义务教育教科书

美术

四年级

下册

人民教育出版社 课程教材研究所
美术课程教材研究开发中心
上海书画出版社 编著

人民教育出版社
·北京·

微信公众号：电子课本大全

主　　编：杨永善
副 主 编：胡知凡　刘冬辉　周　卫

主要编写人员：王彩萍　兰　岗　冯国勤　龙念南　刘冬辉　刘云丽
朱健朴　严　蔚　向　莉　杨一宾　杨嘉栋　应爱娜
张　宏　邢　进　单志宏　林荣桓　赵　军　赵咏梅
黄小莉　黄　晖　黄婴茵　郭德岑
责 任 编 辑：赵　军
美 术 编 辑：李　悦

封面设计：吕旻　李悦
版面设计：李悦
插　　图：王平（封面）

义务教育教科书　美术　四年级　下册
人民教育出版社　课程教材研究所
美术课程教材研究开发中心　编著
上　海　书　画　出　版　社

出　　版　人民教育出版社
（北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼　邮编：100081）
网　　址　http://www.pep.com.cn
重　　印　×××出版社
发　　行　×××新华书店
印　　刷　×××印刷厂
版　　次　2014 年 10 月第 1 版
印　　次　　年　月第　次印刷
开　　本　787 毫米 ×1092 毫米　1/16
印　　张　3
字　　数　60 千字
书　　号　ISBN 978-7-107-29065-7
定　　价　　元
定价批号：京发改规 [2016] 13 号

版权所有・未经许可不得采用任何方式擅自复制或使用本产品任何部分・违者必究
如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn
如发现印、装质量问题，影响阅读，请与 ××× 联系调换。电话：×××-××××××××

微信公众号：电子课本大全



雷震子（牛皮皮影） 陕西省华阴县

皮影雕刻刀法娴熟，精巧细腻，形象逼真。人物个性鲜明，色彩绚丽，线条流畅，既具有陕西传统皮影的艺术特色，又因皮革透明度好、耐磨好用而广受欢迎。

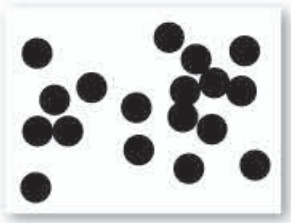
微信公众号：电子课本大全

目 录

第1课 聚聚散散 1
第2课 点的魅力 2
第3课 “五谷”作画 4
第4课 主体与背景 6
第5课 色彩的明与暗 8
第6课 色彩的渐变 10
第7课 色彩的情感 12
第8课 我画的动漫形象 14
第9课 对称的美 16
第10课 那一刻的我 18
第11课 走进春天 20
第12课 平凡的美 22
第13课 吹塑纸版画 24
第14课 藏书票 26
第15课 设计文化衫 28
第16课 千姿百态的帽子 30
第17课 会游的玩具 32
第18课 电脑美术
——“笔刷”画画 34
第19课 光的魅力 36
第20课 珍爱国宝——秦始皇
陵及秦兵马俑 38

点的聚散产生疏密关系，使画面更生动。







摄影中的聚散



招贴设计中的聚散

微信公众号：电子课本大全

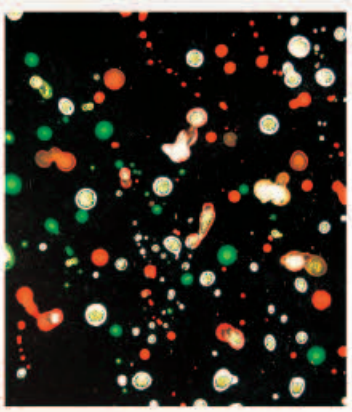
第 1 课　聚聚散散

点的大与小、聚与散，会产生不同的视觉效果。让我们用不同的方法尝试一下吧！





粉色的音调（油画）［现代］ 康定斯基［俄国］



学习要求：

看一看：生活和美术作品中点的聚散现象。

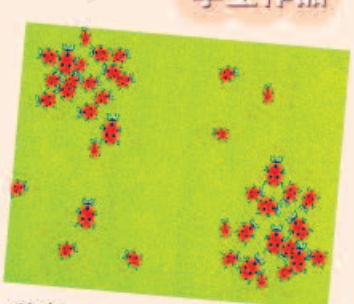
想一想：点的聚散使你产生什么感觉？

试一试：用滴、洒、喷、绘或拼贴的方法，做出点的聚散效果，并用它们组成一幅画。

学生作品



星空

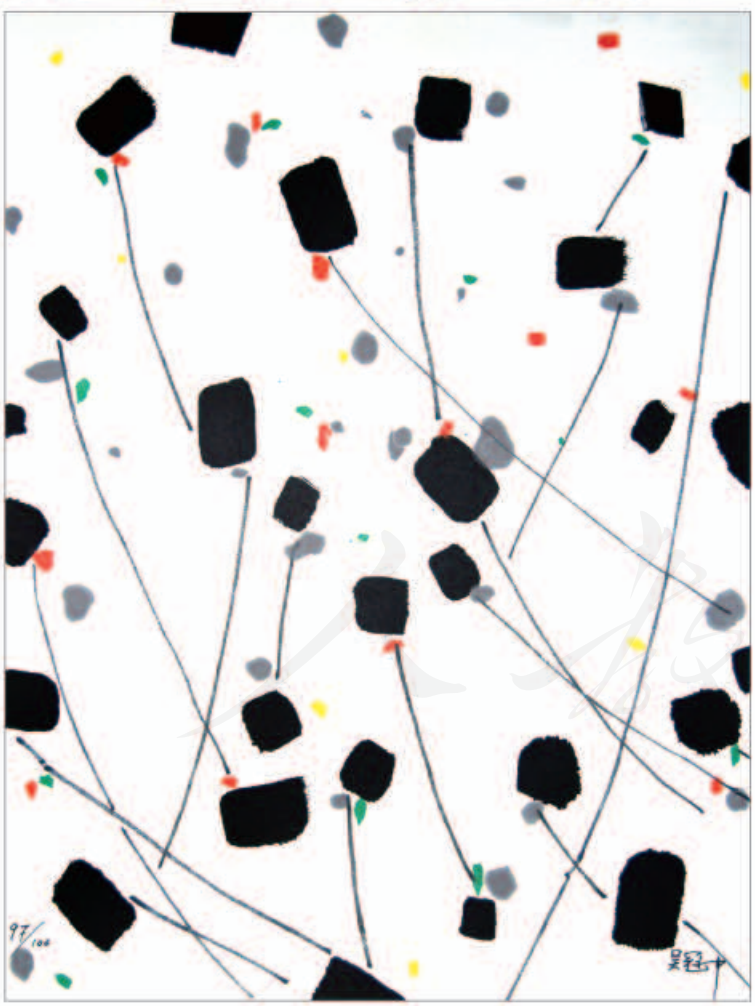


瓢虫

微信公众号：电子课本大全

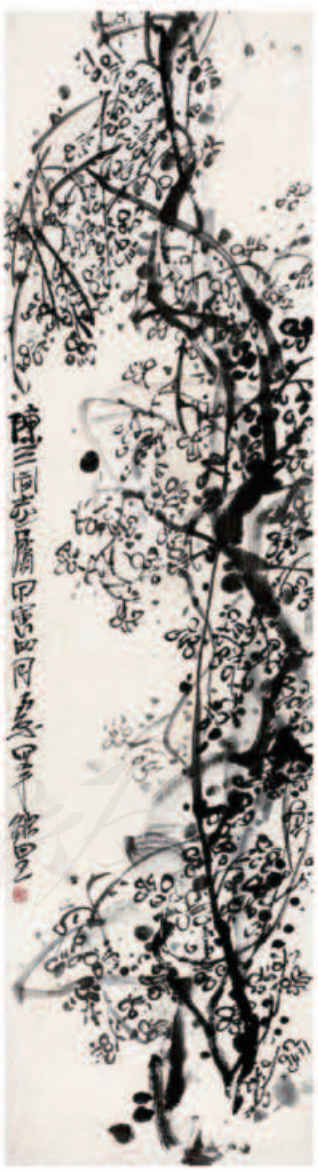
第 2 课　点的魅力





春风（丝网版画）［现代］ 吴冠中

小小的点魅力大，把它放在画面的不同位置，会让人产生不同的感觉。不信，你可以来细细体味一下。



墨梅图（中国画）［现代］ 陈子庄

微信公众号：电子课本大全



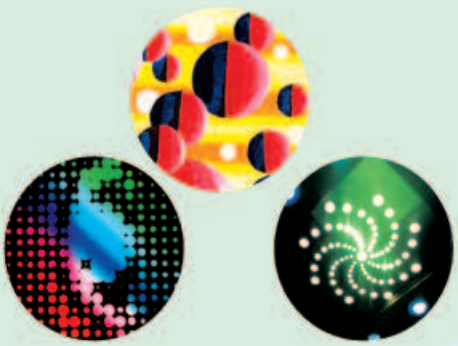
指出上图中哪张图给你稳定感、下落感、上升感及吸引感？



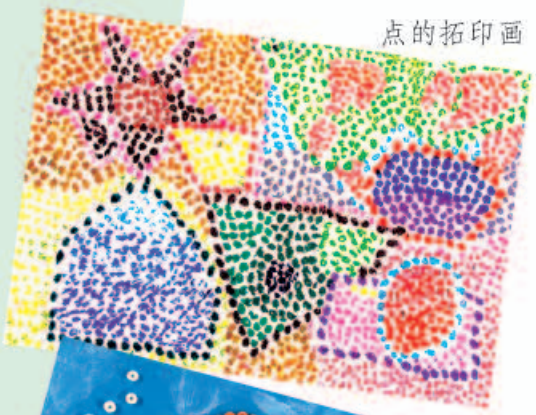
点的排列，有线的感觉。



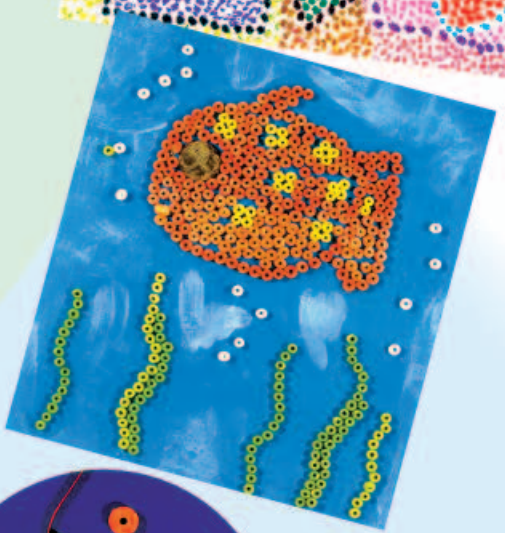
从大到小，有远近感。



由点组成的图形



点的拓印画

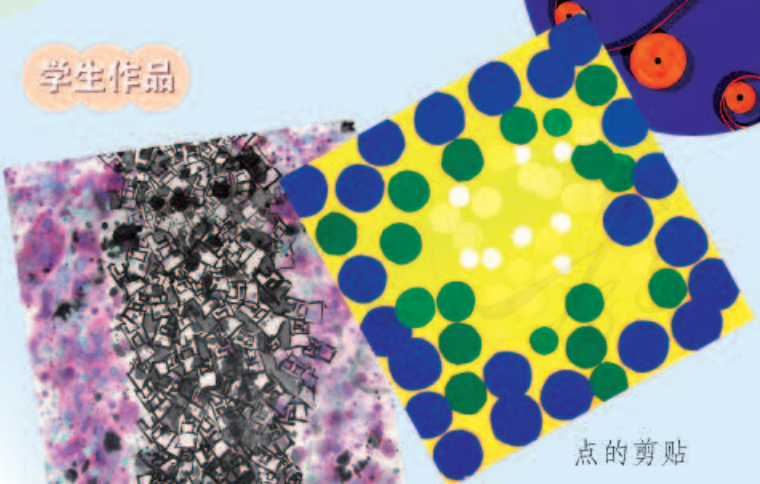


水中的鱼儿



泡泡

学生作品



点的剪贴

表演的椅子

学习要求：

找一找：生活和美术作品中由点状物组成的物象。

想一想：点可以摆放出什么形象？

试一试：用点来组合各种图形，体会它的表现力。

微信公众号：电子课本大全

第3课　“五谷”作画

各种谷物的大小、形状、色彩各异，把它们排成线，组成面，可以镶嵌成一幅幅漂亮的图画。你想试试吗？



豆像瓦，米似墙，玉米如石块（因形造型）。



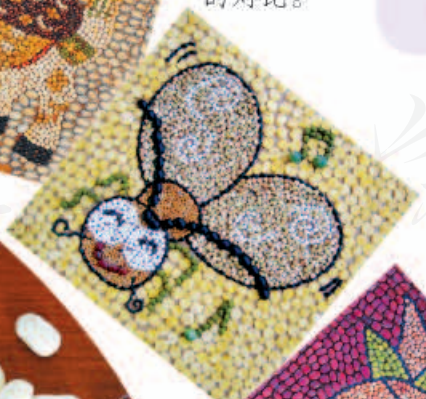
黑色与白色表现熊猫的身体（因色造型）。



稻谷、玉米粒等表现不同的质感（因质造型）。



有序排列和无序排列的对比。



颗粒大和小的对比。



留出的空隙可以成为图案的线。



各种谷物

点可以排列成线，谷物的大小决定线的粗细。

点作紧密排列可以成面，巧妙地利用谷物的色彩、线面、大小对比，图形将更美。

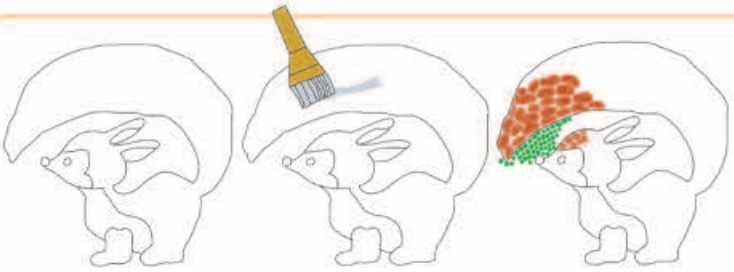
设计稿要图形简洁，块面清晰。





微信公众号：电子课本大全

制作方法：



1. 设计图案。　2. 局部刷胶水。　3. 粘贴谷物，逐一完成。



学习要求：

看一看：谷物画作品及制作步骤图。

说一说：什么是谷物画的因形造型、因质造型、因色造型？

试一试：选用相应的谷物，巧妙利用材质本身的色彩，设计、粘贴一幅造型简洁的装饰画。



小猫咪



蝴蝶

学生作品

请不要浪费粮食！

我们喜欢制作谷物画





大丰收

微信公众号：电子课本大全

第4课　主体与背景

一幅作品的画面，总有主次之分。如果一个形象作为主体，其他形象就成为背景。你能发现它们之间的关系吗？

任何事物都可以作为画面的主体，关键看我们想表现什么。



荷塘夏趣（中国画）［现代］ 周思聪



悄悄话（中国画）［现代］ 王有政

学习要求：

看一看：美术作品中哪个是主体，哪个是背景？

说一说：人或物在不同背景下所产生的不同效果。

试一试：用绘画的形式，表现主体与背景之间的关系。



女孩与百合花（油画）［现代］ 阎平

微信公众号：电子课本大全



制作一个主体形象，放在不同的背景上面。看看相同主体，不同背景的画面，会产生什么样的效果。



相同背景，不同主体的图画。

学生作品



钢琴演奏会



青花瓷

拓 展

利用电脑进行主体与背景相互转换的练习。

微信公众号：电子课本大全

第 5 课　色彩的明与暗

色彩本身有深浅的不同，经过调配还有更多的变化，善加利用，可以创作出效果不同的画面。



有黑猫的风景（版画）［现代］陈　邕（yōng）







一种颜色逐渐加黑或加白，会产生明度的渐变。







不同的色彩都有相对应的深浅变化。



穿蓝衣服的少女（油画）　1918　莫迪里阿尼［意大利］

微信公众号：电子课本大全

学习要求：

说一说：色彩的明与暗分别给你什么感觉？

想一想：用什么方法可以使同一种颜色变暗或变亮？

试一试：利用色彩的明与暗创作一幅画。

学生作品



山城夜色



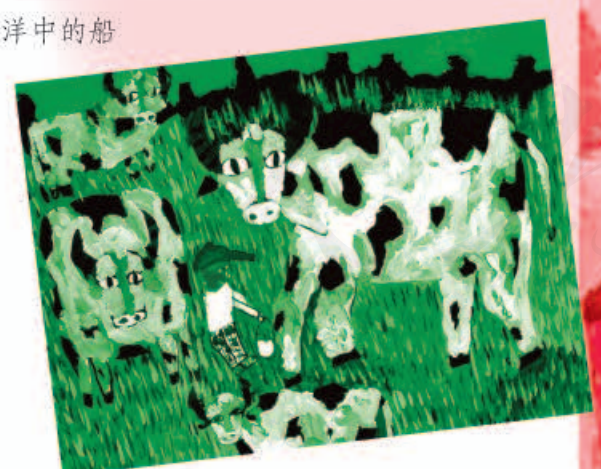
蜻蜓飞



汪洋中的船



粉红的记忆



我家的奶牛场

微信公众号：电子课本大全

第 6 课　色彩的渐变

我们把色彩逐渐改变，画面就产生了节奏和韵律感。是不是很神奇？



葡萄熟了（农民画）［现代］ 王毅杰



葡萄的色彩由深到浅的变化，产生明度的渐变。



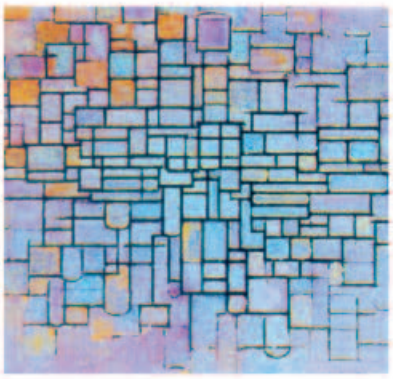
红、橙、黄和绿、蓝、紫等颜色的排列，产生色相的渐变。

飞翔的心愿（上海世博会志愿者永久性纪念雕塑） 2010　余积勇

微信公众号：电子课本大全



电脑作品中的色彩渐变



线色的构成（油画） 1913
蒙德里安 ［荷兰］

学习要求：

看一看：色彩渐变的现象。

想一想：画家是如何表现色彩渐变的？

试一试：用色彩渐变的原理，画一幅风景画，体验渐变的效果。也可利用电脑，进行色彩渐变练习。

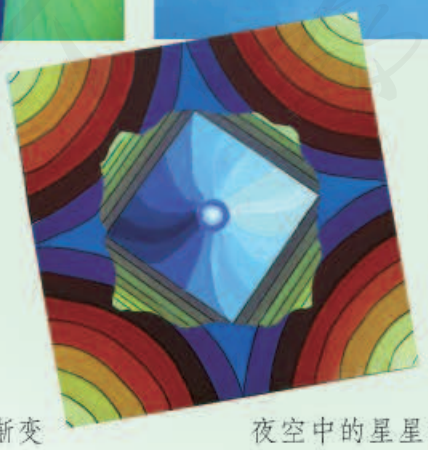
学生作品



竹笋青青



城市



色彩渐变



夜空中的星星

微信公众号：电子课本大全

第7课　色彩的情感

生活中的色彩赋予我们联想。喜悦、愤怒、悲伤、平静、欢乐、焦虑……我们的情感多种多样，可以用色彩来表现它们哦！



回望（油画）［现代］　詹建俊



生命之树（剪贴）［现代］
马蒂斯［法国］



呐喊（油画）　1893
蒙克［挪威］

学习要求：

看一看：欣赏用色彩表现情感的美术作品。
想一想：艺术家是怎样用色彩表现情感的？
试一试：用绘画或拼贴的方法表现某种情感体验。

微信公众号：电子课本大全

色彩的情感表达与色彩的冷暖、明暗及色块的形状有直接的关系，作画时要综合考虑。

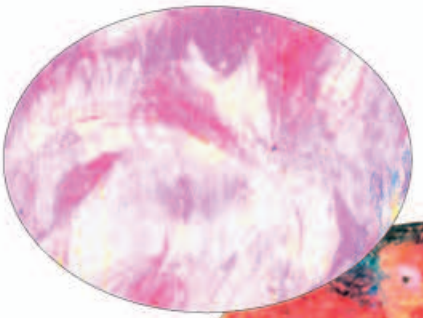




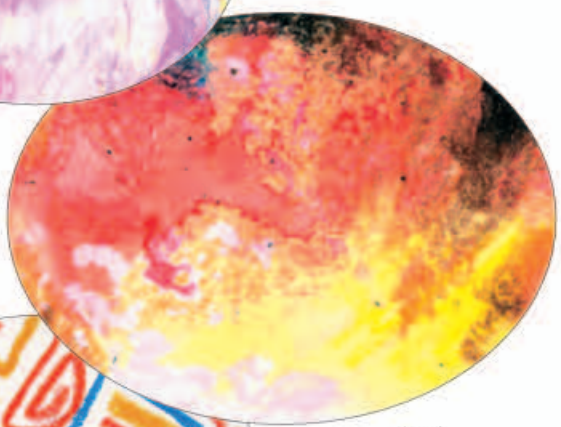


用上面三张图片分别对照左页作品，体会艺术家用了哪些颜色，表达了什么样的情感。

学生作品



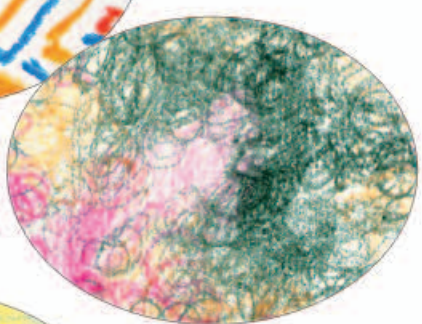
快乐、轻松的心情



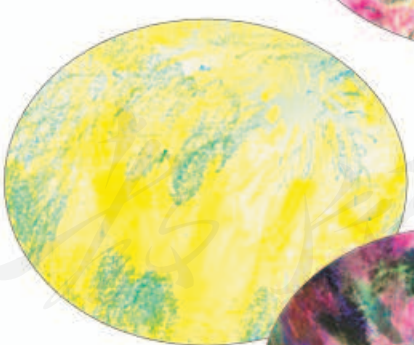
激动



静心的回忆



烦躁



心旷神怡的时刻

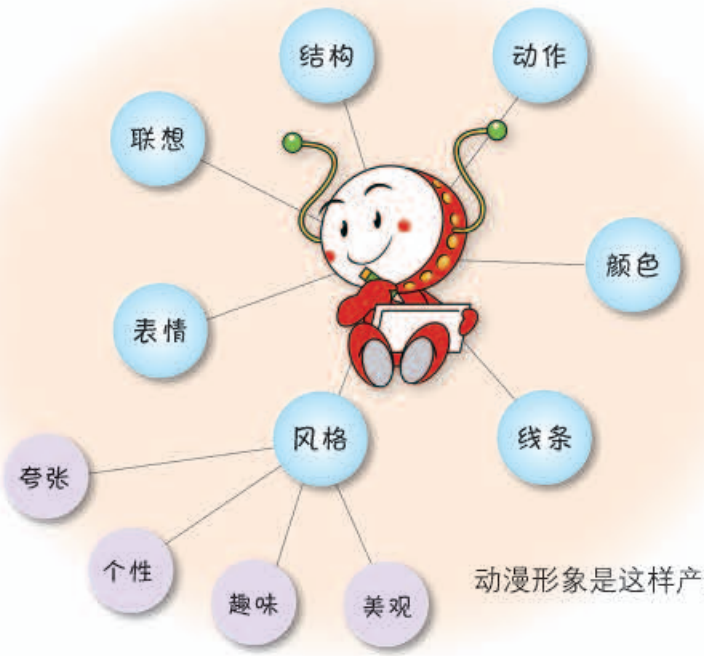


矛盾的感觉

微信公众号：电子课本大全

第 8 课　我画的动漫形象

可爱的动漫形象，造型夸张而有趣。快快画出来，看看谁画的形象最有创意！



动漫形象是这样产生的

将人物或动物的某一部分进行夸张，是画动漫常用的一种表现形式。



葫芦娃



机器猫



米老鼠



孙悟空

微信公众号：电子课本大全

学习要求：

找一找：搜集自己喜欢的动漫作品。

看一看：分析动漫形象的特点。

试一试：创作一个自己喜欢的动漫形象。

学生作品



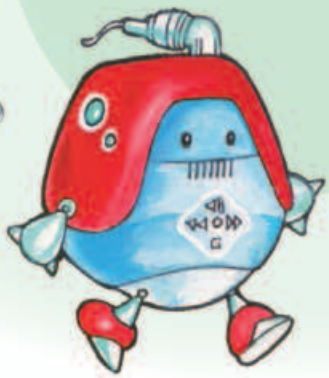
大狮子



小蚂蚁



大猩猩



机器宝贝



电脑贝贝



拓 展

将自己画的动漫形象编绘成有故事情节的动漫连环画。

微信公众号：电子课本大全

第9课　对称的美

你发现了吗？我们身边有很多物体具有对称的形式美感。利用对称是艺术家创造艺术作品的一种手段，你也来试试吧！



御门（版画）　1987　张桂林



王祥暖冰（剪纸）　陕西省富县

学习要求：

看一看：认真观察对称物体的特点。

试一试：用绘画、剪纸等形式表现人物或动物对称的组合。

乐一乐：将自己的作品与同学们分享。

使用刀具时，请注意安全！

技法一：



1. 在对折的纸上画出形象，注意连接部分在对折线一侧。



2. 剪出大形。



3. 剪细节。



4. 展开，完成作品。

微信公众号：电子课本大全





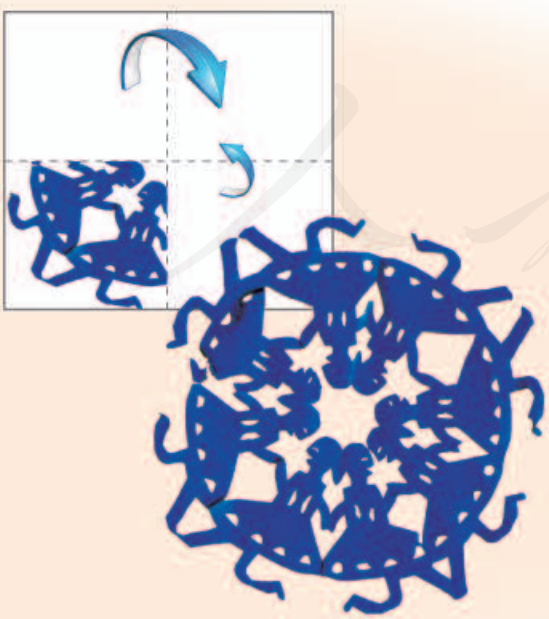
饮水的熊（雕塑） 1984　杨冬白

学生作品



照镜子

技法二：





跳绳

微信公众号：电子课本大全

第 10 课　那一刻的我

那一刻的我，欢乐无比，记忆深刻。赶快拿起画笔，把那一刻最有趣的情景画下来！





童年（中国画） 1984　王盛烈

组织画面时，应突出主体。人物不同的动作可以使情节更生动。

学习要求：

忆一忆：生活中最有意思的场景。

想一想：怎样用前面所学的构图和色彩知识，表现这些场景？

试一试：用绘画等形式表现活动的场景。

微信公众号：电子课本大全



打篮球

学生作品



捉鱼



游泳



“鸟巢”前面留张影



微信公众号：电子课本大全

第 11 课　走进春天

我们唱着歌，我们手拉手，在大自然的怀抱里，尽情地享受阳光和绿色！快拿起画笔，把春天里的所见所闻画出来。



春播（木版年画）　山东潍坊



放风筝（农民画）［现代］



迎春花

微信公众号：电子课本大全

学习要求：

想一想：春天里都有什么场景和情节？

试一试：画画春天里的故事。

说一说：你是怎样运用构图和色彩进行表现的？



愉快的郊游

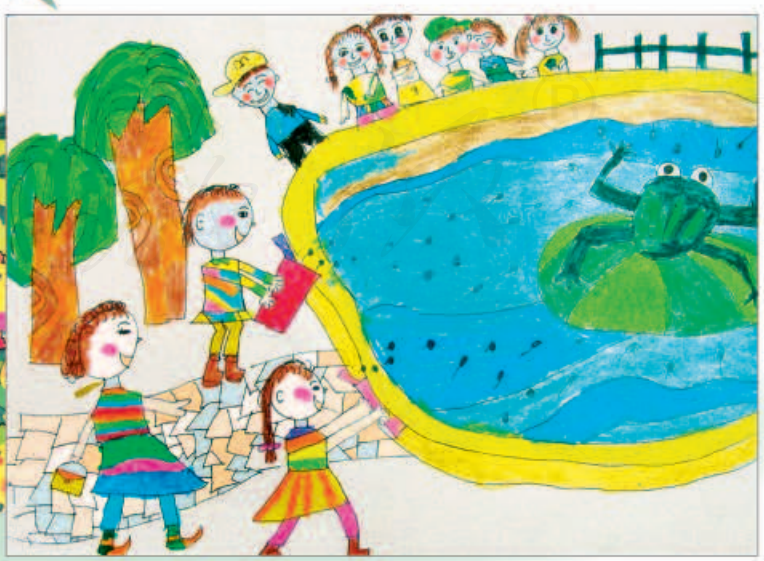


春天的小河

学生作品



春天里



送小蝌蚪回家

微信公众号：电子课本大全

第12课　平凡的美



铜水器（油画） 18世纪　夏尔丹 ［法国］

认真观察，以独特的视角发现平凡的美。加以表现，日常物品的形象也能打动我们。

简单、平凡的物品也有形状、色彩的美感，更能触动我们对生活的感受。





秋晨（中国画） 1958　潘天寿



静物（油画）［现代］ 忻东旺

微信公众号：电子课本大全

学习要求：

看一看：画家是如何表现平凡的生活物品的？

想一想：你能从平凡的物品中发现它们的美吗？

画一画：用线描或色彩画一画生活中的物品。



马年大吉



晒被子



生活一角

学生作品



绣球花

微信公众号：电子课本大全

第 13 课　吹塑纸版画

吹塑纸版画工具简便、材料易得、技法简单，有很丰富的表现力，是版画入门的好途径哦！



有桥的风景（吹塑纸版画）



草莓（吹塑纸版画）



双鹤飞舞（吹塑纸版画）





城市风景（吹塑纸版画）

学习要求：

看一看：吹塑纸版画的独特效果。

试一试：用吹塑纸版画的形式，表现生活一景。

微信公众号：电子课本大全

制作方法：



1 用铅笔直接在吹塑纸上刻画。



2 将拓印纸用胶带贴在吹塑纸版一端。



3 印第一套色。

4 印第二套色。





5 套印白色。



学生作品



老家的院子



瓶花

微信公众号：电子课本大全

第14课　藏书票

读书、爱书、藏书体现一种文化品位。小小的藏书票有多种表现形式，它能表达个人的审美情趣。你能通过制作，表现你的审美创意吗？



小安妮的书（藏书票）
［现代］ 李　桦



拉丁文标志

票主

图案

签名及年份

张扬藏书（藏书票） 1998　张　扬

藏书票是用于藏书的一种标志。它通常采用木刻、石刻等版画形式，署上“××藏书”“××之书”“××珍藏”等字样，并刻有国际通用的拉丁文藏书票标志。藏书票源自西方，中国的藏书票是从欧洲传入的。



读书（藏书票）
2009　赵方军



清水芙蓉（藏书票）
［现代］ 樱　子

微信公众号：电子课本大全

制作方法：



1. 剪刻制版。



2. 压出形。



3. 用画笔拓印。



4. 完成。

学习要求：

看一看：藏书票的特点和表现形式。

试一试：用纸版画或吹塑纸版画的方法制作藏书票。

学生作品

张雯静珍书



小小之书





天蓝珍书



小多之书

微信公众号：电子课本大全

第 15 课　设计文化衫

文化衫穿着舒适，它主题鲜明、富有个性。你能综合运用美术技法，为自己设计一件时尚而特别的文化衫吗？

① 正面是“我爱中国”的英文，“爱”是一颗红心（如图）。
② 后背上有个中国印，写的是“中国加油”。“One World One Dream”字体是方正剪纸简体。
③ 右袖是奥运火炬传递标志。



右袖





2008北京奥运火炬传递文化衫设计方案



北京什刹海体育运动学校文化衫设计方案



微信公众号：电子课本大全

文化衫的图案可以写实，也可以夸张变形，采用印、画、贴等方法制作。



制作方法：



1. 用黑色卡纸剪出文化衫的外形。



2. 剪出兔子的形象并贴在文化衫上。



3. 剪贴细节。



4. 剪贴色块并添画数字。

使用刀具时，请注意安全！

学习要求：

看一看：文化衫设计包括哪些方面？

想一想：你准备设计什么主题的文化衫？

试一试：用剪贴或绘画的形式设计文化衫。

学生作品



微信公众号：电子课本大全

第16课　千姿百态的帽子

帽子的造型千姿百态，色彩丰富，更能体现我们的奇思妙想，并带给我们无限乐趣！我们就是生活的设计师。



造型各异的帽子



京剧剧照

微信公众号：电子课本大全

学习要求：

找一找：哪些材料可以做帽子？

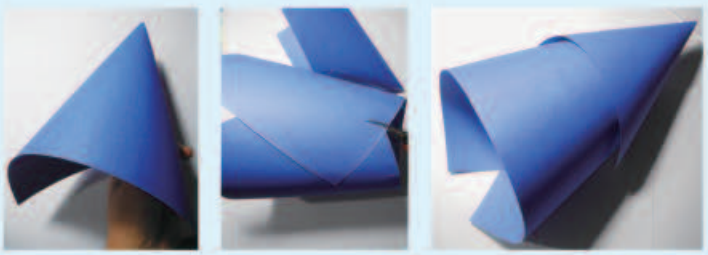
试一试：用纸或现成材料制作各种帽子。

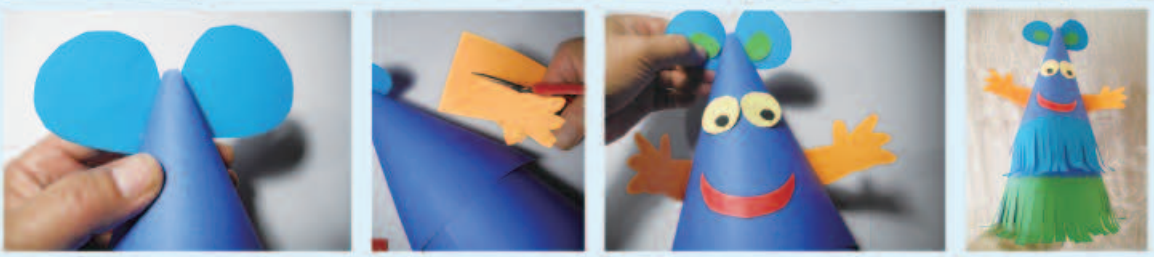
玩一玩：将各种奇特的帽子在班级展示，成为表演活动的亮点。

使用刀具时，请注意安全！



制作方法：





将两张卡纸卷成圆锥状，套在一起粘牢。再用卡纸剪出耳朵、眼睛和手臂装饰在圆锥体上。最后，将帽子边缘剪成条状卷起来。制作时注意颜色搭配和造型生动。



学生作品

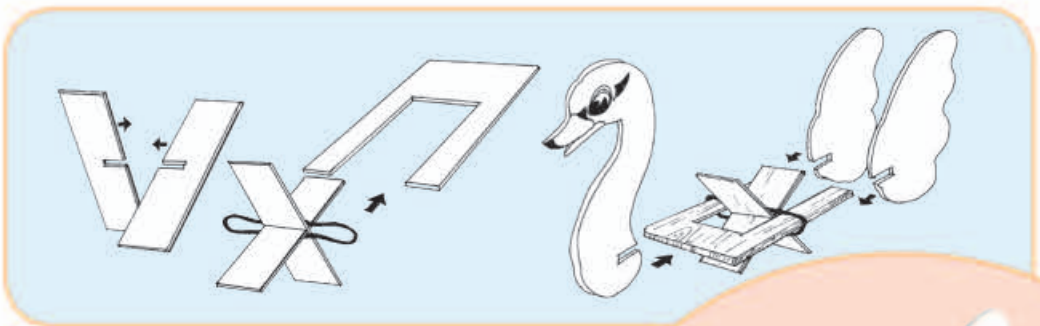
制作帽子时，应在考虑其尺寸大小的基础上进行造型变化。



微信公众号：电子课本大全

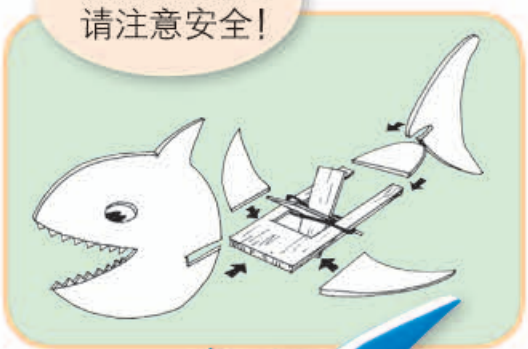
第 17 课　会游的玩具

小小的船儿在浪花间穿行，大白鹅在水面悠闲地游来游去，湖面上还有渔夫劳作的身影……会游的玩具真有趣！





使用刀具时，请注意安全！





1. 制作材料必须能在水中漂浮；
2. 必须有一定的动力装置，才能让玩具游动。



微信公众号：电子课本大全

学生作品

学习要求：

找一找：哪些材料可以做会游的玩具？

想一想：制作会游的玩具的方法。

试一试：用纸和现成材料做一个会游的玩具。

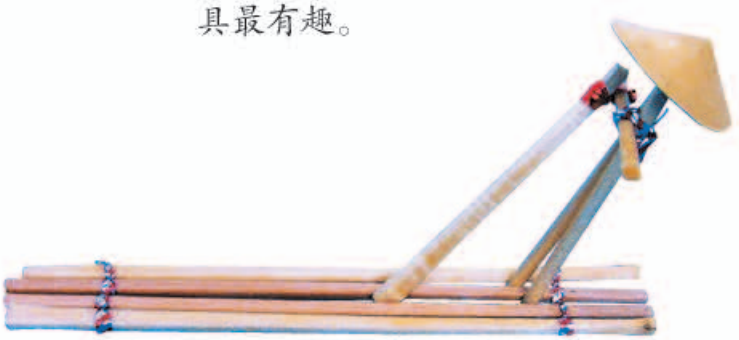
议一议：谁的玩具做得好，谁的玩具最有趣。



动力船（纸盒制作）



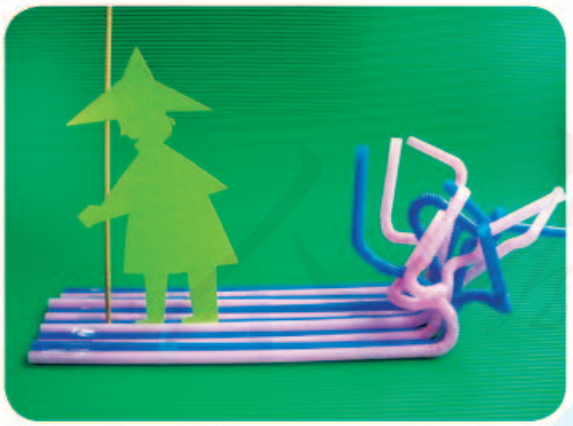
鸟形帆船



木筏起航了（废旧木筷制作）



大帆船



渔歌（吸管制作）



白鹅



微信公众号：电子课本大全

第 18 课　电脑美术——“笔刷”画画

电脑里有一把小“笔刷”！勾轮廓、描细线、涂底色、填局部，点动鼠标就能画画了。



堆雪人
（学生作业）



用“笔刷”工具
练习画各种线条



雨后彩虹（学生作业）

学习要求：

找一找：电脑里的“笔刷”等工具。

说一说：各种“画图”工具的功能。

试一试：用 Windows 画图板里的“笔刷”画画。



1. 用“铅笔”工具画轮廓。



2. “笔刷”勾涂，“油漆桶”填色。



3. 局部仔细描绘。

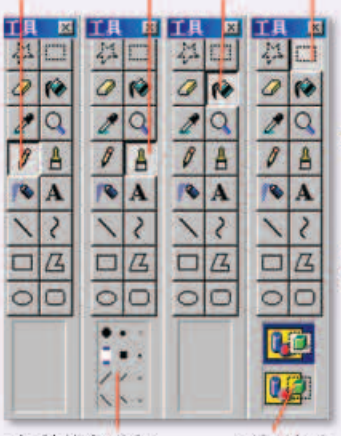
微信公众号：电子课本大全



用“笔刷”工具画盆栽植物



工具箱

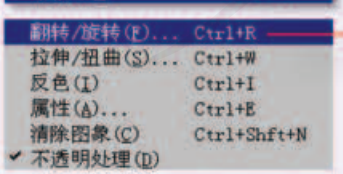






编辑菜单下的复制选项

编辑菜单下的粘贴选项



编辑菜单下的翻转/旋转选项



水平翻转选择





叶和花的组织方法



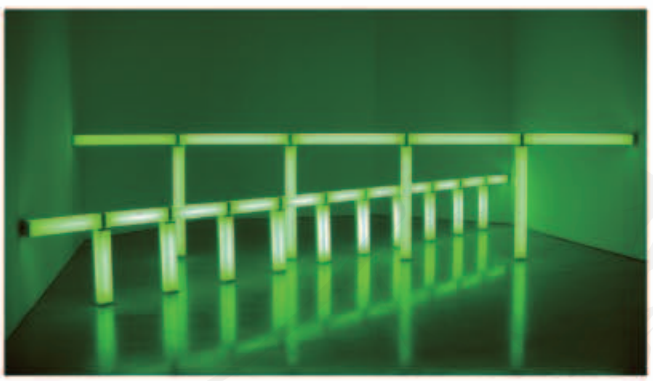
微信公众号：电子课本大全

第 19 课　光的魅力

我们的生活离不开光，
因为光照亮我们的生活。
我们的艺术创作也离不开光，
光让我们的作品更加动人。
光本身也可以成为有趣的艺术作品。



毕加索用光画画



绿色穿过绿色（装置艺术）［现代］　弗莱文［美国］



奥运焰火——大脚印和笑脸　2008　蔡国强



北京奥运会开幕式

微信公众号：电子课本大全

学习要求：

想一想：为什么说光在我们的生活里非常重要？

看一看：光对各种艺术作品的展示能起到什么作用？

说一说：能够利用哪些发光的材料进行艺术创作？

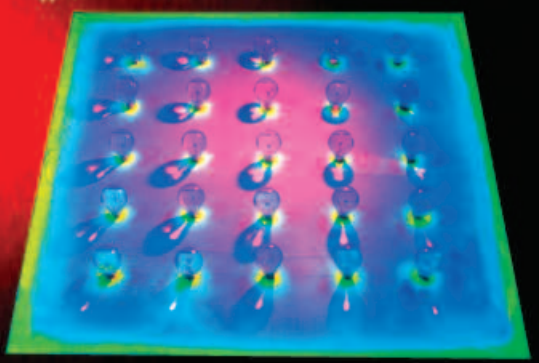
试一试：用适合的材料创作需要光帮助展示的作品。

比一比：谁的作品最能体现出光的魅力。









学生作品





流程：

了解光与美术的关系 → 制作各种作品 → 用多种方式展示

微信公众号：电子课本大全

第20课　珍爱国宝
——秦始皇陵及秦兵马俑

我们伟大的祖国拥有丰富的文化遗产。秦始皇陵及秦兵马俑被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录。



铜车马

1980年，在秦始皇陵西侧距地面约7米深的陪葬坑道中发掘出两组大型铜质车、马和铜俑。这是其中的一组，俑高106厘米，通长317厘米，重约1241公斤，显示了精湛的金属加工技艺。

秦始皇陵一号兵马俑坑

微信公众号：电子课本大全

- 雕塑分为圆雕和浮雕两大类。秦始皇陵兵马俑属于圆雕，可从各个角度欣赏。
- 秦始皇陵兵马俑雕刻手法写实，注重细部的刻画。
- 秦始皇陵兵马俑大体可分为将军俑、军吏俑和士卒俑等。



陶马（局部）



将军俑



陶俑发式（局部）

学习要求：

想一想：你知道的雕塑形式有哪几种？

找一找：搜集有关秦始皇统一中国的历史资料。

看一看：秦始皇陵兵马俑写实的雕刻手法及刻画的细部。

说一说：你对兵马俑的感受。



军吏俑



跪射武士俑



士卒俑

微信公众号：电子课本大全

拓展

俑是古代用来代替活人殉葬的一种偶像。除人物俑外，还有动物俑等。俑自商代后期开始出现，延续了数千年。唐代以后，俑的随葬日渐衰落，到清代初年消亡绝迹。



奴隶俑（陶塑）[商代]

俑为戴枷锁的奴隶形象，枷手于前，造型较粗略，形象质朴。河南省安阳小屯出土。



漆绘木俑（木雕）[战国]

俑高64厘米，木雕着色，体腔中空。人物面相浑圆，造型规整，外涂漆绘。



击鼓说唱俑（陶塑）[汉代]

俑高55厘米，袒胸露腹，着裤赤足，左臂环抱一扁鼓，右手举槌欲击，神态诙谐，动作夸张，是一件富有浓厚民间气息和地方风貌的优秀雕塑作品。四川省成都市天回山出土。



男侍俑（陶塑）[东晋]

俑头部戴冠，长裙及地，双手交叉执于腹部，作侍立状。通体呈灰黑色，线条流畅，比例匀称，神态逼真。江苏省南京市出土。

微信公众号：电子课本大全



持剑武官俑
（陶塑）[北魏]

俑为当时鲜卑人形象，张口怒目，戴盔按剑，披袍直立，似在发号施令，生动地表现出人物威武严厉、不可一世的神情。河南省洛阳市元邵墓出土。



女舞俑（陶质施釉）[五代]

俑高49厘米，双手微扬，作起舞状。造型生动，姿态优美，继承了汉唐舞俑的风格。



女坐俑（三彩釉陶）[唐代]

女俑面部丰满，神态安详，右手持花束，左手持一花蕾，端坐于鼓凳上。从其衣着仪表来看，似是一位有身份的妇人。



哀泣俑（瓷塑）[宋代]

俑高17厘米，头戴巾帽，腰系长带，双足恭立，一手举起作拭泪状。表情凄楚，十分感人。江西鄱阳墓出土。

微信公众号：电子课本大全

第一次循环使用

我喜欢的课：	我的收获：
· 能够丰富地想象。 · 可以多种多样地表现。 · 贴近我们的生活。	· 我可以用（　　）工具画画了！ · 我可以用（　　）进行工艺制作。 · 我知道中国民间美术有（　　）和（　　）的特点。

第二次循环使用

我喜欢的课：	我的收获：
· 能够丰富地想象。 · 可以多种多样地表现。 · 贴近我们的生活。	· 我可以用（　　）工具画画了！ · 我可以用（　　）进行工艺制作。 · 我知道中国民间美术有（　　）和（　　）的特点。

第三次循环使用

我喜欢的课：	我的收获：
· 能够丰富地想象。 · 可以多种多样地表现。 · 贴近我们的生活。	· 我可以用（　　）工具画画了！ · 我可以用（　　）进行工艺制作。 · 我知道中国民间美术有（　　）和（　　）的特点。

微信公众号：电子课本大全

后　记

本册教科书是人民教育出版社课程教材研究所美术课程教材研究开发中心、上海书画出版社依据教育部《义务教育美术课程标准》（2011年版）编写的，经国家基础教育课程教材专家工作委员会2013年审查通过。

本册教科书集中反映了基础教育教科书研究与实验的成果，凝聚了参与课改实验的教育专家、学科专家、教研人员以及一线教师的集体智慧。我们感谢所有对教科书的编写、出版提供过帮助与支持的同仁和社会各界朋友，以及整体设计艺术指导吕敬人等。

本册教科书出版之前，我们通过多种渠道与教科书选用作品（包括照片、画作）的作者进行了联系，得到了他们的大力支持。对此，我们表示衷心的感谢！但仍有部分作者未能取得联系，恳请入选作品的作者与我们联系，以便支付稿酬。

我们真诚地希望广大教师、学生及家长在使用本册教科书的过程中提出宝贵意见，并将这些意见和建议及时反馈给我们。让我们携起手来，共同完成义务教育教材建设工作！

联系方式
电　　话：010-58758581
电子邮箱：jcfk@pep.com.cn

人民教育出版社 课程教材研究所
美术课程教材研究开发中心
2013年5月

微信公众号：电子课本大全



萨莫德拉克的胜利女神
（石雕） 约公元前200年
[古希腊]

雕像高328厘米，巴黎卢浮宫藏，为卢浮宫“三宝”之一。雕像构思新颖，底座是一艘战舰的船头，胜利女神从天而降，飞立船头，形象地表达了战斗胜利的主题。虽然雕像已失去头与双臂，但仍能令人感受到女神展翅欲飞的英姿。

微信公众号：电子课本大全

第一次循环使用	班级	姓名	学号
第二次循环使用	班级	姓名	学号
第三次循环使用	班级	姓名	学号

微信公众号：电子课本大全