音乐

四年级 下册

（简谱）

义务教育教科书

音乐

四年级 下册

（简谱）

义务教育教科书

音乐

四年级 下册（简谱）

花城出版社

广东教育出版社

ISBN 978-7-5360-7389-0

9 787536 073890 02 >

绿色印刷产品

批准文号：粤发改价格［2017］434号 举报电话：12358 定价：8.92元

网络版

微信公众号：电子课本大全

义务教育教科书

音乐

走进音乐世界

四年级 下册

（简谱）

网络版



花城出版社
广东教育出版社
中国·广州

微信公众号：电子课本大全

出 版 人　肖延兵
责任编辑　邓　如　郑　曼
美术编辑　王　越　李玉玺
技术编辑　岑宇峻　凌春梅
音乐校对　郑　曼
责任校对　李道学

平面设计　王　越　李玉玺
摄影编导　邓　如　郑　曼
插　　画　黄河工作室　黄圣涛
绘　　谱　何　初

网络版

义务教育教科书
音　乐
YIN YUE
走进音乐世界
四年级　下册（简谱）
花城出版社　广东教育出版社　出版发行
广东新华印刷有限公司印刷
（广东省佛山市南海区盐步河东中心路23号）

787毫米×1092毫米　16开本　4印张　6插页　80000字
2015年1月第2版　2019年12月第15次印刷
ISBN　978-7-5360-7389-0 / 02
定　价：8.92元
批准文号：粤发改价格［2017］434号

如发现印装质量问题，请与我社（020-37592317）联系调换。

微信公众号：电子课本大全

义务教育教科书

音乐

走进音乐世界

编委会

主　编　雷雨声

副主编　杨余燕

蔡乔中　苏严惠　许新华

王朝霞　胡　健　胡樱平

执　笔　杨余燕　雷雨声

网络版

微信公众号：电子课本大全

目录

第1课 我爱中华 8

歌曲 《我爱中华》 8

歌曲 《不忘初心》 10

第2课 多彩的乡音（四） 12

歌曲 江苏民歌《茉莉花》 12

欣赏 东北民歌《茉莉花》 13

欣赏 河北民歌《茉莉花》 13

欣赏 河南民歌《茉莉花》 14

歌曲 《茉莉花》 15

欣赏 歌剧《图兰朵》片段 16

网络版

微信公众号：电子课本大全

第3课　音乐中的动与静　17

欣赏 民族管弦乐曲《春江花月夜》片段　18

欣赏 唢呐独奏曲《百鸟朝凤》片段　18

欣赏 管弦乐曲《匈牙利舞曲》(第五号)片段　19

第4课　认知音乐节奏（四）　20

歌曲　《中国人》　20

歌曲　《小小少年》　22

第5课　五彩缤纷的音色世界（二）　24

欣赏 铜管四重奏《快乐的号手》　24

欣赏 乐曲《查尔达斯舞曲》片段　26

欣赏 大号独奏曲《查尔达斯舞曲》　27

第6课　感知音乐中的旋律（三）　28

欣赏 1.《牧童之歌》片段
2.《团结就是力量》片段
3.《怒吼吧黄河》片段　29

歌曲　《西风的话》　31

学吹竖笛（二）　《小铃铛》　33

《瑶家儿童爱唱歌》　33

微信公众号：电子课本大全

第7课　环球音乐探宝（三）——北美洲之行　34
欣赏　器乐曲《扬基·嘟得儿》　34
歌曲　《牧场上的家》　35
欣赏　器乐曲《牧场上的家》　36
歌曲　《噢！苏珊娜》　37
歌曲　《红河谷》　39
歌曲　《月亮河》　40
第8课　音乐创作游戏 —— 来信了　42
歌曲　《邮递员叔叔来了》　42
第9课　感知音乐节拍（三）　44
歌曲　《阿瓦日古丽》　44
欣赏　《回乡偶书》　45
歌曲　《什么船儿》　46
欣赏　《可爱的一朵玫瑰花》　47
识读乐谱（四）《可爱的一朵玫瑰花》　48
《郊游》　49

网络版

微信公众号：电子课本大全

第10课　走近戏曲（二）—— 观赏京剧 学习唱段　50



京剧唱段《大吊车真厉害》　50

第11课　看动漫，听音乐家演奏　52



钢琴曲《匈牙利狂想曲》（第二号）片段　52

第12课　多趣的夏日　54

歌曲　《可喜的一天》　54

歌曲　《让我们荡起双桨》　56



管弦乐曲《雷鸣电闪波尔卡》　58

我能行　59

期末联欢会　62

评议会　63

记录卡　64

网络版

微信公众号：电子课本大全



我爱中华

1= A $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

中速 豪迈地

教材编写组
作词编曲

5· 6 3 2 1 | 5 5 6 i i – | 3· 3 2 3 2 i |
我 爱 中 华， 我爱中 华， 山 川 壮 丽
我 爱 中 华， 我爱中 华， 各 族 人 民

6 2 2 i 6 5 – | i· i 2 i 6 5 | 5 6 i 6 5 3 |
物博地 大。 悠 久 历 史， 灿烂 的 文 化，
和睦一 家。 炎 黄 子 孙， 勤劳 勇 敢，

2· 3 5 6 i | 6 5 3 2 1 – |
文 明 古 国， 名扬 天 下。
要 让 祖 国， 走向 现代 化。

[副歌]

5 5 i 2 | 3 – |
我爱 中 华，
5 5 6 7 | i – |

4 3 2 i | 2 – | 6 6 7 i | 2 – | 5 5 5 2 3 | i – ‖
你爱 中 华， 携手 共 建 伟大的 国 家。
2 i 7 6 | 7 – | 6 6 5 | 4 – | 5 5 5 5 | i – ‖

网络版

重温“X· X”节奏型

此曲前四句的开头都是由“X· X”节奏型构成的。

先拍会节奏：

$\frac{4}{4}$ X· X X X | X X X X – |
X· X X X X | X X XXX – ‖

微信公众号：电子课本大全

主歌与副歌

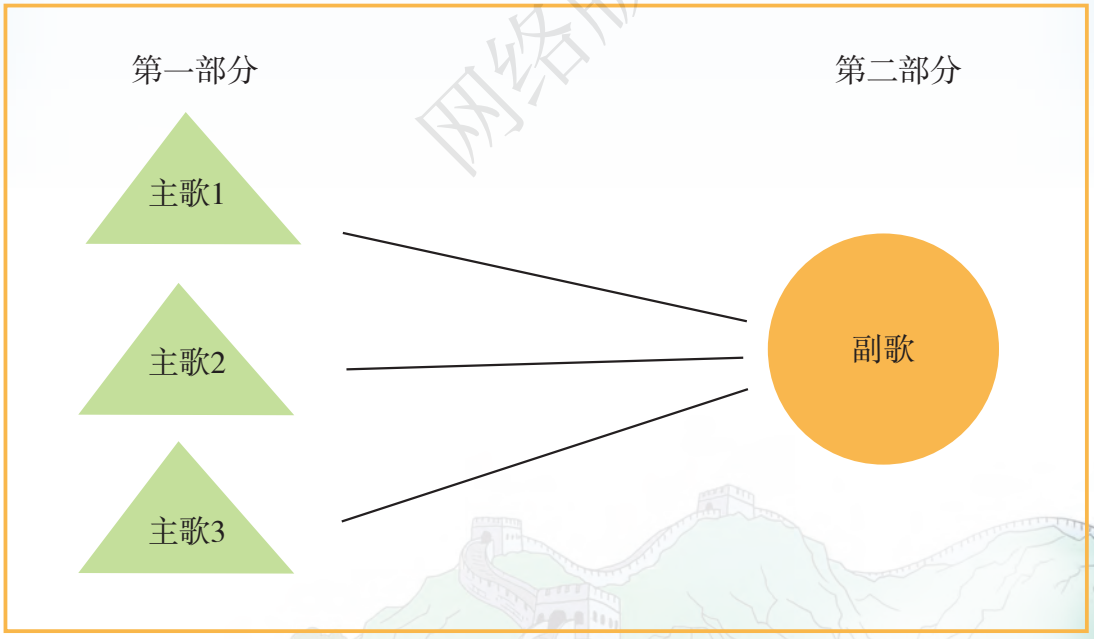
在我们学过的歌曲中，有的歌曲结构分为两个部分：

第一部分具有两段以上歌词，各段词从不同侧面表现歌曲的内容，称为“主歌”。

第二部分只有一段歌词，每段“主歌”唱完后都要唱它，称为“副歌”。“副歌”的内容常是歌曲主题思想的集中体现。

这种歌曲结构较多用于群众歌曲。

例：



网络版

？ 感知《我爱中华》一曲的结构分为几部分？当听到“副歌”出现时，请同学们随感知到的音乐做相应的反应。

？ 回忆我们学过的歌曲中，哪一首是主歌、副歌的结构？

微信公众号：电子课本大全



不忘初心

1=D $\frac{4}{4}$

朱　海　词
舒　楠　曲

中速　深情地

0 0 0 5 6 ‖: 1 1 3 2 1 2 0 3 | 3 5 5 0 5 6 | 1 1 3 2 1 1 2 0 3 5 |

1. 万水 千山 不忘 来时 路，鲜血 浇灌 出花 开的 国
2. （树高）千尺 根深 在沃 土，你是 大地 给我 万般 呵

5 5 5 - 3 5 | 5. 5 5 5 6 5. 3 0 1 | 2. 2 2 1 6 5 6 |

度。 生死 相依 只 为了 那 一句 承诺，报答
护。 生生 不息 只 为了 那 一份 托付，无惧

1. 1 2 3 2 1 2. 2 0 1 | 1 1 1 - 5 6 :‖ 2. 1 2 3 2 1 2 0 6 |

你是 我唯一的 倾 诉。 2. 树高 风雨 迎来新 日

1 - - 0 ‖: 1 2 3 i 7 5 | 6 3 4 5 - | 6 6 7 6 5 5 3 |

出。（3.4.合）你是 我的一切，我的全部， 向往 你的向往，

网络版

微信公众号：电子课本大全

3.

5 3 6 1 2 3 2· | 2 2 1 6 – | 5 6 5 2 3 – | 2 1 2 1 2 1· |

幸福 你的 幸 福。不忘初心， 继 续前进， 万水 千山 最美

4.

2· 3 3 6 5 5 – :‖ 2 1 2 3 5 6 5· | 3· 6 6 2 1 1 – |

中 国 道 路。 万水千山最 美 中国 道 路。

结束句

2 1 2 3 5 6 5· | 0 5 6 2 1· | 1 – – – | 1 – – – ‖

万水 千山 最 美， 中国道 路。

网络版

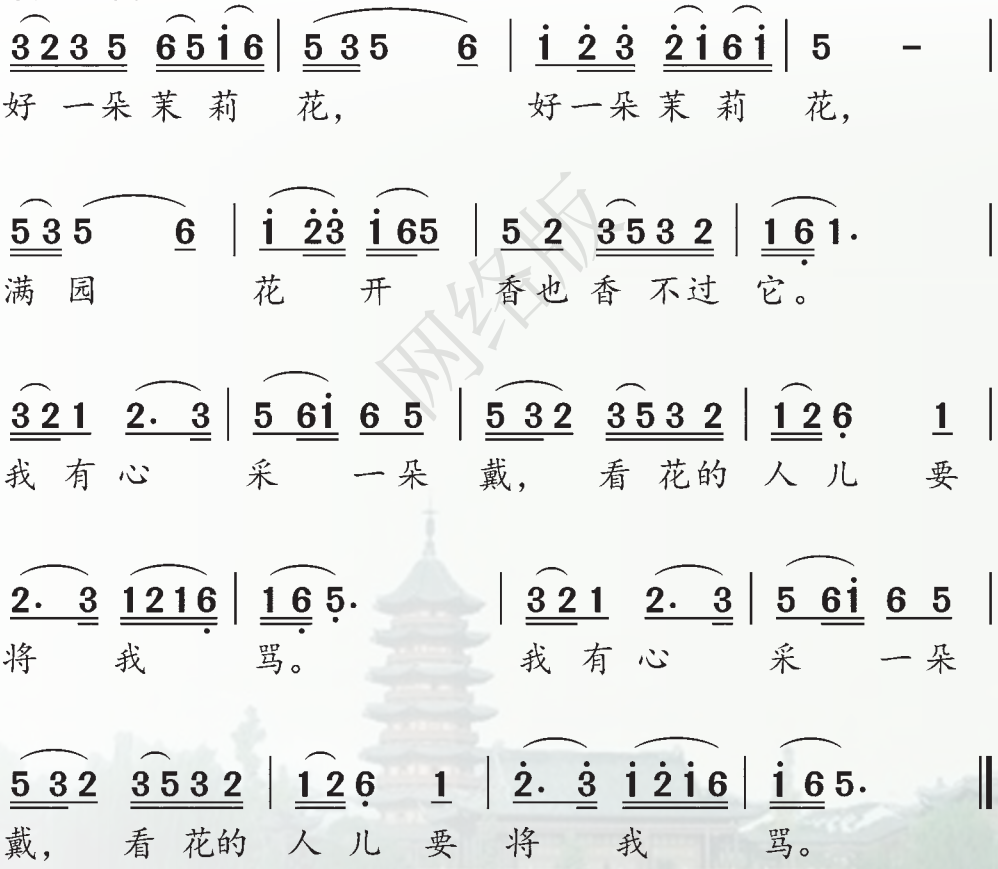
微信公众号：电子课本大全



茉莉花

1=C $\frac{2}{4}$

中速 优美地　　江苏民歌



网络版

微信公众号：电子课本大全

在我国多个省份都有民歌《茉莉花》。由于地理环境、风土人情以及语言上的差异，形成了多种不同风格的《茉莉花》。下面让我们欣赏三首：



东北民歌《茉莉花》

茉莉花

1=C $\frac{2}{4}$

中速 歌唱地

东北民歌





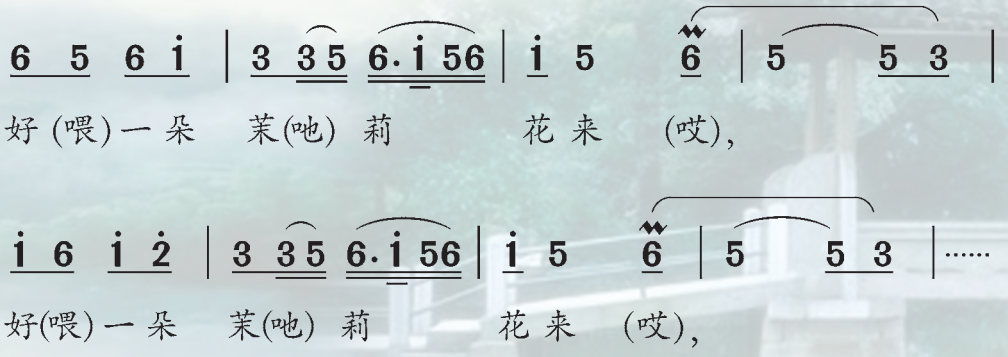
河北民歌《茉莉花》

茉莉花

1=F $\frac{2}{4}$

慢 优美地

河北民歌



网络版

微信公众号：电子课本大全



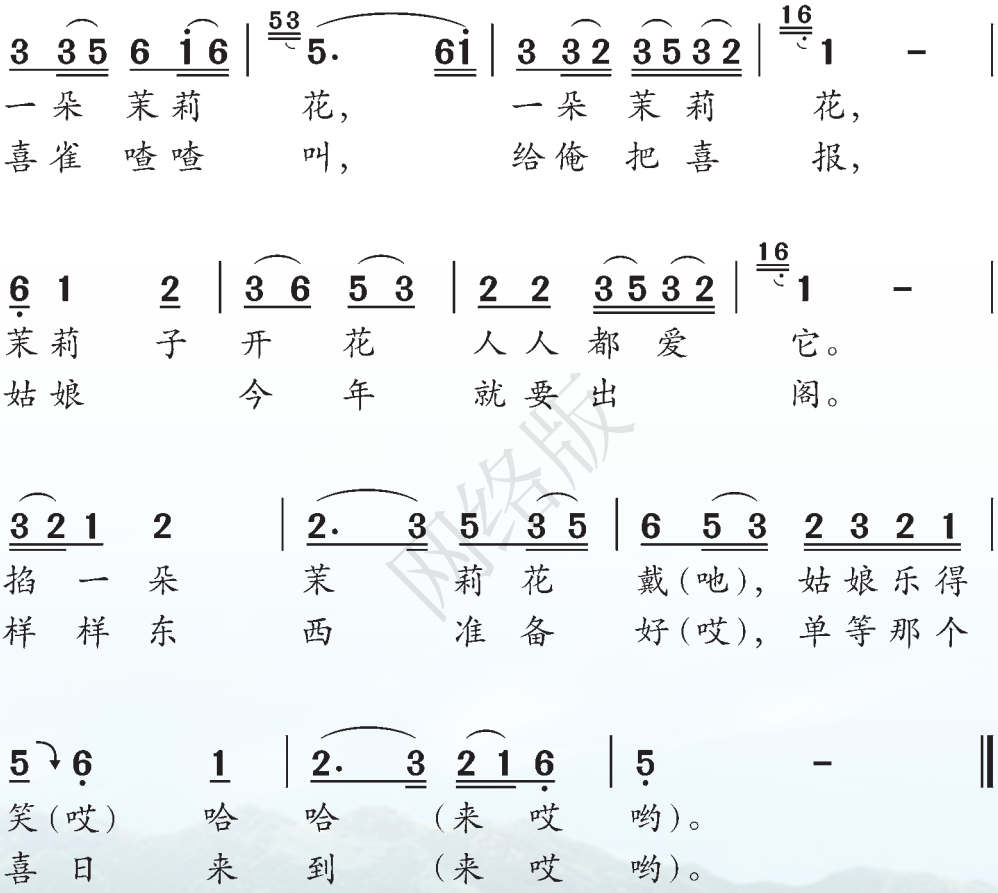
河南民歌《茉莉花》

茉莉花

1=D $\frac{2}{4}$

中速 深情地

河南民歌



网络版

听赏了四首不同地区的《茉莉花》后，谈谈感受。将自己体验到的不同风格特点讲出来，并悉心听取老师和同学的评价。

微信公众号：电子课本大全



茉莉花

1=D $\frac{2}{4}$

中速 亲切地

江苏民歌

3 3 5 | 6 i i 6 | 5 5 6 | 5 0 |
好 一 朵 美 丽 的 茉 莉 花，

3 3 5 | 6 i i 6 | 5 5 6 | 5 0 |
好 一 朵 美 丽 的 茉 莉 花，

5 5 | 5 3 5 | 6 6 | 5 0 |
芬 芳 美 丽 满 枝 桠，

3 2 3 | 5 3 2 | 1 1 2 | 1 0 |
又 香 又 白 人 人 夸。

3 2 1 3 | 2· 3 | 5 6 i | 5 – |
让 我 来 将 你 摘 下，

2 3 5 | 2 3 1 6 | 5 – | 6 1 |
送 给 别 人 家， 茉 莉

2· 3 | 1 2 1 6 | 5 – | 5 0 ‖
花， 茉 莉 花。

网络版

微信公众号：电子课本大全

欣赏 歌剧《图兰朵》片段

意大利作曲家普契尼创作的歌剧《图兰朵》中，运用了我国江苏民歌《茉莉花》的音乐来代表女主角（中国元朝的一位公主图兰朵）形象。该旋律在歌剧中的多处重要场合出现。下面是这首民歌在第一幕中第一次出现的情况，由童声合唱在幕后由远及近唱出来：

1=♭E $\frac{2}{4}$

行板 抒情地

3 3 5 | 6 i i 6 | 5 – | 5. 0 | 3 3 5 | 6 i i 6 |

Là su _i mon _ ti del _l'est, la ci _ co _gna can_

5 – | 5. 0 | 3 5 | 5 3 5 | 6 6 | 5 – |

_tò, Ma l'a _ pril non _ ri ʃio _ rì,

3. 2 | 3 5 2 3 | 1 – | 1. 0 | 3 2 1 3 | 2. 3 |

ma la ne_ ve non sge _ lò _____ Dal de _ ser_to al mar non

5 6 i | 5 – | 2 3 4 | 2 3 1 6 | 5 – | 6 1 |

o _ di ___ tu mil _le vo_ ci so_spi_ rar: Prin _ ci_

2. 3 | 1. 2 1 6 | 5 – | 6 1 6 1 | 5 – |

_pes _ sa, scen _ di a me! tut _ to ʃio_ ri_ rà,

3. 2 1 6 | 5 3 | 3 – | 3 – | 3 0 0 ‖

tut_ io splen de_ _rà! Ah! _____

歌词大意：

东边升起月亮，鹳鸟在空中歌唱，四月天雪还没有融，花儿没有开放。听听吧，从河漠到海边，千万声悲叹恨绵绵。只要公主能下来，万事大吉，花好月圆！啊！

网络版

微信公众号：电子课本大全

第3课 音乐中的动与静

? 欣赏下面两幅画。同学们比较一下，哪幅画有动感，哪幅画有宁静感？





微信公众号：电子课本大全

音乐也可以给人以“动”或“静”的不同感觉。

■ 欣赏下面两首乐曲，把自己感受到的“动”或“静”写在□内。



民族管弦乐曲
《春江花月夜》片段



唢呐独奏曲
《百鸟朝凤》片段

从速度和力度这两种音乐要素，比较《春江花月夜》和《百鸟朝凤》不同的动、静态。我们会发现，速度和力度在造成音乐的“动”和“静”中起到了重要的作用。



■ 比较《春江花月夜》与《百鸟朝凤》的速度和力度，将自己感受到的快、慢、强、弱填在相应的空格内。

曲　名	《春江花月夜》	《百鸟朝凤》
速　度		
力　度		

微信公众号：电子课本大全

欣赏一段德国作曲家勃拉姆斯创作的《匈牙利舞曲》（第五号）片段。这首乐曲原为钢琴作品，改编成管弦乐曲后，使匈牙利民间音乐和吉卜赛音乐的风格更为突出，深受听众的喜爱。



勃拉姆斯
（1833—1897）

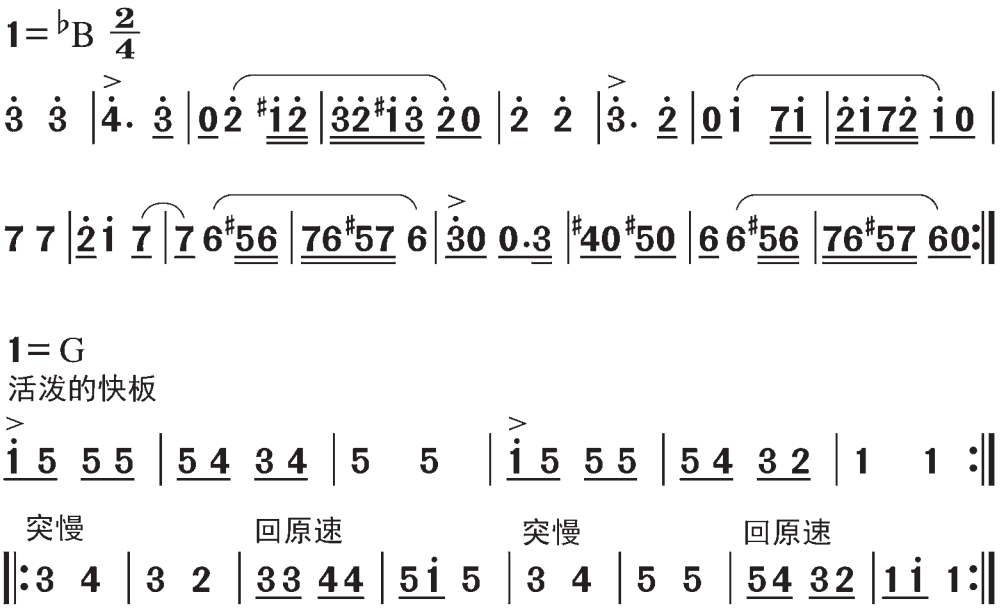
欣赏

管弦乐曲《匈牙利舞曲》（第五号）片段

[德] 勃拉姆斯曲

欣赏提示

这是一段充分调动力度、速度的变化和对比而写成的极富动感的乐曲。欣赏时感知频繁的速度与力度的突变为乐曲带来的动感和活力。



网络版

微信公众号：电子课本大全



中国人

1=D $\frac{4}{4}$
中速 自豪地

李安修 词
陈耀川 曲

(3 5 ‖: 6·i 6 5 6·i 6 5 | 6 5 3 2 3 - | 2·3 2 1 2·3 2 1 |

3 5 i 7 6 -) | 6· 1 6 5 6· 1 6 5 | 6 1 2 1 6 - |
五千年的风和雨呀 藏了多少梦，

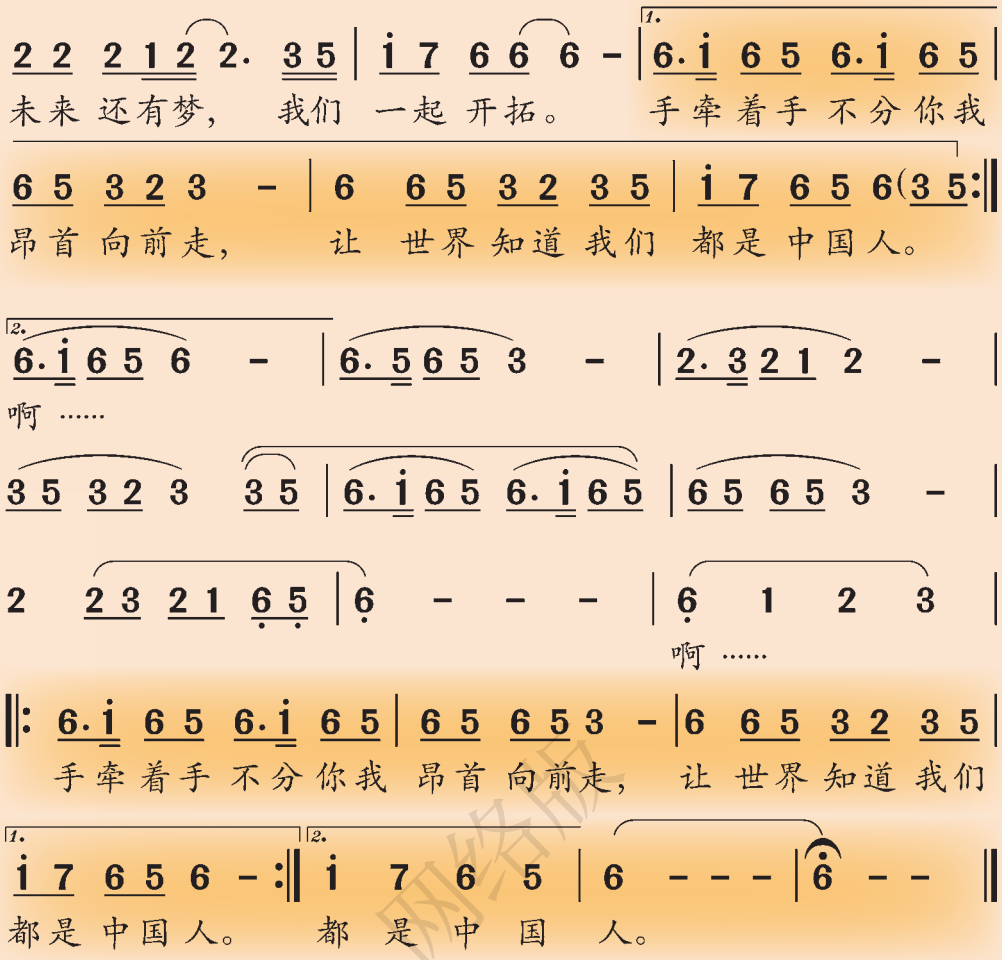
2·3 2 1 2·3 2 1 | 2 1 1 2 3 - | 6 6 5 3 2 3 5 |
黄色的脸 黑色的眼 不变是笑容。 八千里山川河岳

6 5 3 2 3 - | 2 2 1 6 5 6 1 | 2 1 6 5 6 - |
像是一首歌， 不论你来自何方 将去向何处。

6 1 6 5 | 6 1 2 3 - | 6 6 6 5 6 6· 6 6 |
一样的泪 一样的痛， 曾经的苦难， 我们

6 5 2 3 3 - | 6 1 6 5 | 6 1 2 3 - |
留在心中。 一样的血 一样的种，

微信公众号：电子课本大全



学习新的节奏型 x· x

拍读下列包含附点八分音符的节奏型 x· x：

$\frac{2}{4}$	x· xx	x· xx
	ti ili ta	ti ili ta

网络版

微信公众号：电子课本大全





小小少年

1=C $\frac{4}{4}$
中速 愉悦地

肖　章 译词
李青蕙 配歌

5·6 | 6 5 – 3·4 | 3 2 – 2 3 | 4 – 4 2 7·6 | 5 – – 5·6 |
小小 少年 很少 烦恼，眼望 四 周阳光照。 小小
小小 少年 很少 烦恼，无忧 无 虑乐陶陶。 但有

6 5 – 3·4 | 3 2 – 2 3 | 4 – 4 5 3·2 | 1 – – 1 1 |
少 年， 很少 烦恼， 但愿 永 远这样好。
一 天 风波 突起， 忧虑 烦 恼都来了。 } 一年

6 – 6 4 1·6 | 6 5 – 3 4 | 5 – 5 6 5 4 | 3 – 3 1 1 |
一 年时间飞跑， 小小 少 年在长高， 随着

6 – 6 4 1·6 | 6 5 – 3 1 | 5 – 5 3 2·1 | 1 – – ‖
年 龄由小 变大， 他的 烦 恼增加了。

网络版

微信公众号：电子课本大全



? 在老师的带领下唱熟下面两句旋律，然后听老师完整弹奏或哼唱全曲旋律，感受《小小少年》这首歌曲的结构，想想它用下面哪一个图式表示合适？

a a b b	a b a b	a a′ b b′	a b c d

1=C $\frac{4}{4}$

①$\underline{5\cdot6}$ | 6 5 – $\underline{3\cdot4}$ | 3 2 – |

②$\underline{1\ 1}$ | $\overset{\frown}{6\ -\ \underline{6\ 4}}$ $\underline{1\cdot6}$ | 6 5 – |

拍拍：

1. $\frac{2}{4}$ x $\underline{x\cdot x}$ | x – | x $\underline{x\cdot x}$ | x – | x x | x $\underline{x\cdot x}$ | x x | x 0 ‖

2. $\frac{3}{4}$ $\underline{x\cdot x}$ | x – $\underline{x\cdot x}$ | x – $\underline{x\cdot x}$ | x x $\underline{x\cdot x}$ | x 0 ‖

网络版

微信公众号：电子课本大全

欣赏 铜管四重奏《快乐的号手》

快乐的号手

1=♭E $\frac{3}{4}$

稍快 欢快地

佚 名曲

大号 *mf*

5 3 3 | 5 3 3 | 5 3 2 3 4 | 2 - - |
邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦邦 邦邦 邦

5 2 2 | 5 2 2 | 5 2 1 2 3 | 1 - - |
邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦邦 邦邦 邦

小号 *f*

1·1 6· 6 | 6 6 - | 1·1 5· 5 | 5 - - |
哒 哒 哒 哒 哒 哒 哒 哒 哒 哒 哒

长号 *f*

5 3·2 3 | 5 3·2 3 | 5 3·2 3·4 | 2 - - |
叭 叭 叭 叭 叭 叭 叭 叭 叭 叭 叭 叭 叭

圆号 *mp*

5 2·1 2 | 5 2·1 2 | 5 2·1 2·3 | 1 - - |
嘟 嘟 嘟 嘟 嘟 嘟 嘟 嘟 嘟 嘟 嘟 嘟 嘟

小号 *f*

1·1 6· 6 | 6 6 - | 1·1 5· 5 | 5 5 - |

圆号

1·1 4· 4 | 4 4 - | 1·1 3· 3 | 3 3 - |

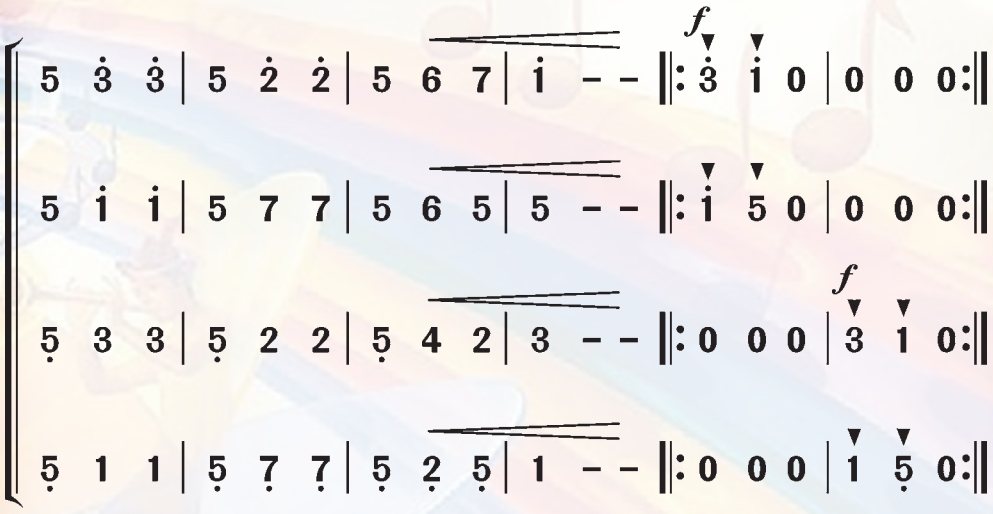
长号

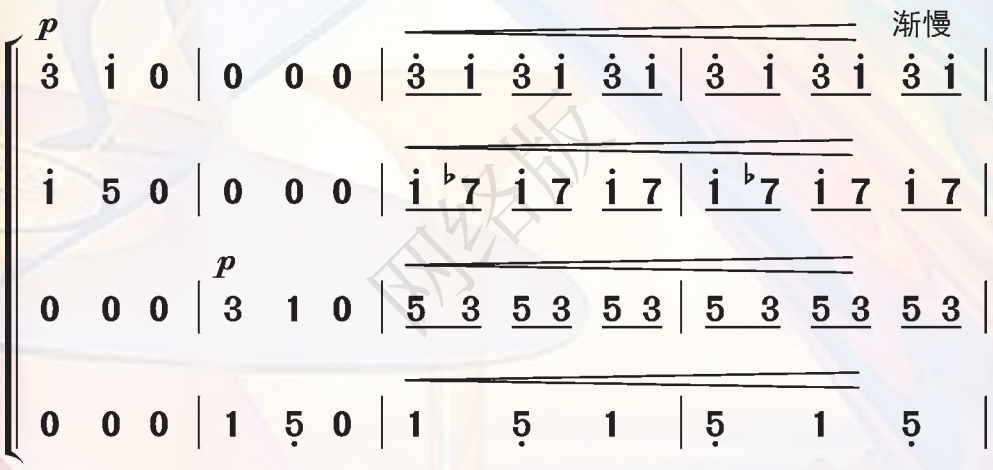
1·1 1· 1 | 1 1 - | 1·1 1· 1 | 1 1 - |

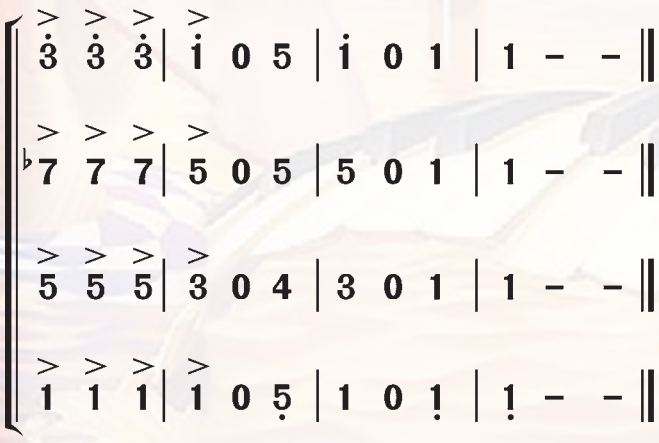
大号

1·1 4· 4 | 4 4 - | 1·1 1· 1 | 1 1 - |

微信公众号：电子课本大全







聆听铜管四重奏《快乐的号手》的录音。

模仿大号、小号、长号、圆号的音色与动作，在老师指挥下演唱。

网络版

微信公众号：电子课本大全

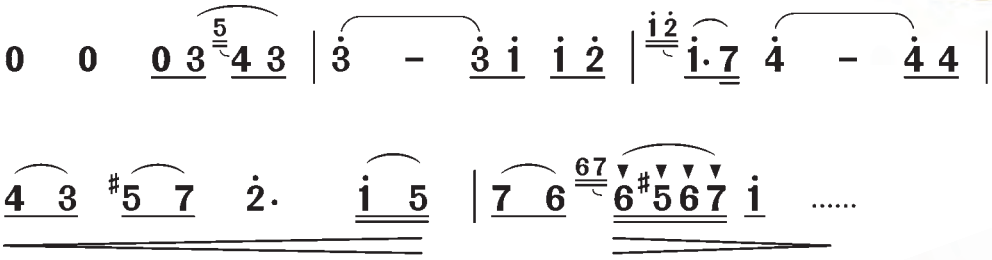
欣赏 乐曲《查尔达斯舞曲》片段 [意]蒙蒂 曲



1.大号演奏的 A 主题音乐片段：

1=♭E $\frac{4}{4}$

广板 自由地

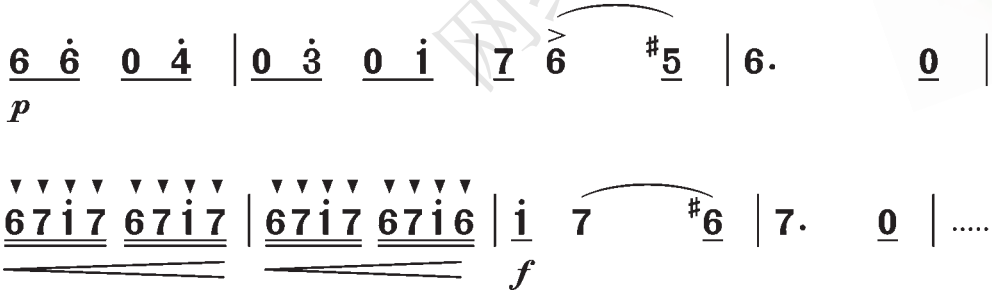




2.圆号演奏的 B 主题音乐片段：

1=♭E $\frac{2}{4}$

快板 活泼地





网络版

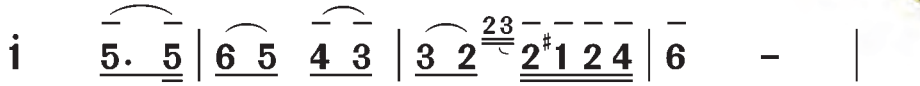
微信公众号：电子课本大全

3.长号演奏的 C 主题音乐片段：



1= D $\frac{2}{4}$

慢板 抒情地

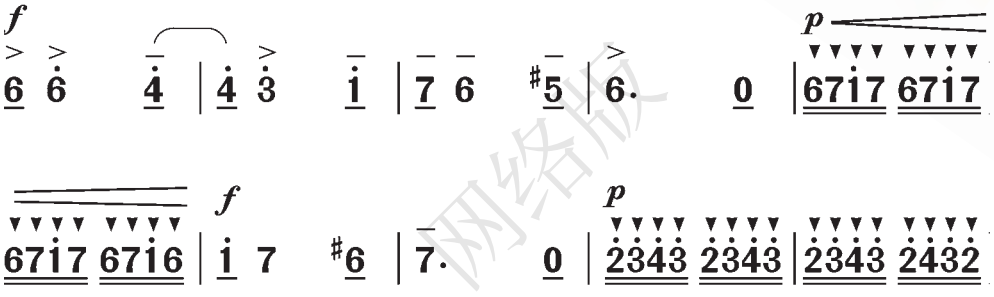


4.小号演奏的 D 主题音乐片段：

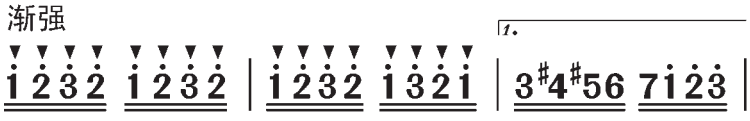


1= $^{\flat}$B $\frac{2}{4}$

小快板 轻巧地



渐强



最后，完整地观赏大号演奏家的精彩演出录像，它将给我们带来极大的乐趣和音乐享受。







大号独奏曲《查尔达斯舞曲》

网络版

第6课 感知音乐中的旋律（三）

重温旋律进行的方式

我们在三年级已学过，旋律是由高低、长短、强弱不同的音有机结合而形成的。下面的三张图，代表旋律进行的三种方式。

1. 级进

例1: 1=C $\frac{4}{4}$

1 2 | 3· 4 5 4 3 | 2 – – |

例2: 1=C $\frac{3}{4}$

i 7 | 6· 5 6 7 | i – |



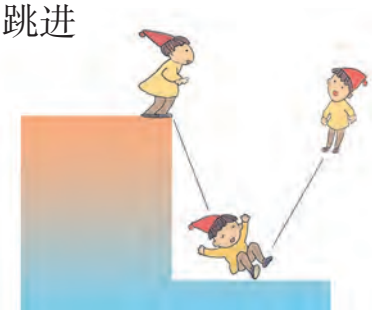
2. 跳进

例1: 1=C $\frac{2}{4}$

(小跳) 1 3 5 3 | 6 i 5 |

例2: 1=C $\frac{4}{4}$

(大跳) 0 5 | 3 5.5 2 0 5 | 4 5.5 3 |



3. 同音反复

例1: 1=C $\frac{2}{4}$

i· i i i | i i i i |

例2: 1=C $\frac{3}{4}$

5 – 5 | 5 5 5 | 5 – – |



网络版

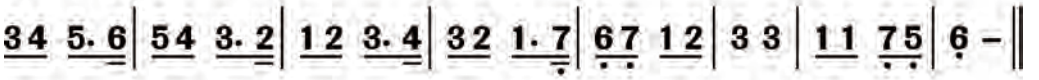
微信公众号：电子课本大全

听三首歌曲的片段，说出哪一首是以级进为主，哪一首跳进较多，哪一首开头是同音反复。



1.《牧童之歌》片段 塔吉克族民歌
2.《团结就是力量》片段 牧虹词 卢肃曲
3.《怒吼吧黄河》片段 冼星海曲

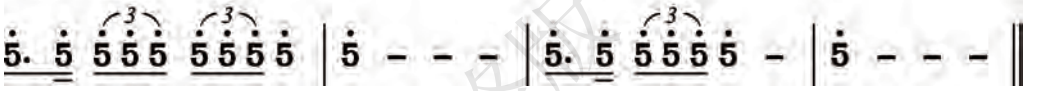
1. 1=F $\frac{2}{4}$



2. 1=C $\frac{2}{4}$

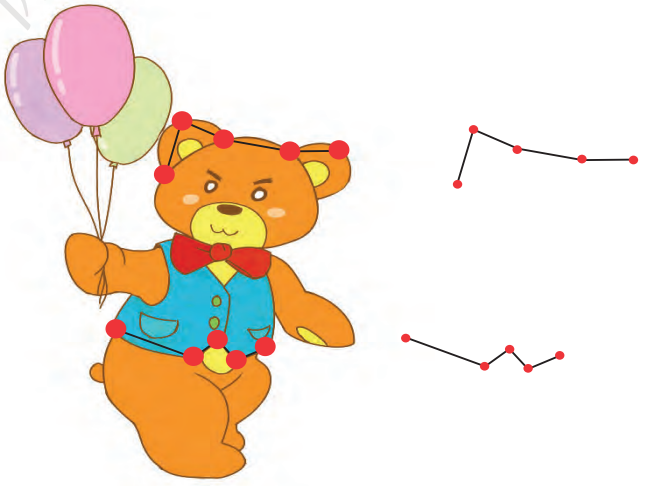


3. 1=$^{\flat}$B $\frac{4}{4}$



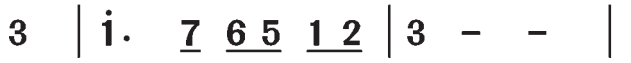
旋律线

在小熊身上可以找到许多“点”，将这些“点”连成线，便出现了线条。音乐中将不同高度的音连成线，便形成了线条。



旋律进行的线条叫**旋律线**。

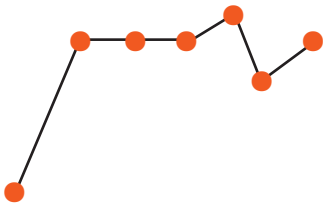
例：1=C $\frac{4}{4}$

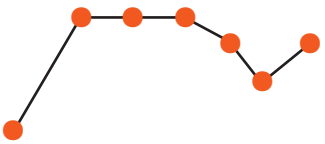


网络版

微信公众号：电子课本大全

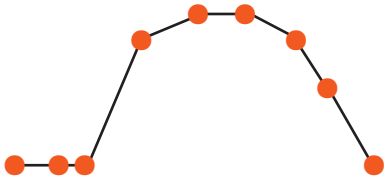
大多数的旋律是由级进、跳进、同音反复相结合而构成的。旋律进行的方向有上行和下行。下面是根据旋律进行的方式与方向画出的乐曲旋律线。

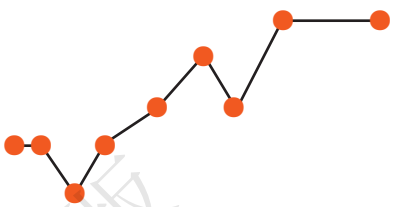




1. 1= C $\frac{4}{4}$

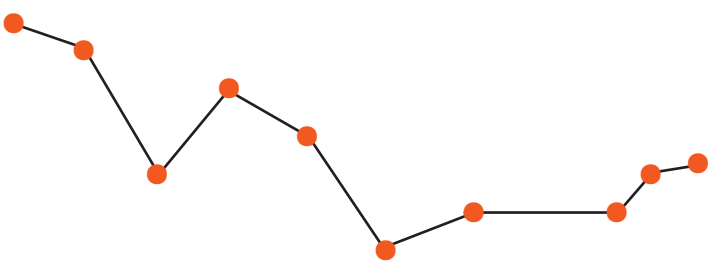
5 | 3 3 3 4 2 | 3 – – 5 | 2 2 2 1 7 | 1 – – | ……





2. 1= C $\frac{2}{4}$

6 6 6 | 2· 3 | 3 2 1 | 6 – | 2 2 1 2 | 3 5 3 | 6 – | 6 – | ……



3. 1= C $\frac{6}{4}$

1 7 3 6 5 1 | 2 – 2 3 4 – 0 | ……

可见，旋律线多呈现为波浪型。

学唱歌曲《西风的话》，边唱边划旋律线，这能帮助我们更好地体验旋律内在的韵律。

网络版

微信公众号：电子课本大全



西风的话

1=F $\frac{4}{4}$

廖辅叔 词
黄　自 曲

中速 歌唱地

mp

5 5 5 1 3 5 | 5 - 4 - | 3 3 3 2 1 7 | 6 - - 0 |
去 年 我　回　去，　你 们 刚穿 新棉 袍。

6 6 6 7 1 2 | 2 - 5 - | 5 5 6 7 1 2 | 3 - - 0 |
今 天 我 来看 你　们，　你 们 变胖 又变 高。

f

5 5 6 5 4 3 | 3 - 6 - | 4 4 3 2 3 5 | 2 - - 0 |
你 们 可　记　得，　池 里 荷花 变莲 蓬？

渐慢

1 1 1 7 6 5 | 5 - 4 - | 5 5 5 4 3 2 | 1 - - 0 ‖
花 少 不愁 没　颜　色，　我 把 树叶 都染 红。

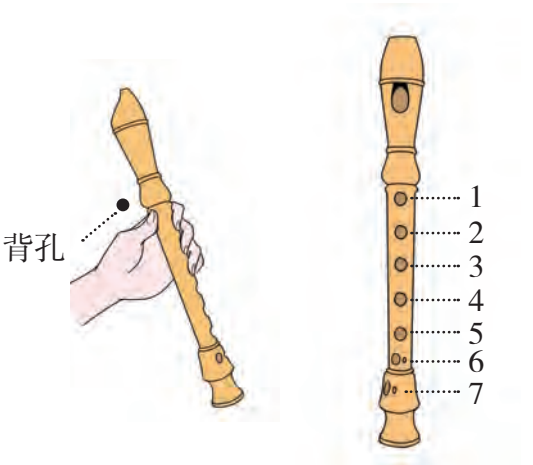
网络版



微信公众号：电子课本大全

学吹竖笛（二）

学吹 5（g¹）



如图所示：

1.用左手拇指（0）按住背孔；

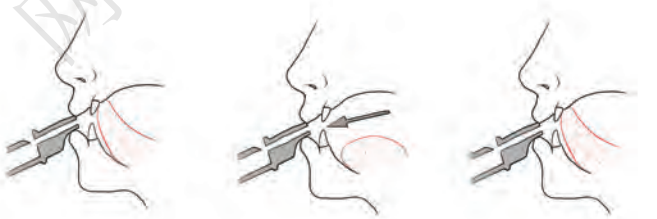
2.用左手1指（食指）、2指（中指）、3指（无名指）按住1号、2号、3号音孔；

3.自然吸气，屏住呼吸；

4.现在来吹“**5**（g¹）”这个音。用自然平稳的气息，将“tu”这个音响吹进竖笛的吹口。

网络版

运气、运舌



准备　　吹出 **5** 音　　休止

练习：

1. **1**= C $\frac{4}{4}$　**5** **5** **5** **5** | **5** **5** **5** **0** :‖
　　tu tu tu tu　tu tu tu

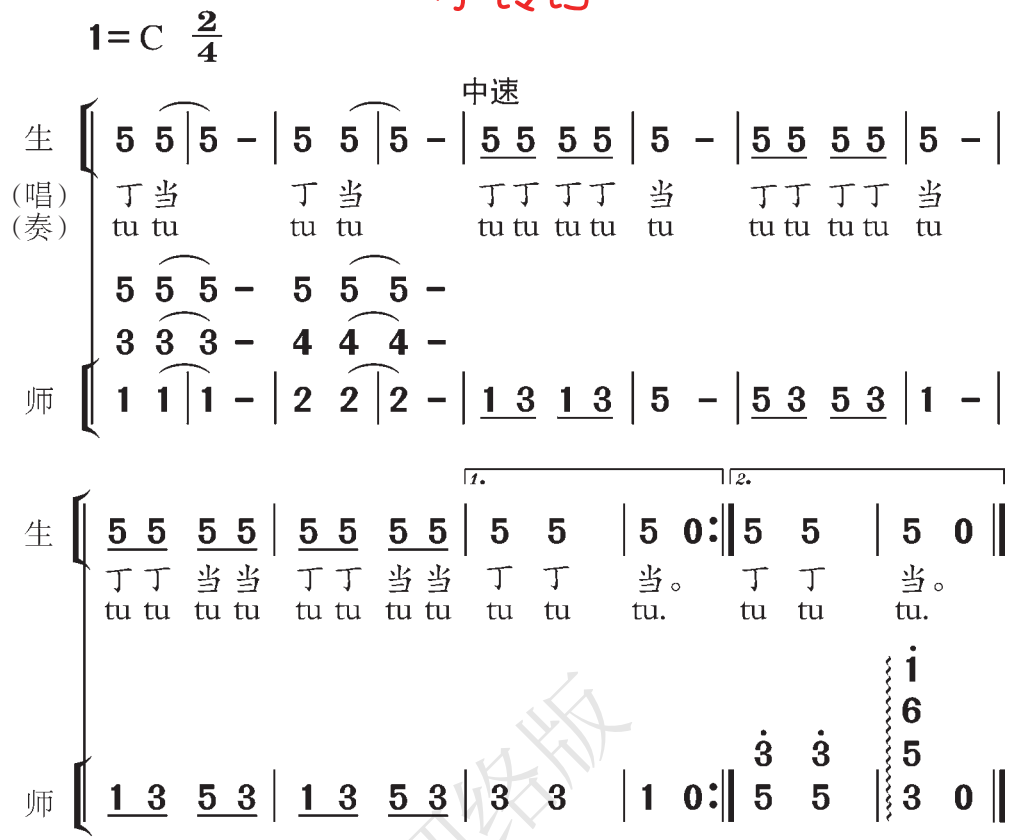
2. **1**= C $\frac{4}{4}$　**5** – **5** – | **5** – **5** – ‖
　　tu　　tu　　tu　　tu

3. **1**= C $\frac{2}{4}$　**5 5** **5 5** | **5 5** **5 5** | **5 5** **5 5** | **5** **0** :‖
　　tu tu tu tu　tu tu tu tu　tu tu tu tu　tu

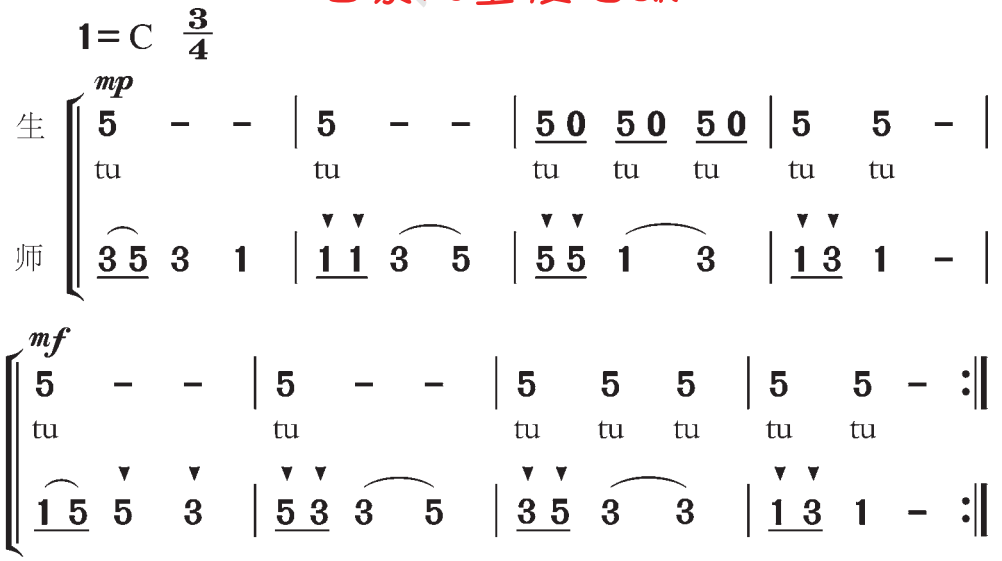
微信公众号：电子课本大全

二重奏

小铃铛



瑶家儿童爱唱歌



老师帮助同学们识读乐谱。

这两首儿歌都是我们以前学习过的。学会吹奏后，将全班同学分为三组，一组吹奏，一组唱歌，还有一组舞蹈。

网络版

微信公众号：电子课本大全

第7课 环球音乐探宝（三）
——北美洲之行



欣赏 器乐曲《扬基·嘟得儿》

《扬基·嘟得儿》是一首在美国独立战争时期深受群众喜爱的幽默歌曲，那别具一格的旋律将我们带到了土地辽阔的北美洲。

1= F $\frac{2}{4}$

稍快 活泼地

1 1 2 3 | 1 3 2 5 | 1 1 2 3 | 1 7 5 | 1 1 2 3 | 4 3 2 1 |

7 5 6 7 | 1 1 | 6·7 6 5 | 6 7 1 | 5·6 5 4 | 3 4 5 |

6·7 6 5 | 6·7 1 6 | 5 1 7 2 | 1 1 ‖

微信公众号：电子课本大全

我们在加利福尼亚州的牧场，听到了牛仔们唱着这首传统的美国民歌。



牧场上的家

1=$^{\flat}$E $\frac{3}{4}$

中速 欢快地

美国传统民歌
张　宁译配

mp

5 5 | 5 1 2 | 3 – 1 7 | 6 4 4 | 4 – 4 4 | 5 – 1 |

我的 家 在 牧 场， 那儿有 水 牛 游 荡， 还有 快 乐的
当 黄 昏 过 去， 夜 幕 笼 罩 大 地， 天上 星 星

1 7 1 | 2 – – | 2 – 5 5 | 5 1 2 | 3 – 1 7 | 6 4 4 |

小 鹿 羚 羊。 那儿 多 么 欢 畅， 那儿 没 有 悲
闪 烁 光 芒。 星空 多 么 壮 丽， 令人 无 限 神

mf

4 – 4 4 | 3· 2 1 | 7 1 2 | 1 – – | 1 – – | 5 – – |

伤， 辽阔 天 空 多 么 晴 朗。
往， 但是 比 不上 我 的 牧 场。 家，

4 3· 2 | 3 – – | 3 – 2 2 | 1 1 1 | 1 7 1 |

牧 场 我的 家， 那儿有 快 乐 的 小 鹿 羚

2 – – | 2 – 5 5 | 5 1 2 | 3 – 1 7 | 6 4 4 |

羊。 那儿 多 么 欢 畅， 那儿 没 有 悲

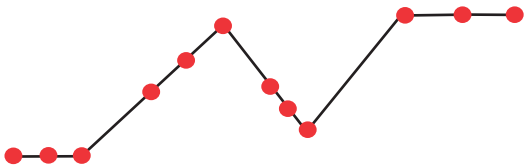
4 – 4 4 | 3· 2 1 | 7 1 2 | 1 – – | 1 – ‖

伤， 辽阔 天 空 多 么 晴 朗。

网络版

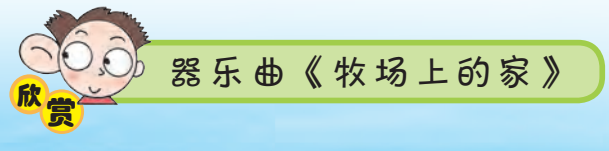
微信公众号：电子课本大全

■ 边唱边用手臂划出旋律线，感受哪几个乐句开头的旋律线像下面这样：



■ 在下面画出与上面不同乐句的旋律线：

■ 根据《牧场上的家》的旋律线，试用图式或色彩表示出歌曲的结构：



网络版

微信公众号：电子课本大全

这首饶有风趣的歌曲《噢！苏珊娜》，是由美国著名作曲家斯蒂芬·福斯特创作的。



噢！苏珊娜

1=D $\frac{4}{4}$

稍快 诙谐地

[美]福斯特 词曲
竹　漪 译配

$\overset{\frown}{1\ 2}$ | 3 5　5· 6　5 3　1· 2 | 3 3　2 1　2·　$\overset{\frown}{1\ 2}$ |
我　来自阿　拉巴马，带　上　心爱的五弦　琴，　要
昨　晚上更　深人已　静，我　沉睡　入梦　境，　在

3 5　5· 6　5 3　1· 2 | 3 3　2 2　1·　$\overset{\frown}{1\ 2}$ |
赶到路易斯安娜，为　了寻找我爱　人。　晚上
梦中见　苏珊娜，漫　步下山来相　迎。　她

3 5　5· 6　5 3　1· 2 | 3 3　2 1　2·　$\overset{\frown}{1\ 2}$ |
起程大　雨下不　停，但　天气还干　燥，　烈日
嘴里吃　着荞麦　饼，但　两眼泪晶　莹，　我

3 5　5· 6　5 3　1· 2 | 3 3　2 2　1·　0 |
当空我　却心冰　冷，苏　珊娜别　哭　泣。
离开故　乡来找　你，苏　珊娜别　哭　泣。}

4　4　6 6　6 | 5· 5　3 1　2·　$\overset{\frown}{1\ 2}$ |
噢！　苏　珊娜，　你　别　为我哭　泣。　我

3 5　5· 6　5 3　1· 2 | 3 3　2 2　1· ‖
来自阿　拉巴马，带　上　心爱的五　弦　琴。

微信公众号：电子课本大全

只要学会下面两句，你便学会整首歌曲了。试试先拍会节奏，再加上音高：

1.1=D $\frac{4}{4}$

$\underline{12}\,|\,\underline{35}\ \underline{5\cdot 6}\,\underline{53}\ \underline{1\cdot 2}\,|\,\underline{33}\ \underline{21}\ 2\cdot\ \cdots\cdots$

$(\underline{22}\ 1\cdot)$

2.1=D $\frac{4}{4}$

$4\ \ 4\ \ \underline{66}\ \ \underline{6}\,|\,\underline{5\cdot 5}\,\underline{31}\ 2\cdot\ \cdots\cdots$

《噢！苏珊娜》欢快活跃，《牧场上的家》抒情优美。思考一下，是什么要素形成两首歌曲风格的不同？

	《牧场上的家》	《噢！苏珊娜》
节拍	$\frac{3}{4}$	$\frac{4}{4}$
节奏	$\underline{\text{xx}}\,\vert\,\underline{\text{x}}\ \underline{\text{x}}\ \underline{\text{x}}\,\vert\,\underline{\text{x}}\ -\ \underline{\text{xx}}\,\vert\,\underline{\text{x}}\ \underline{\text{x}}\ \underline{\text{x}}\,\vert\,\underline{\text{x}}\ -$	$\underline{\text{xx}}\,\vert\,\underline{\text{xx}}\ \underline{\text{x.x}}\ \underline{\text{xx}}\ \underline{\text{xx}}\,\vert\,\underline{\text{xx}}\ \underline{\text{xx}}\ \underline{\text{x}}\cdot$
速度	中速	小快板
力度	*mp*	*mf*



《噢！苏珊娜》具有浓厚的生活气息，歌词风趣、诙谐。词中“苏珊娜”并不是一个远在天涯的亲人，而是生活中美好事物的象征。

网络版

微信公众号：电子课本大全



红河谷

1= F $\frac{4}{4}$

中速 优美地

加拿大民歌
[加] J.卫尔词
周枫、黄翔晓译配

5 1 | 3 3 3 3 2 3 | 2 1· 1 0 5 1 |
野牛 群 离草原 无踪 无影， 它知
草原 上 将铺满 金色 麦穗， 大城

3 1 3 5 4 3 | 2 - - 5 4 | 3 3 2 1 2 3 |
道 有人类 要来 临。 大地 等 人们来 将它
市 过不久 就建 起。 欢迎 你， 各民族 姐妹

5 4· 4 0 6 6 | 5 7 1 2 3 2 | 1 - 1 0 ‖
开垦， 用双手 带给它 新生 命。
兄弟， 来到这 最美丽的 新天 地。

网络版



微信公众号：电子课本大全



月亮河

网络版

1=$^{\flat}$B $\frac{3}{4}$

中速 优美地

[美]强 尼·牟 瑟 词
[美]亨利·曼契尼 曲
薛 范 译配

(0 2̇ i | 0 7 6) ‖: 5 - - | 2̇ i - | 7· 6 5 4 | 5 - 1 |
月 亮 河 河 流 宽 又 阔， 我

7· 6 5 4 | 5 - 1 | 2 - - | 2 - 3 | 1 - - | 5 3· 2 |
终 有 一 天 要 渡 过。 旧 梦 织 成， 心

1 - - | 5 3· 2 | 1 3 5 | i 7 7· 6 | 7 6 6· 5 |
儿 残 破， 你 无 论 去 何 处， 我 追 随 不

6 - - | 5 - - | 2̇ i - | 7· 6 5 4 | 5 - 1 | 7· 6 5 4 |
舍。 你 和 我 一 同 去 漂 泊， 看 沧 海 桑 田

微信公众号：电子课本大全



5 – 1 | 2 – – | 2 – 3 | 1 – – | 3 – 5 | i – – |
有 几 多。 你 我 转 向 彩

i – i | 5 – – | 5 7 6 5 4 | 5 – – |
虹 尽 头， 一路 去探 索，

5 1 7 6 5 4 | 5 – – | 1 – – | 4 2 – |
我 亲爱的 好伙 伴， 月 亮 河

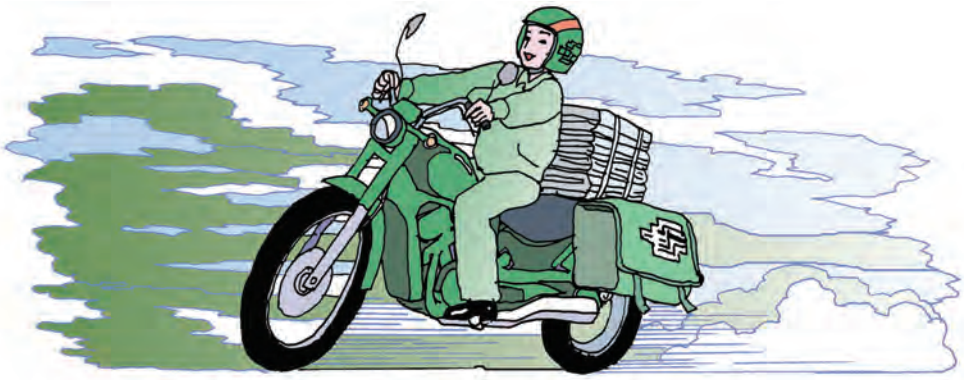
1. 2 – 3 | 1 – – | 1 0 0 :‖ 2. 1 – – | 1 ♭6 i | 7 – –)‖
和 我。 我。

网络版

体验这首歌曲的风格。歌曲中旋律出现的大跳音程，如：1 | 7· 6 54 | 5 – ……难度较大，可做一些“搭桥”的练习。

微信公众号：电子课本大全

第8课 音乐创作游戏
——来信了





邮递员叔叔来了

1=C $\frac{2}{4}$

中速 愉快地

根据潘振声作曲的歌曲《小鸭子》改编

5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 3 3 | 5 5 3 3 | 2 3 2 |

tu tu tu tu tu tu tu tu 邮递员 叔叔 骑着 摩托 来到

1 - | 6 6 4 4 | 6 6 4 | 3 5 3 | 2 - | 1 1 1 1 |

了， 他给我们 带来了 许多 消 息。 什么消息，

4 4 4 4 | 6 i 6 | 5 0 | i i 5 5 | 3 4 5 |

什么消息，什么 消 息？(?) 每个人的 表 情

4 3 2 | 1 - ‖

告 诉 你。



根据创设的情景在(?)处填上一个表达心情的歌词来演唱。

网络版

微信公众号：电子课本大全

从收信人的表情和姿态上，同学们可以看出他们都收到了什么样的信息。







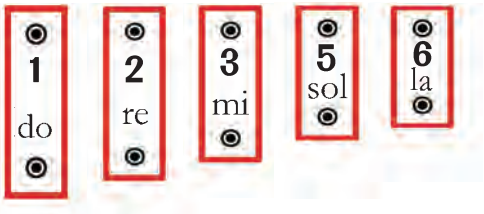


网络版

■ 用我们的“小音库”中所储存的**1**、**2**、**3**、**5**、**6**五个音编出一至两个乐句的小短曲，来表现收信人的感情。

■ 可以先拍出节奏，再加上音高，也可以直接唱出来。自创的小短曲可以结束在任何一个音上。

■ 尝试在音条上随意地敲出旋律。如果还能编出歌词唱出来那就更好了。



■ 将自己创作的短曲唱给老师和同学们听，虚心听取他们的评价。

微信公众号：电子课本大全



阿瓦日古丽

1=♭B $\frac{3}{8}$

中速 优美地

维吾尔族民歌
石　夫 编曲

2　2 2 | 2　5 | 6 i· 6 | 7 5 6 | 4 3 2 |
1. 我　骑着 马　儿 唱起　歌　儿 路过那
2. 灰　色的 小　兔 在那　戈壁上 跳来

4 3· 1 | 2· 2 | 0 | 2 5 6 | ż i 7 |
伊　犁，　看见了 美丽的
跳　去，　你可知道 美丽的

5 i 7 | 6· 6 | 0 | i 6 | 7 5 6 |
阿 瓦日古 丽。　天涯海角
阿 瓦日古 丽。　它的心情

4 3 2 | 4 3· 1 | 2· | 2· | 4 2 | 3 1 2 |
谁又能 比上　你，　哎呀！美丽的
同我是 一样　的，　哎呀！美丽的

1.　　2.
4 3 4 3 2 | 2· 2 | 0 :‖ 2· | 2̇ 0 ‖
阿 瓦日古 丽。　丽。
阿 瓦日古

网络版

微信公众号：电子课本大全

学习新的节拍 $\frac{3}{8}$

用带有感情的声调，吟诵下面这首唐诗。通过吟诵，可帮助我们找到 $\frac{3}{8}$ 拍的节拍感。



欣赏 《回乡偶书》贺知章 作

$\frac{3}{8}$

X X | X X | X X | X. | X X | X X | X X | X. |
少小 离家 老大 回， 乡音 未改 鬓 毛 衰。

X X X | X. | X X | X. | X X | X X | X X | X. ‖
儿童相 见 不 相 识， 笑问 客从 何 处 来。

网络版

“$\frac{3}{8}$”表示以八分音符为一拍，每小节三拍。

“$\frac{3}{8}$”拍的强弱规律是：强弱弱（X X X）



三个八分音符也可连起来写成“X X X”



拍拍：

1. $\frac{3}{8}$ X X X | X X | X X X | X. |
X X X | X X | X X | X. ‖

2. $\frac{3}{8}$ X X | X X X | X X | X. |
X X X | X X | X X X | X. ‖

$\frac{3}{8}$

1	2	3
X	X	X
X	X	X
X		X
X	X	
X.		

微信公众号：电子课本大全





什么船儿

1=F $\frac{3}{8}$

中速 活泼地

山 西 民 歌 曲 调
歌词选自游戏《点虫虫》

5 5 6	5 4 3	5 2 5	7 6 5	1 5	1 7 6		
(问)什 么	船 儿(呀)	上 月	球?	什 么	船 儿		
(答)宇 宙	船 儿(呀)	上 月	球,	潜 水	艇 儿		
(问)什 么	船 儿(呀)	水 面	飞?	什 么	船 儿		
(答)气 垫	船 儿(呀)	水 面	飞,	破 冰	船 儿		

1 5 6	5·	1 5	1 7 6	1 5 6	5·			
海 底	游?	(哎	咳 依 呀 呼	呆 呀 格	呆)			
海 底	游。	(哎	咳 依 呀 呼	呆 呀 格	呆)			
冰 海	走?	(哎	咳 依 呀 呼	呆 呀 格	呆)			
冰 海	走。	(哎	咳 依 呀 呼	呆 呀 格	呆)			

网络版

微信公众号：电子课本大全



《可爱的一朵玫瑰花》

可爱的一朵玫瑰花

1=$^{\flat}$B $\frac{2}{4}$

小快板 优美地

哈萨克族民歌

1. 2 3 | 4 5 4 3 | 2 – | { 3 2 3 4 / 1 7 1 2 } | 5 3 – |

可 爱 的 一朵 玫瑰 花， 赛地 玛利 亚，

1. 2 3 | 4 5 4 3 | 2 – | { 3 4 3 2 / 1 7 6 7 } | 1 1 – |

可 爱 的 一朵 玫瑰 花， 赛地 玛利 亚。

5 i | i. 2 3 2 | 2 i 7 6 | 5 i |

那 天 我 在 山上 打猎 骑着 马，

i 2 3 2 | i 3 2 i | 7 2 i 7 | 6 – |

正 当 你在 山下 歌唱， 婉转 入云 霞。

6 7 i 7 | i 6 5 | 5 6 6 5 | 6. 5 3. 2 |

你 的 歌声 迷 了 我， 我从 山上 滚 下，

1. 2 3 | { 5. 4 4 3 / 3. 2 2 1 } | { 3 5. / 1 3. } | 2. 1 1 – | 5. 1 1 – ‖

哎 唷 唷， 你 的 歌声 婉转 入 云 霞。

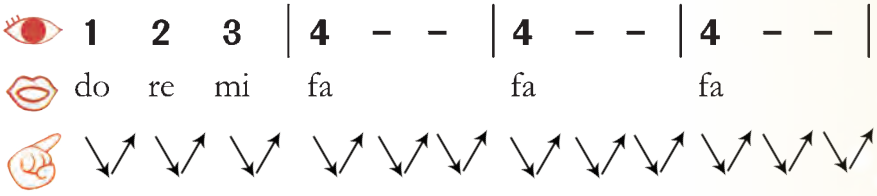
网络版

微信公众号：电子课本大全

识读乐谱（四）

1=C $\frac{3}{4}$

较快

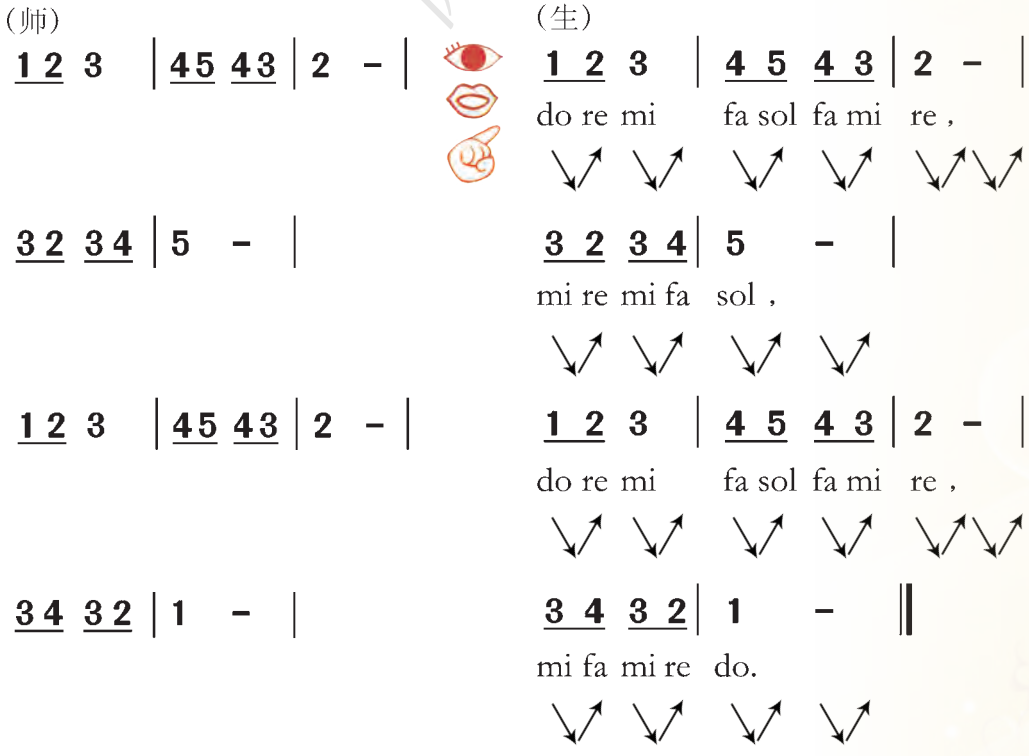


（当看见音符）	4	（就　唱）	fa
（当看见音符）	7	（就　唱）	si

可爱的一朵玫瑰花

1=C $\frac{2}{4}$

慢



网络版

微信公众号：电子课本大全

郊游

1=C $\frac{2}{4}$

中速

（师）

i i 7 7 | 6 6 5 |

4 4 3 3 | 2 2 1 |

5 5 4 4 | 3 3 2 |

1· 3 5 i | 6 i 5 |

4· 5 3 1 | 2 7 1 |

4· 5 | 3 1 | 2 7 | 1 – |

（生）



i i 7 7 | 6 6 5 |

dó dó si si la la sol,

4 4 3 3 | 2 2 1 |

fa fa mi mi re re do,

5 5 4 4 | 3 3 2 |

sol sol fa fa mi mi re,

1· 3 5 i | 6 i 5 |

do mi sol dó la dó sol,

4· 5 3 1 | 2 7 1 |

fa sol mi do re si do,

4· 5 | 3 1 | 2 7 | 1 – ‖

fa sol mi do re si do.

网络版

微信公众号：电子课本大全

第10课 走近戏曲（二）
——观赏京剧 学习唱段

跟随录像（或录音）学唱京剧《海港》中马洪亮唱段的后半部分。

欣赏

京剧唱段《大吊车真厉害》

选自现代京剧《海港》 马洪亮的唱段

唱 词

自从退休离上海，
时刻把码头挂心怀。
眼睛一眨已六载，
马洪亮我探亲又重来。

网络用



微信公众号：电子课本大全



大吊车真厉害

1=E $\frac{2}{4}$

(3 4.6 32i2 30) (0 2 i32i 6 0)

2 i5 | 3 0 | 0 i32i | 6 0 | 0 32

看码 头， 好气 派， 机械

i23 46 32 | i (i i62 | i235 2i72 | i0) i 2i

列队 江 边 排。 大吊

(3 4.6 32i2 30) f

3 0 | 0 3 32i | 6 (03 i32i | 6 0) i 3 i

车， 真厉 害， 成吨 的

(i.iii 2222 2222) f mp

3 i | 2 - | 2(03.5 2i6i | 2) 0i 303 2

钢 铁， 它 轻 轻地

f mf

i23 5 2i62 | i (i.i iii | 562i2 6532 | i0) ‖

一 抓 就 起 来！哈哈哈哈（大笑）

微信公众号：电子课本大全

第11课 ♪ 看动漫，听音乐家演奏

猫先生是一位技艺高超的“钢琴家”。他在一个魔幻舞台上为我们演奏了一曲奇妙的音乐……







他演奏的是什么呢？现在，让我们回到现实的舞台，听真正的钢琴家演奏。



钢琴曲《匈牙利狂想曲》（第二号）片段

[匈]李斯特曲

1=E $\frac{2}{4}$



6 6 – | 656 5 – 61♭76 | 6 – |……

匈牙利吉卜赛舞曲：

0· 3 3 | 6 0 6 | 6♯567 1417 | 6 67 6·♯5 |

6· 7 | 10 1 | 1712 3732 | 1 12 1·7 | 1 |……

微信公众号：电子课本大全





轻盈的匈牙利民间舞曲：

1=E $\frac{2}{4}$

7· 3 #5· 6 | 7· 2 i· 7 |

6· 3 6· 7 | i· 3 2· i | ……

在晶莹剔透的钢琴高音区奏出，犹如仙女的舞姿：

1=A $\frac{2}{4}$

7· 3 7· i | 7· 2 i· 7 |

6· 3 6· 7 | i· 3 2· i | ……

雄壮热烈的音乐将人们引入狂想：

1=#F $\frac{2}{4}$

#45 b4·5 | #45 b4·5 | #45 3·5 |

#45 3·5 | #45 6·5 | #45 6·5 | ……

网络版

微信公众号：电子课本大全

第12课 多趣的夏日



可喜的一天

[苏联]多尔玛夫斯基 词
[苏联]肖斯塔科维奇 曲
王 毓 麟 译配

1=♭E $\frac{4}{4}$

中速 活泼地

p

3 4 | 5 5 6 5 3 4 | 5 5 6 5 4 3 |
可 喜 的 一 天，遍 地 是 鲜 花，花
蜜 蜂 飞 翔，到 处 采 蜜 糖，蜜
1 2 | 3 3 4 3 1 2 | 3 3 4 3 2 1 |

2 3 4 6 5 3 2 1 | 7 6 7 5 3 4 | 5 5 6 5 3 4 |
儿 在 开 放，我 们 在 成 长。花 儿 开 放，又
蜂 为 自 己 事 情 在 奔 忙。盖 屋 修 房，酿
7 1 2 4 3 1 7 6 | 5 6 7 5 1 2 | 3 3 4 3 1 2 |

微信公众号：电子课本大全

5 5 6 5 4 3 | 2 2 3 4 5 6 | 5 5 4 3 4 3 |
凋 谢 了，我 们 一 年 一 年 成 长，大
造 蜜 糖，朋 友 世 界是 属 于 我 们，我
3 3 4 3 2 1 | 7 7 1 2 3 4 | 3 3 2 1 2 1 |

2 2 3 4 5 6 | 5 3 4 5 V 1 | 6 - 5 4 |
地 繁 荣 我 们 成 长。
们 很 多 事 业 都 能 完 成。} 在 美 丽 的
7 7 1 2 3 4 | 3 1 2 3 V 1 | 4 - 3 2 |

3 2 3 4 5 1 | 6 - 5 4 | 3 2 3 4 5 1 |
春 天 里，在 阳 光 普 照 的 大 地 上，我
1 7 1 2 3 1 | 4 - 3 2 | 1 7 1 2 3 1 |

4 5 4 3 2 | 5 - 3 1 | 4 5 4 3 2 | 1 - 1 0 ‖
们把 幸 福 歌 唱，我 们把 青 春 歌 唱。
4 5 4 3 2 | 5 - 3 1 | 4 5 4 3 2 | 1 - 1 0 ‖

网络版

■ 将自己感知到的歌曲“副歌”部分，用彩色笔在曲谱上画出来。



微信公众号：电子课本大全

随录音学唱，体验旋律的美感，用歌声抒发我们的情感吧！



让我们荡起双桨

1=D $\frac{2}{4}$

稍快 优美、热情地

乔 羽词
刘 炽曲

(0 1 2 3 | 5 6 | 0 6 1 2 | 3 5 | 0 3 5 6 |

1 3 | 2 32 1 7 | 6 6 6 | 6 0 6 0 | 6)6 1 2 |

1. 让 我 们
2. (红 领 巾)
3. (做 完 了)

3· 5 | 3 1 2 | 6 - | 0 1 2 3 | 5· 5 | 6 2 | 3 - |

荡 起 双 桨， 小 船儿 推 开 波 浪。
迎 着 太 阳， 阳 光 洒 在 海 面 上。
一 天的 功 课， 我 们来 尽 情 欢 乐。

3 3 5 | 6 - | 5· 6 | i 7 6 5 6 | 3 1 2 |

海面 倒 映 着 美丽的白 塔， 四周
水中 鱼 儿 望着 我 们， 悄悄地
我 问 你 亲爱的伙 伴， 谁给

网络版



微信公众号：电子课本大全

3· 5 | 1 6 | 1 2 3 6 | 5 – | 5 0 |
环 绕 着 绿 树 红 墙。
听 我 们 愉 快 歌 唱。
我 们 安 排 下 幸 福 的 生 活。

3 – | 6· 6 | 5 4 3 | 2 – | 3· 5 | 6 1 2 |
小 船 儿 轻 轻 飘 荡 在 水 中，

1 – | 4· 4 | 3 2 1 | 7 – | 1· 7 | 6 5 |

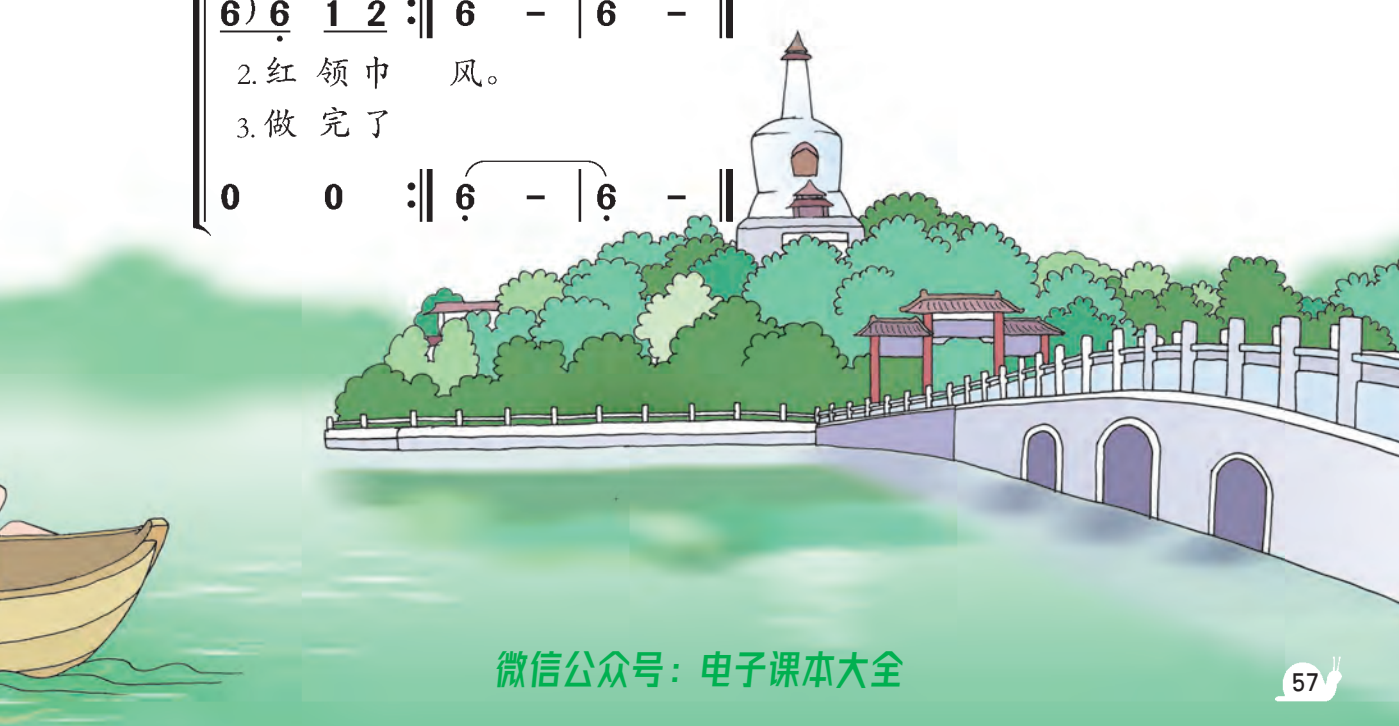
1. 2.
0 1 2 | 3 5· 5 | 6 1 | 7 6 5 3 | 6 – | 6 – |
迎面 吹 来 了 凉 爽 的 风。

0 6 7 | 1 3· 3 | 4 – | 2· 3 | 6 – | 6 – |

(3 76 5432 | 3 54 3217 | 1 32 1765 | 6 33 3 3 | 0 33 3 3 |

3.
6) 6 1 2 :‖ 6 – | 6 – ‖
2. 红 领 巾 风。
3. 做 完 了

0 0 :‖ 6 – | 6 – ‖



网络版

微信公众号：电子课本大全



管弦乐曲《雷鸣电闪波尔卡》

[奥]约翰·施特劳斯曲

在快速进行的乐曲中，不时地出现用定音鼓表现的雷鸣声和用铜钹声表现的闪电。请用适当的动作来表示大家听到的这两种乐器声。



定音鼓



铜钹

网络版

微信公众号：电子课本大全

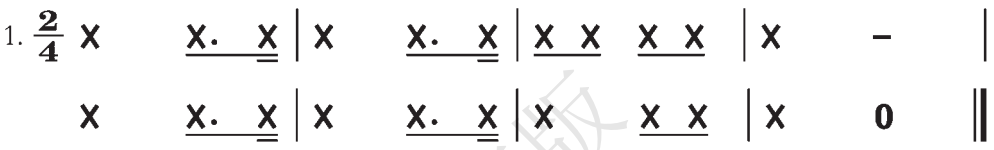
我能行

■ 拍会下面的节奏，感知它是哪首歌曲开头的节奏。

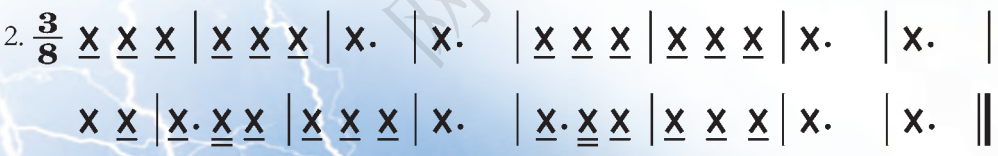


■ 拍拍下面的节奏，认知节拍。

1.



2.



网络版

微信公众号：电子课本大全

唱唱：

1=D $\frac{3}{8}$

3 4 3 | 2 1 2 | 1 6 | 5· | 5 1 2 | 3 5 4 | 3 2 1 | 2· |

3 4 3 | 2 1 2 | 1 6 | 6· | 7 6 | 5 4 | 3 2 5 | 1· ‖

听下面这首短曲，并从下列三条旋律线中找出这首短曲最后一个乐句的旋律线。

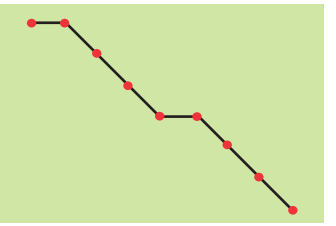
网络版

1=C $\frac{2}{4}$

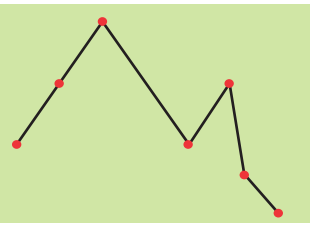
5i i | i i | i2 i | 7 5 | 52 i | 7 65 | i 6 | 5 – |

1 1 3 | 5 – | 4 4 3 | 2 2 | | | | ‖

①



③



②



微信公众号：电子课本大全

■ 全班男同学一起有感情地演唱京剧《海港》中的选段《大吊车，真厉害》。



网络版

微信公众号：电子课本大全

期末联欢会

节目单

学期结束了，我们全班开一个联欢会吧！

1. 女声小组唱《噢！苏珊娜》
《牧场上的家》

演唱：女同学

2. 女声独唱《茉莉花》

表演：_____同学

3. 男声小组唱《小小少年》

表演：男同学

4. 音乐老师的表演

表演：音乐老师

5. 齐唱《让我们荡起双桨》

表演：全班同学

节目主持人：_____同学

组织策划：音乐老师与几名同学



网络版

微信公众号：电子课本大全

评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目	评　语
节目1 女声小组唱	
节目2 女声独唱	
节目3 男声小组唱	
节目4 音乐老师的表演	
节目5 齐唱	

网络版

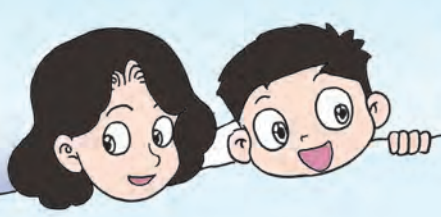


微信公众号：电子课本大全

这是我童年学习音乐的记录卡



可将自己的照片贴进来



老师、同学的评语：

姓名：
班级：
学校：
日期：

网络版



爸爸、妈妈的评语：





爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：

微信公众号：电子课本大全

综合练习与期末测评

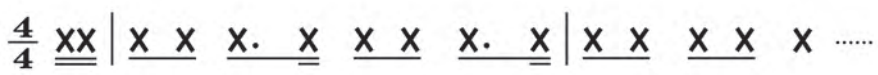
我能行

四年级下册

班级 _____

姓名 _____

拍会下面的节奏，感知它是哪首歌曲开头的节奏。

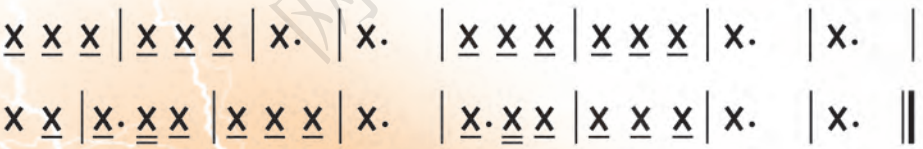


拍拍下面的节奏，认知节拍。

1.



2.



网络版

可沿此虚线剪切

微信公众号：电子课本大全

唱唱：

1=D $\frac{3}{8}$

3 4 3 | 2 1 2 | 1 6 | 5· | 5 1 2 | 3 5 4 | 3 2 1 | 2· |

3 4 3 | 2 1 2 | 1 6 | 6· | 7 6 | 5 4 | 3 2 5 | 1· ‖

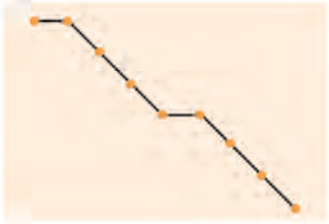
听下面这首短曲，并从下列三条旋律线中找出这首短曲最后一个乐句的旋律线。

1=C $\frac{2}{4}$

5i i | i i | i2 i | 7 5 | 52 i | 7 65 | i 6 | 5 – |

11 3 | 5 – | 44 3 | 2 2 | | | | ‖

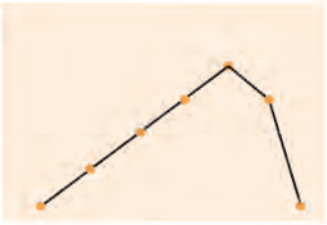
①



③



②



全班男同学一起有感情地演唱京剧《海港》中的选段《大吊车，真厉害》。

网络版

微信公众号：电子课本大全

评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目	评　语
节目1 女声小组唱	
节目2 女声独唱	
节目3 男声小组唱	
节目4 音乐老师的表演	
节目5 齐唱	

可沿此虚线剪切

网络版



微信公众号：电子课本大全

这是我童年学习音乐的记录卡

可将自己的照片贴进来

姓名：

班级：

学校：

日期：

老师、同学的评语：

爸爸、妈妈的评语：

爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：

网络版

微信公众号：电子课本大全

综合练习与期末测评

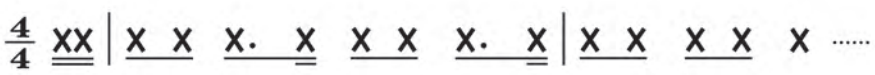
我能行

四年级下册

班级 _____

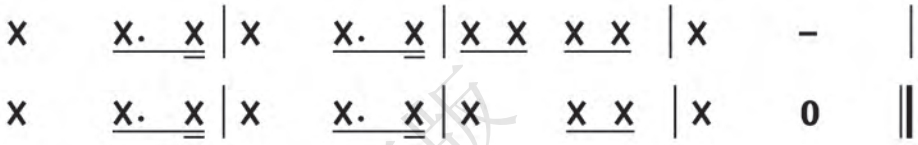
姓名 _____

拍会下面的节奏，感知它是哪首歌曲开头的节奏。

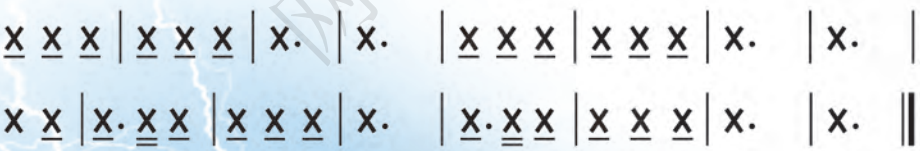


拍拍下面的节奏，认知节拍。

1. $\frac{2}{4}$



2. $\frac{3}{8}$



网络版

可沿此虚线剪切

微信公众号：电子课本大全

唱唱：

1=D $\frac{3}{8}$

3 4 3 | 2 1 2 | 1 6 | 5· | 5 1 2 | 3 5 4 | 3 2 1 | 2· |

3 4 3 | 2 1 2 | 1 6 | 6· | 7 6 | 5 4 | 3 2 5 | 1· ‖

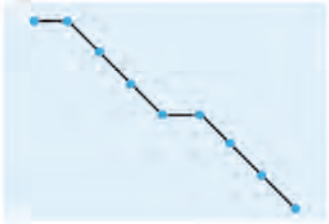
听下面这首短曲，并从下列三条旋律线中找出这首短曲最后一个乐句的旋律线。

1=C $\frac{2}{4}$

5i i | i i | i2 i | 7 5 | 52 i | 7 65 | i 6 | 5 – |

11 3 | 5 – | 44 3 | 2 2 | | | | ‖

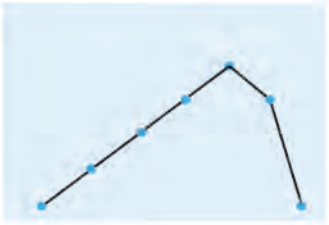
①



③



②



全班男同学一起有感情地演唱京剧《海港》中的选段《大吊车，真厉害》。

网络版

微信公众号：电子课本大全

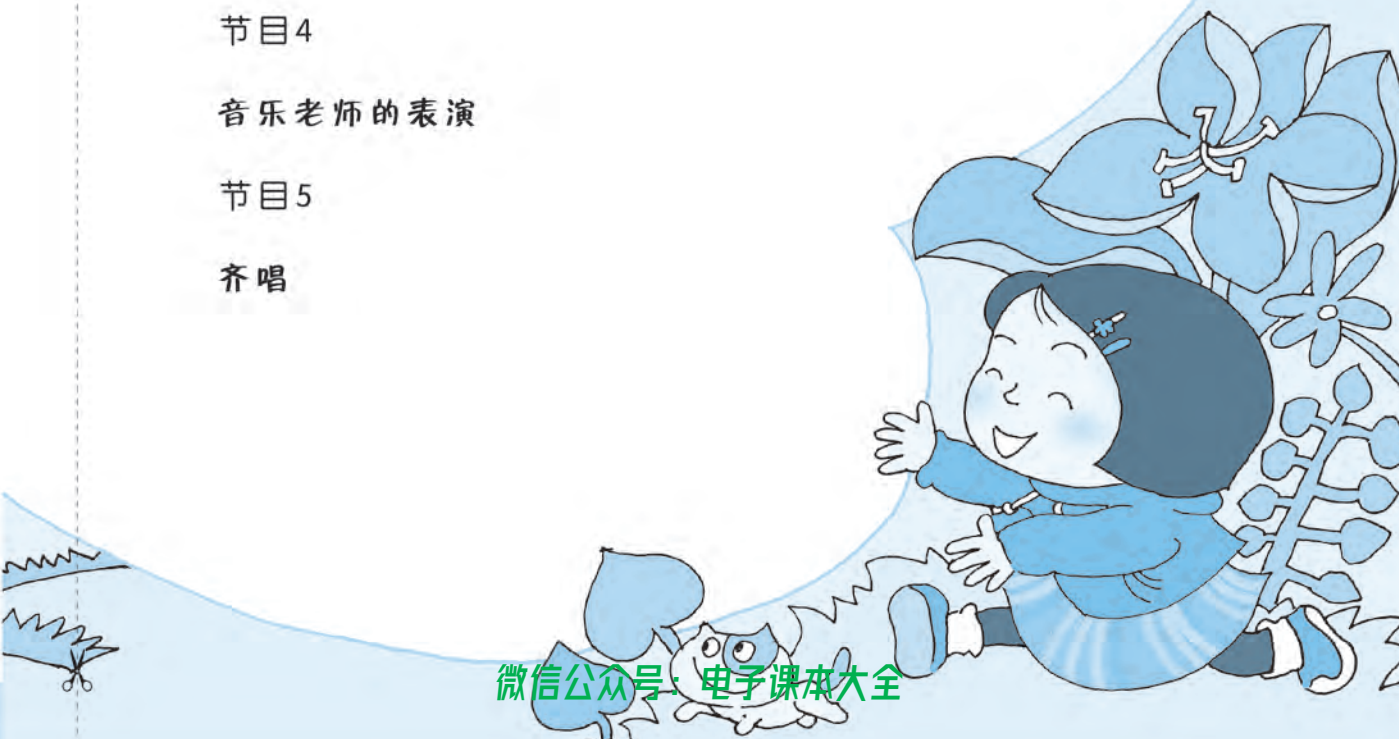
评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目	评　语
节目1 女声小组唱	
节目2 女声独唱	
节目3 男声小组唱	
节目4 音乐老师的表演	
节目5 齐唱	

可沿此虚线剪切

网络版



微信公众号：电子课本大全

这是我童年学习音乐的记录卡

可将自己的照片贴进来

姓名：

班级：

学校：

日期：

老师、同学的评语：

爸爸、妈妈的评语：

爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：

网络版

微信公众号：电子课本大全

综合练习与期末测评

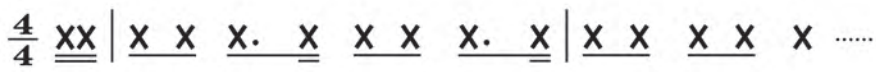
我能行

四年级下册

班级 _____

姓名 _____

拍会下面的节奏，感知它是哪首歌曲开头的节奏。

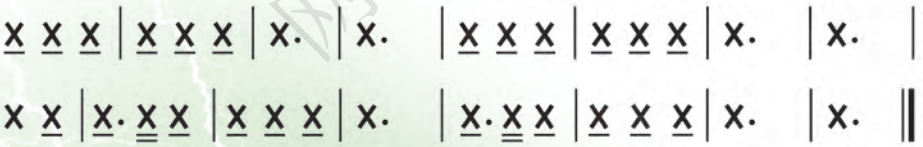


拍拍下面的节奏，认知节拍。

1. $\frac{2}{4}$



2. $\frac{3}{8}$



可沿此虚线剪切

网络版

微信公众号：电子课本大全

唱唱：

1=D $\frac{3}{8}$

3 4 3 | 2 1 2 | 1 6 | 5· | 5 1 2 | 3 5 4 | 3 2 1 | 2· |

3 4 3 | 2 1 2 | 1 6 | 6· | 7 6 | 5 4 | 3 2 5 | 1· ‖

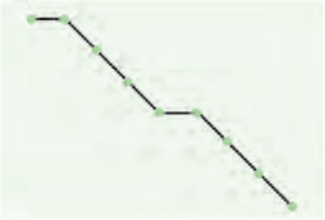
听下面这首短曲，并从下列三条旋律线中找出这首短曲最后一个乐句的旋律线。

1=C $\frac{2}{4}$

5i i | i i | i2 i | 7 5 | 52 i | 7 65 | i 6 | 5 – |

11 3 | 5 – | 44 3 | 2 2 | | | | ‖

①



③



②



全班男同学一起有感情地演唱京剧《海港》中的选段《大吊车，真厉害》。

网络版

微信公众号：电子课本大全

评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目	评　语
节目1 **女声小组唱**	
节目2 **女声独唱**	
节目3 **男声小组唱**	
节目4 **音乐老师的表演**	
节目5 **齐唱**	

可沿此虚线剪切

网络版



微信公众号：电子课本大全

这是我童年学习音乐的记录卡

可将自己的照片贴进来



老师、同学的评语：

姓名：

班级：

学校：

日期：

网络版



爸爸、妈妈的评语：





爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：

微信公众号：电子课本大全