义　务　教　育　教　科　书

音乐

五年级下册

主编：张　前　刘清华



湖南文艺出版社

微信公众号：电子课本大全

中华人民共和国国歌

1=G $\frac{2}{4}$

进行曲速度

田 汉 词
聂 耳 曲

(1·3 5 5 | 6 5 | 3·1 $\overset{3}{5\,5\,5}$ | 3 1 | $\overset{3}{5\,5\,5}$ $\overset{3}{5\,5\,5}$ | 1) 0 5 |
起

1· 1 | 1·1 5 6 7 | 1 1 | 0 3 1 2 3 | 5 5 |
来！ 不 愿 做 奴隶的 人 们！ 把 我们的 血 肉，

3·3 1·3 | 5·3 2 | 2 - | 6 5 | 2 3 |
筑 成 我 们 新 的 长 城！ 中 华 民 族

5 3 0 5 | 3 2 3 1 | 3 0 | 5·6 1 1 | 3·3 5 5 |
到了 最 危险的 时 候， 每个 人被 迫着 发出

2 2 2 6 | 2· 5 | 1· 1 | 3· 3 | 5 - |
最后的 吼 声。 起 来！ 起 来！ 起 来！

1·3 5 5 | 6 5 | 3·1 $\overset{3}{5\,5\,5}$ | 3 0 1 0 | 5 1 |
我们 万众 一 心， 冒着 敌人的 炮 火 前 进！

3·1 $\overset{3}{5\,5\,5}$ | 3 0 1 0 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 1 0 ‖
冒着 敌人的 炮 火 前 进！ 前 进！ 前 进！ 进！

微信公众号：电子课本大全

目录

第一课 6

（演唱）编花篮
（听赏）湖北小调
（歌表演）溜溜山歌





第二课 10

（听赏）布谷鸟唱了
（听赏）新疆之春
（演唱）小鸟，小鸟
（音乐知识）曲式

第三课 14

（演唱）吹起羌笛跳锅庄
（听赏）瑶族舞曲
（歌表演）坐上火车浪西宁
（演奏）吹竖笛





第四课 18

（演唱）让我们荡起双桨
（听赏）篝火·少先队员的聚会

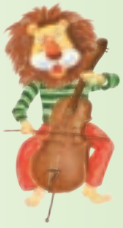
封面说明：维吾尔族小朋友演奏冬不拉

微信公众号：电子课本大全

第五课　22

（演唱）渴望春天
（听赏）法国民谣变奏曲
（听赏）土耳其进行曲
（音乐家故事）风雪中来，风雪中去





第六课　28

（演唱）卢沟谣
（听赏）松花江上
（听赏）长城谣

第七课　32

（演唱）在葡萄架下
（音乐知识）上波音、下波音
（听赏）玛依拉
（听赏）新疆舞曲
（演唱）掀起你的盖头来





第八课　38

（演唱）红蜻蜓
（听赏）童年的回忆
（演奏）神奇的民间锣鼓“金橄榄”

微信公众号：电子课本大全

第九课　42

（听赏）彼得与狼
（认识乐器）双簧管　大管　定音鼓





第十课　46

（演唱）七色光之歌
（听赏）快乐的萨丽哈
（认识乐器）中提琴

第十一课　音乐万花筒　52



我们的音乐天地（供选用）　54

让歌声更美好
唱唱听听奏奏

七子之歌——澳门　　快乐的小队
吹草哨儿　　蓝色的雅特朗
小放牛　　森林水车
快乐的口风琴（六）

音乐教科书循环使用记录　64
综合练习、期末测评（活页）

微信公众号：电子课本大全

第1课

演唱

编花篮



1 = ♭E $\frac{2}{4}$

河南民歌

中速 欢快地

（5 5 3 3231 | 5553 2321 | 5·1 21 7 | 1 1 0）| 7 1 0 7 1 0 | 2 1 7 1 5 |

1. 编， 编， 编 花 篮，
2. 摘， 摘， 摘 牡 丹，

5 5 3 2 3 2 1 | 2 1 7 1 5 | 5 1 2 3 2 1 | 2 1 7 1 | 5 1 2 3 2 1 | 2 1 7 1 |

编个 花 篮 上 南 山，南山开 满 红 牡丹，朵朵 花 儿 开 得艳，
三朵 两 朵 摘 一 篮，牡丹花 开 多 娇艳，姑娘 见 了 好 喜欢，

5· 1 2 5 | 5· 7 1 | 1· 2 5 6 5 | 5· i | 2 3 2 1 2 1 0 | 5 5 3 2 3 2 1 |

朵 朵花儿 开 得 艳， 银 格 丹 丹 哎 银 牡 丹， 银牡 丹 那个
姑 娘 见了 好 喜 欢， 五 彩 缤 纷 哎 齐 争 艳， 齐争 艳 那个

5· 1 2 1 7 | 1. 1 - | 1 - :‖ 2. 1 - | 5 - | 5 - | i 0 ‖

哪 哈 咿 呀 咳。 咳 哎 咳。
哪 哈 咿 呀



微信公众号：电子课本大全

听赏

湖北小调

（管弦乐曲）

湖北民歌
中央乐团改编

引子

1=C $\frac{2}{4}$

轻快地



音乐主题

1=C $\frac{2}{4}$





管弦乐曲《湖北小调》，取材于湖北民歌《哪有闲空回娘家》。全曲的旋律清新明快，洋溢着轻松、爽朗、诙谐的情调。

仔细聆听音乐，说说引子与音乐主题分别出现了几次。

微信公众号：电子课本大全

歌表演

溜溜山歌

1=C或D $\frac{2}{4}$

中速 恢谐地

安徽民歌

(领)

(5 53 2123 | 5 53 2356 ‖: i i6 5632 | 1 1 0) | 5 5 3 6 3 2 | 1 1 |

1. 一 棵 树 (那 么 溜 溜
2. 树 木 攀 (那 么 溜 溜
3. 一 只 鸟 儿 (么 溜 溜
4. 团 结 起 来 (么 溜 溜

(齐) (领) (齐) (领) (齐) (领) (齐)

1 1 | 5 5 6 5 3 | 5 5 | 5 5 | x x x x x x x | x x x x x x x |

溜 溜) 不成 林 (那么 溜 溜 溜 溜), 一根 单 纱 (伙 计 啊) 难搓绳啊, 是的啊,
溜 溜) 成树 林 (那么 溜 溜 溜 溜), 线儿 多 了 (伙 计 啊) 拧成绳啊, 是的啊,
溜 溜) 孤零 零 (那么 溜 溜 溜 溜), 一个 人 哪 (伙 计 啊) 也不行啊, 是的啊,
溜 溜) 一条 心 (那么 溜 溜 溜 溜), 人多 能 办 (伙 计 啊) 大事情啊, 是的啊,

1.2.3. 4.

i i6 5 6 | 5 5 3 2 | 5 5 6 3 2 | 1 1 :‖ 5 5 6 5 6 | i. 2 | i 0 ‖

一根 单纱 (溜溜 呀哈) 难搓 绳 (啊 溜 溜)。大事 情啊 (溜 啊 溜)。
线儿 多了 (溜溜 呀哈) 拧成 绳 (啊 溜 溜)。
一个 人哪 (溜溜 呀哈) 也不 行 (啊 溜 溜)。
人多 能办 (溜溜 呀哈)

分组为歌曲《溜溜山歌》进行表演设计。

方案：人数_____；领唱_____；根据歌词内容说说各段的表演动作设计。

第1段

第2段

第3段

第4段

微信公众号：电子课本大全



练一练

读谱唱歌。

1 = $\flat$E $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

湖北民歌《清江河》

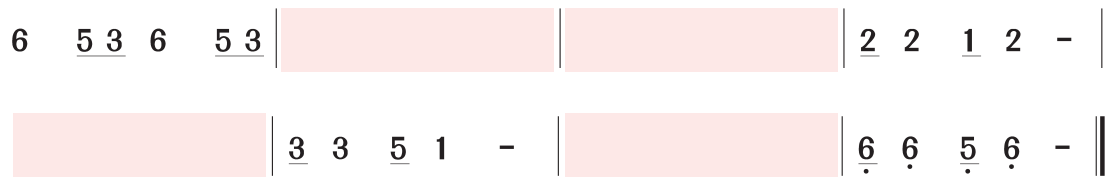


选择合适的旋律短句填入下面空白小节中，组成流畅的旋律，然后唱一唱，吹一吹。

6 5 3 6 5 3	6 6 5 6 -
3 3 5 6 i 6 5	3 3 3 3· 3

1 = F $\frac{4}{4}$

蒙古族民歌《虹彩妹妹》



微信公众号：电子课本大全

第2课

听赏

布谷鸟唱了

（混声合唱）

贺东久 词
瞿希贤 曲



歌词：

割麦插稞，割麦插稞，哟……哟……

啊，布谷鸟唱了，布谷鸟在晴空里飞翔，撒了一串美妙的歌谣。

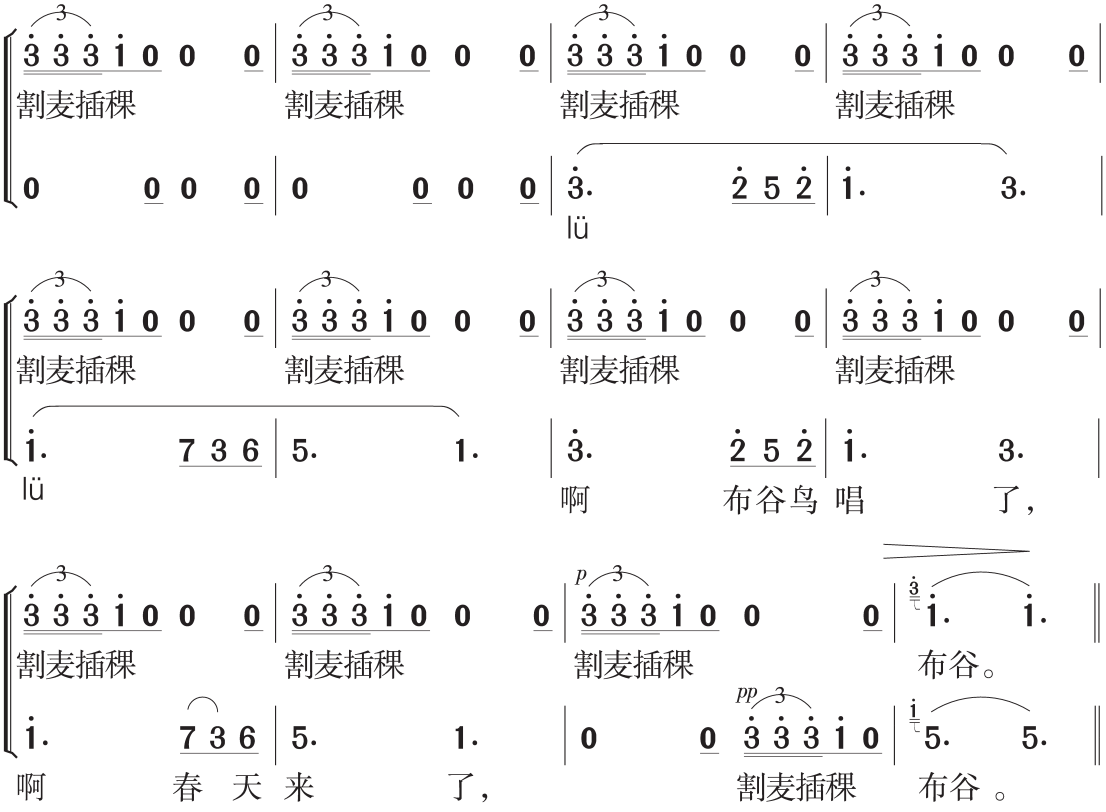
山花红了，秧苗绿了，田野披上了绿色的衣袍。

车来车往，人欢马叫。啊，春天在中国大地上奔跑。……

注：“割麦插稞”，为布谷鸟的叫声。

唱一唱。

1 = ♭B $\frac{6}{8}$



微信公众号：电子课本大全

听赏

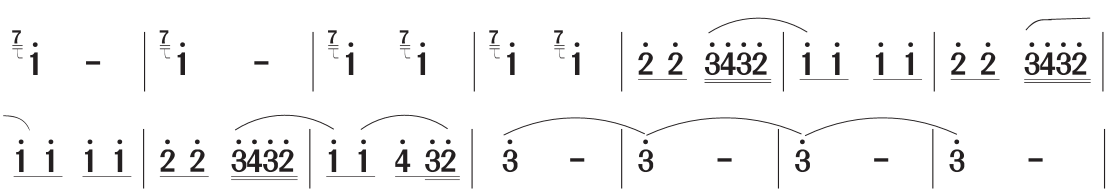
新疆之春

（小提琴独奏）

马耀先 李中汉 曲

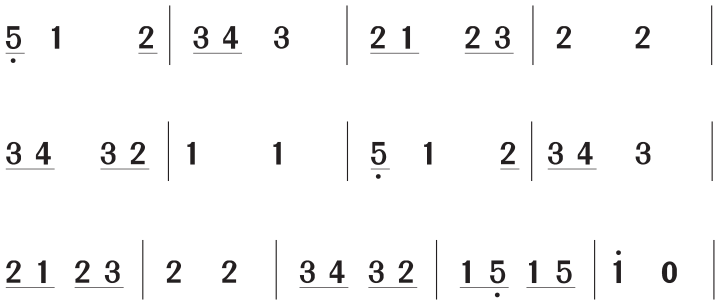
第一段音乐主题(A)

1=A $\frac{2}{4}$ 快板



第二段音乐主题(B)

1=D $\frac{2}{4}$



第三段音乐主题(同A，略)



作者 黄胄



这是一位外国小朋友听完《新疆之春》后画下的图形谱，你对乐曲有怎样的感受呢?

微信公众号：电子课本大全

演唱

小鸟，小鸟

金　波 词
刘　庄 曲

1=F　$\frac{6}{8}$

稍快 欢悦、亲切地

A

(1 1 ‖: 6　6 6 4　6 | 5 6 5 4 3 4　5　6 5 | 4 0 5 4　3 0 4 3 | 2 3 2 1 7 2 1) 3 4 |

1.春天
2.爱春

5 0 1 2　3 0 2 1 | 6 0 7 1　5 0 3 4 | 5　1 2　3· 3 5 4 | 3· 1 3　2 0 3 4 |

里 有阳 光，树林 里 有花 香，小　鸟　小　鸟，你自　由地飞 翔。在田
天 爱阳 光，爱湖 水 爱花 香，小　鸟　小　鸟，我的　好　朋 友，让我

5 0 1 2　3 0 2 1 | 6 0 7 1　5 0 1 2 | 3　3 4　5　4 4 | 3· 1 2　1 |

野 在草 地，在湖 边 在山 岗，小　鸟　小　鸟，迎着 春天歌 唱。
们 一　起　飞　翔 歌　唱，一　起　飞　翔，一　起　歌 唱。

B

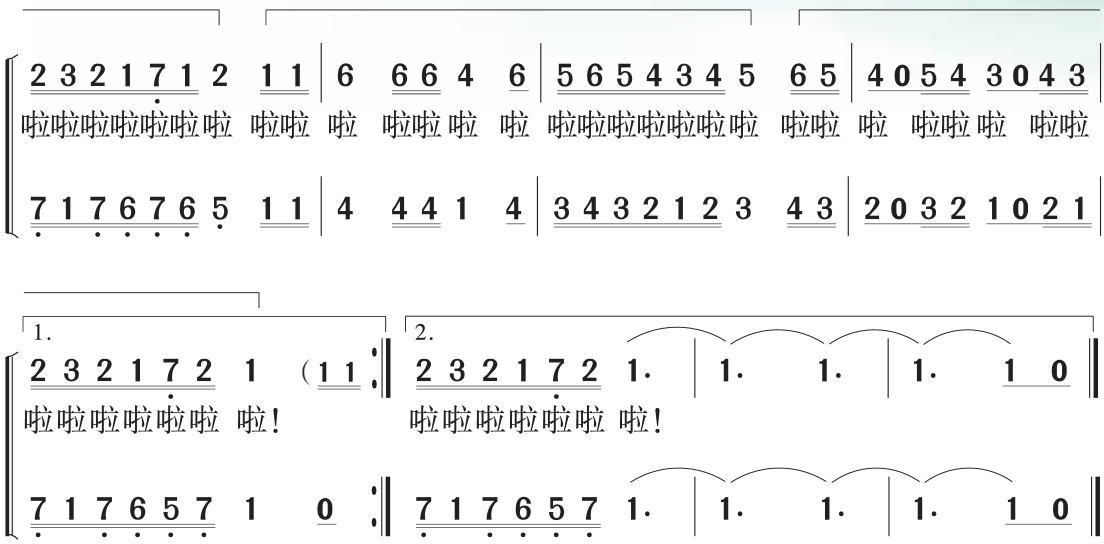
1 1 | 6　6 6 4　6 | 5 6 5 4 3 4 5　6 5 | 4 0 5 4　3 0 4 3 |

啦啦 啦　啦啦 啦　啦　啦啦啦啦啦啦啦　啦啦 啦　啦啦 啦　啦啦

1 1 | 4　4 4 1　4 | 3 4 3 2 1 2 3　4 3 | 2 0 3 2　1 0 2 1 |



微信公众号：电子课本大全



听一听，唱一唱。

1 = F

① 4 6 { 6 – / 4 – }　② 2 4 { 4 – / 2 – }　③ 1 4 { 4 – / 1 – }　④ 7̣ 2 { 2 – / 7̣ – }　⑤ 5̣ 2 { 2 – / 5̣ – }

音乐知识　曲式

音乐作品的结构形式，通称曲式。乐段是曲式结构的基本单位，也是歌曲、乐曲内部段落划分的主要标志。常见的曲式有一段体、二段体、三段体等。

曲式结构可用色块、图形或字母等形式来表示。如：

二段体：　A　B　等。

三段体：A　B　A′　Ⓐ　Ⓑ　Ⓐ′　等。

通过本册所学的《清江河》《新疆之春》《小鸟，小鸟》等歌(乐)曲实例，认知曲式结构的常见形式。

微信公众号：电子课本大全

第3课

演唱

吹起羌笛跳锅庄

羌族民歌
朱　舟 词
陈　川 编曲

1=F　$\frac{2}{4}$

中速 欢快地

5 6 5 | 5323 2 | 2 5 | 5323 2 | (2·2 55 | 232) | 4 4 5 | 2 2 1 |
1.吹起哟 羌笛哟 跳锅庄哟 喂, 唱歌哟 跳舞哟
2.吹起哟 羌笛哟 跳锅庄哟 喂, 唱歌哟 跳舞哟

2 216 | 5 5 | (5·5 62 | 65 5) | 556 1 | 523 2 | 4 5·6 |
喜洋 洋啰, 我们 哟 生活 喂 多欢
喜洋 洋啰, 齐心 哟 建设 喂 新家

1. 2.

1 16 1 | 523 21 | 21 65 | 2 216 | 5 5 : | 56 652 | 5 5 ||
畅哟 喂, 欢乐的 歌声 传四方 传 四 方 啰。 万 年 长 啰。
园哟 喂, 幸福的 日子 万年 长



微信公众号：电子课本大全

听赏

瑶族舞曲

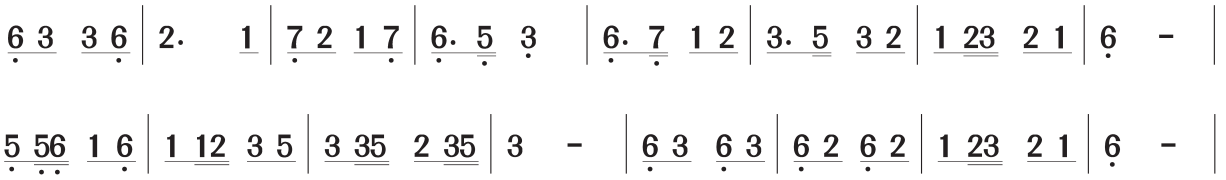
（民族管弦乐合奏）

刘铁山 茅 沅 曲
彭修文 改编

第一部分抒情主题

1=F $\frac{2}{4}$

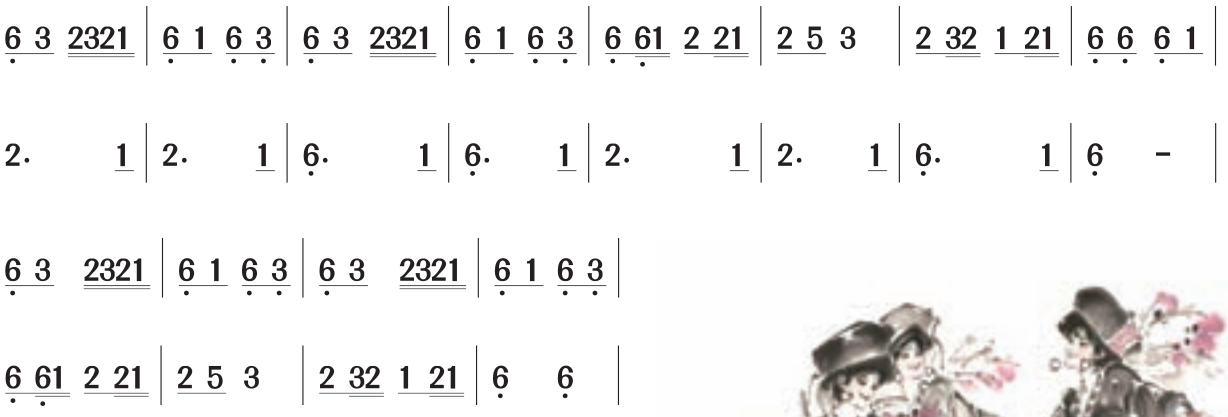
优美、抒情地



第一部分欢快主题

1=F $\frac{2}{4}$

欢快、热烈地



- 背唱第一部分抒情主题。
- 自编声势动作随音乐参与表现。



作者 陈玉先

微信公众号：电子课本大全

歌表演

坐上火车浪西宁

回族民歌

1=♭B $\frac{2}{4}$

愉快地



注：“浪”，西北方言，意思与“逛”相近。

分组设计表演动作，然后上台展示，与大家分享。

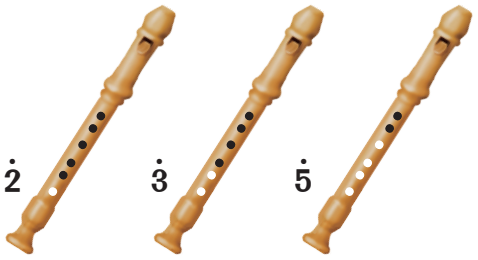


微信公众号：电子课本大全

演奏

吹竖笛

学习C调指法的$\dot{2}$、$\dot{3}$、$\dot{5}$三个音。



$\dot{2}$、$\dot{3}$、$\dot{5}$是2、3、5的高八度，指法相同。吹奏时口形变小，让气息集中、有力。



熟悉音位的基本练习。

1=C $\frac{4}{4}$

1 2 3 – | i 2 3 – | 2 3 i 6 | 5 – – – |

3 5 2 – | 6 i 2 – | 6 i 2 3 | i – – – ‖

吹奏下面的旋律。

① 1=C $\frac{2}{4}$

北京民歌《对鲜花》

3 5 i 6 | 5 – | 3 5 i 6 | 5 – | i i 2 | i 6 5 | 3·5 6 3 |

5 – | 3· i | i 6 5 | 6·5 6 i | 3· 2 | 1· 3 | 2 – |

5· 3 | 5 5 3 | 2· 3 5 6 | 3· 2 | 3· 2 1 2 | 1 – ‖

② 1=C $\frac{4}{4}$

澳大利亚民歌《剪羊毛》

3 3·2 1 1 3 5 | i i·7 6 0 | 5 5·6 5 3·1 | 2 2·3 2 0 |

3 3·2 1 1 3 5 | i i·7 6 0 | 2·i 7 6 5 4 3 2 | 1 i·7 i 0 |

2 2·i 7 2 | i 3 i – | 6 6 7 i 7 6 | 5 i 2 0 |

3 3·2 1 1 3 5 | i i·7 6 0 | 2·i 7 6 5 4 3 2 | 1 i·7 i 0 ‖

微信公众号：电子课本大全

第4课

演唱

让我们荡起双桨

1 = ♭E $\frac{2}{4}$

稍快 优美、热情地

乔 羽 词
刘 炽 曲

(0 1 2 3 | 5 6 | 0 6 1 2 | 3 5 | 0 3 5 6 | 1 3 | 2 3 2 1 7 | 6 6 6 |

6 0 6 0 | 6)6 1 2 ‖: 3· 5 | 3 1 2 | 6 - | 0 1 2 3 | 5· 5 | 5 6 2 |

1. 让 我们 荡 起 双 桨， 小 船儿 推 开 波
2.(红 领巾) 迎 着 太 阳， 阳 光 洒 在 海 面
3.(做 完了) 一 天的 功 课， 我 们来 尽 情 欢

3 - | 3 3 5 | 6 - | 5· 6 | i 7 6 5 6 | 3 1 2 | 3· 5 | 1 6 |

浪， 海面 倒 映 着 美丽的白 塔，四周 环 绕 着
上， 水中 鱼 儿 望着 我 们，悄悄地听 我 们
乐， 我 问 你 亲爱的伙 伴，谁给 我 们 安排下



微信公众号：电子课本大全



听一听，唱一唱。

1 = $^{\flat}$E

① 4 6 $\begin{cases}6\\4\end{cases}$ ② 3 5 $\begin{cases}5\\3\end{cases}$ ③ 2 4 $\begin{cases}4\\2\end{cases}$ ④ 7 2 $\begin{cases}2\\7\end{cases}$ ⑤ 1 3 $\begin{cases}3\\1\end{cases}$

与同学合作演唱歌曲的合唱部分，注意两声部节奏、音高准确，换气整齐。



微信公众号：电子课本大全

听赏

篝火·少先队员的聚会

（《冬日的篝火》第四、五曲）

篝火音乐主题　　〔苏联〕普罗科菲耶夫 曲

1=C $\frac{4}{4}$

6̣ | 1 – – 6̣ | 5̣ 4̣ 2 1 6 | i – – – | 2 – 3 – | 5 – 4 3 | 4 – 3̇ – | i – –

“少先队员的聚会”的合唱主题

Ⅰ 1=F $\frac{4}{4}$

快板

5 5 3 2 | 5 5 3 2 | 5 4 3 2 | 1 6 5 – |

歌词译意：

快把树枝投进火堆，
众人拾柴火焰高；
农庄的朋友邀我们做客，
招待热情又周到。



Ⅱ 1=♭D $\frac{2}{2}$

宽广、温和地

$\overset{\frown}{1 – 5̣} –$ | 6̣ – – – | $\overset{\frown}{5̣ – 3} –$ | $3 – \overset{\frown}{4\ 5}$ | $\overset{\frown}{6 – 3} –$ | 5 – – – |

《篝火》这一曲开始时，在凝重的打击乐烘托下，由什么乐器奏出了主题音调？

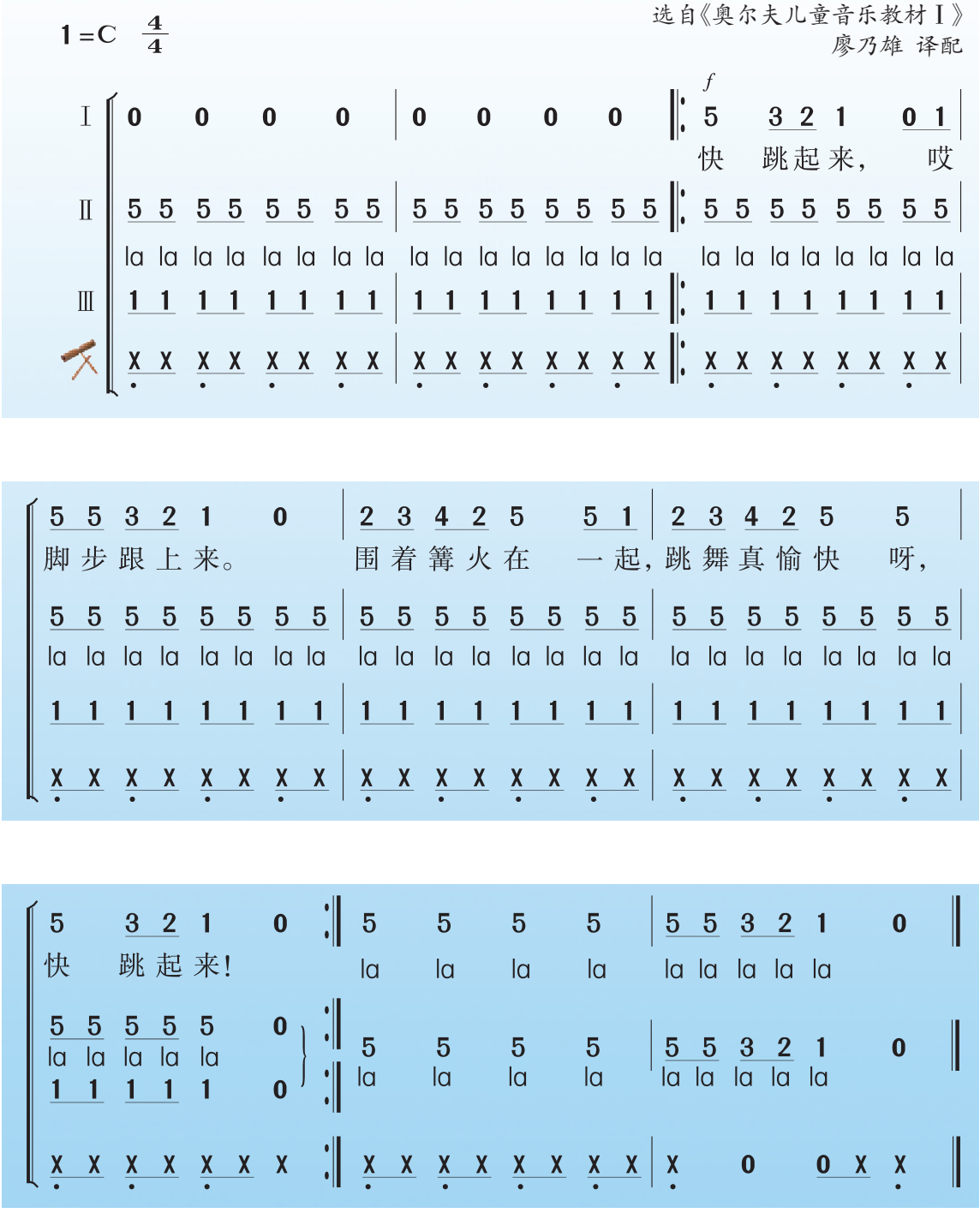
复听后，尝试用图形或字母标记《少先队员的聚会》的乐曲结构。

微信公众号：电子课本大全

练一练

合唱练习。

《快跳起来》
选自《奥尔夫儿童音乐教材Ⅰ》
廖乃雄 译配



微信公众号：电子课本大全

第5课

演唱

渴望春天

1=C $\frac{6}{8}$

〔奥〕奥弗贝克 词
莫扎特 曲
姚锦新 译配

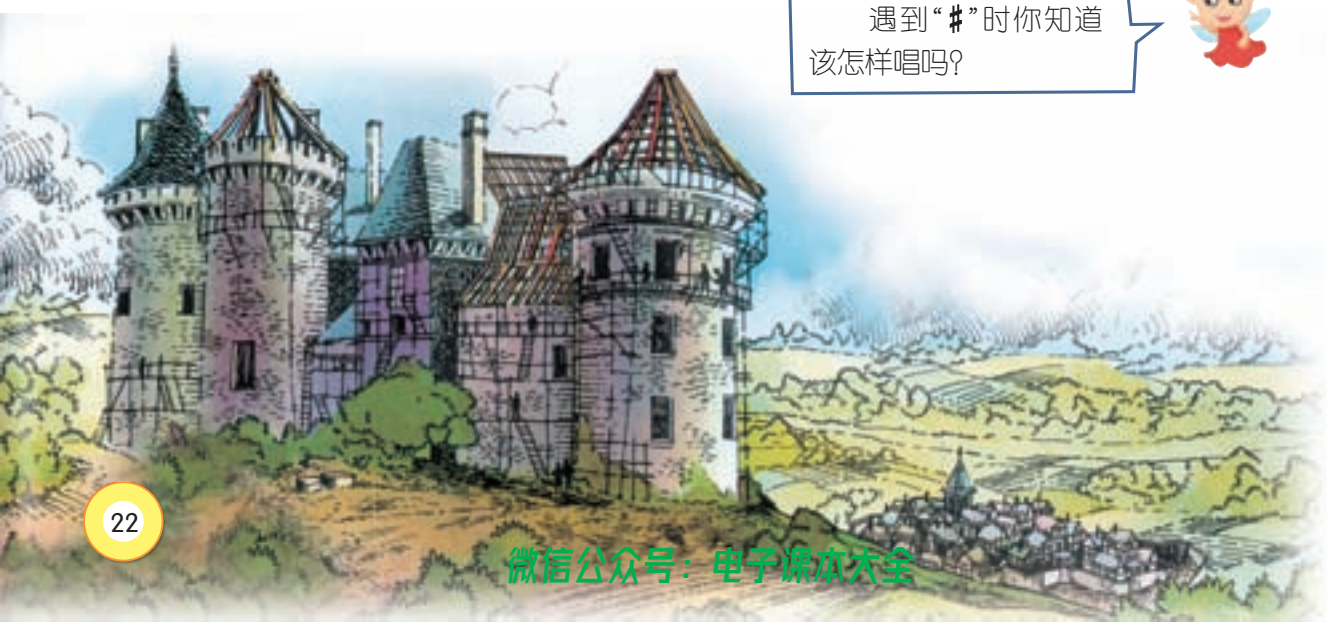
愉快地

mf

1 | 1 3 5 i | 5· 5 3 1 | 4 4 4 5 4 | 3· 0 1 | 1 3 5 i |
1.来 吧，亲爱 的 五 月，给 树 林 换上绿 装， 让 我 们 在 小
2.冬 天 也曾 给 我 们 带 来 了 许多欢 喜， 在 雪 地 上，在
3.当 小 鸟唱 起 歌 儿，报 告 春 天 来 临， 在 草 地 上

5· 5 3 1 | 2 2 2 3 2 | 1· 0 3 | 4 #1 2 3 4 | 5 3 i 0 i |
河 旁看 紫 罗 兰 开 放； 我 们 是 多 么 愿 意 重
灯 下大 家 欢 聚 一 起； 用 纸 牌 盖 起 小 屋，还
跳 舞又 是 一 番 欢 欣； 啊，来 吧，可爱的 五 月，快

i 7 6 6 5 #4 | 5· 0 1 | 1 3 5 i | i 6 4 2 6 | 5 3 5 5 4 3 2 | 1 0 0 ‖
见 那紫 罗 兰， 啊，来 吧，亲 爱的五 月，让 我 们 去 游 玩。
做 各种 游 戏， 在 自 由 可 爱的大 地 上，乘 雪 橇 旅 行 去。
带 来紫 罗 兰， 也 多 多 带 来 布 谷 鸟 和 伶俐的 夜 莺。



遇到“#”时你知道该怎样唱吗？

微信公众号：电子课本大全

听赏

法国民谣
变奏曲

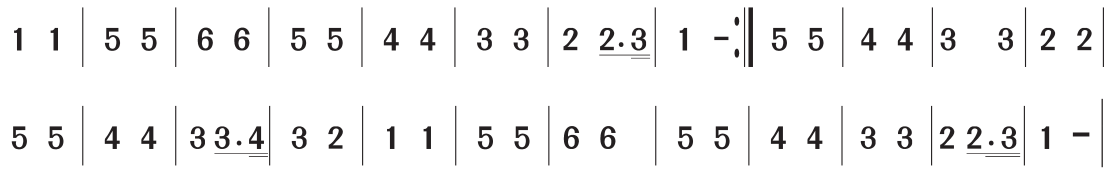
（钢琴独奏）



1=C $\frac{2}{4}$

〔奥〕莫扎特 曲

音乐主题



变奏Ⅱ

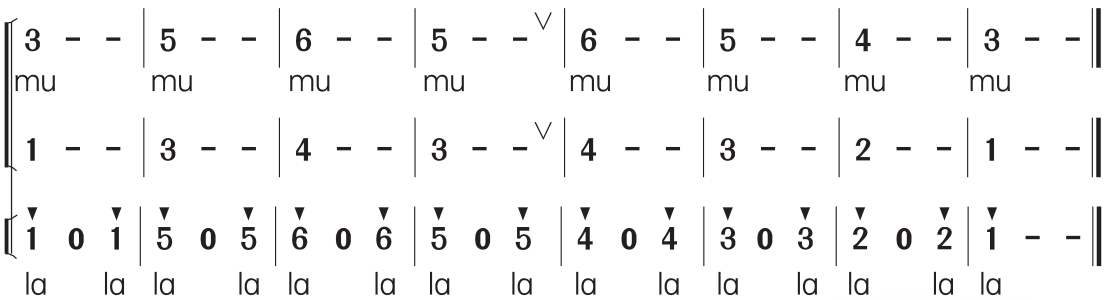


变奏Ⅴ



唱一唱。

1=♭B→F $\frac{3}{4}$



微信公众号：电子课本大全

听赏

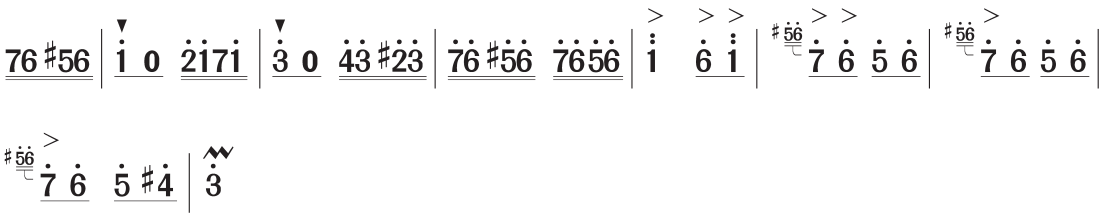
土耳其进行曲

（钢琴独奏）

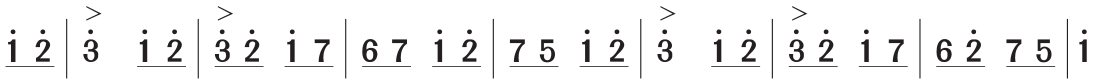
音乐主题　　〔奥〕莫扎特 曲

Ⅰ 1=C $\frac{2}{4}$

进行曲速度



Ⅱ 1=A $\frac{2}{4}$



记背音乐主题Ⅱ，它在乐曲中出现了_____次。



音乐家小档案

姓　　名　莫扎特

国　　籍　奥地利

生 卒 年　1756—1791

代表作品　歌剧《费加罗的婚礼》《唐璜》《魔笛》；《第三十八交响曲（布拉格）》《第四十一交响曲（朱必特）》等。

微信公众号：电子课本大全

音乐家故事

风雪中来，风雪中去



（1）大约两百五十年前，一个白雪纷飞的冬日，小莫扎特诞生在奥地利萨尔茨堡一个宫廷乐师的家庭。

（2）莫扎特从小就显示出非凡的音乐才能，他父亲为了向世人展示儿子的天才，带着六岁的莫扎特和他十岁的姐姐在欧洲巡回演出。维也纳、伦敦、罗马，到处都留下小莫扎特美妙的琴声。



微信公众号：电子课本大全

（3）小音乐家出神入化的演奏让无数听众倾倒。他无准备的即席演奏或用绸布蒙上眼睛在键盘上演奏，更是令人称奇。前后长达十年的旅行演出生涯，使莫扎特增长了见识和才干，同时，过度的劳累也损害了他的健康。





（4）从十六岁起，莫扎特同父亲一道，供职于萨尔茨堡宫廷。当时音乐家的地位低下，专横跋扈的大主教将莫扎特父子当奴仆看待，莫扎特时常受到他的刁难和斥责。为了摆脱这种屈辱的仆从地位，莫扎特不畏强暴，勇敢地辞去宫廷职务，与大主教公开决裂。

微信公众号：电子课本大全

（5）莫扎特为此付出了忍受贫穷和饥饿的代价。为了维持生活，他被迫贱价出卖作品，还不免负债，经常陷入贫病交加的困境。虽然生活艰难，但莫扎特勤奋创作，并以歌剧为武器，猛烈抨击封建等级制度。他创作的歌剧《费加罗的婚礼》，就宣扬了平民比贵族高明的思想。他的音乐充满真挚的感情，洋溢着青春的欢乐，是人类宝贵的文化财产。



（6）1791年，三十五岁的莫扎特过早地离开了人世。在风雪交加中，他被草草地掩埋在穷人的公用墓地里，坟头不但没有墓碑，而且连十字架也没有，十分凄凉。



绘画 陈安民

微信公众号：电子课本大全

第6课

演唱

卢沟谣

1=F 4/4

李明圣 词
鄂 矛 曲

中速

mf

5 5 3 - | 2 2 1 - | 6 5 6 1 2 3 | 2 - - - | 5 5 6 3 - | 1 2 1 6 - |

1.永定河 出西山， 碧水环绕北京 湾， 卢沟 渡 摆渡 船，

(1 2 1 2) (3 2 1)

2.晚清衰， 民国乱， 列强践踏毁家 园， 卢沟 桥 狮子 吼，

5 6 1 3 2 2 3 | 1 - - - | *f* 6. 6 6 - | 5. 3 5 - | 6 6 1 2 3 5 | 2 - - - |

渡走春秋渡秦 汉。 金中都 烟云散， 留下古桥写江 山，

(2 3) 中国人 意志坚， 重振河山换新 天，

宛平城头浴血 战。 *f* 4. 4 4 - | 3. 1 3 - | 4 4 6 7 1 1 | 7 - - - |

5 5 6 3 - | 1 5 6 - | 2 2 5 6 2 3 | 1 - - - :‖ 结束句 *f* 5 5 6 3 - |

元明 清 七百 年， 卢沟晓月照大 川。 水清 清

(3 2 1) (2 5 2 3 5 3 2)

水清 清 月圆 圆， 万古卢沟佑安 澜。



《卢沟沧桑图》 许仁龙

渐慢

3 2 1 6 - | 2. 5 2 3 | 5 - {6/4} - |

月圆 圆， 万古卢沟 佑 安

ff

1 - - - | 1 - - - | 1 0 0 0 0 ‖

澜。

ff

3 - - - | 3 - - - | 3 0 0 0 0 ‖

微信公众号：电子课本大全

听赏

松花江上

（男女声二重唱）

1=D $\frac{3}{4}$

中速

张寒晖 词曲

1·3 5 - | i i·5 6·5 | 6 5 - | 1 2 3 - | 6 i 5 |
我 的 家 在 东 北 松 花 江 上， 那 里 有 森 林 煤

3 - - | 2 1 2 - | 6 i 5 | 4·3 2·1 3·2 | 1 - - |
矿， 还 有 那 漫 山 遍 野 的 大 豆 高 粱。

1·3 5 - | i i·5 6·5 | 6 5 - | 1 2 3 - | 6 i 5 |
我 的 家 在 东 北 松 花 江 上， 那 里 有 我 的 同

3 - - | 2 1 2 - | i 7·6 5 | 4 3 2· 3 | 1 - - |
胞， 还 有 那 衰 老 的 爹 娘。

i 7 6 - | 2 i 5 - | 6 6·3 2 | 2 3 i 7 | 6 - - | ……
“九一八” “九一八”， 从 那 个 悲 惨 的 时 候，

对比聆听管弦乐曲《松花江上》，并谈谈感受。



《我的家在东北松花江上》 陈玉铭

微信公众号：电子课本大全

听赏

长城谣

潘子农 词
刘雪庵 曲



1=♭B $\frac{4}{4}$

悲壮地

5 3 5 3 5 | i· 6 5 - |
1.万 里 长 城 万 里长，
2.没 齿 难 忘 仇 和恨，

5 6 i 3 5 3 | 2· 6 1 - | 5 3 5 3 5 | i· 6 5 - |
长 城 外 面 是故 乡。 高 粱 肥 大 豆香，
日 夜 只 想 回故 乡。 大 家 拼 命 打 回去，

5 5 6 i 3 2 | 1 - - 0 |
遍 地 黄 金 少 灾 殃。
哪 怕 倭 奴 逞 豪 强。

2 1 2 1 2 | 5· 3 2 - |
自 从 大 难 平 地起，
万 里 长 城 万 里长，

2 1 2 1 2 | 5· 3 2 - |

3 1 2 3 5 3 5 6 | i 6 i· 3 | 5 3 5 3 5 | i· 6 5 - |
奸 淫 掳 掠 苦 难 当， 苦 难 当 奔 他 方，
长 城 外 面 是 故 乡， 四 万 万同 胞 心 一样，

1 6 1 2 3 1 2 3 | 5 4 5 6· 1 | 3 3 2 3 1 | 5· 4 3 - |

1. 5 5 6 i 3 5 3 2 | 1 - - - :‖
骨 肉 离 散 父 母 丧。
3 3 2 3 1 7 | 1 - - - :‖

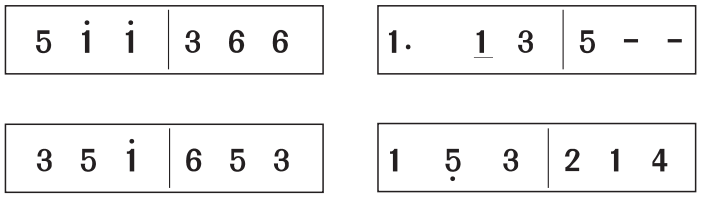
2. 5 5 6 i 3 2 | i - - 0 ‖
新 的 长 城 万 里 长。
3 3 3 5 7 6 | 5 - - 0 ‖

随音乐轻声跟唱《长城谣》，并为其划分乐句。

微信公众号：电子课本大全

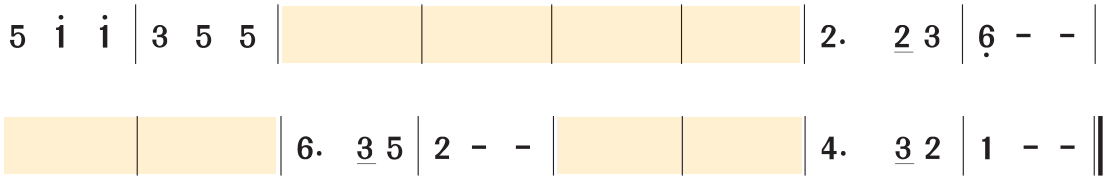
练一练

选择合适的旋律短句填入下面的空白小节中，组成流畅的旋律，并唱一唱。

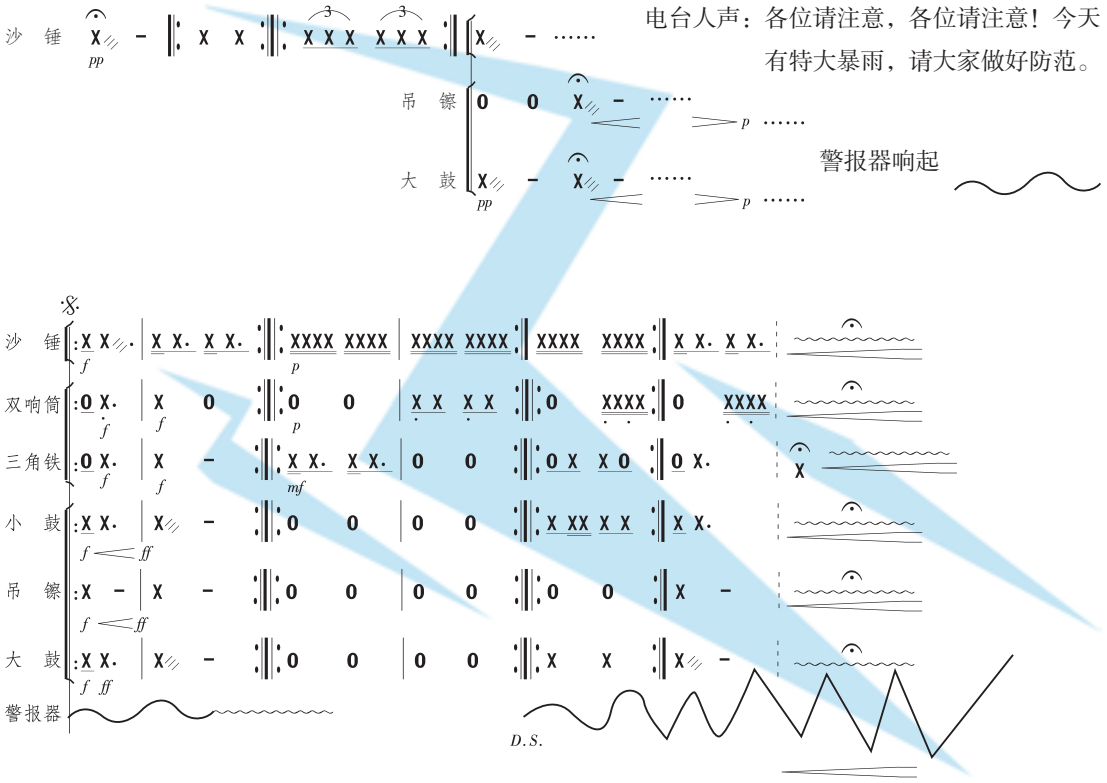


1=D $\frac{3}{4}$

天戈《青年友谊圆舞曲》



尝试用打击乐器等声音材料表现暴风雨的场景。



微信公众号：电子课本大全

第7课

演唱

在葡萄架下

1=D $\frac{2}{4}$

赵起越 词
赵恕心 曲

载歌载舞地

1 1 1 | 3 3 3 | 2·3 2 1 | 1 – | 1 1 1 | 3 3 3 |
美 丽 的 吐鲁 番，吐 鲁 番，这 里 是 我的 家，

2·3 2 1 | 1 – | 1 4 5 | 4·5 6 | 6·7 6 5 | 5 – |
我 的 家，少 先 队 员 过 队 日，

4 4 4 5 | 6·7 6 5 | 5 – | 5 – | 5 i i | i i i |
我们 来到 葡 萄 架 下。来 来 来 来来 来

5 7 7 | 7 7 7 | 6 6 4 | 5 5 3 | 4 4 2 | 3 3 1 |
来 来 来 来来 来 敲 起 了 大手 鼓，弹 起 了 冬不 拉，
摘 下 了 一大 串，我 来 呀 用车 拉，



微信公众号：电子课本大全

mp　　mf

2 2　2 3 | 4　6 5 | 5 4　0 5 | 3　1 0 | 2 2　2 4 | 3　2 1 |

边疆　儿童　多　快　活，　　幸福　歌儿　飞　天

鲜美　果实　哪　里　来？　　滴滴　汗水　培　育

结束句

1　－ | 1　－ :‖ 4 4　4 5 | 6·7　6 5 | 5　－ | 5　－ |

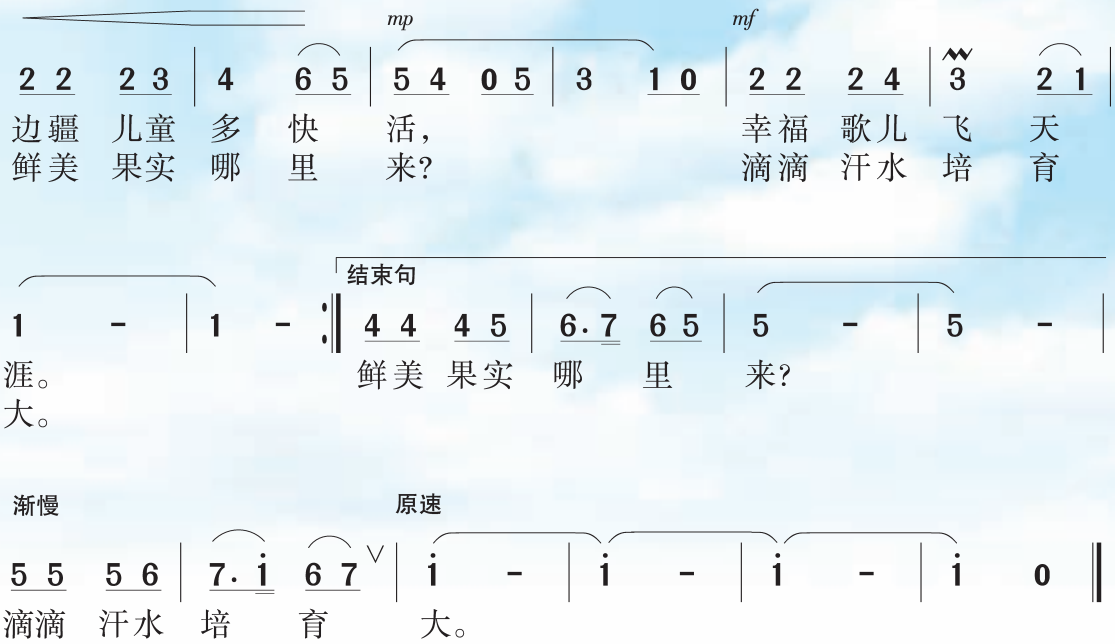
涯。　　鲜美　果实　哪　里　来？

大。

渐慢　　原速

5 5　5 6 | 7·i　6 7 | i　－ | i　－ | i　－ | i　0 ‖

滴滴　汗水　培　育　大。



随琴声唱唱歌谱，注意唱准乐句中的下滑音和上波音。

音乐知识　上波音、下波音

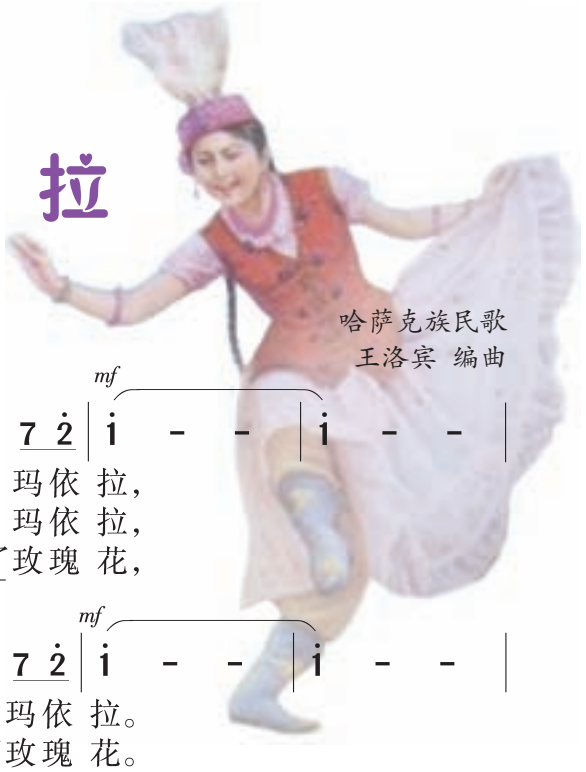
上波音与下波音是两种形态和性质相近的装饰音，分别由标记在音符上方的“〰”和“〰”表示，如 3 、 3 。详见下表：

名　称	记　法	演唱(奏)法
上波音	3	3 4 3·
下波音	3	3 2 3·

微信公众号：电子课本大全

听赏

玛依拉



1=E $\frac{3}{4}$

风趣地

哈萨克族民歌
王洛宾 编曲

mp mf

5 i 7 i | 7 i 2 7 i | 7 6 7 2 | i - - | i - - |

1.人 们 都 叫我玛依拉，诗 人 玛依拉，
2.我 是 瓦利姑 娘，名 叫 玛依拉，
3.白 手 巾 四 边 上，绣 满了玫瑰 花，

mp mf

5 i 7 i | 7 i 2 7 i | 7 6 7 2 | i - - | i - - |

牙 齿 白 声 音 好，歌 手 玛依拉。
白 手 巾 四 边 上，绣 满了玫瑰 花。
谁 能 来 唱上 一首 歌，比 比 玛依拉？

f mp

5 i 7 i | 7 i 2 7 i | 7 7 6 7 i | 7 6 5 5 5 0 | 5 6 6 5 |

高 兴 时 唱上一首歌，弹 起 冬不拉，冬不拉，来 往
年 轻 的 哈 萨 克，人 人 羡慕我，羡慕我，谁 的 歌
年 轻 的 哈 萨 克，人 人 知道我，知道我，从 那 远

mp mp mf

5 - 3 | 4 - 5 4 | 3 2 3 2 | 3 4 5 6 | 5 6 5 3 4 5 |

人 们 挤 在 我 的 屋 檐 底 下。
声 来 和 我 比 一 下 呀？ 玛依拉，玛依
山 跑 到 了 我 的 家 呀。

mf

4 3 2 3 4 | 5 6 5 3 4 5 | 4 3 2 3 4 | 5 6 5 3 | 2 - 3 2 |

拉 哈拉拉库 玛依拉 玛依拉 哈拉拉库 拉 依 拉呀 拉 拉拉

1.2. 3.

1 - - | 1 - - :‖ 1 - - | 5 6 5 3 4 5 | 4 3 2 3 4 |

拉。 拉。 玛依拉，玛依拉 哈拉拉库

5 6 5 3 4 5 | 4 3 2 3 4 | 5 6 5 3 | 2 - 3 2 | i - - | i - - ‖

玛依拉 玛依拉 哈拉拉库 拉 依 拉呀 拉 拉拉 拉。

微信公众号：电子课本大全

听赏

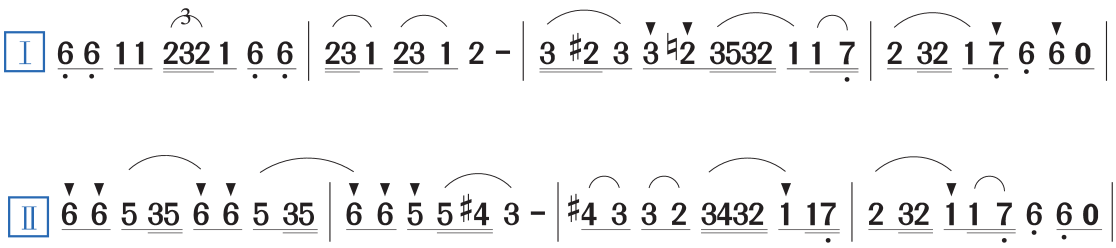
新疆舞曲（第一号）

（钢琴独奏）

第一部分音乐主题

丁善德 曲

1=G $\frac{4}{4}$



这首钢琴独奏曲以跃动的节奏和欢快的音调，表达人们载歌载舞的愉悦心情。

第一、二主题都先后重复四次，在聆听中你感受到音区、力度有怎样的变化吗？



作者 哈孜·艾买提

微信公众号：电子课本大全

演唱

掀起你的盖头来

1=G $\frac{2}{4}$

维吾尔族民歌

稍快

5 1 1 1 4 3 | 2· 4 3 | 5 1 1 1 4 3 |
掀起了 你的 盖头 来， 让我 看你的

2· 4 3 0 | 3 3 2 3 3 2 | 3 4 3 2 1 0 |
眉 毛， 你的 眉毛 细 又 长，

2 2 4 3 4 3 2 | 1 5 5 | 3 3 2 3 3 2 |
好像那 树 梢的 弯月 亮。 你的 眉毛

3 4 3 2 1 0 | 2 2 4 3 4 3 2 | 1 1 1 0 ‖
细 又 长， 好像那 树 梢的 弯月 亮。



学习新疆舞的几个基本舞步，然后边唱《掀起你的盖头来》边跳一跳。

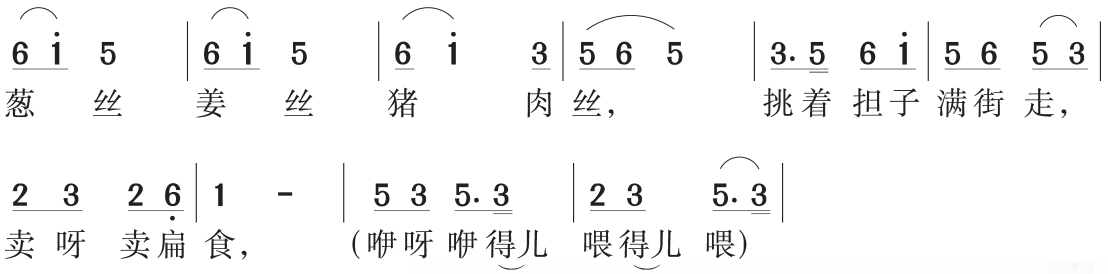


微信公众号：电子课本大全

练一练

读谱唱歌。

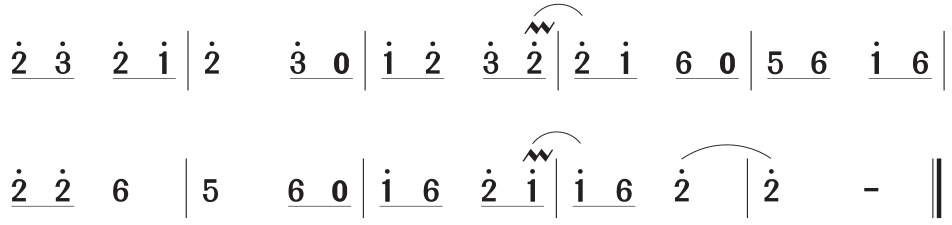
1 = $^{\flat}$E $\frac{2}{4}$　　河北民歌《卖扁食》



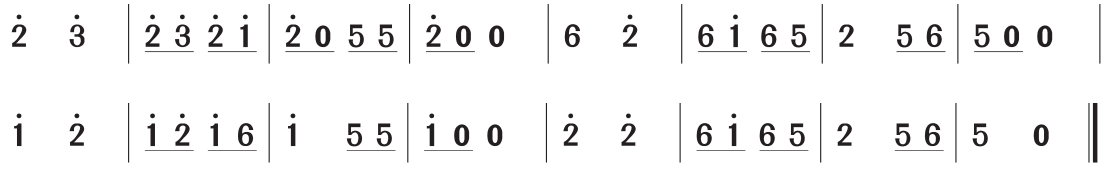


竖笛吹奏。

① 1 = C $\frac{2}{4}$（全按作“1”）　　四川民歌《太阳出来喜洋洋》



② 1 = C $\frac{2}{4}$　　台湾民歌《一只鸟仔》



微信公众号：电子课本大全

第8课

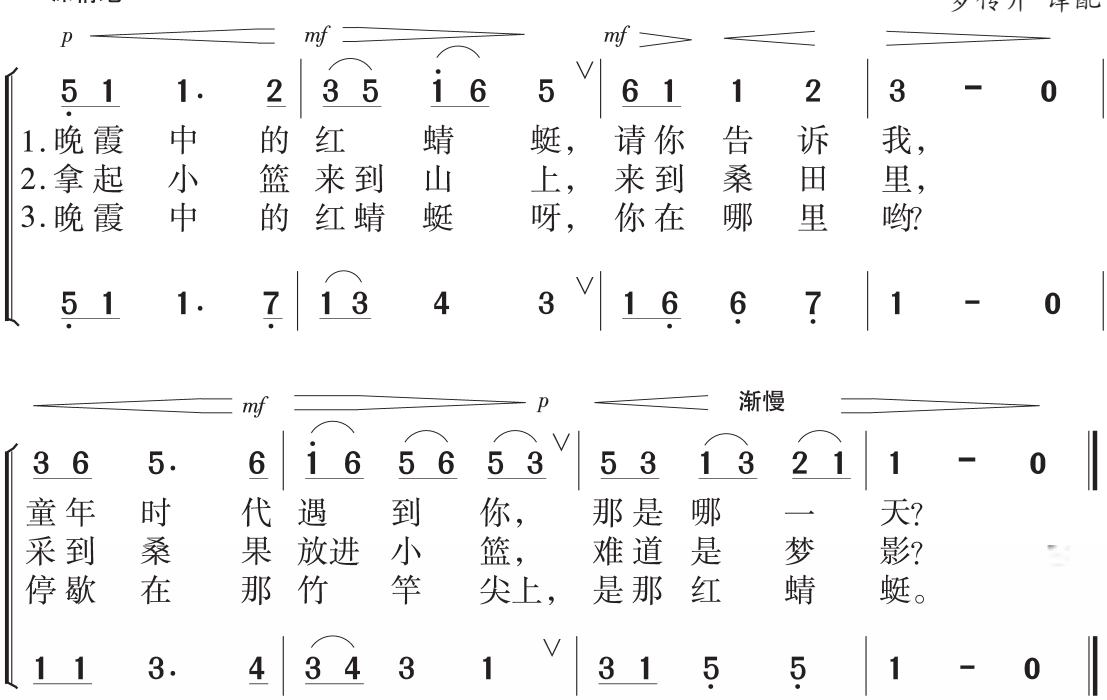
演唱

红蜻蜓

1=E $\frac{3}{4}$

〔日〕三木露风 词
山田耕作 曲
罗传开 译配

深情地



唱好这首歌曲，注意两声部的和谐、平衡及乐句中细微的力度变化。

单独演唱这首歌曲时，你会怎样表现呢?



微信公众号：电子课本大全

听赏

童年的回忆

（钢琴独奏）

音乐主题　　〔法〕塞内维尔 图森 曲

1=G

Ⅰ $\frac{6}{8}+\frac{4}{8}$

5 3 1　5 3 1　5 3 1 5 | 6 4 1　6 4 1　6 4 1 6 ‖ $\frac{9}{8}$ 5 3 1　5 3 1　5 3 1 |

$\frac{6}{8}$ 2 5 2　5 7 $\dot{2}$　| $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$　$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$　$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 5

Ⅱ $\frac{12}{8}$ $\dot{3}\dot{1}\dot{5}\dot{1}\dot{5}\dot{3}$　$\dot{5}\dot{3}\dot{1}\dot{3}\dot{1}5$　$\dot{1}53531$ 2. | $\dot{2}\dot{7}\dot{5}\dot{7}\dot{5}\dot{2}$　$\dot{5}\dot{2}7\dot{2}75$　752527 1. |

Ⅲ $\frac{4}{4}$ 0　5　$\dot{1}$　$\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$　$\dot{3}$ $\dot{3}$　$\dot{3}$ – | $\dot{3}$.　$\dot{2}$　$\dot{4}$ $\dot{3}$　$\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$　$\dot{3}$ $\dot{3}$　$\dot{3}$ – |

$\dot{3}$.　$\dot{2}$　$\dot{4}$ $\dot{3}$　$\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{2}$　$\dot{2}$ $\dot{2}$　$\dot{2}$ – | $\dot{2}$.　$\dot{1}$　$\dot{2}$ $\dot{1}$　$\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$　$\dot{3}$ $\dot{3}$　$\dot{3}$ – |

尝试将这首乐曲的结构用图形或字母标出来。



微信公众号：电子课本大全

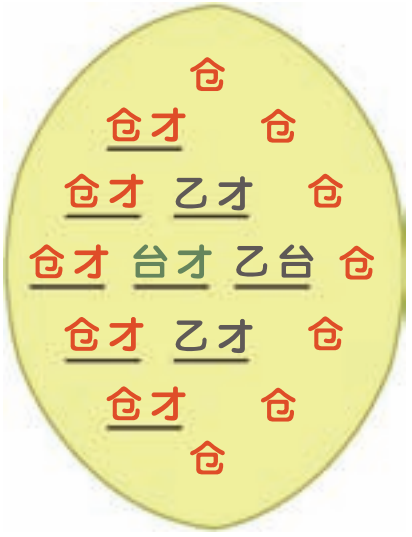
演奏

神奇的民间锣鼓

“金橄榄”

橄榄是中间粗、两端细的一种果实。神奇的民间锣鼓采用逐节递增再递减的节奏组合方式，能“打出”一颗“金橄榄”来。





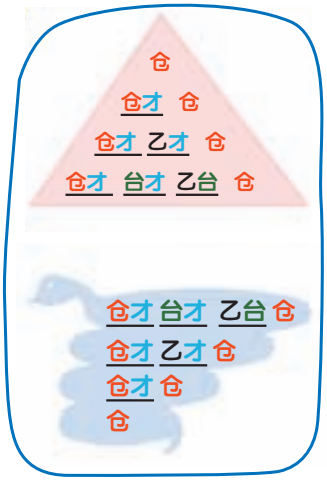
如果细心观察就会发现，“金橄榄”原来就是我们已经学习过的“修宝塔”和“蛇蜕壳”的叠合。你看出来了吗？

让我们自己动手，“打出”一颗“金橄榄”。

（念）	$\frac{1}{4}$ 仓	$\frac{2}{4}$ 仓才 仓	$\frac{3}{4}$ 仓才 乙才 仓	$\frac{4}{4}$ 仓才 台才 乙台 仓
鼓	$\frac{1}{4}$ X	$\frac{2}{4}$ X X X	$\frac{3}{4}$ X X 0 X X	$\frac{4}{4}$ X X X X 0 X X
小锣	$\frac{1}{4}$ X	$\frac{2}{4}$ X X X	$\frac{3}{4}$ X X 0 X X	$\frac{4}{4}$ X X X X 0 X X
钹	$\frac{1}{4}$ X	$\frac{2}{4}$ X X X	$\frac{3}{4}$ X X 0 X X	$\frac{4}{4}$ X X 0 X 0 X
大锣	$\frac{1}{4}$ X	$\frac{2}{4}$ X X	$\frac{3}{4}$ X 0 X	$\frac{4}{4}$ X 0 0 X

微信公众号：电子课本大全

（念）	3/4 仓才 乙才 仓	2/4 仓才 仓	1/4 仓
鼓	3/4 X X 0 X X	2/4 X X X	1/4 X
小锣	3/4 X X 0 X X	2/4 X X X	1/4 X
钹	3/4 X X 0 X X	2/4 X X X	1/4 X
大锣	3/4 X 0 X	2/4 X X	1/4 X



练一练

旋律听记填空。

① 1＝F 4/4

5̣ 5 3 – | ‖

② 1＝F 4/4

6· 6 6 – | ‖

③ 1＝F 3/4

5 – 6 | 5 – 3 | | | 6̣ – 1 | 2 – 5 | | ‖

三部轮唱。

《小鸟唱歌》

〔日〕冈本敏明 词曲

裴 言 译配

1＝F 2/4

中速

Ⅰ

1 1 1 5̣ | 3 3 3 1 | 5 5 5 5 | 5· 0 |

林中 小鸟 唱起 歌， 歌唱 多快 乐。

Ⅱ

3 3 3 3 1 | 5 5 5 5 3 | 2 2 2 1 2 | 3· 0 |

叽 叽叽 叽叽， 喳 喳喳 喳喳， 叽 叽叽 叽 叽， 喳。

Ⅲ

5 5 5 0 | 1 1 1 0 | 7̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 1· 0 ‖

咕咕 咕， 咕咕 咕， 呱呱 呱呱 呱。

微信公众号：电子课本大全

第9课

听赏



彼得与狼

（交响童话）

〔苏联〕普罗科菲耶夫 曲





1=C $\frac{4}{4}$

5 $\underline{\dot{1}.\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{6}}$ $\underline{\dot{5}.\ \dot{3}}$ | $\underline{\dot{5}\ \dot{6}}$ $\underline{\dot{7}.\ \dot{1}}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ | $\flat\dot{3}$ $\underline{\dot{3}\ \dot{7}}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{3}\ \dot{7}}$ | $\flat\dot{3}$ $\flat\dot{7}$





1=C $\frac{4}{4}$

$\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$ $\underline{\#\dot{5}\ \dot{5}}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{5}}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$ | $\underline{\flat\dot{2}\ \flat\dot{3}\ \flat\dot{2}\ \dot{1}}$ $\underline{\dot{7}\ \dot{6}\ \dot{7}\ \dot{6}}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{5}}$ $\underline{\dot{1}\ \natural\dot{3}}$ |

$\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$ $\underline{\#\dot{5}\ \dot{5}}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{5}}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$ | $\underline{\flat\dot{2}\ \flat\dot{3}\ \flat\dot{2}\ \dot{1}}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{6}}$ $\dot{5}$ – |





1=$\flat$A $\frac{3}{4}$

$\flat$5 – – | $\underline{\#4\ \natural4\ 3\ 4}$ $\underline{7\ 6}$ | $\flat$5 – – | $\underline{\#4\ \natural4\ 3\ 4}$ $\underline{4\ \#2}$ |

$\underline{\dot{3}\ \dot{5}.\ \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}\ \ \dot{4}}$ $\underline{6\ 7}$ | $\dot{1}\ \dot{3}\ \dot{5}$ | 5 – – |

微信公众号：电子课本大全



1 = C $\frac{4}{4}$

5 1 ‖: 3 1 5 ♯4 5 1 | 3 5 4 4 3 1 2 |

3 2 7 1 2 1 6 7 | 1 – 0





1 = D $\frac{4}{4}$



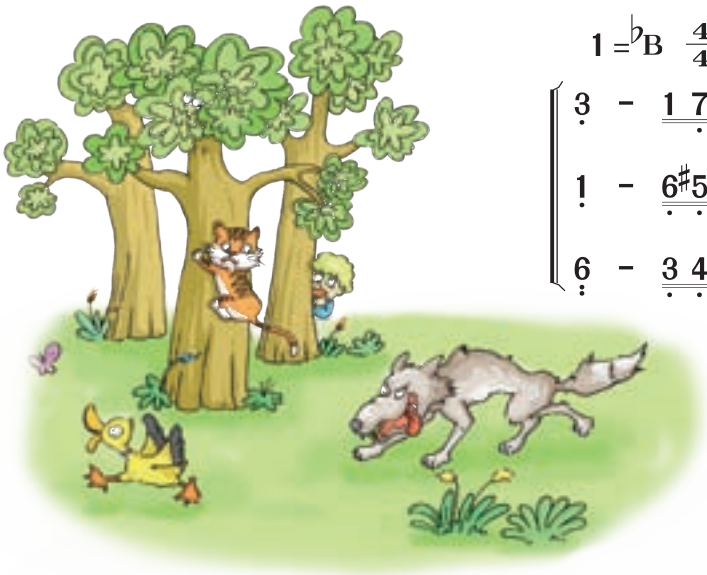


6 | 3 0 3 6 6· 7 1· 2 | 3· 1 5 5 5 5 5 6 ♯6 |

7 7 1 ♯1 ♯5 0 3 3 3 | 3 – –







1 = ♭B $\frac{4}{4}$

3 – 1 7 1 7 1 1 | 3 ♯2 3 1 ♮2 – |

1 – 6 ♯5 6 5 6 6 | 1 7 1 6 5 – |

6 – 3 4 3 4 3 3 | 6 4 6 3 2 – |

微信公众号：电子课本大全



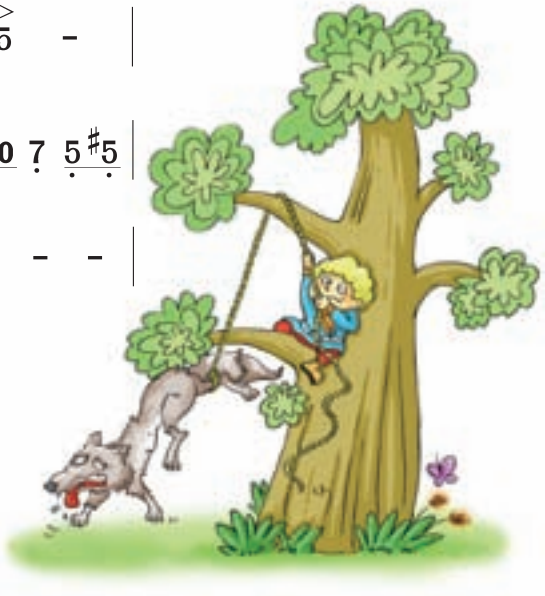
1 = ♭A $\frac{4}{4}$

3 | 4 0 5 0 #5 0 3 | 4 0 5 0 #5 0 3 |

4 #5 6 1 3 #2 3 | 4 0 6 0 #5 – |

4 0 6 0 #5 6 5 3 7 | 1 0 4 0 3 4 3 7 #5 | 6 0 1 0 7 5 #5 |

6 0 1 0 7 5 #5 | 6 0 1 0 7 – | 3 – – – |





1 = C $\frac{4}{4}$

		p				*ff*									
定音鼓	0	3	–	–	|	1 · 3	3	1	1	1	1	3	1	3	|
		p				*ff*									
大　鼓	0	X	–	–	|	X		0			0		0		|



微信公众号：电子课本大全

《彼得与狼》创作于1936年，是一部配有朗诵的生动有趣的交响童话。它叙述了机智勇敢的少先队员彼得在朋友们的帮助下，逮住凶猛的大灰狼的故事。这部作品的显著特点是用一种乐器代表一个角色，音乐形象非常鲜明，通俗易懂。作品一开始就对童话中的“人物”逐一作了介绍，然后音乐的进行与朗诵融为一体，将故事展现开来。

认真聆听音乐，说一说下面乐器“扮演”的分别是故事中的哪个“角色”。


定音鼓


圆号


长笛


双簧管


单簧管


小提琴


大管

根据聆听的感受，结合课本上的插图讲一讲《彼得与狼》的故事。

以小组为单位，分角色表演故事中的一个片断。

认识乐器　双簧管　大管　定音鼓

双簧管 

大管 

定音鼓 

微信公众号：电子课本大全

第10课

演唱

七色光之歌

1=F $\frac{2}{4}$

稍快

李幼容 词
徐锡宜 曲

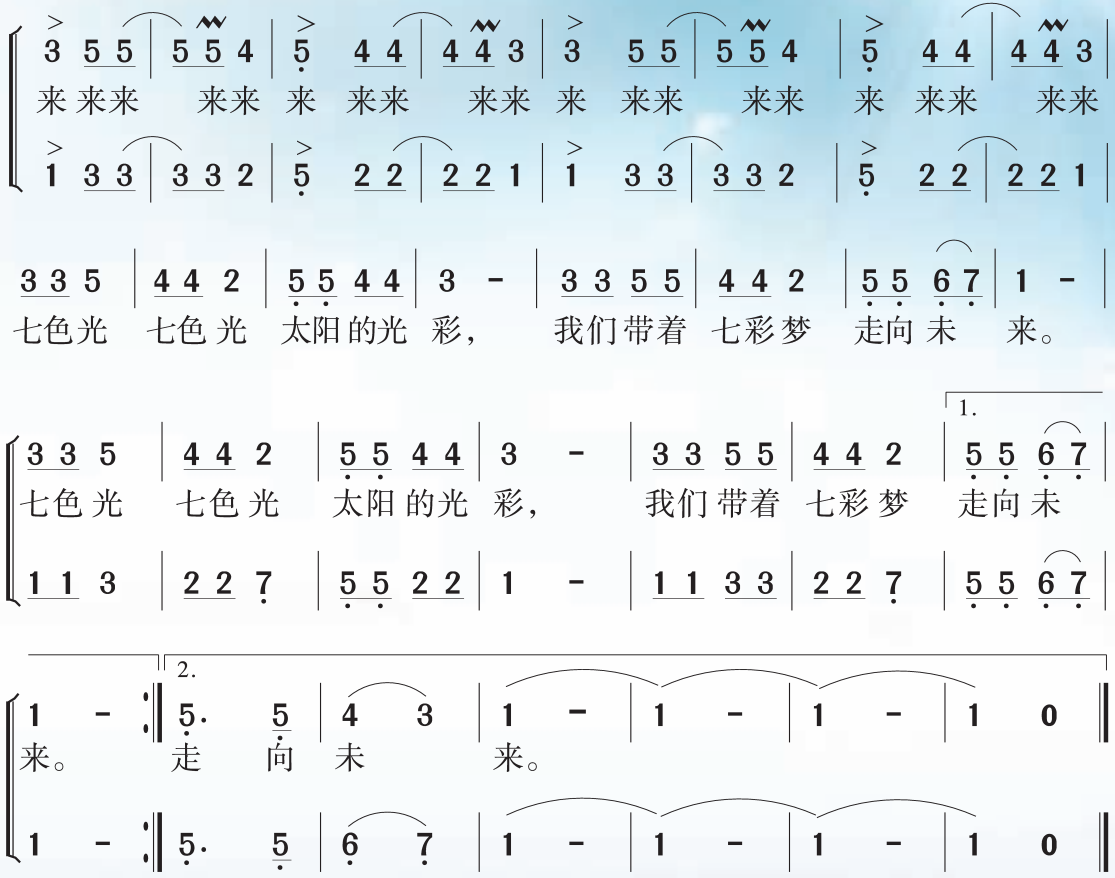
(>3 5 5 | 5 5 4 | >5 4 4 | 4 4 3 :‖ 3 3 5 5 | 4 4 2 | 5 5 6 7 | 1 -)

5 5 | 1 1 0 | 3·4 5 4 | 3 1 0 | 2 2 3 | 2 0 6 5 | 5 - | 5· 0 |
太 阳 太阳 给 我们 带来 七色 光 彩。

5 5 | 1 1 0 | 3·4 5 4 | 3 1 0 | 2 2 3 | 2 6 0 5 | 1 - | 1· 0 |
照 得 我们 心 灵的 花朵 美丽 可 爱。

6 6 | 4· 6 | 5 5 6 | 5 4 3 | 2 2 2 1 | 2 2 3 | 5 5 5 6 | 5 - |
今 天 我 们 成长 在 阳光下，明天我们 去创 造 七彩 世 界。

微信公众号：电子课本大全



微信公众号：电子课本大全

听赏

快乐的萨丽哈

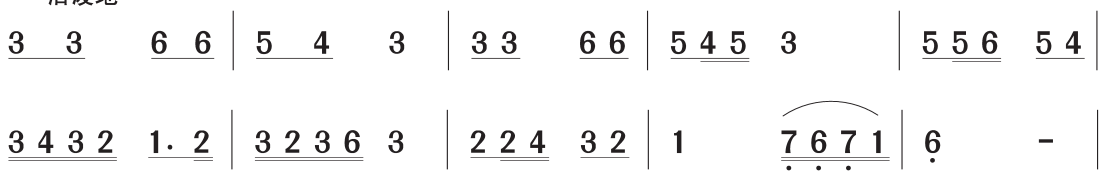
（弦乐四重奏）

音乐主题

祝恒谦 曲
佚　名 改编

1=F $\frac{2}{4}$

活泼地





《哈萨克舞》　　黄　胄

弦乐四重奏《快乐的萨丽哈》具有浓郁的哈萨克族民族音乐的风味。全曲以同名歌曲的音调为主题，在主题完整呈现后，采用多种手法对主题进行变化重复。

说一说乐曲由几个段落组成，第五段的音乐在节拍上发生了怎样的变化？

认识乐器　中提琴



中提琴

微信公众号：电子课本大全

练一练

节奏咬尾接龙。

① $\frac{2}{4}$ X X X | X·X X | ……

② $\frac{2}{4}$ X X X X X | X X X X 0 | ……

合唱练习。

《穿红裙子的姑娘》

选自《奥尔夫儿童音乐教材》

廖乃雄 译配

1=C $\frac{4}{4}$

有力而活跃地

Ⅰ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ‖: *f* 3 3 4 4 5 5 2 4 | 3 3 2· 0 |

穿着 红裙 子的 姑娘 快 些 来，

Ⅱ 0 $^{6}_{\lfloor}$5 – – | 0 $^{6}_{\lfloor}$5 – – ‖: 0 $^{6}_{\lfloor}$5 – – | 0 $^{6}_{\lfloor}$5 – – |

f 哟， 哟， 哟， 哟，

Ⅲ $^{2}_{\lfloor}$1 – – – | $^{2}_{\lfloor}$1 – – – ‖: $^{2}_{\lfloor}$1 – – – | $^{2}_{\lfloor}$1 – – – |

f 哟， 哟， 哟， 哟，

3 3 4 4 5 5 2 4 | 3 2 1 – ‖: *p* i – i 5 5 5 | i – i 5 5 5 |

参加 我们 夏令 营呀 乐 开 怀。 la la la la la la la la

0 $^{6}_{\lfloor}$5 – – | 0 $^{6}_{\lfloor}$5 – – ‖: *p* 5 4 6 5 – | 5 3 4 6 5 – |

哟！ 哟！ la la la la la la la la la la la la

$^{2}_{\lfloor}$1 – – – | $^{2}_{\lfloor}$1 – – – ‖: *p* 3 2 4 3 – | 3 1 2 4 3 – |

哟！ 哟！ la la la la la la la la la la la la

i – – – | i – – – ‖

la la

5 3 4 6 5 3 4 2 | 3 1 2 1 – ‖

la la la la la la la la la la la la la la la la

3 1 2 4 3 5 6 4 | 5 3 4 3 – ‖

la la la la la la la la la la la la la la la la



微信公众号：电子课本大全

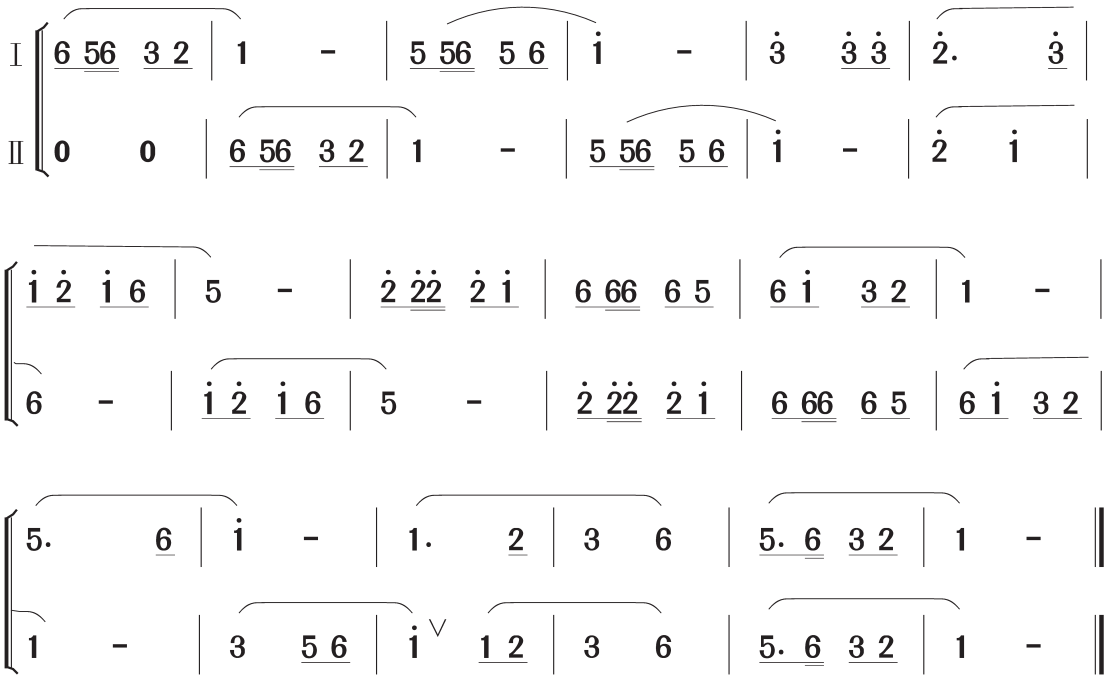
竖笛吹奏。



蒙古族民歌《小黄鹂鸟》

1=C $\frac{2}{4}$

中速稍慢 优美地



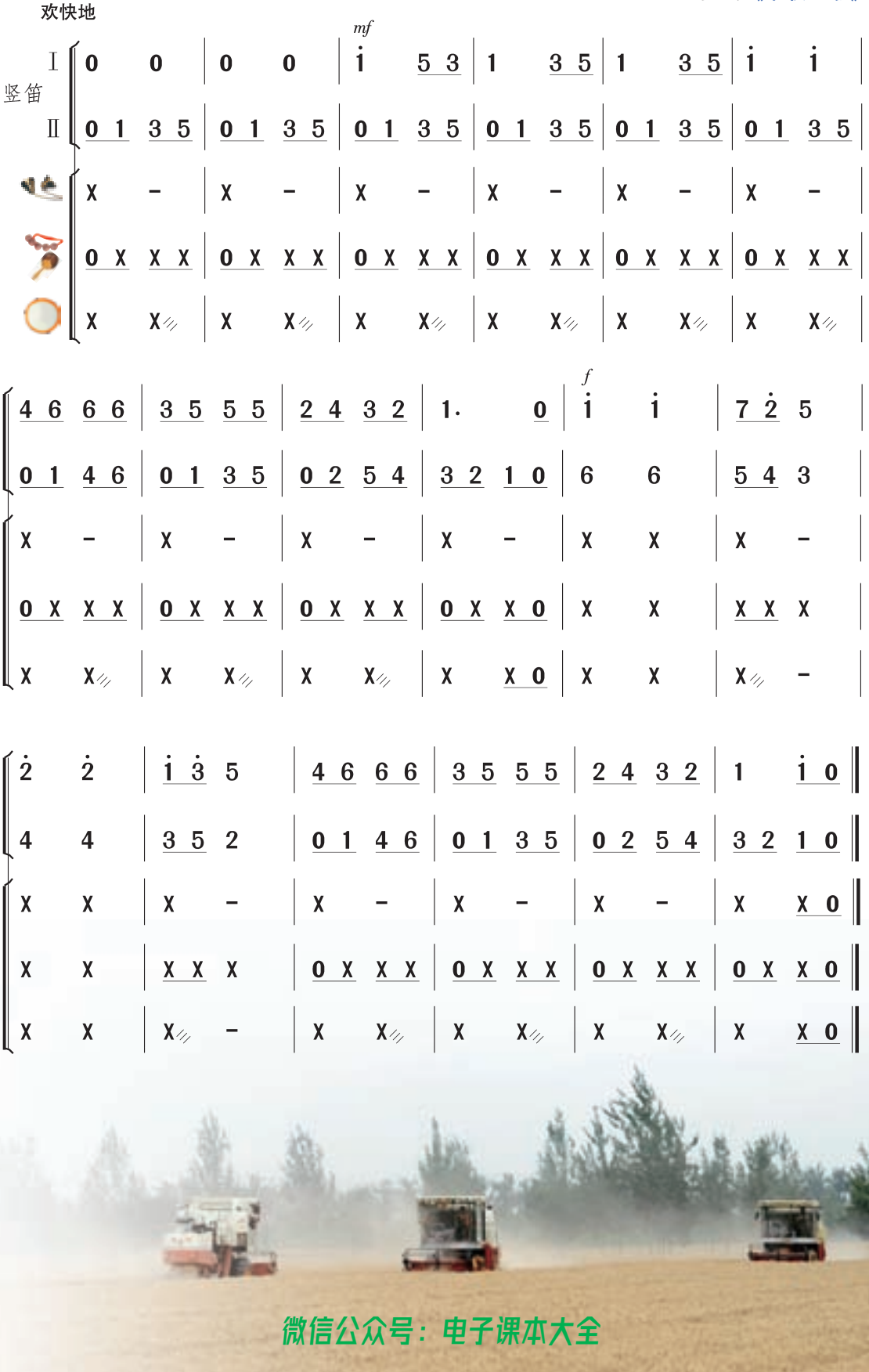


微信公众号：电子课本大全

1=C $\frac{2}{4}$

丹麦民歌《丰收之歌》

欢快地



微信公众号：电子课本大全

第11课

音乐万花筒

（综合活动）

唱一唱

以5~8人为一组，自选三首歌曲演唱。



推荐曲目：

《编花篮》（　　）　　《小鸟，小鸟》（　　）

《吹起羌笛跳锅庄》（　　）　　《渴望春天》（　　）

《让我们荡起双桨》（　　）　　《卢沟谣》（　　）

《红蜻蜓》（　　）　　《在葡萄架下》（　　）

《七色光之歌》（　　）

奏一奏

以5~8人为一组，自选两首歌曲演奏。



推荐曲目：

《对鲜花》（　　）　　《剪羊毛》（　　）

《太阳出来喜洋洋》（　　）　　《颂祖国》（　　）

《一只鸟仔》（　　）

演一演

以5~8人为一组，自选一个节目表演。



推荐节目：

歌表演《溜溜山歌》（　　）　《坐上火车浪西宁》（　　）

新疆舞《掀起你的盖头来》（　　）

音乐情景表演《彼得与狼》（片段）（　　）

微信公众号：电子课本大全

读一读

以5~8人为一组，击拍唱唱下面的歌谱。



1 = ♭B $\frac{2}{4}$　　河北民歌《卖扁食》

$\overset{\frown}{6\ \dot{1}}\ 5 \mid \overset{\frown}{6\ \dot{1}}\ 5 \mid \overset{\frown}{6\ \dot{1}}\ 3 \mid \overset{\frown}{5\ 6}\ 5 \mid 3\cdot\underline{5}\ \ 6\ \dot{1} \mid 5\ 6\ \ \overset{\frown}{5\ 3} \mid$

葱　丝　姜　丝　猪　肉丝，　挑着　担子　满街　走，

$2\ 3\ \ 2\ \dot{6} \mid 1\ - \mid 5\ 3\ \ 5\cdot\underline{3} \mid 2\ 3\ \ \overset{\frown}{5\cdot 3} \mid 2\ 3\ \ 2\ \dot{6} \mid 1\ - \parallel$

卖呀　卖扁　食，（咿呀　咿得儿　喂得儿　喂）　卖呀　卖扁　食。

做一做

以5~8人为一组，用声势动作表现“金橄榄”的鼓谱。



（念）	$\frac{1}{4}$ 仓	$\frac{2}{4}$ 仓才　仓	$\frac{3}{4}$ 仓才　乙才　仓	
鼓	$\frac{1}{4}$ X	$\frac{2}{4}$ X X　X	$\frac{3}{4}$ X X　0 X　X	
小锣	$\frac{1}{4}$ X	$\frac{2}{4}$ X X　X	$\frac{3}{4}$ X X　0 X　X	
钹	$\frac{1}{4}$ X	$\frac{2}{4}$ X X　X	$\frac{3}{4}$ X X　0 X　X	
大锣	$\frac{1}{4}$ X	$\frac{2}{4}$ X　X	$\frac{3}{4}$ X　0　X	

（念）	$\frac{4}{4}$ 仓才	台才	乙台	仓	$\frac{3}{4}$ 仓才	乙才	仓	$\frac{2}{4}$ 仓才	仓	$\frac{1}{4}$ 仓	
鼓	$\frac{4}{4}$ X X	X X	0 X	X	$\frac{3}{4}$ X X	0 X	X	$\frac{2}{4}$ X X	X	$\frac{1}{4}$ X	
小锣	$\frac{4}{4}$ X X	X X	0 X	X	$\frac{3}{4}$ X X	0 X	X	$\frac{2}{4}$ X X	X	$\frac{1}{4}$ X	
钹	$\frac{4}{4}$ X X	0 X	0	X	$\frac{3}{4}$ X X	0 X	X	$\frac{2}{4}$ X X	X	$\frac{1}{4}$ X	
大锣	$\frac{4}{4}$ X	0	0	X	$\frac{3}{4}$ X	0	X	$\frac{2}{4}$ X	X	$\frac{1}{4}$ X	

填一填

补充音乐家小档案。





姓　　名　莫扎特

国　　籍　＿＿＿＿

生 卒 年　1756—1791

主要作品　歌剧《费加罗的婚礼》

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

微信公众号：电子课本大全

我们的音乐天地

（供选用）



微信公众号：电子课本大全

① 1=C→G $\frac{4}{4}$

1 3 5 6 5 6 5 3 | 1 3 5 6 5 6 5 3 | 1 – – 0 ‖

lü ya
mi ya

② 1=♭B→E $\frac{4}{4}$

1 3 5 i | 7 6 5 4 3 2 1 ‖

lü you
mi ya mi ya

③ 1=C→E $\frac{4}{4}$

i·i 5·5 3·3 1·1 | 5·4 3·2 1 – ‖

di di dadadi di dada di di da di da

④ 1=C→E $\frac{3}{4}$

1·3 5 5 | 3·5 i – ∨ | i·5 3 3 | 4·2 1 – ‖

li li li li la la la li li li li la la la

⑤ 1=C→G $\frac{3}{4}$

5 0 3 0 1 0 | 5 0 3 0 1 0 ‖

mi mi mi ma ma ma
li li li la la la

⑥ 1=C→G $\frac{3}{4}$

1 2 3 2 ▼1 0 | 2 3 4 3 ▼2 0 | 3 4 5 4 ▼3 0 | 5 4 3 2 ▼1 0 ‖

li lo la li lo la li lo la li lo la

⑦ 1=F→♭A $\frac{6}{8}$

pp

5 3 1 5 3 1 | 5 · 3 · ∨ | 3 2 1 3 2 1 | 3 · 3 · ‖

lü lü lü lü lü
mi ma mi ma mi ma mi ma mi ma mi ma

3 1 5 3 1 5 | 3 · 1 · | 1 5 3 1 5 3 | 5 · 3 · ‖

⑧ 1=♭E→F $\frac{2}{4}$

mf

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 i i | 5 – | 5 – ‖

出来 了

0 0 | 0 0 | 0 5 5 | 3 – | 3 – | 3 – ‖

出来 了

1 5 | 3 3 1 | 1 – | 1 – | 1 – | 1 – ‖

太阳 出来了

⑨ 1=E→G $\frac{2}{4}$

3 2 | 3 4 | 5 6 | 5 4 | 3 – ‖

yu

1 2 | 1 2 | 3 4 | 3 2 | 1 – ‖

1 7 | 6 2 | 1 4 | 5 5 | 1 – ‖

微信公众号：电子课本大全

演唱

七子之歌——澳门

（童声领唱、合唱）

闻一多 词
李海鹰 曲
丛　铭 编合唱

1=C　$\frac{4}{4}$
中速

5 3 5 3 5· | 6 5 3 6 5 - | 1 1 2 3 5 3 | 2 0 3 5 - | 5 5 6 5 3 5 5 |
你可知 Ma - cau 不是我真姓，　我离开你太久　了　母　亲，　但是他们掳去的

6 5 i 6 5 - | 1 5 3 2 1 2 | 3 5· 5 2 3 | 1. 1 - - - : | 2. 1 - - 0 5 |
是我的肉体，　你依然保管我　内心　　的灵　魂。　　魂。　　那

3 2·i 6 5 5 | 6 6 5 6· i 3 i | 2 - - 0 5 | 3 2·i 6 5 5 |
三百　年　来　梦寐不忘的生母　啊，　　请叫儿的乳　名，

5 - 3 5 3 5 | 6· 5 6 0 | 6 6 i 2 i 2 - | 0 0 6 i 3 5 |
啊　三百年　来　　不忘的母　亲，　　儿的乳

6 6 5 6 3 2 | 2 - - - | 3 2·i 6 5 5 | i 6 5 3 2 1 |
叫　我　一　声　澳　门，　　母　亲啊母　亲　我要　回　来。

6 - - 0 | 6 6 i 2 i 2 - | 5 6·5 3 2 5 | 3 2 3 1 2 1 |
名，　　叫一声　澳　门，

0 2 3 5 - | 5 - 0 5 6 | i - - - ‖
母　亲，　　母　亲！

0 0 0 3 6 | 5 1 2 3 2 3 | 1 - - - ‖
母　亲　母　亲，母　亲！



微信公众号：电子课本大全

快乐的小队



1 = $\flat$E $\frac{2}{4}$

活泼地

〔苏联〕 C. 米哈尔科夫 词
M. 勃兰切尔 曲
宾 炎 译配

mf

5 | 1·1 1 1 | 3 2 1 | 5·5 5 5 | 1 0 5 | 1·1 1 1 | 3 2 1 | 7 2 1 6 |
1. 看!我们 快乐 小 队,从 大街 上走 过, 谁 也不 知道 他 们去 做些 什
2. 看!朋友 都去 游 泳,还 下水 去摸 鱼, 在 沙滩 上面 打 滚还 要晒 日光
3. 看!好朋 友在 一 起,什 么也 不用 怕, 大 家 照顾 个 人,个 人照 顾大

5 0 5 | 1·1 1 1 | 3 2 1 | 4·1 4 5 | 6· 6 | 6 2 3 4 | 5 1 2 3 | 4 5 6 7 |
么。 朋 友们 步伐 整 齐,一 个也 不落 后, 一 路上 有说 有笑,一边 唱歌 一边
浴。 尽 管你 走遍 全 球,走 完所 有的 路, 找 不到 一群 伙伴 比 我们 更友
家。 如 果一 个人 跌 倒 就 帮他 站起 来, 他 还是 照旧 歌唱,还是 照旧 欢

1 7 1 | 6 5 4 | 4 3 4 | 5 - | 3 7 1 | 6 5 4 | 4 3 4 | 5 - |
走。
好。 每个 人 都爱 唱 这支 歌 曲, 每个 人 都要 听 这支 歌,
笑。

5 ♯4 5 | i 7 6 | 5 4 3 | 6 - | 2 3 4 | 5 4 3 | 4 3 2 | 1 0 0 |
唱起 歌 就会 使 大家 快 乐, 人人 都 爱 唱 这支 歌。

0 ♯4 5 | i 7 6 | 5 4 3 | 6 - | 2 0 3 4 | 5 4 3 | 4 3 2 | 1 - | 1 0 0 ‖
唱起 歌 就会 使 大家 快 乐, 人人 都 爱 唱 这支 歌。

微信公众号：电子课本大全

吹草哨儿

金　旭 词
朴相俊 曲
紫　荆 译词

1=G　$\frac{2}{4}$

风趣地

5 3 3 | 5 3 3 | 5 5· 6 | 5 4 3 | 4 2 2 | 4 2 2 | 5 5 4 2 | 3 - |

1.哔哩 哩，哔哩 哩，哨 音 像 银　铃。多好 听，云雀 惊，展翅 飞入 云。
2.哔哩 哩，哔哩 哩，哨 音 像 银　铃。多好 听，鲤鱼 惊，结队 水面 行。
3.哔哩 哩，哔哩 哩，哨 音 像 银　铃。多好 听，蓓蕾 惊，窗旁 传花 信。

5 3 3 | 5 3 3 | 5 5· 6 | 5 4 3 | 4 2 2 2 | 4 2 2 | 5 5 4 2 | 1 - |

低头 看，拖拉 机，忙 耕 耘，忙耕 耘。春光 一刻 值千 金，莫耽 误节 令。
水库 宽，清粼 粼，好 风 景，好风 景。天高 水阔 凭鱼 跃，满眼 是银 鳞。
金达 莱，最先 开，笑 冰 凌，笑冰 凌。春天 一到 雪融 尽，原野 花似 锦。

1 6 | 6 - | 5 5 6 | 5 #4 | 5 - | 4 2 | 2· 6 | 5 4 3 2 | 3 - |

哔 哩 哩　哔哩哩 哩 哩 哩，　万 紫 千 红 春天 又来 临。

1 4 | 4 - | 3 3 4 | 3 2 | 3 - | 2 6 | 2· 4 | 3 2 1 7 | 1 - |

1. 2.

5 3 3 | 5 4 3 | 2 2 3 | 2 7 | 1 - :‖

3.

2· 3 | 2 7 | 1 - | 1 0 ‖

摘草 叶，口中 吹，哨音　像银 铃。　越　吹 越 欢 欣。

5 1 1 | 3 2 1 | 7 7 | 7 5 | 1 - :‖

7· 7 | 7 5 | 1 - | 1 0 ‖



微信公众号：电子课本大全

蓝色的雅特朗

前南斯拉夫民歌
特维尔斯基 词
洛克捷夫 编曲
雍　均 译配

1=G $\frac{6}{8}$

从容、流畅、柔美地

1 2 3　2 1· 7 | 6　5　5· | 1 2 3　2 1 7 | 1·　1　0 |
1.尽管我　身在　远　方，　可是我　心在故　乡。
2.我能否　重归　故　乡，　亲爱的　我的故　乡？

1 2 3　2　1· 7 | 6　5　5· | 1 2 3　2 1 7 | 1·　1　5 |
光明的　斯普里脱故　乡，　海浪在　拍岸歌　唱！　美
再走上　熟　悉的小　路，　重闻到　泥土芳　香！

3　3　3 2 3 | 4·　4　5 | 4　4　5　4 5 | 4　3　3　5 |
丽　的　马　丽　扬，　心　爱　的　斯普里脱　故　乡，　蓝

1　1　1 7 1 | 2·　2　5 | 2　2　3　2 3 | 2　1　1　5 |

3　3　3 2 3 | 4·　4　5 | 4　4　5　4 5 | 4　3　3　0 |
色　的　雅　特　朗，　啊，我　的　神　圣　的　海　洋！

1　1　1 7 1 | 2·　2　5 | 2　2　3　2 3 | 2　1　1　0 |

微信公众号：电子课本大全

听赏

小放牛

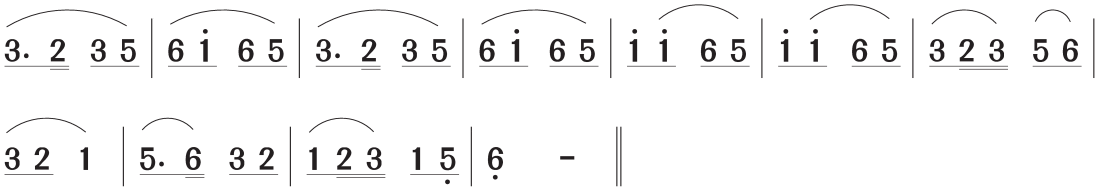
（管弦乐曲）



1=G $\frac{2}{4}$

♩ = 66

河北民歌主题
鲍元恺 编曲





《小放牛》

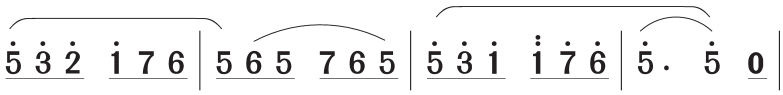
古元

微信公众号：电子课本大全

森林水车

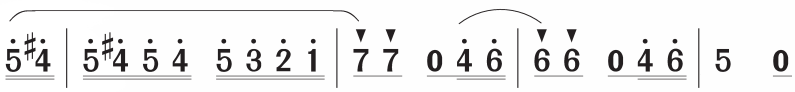
序奏主题　　〔德〕艾伦贝格 曲

1 =G $\frac{6}{8}$



回旋曲主题

1 =G $\frac{2}{4}$



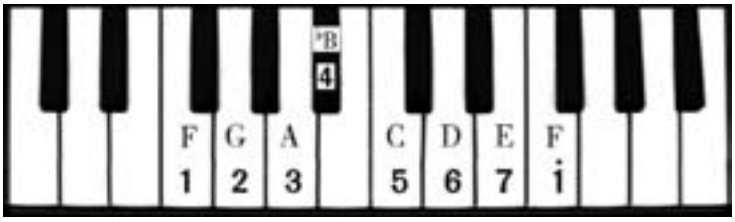


微信公众号：电子课本大全

演奏

快乐的口风琴（六）

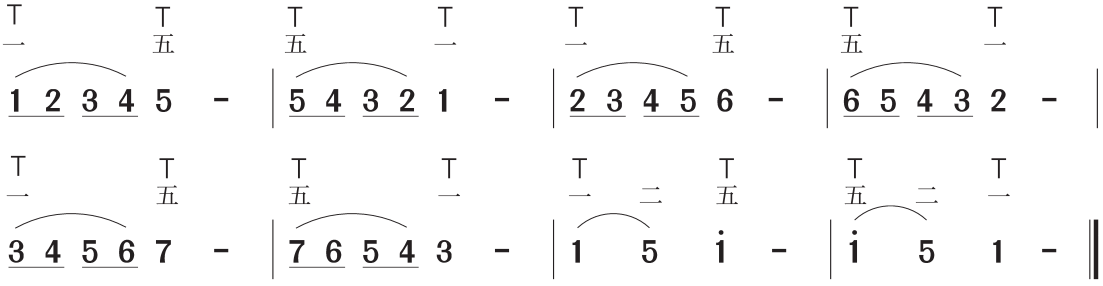
认一认F大调键盘音位。



熟悉F大调音位。

1=F $\frac{4}{4}$

慢速



吹一吹，弹一弹。

1=F $\frac{2}{4}$

波兰儿歌《洋娃娃和小熊跳舞》

轻快地



微信公众号：电子课本大全

吹一吹我会唱的歌。

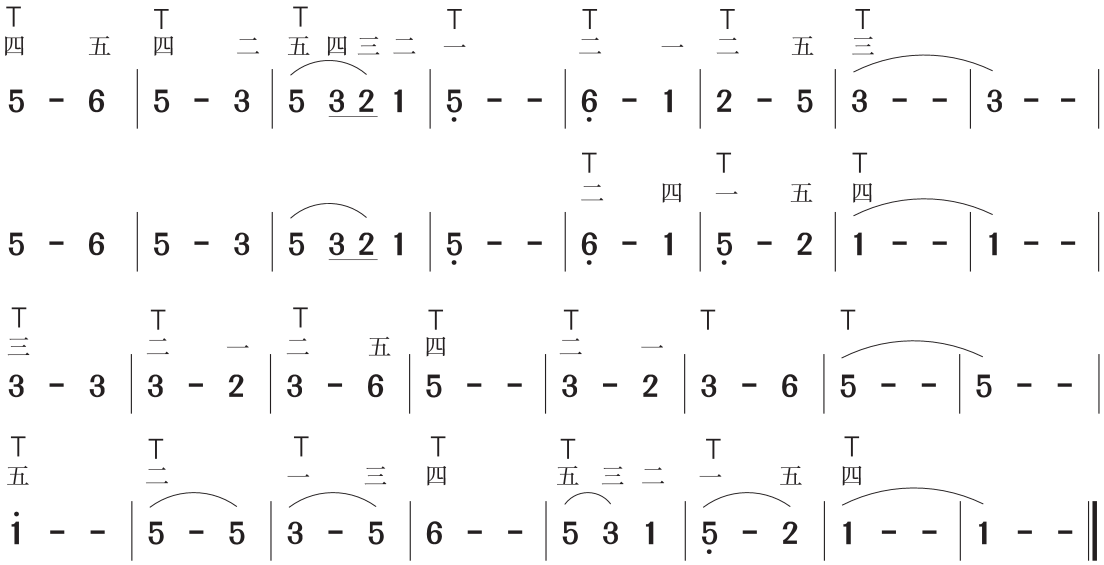


小白船

1=F $\frac{3}{4}$

中快板 抒情地

〔朝〕尹克荣 曲





1=F $\frac{2}{4}$

西班牙儿歌

速度自由（前慢后快）



微信公众号：电子课本大全



音乐教科书循环使用记录

循环使用顺序	姓 名	班 级	使用时间	教科书的爱惜程度
第一次				
第二次				
第三次				



敬 告

●本教材尚有部分作品和图片无法获得原作者通讯方式，敬请有关作者尽快与我社联系，以便及时付酬。
●本教材中的作品，除署名作者外，其余均为本教材编写组集体创作或改编。
●未经允许，请勿擅用本书制作各类出版物，违者必究。

微信公众号：电子课本大全