

绿色印刷产品

义务教育教科书 美术 二年级（下）册

人民美術出版社

ISBN 978-7-102-05806-1

9 787102 058061 >

定价：5.70元

审批号：京发改规［2016］13 号　全国价格举报电话：12358

微信公众号：电子课本大全

义务教育教科书

教育部审定 2013

MEISHU

美术

二年级

下册

人民美術出版社

造型表现

设计应用

欣赏评述

综合探索



目录

热带飓风和虎 1
1.添画 2
2.吃虫草 4
3.认识身边的树 6
4.绘画游戏 8
5.纸盒变家具 10
6.节节虫 12



7.吊饰 15
8.洗澡 18
9.假如我是巨人 20
10.头饰设计 22
11.艺术作品中的动物 24
12.和妈妈在一起 26
13.怪兽 28



14.我的收藏卡 30
15.做笔筒 33
16.画夜景 36
17.画影子 38
18.童年 40
19.我喜欢的鸟 42
综合练习 46



小提示：

同学们，我们的教科书已进入循环使用，请大家一定要爱护它。在书中回答问题时请用铅笔轻轻地书写。谢谢！

微信公众号：电子课本大全

主　　编：常锐伦　欧京海
副 主 编：侯　令　王振华
编　　委：白彬华　杨嘉栋
　　刘月娥　杨广馨
　　李雪梅　刘世彬
责任编辑：王振华　教富斌
美术设计：陆惠国　蔡明友
摄　　影：郭　青　田传俊
责任印制：胡雨竹

姓 名	年　月　日

出版说明

本教科书是2001年版的修订本，是依据《义务教育美术课程标准》（2011年版）进行修订和完善的。为促进学生人格全面发展，提高其美术素质，本教科书将《义务教育美术课程标准》转化为中小学师生可实施的教学内容，在明确学生必备的美术知识与技能的基础上，注意贴近学生的学校生活与社会生活，使之富有情趣和启发性。

本教科书广泛听取全国实验区师生的意见，吸纳各地优秀课例，使得教材的美术知识和能力训练更加科学与系统，适于学生学习。

本教科书的编写得到了首都师范大学、北京教育学院、清华大学美术学院、中央美术学院、北京教育科学研究院等单位的专家及全国各地中小学美术教研员的大力支持与帮助，在此表示衷心感谢。

教育部2013年审定
义务教育教科书
美　术
二年级　下册
人民美术出版社　编
人民美术出版社　出版
（北京市朝阳区东三环南路甲3号　邮编：100022）
北京盛通印刷股份有限公司印装
全国新华书店发行
2013年11月第1版　2019年11月第7次印刷
开本：787毫米×1092毫米　1/16　印张：3
ISBN 978-7-102-05806-1
定价：5.70元
京发改规 [2016] 13号

如遇质量问题请与本社教材出版发行部联系
电话：（010）67517602

义务教育教科书·美术

美术

下册

2 二年级

主　编：常锐伦　欧京海
副主编：侯　令　王振华

MEI SHU



人民美术出版社
北京

微信公众号：电子课本大全



同学们，请认真看这幅作品。暴雨伴随着闪电倾泻在这片热带雨林中，密林的深处一只老虎还在觅食，如此恶劣的天气也不能阻挡它求生的本能。它瞪大了眼睛，紧张地注视着前方，一步步地向猎物逼近，一场残酷的厮杀就在眼前。

这幅画色彩鲜艳夺目，金黄色的大片草丛与绿树、绿叶以及红色的植物相互交织在一起，形成了强烈的色彩对比，使画面充满活力，并富于装饰趣味。

热带飓风和虎（油画） 1891
卢梭（法国）

微信公众号：电子课本大全

1 添画

平静的海滨风景图片在同学们添加了飞机、降落伞和小帆船之后，画面就变得生机勃勃，富有情趣。这幅作品充分反映了同学们对生活的热爱。



学生作品

美丽的海滨



说一说、想一想：

1. 说一说，你想选择哪类风景图片来做底图？
2. 想一想，你准备用什么方法来添画？
3. 看一看，添加什么形象会使画面更有情趣？





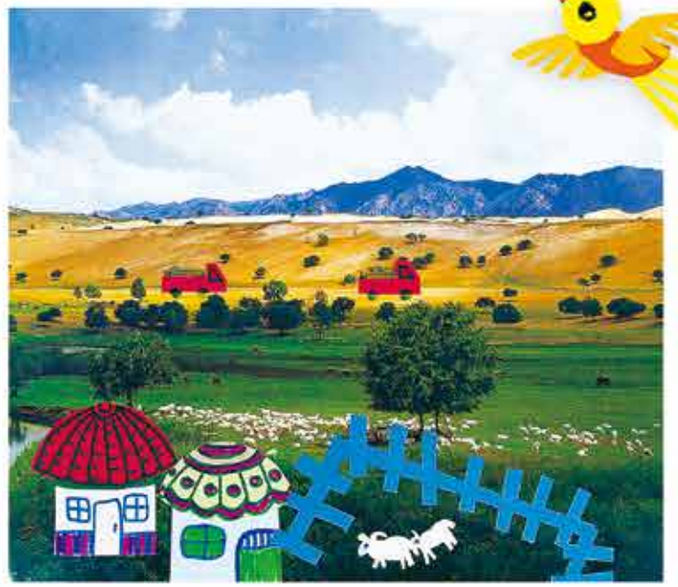
家乡的风景



畅游

小提示：

添加的物象要与环境相适宜，位置安排要巧妙，大小、远近关系要合理。



学生作品

我的家乡



湖中的小岛

艺术实践：

用绘画的方法完成添加的形象，并把它剪下来贴到废旧报纸或画报图片中最理想的地方，使画面更富有新意。



评一评：

我知道添画能激发我们的想象力。□

看谁的画面添加得生动又有趣？

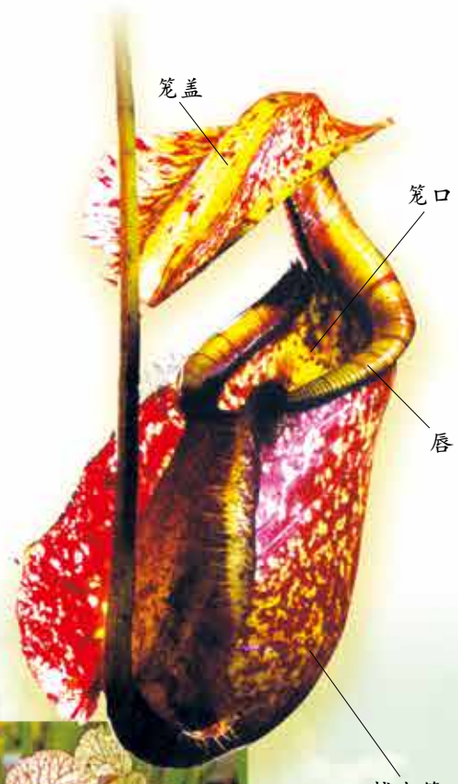
微信公众号：电子课本大全

2 吃虫草



猪笼草

美丽的大自然真是千奇百怪、无奇不有，你见过能吃虫子的草吗？看，这些美丽的吃虫草有着奇特的外形和漂亮的颜色，并利用自己独特的方式捕捉它们的“食物”，多么奇妙啊！



说一说、想一想：

1. 大家查找吃虫草的资料。说一说，吃虫草运用什么方法捕食虫子？

2. 看一看，吃虫草的形状和颜色有什么特点？



瓶子草

请同学们用动作表演吃虫草捕虫的情景。



3. 想一想，是什么形状和颜色使吃虫草吃到虫子？



捕蝇草

查找资料后，我知道的吃虫草有_____、_____、_____、_____。



神奇的吃虫草

学生作品



捕虫能手

艺术实践：

发挥你的想象力，用你学过的剪贴、绘画等多种方法表现吃虫草捕食的情景。



吃虫草的世界

看一看，同学们是如何处理图与底的颜色关系的？

美丽的吃虫草





吃虫的植物

评一评：

我知道了吃虫草如何捕捉虫子，了解了自然的美妙。□

看谁的作品细节表现得生动，图与底的色彩关系处理得好？

微信公众号：电子课本大全

3 认识身边的树



白桦林（油画） 1879 库茵芝（俄国）

灿烂的阳光照射着绿色的白桦林，它们像一群婷婷玉立的少女展示着优美的身姿。一条幽静的小溪悄悄地从中穿过，远处爽朗的蓝天与郁郁葱葱的密林，以及近处深绿的阴影，将白桦林衬托得更加光彩夺目。这幅画充分地向我们展示了大自然的生动美感。



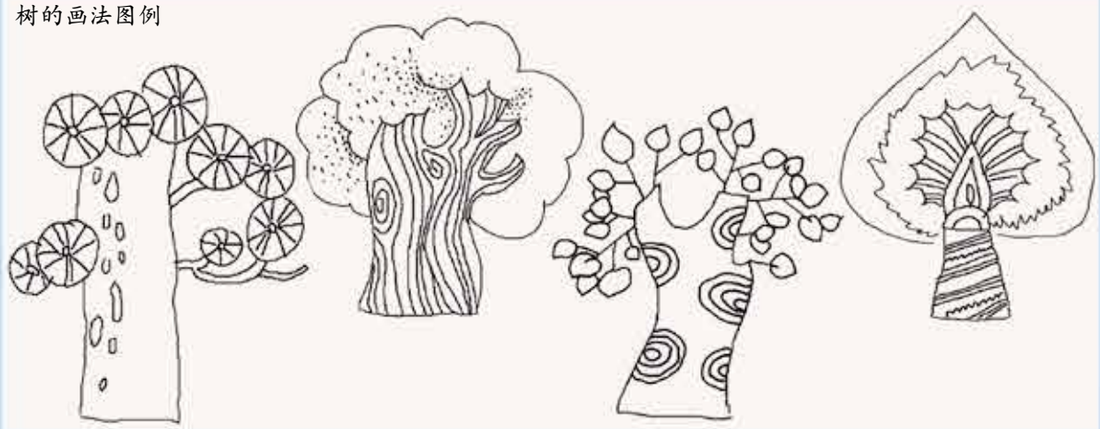


说一说、想一想：

1. 说一说，树为什么是人类的好朋友？你能说出校园中的树名和它们的有关知识吗？

2. 想一想，树是由哪几部分组成的？不同树的外形、树干、枝叶分别有什么特点？

树的画法图例



艺术实践：

参考图例中树干、树枝、树叶的线描画法，画你记忆中的树，可涂上适当的颜色，让画面更美。

请你把树的生长特征写在作业的背面。

冬天的树





盛夏

学生作品

古老的树





我喜欢的树

评一评：

我认识了身边的树，知道了树是人类的好朋友。□

看谁画的树外形好看又抓住了它的特征？

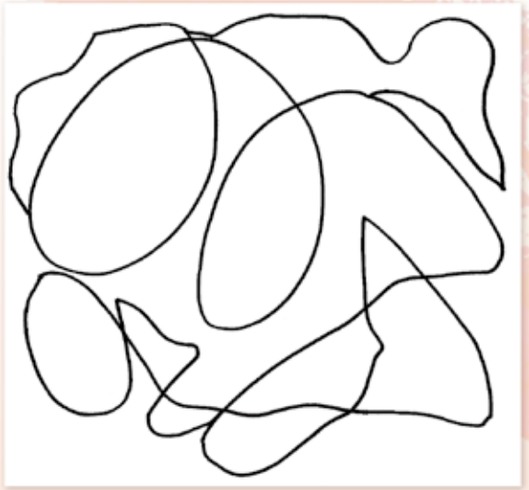
微信公众号：电子课本大全

4 绘画游戏



鸟翅上滴下露珠，唤醒了眠于蛛网暗影中的罗莎莉（油画） 1939 米罗（西班牙）

画家米罗在这幅作品中，通过轻松流畅的线条、任意变化的图形、简单明快的色彩，给我们描绘了一个神秘、奇妙、有趣的世界。同学们，你们能从这个幻想丰富的画面中读出什么有趣的形象吗？



任意画线



在图形中发现并添画有趣的形象

说一说、想一想：

1. 说一说，你在自己或别人画的线条中发现了什么形象？

2. 想一想，添加什么色彩和图形可以使形象更奇妙有趣？

线条图形的组合



布娃娃





奇妙的世界

艺术实践：

请同学们随意地画一些线条，并根据线条形成的图形展开丰富的想象，然后，添加形状和色块完成一幅有趣的画。

学生作品



我眼中的世界

评一评：

我知道了随意画的线条经过想象和发挥也能变成有趣的画。□

看谁创作的作品更富有想象力？

微信公众号：电子课本大全

5 纸盒变家具



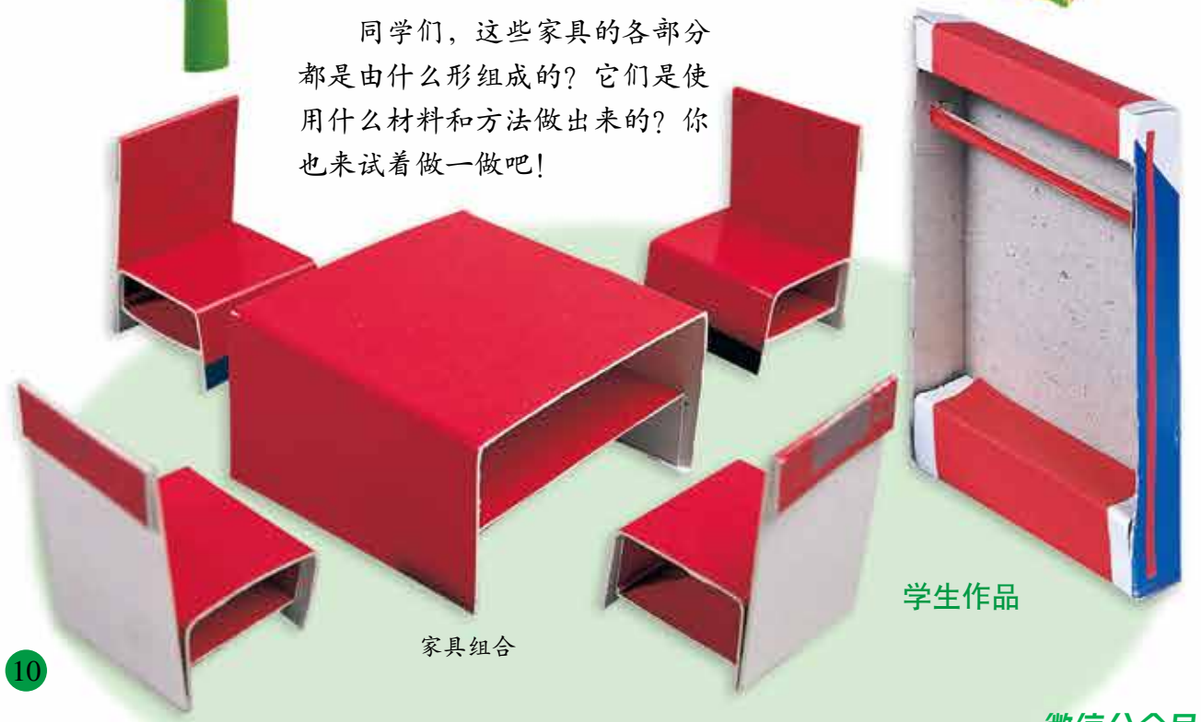
双层床

生活中各种废旧的纸盒，其实都有它们的潜在利用价值，等待你的发现和创造。看，本课中漂亮的纸盒家具能给你什么启发？



鞋柜

同学们，这些家具的各部分都是由什么形组成的？它们是使用什么材料和方法做出来的？你也来试着做一做吧！



家具组合

学生作品

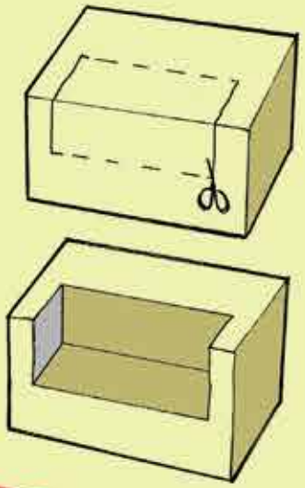
说一说、想一想：

1. 说一说，你带来的纸盒适合做什么样的家具？

2. 看一看，怎样改变纸盒的外形使它变成小家具？

3. 想一想，怎样装饰更美观、更统一？

小沙发的制作方法：



小提示：

制作纸盒家具需要用剪、刻、折、粘贴、插、组合和装饰等方法。请注意安全。



小沙发



沙发和茶几

学生作品

艺术实践：

运用本课所学的纸盒做家具的方法，以小组为单位，合作完成一组既新颖又美观的家具。



单人床

评一评：

我学会了用废旧纸盒做家具。☐

看哪个小组制作的家具美观、新颖又有创意？

微信公众号：电子课本大全

6 节节虫

看，这些身体一节一节重复做出来的节节虫是那么大，那么漂亮，多有趣呀！你也来试一试，让它美化我们的生活环境吧！



学生作品

节节虫的制作方法：







说一说、想一想：

1. 说一说，节节虫由哪几部分组成？它的身体有什么特征？

2. 看一看，节节虫可以用什么材料制作？身体的连接可以有哪些方法？

3. 想一想，怎样装饰更美观？

学生作品

小提示：

节节虫的身体是一节一节重复排列的。

头和尾的连接方法

微信公众号：电子课本大全



艺术实践：

利用身边的各种材料和废旧物，运用重复排列的方法设计制作一条富有想象力又精致的节节虫。



学生作品

评一评：

我知道了重复能产生节奏的美感。☐

看谁做的节节虫既精美又富有想象力？

7 吊饰

生活中有很多不同材质、形式各异、美观大方的吊饰，它们不仅表达了人们美好的愿望，而且为生活增添情趣与色彩，特别是节日中的吊饰更表现出喜庆热烈的气氛。



为什么有的吊饰上要写“春”字和“福”字？为什么还要添画鱼或其他小动物？它们寓意着什么？

微信公众号：电子课本大全

吊饰的制作方法：











说一说、想一想：

1. 说一说，本课中的吊饰有什么特点？它们在材料、形状、颜色和制作方法上有什么不同？

2. 想一想，吊饰各部分之间怎样连接既实用又美观？



完成作品





学生作品

艺术实践：

以小组为单位讨论制作吊饰的主题、材料和方法，自由组合完成一件有吉祥寓意并造型美观的吊饰，最后全班同学办一个“吊饰”展。



评一评：

我学会了用身边的各种材料做吉祥吊饰。□

你们认为哪个小组做的吊饰既美观寓意又好？

微信公众号：电子课本大全

8 洗澡



我们爱清洁，我们爱洗澡。请同学们仔细地看一看课中的学生作品，它们还表现了谁爱洗澡呢？



给房子洗澡



我们爱洗澡

学生作品

同学们，你们也来表演一下洗澡时的动作和表情吧！

学生作品



我们讲卫生

说一说、想一想：

1. 说一说，你想表现谁洗澡？你记得哪些洗澡的趣事？

2. 想一想，洗澡的过程中会出现什么？环境是什么样的？

3. 看一看，学生作品是如何突出主体的？画面安排上有什么特点？



我们爱地球



冲凉真痛快



大象洗澡

艺术实践：

运用绘画的方法，画一幅记忆画，表现出洗澡时的有趣场面。



洗车

评一评：

我知道了通过回忆也能画画。□

看谁画的记忆画主体表现得突出又有趣？

微信公众号：电子课本大全

9 假如我是巨人

你读过《格列佛游记》吗？你记得格列佛来到小人国的种种奇遇吗？假如你是一个巨人，来到了小人国里，会看到一个怎样的世界呢？你将会有什么样的奇遇呢？



格列佛游记　教师范作

学生作品



小人国中的奇遇



小人国的世界

说一说、想一想：

1. 说一说，假如你是巨人，你会为小人国里的人们做些什么好事？

2. 想一想，怎样才能把自己画成巨人，把小人国里的人和景物变小？

学生作品



小人国历险记

艺术实践：

把你编的巨人童话故事画成一幅画，并把巨人做的好事讲给班上的同学们听。



我们一起做游戏



玩得真快乐



评一评：

我知道了大与小的对比关系。☐

看谁的作品把巨人与周围景物和人的大小关系处理得恰当？

微信公众号：电子课本大全

10 头饰设计



2008北京奥运福娃妮妮

艺术节中，这些构思巧妙、制作精美的小头饰带给大家无尽的快乐，让我们快快动手，把自己变成快乐的小明星吧！



熊猫头饰



猩猩头饰



大公鸡头饰

学生作品

头饰的制作方法：



这件狐狸头饰是怎么制作出来的？它是由哪几部分组成的？制作时应该注意哪些问题？





怎样做才能戴着又美观又牢固？



小体验：量一量，自己的帽圈应该有多长？





六星翎毛头饰



花草头饰

说一说、想一想：

1. 说一说，你见过什么样的头饰？它们是用什么材料制作的？

2. 看一看，同学们的头饰在形状、色彩和花纹装饰方法上有什么特点？

3. 想一想，你将做一个什么样的头饰？

学生作品



六星节日头饰



太阳头饰

艺术实践：

小组分工合作，每人依据表演内容创作一件实用美观的头饰，戴上它搞一次主题活动，展示我们的风采。





不同的戴法也很有趣！

评一评：

我学会了用书中提示的方法制作头饰。☐

看谁的头饰做得美观？看谁表演得有风采？

微信公众号：电子课本大全

11 艺术作品中的动物



铜奔马（雕塑） 东汉

动物是艺术家喜欢表现的题材。这件《铜奔马》是我国东汉时期的雕塑杰作，作品中的“天马”体形健美，昂首扬尾，三足腾起，一足悬踏“飞鸟”，既轻盈又重心平衡，充分显示出古代艺术家高超的想象力和创造力。



陕西凤翔坐虎（泥塑） 现代

这件坐虎给你什么印象？它表现了什么内容？它是什么人创作，干什么用的？它身上的人物、花卉、果实图案表达了什么寓意？作品在表现方法上有什么特点？



浅塘渡牛图（中国画） 1982 李可染



鸡（中国画） 1981 张仃

说一说、想一想：

1. 课中的作品你最喜欢哪一件？说一说你的理由。

2. 你觉得艺术家创作的作品和真实的动物一样吗？有哪些地方不一样？



北京故宫太和门前的铜狮（雕塑） 清代

评一评：

我知道了作品中的动物是经过艺术加工的。□

看谁对作品观察得仔细，评述有独到见解？



狮子

学生作品



母与子

艺术实践：

欣赏书中第一页的《热带飓风和虎》与本课中的作品，比较它们在表现方法、材料上的区别，体会艺术家和同学们是怎样表现动物的。请从材料、造型、花纹、用笔、色彩等方面简单评述课中的作品。



小动物表演

微信公众号：电子课本大全

12 和妈妈在一起





小动物和妈妈在一起，是它们最开心的时候，也是它们学习本领的开始。



说一说、想一想：

1. 说一说，你最喜欢哪种动物？

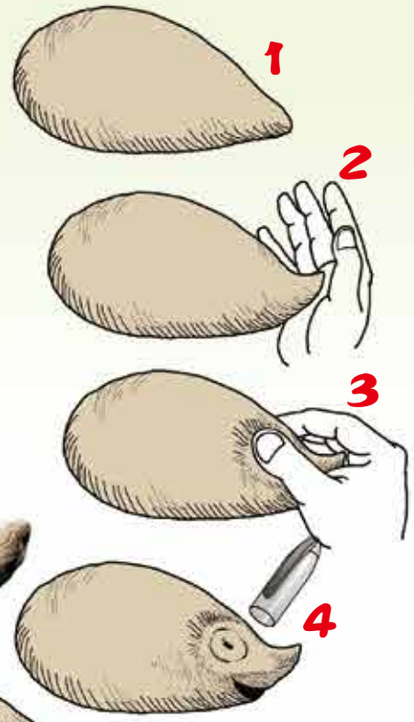
2. 想一想，小动物和妈妈在一起时，他们会做什么？会有哪些亲昵的动作？

请同学们模仿动物的动作表演一下吧！



艺术实践：

运用泥塑方法捏出一个小动物和妈妈在一起的场景，表现出动物母子间的亲情。



完成作品



袋鼠

小提示：

捏塑时要注意动物的大小关系，突出它们的形象特征。



河马



乌龟

学生作品



海龟

评一评：

我学会了用揉、搓、压、捏和堆塑的方法表现动物的母子亲情。☐

看谁的作品把动物的母子亲情表现得自然贴切？

微信公众号：电子课本大全

13 怪兽

这几件我国古代的艺术品表现的都是怪兽，显示了古代劳动人民非凡的想象力和创造力。



错金银双翼铜神兽　战国

看一看，这几件怪兽的形象有什么共同特点？它们运用了什么艺术表现手法？



玉铺首　汉代

看，左边这件神兽昂首挺胸，面目狰狞，像摆出一副展翅奋起征服世界的架势。这件精美的工艺品是我国古代艺术家运用了夸张、想象、变形、替代等手法创作出来的。



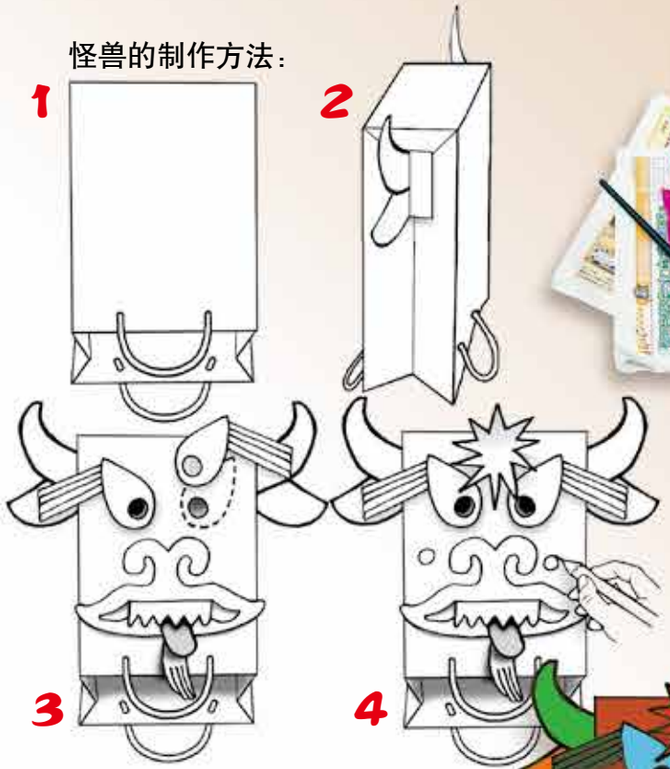
三彩镇墓兽　唐代

学生作品





怪兽的制作方法：





说一说、想一想：

1. 说一说，你想编一个什么样的怪兽小故事？

2. 你设计的怪兽形象是什么样的？你想如何突出它的怪异？

艺术实践：

全组同学创编一出有趣的怪兽童话剧，突出怪兽的可笑、活泼和善变。根据剧情，运用综合材料分别设计制作怪兽，然后上台表演。



完成作品





学生作品

评一评：

我知道了可以运用夸张、想象、变形等方法设计怪兽的形象。☐

看谁的怪兽形象设计得有新意？看哪个小组的童话剧表演得精彩？

微信公众号：电子课本大全

14 我的收藏卡

收藏是人类的一种古老文化活动。收藏是一种娱乐，更是一种学习，它可以使我们在娱乐中学到知识，增长见识，结交好朋友。



写生珍禽图（中国画） 五代 黄筌

这几件精美的艺术品是博物馆中收藏的珍贵文物。同学们，你们知道博物馆是怎样把艺术品进行分类收藏的吗？

故宫博物院	
名 称：	写生珍禽图
作 者：	黄筌
尺 寸：	长70.8厘米 高41.5厘米
材 质：	绢本设色
年 代：	五代
收 藏：	故宫博物院



金面罩人头铜像 商后期

四川省文物考古研究所	
名 称：	金面罩人头铜像
作 者：	
尺 寸：	通宽 19.6厘米 通高 42.5厘米
材 质：	青铜 金箔
年 代：	商后期
收 藏：	四川省文物考古研究所



白瓷孩儿枕 宋代









瞧，这些都是我们自己的收藏品！





让我们共同欣赏同学们的收藏吧！

收藏卡的制作方法：

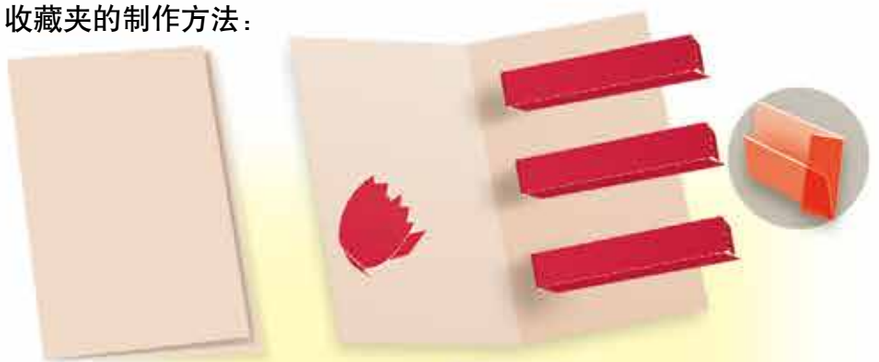




名称：鱼
尺寸：10cm×10cm
颜色：红蓝
材料：陶
出产地：佛山
年份：2000年
收集的方法：买

学生作品

收藏夹的制作方法：

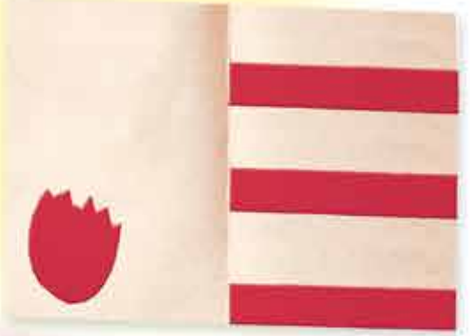


说一说、想一想：

1. 你喜欢收藏吗？说一说你有哪些藏品？与同学交流有关收藏的心得。

2. 怎样制作才能使你的收藏卡更美观、更富有趣味？







微信公众号：电子课本大全







艺术实践：

为你的藏品制作一个新颖的收藏卡，请写明藏品的名称、颜色、材料、收藏的年月和方法。

评一评：

我知道了收藏既是一种娱乐，也是一种学习。□

看谁制作的收藏卡新颖美观又记录正确？

学生作品



15 做笔筒

笔筒是中国古代重要的文房用具之一，它材质多样，造型各异，深受文人墨客的喜爱。这些精美的笔筒，是我国古代能工巧匠的杰出创造，具有很高的艺术价值。



黄杨梅竹笔筒　清代

你最喜欢哪一件笔筒？说一说它的材质、外形和装饰特点。



象牙黑漆地雕梅花形笔筒　清代

这件象牙笔筒呈五瓣梅花形，外形曲线优美；筒身五面饰以花鸟纹样，均为黑地白花，对比鲜明。它设计巧妙，制作精美，给人以富丽华贵之感。



青花山水人物笔筒　清代

微信公众号：电子课本大全

塑料笔筒的制作方法：



说一说、想一想：

1. 说一说，你想如何变废为宝？你想制作一件什么外形的笔筒？

2. 想一想，为什么笔筒要15厘米高？它与什么有关？

3. 看一看，同学们是如何向古人学习的？他们在笔筒的哪些部位进行了花纹装饰？



完成作品





满天星笔筒

学生作品



小花笔筒



彩旗笔筒



彩带笔筒



长眉怪笔筒



课程表笔筒

艺术实践：

用塑料瓶、玻璃瓶及彩色纸，设计一件既实用又美观的笔筒。



小淘气笔筒

评一评：

我知道了中国古代的笔筒有着很高的艺术价值。□

看谁的笔筒设计得有新意又实用？



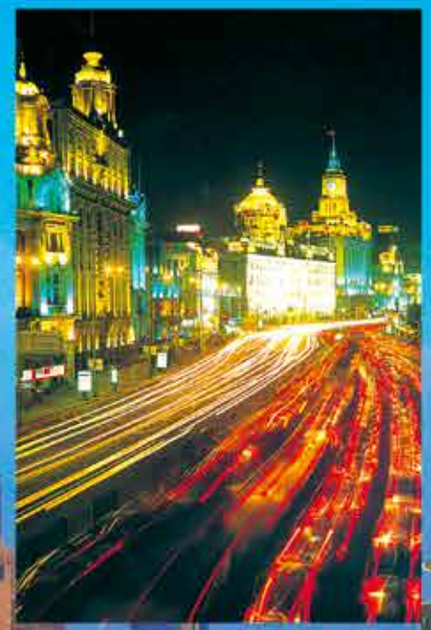
猫头鹰笔筒

微信公众号：电子课本大全

16 画夜景

城市的夜景是那么光彩夺目，乡村的夜晚是那么美丽迷人。那是因为有了五彩缤纷的节日礼花、五光十色的万家灯火和闪耀灿烂光辉的星月才使它们变得如此美丽！让我们发挥想象力，用手中的画笔描绘美丽夜色中的家乡吧！







看看这些美丽的夜景有什么特点？哪些地方暗，哪些地方亮？

说一说、想一想：

1. 说一说，白天和夜晚的景色有什么不同？

2. 想一想，夜晚的天空、建筑物的色彩有什么特点？应该如何表现？

3. 看一看，同学们用了哪些方法表现夜色？他们是如何处理画中色彩的明暗关系的？

学生作品

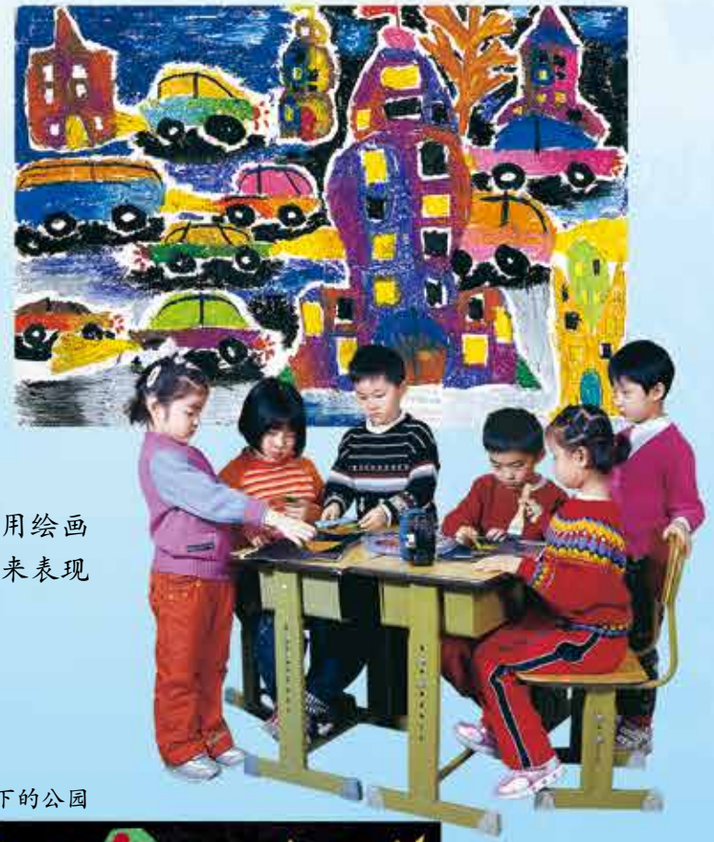


节日夜景



万家灯火

社区夜景



艺术实践：

回忆你印象最深刻的夜晚，用绘画或拼贴的方法，通过亮色和暗色来表现美丽的夜景。



白夜



星光下的公园

评一评：

我学会了用明暗对比的方法画夜景。□

看谁画的夜景明暗对比运用得好？

微信公众号：电子课本大全

17 画影子





这两张图片动静结合，虚实相生，拍得真美！如果你用手挡住水中的倒影，它还会像刚才那样美吗？有些时候，影子会使大自然中的景物、动物更美，更有情趣。



你还知道其他什么影子吗？地上的影子与水中的倒影有什么不同？



荷叶上的青蛙

说一说、想一想：

1. 说一说，生活中什么时候、什么情况下会出现影子？

2. 想一想，画实物和影子时，哪个应该实一些，哪个应该虚一些？

学生作品



夏日

艺术实践：

回忆一下生活中都有哪些影子让你觉得特别好看、有趣，把它们画成一幅画。

海中的太阳





春游



鸳鸯戏水

评一评：

我知道了要想画好物体的影子，就要注意虚实关系。□

看谁画的影子生动又有情趣？

微信公众号：电子课本大全

18 童年

爷爷奶奶的童年、爸爸妈妈的童年、我们的童年都是不一样的，或是在战火纷飞的战争年代，或是在社会主义的建设年代，或是在幸福和谐的今天，童年的生活让我们永远铭记。让我们一同回到这段难忘的时光吧！



考试（中国画） 1979 赵益超 张明堂

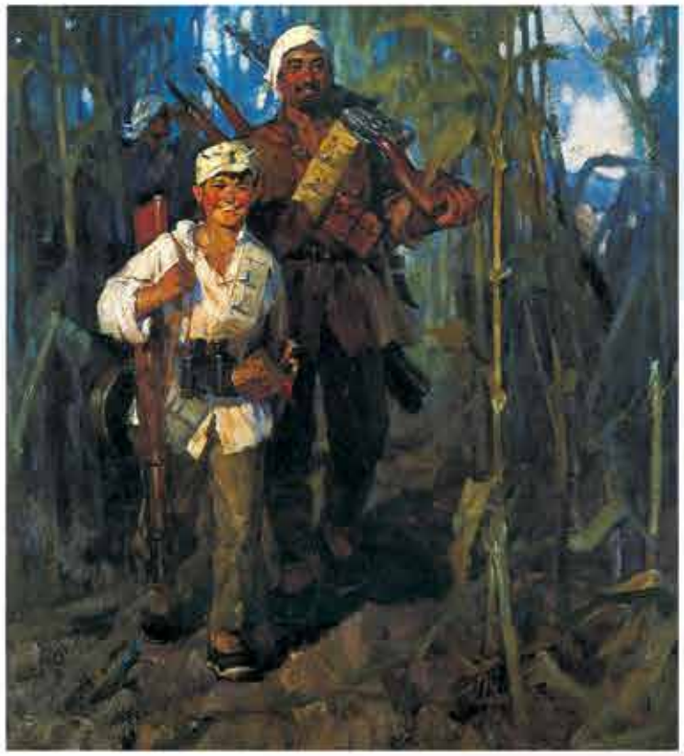


冬天的阳光（雕塑）
现代 王今栋

在考场上，一个个可爱的小学生有的在思考，有的信心十足地答题，有的悄悄地擦去手心的汗，不同的神态和动作刻画得十分生动。黑色的桌椅增强了画面的沉着感，也衬托出孩子们多彩的服装。老师位于画中的高处，打破了画面单调的节奏。



欢天喜地（年画） 清代 佚名



战斗中成长（油画） 1964 秦大虎 张定钊

请从人物表情、服装穿戴、四周环境等方面进行分析，这幅作品表现了什么内容？事情发生在什么时期？地点是南方还是北方？谁是画面的主要人物？

思考与讨论：

1. 本课中展示的作品都用了哪些艺术表现形式？不同的表现形式有什么特点？

2. 本课中的作品反映了不同时期、不同环境下的儿童生活，你从中得到了哪些启发？



翻身奴隶的儿女（中国画） 1962 于月川

艺术实践：

将书中的作品进行比较，选一张最吸引你的作品，分析作品的内容及艺术表现形式，和同学交流彼此的想法。然后说一说自己的童年生活。



金色童年（摄影） 现代 麦克恩（英国）

评一评：

我知道了中国画、油画、雕塑、摄影等艺术表现形式。□

看谁对作品的内容、艺术表现形式描述得生动又准确？

微信公众号：电子课本大全

19 我喜欢的鸟

画家齐白石一生画了许多姿态各异的鸽子。为了画好鸽子，他亲自喂养鸽子，每天细心观察它们的形态和动作特征，所以他笔下的鸽子不但生动传神，而且富有鲜活的艺术感染力。在这幅画中，画家画了鸽子和瓶子，你们知道他想要表达什么愿望吗？



和平鸽（中国画） 1955 齐白石

说一说、想一想：

1. 说一说，你喜欢的鸟，它的颜色、外形、飞翔的动态有什么特点？
2. 想一想，艺术作品中的鸟与生活中的鸟有什么不同？







鸟是人类的朋友。它们漂亮的羽毛、优美的舞姿以及婉转动听的歌声，为我们的生活增添了光彩。



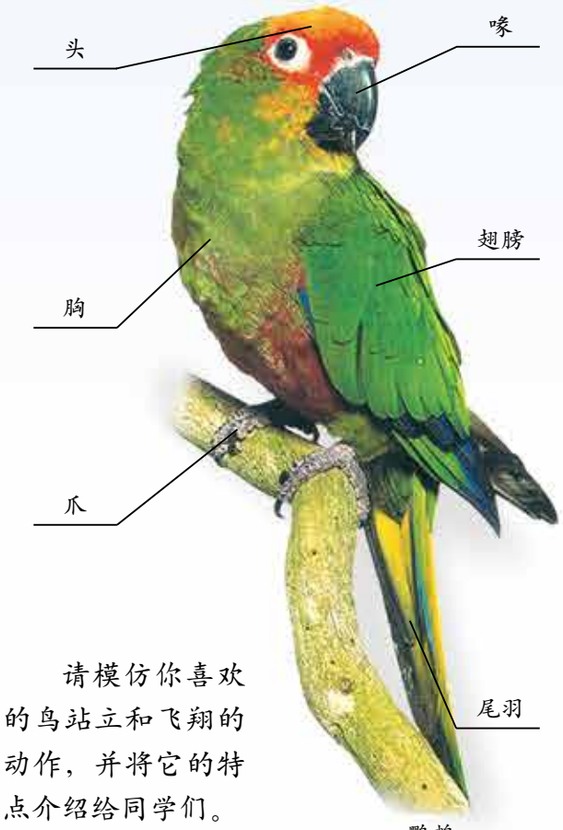
孔雀



鹤



鹰



鹦鹉

请模仿你喜欢的鸟站立和飞翔的动作，并将它的特点介绍给同学们。

微信公众号：电子课本大全

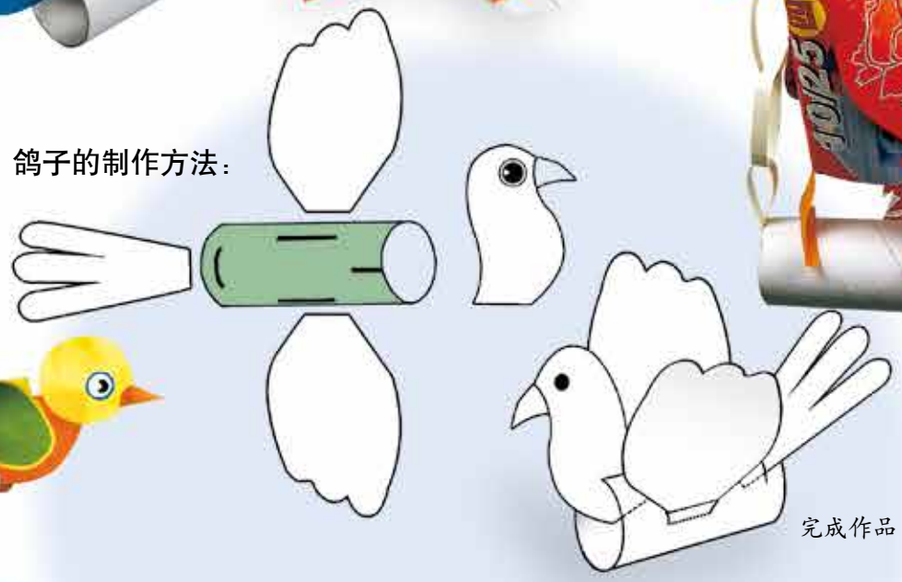
学生作品







鸽子的制作方法：





完成作品

看一看，这只鸽子是怎么制作的？请同学们一起来学做鸟，到社区宣传鸟是人类的朋友，我们一起来保护它！





我和鸟

艺术实践：

1. 为什么说鸟是人类的好朋友？
2. 查找有关带鸟字的成语并写出来。
3. 用你喜欢的方法绘画或制作一只生动的鸟，抒发你热爱大自然的情感。

学生作品

美丽的小鸟





百鸟朝凤

评一评：

我知道了鸟是我们的好朋友，我们应该爱护鸟。□
看谁的鸟表现得生动又有特点？



想象中的鸟

微信公众号：电子课本大全

综合练习

圆点

月牙纹



瓜子点

毛毛纹

1. 请你用连线的方法将剪纸中的纹样和名称正确地连起来，并讲出这幅剪纸图案中的吉祥寓意。









2. 这些精美的中国古代工艺品是选自我们美术课中的欣赏作品。你知道它们分别叫什么名字吗？它们各自是用什么材料制作的？选一件你最喜欢的作品，从材料、外形、纹样、用途等方面给同学们讲一讲。







3. 说一说，这幅画上有哪些不同种类的线条？线条的组织有哪些变化？请你也用线条的表现方法画一幅画。

4. 有一天，太阳公公和动物们在小树林里捉迷藏，太阳公公一会儿藏在大树后面，一会儿又悄悄露出半个头，它们玩得可开心啦！你能用绘画的方法将这一场景描绘出来吗？画时请注意景物的前后遮挡、大小变化关系以及动物的特征。

微信公众号：电子课本大全