义　务　教　育　教　科　书

# 音乐

六年级下册

主编：张　前　刘清华



湖南文艺出版社

微信公众号：电子课本大全

# 中华人民共和国国歌

1=G $\frac{2}{4}$

进行曲速度

田 汉 词
聂 耳 曲

(1·3 5 5 | 6 5 | 3·1 $\overset{3}{5\,5\,5}$ | 3 1 | $\overset{3}{5\,5\,5}$ $\overset{3}{5\,5\,5}$ | 1) 0 5 |
起

1· 1 | 1·1 5 6 7 | 1 1 | 0 3 1 2 3 | 5 5 |
来！ 不 愿 做 奴隶的 人 们！ 把 我们的 血 肉，

3·3 1·3 | 5·3 2 | 2 - | 6 5 | 2 3 |
筑 成 我 们 新 的 长 城！ 中 华 民 族

5 3 0 5 | 3 2 3 1 | 3 0 | 5·6 1 1 | 3·3 5 5 |
到了 最 危险的 时 候， 每个 人被 迫着 发出

2 2 2 6 | 2· 5 | 1· 1 | 3· 3 | 5 - |
最后的 吼 声。 起 来！ 起 来！ 起 来！

1·3 5 5 | 6 5 | 3·1 $\overset{3}{5\,5\,5}$ | 3 0 1 0 | 5 1 |
我们 万众 一 心， 冒着 敌人的 炮 火 前 进！

3·1 $\overset{3}{5\,5\,5}$ | 3 0 1 0 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 1 0 ‖
冒着 敌人的 炮 火 前 进！ 前 进！ 前 进！ 进！

微信公众号：电子课本大全

# 目录




**第一课　6**

（演唱）浏阳河
（听赏）洞庭鱼米乡
（听赏与跟唱）斑鸠调
（听赏）看灯



**第二课　10**

（演唱）哩哩哩
（听赏）春之声圆舞曲
（听赏）放风筝
（演唱）春风满小城



**第三课　14**

（演唱）幸福快车
（演唱）拉库卡拉查
（听赏）化装舞会



**第四课　18**

（音乐家故事）世纪之约
（听赏）查尔达斯舞曲
（听赏）第十三随想曲
（听赏）G大调小步舞曲

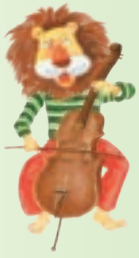

封面说明：壮族小朋友演奏马骨胡

微信公众号：电子课本大全

## 第五课　22

（演唱）龙里格龙
（听赏）京调
（认识乐器）京二胡　月琴
（听赏）苏三起解




## 第六课　26

（演唱）撒尼少年跳月来
（听赏）北京喜讯到边寨
（音乐游戏）碰碰对

## 第七课　32

（演唱）落水天
（听赏）旱天雷
（演唱）什么结籽高又高
（听赏）槟榔树下摇网床







## 第八课　36

（综合表演）渔夫和金鱼的故事


微信公众号：电子课本大全

*第九课　42*
（演唱）我们的田野
（演唱）校园夕歌
（听赏与跟唱）蜗牛
（听赏）拉德斯基进行曲





**我们的音乐天地**（供选用）　*46*
让歌声更美好
唱唱听听奏奏
种太阳　萤火虫　故乡恋情　啊，苏珊娜
龙腾虎跃　大起板　打字机之歌　采茶灯

**总复习**　*56*
美好的收获



**音乐教科书循环使用记录**　*64*
**综合练习、期末测评**（活页）

微信公众号：电子课本大全

# 第1课

演唱

## 浏阳河

1 = ♭E $\frac{2}{4}$

亲切地

徐叔华 词
唐璧光 编曲

5 6i 6535 | 3 2 0 | 1 1 2 5653 | 2 1 0 | 5 35 6·5 |
1. 浏 阳 河 弯 过了 几道 弯? 几十 里
2. 浏 阳 河 弯 过了 九道 弯, 五十 里

3·5 3 | 2321 6 5 | 1· 0 | 1 1 23 | 5 5 0 3 | 2321 6 5 |
水 路 到 湘 江? 江 边 有个 什 么
水 路 到 湘 江。 江 边 有个 湘 潭

1 6 0 | 5 i 6·5 | 3 5 6 5 | 1 1 1 2 5653 | 2 03 1 2 1 6 | 5 - ‖
县哪? 出了 个 什么人 领导人民 得解 放 啊 咿呀咿子 哟?
县哪, 出了 个 毛主席 领导人民 得解 放 啊 咿呀咿子 哟。

- 划拍唱谱，自主学会这首歌。
- 邀请一位同学，用“对唱”的形式一起演唱这首歌。
- 与这首歌同名的还有合唱曲、钢琴曲、古筝曲等，不妨找来听一听。





微信公众号：电子课本大全

听赏

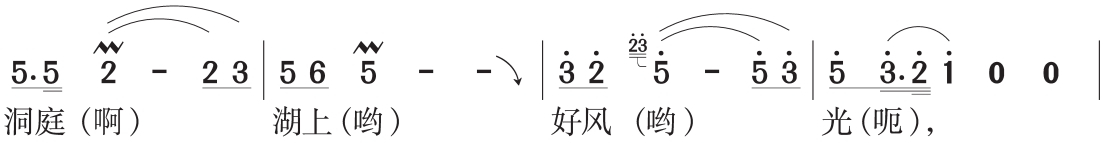
# 洞庭鱼米乡

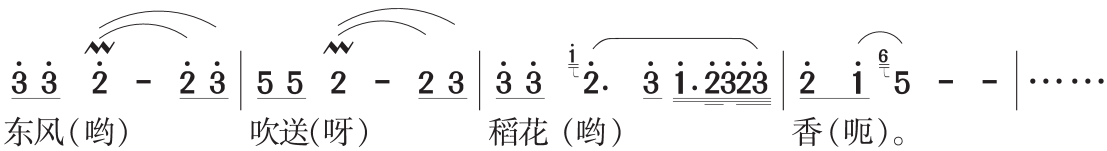
叶蔚林 词
白诚仁 编曲



1=C $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

自由辽阔地




**歌词：**

洞庭湖上好风光　　洞庭湖上好风光
东风吹送稻花香　　八月风吹稻花香
千张白帆盖湖面　　丰收谷米运全国
金丝鲤鱼装满舱　　轮船结队下长江

随乐轻声学唱**“洞庭湖上好风光”**这一句，体验湖南高腔山歌的韵味。



微信公众号：电子课本大全

听赏与跟唱

# 斑鸠调

1=B $\frac{2}{4}$

稍快

江西民歌
李正声 编词

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| i i 6 | 5 6 2 i | 6 6 5 6 | i i 6 | 5 6 2 i | 6 6 5 6 | i i | i 2 |
| 1.春天 | 马 格 | 叫(呀哈 嗨)? | 春天 | 斑 鸠 | 叫(呀哈 嗨)。 | 斑鸠 | (里格) |
| 2.春天 | 马 格 | 叫(呀哈 嗨)? | 春天 | 杜 鹃 | 叫(呀哈 嗨)。 | 杜鹃 | (里格) |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 3 2 | 6 6 6 2 | i 2 6 5 | 3. 2 | 3 2 3 6 | 5 - | i i 6 | 5 6 2 i |
| 叫(咧)起 | 实在(里格) | 叫 得 | 好 哇 | (咿呀咿子 哟), | | 你 在 | 那 边 |
| 叫(咧)起 | 实在(里格) | 叫 得 | 妙 哇 | (咿呀咿子 哟), | | 你 在 | 山 上 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 6 5 6 | i i 6 | 5 6 2 i | 6 6 5 6 | i i | i 2 | 3 3 | 2 |
| 叫(呀哈 嗨), | 我 在 | 这 边 | 听(呀哈 嗨)。 | 斑鸠 | (里格) | 叫(咧) | 起 |
| 叫(呀哈 嗨), | 我 在 | 山 下 | 听(呀哈 嗨)。 | 杜鹃 | (里格) | 叫(咧) | 起 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| i 2 3 5 | 3 5 3 5 | i i i 6 | 5 6 2 i | 6 6 5 6 | i i i 6 | 5 6 2 i | |
| 叽里 咕噜 | 咕噜 叽里 | 叫得(那个) | 李 花 | 开(呀哈 嗨), | 叫得(那个) | 桃 花 | |
| 咕咕 咕咕 | 咕咕 咕咕 | 叫得(那个) | 茶 山 | 青(呀哈 嗨), | 叫得(那个) | 杜鹃花儿 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 6 5 6 | i i i 2 | 3 3 2 | 6 6 6 2 | i 2 6 5 | 3 2 3 2 3 6 | 5 - | |
| 笑(呀哈 嗨), | 桃树(那个) | 花儿 开 | 实在(里格) | 真 漂 | 亮呀(咿呀哈哈 嗨)。 | | |
| 开(呀哈 嗨), | 杜鹃(那个) | 花儿 开 | 实在(里格) | 真 漂 | 亮呀(咿呀哈哈 嗨)。 | | |



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| (i 5 3 | 2 i 6 | 5. 6 | i 6 2 i | | | | |
| 6 6 5 3 2 3 | 5. 3 | i 6 2 i | 5 - ) | | | | |

**注：**马格，江西方言“什么”的意思。

随音乐跟唱1～9小节。



微信公众号：电子课本大全

听赏

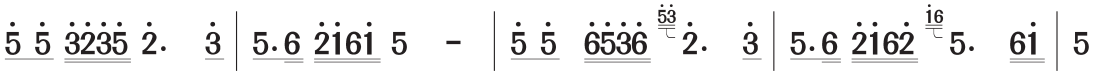
# 看灯

（管弦乐曲）

江西民歌
中央乐团改编

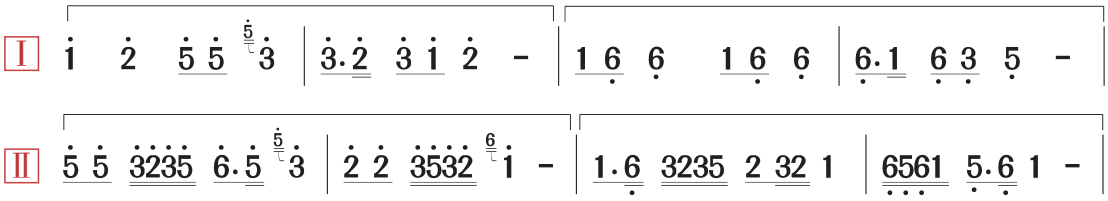
引子

1 = ♭B $\frac{4}{4}$



音乐主题

1 = ♭B $\frac{4}{4}$





这首管弦乐曲加进了民族乐器唢呐，地方风格浓郁。可分男、女声部随着高、低音唢呐声边哼唱主题边动一动，体验看灯的快乐，感受浓浓的生活情趣。

用简短的语言，表达你听赏这首乐曲的感受。



微信公众号：电子课本大全

# 第2课

演唱

## 哩哩哩

1=♭B $\frac{2}{4}$

明快地

朝鲜民歌
金日顺 译词
司徒汉 配歌

(甲) *mp*

5 5 6 5 | 5 – | 5 5 2 i | i –
哩哩 哩， 哩哩 哩，

(乙)

0 0 | 5 5 6 5 | 5 – | 5 5 2 i
哩哩 哩， 哩哩 哩，

(齐) *mf*

3 5 3 5 | 5 3 i | 2·i 6 6 | 5 6 5 3
春天 来啦，哩哩哩，多么美丽，哩哩 哩，

6 5 5 3 3 | 2 3 2 1 6 6 | 1 3 1 3 | 3 5 3 5 | 6 5 i 5 | i 5 5 5 | *f* i 5 5 3
(甲) (乙) (甲) (乙) (甲) (乙) (齐)
祖国的天空 飞 着 小鸟，唱吧，唱吧，飞吧，飞吧，唱吧，飞吧，飞来这里，飞来许多

2 5 | i – | i – | 5 i 3 i | 5 i 3 i | 5 3 i | 2· i 6 6 | 3· 3 2 i | 6 6 5
(甲) (乙) (甲) (乙) (齐)
*mp*
布谷鸟。 布谷，布谷，布谷，布谷，布布谷，布谷，布谷，唱一个吧，百灵鸟，

1 1 1 3 3 3 | 5 5 6 5 3 | 5 5 6 5 3 | 3 2 i | *f* 2· 2 2 2
(甲) (乙) (齐) (甲)
*p*
比哩哩，比哩哩， 比哩哩，比哩， 啦啦啦 啦啦 啦啦 啦。唱 吧， 飞吧，

2 5 2 2 | 2 – | 2 – | 3 i i 2 6 6 | i 5 5 6 3 3 | 2 3 6 7 | 1 –
(甲) (乙) (甲) (乙) (齐)
飞来 这里， 哩哩哩，哩哩哩，哩哩哩，哩哩哩，飞来 这 里。

0 0 | 2 i 7 6 | 5 –
(乙)
飞来 这 里，





微信公众号：电子课本大全

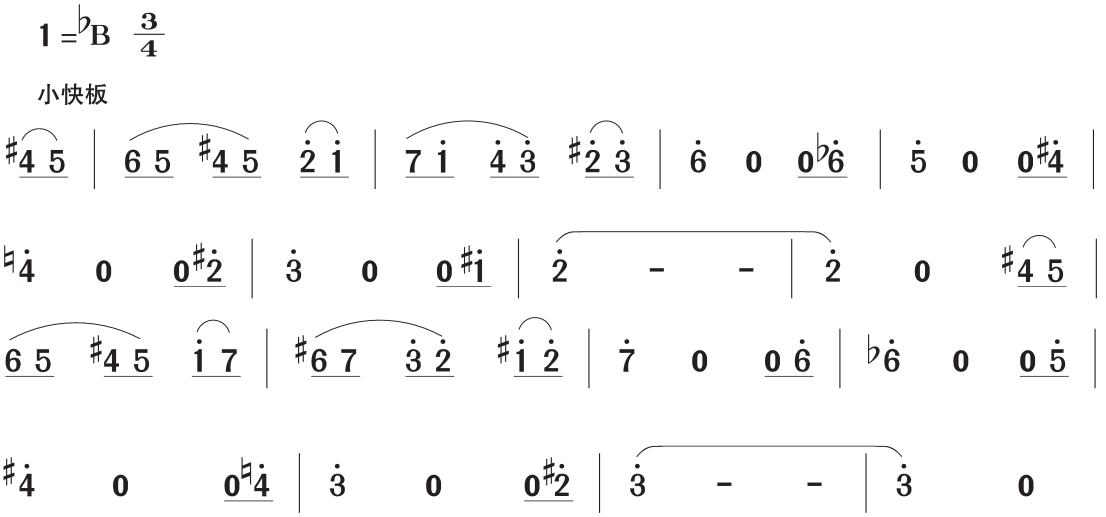
听赏

# 春之声圆舞曲

音乐主题　　〔奥〕约翰·施特劳斯 曲

1 = ♭B　3/4

小快板






- 听赏时可随圆舞曲的音乐律动。
- 乐曲的开始，音乐主题的主奏乐器是（　　）。
  ①小提琴　　②圆号　　③钢琴
- 用几个词语，表达你听这首乐曲的感受。



微信公众号：电子课本大全

听赏

# 放风筝

（童声合唱）



1 = ♭B $\frac{2}{4}$

中速 愉悦地

河北民歌

5 5 3 2 1 2 3 | 5. 3 5 6 | i 6 3 5 3 2 | 3 i - | i. 6 3 5 3 | 2 3 2 6 i |

1.三（哪 哎） 月 里 来 耶 是 哪 清
2.姐（耶 哎） 姐 穿 的 是 葱 心儿
3.姐（耶 哎） 姐 放 的 是 花 蝴

5 6 5 3 5 2 3 | 3 5 - | 2 3 2 i 0 6 i | 2 3 2 i | 3 2 3 5 6 5 6 i | 5. 3 5 6 |

明 哎（哪咿呀呼 嗨），姐 姐（那个）妹 妹 又 去踏 青，
绿 哎（哪咿呀呼 嗨），小妹 妹 我 穿 的石 呀么石 榴 红，
蝶 哎（哪咿呀呼 嗨），小妹 妹 我 放 的花 呀么花 蜈 蚣，

7 7 6 5 5 | 6 5 6 i 4 3 | 2 3 4 5 3 5 3 2 | 1 - | 5 5 3 2 1 2 3 | 5. 3 5 5 6 |

捎 带着 放 哎 风 筝（呀么哪呼呀呼 嗨，哼嗨 哪咿呀呼 嗨 呼 嗨哎），
裙 子 系 在 腰 中（呀么哪呼呀呼 嗨，哼嗨 哪咿呀呼 嗨 呼 嗨哎），
飘飘 游游 起 在了半天 空（呀么哪呼呀呼 嗨，哼嗨 哪咿呀呼 嗨 呼 嗨哎），

1.2. 3.

7 7 6 5 5 | 6 5 6 i 4 3 | 2 3 4 5 3 5 3 2 | 1 - :‖ 2 3 i 2 3 5 3 2 | i - ‖

捎 带着 放 哎 风 筝（呀么 哪咿呀呼 嗨）。 空（呀么 哪咿呀呼 嗨）。
裙 子儿 系 在 腰 中（呀么 哪咿呀呼 嗨）。
飘飘 游游 起 在了半天

（此为主旋律谱）





微信公众号：电子课本大全

演唱

# 春风满小城

1=D $\frac{4}{4}$

庄　奴　词
汤　尼　曲

小行板

3. 5 6 5 6 i | 6 5 5 - - | 5. 6 3 2 3 5 | 2 - - - |
1. 小　城多　可　爱，　　温　情似　花　开，
2. 根　要往　下　生，　　花　要向　上　开，

2. 3 5 6 i | 6 6 i 6 5 | 5 5 2 3 2 | 1 - - - :‖
悠　悠春　风　映　桃　李，　雨　露　尽　关　怀。
大　地绵　延　须　勤　奋，　一　代　接　一　代。

1 6 1 2 3 - | 2 3 3 6 1 6 5 - | 6 1 2 3 5 3 i 6 | 6 5 - - - |
去　的　去，　来　的　来，　小城风貌永　不　改，

i i 6 6 5 5 6 | 5 5 3 3 2 - | 5 5 6 3 2 | 1 - - - ‖
外　面的世　界　虽　美　丽，　小　城　更　可　爱。





微信公众号：电子课本大全

# 第3课

演唱

## 幸福快车

1=A $\frac{4}{4}$

轻快、活泼地

徐　天 词
张宏光 曲

3 3 ‖: 3 1 1 1 5 5 | 6 5 4 3 4 3 | 4· 6 6 - |
1.(领)你看 你 不开 心 不快 乐 还 皱 起 眉 头，
2.(一天) 天 一年 年 时时 刻 刻 我 们 都需 努 力，

(i· 7 7 i 6 5) 2 2 | 2 7 7 7 5 5 | 3 0 5 5· 5 5 5 | 4· 5 3 - |
你对 我 诉说 着 遇上 了 难 解 决 的 问 题。
快快 乐 轻轻 松 心里 想 认 认 真 真去 做 做。

(5· 6 6 7) 3 3 | 3 1 1 1 5 5 | 6 5 4 3 3 4 3 | 4· 6 6 - |
没什 么 了不 起，生活 中 谁 都会 难免 出 错，
不要 左 不要 右 不要 后， 一 直 向 前 走，

(i i 7) 2 2 | 2 7 7 7 5 0 3 | 4 4 4 4 4 3 2 2 | 2· 3 2 1 - |
别泄 气 和我 一起 开 开 这辆 幸福 的 快 车。
不要 怨 不要 悲， 好 的 运气 一定 会 陪 伴 你。





微信公众号：电子课本大全

0 5 6 1 | 3 3 3 2 3 - | 0 3 3 3 1 1 | 6. 2 2 - | 0 3 3 2 1 |

(齐)跟 我走 沙啦 啦啦 啦， 沙啦 啦 抬起 你 的头， 啊，

2 2 2 1 2 - | 0 2 2 2 1 6 | 6. 7 6 5 - | (i 7 6 5 -) | 3 3 3 2 3 - |

沙啦 啦啦 啦 沙啦 啦挥 挥 你 的 手， 沙啦 啦啦 啦

0 3 3 3 1 1 | 6. 2 2 - | (i 7 6 5 -) | 2 2 2 1 2. 3 | 4 4 4 4 4 3 2 2 |

沙啦 啦年 轻 你 的心， 沙啦 啦啦 啦 沙啦 啦幸福 的

1. 2. 3 2 1 - | 1 - - 3 3 :‖ 2. 3 2 1 - | 1 - - ‖

快 车。 一天 快 车。

为这首歌划分音乐段落，并用打击乐器为歌曲的第二乐段伴奏。

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 串铃 | 4/4 | X | 0 | 0 | 0 | X | X | X | X X |
| 沙锤 | 4/4 | 0 | X | X | X | X X | X X | X | X X |
| 小鼓 | 4/4 | X | 0 | 0 | 0 | X XX | X X | X | X X |
| 大鼓 | 4/4 | X | 0 | 0 | 0 | X | 0 | X | 0 |





微信公众号：电子课本大全



演唱

# 拉库卡拉查

（领唱、齐唱、合唱）

墨西哥民歌
M. 富勒顿 词
姚鸿恩 译配

1=F $\frac{3}{4}$

欢快地

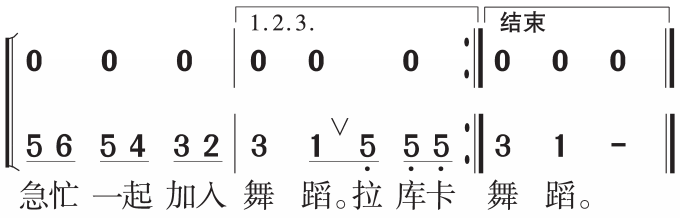
(领)我的 耳朵听见 音 乐，他们在跳拉库 卡拉 查，
我的双脚奔向 广 场，急忙 一起 加入 舞 蹈。(齐)拉 库卡
拉 查，拉 库卡 拉 查，一圈 一圈 跳下 去，拉 库卡
拉 查，拉 库卡 拉 查，跳起 最好的 舞 蹈。拉 库卡

(领)：我的耳朵听见 音 乐，他们在跳拉库 卡拉查，我的双脚奔向
(齐)：拉 查，拉库卡 拉 查，一圈一圈跳下 去，拉库卡 拉 查，拉库卡

广 场，急忙 一起 加入 舞 蹈。
拉 查，急忙 一起 加入 舞 蹈。拉库卡 拉 查，拉库卡 拉 查，



微信公众号：电子课本大全




注：“拉库卡拉查”是墨西哥一种民间舞蹈。

合唱部分可多次反复，每次换领唱者，还可加入表演。

听赏

## 化装舞会

**音乐主题**

〔乌拉圭－阿根廷〕马·罗德里格斯 曲




自己做一个假面具，随着音乐的韵律动一动。

选用下面的节奏，用打击乐器或声势动作为音乐主题 Ⅰ 的伴奏。






微信公众号：电子课本大全

# 第4课

音乐家故事

## 世纪之约

（1）1979年，美国小提琴家斯特恩首次来中国，与我国指挥家李德伦（1917—2001）合作，成功地演奏了莫扎特的小提琴协奏曲。两位老音乐家约定，在有生之年要再度合作。





（2）转眼过去了二十年，年近八旬的斯特恩应邀参加北京国际音乐节，可是八十二岁的李德伦却病在医院已两个多月。病情严重，医院还下过几次“病危通知”。



（3）音乐会能如期举行吗？斯特恩和广大听众都在期盼。李德伦的女儿小鹿俯身贴着爸爸的耳朵问：“你能演吗？”李德伦用微弱的声音对女儿说：“能！”



微信公众号：电子课本大全



（4）1999年11月19日晚，北京世纪剧院灯火辉煌，听众从四面八方来听这场被称为“世纪绝响”的音乐会。换上演出服的李爷爷被人用轮椅推上舞台，并由四个年轻人搀扶到指挥台上。

（5）在热烈的掌声中，斯特恩拿着小提琴走到舞台中央，当他站定后，全场鸦雀无声。两位老人默视片刻，斯特恩向李德伦轻轻点了一下头，李德伦会意地举起手中的指挥棒，优美的音乐马上充满了整个大厅。



（6）当最后一个音结束时，全场爆发出雷鸣般的掌声，两位白发苍苍的音乐家在鲜花簇拥下紧紧拥抱在一起，庆幸终于实现了二十年前的约定。



绘画 陈安民



微信公众号：电子课本大全

听赏

# 查尔达斯舞曲

（小提琴独奏）



〔意〕蒙　蒂 曲

1 = F　$\frac{4}{4}$

0 3 $^{5}$4 3 | 3 - 3 1 1 2 | $^{12}$1 7 4 - 4 4 |

4 3 $^{\#}$5 7 2 2 1 5 | 7 6 $^{67}$6 $^{\#}$5 6 7 1 3 $^{5}$4 3 | 3 - 3 1 1 2 |

$^{12}$1 7 4 - 4 4 | 4 3 6 $^{\#}$5 2· 7 | 7 6 $^{67}$6 $^{\#}$5 6 0 |

……

# 第十三随想曲

## （“魔鬼的笑声”）（选段）

1 = $^{\flat}$B　$\frac{6}{8}$　小快板

〔意〕帕格尼尼 曲

5 6 | 5 3 $^{\#}$2 $^{\natural}$2 $^{\#}$1 $^{\natural}$1 | 7 $^{\flat}$7 6 $^{\flat}$6 5 4 | 3 0 2 1 0 2 | 3· 1 5 6 |

5 3 $^{\#}$2 $^{\natural}$2 $^{\#}$1 $^{\natural}$1 | 7 $^{\flat}$7 6 $^{\flat}$6 5 4 | 3 0 2 1 0 7 | 1· 0 ……



微信公众号：电子课本大全

听赏

# G大调小步舞曲

（小提琴独奏）

〔德〕贝多芬 曲



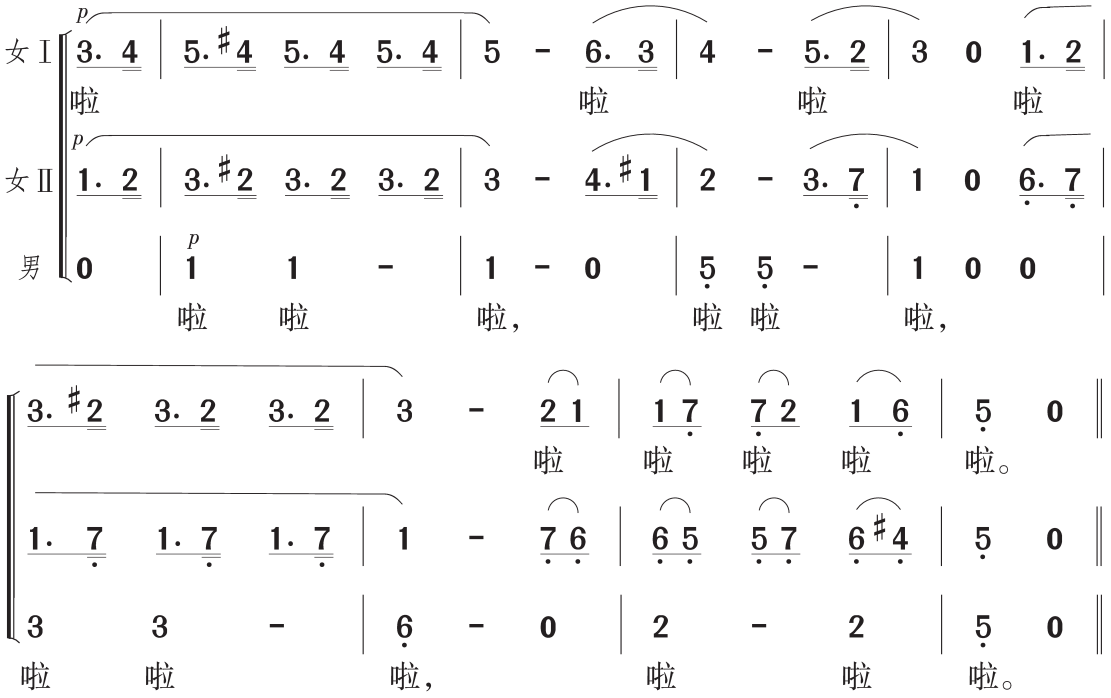
随乐哼唱音乐主题。

唱一唱。

1=F $\frac{3}{4}$

中板

〔德〕贝多芬《G大调小步舞曲》






微信公众号：电子课本大全

# 第5课

演唱

## 龙里格龙

（选自《流水恋歌》）

1=A $\frac{4}{4}$

稍快、紧凑地

魏明伦 词
姚　明 曲

*p*
5 3 6 5 0 | 5 3 6 5 0 | *mp* 5 3 6 5 0 i 0 | 6 5 3 6 5 0 |
龙 里格 龙， 龙 里格 龙， 龙 里格龙 咚， 龙格里格龙，

*mf*
i 6 2 i 0 | i 6 2 i 0 | i 6 2 i 0 3 0 |
龙 里格 龙， 龙 里格 龙， 龙 里格 龙 咚，

*mf*
0 0 5 3 6 | 5 0 5 3 6 | 5 0 5 3 6 |
龙 里格 龙， 龙 里格 龙， 龙 里格

2 i 6 2 i 0 0 | i 6 2 i 0 3 0 | 2 i 6 2 i 0 0 |
龙格 里格 龙， 龙 里格 龙 咚， 龙格 里格 龙，

5 0 i 0 6 5 3 6 | 5 0 0 5 3 6 | 5 0 i 0 6 5 3 6 |
龙 咚， 龙格 里格 龙， 龙 里格 龙 咚， 龙格 里格

1.
i 6 2 i 0 | i 6 2 i 0 3 0 | 2 i 6 2 i 0 |
龙 里格 龙， 龙 里格 龙 咚， 龙格 里格 龙。

2. 渐慢
5 0 0 5 3 6 | 5 3 6 5 0 i 0 | 6 5 3 6 5 0 |
龙， 龙 里格

- 演唱时注意力度的起伏和变化。
- 分成两个声部用竖笛吹奏《龙里格龙》（1=C 全按作“1”）。



微信公众号：电子课本大全

听赏

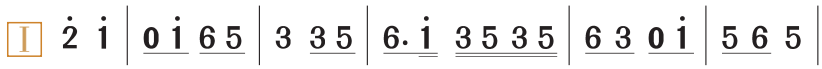
# 京调

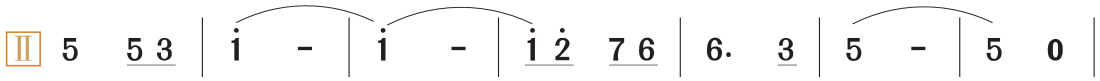
（民乐合奏）



音乐主题

1=C $\frac{2}{4}$ 快板　　顾冠仁 编曲





听赏全曲，记下音乐主题出现的顺序。

_____

你认识它们吗？请在括号内填上它们的名称。



（　　）　（　　）　（　　）　（　　）

认识乐器

京二胡　月琴



京二胡

月琴



微信公众号：电子课本大全

听赏

# 苏三起解

（选自京剧《玉堂春》）

1=E $\frac{1}{4}$

西皮流水

$\overset{3}{\underset{\frown}{\dot{2}}}$ | $\overset{2}{\underset{\frown}{\dot{1}}}$ | 0 $\dot{1}$ | 6 5 | 3 3 | 3 5 | 6 0 | 0 3 | 3 5 | 6 |

苏 三 离 了 洪 洞 县， 将 身 来

3 0 | 0 $\dot{1}$ | 5. 6 | 5 3 | 3 5 | $\dot{1}$ | 6. 5 | $\dot{1}$ | 0 5 | 6 5 |

在 大 街 前。未 曾 开 言 我 心 好 惨，过

3. 5 | 6. $\overset{\dot{1}}{\underset{\frown}{5}}$ | 0 $\dot{1}$ | 5. 6 | 5 $\dot{1}$ | 6 5 | 3. 6 | 5 0 | 6 $\dot{1}$ | 3 5 |

往 的 君 子 听 我 言：哪 一 位 去 往 南 京

6 5 | 3. 5 | 6 3 | 0 $\dot{1}$ | 5. 6 | 5 0 |

转，与 我 那 三 郎 把 信 传？

3. 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 3 5 | 6 7 | 6 5 |

言 说 苏 三 把 命 断，来 生 变

5 3 | 3 5 | 6. $\dot{1}$ | 5 6 | $\dot{1}$ |

犬 马 我 当

$\overset{\dot{1}}{\underset{\frown}{5}}$ | 6. $\dot{1}$ | 5 | 0 | 0 | 0 ‖

报 还。



跟着老师学唱“苏三离了洪洞县，将身来在大街前”这一句。

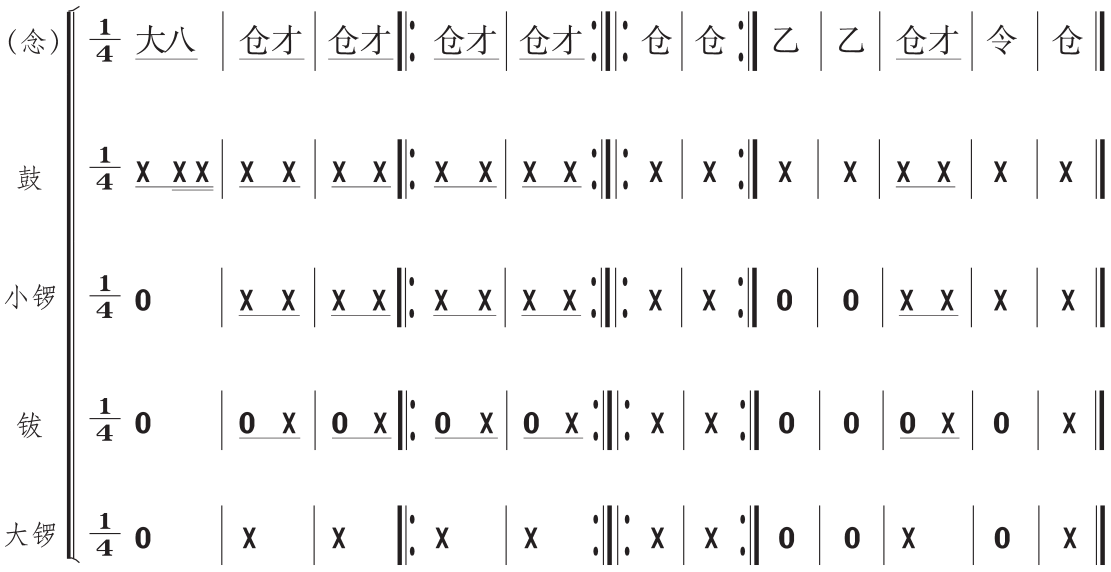


微信公众号：电子课本大全

## 练一练

用打击乐器或声势动作参与京剧锣鼓演奏。

京剧锣鼓
（紧　锤）




（走圆场）　　（变换动作）　　（亮相）

你认识下面的脸谱吗？选一个你喜欢的画一个面具戴起来，随着“紧锤”锣鼓点，学一学走圆场。



生　　旦　　净　　丑



走圆场的动作要与锣鼓点合拍啊！



微信公众号：电子课本大全

# 第6课

演唱

## 撒尼少年跳月来

1 =♭A $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

欢快、热烈地

金鸿为 词
万音 地灵 方中 曲

（5̇. 3̇ 3̇ 3̇ 5̇ | 1̇ 1̇ | 3̇. 1̇ 1̇ 1̇ 3̇ | 5 5 | 1̇. 5 5 1̇ | 5 3 3 |

3. 1̇ 3 5 | 1̇ 0 ） | 3̇. 1̇ 1̇ 1̇ 3̇ | 5 5 | 5. 1̇ 6 1̇ 3̇ | 5 5 |

1. 月儿爬上尼嗬嗬 东山岩尼嗬嗬，
2. 琴儿飘向尼嗬嗬 云天外尼嗬嗬，

5. 3 3 5 1̇ | 6 6 | 1̇. 5 5 1 5 | 3 3 | 3̇. 1̇ | 1̇ 3̇ 5 |

撒尼少年尼嗬嗬 跳月来尼嗬嗬。弹起大三弦
熊熊篝火尼嗬嗬 升起来尼嗬嗬。时光多美好



作者 苗再新

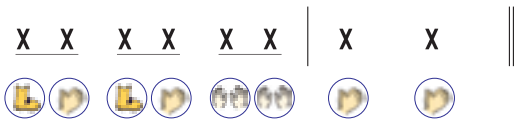


微信公众号：电子课本大全

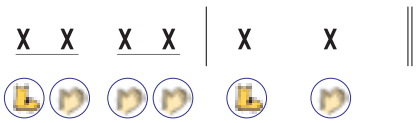



用下面的声势动作为歌曲的齐唱部分伴奏。

①$\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$（1～8小节）



②$\frac{2}{4}$（9～16小节）



在合唱部分的涂色处，选择拍手、跺脚等声势动作参与音乐表现。



微信公众号：电子课本大全

听赏

# 北京喜讯到边寨

（管弦乐曲）

音乐主题

郑　路 马洪业 曲

Ⅰ　1 = ♭E　$\frac{4}{4}$

$\overset{7}{\text{⌐}}$1̇ – $\overset{7}{\text{⌐}}$1̇ – | 1̇. 2̇ 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ 1̇ | 1̇. 2̇ 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6 | 6 – – – |

Ⅱ　1 = ♭B　$\frac{4}{4}$

$\overset{3}{\text{⌐}}$5 $\overset{3}{\text{⌐}}$5 3 5 5 5 | $\overset{3}{\text{⌐}}$5 $\overset{3}{\text{⌐}}$5 3 1 1 1 | $\overset{3}{\text{⌐}}$5 $\overset{3}{\text{⌐}}$5 3 5 5 5 | $\overset{3}{\text{⌐}}$5 $\overset{3}{\text{⌐}}$5 3 1 1 |

Ⅲ　1 = ♭E　$\frac{4}{4}$

3 5 | 1̇ – – 5 1̇ | 3̇ 1̇ 5 3 5 2 5 | $\overset{5}{\text{⌐}}$3 – – 3 5 |

1̇ – – 5 1̇ | 3̇ 1̇ 5 3 5 2 5 | $\overset{5}{\text{⌐}}$1 – – |



《神州欢舞 祖国万岁》　　陈玉先



微信公众号：电子课本大全

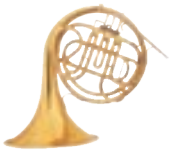
随乐哼唱音乐主题 Ⅰ 、Ⅱ 、Ⅲ 。

乐曲的结束部分是主题_____的变化重复。

乐曲开始处有模仿牛角号的声音，你听得出是哪种乐器演奏的吗？



（　　）



（　　）



（　　）

你能感受到这首乐曲具有我国西南地区的音乐风格特点吗？结合该地区少数民族的舞蹈动作，随乐起舞。






微信公众号：电子课本大全

音乐游戏

# 碰碰对



Ⅱ 听大朋友唱：

1 7 6 | 1 7 6 | 1 1 7 1 | 6 - ‖
出来了，出来了，月亮出来 了！





Ⅰ
Ⅱ 小明与大朋友碰碰对：





3 2 1 | 3 2 1 | 3 3 2 3 | 1 - ‖
出来 了， 出来 了， 月亮 出来 了！

1 7 6 | 1 7 6 | 1 1 7 1 | 6 - ‖

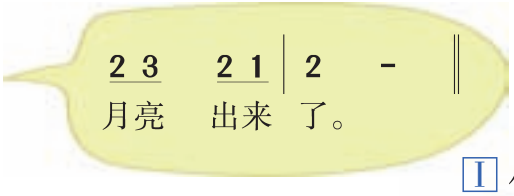


微信公众号：电子课本大全

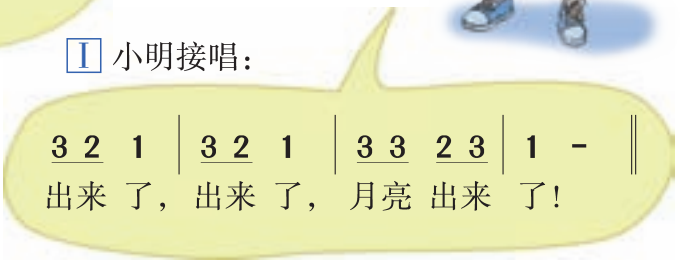


1 = $^{\flat}$E → F $\frac{2}{4}$

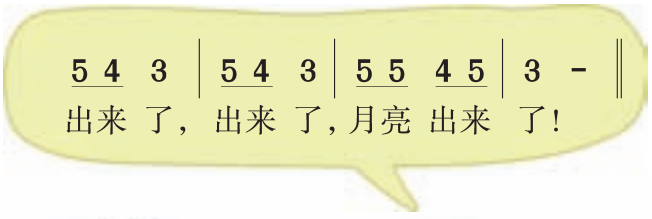
老师起唱：




Ⅰ 小明接唱：




Ⅲ 听小朋友唱：








比较一下，两组碰碰对的音响有何不同？

Ⅲ
Ⅰ 小明与小朋友碰碰对：








微信公众号：电子课本大全

# 第7课

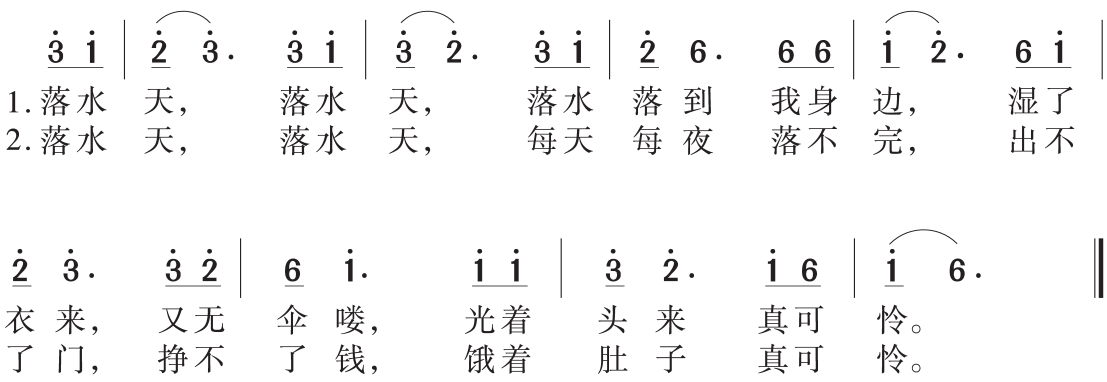
演唱

## 落水天

1 = ♭B $\frac{3}{4}$

中速稍慢

广东民歌
刘玉煌 编词




- 划拍唱谱，自主学唱这首民歌。
- 用竖笛吹奏这首民歌(1 = C 全按作“1”)。
- 用“∨”记号为这首民歌分句，并写出乐句的节奏型。





微信公众号：电子课本大全

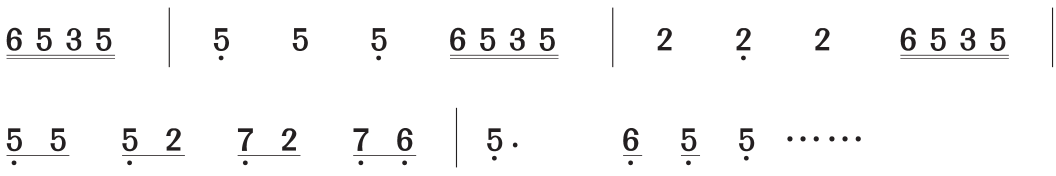
听赏

# 旱天雷

1=G $\frac{4}{4}$

小快板

广东音乐
严老烈 编曲




广东音乐是民间丝竹乐的一种，曲调优美流畅，节奏明快活泼，音色清脆明亮，岭南风格浓郁。

下面是广东音乐中常用的两件乐器，你能写出它们的名字吗？



（　　）



（　　）



微信公众号：电子课本大全

演唱

# 什么结籽高又高

（选自歌剧《刘三姐》）

1 =♭B $\frac{4}{4}$

广西《刘三姐》剧组集体创作

稍快




熟记《什么结籽高又高》的曲调，以校园生活为主题即兴编唱新歌词。

全班分两组进行对歌。双方轮流互问互答。如哪组唱不出新词，哪组就“败下阵来”。





微信公众号：电子课本大全

听赏

# 槟榔树下摇网床

黄淑子 词
苏文进 曲

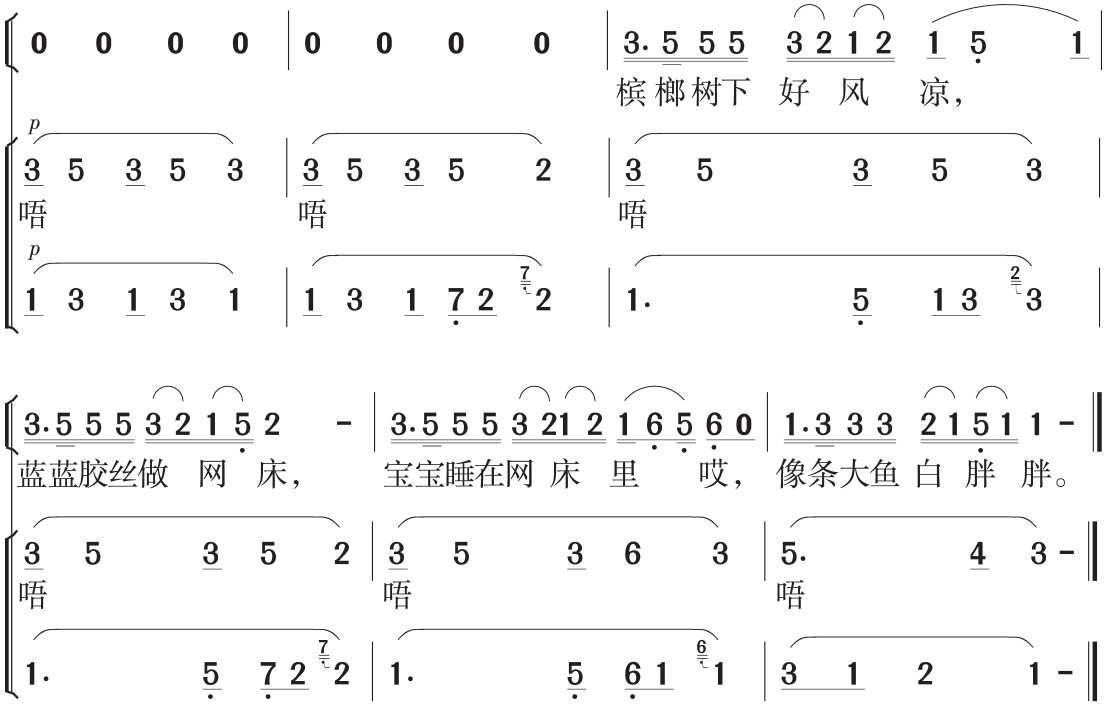


唱一唱。

1=F $\frac{4}{4}$

《槟榔树下摇网床》

轻柔、深情地






微信公众号：电子课本大全

# 第8课

综合表演

## 渔夫和金鱼的故事

（音乐童话剧）

肖音根据普希金同名童话改编
李名方曲　鲁人改编

**时间：**古代
**地点：**俄罗斯某海边

**人物：**老公公（渔翁）
老婆婆（渔翁之妻）
金　鱼

### 第一幕　出　海



**老婆婆：**今天的天气真好，老头子，你是不是早点下海？
**老公公：**呃，我正准备下海去碰碰运气。
**老婆婆：**唉，都几十年啦，还谈什么运气不运气。
**老公公：**（起身收网）老婆子，我下海去了。（老公公往小船的方向走去。老婆婆则端着木盆走进小屋。）
（老公公上船后一边哼小曲，一边划小船，在海面上撒网打鱼。）



微信公众号：电子课本大全

（曲一）

1=F $\frac{4}{4}$

中速稍快

3 6 7 1 3 7 1 | 6 - - 0 | 5 7 1 2 5 4 3 2 | 3 - - 0 |
今 天的 天气 实在 好， 老 翁我 一早 去打 鱼，

6 6 5 4. 3 | 2 6 4 3 2 - | 6 2 2 4 3 1 2 7 | 6 - - 0 |
但 愿 有 个 好 运 气， 多打 鱼儿 回家 吃个 饱。

6 6 5 4. 3 | 2 6 4 3 2 - | 6 2 2 4 3 1 2 7 | 6 - - 0 ‖
(伴唱)但 愿 有 个 好 运 气， 多打 鱼儿 回家 吃个 饱。

（曲二）

（金鱼被老公公的渔网拖出海面。恳求地唱。）



1=F $\frac{4}{4}$

中速稍慢

金鱼:6 1 3 4 3 1 2 7 | 6 - - 0 | 5 1 2 2 4 3 2 | 3 - - 0 |
老 公公 不要 伤害 我， 我 有 话儿 对你 讲：

6 6 5 4 3 4 | 2 6 5 4 3 - | 2. 2 3 4 3 1 2 7 | 6 - - 0 |
“求 求 你 把我 放回 海 里， 我 会 满足 你一 切愿 望。”

6 6 5 4 3 4 | 2 6 5 4 3 - | 2. 2 3 4 3 1 2 7 | 6 - - 0 ‖
(伴唱)求 求 你 把我 放回 海 里， 我 会 满足 你一 切愿 望。



微信公众号：电子课本大全

（曲三，同曲二）

**老公公：**鱼儿鱼儿不要惊慌，我就把你放回海洋，
让你自由地回到海里，我不要你的报偿。

**伴　唱：**让你自由地回到海里去，我不要你的报偿。

# 第二幕　贪　婪

## 第一场　要个木盆

**老公公：**我今天捕到一条鱼，是一条金鱼。这条鱼会讲我们的话，求我把它放回大海，还说只要我放了它，它能满足我的一切愿望。我不想要它报偿，就把它放回大海了。

**老婆婆：**你这傻老头子，你不要这条金鱼报偿，向它要一个木盆也好啊，我们的那个木盆早已破得不像样了。

**老公公：**嗯……好吧，我去找找金鱼。



（曲四）

1＝F　$\frac{4}{4}$

中速稍慢

3　3 2 1　7 6 | ♯5. 6　7 5　3　0 | 6　3 4　3. 2　7 1 | 2 0 1 0 7　0 |

老公公：金　鱼呀金 鱼呀　你 在哪　里？　我　没有办　法才 来　找　你，

6　6 5　4.　3 | 2 6　4 3　2　– | 3　6 6　5.　4 | 3 1　2 7　6　0 |

望　你　可　怜　我的 老　伴，　送　我们 一　个　新　木　盆。

6　6 5　4.　3 | 2 6　4 3　2　– | 3　6 6　5.　4 | 3 1　2 7　6　0 ‖

（伴唱）望　你　可　怜 我的 老　伴，　送　我们 一　个 新　木　盆。

**金　鱼：**老公公，不要难过，去吧，上帝保佑您，你们马上就会有个新木盆。



微信公众号：电子课本大全



请大家分组为后面几个场景设计台词，然后参与表演。



## 第二场　要新房子

**老婆婆：**_____

**老公公：**_____

（曲五，同曲四）

**老公公：**金鱼呀金鱼呀你在哪里？我没有办法才来找你，望你可怜我这破家，送我们一所新房子。

**伴　唱：**望你可怜我这破家，送我们一所新房子。

## 第三场　要当贵妇人



**老婆婆：**_____

**老公公：**_____

（曲六，同曲四）

**老公公：**金鱼呀金鱼呀你在哪里？我没有办法才来找你，望你成全我的老伴，让她变成一个贵妇人。

**伴　唱：**望你成全我的老伴，让她变成一个贵妇人。



微信公众号：电子课本大全

## 第四场　要当女皇

老婆婆：_____

老公公：_____

（曲七，同曲四）

**老公公：** 金鱼呀金鱼呀你在哪里？我没有脸面又来找你，望你成全她的贪婪，让她变成一个女皇。

**伴　唱：** 望你成全她的贪婪，让她变成一个女皇。



（曲八）

1＝F　$\frac{4}{4}$

中速

3 6·7 1 3 7 1 | 6 - - 0 | 5 1·1 2 5 5 5·4 | 3 - - 0 |

（合）金 鱼 摇摇尾 巴， 游 进 了深深的海 洋。

6 4 3 2 - | 7 5 3 2 1 - | 7 7 3 2 1 7 3 2 | 6 - - 0 ‖

老 婆 婆 没 心 肝， 贪心 到头 空 一 场。



微信公众号：电子课本大全



# 尾　声

（曲九）

1=F $\frac{4}{4}$

中速

3 6·7 1 3 7 1 | 6 - - 0 | 5 1·1 2 5 5 4 | 3 - - 0 |

（合）大 海 扬起波 浪， 乌 云 和 闪电 在歌 唱，

6 6 5 4 - | 6 4 3 2 - | 7 5 3 2 1 - | 7 1·1 3 2 1 7 | 6 - - 0 |

好 像嘲笑 好 像嘲笑， 世上有 人 贪 心得太 荒 唐。

7 2 5 4 3 - | 2 4 4 3 2 1 | 3 - ♯5· 7 | 6 - - - | 6 0 0 0 ‖

世上有 人 贪心 得 太荒唐，太 荒 唐。



绘画 陈安民



微信公众号：电子课本大全

# 第9课

演唱

## 我们的田野

1=F $\frac{2}{4}$

中板 宽广、优美地

管 桦 词
张文纲 曲

0 3 5 3 | 6 5 | 5 6 5 | 3· 5 | 1 3 2 | 0 5· 1 2 |
1.我们的田 野， 美 丽 的 田 野， 碧 绿的
2.平静的湖 中， 开 满 了 荷 花， 金 色的
3.风吹着森 林， 雷一 样 的 轰 响， 护 林的
4.森林的背 后， 有浅 蓝 色的 群 山， 在 那些
5.高高的天 空， 雄 鹰 在 飞 翔， 好 像在

3 5 3 3 | 3 5 6 | 6· 6 5 3 | 2 - 2 0 3 2 |
河 水， 流过 无 边 的 稻 田， 无
鲤 鱼， 长得 多 么 肥 大， 湖
工 人， 守卫 一 棵 棵 大 树， 风
山 里， 有 野 鹿 和 山 羊， 人
守 卫 辽阔 美 丽 的 土 地， 一

1.2.3. 4.5.
1 7 | 6 1 5 | 5· 1 2 | 3 3· 3 | 2 5 | 1 - : | 3 3 2 5 | 1 - ‖
边的稻 田， 好像 起伏的 海 面。 多少宝 藏。
边的芦苇 中， 藏着 成群的 野 鸭。 森林飞 去。
吹着林 海， 掀起 一 埋藏 着 波 浪。
们在勘 测， 它们 阵 向
会儿在平 原， 一会儿 又



微信公众号：电子课本大全

演唱

# 校园夕歌

1=D $\frac{2}{4}$

民间乐曲
佚　名曲

中速

3 3 6 2 | 1 – | 5 6 1 | 3 2 1 6 | 5 – | 5 5 3 3 | 5 3 2 |
光阴似流 水， 不一 会 课毕放学 归。 我们仔细 想一 会，

3 3 2 1 | 6 1 2 | 3 2 | 2 3 5 | 5 6 i | 6 i i 6 | 5 – |
今天功课 明白 未？老 师 讲的话 可 曾 有 违 背？

5 6 5 3 | 2 – | 2 5 5 2 | 3 2 1 | 6 1 5 6 | 1 3 2 | 2 5 5 2 |
父母望儿 归， 我们一路 莫徘徊。将来治国 平天下，全 靠

3 2 1 | 3 3 6 2 | 1 – | 5 6 1 | 3 2 1 6 | 5 – ‖
吾 辈。大家努力 呀， 同学们 明天再 会。

自主学会这首歌，并用你熟悉或喜欢的乐器为这首歌伴奏。

唱一唱。

1=C→$^{\flat}$E $\frac{2}{4}$

0 3 5 3 | 6 5 5 – | i 5 5 – | 6 5 5 – ‖
我们的 田 野 多 么 美 丽！

0 3 2 3 | 4 3 3 – | 5 3 3 – | 1 2 3 3 – ‖



微信公众号：电子课本大全

听赏与跟唱

# 蜗牛

1 = ♭E 4/4

周杰伦 词曲

中速稍慢

3 3 3 4 3 2 3 | 2· 1 1 0 1 | 4 4 3 2·2 1·2 | 3 - 0 0 1 |
该 不该搁下重重 的 壳， 寻 找 到底哪里有蓝 天， 随

5 5 5 6 5 4 3 | 4· 6 1 0 5 | 3 3 3 4 3 2 2 3 | 2 1· 1 - 0 |
着 轻轻的风轻轻 地 飘， 历 经 的伤都不感觉 疼。

0 0 0 0 5 | 1 1 5 1 2 3 4 | 4 5 5 0 1 1̇ 7 | 7 7 1̇ 7 6 6·7 |
我 要 一步一步往上 爬， 等待阳 光 静静看着它的

5 - 0 1 4 5 | 6· 6 7 1̇ 2̇ 3̇· | 5 - 0 5 1 5 | 4 4 5 4 3 2 1 |
脸， 小小的 天 有大大的梦 想， 重重的 壳 驮着轻轻的仰

2 - - 0 5 ‖: 1 1 5 1 2 3 4 | 4 5 5 0 1 1̇ 7 | 7 7 1̇ 7 6 6 6 7 |
望， 我 要 一步一步往上 爬， 在最高 点 乘着叶 片往前



5 3 5· 0 1 4 5 | 6 0 6 7 1̇ 2̇ 3̇ |
飞， 任风吹 干 流过的泪和

5 - 0 5 1 5 | 1. 4 4 3 2 1 1 7 |
汗， 总 有一 天 我有 属于 我的

1 - 0 0 5 :‖ 2. 4 4 3 2 1 1 0 | 2̇·7 1̇ - ‖
天， 我 天我有属 于 我的天。



微信公众号：电子课本大全

听赏

# 拉德斯基进行曲

（管弦乐曲）

音乐主题　　〔奥〕约翰·施特劳斯 曲

Ⅰ 1=D $\frac{2}{2}$

*f*
1 1 1 0　1 1 1 0 | 3　2　1.　7 | 6 #5 6 7　1　2 | 5　0　0　*p* 3 #2 |

3　3 #2　3　3 2 | 3　2　1　*f* 3 #2 | 3　3 #2　3　3 2 | 3　6　5　5 3 |

4　6　5　5 2 | 3　6　5　5 3 | 2 0 7　1 0 6 | 7 0 ……

Ⅱ 1=A $\frac{2}{2}$

5 3 3　3 0 0 | 5 3 3　–　4 | 5 1 3 0　3 0 3 0 | *tr* 3　–　–　2 3 |

4 7 2　–　1 | *tr* 7　6 0 6 0 6 0 | 5 1 3 0　3 0 3 0 | *tr* 3　–　– ……

选择你喜欢的声势动作，随音乐的变化起伏参与表现。





微信公众号：电子课本大全

# 我们的音乐天地

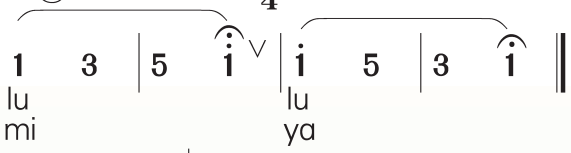
（供选用）



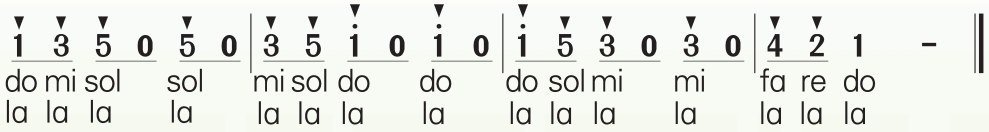


微信公众号：电子课本大全

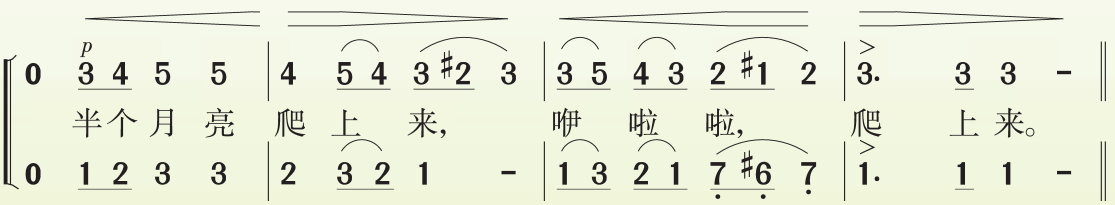
① 1=C→♭E $\frac{2}{4}$



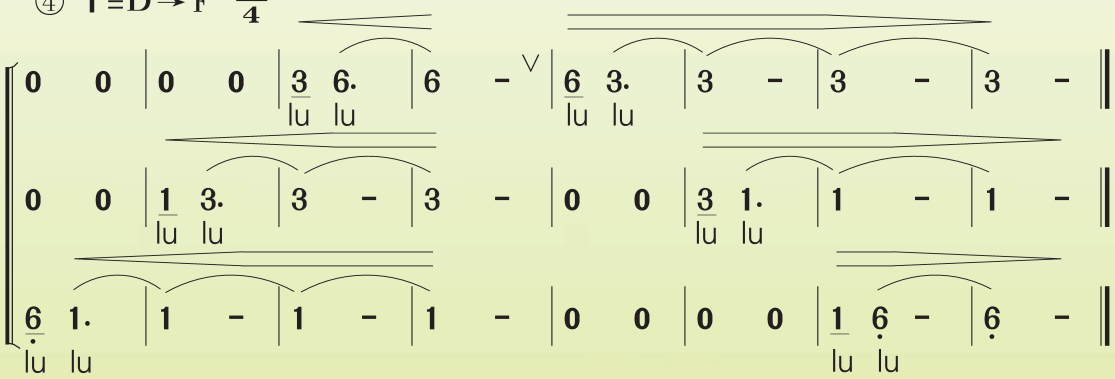

② 1=C→♭E $\frac{3}{4}$




③ 1=D→G $\frac{4}{4}$




④ 1=D→F $\frac{4}{4}$

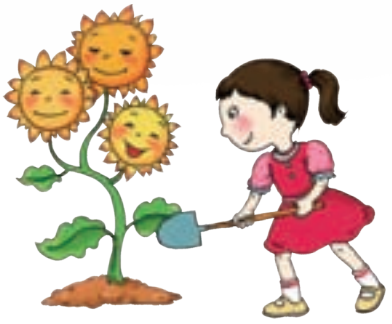



⑤ 1=♭B→D $\frac{3}{4}$






微信公众号：电子课本大全



演唱

# 种太阳

1 = ♭B $\frac{4}{4}$

天真、纯朴地

李冰雪 词
王赴戎 徐沛东 曲

5 6 | 5 3 i 5 6 | 5 3 i 3 4 | 5 5 i i 5 | 7 6 6 - 2 3 |
我有 一 个 美丽 的 愿 望，长大 以 后 能播 种 太 阳， 播种

4 2 7 2 3 | 4 2 7 7 6 | 5 6 7 i 5 6 | 5 4 3 - 5 6 |
一 颗，一颗 就 够 了，会结 出 许多 的 许多 的太 阳。 一颗

5 3 i 5 6 | 5 3 i 5 6 | 7 7 i 2 3 | 4. 3 2 - 2 3 |
送 给 送给 南 极，一颗 送 给 送给 北 冰 洋， 一颗

4 2 7 2 3 | 4 2 7 7 6 | 5. 5 6 7 | 2. 2 2 5 | 2 i - - - |
挂 在 挂在 冬 天，一颗 挂 在晚 上，挂 在晚 上。

3. 3 i 0 5 3. 3 i | 2. 2 7 0 5 2. 2 7 0 5 | 3. 2 i 7 2. i 7 6 | 5 3. 2 i 0 |
啦啦啦 啊种太阳，啦啦啦 啊种太阳，啊 啦啦啦啦啦啦啦 种太 阳。

2 - 2. 5 | 7 6 - 6 7 | 2. 2 2 5 | 3 2 - 3. 2 |
到 那 个时 候， 世界 每 一 个 角 落， 都

0 0 2 - | 2. 5 7 6 | 0 6 7 2. 5 | 3 2 - 0 |
到 那 个时 候， 世界 每 个 角 落，

i 2. i 7 i 7 | 6 7 6 5 3 | 2. 6 7 5 | 2 i - - ‖
会 变 得 都会 变 得 温 暖 又 明 亮。

6 - 7 - | i. i 7 i | 2. 4 3 2 | i - - ‖
都 会 变 得 温 暖 又 明 亮。



微信公众号：电子课本大全

# 萤火虫

1=C $\frac{4}{4}$

中速

伊能静 词
陈秀男 陈大力 曲

3 3 2 3 3 2 | 3 6 5 - | 1 1 7 1 1 7 | 1 3 2 - |
1.萤 火虫 萤 火虫 慢 慢 飞， 夏 夜里 夏 夜里 风 轻 吹，
2.萤 火虫 萤 火虫 慢 慢 飞， 我 的心 我 的心 还 在 追，

3 3 2 3 3 2 | 3 6 7 - | i 7 6 5 6 5 3 1 | 1. 2 - - 0 1 |
怕 黑的 孩 子安 心 睡 吧， 让萤 火虫 给你 一点 光。 燃
城 市的 灯 光明 亮 闪 耀， 我们 不会 忘记 你燃

i. i 7 6 5 4 | 5. 2 1. 1 | 6. 6 5 4 3 2 | 3. 3 4 5. 1 |
烧 小 小的 身影 在 夜 晚， 为 夜 路 的旅 人照 亮 方 向， 短

i. i 2 i 7 6 | 5. 2 i. 6 7 | i. 6 7 i. i | 7 i 2 - |
暂 的 生命 努力 地 发 光， 让我 们 的世 界 充 满 希 望。

0 0 0 0 :‖ 2. 2 - - 1 | 1 - - - ‖
烧 光 亮。





微信公众号：电子课本大全

# 故乡恋情

1=D $\frac{4}{4}$

泰国歌曲
陈小奇 填词

轻快地

05 12 34 34 | 5· i 5 - | 06 i6 53 21 | 3· 5 3 - |
1.乡 情 常在朦胧 月 色 里， 乡 音 常在微微 晚 风 里。
2.霞 光里 唱着 歌谣 过 小 溪， 夕 阳里 骑着 牛背 吹 竹 笛。

0 5 6 56 43 | 2· 5 5 - | 0 3 4 53 25 | 1. 1 - - - :‖
千 般思 恋 万 缕 爱， 故 乡在 哪 里？
青 山绿 水 父 母 情， 故 乡多 甜

结束句
1 - - - ‖ 2. 1 - - 1 | 6· #5 6 - | 06 71 i2 i 76 | 7· 6 5 01 |
里？ *Fine* 蜜。 故 乡，故乡， 我为你梦 中喊 千 百回， 故

3· #2 3 - | 05 #4 5 6 65 | 4· 3 45 43 | 2· 1 71 43 | 2 - - - ‖
乡，故乡， 我 为你望穿 秋 水常 相 忆，啊，何日是归 期？ *D.C.*



作者 徐默然



微信公众号：电子课本大全

# 啊，苏珊娜

1=E $\frac{2}{4}$

稍快 跳跃地

〔美〕福斯特 词曲
竹 漪 译配

$\overset{\frown}{1\ 2}$ | 3 5 5 6 | 5 3 1· 2 | 3 3 2 1 | 2· $\overset{\frown}{1\ 2}$ | 3 5 5 6 | 5 3 1· 2 |

1.我 来自阿拉 巴马，带 上 心爱的 五弦 琴，要 赶到路易斯 安那，为了
2.昨 晚上夜深 人 静，我 沉沉 入梦 乡，在 梦中见 苏 珊娜，漫步

3 3 2 2 | 1· 1 2 | 3 5 5·6 | 5 3 1· 2 | 3 3 2·1 | 2 $\overset{\frown}{0\ 1\ 2}$ |

寻找 我亲 人。 晚上 启程 大雨 下不 停，但 雨过 天放 晴， 烈
下山 来相 迎。 她 嘴里 吃着 荞麦 饼，但 眼泪 晶 莹， 我

3 5 5 6 | 5·3 1· 2 | 3 3· 2· 2 | 1 0 | 4 4 | 6 6 6 |

日当 空，我 心冷 冷，苏 珊娜，
离开 故 乡 来找 你，苏 珊娜，
} 别 哭 泣。 啊 苏 珊 娜， 你

5·5 3 1 | 2 $\overset{\frown}{0\ 1\ 2}$ | 3 5 5·6 | 5 3 1· 2 | 3 3 2· 2 | 1 0 ‖

别 为 我 哭 泣， 我 来自 阿拉 巴马，带 上 心爱的 五弦 琴。





微信公众号：电子课本大全

听赏

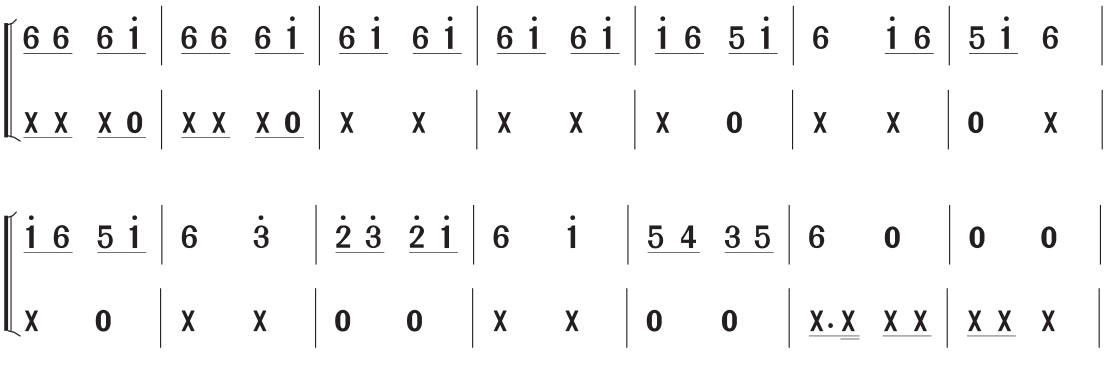
# 龙腾虎跃

（鼓乐）

1=D $\frac{2}{4}$

热烈地

李民雄 曲




……



《龙腾虎跃》 郑强



微信公众号：电子课本大全



# 大起板

（板胡独奏）

河南民间乐曲
新影乐团民族乐队整理

1=C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

tr

0 2 | 3 3 2321 | $\frac{3}{4}$ 6156 11 06 |

3532 11 06 | $\frac{2}{4}$ 34 3432 | 7656 11 |……

# 打字机之歌

（管弦乐曲）

〔美〕安德尔逊 曲

1=G $\frac{2}{4}$

7

5671234 | 5435 4324 | 3213 2∨34 | 5435 4324 | 30 ……





微信公众号：电子课本大全

演奏

# 采茶灯

1=F $\frac{2}{4}$

欢快、热烈

福建民歌

竖笛或口风琴 I

f

5 65 3 2 | 1 1 2 | 1 3 2 | 1 6 1 21 | 6 6 | 6 5 | 3 5 6 5 |

竖笛或口风琴 II

3 3 0 6 | 1 1 0 6 | 3 3 0 6 | 1 1 0 5 | 6 3 6 | 1 3 | 6 3 |



f

X XX X X | X X X | X X X | X X X XX | X X 0 | 0 0 | 0 0 |



X X 0 X | X X 0 X | X X 0 X | X X X X | X X 0 | 0 0 | 0 0 |



X XX X X | X X X X | X 0 | 0 0 | 0 0 | X X X X | X X X X |



X – | 0 X | X – | 0 0 | 0 0 | X – | 0 0 |

6.5 6 | 6.i 5 | 3 6 5 2 | 3.2 3 | 6 5 | 3 5 6 5 | 6.5 6 |

6 5 3 2 | 1 3 | 6 1 | 3 2 7 5 | 1 3 | 6 3 | 6 5 3 2 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X |

0 0 | X – | 0 0 | 0 0 | X – | 0 0 | 0 0 |



微信公众号：电子课本大全



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6·i 5 | 3 6 5 2 | 3·2 3 | 6 5 6 | 3 2 3 | 3 5 3 5 | 5 3 2 | |
| 1 3 | 6 1 | 3 2 7 5 | 6 0 2 0 | 3 0 6 0 | 1 – | 3 – | |
| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 0 0 | 0 0 | 0 0 | X X 0 X | X X 0 X | X X 0 X | X X 0 X | |
| X X X X | X X X X | X X X X | X 0 | 0 0 | X X X X | X X X X | |
| X – | 0 0 | 0 0 | 0 X | 0 X | X – | 0 0 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 6 1 | 2 – | 5 65 3 2 | 1 1 2 | 1 3 2 | 1 6 1 2 1 | 6 – | |
| 6 3 6 3 | 2 6 2 | 3 3 0 6 | 1 1 0 6 | 3 3 0 6 | 1 1 0 5 | 6 3 6 | |
| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| X X X X | 0 X X 0 | 0 0 | 0 0 | X 0 | 0 0 | 0 0 | |
| X X X X | X X X X | X 0 | 0 0 | X 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 0 0 | 0 0 | X – | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |



微信公众号：电子课本大全

# 总复习

## 美好的收获

### 一、难忘的歌

**请根据歌谱写出歌名**

① 1=G $\frac{4}{4}$ 《　　》

5 5 6 1 2 | 3 5 3 2 3 - | 2 3 2 1 6 1 | 1 - - - |
床前 明 月 光， 疑 是 地 上 霜。

② 1=F $\frac{2}{4}$ 《　　》

1 1 1 3· 2 | 1 1 1 3 | 5 3· 2 | 1 1 3 |
彭家的 小 妹 田家的 伢儿，耶 耶 嗬嗬 耶。

③ 1=♭B $\frac{2}{4}$ 《　　》

5 ‖: i i 3 3 | i 5 5 | 5· 5 2 i 7 6 | 5 0 5 | i i 3 3 | i 5 i | 7 6 7 i ♯4 | 5
明 亮的小河 里 面有 一条小鳟 鱼，快 活地游来 游 去像 箭儿 一 样，

④ 1=♭E $\frac{2}{4}$ 《　　》

7 1 0 7 1 0 | 2 1 7 1 5 | 5 5 3 2 3 2 1 | 2 1 7 1 5 |
编， 编， 编 花 篮， 编个 花 篮 上 南 山，



微信公众号：电子课本大全

⑤ 1=F $\frac{2}{4}$ 《 》

3 3 3 | 3 3 3 | 3 5 1· 2 | 3 – | 4 4 4· 4 | 4 3 3 3 3 | 3 2 2 1 | 2 5 |
叮叮当，叮叮当，铃儿响 叮 当， 我们滑雪 多快乐，我们 坐在雪橇 上嗨！

**请根据歌名写出歌曲前4小节歌谱**

①《乃哟乃》（土家族民歌）

1=D $\frac{2}{4}$

| | | | |

②《茉莉花》（江苏民歌）

1=♭E $\frac{2}{4}$

| | | | |

③《欢乐颂》（贝多芬曲）

1=F $\frac{4}{4}$

| | | | |

④《浏阳河》（唐璧光编曲）

1=♭E $\frac{2}{4}$

| | | | |





微信公众号：电子课本大全

## 二、动人的乐曲

### 听音乐排顺序

《鸭子拌嘴》（　　）　　《牧童短笛》（　　）
《赛马》（　　）　　《京调》（　　）
《G大调小步舞曲》（　　）　　《春之声圆舞曲》（　　）
《北京喜讯到边寨》（　　）　　《看灯》（　　）

### 听音乐写曲名

①1=D $\frac{2}{4}$　　《　　》

5 5 6 | i i 6 | i 3 | 3 2 1 | i 5 | 6 5 3 2 | i. 2 | i - |

②1=G $\frac{6}{4}$　　《　　》

1 7 3 6 5 1 | 2 - 2 3 4 - 0 |

③1=A $\frac{2}{4}$　　《　　》

7i - | 7i - | 7i 7i | 7i 7i | 2 2 3 4 3 2 | i i i i | 2 2 3 4 3 2 |

i i i i | 2 2 3 4 3 2 | i i 4 3 2 | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - |

④1=F $\frac{4}{4}$　　《　　》

3 2 3 5 5 6 | i 6 3 i - | 3 7 6 5 3 5 | 6. 5 6 5 - |

### 听音乐写主题

1=F $\frac{4}{4}$　　《彩云追月》



微信公众号：电子课本大全

## 三、知心的伙伴

**看图写乐器名称**

































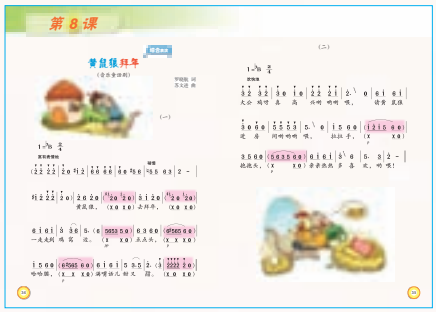




微信公众号：电子课本大全

## 四、有趣的活动

请回忆你参加这些活动时的美好感受，说出来与同学们交流。





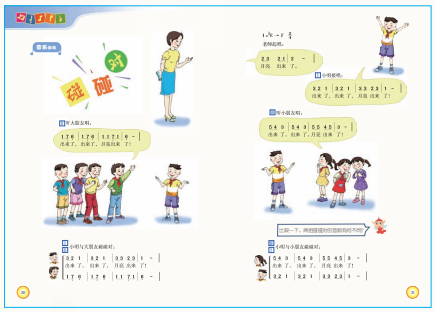






















微信公众号：电子课本大全

## 五、令人敬慕的音乐家

你还认识这些音乐家吗？请在括号中写出他们的名字。



（　　）



（　　）



（　　）



（　　）



（　　）



（　　）



（　　）



（　　）



（　　）



微信公众号：电子课本大全

## 六、音乐小博士手册

### 1. 音符与休止符

请在表内填写出各种音符与休止符(时值以四分音符为一拍)。

| 音　符 | | | 休 止 符 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 名　称 | 记　法<br>(以**5**音为例) | 时　值 | 名　称 | 记　法 | 时　值 |
| 全音符 | **5** – – – | 4拍 | 全休止符 | | 4拍 |
| 二分音符 | | 2拍 | 二分休止符 | | 2拍 |
| 四分音符 | | 1拍 | 四分休止符 | | 1拍 |
| 八分音符 | | $\frac{1}{2}$拍 | 八分休止符 | | $\frac{1}{2}$拍 |
| 十六分音符 | | $\frac{1}{4}$拍 | 十六分休止符 | | $\frac{1}{4}$拍 |
| 四分附点音符 | | $1\frac{1}{2}$拍 | | | |
| 八分附点音符 | | $\frac{3}{4}$拍 | | | |

### 2. 常见的拍号

请在表内写出常见拍号的含义。

| 拍　号 | 读　法 | 含　义 | 强弱规律 |
|---|---|---|---|
| $\frac{2}{4}$ | 四二拍子 | $\frac{2}{4}$ → ——— | ● ○<br>强　弱 |
| $\frac{3}{4}$ | 四三拍子 | $\frac{3}{4}$ → ——— | ● ○ ○<br>强　弱　弱 |
| $\frac{4}{4}$ | 四四拍子 | $\frac{4}{4}$ → ——— | ● ○ ◐ ○<br>强　弱　次强　弱 |
| $\frac{3}{8}$ | 八三拍子 | $\frac{3}{8}$ → ——— | ● ○ ○<br>强　弱　弱 |
| $\frac{6}{8}$ | 八六拍子 | $\frac{6}{8}$ → ——— | ● ○ ○ ◐ ○ ○<br>强　弱　弱　次强　弱　弱 |



微信公众号：电子课本大全

### 3. 音阶

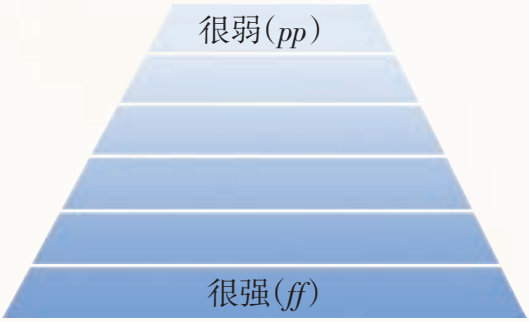
请写出大调式音阶和小调式音阶。

大调式音阶：_____

小调式音阶：_____

### 4. 力度记号

在右边的梯形表格中，按力度级别递增的顺序，写出力度记号。




### 5. 常用的速度用语

将下列速度用语，按由慢到快的顺序排列出来。

快板　　中板

行板　　小快板




### 6. 常用的音乐记号

请在下表空格内，写出常用音乐记号的记法。

| 名　称 | 记　法 |
|---|---|
| 顿　音 | |
| 重　音 | |
| 上波音 | |
| 下波音 | |
| 上滑音 | （或） |
| 下滑音 | （或） |

| 名　称 | 记　法 |
|---|---|
| 升　号 | |
| 降　号 | |
| 还原记号 | |
| 延长记号 | |
| 三连音 | |
| 连　线 | |



微信公众号：电子课本大全



# 音乐教科书循环使用记录

| 循环使用顺序 | 姓 名 | 班 级 | 使用时间 | 教科书的爱惜程度 |
|---|---|---|---|---|
| 第一次 | | | | |
| 第二次 | | | | |
| 第三次 | | | | |



敬 告

●本教材尚有部分作品和图片无法获得原作者通讯方式，敬请有关作者尽快与我社联系，以便及时付酬。
●本教材中的作品，除署名作者外，其余均为本教材编写组集体创作或改编。
●未经允许，请勿擅用本书制作各类出版物，违者必究。



微信公众号：电子课本大全