义　务　教　育　教　科　书

音乐

四年级下册

主编：张　前　刘清华



湖南文艺出版社

微信公众号：电子课本大全

中华人民共和国国歌

1=G $\frac{2}{4}$

进行曲速度

田 汉 词
聂 耳 曲

(1·3 5 5 | 6 5 | 3·1 $\overset{3}{5\,5\,5}$ | 3 1 | $\overset{3}{5\,5\,5}$ $\overset{3}{5\,5\,5}$ | 1) 0 5 |
起

1· 1 | 1·1 5 6 7 | 1 1 | 0 3 1 2 3 | 5 5 |
来！ 不 愿 做 奴隶的 人 们！ 把 我们的 血 肉，

3·3 1·3 | 5·3 2 | 2 - | 6 5 | 2 3 |
筑 成 我 们 新 的 长 城！ 中 华 民 族

5 3 0 5 | 3 2 3 1 | 3 0 | 5·6 1 1 | 3·3 5 5 |
到了 最 危险的 时 候， 每个 人被 迫着 发出

2 2 2 6 | 2· 5 | 1· 1 | 3· 3 | 5 - |
最后的 吼 声。 起 来！ 起 来！ 起 来！

1·3 5 5 | 6 5 | 3·1 $\overset{3}{5\,5\,5}$ | 3 0 1 0 | 5 1 |
我们 万众 一 心， 冒着 敌人的 炮 火 前 进！

3·1 $\overset{3}{5\,5\,5}$ | 3 0 1 0 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 1 0 ‖
冒着 敌人的 炮 火 前 进！ 前 进！ 前 进！ 进！

微信公众号：电子课本大全

目录

第一课 6



（演唱）彩色的中国
（听赏）歌唱祖国
（音乐知识）歌曲演唱形式（一）
（演奏）吹竖笛

第二课 10



（演唱）达古拉
（听赏）森吉德玛
（音乐知识）常见的速度用语
（读谱唱歌）可爱的羊群
（音乐知识）乐句

第三课 14



（演唱）春晓
（音乐知识）连线
（听赏）春
（演唱）杜鹃
（认识乐器）小提琴

第四课 18



（演唱）花蛤蟆
（听赏）顶嘴
（认识乐器）笛子
（演唱）对花
（音乐知识）歌曲演唱形式（二）

封面说明：蒙古族小朋友演奏马头琴

微信公众号：电子课本大全

第五课　22

（演唱）土风舞
（音乐知识）切分音（一）
（演唱）摇船调
（听赏）彩云追月



第六课　26



（听赏）鳟鱼
（听赏）鳟鱼五重奏
（演唱）摇篮曲
（听赏）军队进行曲
（音乐家故事）少年舒伯特

第七课　32

（演唱）小山羊
（音乐知识）倚音
（演唱）酒歌
（听赏）八哥洗澡



第八课　38



（演唱）知更鸟的歌
（听赏）晨景
（认识乐器）长笛
（演唱）蜗牛与黄鹂鸟
（音乐知识）歌曲演唱形式（三）　切分音（二）

第九课　42

（演唱）歌唱二小放牛郎
（音乐知识）乐段



微信公众号：电子课本大全

第十课　46

（演唱）叮铃铃
（演唱）清晨
（音乐知识）反复记号（三）
（演奏）神奇的民间锣鼓“蛇蜕壳”





第十一课　50

（演唱）太阳出来啦
（听赏）山丹丹开花红艳艳
（认识乐器）古筝
（歌表演）脚印
（听赏）船歌



第十二课　54

音乐七巧板

我们的音乐天地（供选用）　56

让歌声更美好
唱唱听听奏奏

我怎样长大　　欢乐的夜晚　　花之圆舞曲
摇篮曲　　啊，在小树林那边
达古拉　　快乐的口风琴（四）

音乐教科书循环使用记录　64
综合练习、期末测评（活页）

微信公众号：电子课本大全

第1课

演唱

彩色的中国

1=F $\frac{3}{4}$

深情、亲切地

朱胜民 词
冯　奇 曲

$\overset{\frown}{5\,6}\,5\,0 \mid \overset{\frown}{1\,2}\,3\,0 \mid 2.\ \overset{\frown}{3}\,1 \mid 5\ -\ 0\,5 \mid 1\,2\,3\,0\,1 \mid \overset{\frown}{4\,3}\,2\,0\,2 \mid$

轻 轻　打 开　地　图　册，　我第一眼　就看 到　了

$7\ 6.\ 5 \mid \overset{\frown}{1\,2}\,3\ - \mid \overset{\frown}{3\,4}\,5\ 0\,3 \mid 6\,6\,5\,0 \mid \overset{\frown}{2\,3}\,4\ 0\,1 \mid 3\,3\,2\,0 \mid$

彩 色 的中 国。碧 绿　的是平原，　金 黄　的是沙漠，



微信公众号：电子课本大全

3 4 5· 3 | 2 1 6 - | 7 6 5· 1 | 2 2 1 - | 1 0 1 1 | 6 - 6 |
长 长 的 是长江， 弯 弯 的 是黄河。 还有 一 只

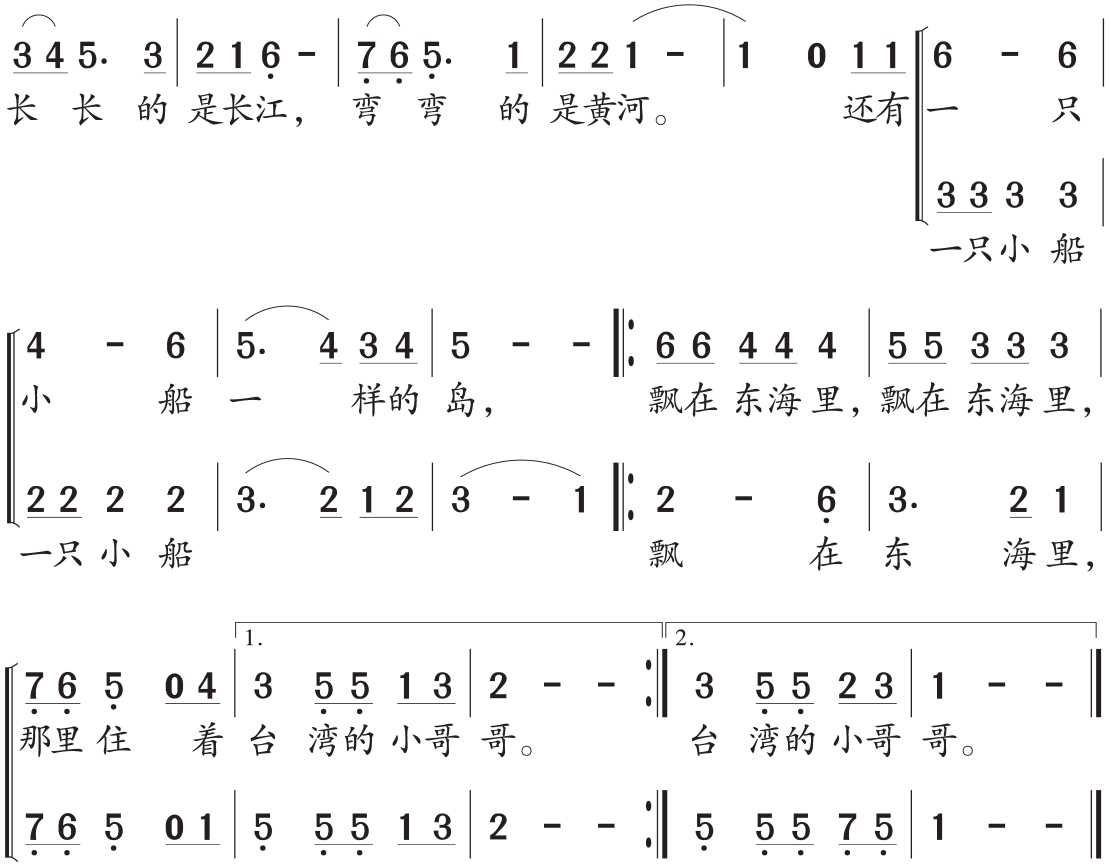
3 3 3 3 |
一只小 船

4 - 6 | 5· 4 3 4 | 5 - - ‖: 6 6 4 4 4 | 5 5 3 3 3 |
小 船 一 样的 岛， 飘在 东海 里，飘在 东海 里，

2 2 2 2 | 3· 2 1 2 | 3 - 1 ‖: 2 - 6 | 3· 2 1 |
一只 小 船 飘 在 东 海 里，

7 6 5 0 4 | 1. 3 5 5 1 3 | 2 - - :‖ 2. 3 5 5 2 3 | 1 - - ‖
那里 住 着 台 湾的 小哥 哥。 台 湾的 小哥 哥。

7 6 5 0 1 | 5 5 5 1 3 | 2 - - :‖ 5 5 5 7 5 | 1 - - ‖



分成两组，划拍唱一唱《彩色的中国》合唱部分的歌谱。

听一听，唱一唱。

1 = F

① 2 6 { 6 - / 2 - ② 3 5 { 5 - / 3 - ③ 1 4 { 4 - / 1 - ④ 5 3 { 3 - / 5 -

微信公众号：电子课本大全

听赏



歌唱祖国

（齐唱）

1=F $\frac{2}{4}$

中速 壮大行进地

王　莘 词曲

（ 5 5 | 5· 5 5 | 5· 5 5 | 5 4 3 2 | 1 ）5· 5 ‖: 1 5 | 3 1 | 5· 6 |

五星 红 旗 迎 风 飘

5 5· 5 | i i | 6· 5 4 6 | 5 - | 5 5· 5 | 6 6 | 2 2· 2 |

扬，胜 利 歌 声 多 么 响 亮， 歌 唱 我 们 亲 爱 的

5· 4 | 3 5· 5 | 5 5 6 | 5 4 3 2 | 1 - | 1 5· 5 | i i |

祖 国，从 今 走 向 繁 荣 富 强。 歌 唱 我 们

6 6· 5 | 4· 5 | 6 2· 2 | 5 5 6 | 5 4 3 2 | 1 - | 1· 0 | ……

亲 爱 的 祖 国，从 今 走 向 繁 荣 富 强。

用几个词语表达你听赏后的感受_____



微信公众号：电子课本大全

音乐知识

歌曲演唱形式（一）

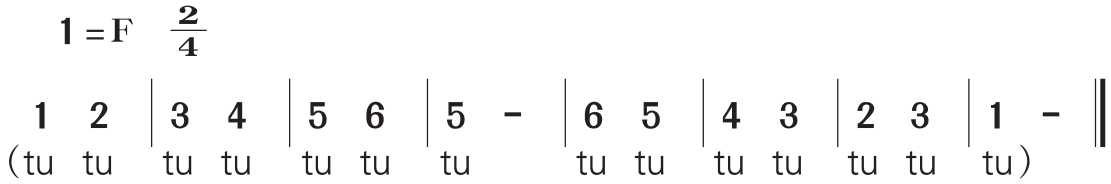
独唱　一个人演唱称独唱，如男声独唱、女声独唱和童声独唱等。
齐唱　多人演唱同一个曲调的歌曲称齐唱。

演奏

吹竖笛

吐音吹奏法。

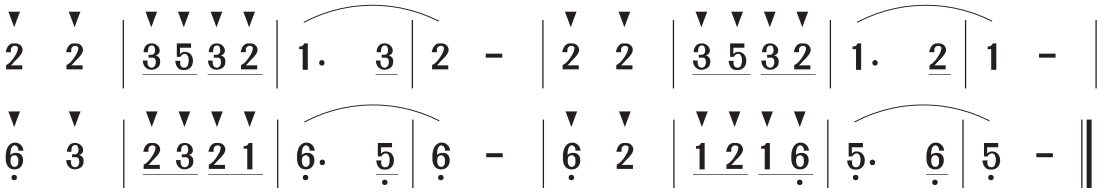
吹奏吐音时，一个音送一次气，可用“tu”音奏出。如：



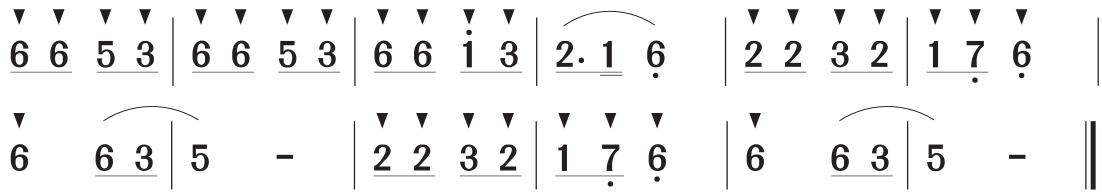
吐音在音符上方用“▼”标记。为省略标记符号，亦可将不加连线的竖笛乐谱用吐音吹奏。

练习吹奏下面的旋律。

① 1=F 2/4　　河北民歌《童谣》



② 1=F 2/4　　河北民歌《对鲜花》



微信公众号：电子课本大全

第2课

演唱

达古拉

1 = ♭A $\frac{4}{4}$

蒙古族民歌

中速

6 5·6 i 2 3 | 3 6·5 3 5 3 | 3 3 3 2 i· i 2 5 |
1.赶 上 我 们 矫 健 的 马 群 哟，迎 着 阳 光 走 向 远
2.清 清 的 河 水 明 又 亮 哟，像 条 银 带 飘 向 远
3.雪 白 的 羊 群 在 滚 动 哟，像 那 浮 云 环 抱 着 山

3 - - - | 6 i 2 3·5 3 2 | i 2 3 2 i 6 5 6 |
方， 日 仓 花 随 风 吐 露 着 芳 香，
方， 心 中 怀 念 着 我 的 达 古 拉 哟，
岗， 草 原 上 所 有 爱 劳 动 的 姑 娘，

i 2 6 5 3 5 i 2 i | 6 - - - ‖
多 么 美 丽 我 的 家 乡。
她 的 情 意 比 流 水 还 长。
没 有 一 个 比 她 还 强。

请选择一种打击乐器为歌曲伴奏。



$\frac{4}{4}$ X X X X X X X X | $\frac{4}{4}$ X - X - |



$\frac{4}{4}$ X X X X X X |

微信公众号：电子课本大全

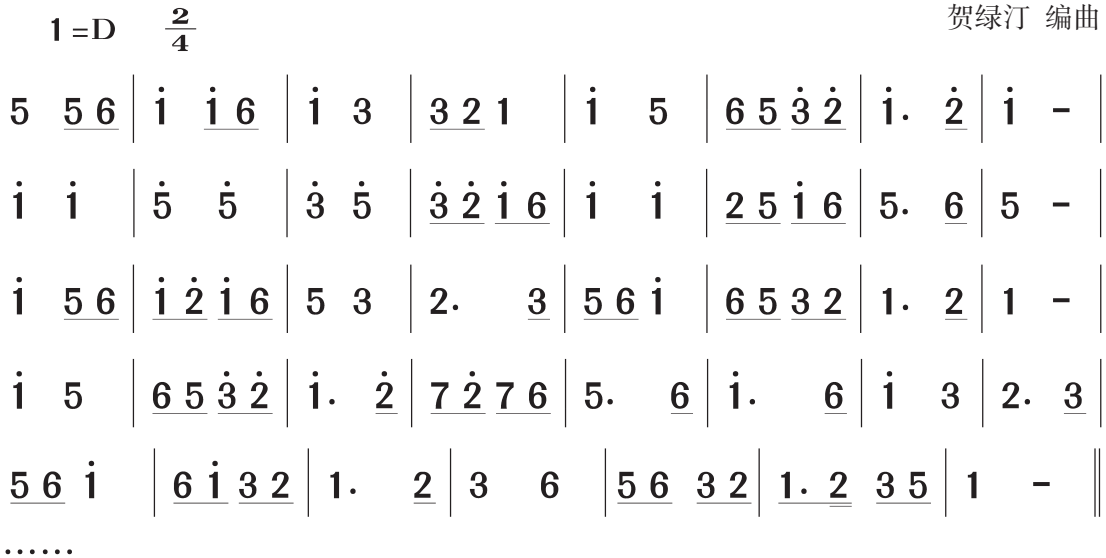
听赏

森吉德玛

（管弦乐曲）

蒙古族民歌
贺绿汀 编曲

1=D $\frac{2}{4}$



……

上述旋律在乐曲中完整地演奏了三遍，根据音乐带给你的感受填空。

	速　度	情　绪	联想到的情景
第一遍			
第二、三遍			

音乐知识

常见的速度用语



微信公众号：电子课本大全

读谱唱歌

可爱的羊群

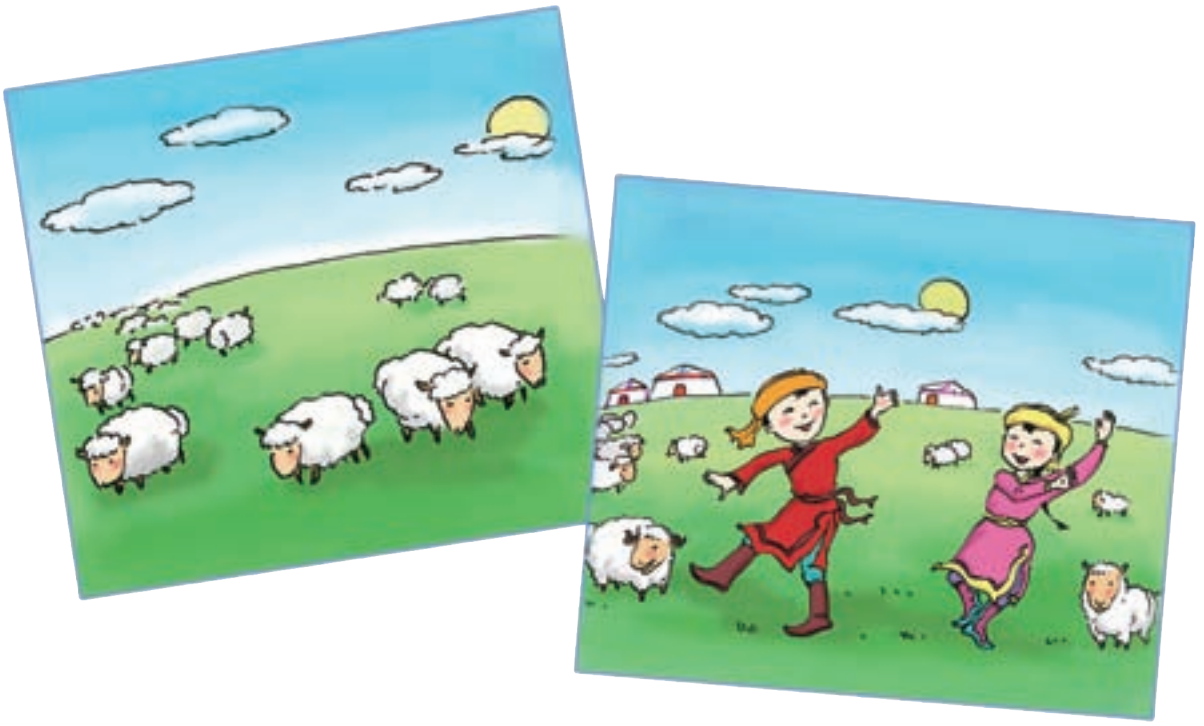
1=E $\frac{2}{4}$

欢快地

蒙古族民歌

3 3 3 | 6 6 | 5 6 3 5 | 6 – | 2 2 3 | 5 6 7 | 6 5 3 5 | 3 – |
蓝蓝的 天 上 飘着白 云， 白云 撒落在 大 草 原。

6 6 6 | 1 2 3 | 2 1 6 1 | 2. 5 | 3 6 | 1 2 3 3 | 2 1 6 1 | 6 – ‖
草 原是 我 们 美 丽的 家， 家 里的 小伙伴是 可爱的羊 群。



- 通过读谱唱歌，感知《可爱的羊群》中的乐句划分。
- 尝试用不同的速度、力度演唱这首歌曲，表现不同画面的意境。

微信公众号：电子课本大全

学一学蒙古族筷子舞的动作。随着《可爱的羊群》的音乐跳一跳。



音乐知识

乐句

乐句是歌曲或乐曲的基本组成部分，它与语言文字中的“句子”相类似，常见的乐句一般由4～8小节构成。

微信公众号：电子课本大全

第3课

演唱

春晓

1 = $\flat$E $\frac{4}{4}$

小快板

（唐）孟浩然 诗
谷建芬 曲

5 #4 5 3 1 | 5 - - - | 5 5 5 3 3 1 | 2 - - - |
春 眠 不 觉 晓， 处 处 闻 啼 鸟。

5 5 6 5 6 | 5 1 3 0 | 3 2 2 5 2 | 1 - - - :‖
夜 来 风 雨 声， 花 落 知 多 少。

1 2·1 4 0 | 1 2·1 3 0 | 1 2·1 6· 6 | 5 - - - |
啦 啦 啦 啦， 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦，

1 2·1 6 0 | 1 2·1 5 0 | 1 2·1 4· 4 | 3 - - - |

1 2·1 6 - | 6 6 6 6 5· 3 |
啦 啦 啦 啦， 啦 啦 啦 啦 啦

1 2·1 4 - | 4 4 4 4 3· 1 |

2 2 3 1 1 | 2 - - - |
啦 啦 啦 啦 啦 啦。

6 6 1 6 6 | 7 - - - |

5 #4 5 3 1 | 5 - - - |
春 眠 不 觉 晓，

5 5 5 3 3 1 | 2 - - - |
处 处 闻 啼 鸟。



微信公众号：电子课本大全



5 5 6 5 6 | 5 1 3 0 | $\frac{3}{4}$ 2 2 5 2 | 1 - - - |
夜 来 风 雨 声， 花 落 知 多 少。

5 5 6 5 6 | 5 1 3 0 | $\frac{3}{4}$ 2 - 2 0 | 5 2· 2 - |
夜 来 风 雨 声， 花 落 知 多

2 - - - | 1 - - - | 1 - - - | 1 0 0 0 ‖
少。

音乐知识 连线

连线 ⌒	连音线	例：5 5	同音相连，唱成一音，时值为相连音的总和。
	圆滑线	例：5 3 3 1	不同音相连，连线内的音要唱得连贯圆滑。

练一练

找一找歌曲《春晓》中的连线，说一说它们分别是哪一种连线，然后唱一唱。

听一听，唱一唱。

1 = $^{\flat}$E

① 5 3 { 3 - / 5 - }　② 6 4 { 4 - / 6 - }　③ 6 2 { 2 - / 6 - }　④ 1 3 { 3 - / 1 - }

唱唱下面的旋律短句，把它们排列成流畅的曲调。

1 = $^{\flat}$E $\frac{2}{4}$　① 3 6 3532 | 1 21 6 |　② 2· 3 1 7 | 6 - |

③ 3 66 6 52 | 3 - |　④ 2321 6 6 | 3 65 3 |

① → ○ → ○ → ○

微信公众号：电子课本大全

听赏

春 第一乐章

（套曲《四季》之一）

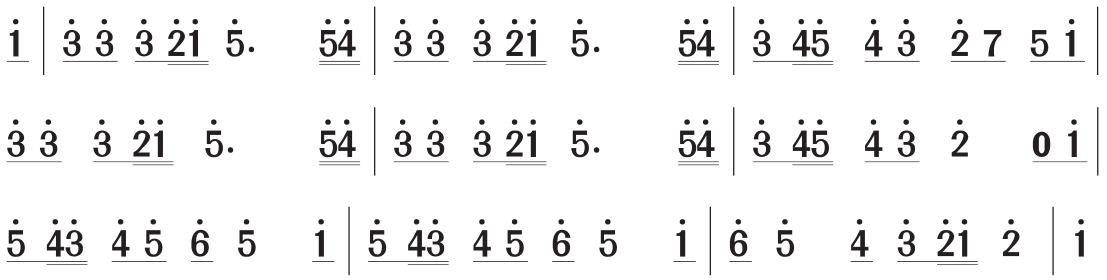
（小提琴协奏曲）

〔意〕维瓦尔第 曲

音乐主题

1 = E $\frac{4}{4}$

快板



随着琴声哼唱音乐主题。

听赏全曲，当主题音调出现时，用手势示意。

《春》第一乐章是作曲家因下面的诗句产生灵感而创作的。请你有表情地朗读这些诗句。

春天已到来，
鸟儿唱着欢乐之歌来迎春，
微风轻拂清泉，
泉水潺潺流淌。

天空乌云密布，
雷声隆隆，电光闪闪。
雷鸣电闪转眼即逝，
小鸟重又唱起欢乐的歌。



微信公众号：电子课本大全



演唱

杜鹃

（三部轮唱）

1 = F $\frac{3}{4}$

轻快地

法国曲调
裴　言 填词

Ⅰ
5 5 3 | 5 5 3 | 2 3 4 4 3 4 | $\overset{\frown}{5}$ - - ∨ |
小 杜 鹃， 小 杜 鹃， 你 在 为 谁 唱 着 歌？

Ⅱ
3 3 1 | 3 3 1 | 7 1 2 2 1 2 | $\overset{\frown}{3}$ - - ∨ |
小 杜 鹃， 小 杜 鹃， 请 你 为 我 唱 支 歌。

Ⅲ
1 1 - | 1 1 - | 5 5 5 | $\overset{\frown}{1}$ - - ‖
咕 咕！ 咕 咕！ 咕 咕 咕 咕！

认识乐器



小提琴



小提琴

微信公众号：电子课本大全

第4课

演唱

花蛤蟆

1 =A 或 ♭B　$\frac{2}{4}$

稍快 风趣地

山东民歌
应　炬 改编

（齐）　（合）　（齐）　（合）　（甲）（乙）（甲）（乙）

6 6 6 6 | {6 6 6 6 / 5 5 5 5} | 6 6 6 6 | {6 6 6 6 / 5 5 5 5} | 1̇ 0 5 0 | 2̇ 0 5 0 |

呱呱 呱呱 呱呱 呱呱，呱呱 呱呱 呱呱 呱呱，呱 呱 呱 呱

（合）　（领）

{3̇. 2̇ 1̇ 2̇ / 6. 6 6 6 | 1̇ / 5} (3̇2̇1̇6) | 5 1̇ 5 0 | 5 1̇ 5 0 | 1̇ 1̇ 1̇ 7 1̇ | 2̇ 1̇ 5 |

呱 呱 呱呱 呱。　绿蛤蟆，花蛤蟆，满坑里蛤蟆 蹦蹦跳，

（齐）　（合）　（齐）　（合）　（领）

6 6 6 6 | {6 6 6 6 / 5 5 5 5} | 6 6 6 6 | {6 6 6 6 / 5 5 5 5} | 1̇ 5 6 1̇ | 3 6 5 |

呱呱 呱呱 呱呱 呱呱，呱呱 呱呱 呱呱 呱呱，伸着个腿，大粗腰，

（合）　（甲）（乙）（甲）（乙）

1̇ 5 6 1̇ 1̇ | 3 6 5 | {3̇. 2̇ 3̇ 2̇ / 6. 6 6 6 | 1̇ 5 6 / 5 5} 5 | 5̲ 1̇ 0 5 5 | 5̲ 2̇ 0 5 5 |

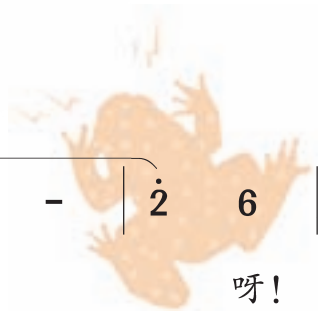
瞪着个眼儿 赛灯泡，呱 呱呱呱 真会 叫，呱 呱呱 呱 呱呱，

（甲）（乙）（甲）（乙）（齐）　（领）

5̲ 1̇ 0 5 5 | 5̲ 2̇ 0 5 5 | 1̲̇ 2̇ 0 | 3̇. 2̇ 1̇ | 1̇ 5 6 5 | 3̇. 2̇ 1̇ |

呱 呱呱 呱 呱呱，耶！　猛一跳 腰把 高，嘴一张

微信公众号：电子课本大全



（齐）　　（合）

1̇ 5 6 5 | 2̇ - | 2̇ 6 | { 3̇. 2̇ 1̇ 2̇ | 1̇ / 6. 6 6 6 | 5 } 0 ‖

像水　瓢，　耶！　　呀！　蹦着还会　叫！

分角色有表情地进行演唱。

听赏

顶嘴

（笛子二重奏）

1 =D $\frac{2}{4}$

河北民间乐曲
梁培印 刘立仁 演奏

活泼、自由地

0 0 5 | 2 1 6 2 | 5 - | 0 0 | 0 0 5 | 2 1 6 2 |

0 0 | 0 0 | 0 0 1̇ 3 | 2 1 6 2 | 5 - | 0 0 |

5 - | 0 0 | 0 0 6 | ……

0 0 1̇ 3 | 2 1 6 2 | 5 - | ……

说一说你感受到的“顶嘴”。



认识乐器

笛子



微信公众号：电子课本大全

演唱

对花

1=D $\frac{4}{4}$

河北民歌

小快板 欢快地



6· 5 6 i | 3· 5 3 5 6 - |

1.(甲)春 季 里 来 什 么 花 儿 开?

2.(乙)夏 季 里 来 什 么 花 儿 开?

5 5 3 2 1 2 | 3 5· 7 6 - |

(乙)春 季 里 开 的 是 迎 春 花。

(甲)夏 季 里 开 的 是 石 榴 花。

6· 5 6 i | 3· 5 3 5 6 - |

(甲)迎 春 花 开 什 么 人 儿 戴?

(乙)石 榴 花 开 什 么 人 儿 戴?



5 5 3 2 1 2 | 3 5· 7 6 - |

(乙)战 斗 英 雄 戴 起 来。

(甲)劳 动 英 雄 戴 起 来。

3· 2 1 2 3 2 3 | 3 5· 7 6 - |

(甲)七 拨 弄 东 采 东 采,(齐)戴 起 来,

(乙)七 拨 弄 东 采 东 采,(齐)戴 起 来,

3· 2 1 2 3 2 3 | 3 5· 7 6 - |

(乙)八 拨 弄 东 采 东 采,(齐)戴 起 来,

(甲)八 拨 弄 东 采 东 采,(齐)戴 起 来,





微信公众号：电子课本大全

6· 5 3 | 6· 5 3 | 6· 5 3 5 6 5 6 |
得 儿 色， 得 儿 色， 得 儿 弄 东 采 东 采，
得 儿 色， 得 儿 色， 得 儿 弄 东 采 东 采，



5 5 3 2 1 2 | $\overset{3}{\underset{5}{}}$5· 7 6 - :‖
战 斗 英 雄 戴 起 来。
劳 动 英 雄 戴 起 来。

6 - - - | 6 - - - |
哎！

5 5 3 2 1 2 | $\left\{\begin{matrix}\overset{3}{\underset{5}{}}5· & 7 & 6 \\ \overset{5}{\underset{3}{}}3· & 7 & 6\end{matrix}\right\}$ - ‖
劳 动 英 雄 戴 起 来。



邀请一位同学用对唱的形式演唱《对花》，试着根据四季花开的特点，即兴编唱歌词。

学一学手绢舞的动作，边唱《对花》边跳一跳。

音乐知识　歌曲演唱形式（二）

对　唱　两人或两组人作对答式的演唱称为对唱。
表演唱　带有动作表演的演唱称为表演唱。





微信公众号：电子课本大全

第5课

演唱

土风舞

1=G $\frac{2}{4}$

中速稍快

捷克民歌
马璟舒 王润琴 毛宇宽 译配

Ⅰ

mf

3 3 | 5 5 | 5 4 4 | 5 4 4 0 | 2 2 | 4 4 |
1.收 割 完 毕 粮 食 呀 堆满 仓， 我 们 大 家
2.快 把 提 琴 尽 情 地 拉起 来， 快 把 喇 叭

4 3 3 | 4 3 3 0 | 1 1 | 3 3 | 3 2 2 | 3 2 2 0 |
愉快 地 转回 家。 老 老 少 少 跳舞 呀 又歌 唱，
响亮 地 吹起 来。 今 天 我 们 过年 呀 多快 乐，



微信公众号：电子课本大全

Ⅱ

mf

5 5 | 6 7 | 2 1 7 | 2 1 1 0 ‖: 3. 1 | 5 5 5 0 |
集 体 农 庄 到处 呀 喜洋洋! 特啦 啦 啦啦啦,
男 女 老 少 跳舞 呀 笑呵呵! 特啦 啦 啦啦啦,

4. 2 | 5 5 5 0 | 5 5 | 6 7 | 2 1 7 | 2 1 1 0 :‖
特啦 啦 啦啦啦, 集 体 农 庄 到处 呀 喜洋洋!
特啦 啦 啦啦啦, 男 女 老 少 跳舞 呀 笑呵呵!

边唱《土风舞》，边用下面的声势动作参与表现。

第Ⅰ段：$\frac{2}{4}$ X X | X X | X X X | X X X 0 ‖

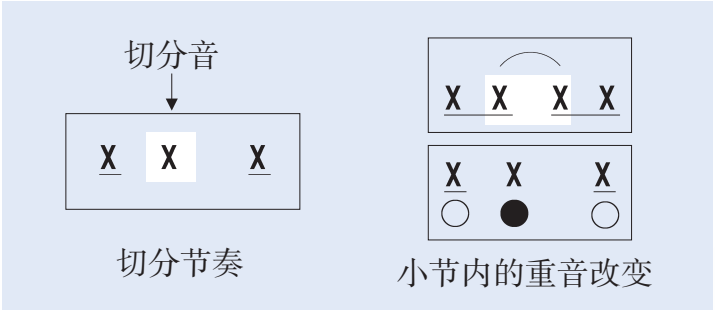
第Ⅱ段：$\frac{2}{4}$ X. X | X X X 0 | X. X | X X X 0 ‖

用“>”标出上述Ⅰ Ⅱ节奏中的重音，并拍一拍。

尝试为歌曲第Ⅰ段划分乐句。

切分音（一）

音乐知识



微信公众号：电子课本大全

演唱

摇船调

（对唱）

1=F $\frac{4}{4}$

〔中国〕台湾民歌

中速稍快

1 2 3 5. | 1 6 1 2 3 3. | 2 5 2 3 2 1 | 2. 3 5 6 1. 0 |
1.（甲）什 么 圆 圆 在呀 在半 天哟？ 什 么 圆 圆 在 河 边？
2.（乙）月 光 圆 圆 在呀 在半 天哟，石 头 圆 圆 在 河 边，

1 2 3 5. | 1 6 1 2 3 3. | 2 5 2 3 2 1 |
什 么 圆 圆 街呀 街上 卖 呀？ 什 么 圆 圆
鸭 蛋 圆 圆 街呀 街上 卖 呀， 镜 子 圆 圆

2. 3 5 6 1 1 6 | 5 5 6 1 5 5 0 | 1 1 5 6 1 1 0 |
在 眼 前（哪 嗨呀 啰的嗨哟 嗨呀 啰的嗨哟
在 眼 前（哪 嗨呀 啰的嗨哟 嗨呀 啰的嗨哟

5 2 3 5 6 5 3 | 1. 2 3 5 6 1 1. :‖ 2. 2 3 5 6 1 - ‖
嗨 啰 嗨） 在 眼 前 哪？ 在 眼 前。
嗨 啰 嗨）

读读拍拍。

① $\frac{4}{4}$ x x x x x | x x x x x x ‖

② $\frac{4}{4}$ x x x x. | x x x x x x. ‖



根据歌词一问一答的特点，观察身边事物编创歌词，注意保留原歌曲中的衬词。

微信公众号：电子课本大全

听赏

彩云追月

（民乐合奏）

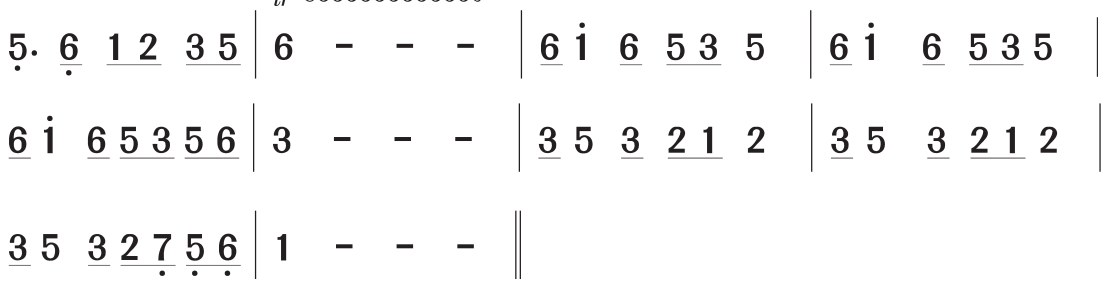
任　光 曲
黄贻钧 彭修文 改编

音乐主题

1＝F　$\frac{4}{4}$

轻快地

tr



仔细聆听乐曲，你能听出伴奏部分使用得最多的节奏型是哪一种吗？



选择上面的一种节奏型，自编拍手、跺脚或打响指等声势动作，随音乐参与表现。

唱熟音乐主题并用竖笛演奏，尝试加入课堂乐器伴奏。



微信公众号：电子课本大全

第6课

听赏

鳟鱼

1 = ♭B 2/4

〔奥〕舒巴尔特 词
舒伯特 曲
金 帆 译配

中速

5 ‖: i i 3 3 | i 5 5 | 5. 5 2 i 7 6 | 5 0 5 | i i 3 3 | i 5 i |

1. 明 亮的小河里面有一条小鳟 鱼，快活地游来游去像
2.（那）渔夫带着钓竿也站在河岸 旁，冷酷地看着河水想

7 6 7 i♯4 | 5 0 5 | 7 7 i 7 6 7 | i 5 i | 7 7 7 4 2 7 | i. i | 6 6 6 i |

箭儿 一 样。我站在小河 岸上静 静地朝它 望，在清清的河水
把鱼儿钓 上。我暗中这样 期望只要河水清又 亮，他别想 用那

i 5 5 | 5. 5 2 7 | i. i | 7 6 6 6 i 7 2 | i 5 5 | 5. 5 2 7 | i 0 |

里 面它游得多欢畅，在清 清的河水 里 面它游得多欢畅。
钓 钩把小鱼钓 上，他别 想 用那 钓 钩把小鱼钓 上。

1. 2.

0 0 5 :‖ 0 0 3 | 3 3 3 7 | i 6 0 | 0 3 3. 7 | i 0 |

那 但渔夫不愿久 等 浪费时 光，

0 i i i | i i i i | i 6 0 6 | 2 2 6 ♯4 2 | 7 0 5 | i. i 7. 7 |

立刻就把那河水搅浑，我还 来不及想，他就已提起



微信公众号：电子课本大全





听赏歌曲后，随琴声唱一唱歌曲的第一部分旋律。

听赏

鳟鱼五重奏

第四乐章

〔奥〕舒伯特 曲



乐曲中多次出现了与歌曲第一部分相似的旋律，仔细聆听，说说第一次和第二次分别由什么乐器主奏。

微信公众号：电子课本大全

演唱

摇篮曲

1 = F $\frac{4}{4}$

行板 柔美、深情地

〔奥〕克劳谛乌斯 词
舒伯特 曲
尚家骧 译配



pp

3 5 2·3 4 | 3 3 2171 2 5 |

1. 睡吧，睡 吧，我亲爱 的 宝贝，
2. 睡吧，睡 吧，我亲爱 的 宝贝，
3. 睡吧，睡 吧，我亲爱 的 宝贝，

3 5 2·3 4 | 3 3 2342 1 0 |

妈 妈的双 手 轻轻摇着 你，
妈 妈的双 臂 永远保护 你，
妈 妈 爱 你 妈妈喜欢 你，

2· 2 3·21 | 5 65 4 3 2 5 | 3 5 2·3 4 | 3 3 2342 1 0 ‖

摇 篮摇 你 快 快安 睡，夜 已 安 静，被里多温 暖。
世 上一 切 幸 福愿 望，一 切 温 暖 全都属于 你。
一 束百 合 一 束玫 瑰，等 你 睡 醒，妈妈都给 你。

用竖笛吹奏《摇篮曲》，声音要连贯圆润。

音乐家小档案



姓　　名　舒伯特
国　　籍　奥地利
生 卒 年　1797—1828
主要作品　《菩提树》《魔王》《鳟鱼》《未完成交响曲》等。

微信公众号：电子课本大全

听赏

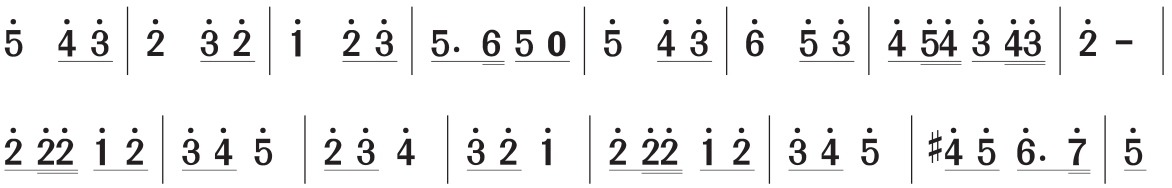
军队进行曲

（钢琴独奏）

〔奥〕舒伯特 曲

音乐主题

1 =D $\frac{2}{4}$



- 随琴声用“beng”唱一唱音乐主题。
- 在乐曲中，音乐主题出现了____次，每次出现时请模仿士兵的动作走一走。



微信公众号：电子课本大全

音乐家故事

少年舒伯特



（1）小舒伯特生长在维也纳郊区一个乡村教师的家庭，父亲多才多艺，喜爱音乐，是舒伯特兄妹学习音乐的启蒙老师。



（2）每到傍晚，一家人聚在一起练习合奏，小舒伯特拉中提琴。而拉大提琴的爸爸常常出错，每次总是小舒伯特第一个发现，立即嚷嚷道：“爸爸，拉错了，拉错了。”



（3）由于出色的音乐才能，十一岁的舒伯特考取了免收学费的神学院附属小学。课余时间他在学生乐队拉小提琴，并负责给乐器调弦、点蜡烛、分发乐谱等杂务。

微信公众号：电子课本大全



(4)小舒伯特各门功课都很好，小学四年级时就写过长诗，课余学习音乐，进步更是惊人。老师和同学都喜欢这个圆脸、矮个子、做事井井有条、爱思考问题的乖孩子。



(5)家境清贫，使舒伯特从小就尝到贫穷的滋味：冬天，他的小手冻得又红又肿，握不住笔；肚子再饿，也没钱买一个苹果充饥；买不起五线谱纸，只能利用废纸的反面来作曲。他常常叹息：“假如有足够的纸可以天天作曲，该多好啊！”

(6)舒伯特在自己三十一年短暂的人生中，一共创作了九百九十八部作品，数量是他生命长度的三十二倍，其中，《摇篮曲》《菩提树》《鳟鱼》《小夜曲》《军队进行曲》等，都是大家喜爱的作品。



绘画 陈安民

微信公众号：电子课本大全

第7课

演唱

小山羊

1=G $\frac{2}{4}$

中速 悠扬地

侗族民歌

mf

2 1 2 | 1 2 3 | 5 3 - | 2 1 1 6 | 2 3 2 1 |

1.(领)小 山 羊 呀 满 山 跑,(合)吃 饱了

2.(领)放 羊的 娃 娃 年 纪 小,(合)吹 起了

2 3 1 | 1 2 2 3 1 | 6 - | 6 1 3 | 2 1 6 1 |

青 草 咩 咩 叫, 碧绿 的 牧 场

木 叶 呜 呜 叫, 编一 支 歌 儿

2 1 6 | 5 3 - | 2 3 1 1 6 | 6 - | 2 3 1 1 6 | 6 - |

宽 又 大, 羊儿 真不 少, 羊儿 真不 少。

逗 小 羊, 羊儿 蹦蹦 跳, 羊儿 蹦蹦 跳。

(稍自由地)

2 3 - | 2 3 - | 3 5 3 2 1 1 | 2 3 6 - | 2 1 2 3 | 3 2 1 | 6 - |

(咩 开 呀 嗯嗨 哎 嗯 哎嗨 开呀 哎

6 - | 6 - | 6 - | 1 1 | 6 - | 6 - | 2 3 1 |

(哎 嗯 哎 哎 哎 嗨



微信公众号：电子课本大全

6 - | 2 1 2 3 2 | 3 - | 5 3· | 2 1· | 1. 5 6 0 :‖ 2. 5 6 0 ‖
哎嗨 哎嗨 哎 嘿嗨 开 呃究。） 呃究。）

2 3 1 | 6 - | 6 - | 5 3· | 2 1· | 5 6 0 :‖ 5 6 0 ‖
哎 嗨 哎 嘿嗨 开 呃究。） 呃究。）

划拍唱一唱歌曲第1～16小节。



唱一唱。

1 =♭E→G $\frac{2}{4}$

稍慢 柔美地

《侗歌腔》

0 0 | 2 2 3 1 6 | 3· 2 | 1 2 1 6 | 6 - |
金当 呀 开 哎嘿 哎呀 嘞，

6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 1235 3 |
哎 开

6 - | 6 - | 6 - | 6 - | p 5 0 6 0 ‖
呃 究。

2 3 6 1 | 2 3· 2 | 1 2 1 6 | 6 - | p 5 0 6 0 ‖
哎 呀 嘞 开 哎嘿 哎呀 嘞， 呃 究。

音乐知识 倚音

倚音是装饰音的一种，由标记在音符左上角的小音符表示，如 1 6 、23 6 。一般要唱（奏）得轻巧、短促。

微信公众号：电子课本大全

演唱

酒歌



1=G $\frac{2}{4}$

中速

土家族民歌
黔江民族小学收集

(1·2 21 | 5 1 12 | 1·2 21 | 5 1 5) | 1· 2 21 | 1 5 05 |
1.毕 兹 卡的 朋友 比
2.毕 兹 卡的 山寨 在

2 2·1 | 2 - | 1·2 21 | 1 5 05 | 1 6·5 | 5 - |
星 星 多，毕兹卡的土酒 像山 泉 流。
云 雾 里，毕兹卡的盛情 在酒 里 头。

1 1 1 1 | 1 2 | 1 2 1 1 | 2 - | 1 1 1 1 | 1 2 |
喝喝 喝喝 喝 耶 你喝 我也 喝， 喝喝 喝喝 喝 耶

6 6 6 6 | 6 5 | 1 2 1 1 | 2 - | 6 6 6 6 | 6 5 |

6 1 1 6 | 5 0 ‖
大家 一起 喝。

注：毕兹卡：土家族的自称，意为本地人。

- 划拍唱谱，自主学会这首歌曲，并为这首歌曲划分乐句。
- 想像唱《酒歌》时的情景，边唱边做情景表演。



微信公众号：电子课本大全

听赏

八哥洗澡

（打溜子）

土家族民间乐曲



“八哥”是一种能模仿人说话的小鸟。此曲以打击乐器的特殊音色和节奏变化，模仿八哥在河塘边戏水的形态和情景。



微信公众号：电子课本大全

在听赏乐曲时，你能联想到八哥在水边嬉戏的哪些形态和情景？



认识“打溜子”使用的乐器。



马锣（小锣）
发音为“呆”



头钹（小钹）
“七”为闷击
“的”为亮击



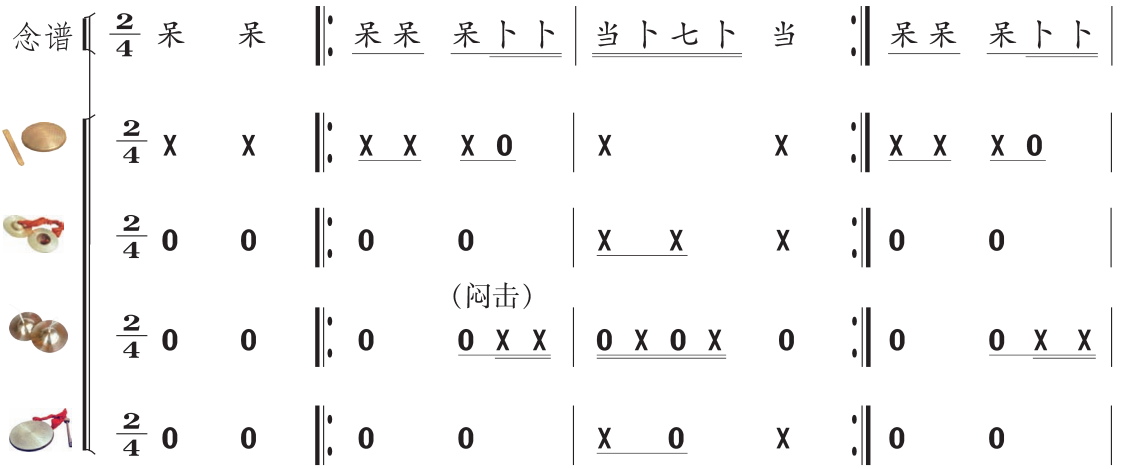
溜子锣（大锣）
发音为“当”

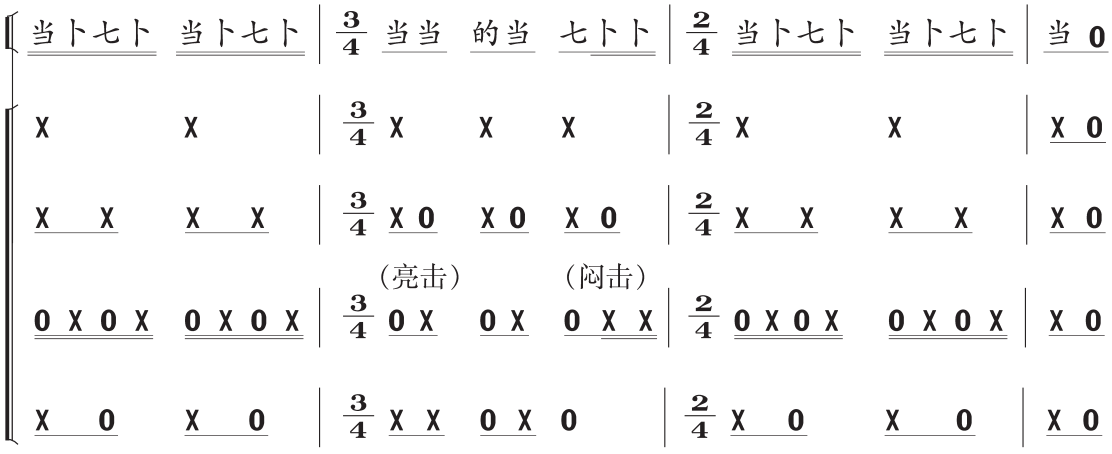


二钹（大钹）
“卜”为闷击

微信公众号：电子课本大全

用上述“打溜子”使用的乐器或声势动作演奏《八哥洗澡》片断。





……

“打溜子”使用的乐器可用其他课堂乐器替代。若用声势动作表现，可边拍边口念鼓谱，感受“打溜子”的乐趣及音色特点。

微信公众号：电子课本大全

第8课

演唱

知更鸟的歌

1 = $^{\flat}$E $\frac{2}{4}$

英国民歌

有朝气地

1 1 1 | 1 3 5 5 | 6 4 2 1 | 7 2 5 | 1 1 1 | 1 3 5 5 | 6 4 2 7 | 1 - |
早春的 清 晨,看 东方发白 天未晓,听知更 鸟唱田间 歌 声美 妙:

2 3 4 | 5 3 1 | 2 3 4 | 5 3 1 | 1 3 5 i | 7 6 5 4 | 3 2 1 7 | 1 - |
“南 风在 吹 拂,绿 草在 生 长,我 们是 使 者把 春 天 报。”

3 - | 3 3 | 4. 3 | 2 - | 3 1 2 | 3 3 | 4 5 |
深 秋 的 黄 昏, 听知更 鸟 歌 声 缠

1 1 1 | 1 3 5 5 | 6 4 2 1 | 7 2 5 | 1 1 1 | 1 3 5 5 | 6 4 2 7 |
啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦 啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦

3 - | 5. 4 | 3 - | 5. 4 | 3 - | 3 3 | 4 4 6 | 5. 4 | 3 - ‖
绵:“寒 风 在 呼 啸, 风 和 日 暖我 们 再 见。”

1 - | 2 3 4 | 5 3 1 | 2 3 4 | 5 3 1 | 1 3 5 i | 7 6 4 | 3 2 1 7 | 1 - ‖
啦 啦 啦 啦 我们再 见。



微信公众号：电子课本大全

为《知更鸟的歌》设计演唱形式。

方案一：演唱形式_____。我唱第一声部，邀一个同学唱第二声部，一起演唱这首歌。

方案二：演唱形式_____。_____

方案三：演唱形式_____。_____

听赏

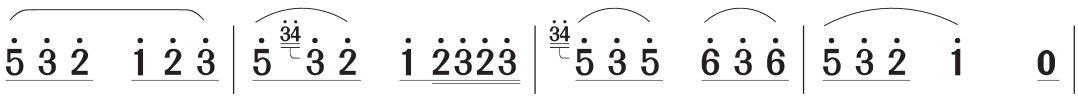
晨 景

（管弦乐曲）

音乐主题

〔挪〕格里格 曲

1=E $\frac{6}{8}$ 轻快地



乐曲的中间部分由乐队全奏。给你的感受与下面哪幅图的情景相似呢？





认识乐器

长笛



微信公众号：电子课本大全

演唱

蜗牛与黄鹂鸟

1=F $\frac{2}{4}$

中速 活泼地

陈弘文 词
林建昌 曲

5 5 5 5 3 5 | 1 6 5 | 5 5 5 5 3 2 | 1 3 2 |
阿门阿 前一棵 葡萄 树， 阿嫩阿 嫩绿它 刚发 芽。

2 · 3 5 5 5 | 3 3 2 1 1 | 2 · 3 1 1 6 | 5 6 5 |
蜗 牛 背着那 重重的 壳呀，一 步 一步地 往上 爬。

5 5 5 5 3 5 | 1 6 5 | 5 5 5 5 3 2 | 1 3 2 |
阿树阿 上两只 黄鹂 鸟， 阿嘻阿 嘻哈哈 在笑 它。

2 · 3 5 5 | 3 3 2 1 1 | 2 · 3 1 1 6 | 5 6 5 | 5 5 5 5 3 2 |
“葡萄 成熟 还早得 很哪，现在 上来 干什么？”“阿黄阿 黄鹂儿

1 6 5 5 6 | 1 2 1 2 | 3 2 | 1 – | 1 – ‖
不要 笑，等我 爬上它就 成 熟 了。”

微信公众号：电子课本大全

读读拍拍下面的节奏。说说两条节奏之间的关联。

① $\frac{2}{4}$ X　X　X | X　XX | X　X | X　– ‖

② $\frac{2}{4}$ XXX　XXX | XX　X | XXX　XXX | XX　X ‖

用“>”标记你拍出的重音，并找出歌曲中与它们节奏相同的旋律唱一唱。

① $\frac{2}{4}$ X·　X　XXX | XX　X0 ‖

② $\frac{2}{4}$ XX　X　XXX | XX　X0 ‖

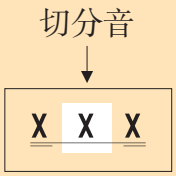
与同学合作用竖笛吹奏《知更鸟的歌》（1 = F 全按作“$\dot{5}$”）。

音乐知识　歌曲演唱形式（三）

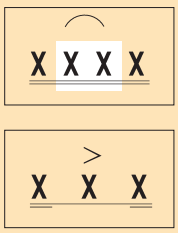
重唱　两个或多个演唱者，按各自的声部演唱同一首歌曲称为重唱。

合唱　两组以上的演唱者，各按本组的声部演唱同一首歌曲称为合唱。

切分音（二）



切分节奏

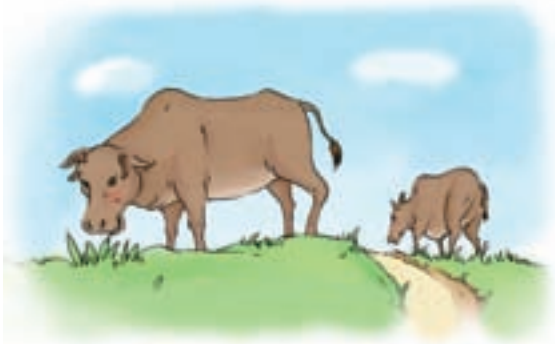


一拍中的重音改变

微信公众号：电子课本大全

第9课

歌唱二小



方　冰 词
劫　夫 曲

1=D　$\frac{2}{4}$

中速

mf

6 6 5 | 6 6 i 3 2 | 3　5 3 5 | 6 - |
牛 儿　还在 山坡 吃　草，

5 3 5 | 6 i　6 5 | 3 5　3 2 1 | 2 - |
放 牛 的 却不 知　哪儿 去　了，

3 3 5 | i 2　6 5 | 3 2 3　5 6 | 3· 2 |
不 是 他 贪玩 耍　丢　了　牛，那

1·2 3 3 | 5 3 2 1 | 2 1　5 6 7 | 6 - ‖
放　牛的 孩　子 王　二　小。

唱一唱

故事开始，尝试用叙述性的情绪唱一唱。

1=D　$\frac{2}{4}$

6 6 5 | 6 6 i 3 2 | 3 5 3 5 | 6 - | 5 3 5 | 6 i 6 5 | 3 5 3 2 1 | 2 - |
九月　十六 那天 早　上，敌人向 一条山沟 扫　荡，
正在那 十分 危急的时　候，敌人 快要走到 山　口，

3 3 5 | i 2 6 5 | 3 2 3　5 6 | 3· 2 | 1·2 3 3 | 5 3 2 1 | 2 1　5 6 7 | 6 - ‖
山沟里 掩 护着 后方 机　关，掩 护着 几 千 老　乡。
昏头　昏 脑地 迷失了方 向，抓 住了 二 小 要他带　路。

想一想

故事唱到这里，气氛紧张起来了，演唱的速度应该怎样变化？



微信公众号：电子课本大全

演唱

放牛郎



1=D $\frac{2}{4}$

6 6 5	6 6 i 3 2	3 5 3 5	6 -	
二小 他	顺从地 走在 前		面，	
5 3 5	6 i 6 5	3 5 3 2 1	2 -	
把敌 人	带进 我们的埋	伏	圈，	
3 3 5	i 2 6 5	3 2 3 5 6	3· 2	
四下 里	乒乒 乒乒	响起了 枪	炮，	
1· 2 3 3	5 3 2 1	2 1 5 6 7	6 -	
敌 人才	知 道	受 了	骗。	

试一试 这一段的三、四句，情节紧张又激烈，试着用歌声表现出来。



微信公众号：电子课本大全

1=D $\frac{2}{4}$

6 6 5 | 6 6i 3 2 | 3 535 | 6 - | 5 3 5 | 6 i 6 5 | 35 321 | 2 - |
敌人把 二小 挑在 枪 尖， 摔死在 大石头的 上 面，
干部和 老乡 得到了安 全， 他却 睡在冰冷的山 间，

3 3 5 | i 2 65 | 3 23 56 | 3· 2 | 1·2 3 3 | 532 1 | 21 567 | 6 - ‖
我们那 十三岁的 二 小， 可 怜他 死 得这 样 惨。
他的 脸 上 含着微 笑， 他的血 染 红蓝 蓝的天。

试一试，评一评

当唱到二小惨遭敌人杀害时，人人都会感到无比的悲痛和愤怒，你用怎样的歌声来表达呢？请用学过的速度和力度用语在歌谱上标记出来，然后唱一唱，请同学们听一听、评一评，哪一种处理方式表达的情感更贴切。



微信公众号：电子课本大全



1=D $\frac{2}{4}$

6 6 5 | 6 6 i 3 2 | 3 5 3 5 | 6 - | 5 3 5 | 6 i 6 5 |
秋 风 吹遍了 每个 村 庄， 它把 这 动人的故事

3 5 3 2 1 | 2 - ‖: 3 3 5 | i 2 6 5 | 3 2 3 5 6 | 3. 2 |
传 扬， 每一 个 村 民都 含着 眼 泪，

1. 2 3 3 | 5 3 2 1 | 2 1 5 6 7 | 6 - :‖ 2. 2 i 5 6 7 | 6 - ‖
歌 唱着 二 小 放 牛 郎。 放 牛 郎。

写一写 唱到最后一段时，将你体验到的情绪用简短的词语标记在歌曲上方。

表演策划

人物	王二小		
扮演者			
服装			
道具			

音乐知识 乐段

乐段即音乐段落，由数量不等的乐句组成。其中，以二句式和四句式乐段最为普遍。

《歌唱二小放牛郎》为一个反复多次的乐段，你能将它内部的乐句划分出来吗？



微信公众号：电子课本大全

第10课

演唱

叮铃铃

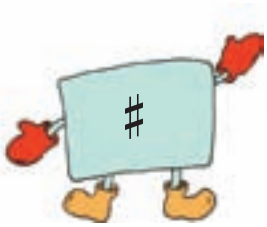
1=♭B　2/4

亲切、活泼愉快地

冯　千 词
梁生安 曲



微信公众号：电子课本大全



我叫升记号，通常标记在音符左上方，如♯5，表示该音要升高半音。我在《叮铃铃》中出现了四次，可要唱准哦！

练一练

听听唱唱。

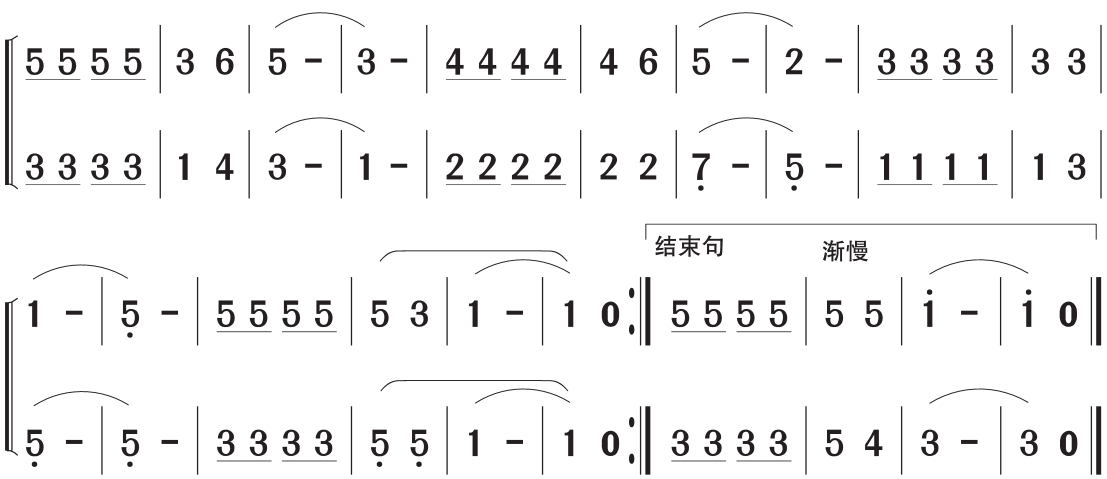
1 = ♭B

① $\begin{matrix}\dot{1} & 6 & 5 & 6 \\ \dot{1} & 6 & \sharp 5 & 6\end{matrix}$　② $\begin{matrix}\dot{1} & \dot{3} & 5 & 6 \\ \dot{1} & \dot{3} & \sharp 5 & 6\end{matrix}$　③ $5\ \dot{3}\ \begin{matrix}\dot{3} \\ 5\end{matrix}$　④ $\sharp 5\ \dot{3}\ \begin{matrix}\dot{3} \\ \sharp 5\end{matrix}$

尝试用竖笛演奏二声部乐曲。

1 = F　$\frac{2}{4}$

何英《小乌鸦爱妈妈》



两个声部要默契配合，注意音高、节奏准确，音色统一。



微信公众号：电子课本大全

演唱

清晨

1=G $\frac{2}{4}$

稍快 热情地

赵树海 词
王梦麟 曲

1 1 2 1 | 7 5 | 6 1 6 | (3 6 1 6) | 2 2 2 1 | 7 7 1 2 | 5 - | 5 - |
1.清晨 听到 公 鸡 叫,喔喔, 推开窗门 迎接晨曦 到,
2.早晨 空气 真 是 好,喔喔, 高高兴兴 骑着单车 跑,
4.早晨 运动 真 是 好,喔喔, 身强体健 智慧也增 高,

1 1 2 1 | 7 5 | 6 1 6 | (3 6 1 6) | 2 2 2 1 | 7 7 1 2 | 1 - | 1 - :‖
花香鸟语 春 光 好,喔喔, 今天又是 一个艳阳 照。 *Fine*
奔驰在那 晨 雾 道,喔喔, 我们相约 在那小木 桥。
奉劝大家 要 起 早,喔喔, 美好时光 不要辜负 了。

4 4 1 | 6 6 4 | 3. 1 | 5. 3 | 2 2 2 1 | 7 7 1 2 |
3.春 天的 草 原 对 我 笑, 那 绿油 油的 秧苗 在山

3 - | 3 - | 4 4 1 | 6 6 4 | 3. 1 |
脚, 丛 丛的 山 村 在 身

5. 3 | 2 2 2 1 | 7 7 7 1 | 2 - | 2 - ‖
旁, 那 白茫 茫的 云雾 在山 腰。 *D.C.*



微信公众号：电子课本大全

音乐知识

反复记号（三）

D.C. 与 𝄐 𝄇 或 𝄇 Fine　D. C. 写在乐曲的结尾处（双纵线下），表示演奏到 D. C.后，再从头反复到“𝄐”或“Fine”处结束。

例如：一 | 二 | 三 | 四 𝄐 五 | 六 𝄇
D.C.

唱（奏）法：一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 一 | 二 | 三 | 四 𝄇

演奏

神奇的民间锣鼓“蛇蜕壳”

你知道蛇类动物冬眠后有逐节蜕去老皮的习性吗？神奇的民间锣鼓能用逐节递减的节奏组合，“打出”一个“蛇蜕壳”。





让我们自己动手，“打出”一个“蛇蜕壳”。

（念）	4/4	仓才	台才	乙台	仓	3/4	仓才	乙才	仓	2/4	仓才	仓	1/4	仓	
鼓	4/4	X X	X X	0 X	X	3/4	X X	0 X	X	2/4	X X	X	1/4	X	
小锣	4/4	X X	X X	0 X	X	3/4	X X	0 X	X	2/4	X X	X	1/4	X	
钹	4/4	X X	0 X	0	X	3/4	X X	0 X	X	2/4	X X	X	1/4	X	
大锣	4/4	X	0	0	X	3/4	X	0	X	2/4	X	X	1/4	X	

同学们曾在三年级上学期听赏过聂耳的民乐合奏《金蛇狂舞》，其中就有用“蛇蜕壳”的形式写的音乐。查一查，你知道是哪一段吗？

微信公众号：电子课本大全

第11课

演唱

太阳出来啦

1=A $\frac{4}{4}$

云南民间音调
田　丰 编曲
刘　麟 填词

活泼、有弹性、充满童趣地

mp

:6 3 3 6 3 3 | 5 5 6 6 6 0 0 | 1 2 3 1 2· 3 | 5 5 6 6 6 0 0 :

太阳啊太 阳啊 太阳出来啦， 太阳落下山， 月亮出来啦。
小河啊小 河啊 流水哗啦啦， 天上飘白云， 星星把眼眨。

p

:6 3 3 6 3 6 3 | 6 3 3 6 3 6 0 | 6 3 3 6 3 6 3 | 6 3 3 6 0 0 :

嘀 嗒嗒嘀嗒嘀嗒嗒 嘀 嗒嗒嘀嗒嘀， 嘀 嗒嗒嘀嗒嘀嗒嗒 嘀 嗒嗒嘀。

mp

:1 6 6 1 6 1 6 | 1 6 6 1 0 0 | 7 5 5 7 5 7 5 | 7 5 5 7 0 0 :

嘀 嗒嗒嘀嗒嘀嗒嗒 嘀 嗒嗒嘀， 嘀 嗒嗒嘀嗒嘀嗒嗒 嘀 嗒嗒嘀。

mf

:6 3 3 6· 5 | 2 2 3 3 3 0 0 | 5 6 7 5 6· 5 | 2 2 3 3 3 0 0 :

太 阳啊太 阳 太阳出来啦， 叫醒路 边 的 小草和野花。
太 阳啊太 阳 太阳出来啦， 窗前喇叭花 呀 爬上竹篱笆。

f

:6 3 3 6 3 3 | 5 5 6 6 6 0 0 | 1 2 3 1 2· 3 | 1. 5 5 6 6 6 0 0 :

太 阳啊太 阳啊 太阳出来啦， 太阳落下山， 月亮出来啦。
小 河啊小 河啊 流水哗啦啦， 天上飘白云，

mf

:6 3 3 6 3 6 3 | 6 3 3 6 3 6 0 | 6 3 3 6 3 6 3 | 6 3 3 6 0 0 :

嘀 嗒嗒嘀嗒嘀嗒嗒 嘀 嗒嗒嘀， 嘀 嗒嗒嘀嗒嘀嗒嗒 嘀 嗒嗒嘀。



微信公众号：电子课本大全

2.

5 5 6 6 6 0 ∨ (齐)　　*p*

星星把眼眨。

6　3 3 6 0

5 6 | 1̇ 2̇ 3̇ 0 2̇ - | 2̇ - - - | 2̇ 0 ∨ 1̇ 6 6　5 3 |

一群　小娃娃　呀　　田野上　笑哈

嘀　嗒嗒嘀。

6 - - - | X ↘ 0　0　0 ‖　　（根据桑叶松合唱谱简编）

ff

哈！　　耶！

有表情地唱好这首二声部合唱。

听赏



山丹丹开花红艳艳

（古筝独奏）

陕西民歌
焦金海　编曲

音乐主题

Ⅰ　1 =D　$\frac{2}{2}$　$\frac{3}{2}$

中速

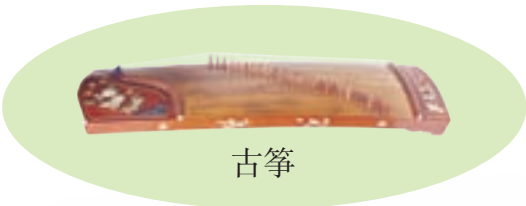
2̇　3̇ 2̇　6·6　6 6 | 2̇　3̇ 2̇　2̇　- | $\frac{3}{2}$　2̇　-　-　-

Ⅱ　1 =D　$\frac{2}{4}$

2̇　6 | 2̇　6 | 2̇·1̇ 2̇ 3̇ | 2̇　- | 5̇ 5̇　2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ | 6·5 4 2 | 5　- |

随乐哼唱音乐主题。

听赏时你感受到音乐主题 Ⅱ 表现的情境是_____。



古筝

古筝　认识乐器

微信公众号：电子课本大全

歌表演

脚印

1=F $\frac{4}{4}$

深情、美好地

吴 琥 词
徐沛东 曲

5 - 3 0 0 | 1 3 3 1 2 0 | 5 - 3 0 0 | 5 4 3 2 1 0 |
1.2.呜！ 啦啦 啦啦 啦， 呜！ 啦啦 啦啦 啦，
3 - 1 0 0 | 5 5 6 1 2 0 | 3 - 1 0 0 | 5 5 6 7 1 0 |

5 1 1 0 | 1 3 3 1 2 0 | 4 3 2 4 3 1 | 2 0 2 0 5 0 |
沙 滩 上， 阳 光 下， 我 们 光 着 小 脚 丫，
小 伙 伴， 乐 哈 哈， 追 着 浪 花 去 玩 耍，

5 4 3 5 4 3 | 4 3 2 3 6 0 | 5 3 3 1 2 0 | 5 2 2 1 1 - |
手 挽着 手 儿 向 前 走， 一串 串脚 印， 一 朵朵 花。
留 下的 脚 印 多 有 趣， 幸福 的童 年， 幸 福的 花。

6. 4 6. 4 | 4 6 6 4 5 0 | 5. 3 5. 3 | 1 3 3 1 2 0 |
啦 呀啦 呀 沙 滩 上， 啦 呀啦 呀 阳 光 下，
啦 呀啦 呀 小 伙 伴， 啦 呀啦 呀 乐 哈 哈，



微信公众号：电子课本大全

5̣3 31 2 0 | 5̣2 21 1 - | 1 - - 0 ‖

一串 串脚 印， 一 朵朵 花。

幸福 的童 年， 幸 福的 花。

- 划拍唱一唱歌谱。
- 从第5小节开始，在四分休止符“**0**”处，尝试用下面的方式参与歌曲表现。
  ①插入“耶、哈、哎、嘿、哟”等念白。
  ②加入拍手、跺脚、拍腿和打响指等声势动作。

听赏

船 歌

（管弦乐曲）

音乐主题 〔法〕奥芬巴赫 曲

1 =D $\frac{6}{8}$

Ⅰ 3 4 4 3 | 3 2 4 4 3 | 3 2 4 4 3 | 3· 3 0 |

Ⅱ 5 | 5 6 6 7 | 7 i̇ i̇ 7 | 7 6 6 5 | 5· 5 0 |

- 唱一唱优美流畅的音乐主题，随着音乐动一动。
- 随着音乐用下面的固定音型轻轻唱一唱，体验船在水面上摇荡的感觉。

1 =D $\frac{6}{8}$ 5 0 6 6 0 5 | 5 0 6 6 0 5 |

la……



微信公众号：电子课本大全

第12课

音乐七巧板

（综合活动）

唱一唱

以5～8人为一组，自选三首歌曲演唱。



推荐曲目：

《彩色的中国》（　　）　　《达古拉》（　　）

《春晓》（　　）　　《花蛤蟆》（　　）

《土风舞》（　　）　　《小山羊》（　　）

《蜗牛与黄鹂鸟》（　　）　　《叮铃铃》（　　）

《太阳出来啦》（　　）

奏一奏

以5～8人为一组，自选两首歌曲演奏。



推荐曲目：

《小乌鸦爱妈妈》（　）　　《啊，在小树林那边》（　）

《摇篮曲》（　）　　《彩云追月》主题音乐（　）

演一演

以5～8人为一组，自选一个节目表演。



推荐节目：

歌表演《脚印》（　）

筷子舞《可爱的羊群》（　）

手绢舞《对花》（　）

表演唱《歌唱二小放牛郎》（　）

微信公众号：电子课本大全

读一读

以5～8人为一组，击拍唱唱下面的歌谱。



1＝E $\frac{2}{4}$

蒙古族民歌《可爱的羊群》

3 3 3 | 6 6 | 5 6 3 5 | 6 – | 2 2 3 | 5 6 7 |
蓝 蓝的 天 上 飘着白 云， 白 云 撒落在

6 5 3 5 | 3 – | 6 6 6 | 1 2 3 | 2 1 6 1 |
大 草 原。 草 原是 我 们 美 丽的

2. 5 | 3 6 | 1 2 3 3 | 2 1 6 1 | 6 – ‖
家， 家 里的 小伙 伴是 可爱 的羊 群。

做一做



以5～8人为一组，用声势动作表现下面“蛇蜕壳”的鼓谱。

（念）	$\frac{4}{4}$	仓才	台才	乙台	仓	$\frac{3}{4}$	仓才	乙才	仓	$\frac{2}{4}$	仓才	仓	$\frac{1}{4}$	仓	‖
鼓	$\frac{4}{4}$	X X	X X	0 X	X	$\frac{3}{4}$	X X	0 X	X	$\frac{2}{4}$	X X	X	$\frac{1}{4}$	X	‖
小锣	$\frac{4}{4}$	X X	X X	0 X	X	$\frac{3}{4}$	X X	0 X	X	$\frac{2}{4}$	X X	X	$\frac{1}{4}$	X	‖
钹	$\frac{4}{4}$	X X	0 X	0	X	$\frac{3}{4}$	X X	0 X	X	$\frac{2}{4}$	X X	X	$\frac{1}{4}$	X	‖
大锣	$\frac{4}{4}$	X	0	0	X	$\frac{3}{4}$	X	0	X	$\frac{2}{4}$	X	X	$\frac{1}{4}$	X	‖

填一填

补充音乐家小档案。





姓　　名　舒伯特

国　　籍　＿＿＿

生 卒 年　1797—1828

主要作品　《菩提树》《魔王》

＿＿＿＿＿＿＿＿

微信公众号：电子课本大全

我们的音乐天地

（供选用）



微信公众号：电子课本大全

① 1=C→♭E $\frac{3}{4}$

1 3 5 6 | 5 - - | i 6 6 6 6 6 0 | i 5 5 5 5 5 0 | 6 4 3 0 2 0 | 1 - - ‖

(师)春风在歌 唱,(生)gu lu lu lu lu lu, gu lu lu lu lu lu, gu lu lu lu lu。

小河在歌 唱, la la la la la la, la la la la la la, la la la la la。

② 1=C→G $\frac{2}{4}$

1 2 3 4 | 5 4 3 2 | 1 2 3 4 | 5 4 3 2 | 1 - ‖

lü ya lü ya。

mi ma mi ma。

③ 1=C→G $\frac{2}{4}$

1 5 5 5 5 | 5 4 3 2 | 1 5 5 5 5 | 5 4 3 2 | 1 - ‖

engha ha ha ha huoha ha ha, eng ha ha ha ha huoha ha ha ha。

④ 1=C→G $\frac{2}{4}$

mp mf 渐慢 p

3 4 5 5 | 5 - | 3 4 5 5 | 5 - | 5 6 5 4 | 3 4 5 | 3 4 3 2 | 1 - ‖

月亮爬上 来, 月亮爬上 来, 月亮月亮 爬上来 月亮爬上 来。

1 2 3 3 | 3 - | 1 2 3 3 | 3 - | 3 4 3 2 | 1 2 3 | 1 2 1 7 | 1 - ‖

⑤ 1=C→F $\frac{3}{4}$

1 - - | 5 - - | 6 - - | 5 - - | 4 - - | 3 - - | 2 - - | 1 - - ‖

mu mu mu mu mu mu mu mu。

1 - - | 3 - - | 4 - - | 3 - - | 2 - - | 1 - - | 7 - - | 1 - - ‖

1 0 1 | 5 0 5 | 6 0 6 | 5 0 5 | 4 0 4 | 3 0 3 | 2 0 2 | 1 - - ‖

la la la la la la la la la la la la la la la la。

微信公众号：电子课本大全

演唱

我怎样长大

1=F $\frac{3}{4}$

中速

吴天忍 词
徐景新 曲

5 - 1 | 2· 1 3 | 2 - - | 2 - 5 | 5 4 3 | 2· 1 2 | 3 - - | 3 - - |
(领)小 树问 蓝天: 我怎样 才能长大?

5 - 1 | 2· 3 5 | 4 - - | 4 - 6 | 4 3 1 | 2· 1 2 | 1 - - | 1 - - |
蓝 天笑 盈盈, 它轻轻 来 回答:

|: 6 - - | 4 - 6 | 5 - - | 5 - - | 4 - - | 5 - 4 | 3 - - | 3 - - |
不 怕 风沙, 不 怕 雨打,

|: 4 - - | 6 - 4 | 3 - - | 3 - - | 2 - - | 5 - 2 | 1 - - | 1 - - |

2 - 3 | 5 4 3 | 2· 1 2 | 3 - - | 5 - 5 | 4 3· 1 | 2 1 - | 1 - - :|
越 过春夏 秋 冬, 这 样就会 长大。

7 - 1 | 3 2 1 | 7· 6 7 | 1 - - | 5 - 3 | 2 1· 6 | 5 1 - | 1 - - :|

5 - 5 | 4 3· 1 | 2 1 - | 1 - - | 3 - - | 4 - - | 5 - - | 5 - - | 5 - - | 5 - - |
这 样就会 长大, 长 大。

5 - 3 | 2 1· 6 | 5 1 - | 1 - - | 1 - - | 2 - - | 3 - - | 3 - - | 3 - - | 3 - - |

微信公众号：电子课本大全

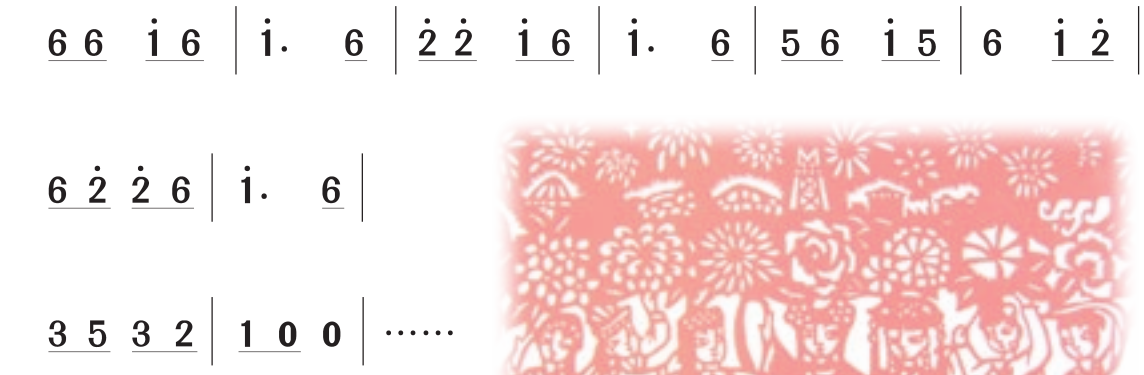
听赏

欢乐的夜晚

（丝弦五重奏）

1=D $\frac{2}{4}$

胡登跳 曲



花之圆舞曲

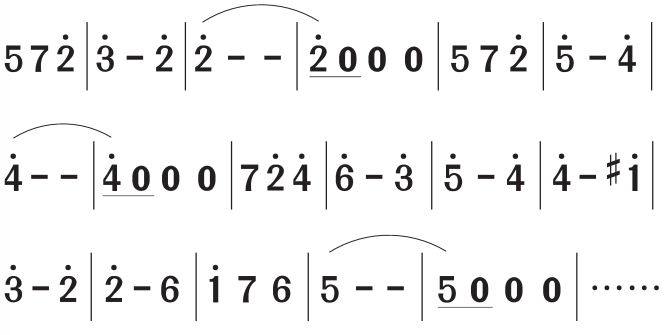
（管弦乐曲）



1=D $\frac{3}{4}$

圆舞曲速度

〔俄〕柴科夫斯基 曲



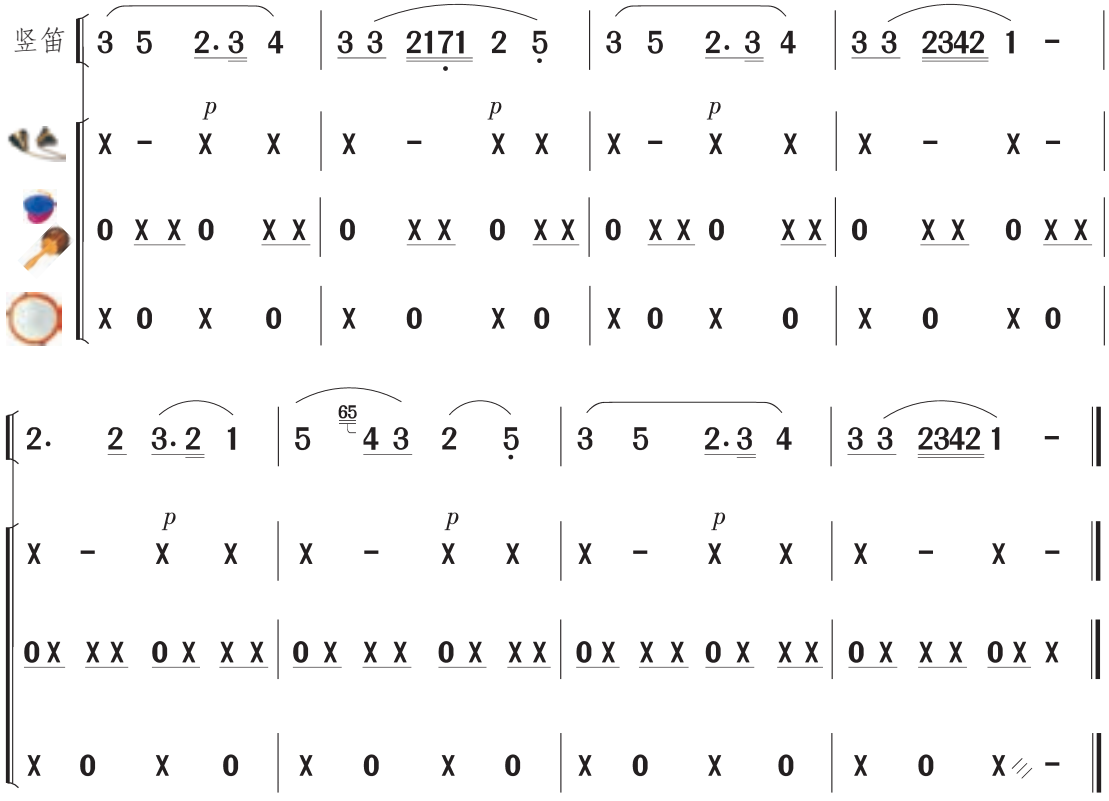
微信公众号：电子课本大全

演奏

摇篮曲

1=F $\frac{4}{4}$

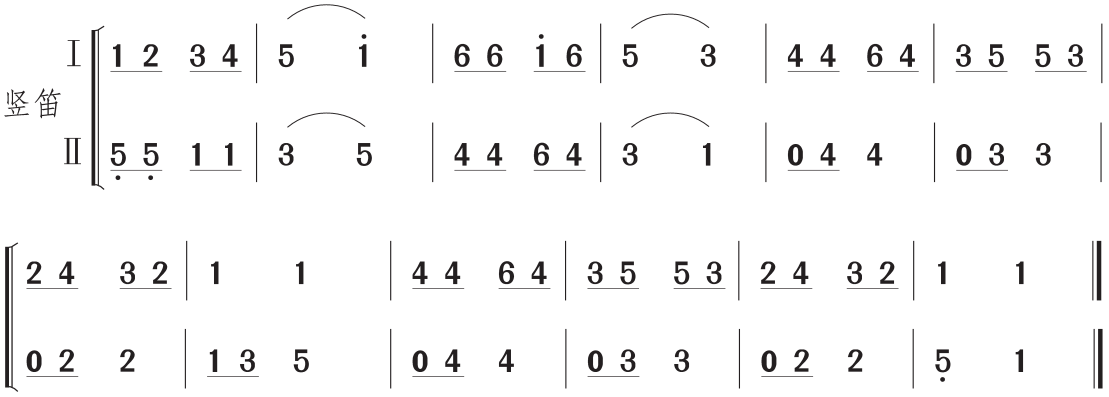
〔奥〕舒伯特 曲



啊，在小树林那边

1=F $\frac{2}{4}$

乌克兰民歌



微信公众号：电子课本大全

达古拉

1=C $\frac{4}{4}$

蒙古族民歌

口风琴

T 二 一二三四五 | 一 四三一三一 | T 一五五四三一 二五 三 |

6 5·6 i 2 3 | 3 6·5 3 5 3 | 3 3 3 2 i·i 2 5 | 3 - - - |

X - X - | X - X - | X - X - | X - - - |

X X X X X X X X | X X X X X X X X | X X X X X X X X | X X X X X X X X |

0 X 0 X 0 X X X | 0 X 0 X 0 X X X | 0 X 0 X 0 X X X | X X X - |

X X X X X X X X | X X X X X X X X | X X X X X X X X | X X X X X X X X |

T 一 二 一三 五 三二 | 一二三 二一二一 二 | T 四五 三二 一二 四五 二 |

6 i 2 3·5 3 2 | i 23 2 i 6 5 6 | i 2 6 5 3 5 i 2 | 6 - - - ‖

X - X - | X - X - | X - X - | X X X - ‖

X X X X X X X X | X X X X X X X X | X X X X X X X X | X X X X X X X 0 ‖

0 X 0 X 0 X X X | 0 X 0 X 0 X X X | 0 X 0 X 0 X X X | X X X - ‖

X X X X X | X X X X X | X X X X X | X X X X X ‖



微信公众号：电子课本大全

快乐的口风琴（四）

学一学，练一练。

双吐法：舌头发出吐(tu)音后，再稍向舌底弯曲一点发(ku)音，将tu—ku连起来不断反复吹奏。双吐法能轻松演奏节拍稍快(特别是同音反复较多)的乐曲。

1=C $\frac{2}{4}$

5 5 5 5	4 4 4 4	3 3 3 3	2 –	4 4 4 4	3 3 3 3	2 2 2 2	1 – ‖
T K T K	T K T K	T K T K	T	T K T K	T K T K	T K T K	T

吹一吹我会唱的歌。

时间像小马车



1=C $\frac{2}{4}$

夏志岐 曲

稍快

T 三 3	T K 3 2	T K 一 1 1	T 1 0	T 四 4	T K 4 3	T K 二 2 2	T 2 0
T K 一 5 5	T K 二 6 7	T K 一 1 2	T K 3 4	T 五 5	T 5	T 5	0
T K 五 6 6	T K 6 5	T K 4 4	T 4 0	T K 四 5 5	T K 5 4	T K 3 3	T 3 0
T K 五 6 5	T K 二 4 3	T K 五 5 4	T K 3 2	T K 一 5 5	T K 6 7	T 四 1	– ‖

微信公众号：电子课本大全

娃哈哈



1=C $\frac{2}{4}$

新疆民歌
石　夫 编曲

活泼地

T T K　T K　T T K　T　T T K　T T　T T K　T
一 三　三 二　三　五　三　二　一　二 三 一
6 3 3　3 3　4 4 6　3　2 2 2　2 1　2 2 3　6

T T K　T T K　T T K　T T K　T T K　T K T K　T T　T
四　一 二　三　三 二 一　二　二 四 三 二　一　6 6　6
2 2 2　2 6 7　1 1 1　1 7 6　7 7 7　7 2 1 7

2 2　2 6 7 | 1 1　1 7 6 | 7 7 7　7 2 1 7 | 6 6　6 ‖

幽默曲

1=C $\frac{2}{4}$

〔奥〕莫扎特 曲

小快板

T K T K　T T K　T T K　T　T T K　T T K　T T K
一　五 四 二　五　三　四　三 四 二　三　一　三 三 一
1 2 3 4　5 5 3　6 6 4　5　4 4 2　3 3 1　2 2 7

T　T　T　T T K　T T K　T　T　T　T T K　T T K
二　五　四　三　一　二　一　二　五　四　三　一　二　一
1　5　4　3 3 1　2 2 7　1　5　4　3 3 1　2 2 7

1　1 2 3 4 | 5 5 3　6 6 4 | 5　4 4 2 | 3 3 1　2 2 7 | 1 ‖

微信公众号：电子课本大全



音乐教科书循环使用记录

循环使用顺序	姓 名	班 级	使用时间	教科书的爱惜程度
第一次				
第二次				
第三次				



敬 告

●本教材尚有部分作品和图片无法获得原作者通讯方式，敬请有关作者尽快与我社联系，以便及时付酬。
●本教材中的作品，除署名作者外，其余均为本教材编写组集体创作或改编。
●未经允许，请勿擅用本书制作各类出版物，违者必究。

微信公众号：电子课本大全