义务教育教科书

美术

六年级

下册

人民教育出版社课程教材研究所
美术课程教材研究开发中心
上海书画出版社
编著

人民教育出版社
·北京·

微信公众号：电子课本大全

主　　编：杨永善
副 主 编：胡知凡　刘冬辉　周　卫

主要编写人员：王彩萍　冯国勤　朱健朴　严　蔚　杨一宾　杨嘉栋
应爱娜　张　宏　赵咏梅　赵华明　单志宏　孟　科
黄　晖　黄婴茵　刘冬辉　林荣桓　刘云丽　赵　军
龙念南　徐关厅　王晓霞　魏立柱
责 任 编 辑：林荣桓
美 术 编 辑：于　艳

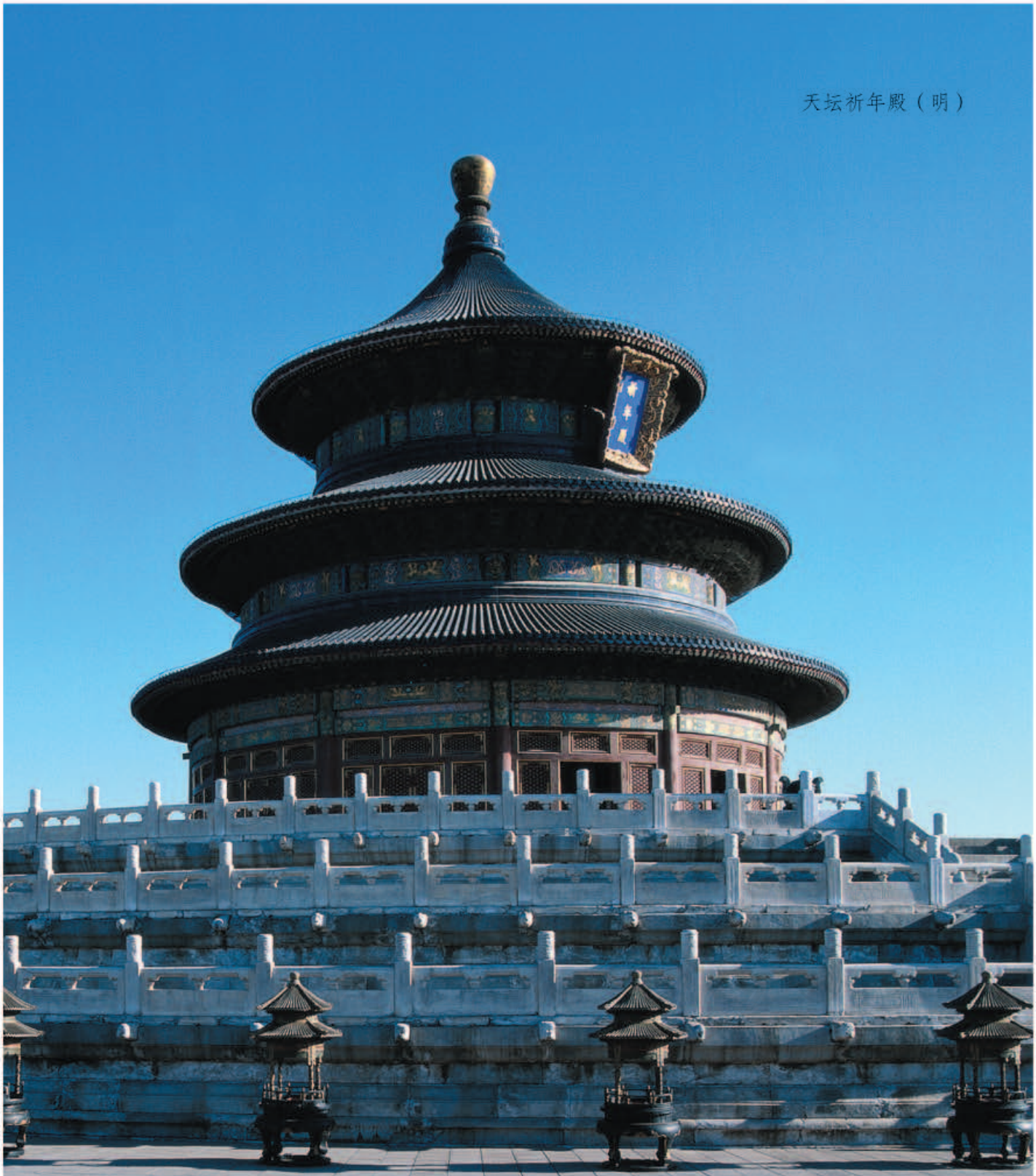
封面设计：吕旻　于艳
版面设计：于艳
插　　图：王平（封面）

义务教育教科书　美术　六年级　下册
人民教育出版社　课程教材研究所
美术课程教材研究开发中心　编著
上　海　书　画　出　版　社

出　　版　人民教育出版社
（北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼　邮编：100081）
网　　址　http://www.pep.com.cn
重　　印　×××出版社
发　　行　×××新华书店
印　　刷　×××印刷厂
版　　次　2014年10月第1版
印　　次　　年　月第　次印刷
开　　本　787毫米×1092毫米　1/16
印　　张　3
字　　数　60千字
书　　号　ISBN 978-7-107-29101-2
定　　价　5.85元
价格依据文件号：京发改规［2016］13号

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使用本产品任何部分·违者必究
如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn
如发现印、装质量问题，影响阅读，请与×××联系调换。电话：×××-××××××××××

微信公众号：电子课本大全



天坛祈年殿（明）

始建于明朝永乐十八年（1420年），是中国古代明、清两朝历代皇帝祭天之地。天坛的主体建筑是祈年殿，呈圆形，直径32.7米，祈年殿高38米，是一座有鎏金宝顶的三重檐的圆形大殿，殿檐颜色深蓝，是用蓝色琉璃瓦铺砌的，以此来象征天。1961年，国务院公布天坛为“全国重点文物保护单位”；1998年天坛被联合国教科文组织确认为“世界文化遗产”；2009年，北京天坛入选中国世界纪录协会中国现存最大的皇帝祭天建筑。

微信公众号：电子课本大全

目 录

第1课	明暗与立体	1
第2课	寻找美的踪迹	2
第3课	记录色彩	4
第4课	雕与刻的乐趣	6
第5课	浮雕	8
第6课	扇面画	10
第7课	工笔花卉	12
第8课	我设计的服装	14
第9课	图文并茂	16
第10课	宇宙之旅	18
第11课	奥运精神	22
第12课	二十年后的学校	26
第13课	毕业啦	30
第14课	电脑美术——电子报	34
第15课	我国古代建筑艺术	36

明暗的产生



平整的白纸，在光的直接照射下，我们很难见到其明与暗的变化。



把白纸卷起来，在光的照射下，白纸有了明与暗的变化。



把白纸折起来，在光的照射下，白纸的明与暗对比非常强烈。

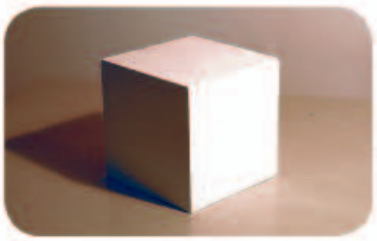


把白纸揉皱，在光的照射下，其明与暗层次变得丰富起来。

微信公众号：电子课本大全

第 1 课　明暗与立体

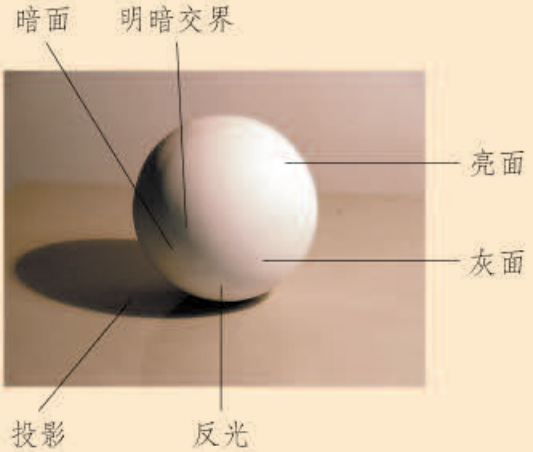


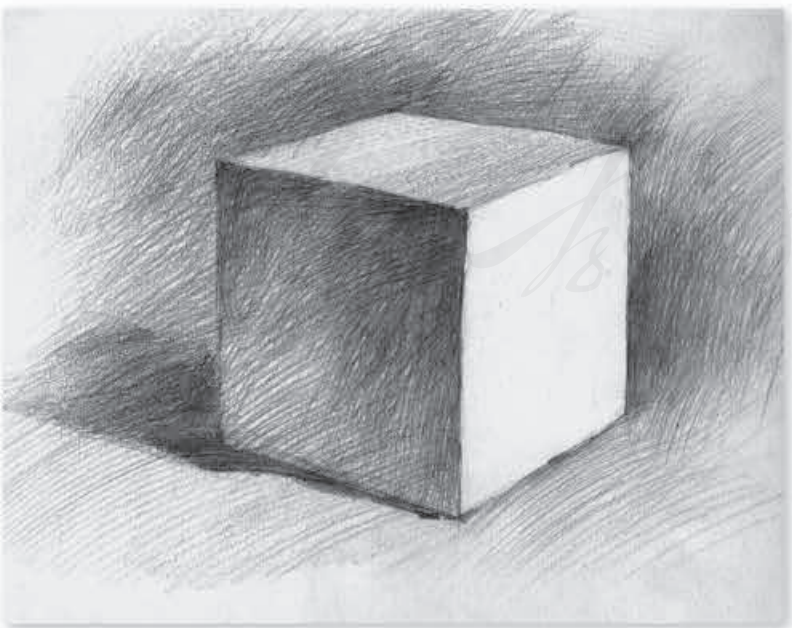




物体在光的照射下，会产生深浅不同的明与暗。如果我们用笔，把这种深浅不同的明与暗表现出来，就能画出具有立体感的物体。

物体在光的照射下，会出现亮面、灰面、明暗交界、暗面、反光和投影。





学习要求：

观察：用一张白纸，通过卷、折、揉，观察明暗的变化。

探究：利用灯光的照射，在立方体、圆球体、圆柱体上找一找亮面、灰面、明暗交界、暗面、反光及投影。

尝试：用铅笔画立方体或圆柱体并表现物体的明与暗。

微信公众号：电子课本大全

第 2 课　寻找美的踪迹

法国著名雕塑家罗丹曾说：“美，是到处都有的。对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”让我们用照相机寻找身边美的踪迹。

以下这些照片，拍摄的是我们生活中常见的一些景观的局部。



微信公众号：电子课本大全

学习提示

寻找自然和生活中的美，可以从形式、色彩以及情意的激发等方面去感受、体会。

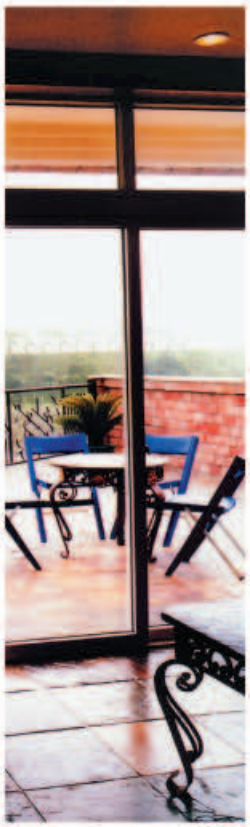
学习要求：

探寻：在校园及城乡生活环境中，有哪些美的事物或景色？

尝试：用照相机拍摄事物的局部，也可以拍摄校园的一角，并给作品起名字。

交流：比比谁的照片拍得更美。

以下这些照片，拍摄的是我们生活场景的一角。



悠闲时光



明媚



春来到

拓展

用照相机记录事物的发展过程，如植物的生长等。



●



●●



●●●



●●●●



●●●●●



●●●●●●

微信公众号：电子课本大全

第 3 课　记录色彩

自然界的景物，在不同光照下，会产生不同的色彩变化。比如，同样一处景色，在早晨观看时，与在中午或者傍晚观看时，物象表面的色彩会发生许多微妙的变化，给人不同的色彩感受。试试看，将你观察到的物象色彩感受，用彩笔记录下来。



日出・印象（油画）　莫奈［法国］



奴隶船（油画）　透纳［英国］



▲曙光普照乾坤（局部）
（中国画）［现代］　刘海粟



▲余姚印象（油画）
［现代］　罗科丰



晨（水彩画）
［现代］　李嘉林

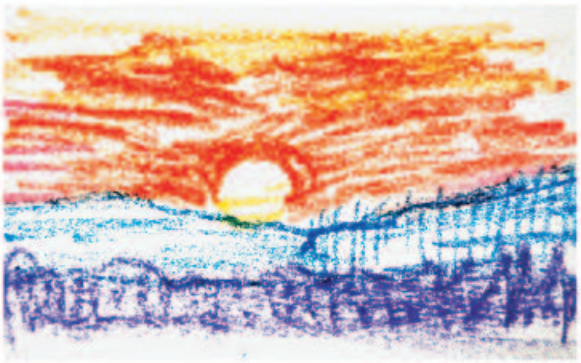


夕阳无限（水彩画）
［现代］　柳新生

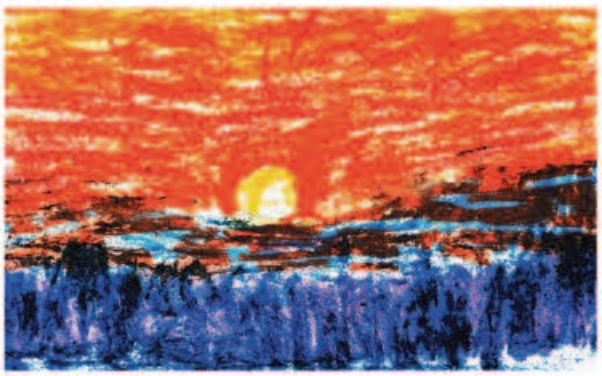
微信公众号：电子课本大全



夕阳下的风景



1. 概括描绘色彩主调。



2. 丰富色彩的变化。



3. 画前景，调整完成。

学习要求：

收集：寻找一些表现不同时间段的风景照片或绘画作品。

思考：这些风景照片或绘画作品给你怎样的色彩感受？

尝试：用色彩记录下自己的色彩感受。



晨雾



彩虹桥

学生作品

微信公众号：电子课本大全

第 4 课　雕与刻的乐趣

我们看到过木雕、玉雕和石雕，你可曾想到肥皂、南瓜这些信手可取的材料也能雕刻出如此惹人喜爱的作品吗？你也来动动手，看能不能创造出更加神奇的作品？



人像（木雕）［非洲］



民间故事（木雕）



鸭（和田玉雕）



舞蹈（砖雕）［金代］



少女（木雕）［非洲］

学习要求：

欣赏：不同材料的雕刻作品。

收集：肥皂、瓜果、石膏、橡皮等材料。

尝试：选择一种材料制作一件造型生动的雕刻作品。



鹅（萝卜雕）　白小明

微信公众号：电子课本大全



母子熊（石膏雕刻）

学生作品

关羽（南瓜雕刻）



螃蟹（南瓜雕刻）



花鸟（肥皂雕刻）

学习提示

首先雕刻出物体的大体外形，在此基础上进一步刻出细部。



小熊和狮子（肥皂雕刻）



熊（肥皂雕刻）

微信公众号：电子课本大全

第 5 课　浮雕

在一块底板上，雕塑凸起的形象，就是浮雕。按照表面凸起的厚度又分为高浮雕和浅浮雕两种。



人民英雄纪念碑（虎门销烟　局部）（浮雕）［现代］　曾祖韶、艾中信等集体创作



昭陵六骏之一［唐］



吹小号的人们（浮雕）　卢卡·德罗比亚［意大利］

学习要求：

欣赏：　中外浮雕作品。

收集：　做浮雕用的材料和器具。

尝试：　先做一块扁平的泥板，然后用泥条堆塑或用塑刀刻画成浮雕。

微信公众号：电子课本大全

技法点击：







1. 揉泥。



2. 拍泥板。



3. 割边。



4. 粘墙和窗框。



5. 雕刻纹样。



6. 粘花。

学生作品



舞者



泥浮雕

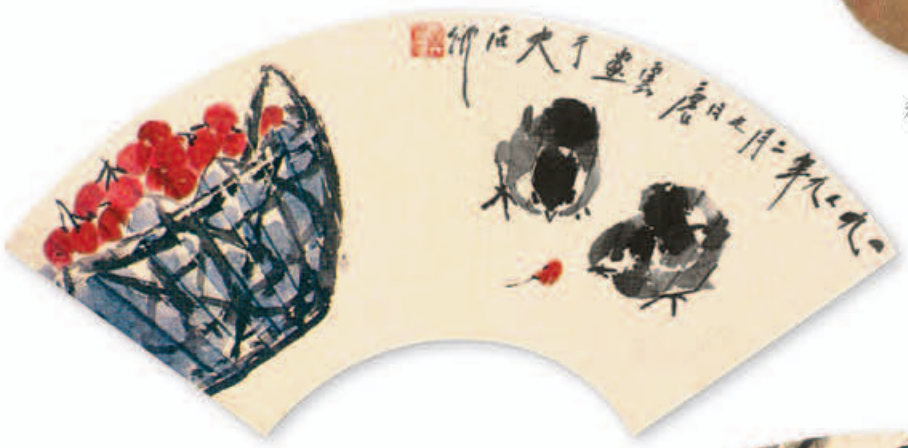
微信公众号：电子课本大全

第6课　扇面画

扇子是消暑送凉的工具，主要有团扇和折扇两种类型。文人画家往往在扇面上画画、写字，既起到了美化、装饰的作用，又抒发了自己的情怀。



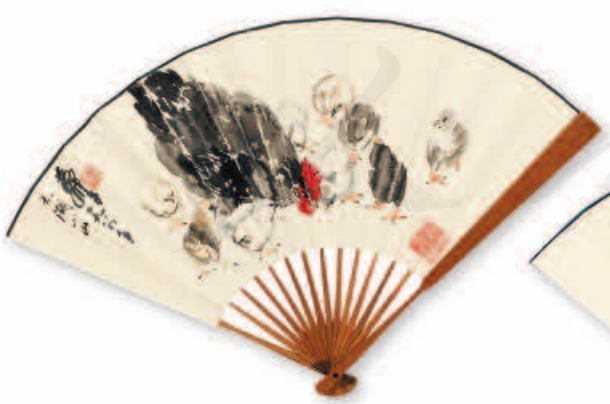
秋葵图 ［宋］ 佚名



樱桃与小鸡 ［现代］ 唐云



山茶图 ［现代］ 关山月



群鸡图 ［现代］ 黄胄



梅花图 ［现代］ 赖少其

微信公众号：电子课本大全

技法点击：



1.折纸。



2.做成扇子。

学习提示

画扇面画要注意画面构图与扇面外形的配合。

学习要求：

欣赏：画家及同龄人的扇面画作品。

了解：扇面有哪几种形式？各有什么特点？

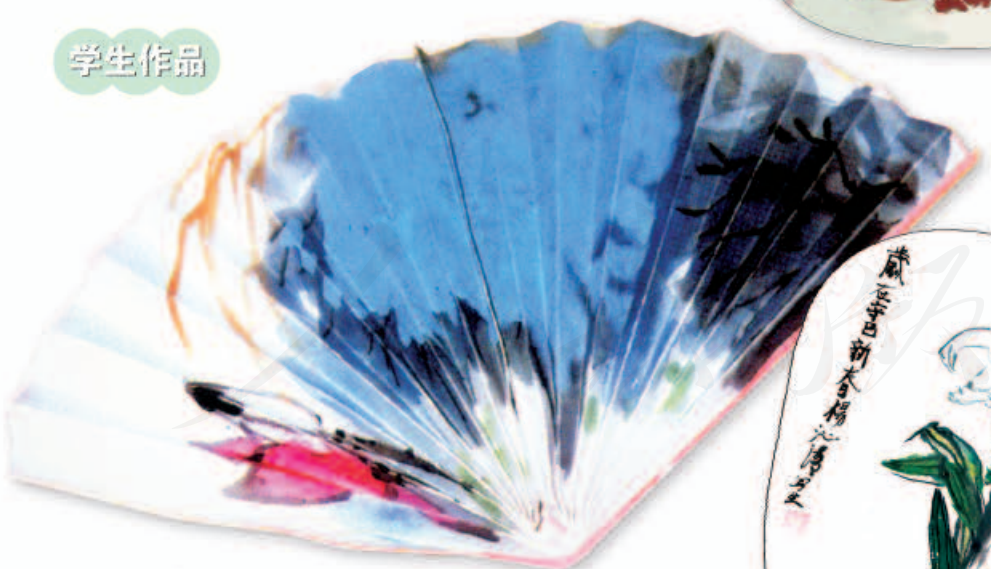
尝试：折纸做成扇面，根据扇面的形状，在上面画山水或花鸟。

交流：把做成的扇面，在同学间进行展示，或相互赠送留作纪念。



麻雀

学生作品



荷花



花卉

微信公众号：电子课本大全

第7课　工笔花卉

工笔画讲究线条工整端庄，缜密细致，单纯简括，着色则“随类赋彩”，重在表现物象的固有色。工笔画可分为工笔白描、工笔淡彩、工笔重彩等类型。



花鸟　［宋代］　佚名



鸣莺枝头　［现代］　田世光



国色　［现代］　俞致贞

学习要求：

欣赏：通过画家作品感受工笔画的特点。

了解：工笔画的类型和作画方法。

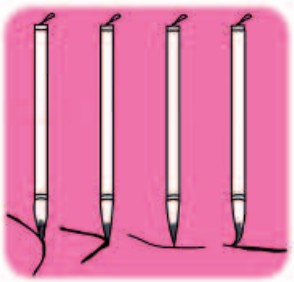
尝试：临摹一幅白描或工笔淡彩花卉。

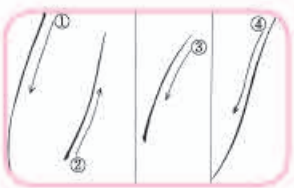
微信公众号：电子课本大全



工笔画的作画方法







线条的起笔、运笔、收笔

学习提示

勾线用笔：工笔画勾线宜用“衣纹”“叶筋”等细而挺的狼毫笔。握笔时大拇指向前推，中指和食指向里勾，无名指和小指向前抵，五指紧握笔杆，指实掌虚。短线运腕，中线运肘，长线运肩。

着色用笔：工笔画着色时一般用白云笔，着色过程中要同时用两支笔，一支蘸色，一支蘸水。两支笔平放在一只手的虎口上。反复上色并用清水均匀地接染，直至块面的边缘。



学生作品

月季花

微信公众号：电子课本大全

第 8 课　我设计的服装

服装既可防寒、保暖，又可美化人们的生活。

服装设计是一门艺术，与我们的生活密切相关。为把我们的生活装点得更美丽，让我们动手做件服装吧。





服装设计　马克·雅克布［美国］





服装设计　让·保罗·高提耶［法国］







学习要求：

欣赏：服装设计师的设计作品。

尝试：以小组为单位，利用现成材料设计、制作一件服装。

活动：穿上自己设计制作的服装进行表演。

微信公众号：电子课本大全



服装设计　周亚其



学习提示

在设计服装的时候，不仅要注意服装的款式，还要注意服装色彩的搭配，可以先绘制出效果图。

学生作品



微信公众号：电子课本大全

第9课　图文并茂

自编一个故事，配上自己画的图画，图文并茂，相得益彰。我们的故事多精彩！









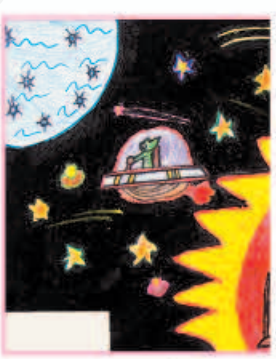
童话　孙以伟　原锐芳



酷儿坐着太空船从地球出发，开始他的太空之旅。



酷儿到了月球，月球上很冷，他插了一面旗帜就走了。



酷儿又到了热，他很快地插走了。

微信公众号：电子课本大全

学习要求：

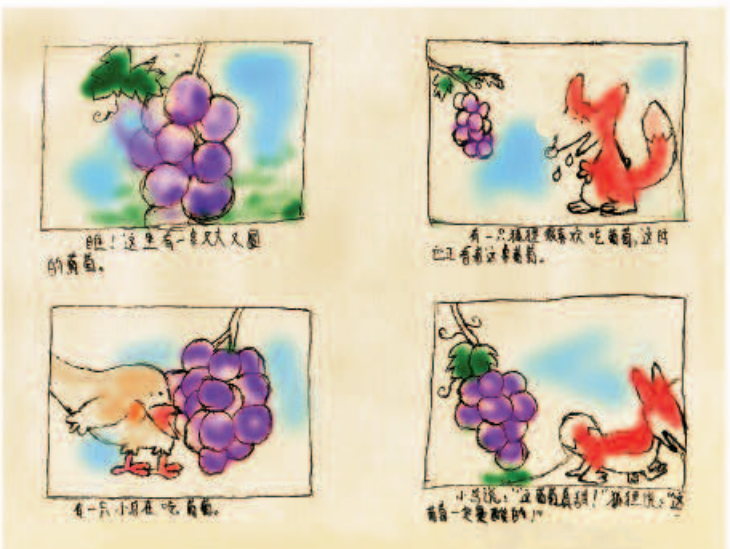
欣赏：画家及同龄人的作品。

交流：分小组编写故事进行交流。

尝试：用连环画或插图方式表现自编的故事。

学生作品







学习提示

用画面配故事，对文字进行形象再现，画面本身也要生动、好看。



太阳上，由于太



酷儿来到水星上。他发现水星上有难闻的味道，于是又走了。



酷儿回到地球上，觉得还是地球好！既不冷、又不热，空气还新鲜。

微信公众号：电子课本大全

第 10 课　宇宙之旅

2003 年 10 月 15 日，我国自行研制的“神舟五号”载人飞船，把中国首位航天员杨利伟送上了太空，进行了宇宙之旅，实现了中国人千年来的飞天梦。



中国首位上了太空的女航天员刘洋

- 收集中国航天员上天及有关宇宙飞船的各种资料。

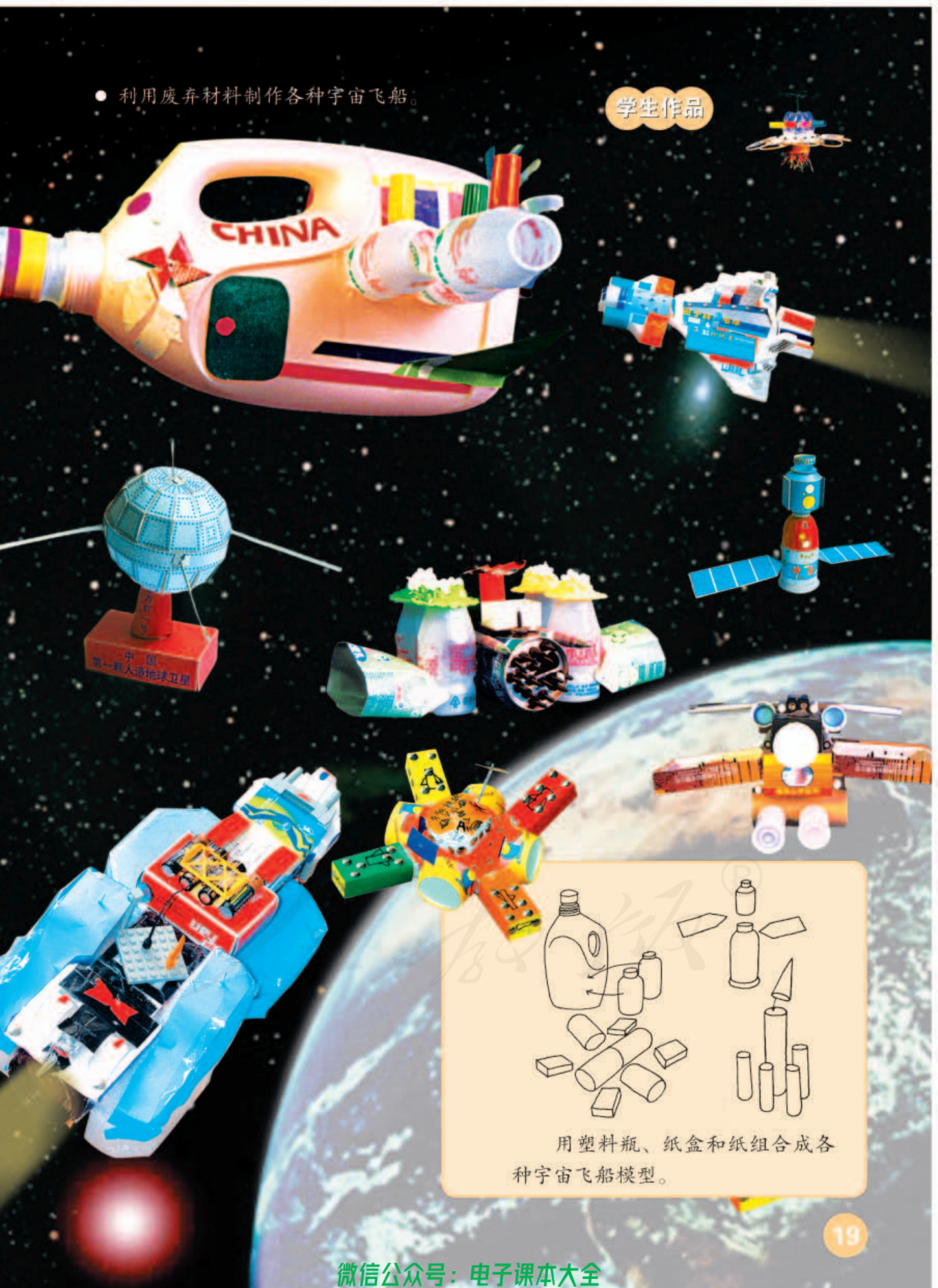


飞船发射现场

微信公众号：电子课本大全

● 利用废弃材料制作各种宇宙飞船。

学生作品



用塑料瓶、纸盒和纸组合成各种宇宙飞船模型。

微信公众号：电子课本大全



微信公众号：电子课本大全



我的飞船







我梦想的太空

学习要求：

收集：中国宇航员上天及有关宇宙飞船的各种资料。

尝试：用绘画的形式表现，或利用废弃的材料制作各种宇宙飞船。

交流：比比谁画的或制作的宇宙飞船更有创意？

学生作品



太空家园



太空梦想

微信公众号：电子课本大全

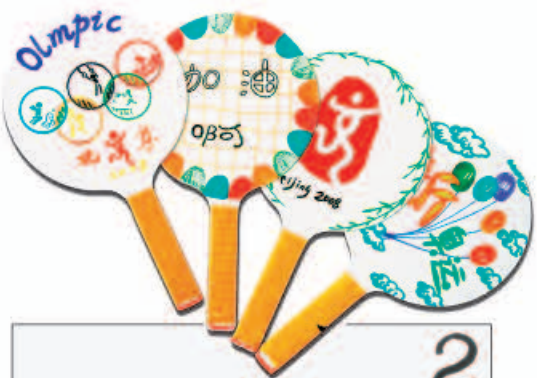
第 11 课　奥运精神

奥运会增进了世界各国相互之间的了解，发扬了友谊、团结和公平的奥运精神。

由蓝、黄、黑、绿、红组成的五环，是奥林匹克运动的标志。五环象征着五大洲的团结，也象征着全世界运动员在奥运会上的相聚。

奥林匹克运动会，简称“奥运会”。起源于古希腊的奥林匹亚竞技。1892 年，法国人皮埃尔·德·顾拜旦首次提出恢复奥运会的建议，1896 年在希腊雅典举行第一届现代奥运会。以后每四年举行一届。每年的 6 月 23 日是“世界奥林匹克日”。





● 设计制作有关奥运的招贴和宣传物。



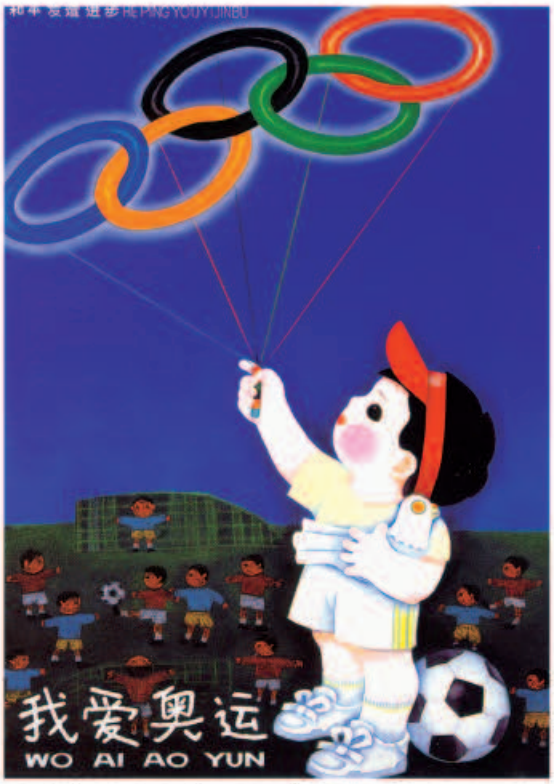




微信公众号：电子课本大全



奋进——奥林匹克（宣传画） 谢燕淞



我爱奥运（宣传画） 李利民

● 创作有关奥运的命题画。



拼搏



奋进



团结

微信公众号：电子课本大全



走向奥林匹克（雕塑） 石向东



千钧一箭（雕塑） 朱成



弦上的箭（雕塑） 许宝忠

● 用泥塑运动的人物。



微信公众号：电子课本大全

● 宣传奥运精神。

学习要求：

收集：有关奥运会的文字及图片资料。

思考：如何用形象化手段表现奥运精神。

尝试：选择一种方式进行创作。

活动：全班可组织一次宣传奥运精神的活动。



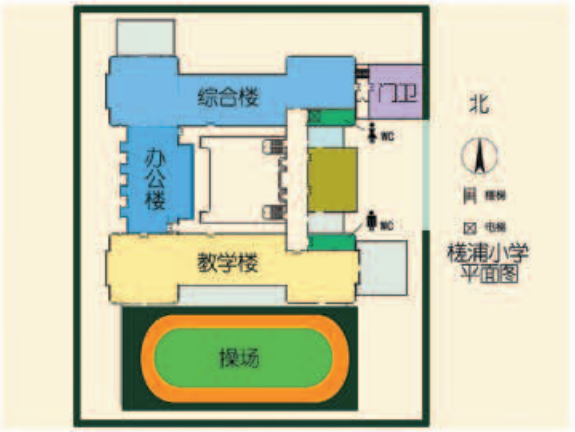


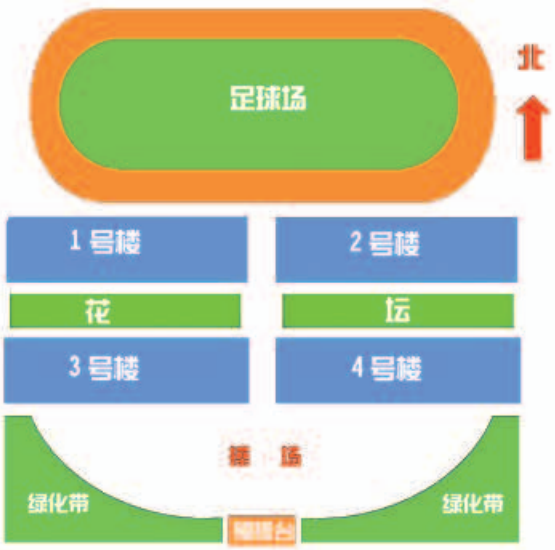
微信公众号：电子课本大全

第 12 课　二十年后的学校

二十年后，我们已长大成人；二十年后，我们的学校也将会变得更美丽。今天，让我们来做建筑设计师，为我们的学校，规划美好的未来。

- 分小组讨论未来学校的规划，并画出规划草图。









微信公众号：电子课本大全

● 利用各种废旧材料，制作建筑模型。



利用纸盒



画上门窗



装上屋顶

学习提示

1. 利用学过的手工制作方法如折、剪、切、挖等，进行制作。

2. 校园规划设计，要根据不同区域的功能要求合理布局。



利用光盘盒　　经过添加，制作建筑模型



利用白色泡沫板



用刀削、挖等方法，制作建筑模型

微信公众号：电子课本大全

学生作品



学习要求：

思考：未来的学校应该是什么样子？

交流：关于未来学校的设计意图。

尝试：画设计草图，用纸、纸盒、黏土、泡沫板等材料制作学校的各类建筑物，组合成一个未来学校的模型。



微信公众号：电子课本大全

● 组合成一个未来学校的模型。



拓展

规划我们未来的社区。



微信公众号：电子课本大全

第 13 课　毕业啦

我们即将毕业，让我们向我们的老师、同学，献上一份珍贵的礼物。

- 分工制作纪念品、纪念册。



- 策划班级毕业告别活动。







微信公众号：电子课本大全

● 与同学和老师留影。







● 向老师赠送自己做的礼物。



● 向同学赠送自己做的礼物。

微信公众号：电子课本大全

● 布置美术作品展。



1.策划。



2.装裱作品。





3.布展。



4.参观展览。



5.合影留念。

微信公众号：电子课本大全



学习要求：

策划：毕业活动的内容及程序。

尝试：分工制作纪念品、纪念册等。

活动：布置教室，展示自己的美术作品。

● 班级或全校举行美术作品展。



微信公众号：电子课本大全

第 14 课　电脑美术——电子报

Windows软件上的画图板，可以说是最普通的绘画软件了。若要创作出丰富多样的电脑美术作品，我们还需要掌握各种相关软件的使用方法，使我们的创作变得更加丰富多彩。

● 运用Windows软件的画图板等电脑绘画软件，设计报头或标志。



1. 设计形象。



3. 设计标题。



2. 设计背景。



4. 合成。

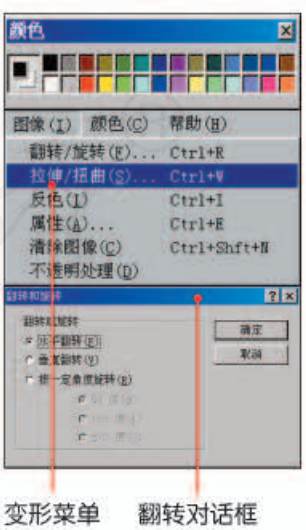


电脑小报



小报头





微信公众号：电子课本大全

● 运用文字排版处理软件，如Word、WPS等插入报头或标志，制作以文字为主的电子报刊。





电子报刊要注意版式设计，文章之间最好用明显的花边、色彩边框区分，或者以文字的横排与竖排搭配。

● 运用图片演示软件，如PowerPoint、金山演示等制作以图画为主的电子报刊。





● 运用电脑绘画软件设计自己的报头或标志时，可以从图片库中选择素材应用。



学习要求：

收集：各种电脑绘画软件。

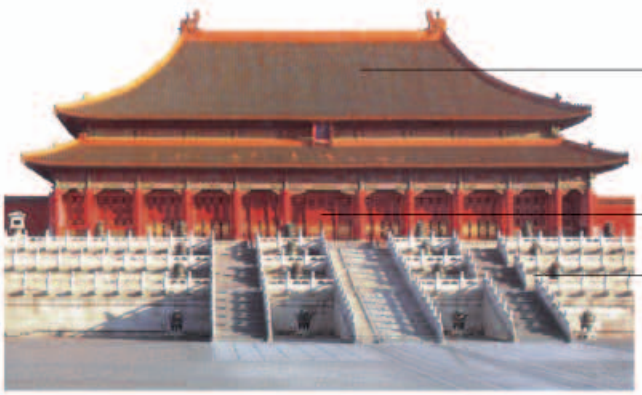
了解：各种软件的“画图”功能。

尝试：合理使用不同的软件，创作一张电子报。

微信公众号：电子课本大全

第15课　我国古代建筑艺术

我国古代建筑艺术成就非凡，在世界建筑史上，占有独特的地位。我们可以从外观造型、建筑结构、群体布局、装饰色彩等几个方面去欣赏。



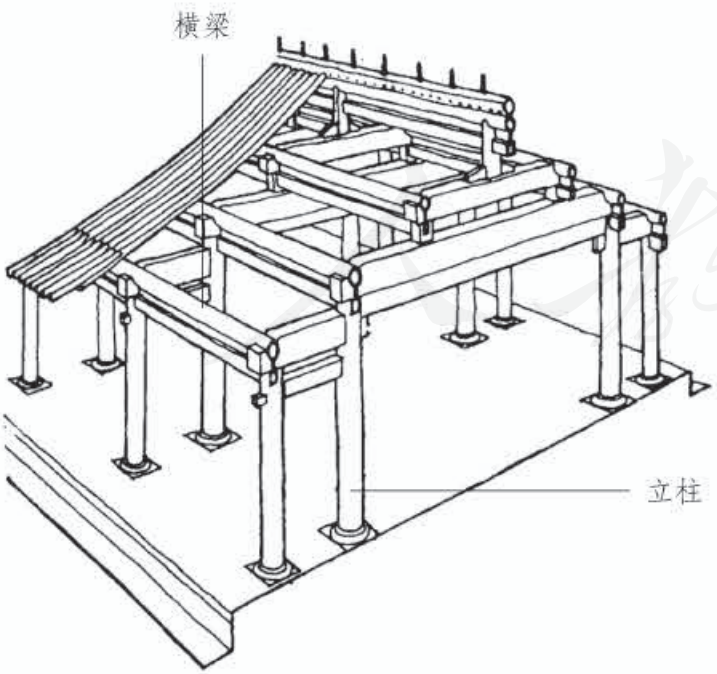
● 外观造型

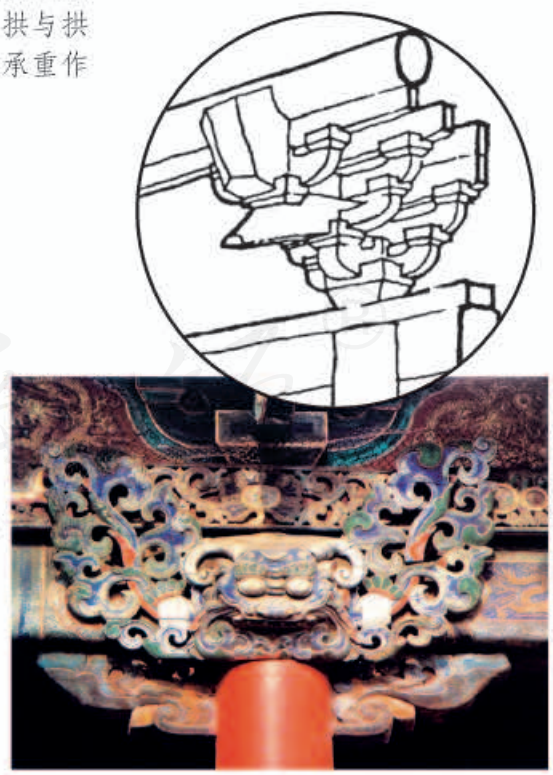
我国古代建筑由屋顶、屋身和台基三部分组成。屋顶的样式有多种；屋身正面多为开敞的门扉；台基常以白石雕刻而成，配以栏杆和台阶。

● 建筑结构

我国古代建筑主要都是采用木构架结构，它的基本做法是以立柱和横梁组成构架。

斗拱是我国古代建筑所特有的构件，在立柱和横梁交接处，从柱顶上的一层层探出呈弓形的承重结构叫拱，拱与拱之间垫的方形木块叫斗，两者合称斗拱。它一方面起承重作用，另一方面还起装饰作用。





斗拱

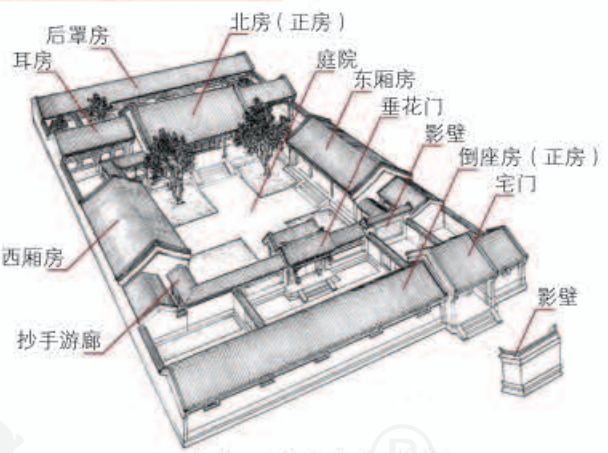
微信公众号：电子课本大全

● 群体布局

我国古代建筑如宫殿、庙宇、住宅等，都是由若干单个建筑物组成的群体。一般都以院子为中心，四面布置建筑物。规模较大的建筑则由若干个院子组成，在中轴线上布置主要建筑物，两侧次要建筑多作对称的布局。



北京故宫鸟瞰图



北京四合院住宅布局

● 装饰色彩

我国古代建筑还融入了我国工艺美术以及绘画、雕刻、书法等方面的卓越成就，表现在如额枋上的匾额、柱上的楹联、门窗上的棂格等处。





微信公众号：电子课本大全

宫殿庙宇建筑在用色上，往往采用黄色琉璃瓦顶、朱红色屋身，檐下绘以蓝绿色中略施金粉的彩画，衬以洁白的石雕台基。



彩画





故宫太和殿正脊大吻（北京）



故宫交泰殿扇门（局部）（北京）



故宫大政殿——扇门裙（沈阳）

民居建筑用色，一般以素色为主，显得朴素而淡雅。





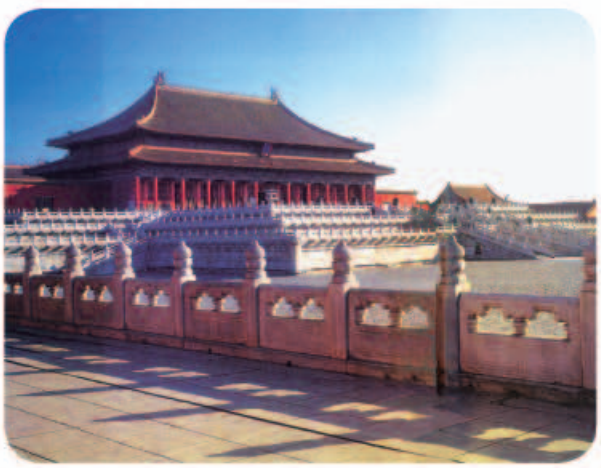
▲际联村民居（安徽黟县）

◀白族民居（云南大理）

微信公众号：电子课本大全

我国古代建筑的类别

宫殿：我国古代帝王朝会、寝居、宴乐的建筑场所。



故宫太和殿（北京）

坛庙：我国古代祭祀祖先和神灵的宗教礼制建筑。



天坛（北京）

塔：佛教寺庙配套建筑，用于供奉佛骨、佛像、法器、佛经等。



佛宫寺释迦塔（山西应县）



小雁塔（陕西西安）

微信公众号：电子课本大全

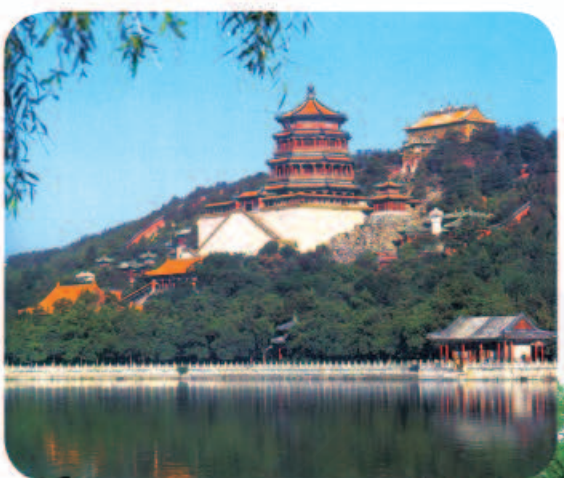
寺庙：为宗教徒所居住或活动的建筑。



开元寺大殿（福建泉州）



悬空寺（山西大同）



颐和园（北京）

园林：在一定的地域运用工程技术和艺术手段，通过改造地形（或进一步筑山、叠石、理水）、种植树木花草、营造建筑和布置园路等途径创作而成的美的自然环境和游憩境域。



拙政园（苏州）

微信公众号：电子课本大全

民居：我国各地民居由于受社会因素和自然因素影响，形成了各自不同的风格和特点。



窑洞民居（河南巩县）



吊脚楼（湖南凤凰）



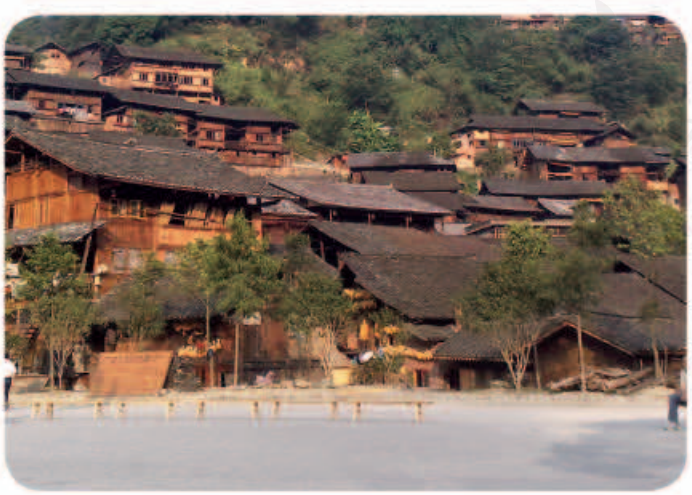
圆形土楼民居（福建永定）

学习要求：

收集：我国古代建筑及各地民居的图片或影像资料。

交流：自己生活所在地的古建筑有何艺术特点？尝试说出它们的类别。

尝试：学会从建筑的外观、结构、布局等方面欣赏我国古代建筑艺术。



千户苗寨（贵州西江）



纳西族民居（云南丽江）

微信公众号：电子课本大全

第一次循环使用

我喜欢的课：

- 能学到知识技能
- 能启发创意
- 有文化内涵
- 与生活紧密结合

我的收获：

- 我可以运用（　）（　）方法，表现自己的感受。
- 我可以根据（　）材料的特点进行制作。
- 我可以运用（　）（　）（　）方式，表达对美术作品的感受与理解。
- 我能够在（　）中发现与美术相关的问题，能够（　）进行探究，并能够以（　）方式表达。
- 我知道中国传统美术的特点有（　）（　）（　）。

第二次循环使用

我喜欢的课：

- 能学到知识技能
- 能启发创意
- 有文化内涵
- 与生活紧密结合

我的收获：

- 我可以运用（　）（　）方法，表现自己的感受。
- 我可以根据（　）材料的特点进行制作。
- 我可以运用（　）（　）（　）方式，表达对美术作品的感受与理解。
- 我能够在（　）中发现与美术相关的问题，能够（　）进行探究，并能够以（　）方式表达。
- 我知道中国传统美术的特点有（　）（　）（　）。

第三次循环使用

我喜欢的课：

- 能学到知识技能
- 能启发创意
- 有文化内涵
- 与生活紧密结合

我的收获：

- 我可以运用（　）（　）方法，表现自己的感受。
- 我可以根据（　）材料的特点进行制作。
- 我可以运用（　）（　）（　）方式，表达对美术作品的感受与理解。
- 我能够在（　）中发现与美术相关的问题，能够（　）进行探究，并能够以（　）方式表达。
- 我知道中国传统美术的特点有（　）（　）（　）。

微信公众号：电子课本大全

后　记

本册教科书是人民教育出版社课程教材研究所美术课程教材研究开发中心、上海书画出版社依据教育部《义务教育美术课程标准》（2011年版）编写的，经国家基础教育课程教材专家工作委员会2013年审查通过。

本册教科书集中反映了基础教育教科书研究与实验的成果，凝聚了参与课改实验的教育专家、学科专家、教研人员以及一线教师的集体智慧。我们感谢所有对教科书的编写、出版提供过帮助与支持的同仁和社会各界朋友，以及整体设计艺术指导吕敬人等。

本册教科书出版之前，我们通过多种渠道与教科书选用作品（包括照片、画作）的作者进行了联系，得到了他们的大力支持。对此，我们表示衷心的感谢！但仍有部分作者未能取得联系，恳请入选作品的作者与我们联系，以便支付稿酬。

我们真诚地希望广大教师、学生及家长在使用本册教科书的过程中提出宝贵意见，并将这些意见和建议及时反馈给我们。让我们携起手来，共同完成义务教育教材建设工作！

联系方式
电　　话：010-58758582
电子邮箱：jcfk@pep.com.cn

人民教育出版社 课程教材研究所
美术课程教材研究开发中心
2013年5月

微信公众号：电子课本大全

克劳德·莫奈（1840—1926），法国画家，印象派代表人物和创始人之一。莫奈是法国最重要的画家之一，印象派的理论和实践大部分都有他的推广。莫奈擅长光与影的实验与表现技法。在十九世纪八十年代和九十年代，莫奈开始了系列绘画创作，即在不同的光线和角度连续画同一个物体。《卢昂大教堂》就是在不同的角度和一天中不同的时间来画的。



卢昂大教堂（油画） 莫奈（法国）

微信公众号：电子课本大全

第一次循环使用	班级	姓名	学号
第二次循环使用	班级	姓名	学号
第三次循环使用	班级	姓名	学号

微信公众号：电子课本大全