$ $\dot{2}\,\dot{2}$ $\dot{2}\,\dot{2}$ $\dot{2}\,\dot{2}$ | $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0 | $\dot{2}$ – – – ‖

tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu

2.

无题
网络版

1=C $\frac{6}{8}$

稍快 蓉 生 曲

学生（读谱）（吹奏）

0 0 0 0 0 0 | 5 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{2}$. |

s d si d r

老师（吹奏）

5 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{2}$. | $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ 7 6 |

$\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ 7 6 | 5. 5. | $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ 7 6 | 5. 6. |

r l d si l s r l d si l s l

5. 5. | $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ 7 6 | 5. 6. | 7 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 |

7 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 | 5. 5. | 7 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 | 5. 5. ‖

si si r d si l s si si r d si l s

5 2 5. | 7 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 | 5. 5 2 | 5. 5. ‖

微信公众号：电子课本大全



可爱的蓝精灵

1=♭A $\frac{2}{4}$

中速 活泼地

瞿 琮 词
郑秋枫 曲

(0 34 | 5 3 i 5 | 3. 23 | 4 2 7 4 | 2 – |

3 4 | 5 6 | 7i♯i2♯23♯4♯4 | 5 0 i |

1 3 5 3 | 1 3 5)3 4 | 5 4 3 4 | 5 4 3 4 |
在那 山的 那边 海的 那边

5 5♯4 5 3 | i 0 23 | 4 3 4 2 | 7 0 23 |
有一群 蓝精 灵, 它们 活泼 又聪 明, 它们

4 3 4 6 | 5 0 34 | 5 4 3 4 | 5 4 3 4 |
调皮 又伶 俐。 它们 自由 自在 生活 在那

5 5♯4 5 3 | 2 0 23 | 4 3 4 2 | i 7 6 7 |
绿色的 大森 林, 它们 善良 勇敢 相互 多欢

i – | i 5 | 5 3 3 | i 5 |
喜。 噢! 可 爱的 蓝 精

网络版

微信公众号：电子课本大全

3 – | 3 5 | 4 2 2 | 7 4 |
灵。 噢！ 可 爱 的 蓝 精

2 – | 2 0 3 4 | 5 4 3 4 | 5 4 3 4 | 5 5 ♯4 5 i |
灵。 它们 齐心 合力 开动 脑筋 斗败了格格

3. 2 3 | 4 3 4 2 | i 7 6 7 | i – | i ‖
巫， 它们 唱歌 跳舞 快乐 多欢 欣。

音乐小知识

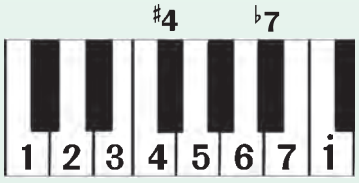
在歌曲中，有的音符前面出现了“♯”记号，这是**变音记号**。

常用的变音记号有三种：

1.升记号“♯”——表示将原音升高半音。

2.降记号“♭”——表示将原音降低半音。

3.还原记号“♮”——表示将已升高或降低的音还原。



变音记号写在音符的左上方，表示临时升高或降低该音。它仅对本音及同一小节内出现的相同音生效。

例如：1=C $\frac{4}{4}$

5 ♯4 5. 6 | 5 34 5 – | i 7 ♭76 | 5 67 i – ‖

唱唱《可爱的蓝精灵》中第一句的旋律片段。

网络版

微信公众号：电子课本大全

第14课 名曲欣赏
——管弦乐曲《胡桃夹子组曲》选曲



《胡桃夹子组曲》是俄罗斯作曲家柴可夫斯基根据他所作的舞剧《胡桃夹子》的音乐改编而成的。



舞剧《胡桃夹子》的剧情：圣诞节之夜，孩子们高兴地接受大人们分送的礼物。可爱的小女孩克拉拉，收到了一个胡桃夹子洋娃娃，她非常高兴。但却被哥哥及其他男孩们抢来抢去弄坏了，她很伤心。她抚摸着可怜、受伤的胡桃夹子，睡觉时还想念着已经损坏的玩具……



夜深了，当人们都熟睡的时候，克拉拉起身去看望受伤的胡桃夹子，结果令她大吃一惊。她看见所有的玩具都变成了有生命的玩具兵，正迈着行军的步伐前进。



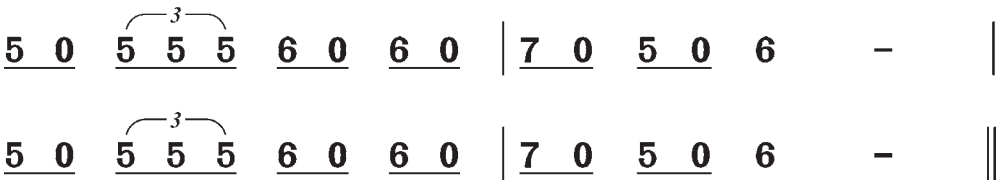
微信公众号：电子课本大全

欣赏 管弦乐曲《胡桃夹子组曲》选曲 [俄]柴可夫斯基曲

《进行曲》主题：

管弦乐曲《进行曲》 选自《胡桃夹子组曲》

1=G $\frac{4}{4}$



突然，老鼠从四面八方钻进来。克拉拉发现，胡桃夹子在指挥着他的玩具兵与老鼠大军英勇作战。在胡桃夹子遭到老鼠王袭击的危急之际，克拉拉用拖鞋击中了老鼠王，救出了胡桃夹子。忽然，胡桃夹子变成了一个英俊的王子。为了感谢克拉拉的救命之恩，胡桃夹子将克拉拉带到了糖果王国，受到了糖果仙子的热烈欢迎与盛情款待。

《糖果仙子舞曲》主题A：

管弦乐曲《糖果仙子舞曲》
选自《胡桃夹子组曲》

1=G $\frac{2}{4}$



乐曲用钢片琴高音发出清脆而柔和的音响，把人们带到了神奇的糖果王国，展现出糖果仙子轻盈、美妙的舞姿。



钢片琴

钢片琴的外形像钢琴，但它的声音像小钟铃。



微信公众号：电子课本大全

克拉拉看到俄罗斯人穿着辉煌的统一制服、高高的皮帽和擦得锃亮的长筒靴子，非常兴奋地跳着俄罗斯民间特列帕克舞。

接着，克拉拉又看到一群头戴面纱、身穿黑裤的阿拉伯女子在烈日炎炎下，跳着慵困的阿拉伯舞。

管弦乐曲《阿拉伯舞曲》
选自《胡桃夹子组曲》

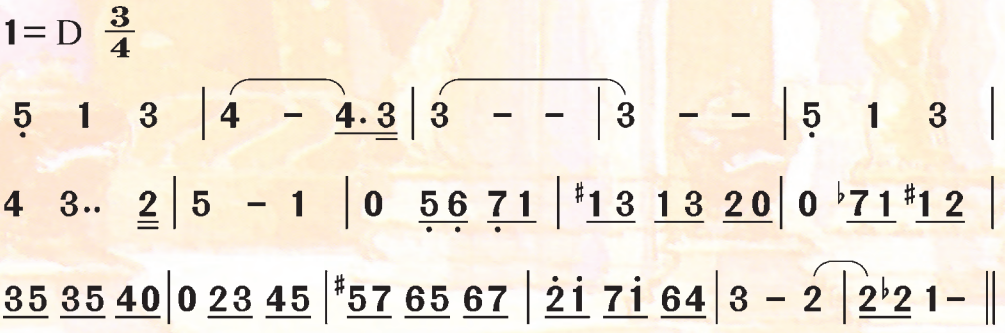
《阿拉伯舞曲》主题：



克拉拉还看了《中国舞》。当王子与克拉拉翩翩起舞时，成千上万朵花也都随着圆舞曲的音乐飞舞起来了。

管弦乐曲《花之圆舞曲》
选自《胡桃夹子组曲》

《花之圆舞曲》主题：



当克拉拉正激情地旋转飞舞时，她听到有人叫她的名字，她想：“谁会知道我的名字？”这时，一束冬日的阳光从窗帘暖暖地照了进来。克拉拉醒了，她才发现原来自己是做了一场梦。

微信公众号：电子课本大全

欣赏后的活动

反复聆听《胡桃夹子组曲》的四首选曲。当听到不同的音乐主题时，找出圣诞树上符合主题内容的相关图像，涂上颜色。



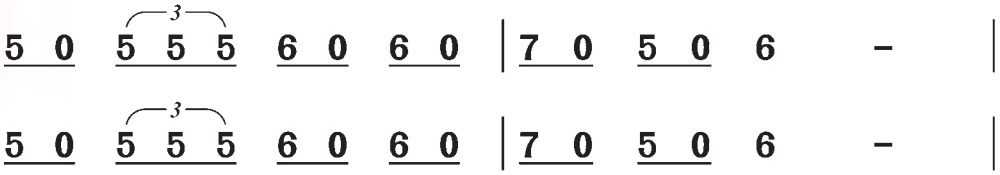
说说组曲中的哪一首是自己最喜欢的。

微信公众号：电子课本大全

克拉拉从梦中醒来的时候，忘了她所听到的各种舞曲的旋律了。大家一起来帮她记一记。当听到相应的主题时，把左边的跳舞者和右边的旋律用线连起来。



1. 1=G $\frac{4}{4}$





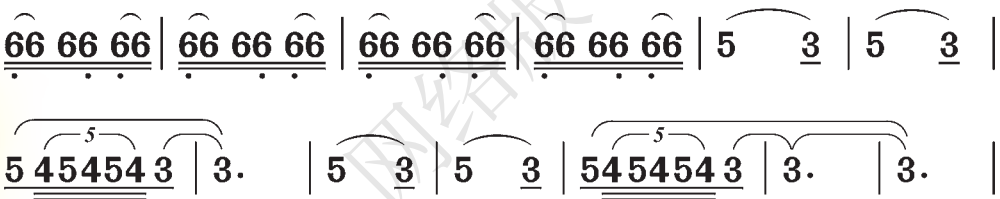
2. 1=G $\frac{2}{4}$

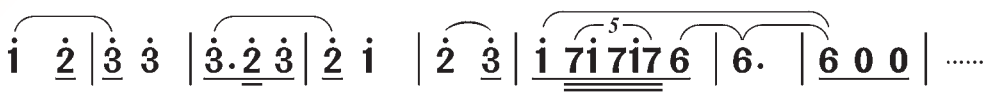


3. 1=♭B $\frac{3}{8}$

小快板

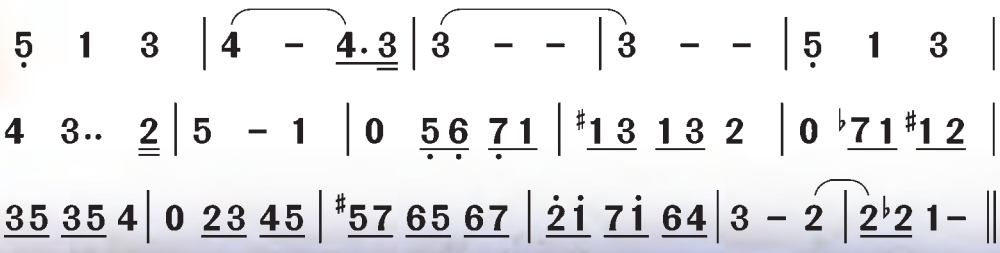






4. 1=D $\frac{3}{4}$





网络版



微信公众号：电子课本大全

通过欣赏《胡桃夹子组曲》和对《胡桃夹子》剧情的理解，写一段能帮助自己记住这些音乐主题的简短话语。

1. 《花之圆舞曲》主题：

1= D $\frac{3}{4}$

$\dot{5}\ 1\ 3\ |\ \overset{\frown}{4\ -}\ \underline{4\cdot 3}\ |\ \overset{\frown}{3\ --}\ |\ 3\ --\ |\ \dot{5}\ 1\ 3\ |\ 4\ 3\cdot\cdot\ \underline{2}\ |\ 5\ -1\ |$

2. 《进行曲》主题：

1= G $\frac{4}{4}$

$\underline{50}\ \overset{\frown}{\underline{555}}\ \underline{60}\ \underline{60}\ |\ \underline{70}\ \underline{50}\ 6\ -\ |\ \underline{50}\ \overset{\frown}{\underline{555}}\ \underline{60}\ \underline{60}\ |\ \underline{70}\ \underline{50}\ 6\ -\ |$

聆听、感受、思考、回答下面的问题：

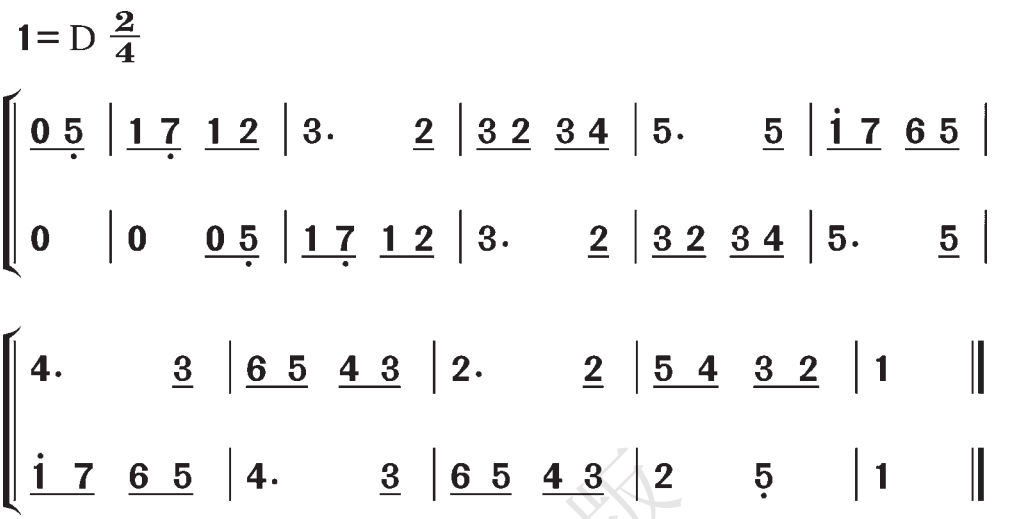
《糖果仙子舞曲》的音乐主题是用了什么特殊乐器演奏的？为什么作曲家要用这种乐器？



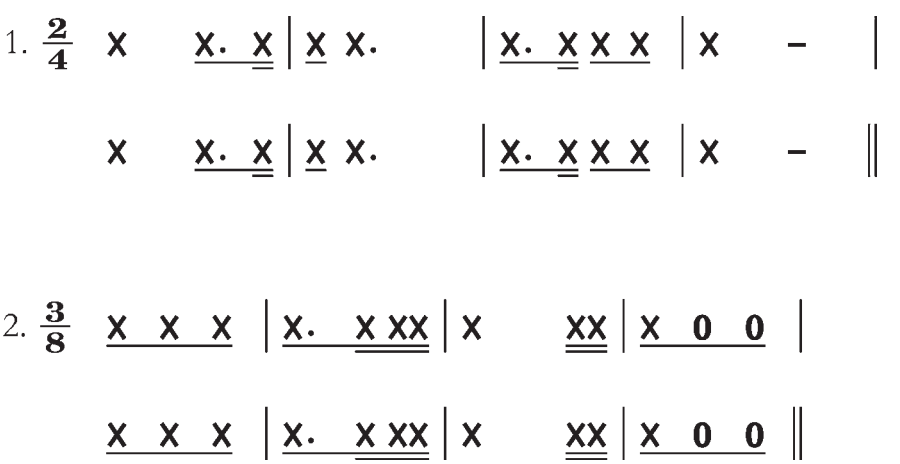
微信公众号：电子课本大全

我能行

分两组按下面的曲谱练习轮唱：



节奏的综合练习：

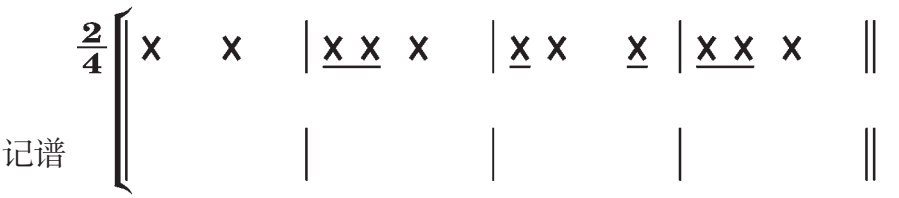


歌唱《前进，快乐的少先队员》，感知歌曲的结构。当唱到副歌时，随歌曲的节奏边唱边拍。

网络版

微信公众号：电子课本大全

先拍出已给的节奏，然后将老师拍出的节奏记在下方。同学们分成两组同时拍出两个声部的节奏。



听辨调式

老师不按顺序弹奏下列三条旋律，请同学们用线将它们与相应的调式连起来。

网络版

1=C

1. $\frac{2}{4}$ 6 1 3 | 5 4 3 | 6. 5 4 3 | 2 1 3 |
   6 1 3 | 5 4 3 | 4. 3 2 1 | 7 3 6 ‖

2. $\frac{3}{4}$ 1 3 4 | 5 – 3 | i 7 6 | 5 – – |
   1 3 5 | 6 – 5 | 4 2 3 | 1 – – ‖

3. $\frac{2}{4}$ 5 1 2 5 | 2. 3 | 5 6 1 61 | 2 – |
   5 1 2 5 | 2. 3 | 2 1 216 | 5 – ‖

大调式

小调式

五声调式

微信公众号：电子课本大全

期末联欢会

节目单

学期结束了，我们全班开一个联欢会吧！

1. 小合唱《红星歌》

演唱：男女同学

2. 女声独唱《蜗牛与黄鹂鸟》

表演：_____同学

3. 男声独唱《可爱的蓝精灵》

表演：_____男同学

4. 音乐老师的表演

表演：音乐老师

5. 齐唱《前进，快乐的少先队员》

表演：全班同学

节目主持人：_____同学

组织策划：音乐老师与几名同学

网络版

微信公众号：电子课本大全

评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目	评　语
节目1 **小合唱**	
节目2 **女声独唱**	
节目3 **男声独唱**	
节目4 **音乐老师的表演**	
节目5 **齐唱**	

网络版

微信公众号：电子课本大全

这是我童年学习音乐的记录卡

可将自己的照片贴进来

姓名：
班级：
学校：
日期：

老师、同学的评语：

爸爸、妈妈的评语：

爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：

网络版

微信公众号：电子课本大全

综合练习与期末测评

我能行

五年级下册

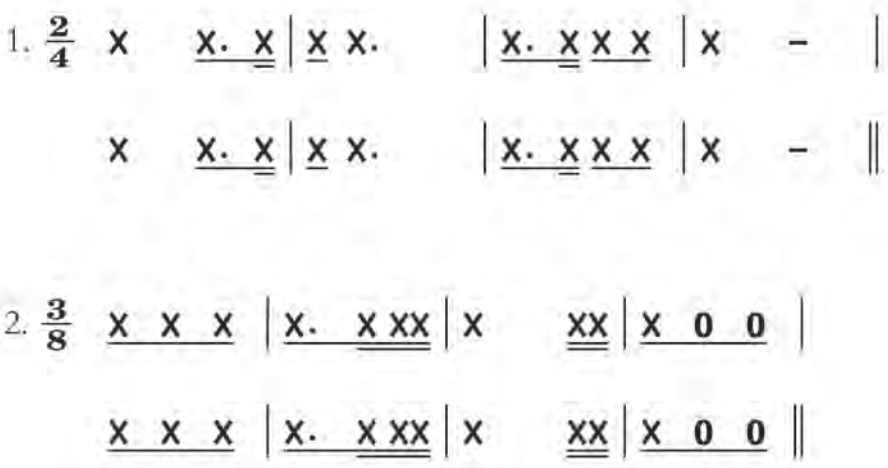
班级 _____

姓名 _____

分两组按下面的曲谱练习轮唱：



节奏的综合练习：



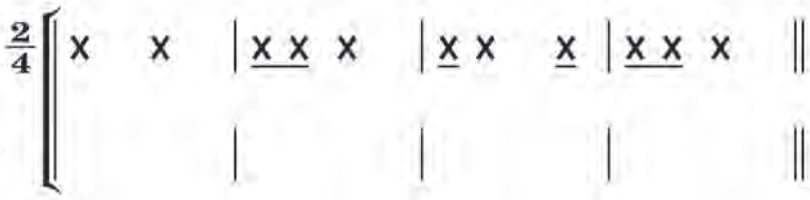
歌唱《前进，快乐的少先队员》，感知歌曲的结构。当唱到副歌时，随歌曲的节奏边唱边拍。

网络版

可沿此虚线剪切

微信公众号：电子课本大全

先拍出已给的节奏，然后将老师拍出的节奏记在下方。同学们分成两组同时拍出两个声部的节奏。



听辨调式

老师不按顺序弹奏下列三条旋律，请同学们用线将它们与相应的调式连起来。

1=C

1. $\frac{2}{4}$ 6 1 3 | 5 4 3 | 6. 5 4 3 | 2 1 3 |
   6 1 3 | 5 4 3 | 4. 3 2 1 | 7 3 6 ‖

2. $\frac{3}{4}$ 1 3 4 | 5 – 3 | i 7 6 | 5 – – |
   1 3 5 | 6 – 5 | 4 2 3 | 1 – – ‖

3. $\frac{2}{4}$ 5 1 2 5 | 2. 3 | 5 6 1 61 | 2 – |
   5 1 2 5 | 2. 3 | 2 1 216 | 5 – ‖

大调式

小调式

五声调式

网络版

微信公众号：电子课本大全

评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目	评　语
节目1 **小合唱**	
节目2 **女声独唱**	
节目3 **男声独唱**	
节目4 **音乐老师的表演**	
节目5 **齐唱**	

可沿此虚线剪切

网络版

微信公众号：电子课本大全

这是我童年学习音乐的记录卡

可将自己的照片贴进来

姓名：

班级：

学校：

日期：

老师、同学的评语：

爸爸、妈妈的评语：

爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：

网络版

微信公众号：电子课本大全

综合练习与期末测评

我能行

五年级下册

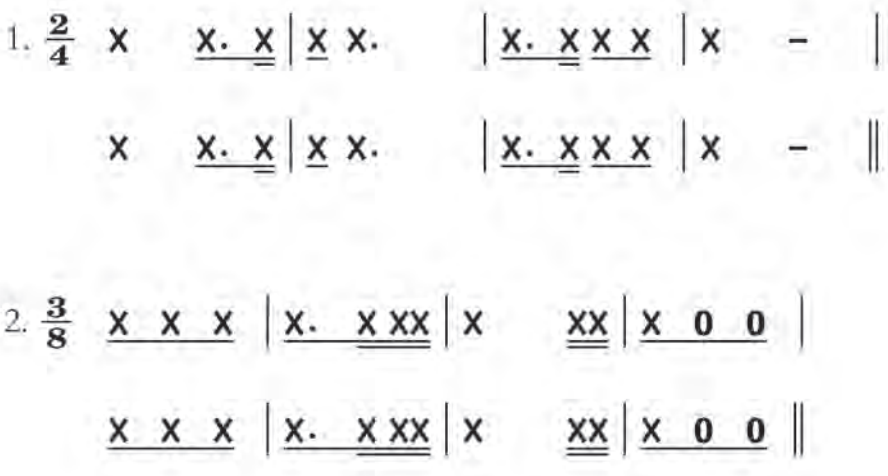
班级 _____

姓名 _____

分两组按下面的曲谱练习轮唱：



节奏的综合练习：



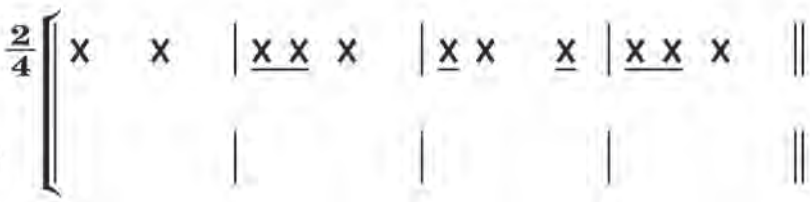
歌唱《前进，快乐的少先队员》，感知歌曲的结构。当唱到副歌时，随歌曲的节奏边唱边拍。

可沿此虚线剪切

网络版

微信公众号：电子课本大全

先拍出已给的节奏，然后将老师拍出的节奏记在下方。同学们分成两组同时拍出两个声部的节奏。



听辨调式

老师不按顺序弹奏下列三条旋律，请同学们用线将它们与相应的调式连起来。

网络版

1=C

1. $\frac{2}{4}$ 6 1 3 | 5 4 3 | 6. 5 4 3 | 2 1 3 |
   6 1 3 | 5 4 3 | 4. 3 2 1 | 7 3 6 ‖

2. $\frac{3}{4}$ 1 3 4 | 5 – 3 | i 7 6 | 5 – – |
   1 3 5 | 6 – 5 | 4 2 3 | 1 – – ‖

3. $\frac{2}{4}$ 5 1 2 5 | 2. 3 | 5 6 1 61 | 2 – |
   5 1 2 5 | 2. 3 | 2 1 216 | 5 – ‖

大调式

小调式

五声调式

微信公众号：电子课本大全

评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目	评　语
节目1 **小合唱**	
节目2 **女声独唱**	
节目3 **男声独唱**	
节目4 **音乐老师的表演**	
节目5 **齐唱**	

可沿此虚线剪切

网络版

微信公众号：电子课本大全

这是我童年学习音乐的记录卡

可将自己的照片贴进来

姓名：

班级：

学校：

日期：

老师、同学的评语：

爸爸、妈妈的评语：

爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：

网络版

微信公众号：电子课本大全

综合练习与期末测评

我能行

五年级下册

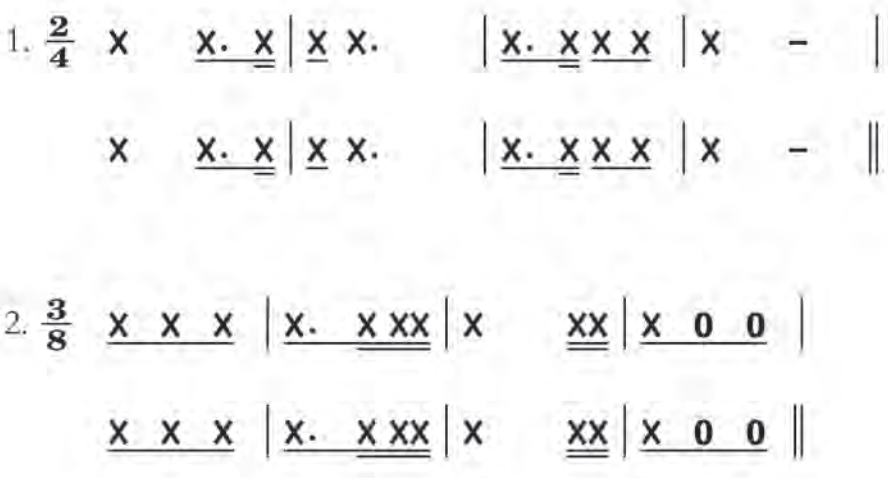
班级 _____

姓名 _____

分两组按下面的曲谱练习轮唱：



节奏的综合练习：



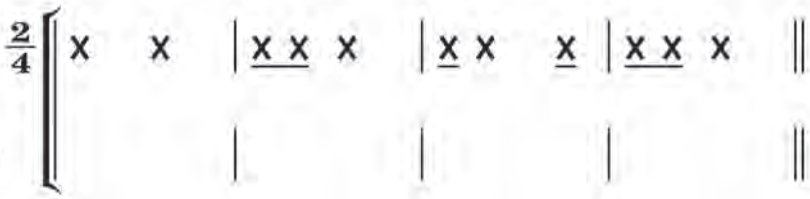
歌唱《前进，快乐的少先队员》，感知歌曲的结构。当唱到副歌时，随歌曲的节奏边唱边拍。

可沿此虚线剪切

网络版

微信公众号：电子课本大全

先拍出已给的节奏，然后将老师拍出的节奏记在下方。同学们分成两组同时拍出两个声部的节奏。



听辨调式

老师不按顺序弹奏下列三条旋律，请同学们用线将它们与相应的调式连起来。

网络版

1=C

1. $\frac{2}{4}$ 6 1 3 | 5 4 3 | 6. 5 4 3 | 2 1 3 |
   6 1 3 | 5 4 3 | 4. 3 2 1 | 7 3 6 ‖

2. $\frac{3}{4}$ 1 3 4 | 5 – 3 | i 7 6 | 5 – – |
   1 3 5 | 6 – 5 | 4 2 3 | 1 – – ‖

3. $\frac{2}{4}$ 5 1 2 5 | 2. 3 | 5 6 1 61 | 2 – |
   5 1 2 5 | 2. 3 | 2 1 216 | 5 – ‖

大调式

小调式

五声调式

微信公众号：电子课本大全

评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目	评　语
节目1 **小合唱**	
节目2 **女声独唱**	
节目3 **男声独唱**	
节目4 **音乐老师的表演**	
节目5 **齐唱**	

可沿此虚线剪切

网络版

微信公众号：电子课本大全

这是我童年学习音乐的记录卡

可将自己的照片贴进来



老师、同学的评语：

姓名：

班级：

学校：

日期：

网络版



爸爸、妈妈的评语：





爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：

微信公众号：电子课本大全