

绿色印刷产品

ISBN 978-7-102-05810-8
9 787102 058108 >

定价：5.70元

审批号：京发改规［2016］13 号　全国价格举报电话：12358

微信公众号：电子课本大全

义务教育教科书　美术

六年级（下）册

人民美術出版社

义 务 教 育 教 科 书

教育部审定
2013

MEISHU

美术

六年级

下册

人民美術出版社

造型表现

设计应用

欣赏评述

综合探索

目录



人民和总理 1
1.追寻文明的足迹 2
2.探访自然的奇观 5
3.装饰色彩 8
4.装饰画 10
5.彩球的设计 12
6.城市雕塑 15
7.用各种材料来制版 18
8.装饰柱 20



9.精彩的戏曲 23
10.戏曲人物 26
11.画故事 28
12.动画片的今昔 30
13.拟人化的动漫形象 32
14.留给母校的纪念 34
15.我的成长记录 36



16.剪纸中的古老记忆 38
17.绣在服装上的故事 40
18.复制与传播 42
综合练习 44



小提示：

同学们，我们的教科书已进入循环使用，请大家一定要爱护它。在书中回答问题时请用铅笔轻轻地书写。谢谢！

主　　编：常锐伦　欧京海
副 主 编：侯　令　王振华
编　　委：白彬华　杨嘉栋
　　刘月娥　杨广馨
　　李雪梅　刘世彬
　　教富斌
责任编辑：王振华　教富斌
美术设计：陆惠国　周德保
摄　　影：郭　青　田传俊
责任印制：胡雨竹

姓 名	年　月　日

出版说明

本教科书是2001年版的修订本，是依据《义务教育美术课程标准》（2011年版）进行修订和完善的。为促进学生人格全面发展，提高其美术素质，本教科书将《义务教育美术课程标准》转化为中小学师生可实施的教学内容，在明确学生必备的美术知识与技能的基础上，注意贴近学生的学校生活与社会生活，使之富有情趣和启发性。

本教科书广泛听取全国实验区师生的意见，吸纳各地优秀课例，使得教材的美术知识和能力训练更加科学与系统，适于学生学习。

本教科书的编写得到了首都师范大学、北京教育学院、清华大学美术学院、中央美术学院、北京教育科学研究院等单位的专家及全国各地中小学美术教研员的大力支持与帮助，在此表示衷心感谢。

教育部2013年审定
义务教育教科书
美　术
六年级　下册
人民美术出版社　编
人民美术出版社　出版
（北京市朝阳区东三环南路甲3号　邮编：100022）
北京盛通印刷股份有限公司印装
全国新华书店发行
2014年12月第1版　2019年11月第6次印刷
开本：787毫米×1092毫米　1/16　印张：3
ISBN 978-7-102-05810-8
定价：5.70元
京发改规［2016］13号

如遇质量问题请与本社教材出版发行部联系
电话：（010）67517602

微信公众号：电子课本大全

义务教育教科书·美术

美术

6 六年级 下册

主　编：常锐伦　欧京海
副主编：侯　令　王振华

MEI SHU



人民美术出版社
北京

微信公众号：电子课本大全



人民和总理（中国画） 1979 周思聪

1966年3月8日，位于我国华北平原的河北省邢台地区发生了6.8级强烈地震。周恩来总理闻讯后，当天就召开了紧急会议，对抗震救灾进行了紧急部署。第二天他冒着余震的危险，奔赴灾区，慰问受灾群众。人民总理爱人民，人民总理和人民心连心。至今，邢台地震已经过去几十年了，可是当年周总理在邢台灾区工作的一幕幕仍记在人们的心中。

这幅画再现了当时那个感人的场面，周总理对人民的关切之情跃然纸上。你看，人民紧紧地簇拥着总理，总理和人民紧紧相拥。画家周思聪在这幅水墨画作品中不仅将那一瞬间的场面生动地再现出来，更有传神之功，让我们触景生情，怀念起好总理——周恩来。这幅画已成为中国当代美术史的传世之作。

微信公众号：电子课本大全

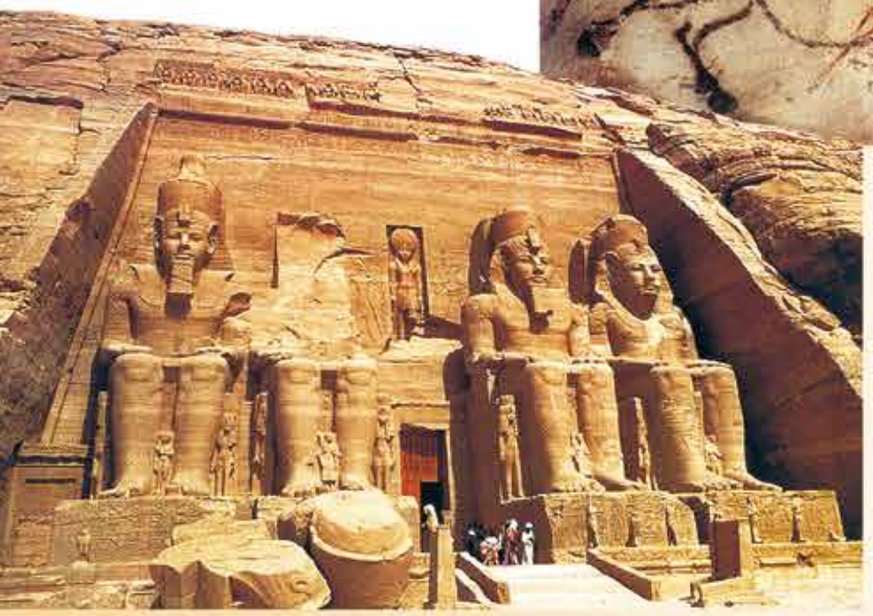
1 追寻文明的足迹

世界上有许多优秀的文化遗产，这是前人留给全人类的财富，让我们了解并保护它们，把它们留给未来。



拉斯科洞窟的岩画（法国）
旧石器时代

1.5 万年前的旧石器时代，先人留下了具有生命活力的岩画，这是人类最早的绘画。希望你看看有关的书籍并和同学讨论：那时的人们用什么工具作画？他们为什么要画岩画？你能看出上面这幅画画的是什么吗？



阿布辛拜勒神庙前的拉美西斯二世雕塑（埃及） 公元前1300—公元前1233

这组高 33 米、宽 38 米的巨大雕刻坐落在阿布辛拜勒神庙的正面，它是古埃及最强大的国王拉美西斯二世时期建造的。通过上网查阅资料或阅读画册，你能回答这四尊雕像雕刻的是什么人吗？

距今 2000 多年前，诞生了玛雅文明，那时的人们已掌握了高超的天文学知识。这座金字塔由 9 层晒台组成，登上 91 级台阶就可以进入最上面的神庙。从外形上看，这座金字塔与埃及金字塔有什么不同呢？



库库尔坎金字塔（墨西哥）
6世纪前后



奥林匹亚遗址（希腊） 公元前2世纪

奥林匹克运动会起源于公元前 776 年在古希腊举行的运动竞赛，由古希腊的一个地名奥林匹亚而得名。



掷铁饼者（希腊）
公元前450

古希腊雕塑是世界雕塑史上的一座丰碑，健美的运动员，造型高度写实，姿态优雅，容貌端正，反映古希腊人对美的追求。

日本的法隆寺建于 1400 年前，它是世界上现存最古老的木建筑之一。仔细观察这座塔，看它与中国传统的塔有什么相同之处和不同之处呢？



法隆寺（日本） 607



竞技表演（希腊） 公元前510

微信公众号：电子课本大全



哈夫拉金字塔（埃及） 约公元前2500



巨石阵（英国） 公元前3100—公元前1100



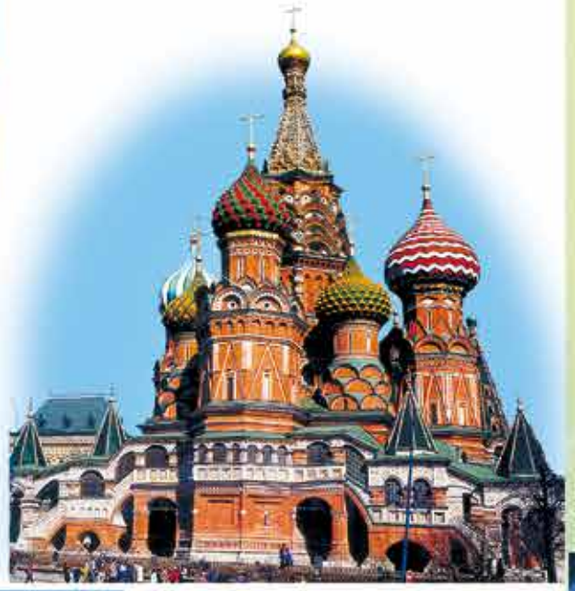
毛阿伊石像（智利） 700—800



比萨斜塔（意大利） 1173—1350

艺术实践：

小组同学可以从历史、艺术和科学的角度学习研究世界文化遗产，并合作制作一期图文并茂的壁报，把你们了解的世界文化遗产介绍给大家。



圣瓦西里大教堂（俄罗斯） 1561

思考与讨论：

1. 我们学习了解世界文化遗产有什么意义？

2. 本课中的岩画、建筑和雕塑的艺术成就为人类文化带来了哪些贡献？

3. 请对你喜欢的一个世界文化遗产的艺术成就、艺术风格、艺术魅力和艺术影响等方面进行评述。



吴哥古迹（柬埔寨） 802—1201

评一评：

我知道了世界文化遗产是全人类共同的财富。□

看哪个小组壁报办得美观，对世界文化遗产认识深刻并介绍得有特点？

2 探访自然的奇观

在我们这个神奇的地球上，许多罕见的自然景观以它们多姿多彩的风貌装点着我们的世界，它们是大自然馈赠给我们的宝贵遗产。



澳大利亚东北部的大堡礁，由2900个珊瑚礁群组成，是世界七大自然奇景之一。那些由几毫米的珊瑚虫组成的一组组千姿百态、颜色各异的珊瑚群，是海洋动物的天堂，面对如此美丽的海洋世界，你会对大自然说些什么呢？

大堡礁（澳大利亚 大洋洲）



“巨人之路”海岸（英国 欧洲）

巨人之路位于英国北爱尔兰的安特里姆郡北海岸。你相信吗？图中排列有序的40000根石柱完全是大自然的杰作。当你伫立在这样的海岸边时，你会发出怎样的感慨呢？



世界第一高峰——珠穆朗玛峰（海拔8844.43米）位于中国和尼泊尔边界，尼泊尔人称珠穆朗玛峰为“萨加玛塔峰”，意思是“摩天峰”。你知道在藏语中“珠穆朗玛”的含义吗？我们可以用什么样的词汇描述这位“巨人”呢？

萨加玛塔峰（尼泊尔 亚洲）

微信公众号：电子课本大全



维多利亚瀑布（津巴布韦　非洲）

欣赏提示：

自然美是一个整体，天空、大地、山峦、河流、树木……构成了和谐之美。自然美不是静止的，而是动态的，有四季、气候、生命的变化……我们可以亲身感受它们的芬芳、声音、冷暖……自然美的特征包括以下几点：1. 自然本身的质地材料、色彩、形状等；2. 自然美偏重于形式；3. 自然美具有联想性等。

维多利亚瀑布位于南部非洲的中部，1855 年被英国探险家发现。瀑布最宽处达 1700 米。看，在美丽的彩虹映衬之下，大瀑布是多么壮观啊！



加兰巴国家公园（刚果民主共和国　非洲）

广袤辽阔的非洲大草原和热带雨林，是许多大型哺乳类动物繁衍生息的理想家园。



科罗拉多大峡谷（美国　美洲）

科罗拉多河流过美国西部，途中的褐红色大地被河流切削形成了有着神奇地貌的大峡谷。大峡谷全长 350 千米，平均谷深 1600 米，是探险者的乐园。



罗斯格拉希亚雷斯冰川国家公园莫雷诺冰川（阿根廷　美洲）



马埃谷地自然保护区（塞舌尔　非洲）

思考与讨论：

1. 我们学习了解世界自然遗产有什么意义？

2. 你喜欢哪一处自然遗产？请把它的自然之美和奇观特点介绍给同学们。

3. 通过学习了解世界自然遗产，我们应该如何珍视它们？



乌卢鲁国家公园的艾尔斯巨石（澳大利亚　大洋洲）



乞力马扎罗国家公园基博峰火山口（坦桑尼亚　非洲）

艺术实践：

今天，有些世界自然遗产正面临着各种危机，我们能为保护世界自然遗产做些什么呢？请画一画你最喜欢的自然遗产，并写出相关的评述短文，最后以小组合作的方式制作一个图文并茂的“世界自然遗产”壁报。

评一评：

我知道了保护世界自然遗产是我们每一位同学的责任。□

看哪个小组壁报办得美观，对世界自然遗产认识深刻并介绍得全面？



盖奥拉德奥国家公园的越冬鸟群（印度　亚洲）

微信公众号：电子课本大全

3 装饰色彩



糖地（农民画） 1993 常振芳

装饰色彩常常和现实生活中的色彩不一样。虽然它源于自然，但不是对自然色彩的复制。你看《糖地》里的牛多好看！可是生活中的牛真有这么多色彩吗？农民画家敢于把牛画得这么艳丽，显示了他们对色彩的丰富想象力和对生活的无限热爱。



老子出关（漆画） 1986 王和举

小知识：

一切在自然色彩的基础上，经过概括、提炼、想象、夸张等艺术加工后的色彩，可被称为装饰色彩。



彝族服饰

思考与讨论：

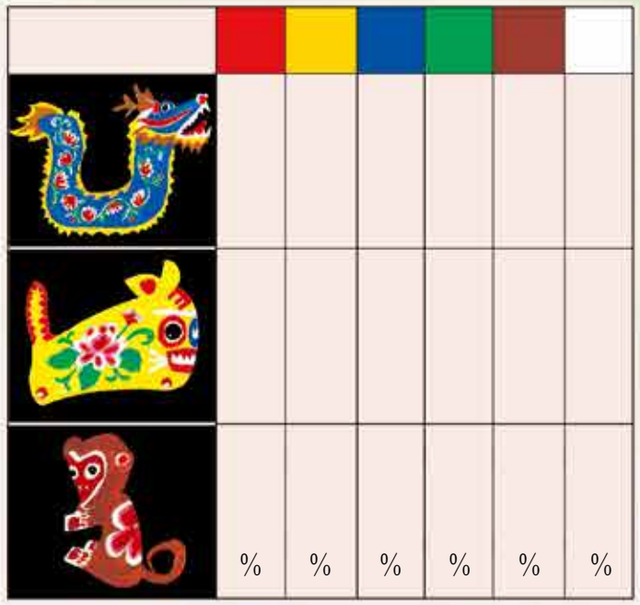
1. 本课美术作品中的物象色彩与生活中的物象色彩有哪些不同？装饰色彩给了你什么样的感受？

2. 装饰色彩在画法上有什么特点？

3. 民间艺术作品中的装饰色彩为什么既鲜艳又和谐？



生肖图



	%	%	%	%	%	%

色彩比例表



美丽的花孔雀



盛装的藏族少女

小体验：

请你根据龙、虎、猴纹样中用色的多少，分别总结出它们的色彩比例，想想这是为什么？

学生作品

艺术实践：

学习临摹民间艺术作品，总结民间艺术运用装饰色彩的规律，画一幅色彩既鲜艳又和谐的装饰画。

评一评：

我知道了装饰色彩的用色方法。□

看谁的作品运用装饰色彩既对比强烈，又和谐统一？



春天的故事

微信公众号：电子课本大全

4 装饰画

静谧的蓝色密林中，洁白的飞鸟与婀娜的少女相依相戏，引发人们关于美的无限联想。疏疏密密地交织在一起的金色线条，带给画面一种月色融融的感觉。





乐园之梦（装饰画） 1988 丁绍光



凤（壁挂） 现代 李永平

思考与讨论：

1. 装饰画和写实性绘画在表现手法上有什么不同？

2. 以前学过的哪些色彩知识可以运用到装饰画上？

3. 课中的作品是如何运用夸张、变形、概括和装饰的手法进行创作的？最突出的表现手法是什么？给你哪些启发？

小知识：

装饰画与写实绘画不同，它偏重表现形式的装饰性，不强调真实光影和透视关系，注重色彩的象征性及整体的和谐，多以夸张、变形的手法，给人以简洁、明快、强烈的艺术美感。



仙鹤



花丛



闹新春

学生作品

艺术实践：

请你用富于变化的线条和装饰性色彩创作一幅风格别致的装饰画。



小女孩



神鸟

评一评：

我学会了画装饰画。☐

看谁的作品夸张、变形、概括的手法运用得好，线条和色彩装饰得富有美感？

微信公众号：电子课本大全

5 彩球的设计

彩球是我国民间常见的吉祥物，表达着人们对美好生活的向往和期盼。彩球以圆形为主，色彩鲜艳，制作精美，人们喜欢用它来丰富文化生活，美化环境。

彩球的制作方法很多，本课我们学习用正多边形组合插接的方法，设计制作彩球。



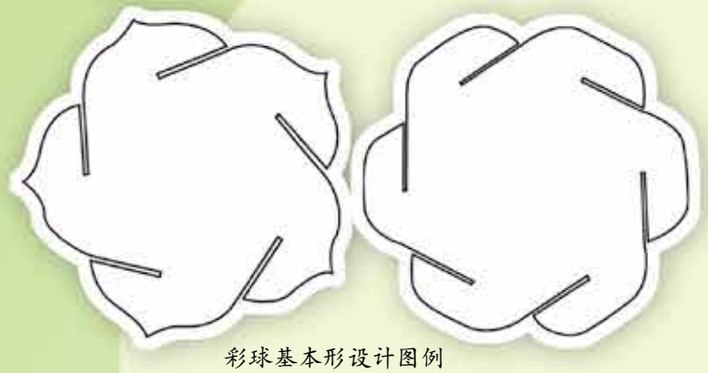
蝴蝶彩球　教师范作



花形彩球　教师范作

用一种或两种正多边形可以组合成二十余种不同的球体。如果设计边长相等的正三角形、正方形、正五边形、正六边形的基本外形，留出插接口，再按一定规律组合插接，就可以创造出千变万化富有个性的球体。





彩球基本形设计图例

说一说，彩球基本形设计图例中有哪些正多边形？

看一看，上面的彩球是由哪几种基本形组合而成的？

14 面彩球的制作方法：



① 设计彩球正六边形和正四边形的插接板。



② 在插接板上剪出花形及插接处。



完成作品



③ 将若干插接板插接成彩球。



④ 在彩球上粘贴装饰物。

小提示：

制作 14 面彩球时，需要 8 个正六边形和 6 个正四边形，它们的每条边长要相等，插接口要适当剪得长一点。



正六边形与正四边形的示意图



福字彩球　教师范作



镂空彩球　教师范作

微信公众号：电子课本大全



彩球挂饰

思考与讨论：

1. 研究、讨论一种正多边形组成球体的规律。

2. 彩球插接得精美关键要做好什么工作？

3. 彩球怎样装饰更美观？



莲花彩球



吉祥纹样彩球



鱼纹彩球

学生作品

艺术实践：

可以两个同学分工合作，用卡纸设计多边形的基本外形，并进行复制，组合成彩球后，再加以装饰美化。



手绘纹样彩球



天眼彩球

评一评：

我学会了运用正多边形插接纸板制作球体。☐

看谁的彩球尺寸设计得精准合理，造型又富有美好寓意？

6 城市雕塑

城市雕塑是城市中一道多彩的艺术风景线。它们不仅装饰和美化着城市环境，而且丰富了人们的精神享受，还反映着城市的历史和文化，同时也是一座城市的精神象征。

《五月的风》表现了青岛作为“五四运动”的导火索这一主题，充分展示了岛城的历史足迹，深含着催人向上的浓厚意蕴。雕塑采用螺旋向上的钢体结构组合，以单纯洗练的造型元素排列组合成旋转腾飞的“风”造型，充分体现了“五四运动”反帝反封建的爱国主义基调和张扬腾升的民族力量。



五月的风（青岛） 1997 黄震



城市风景 现代
饭塚八郎（日本）



童眼看世界（青岛） 1997 包林 吴威

说一说，本课展示的五件雕塑欣赏作品与我们以前学过的雕塑作品有什么不同？

选一件你喜欢的雕塑作品，从造型、色彩和主题等方面谈谈你对它的感受。

微信公众号：电子课本大全

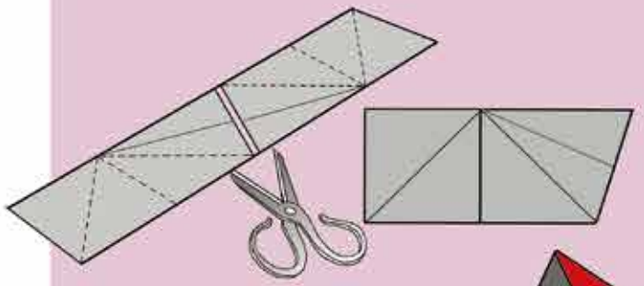


过去连接未来（长春） 1998　马辉

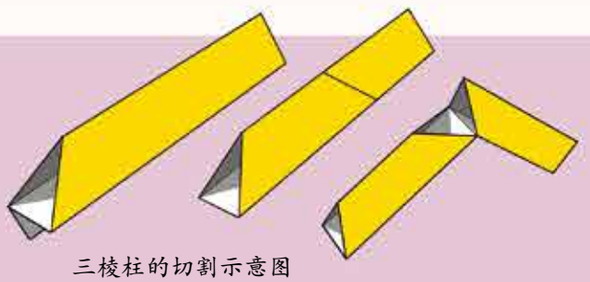


和平太空舞　现代　保罗（美国）

纸造型雕塑的制作方法：

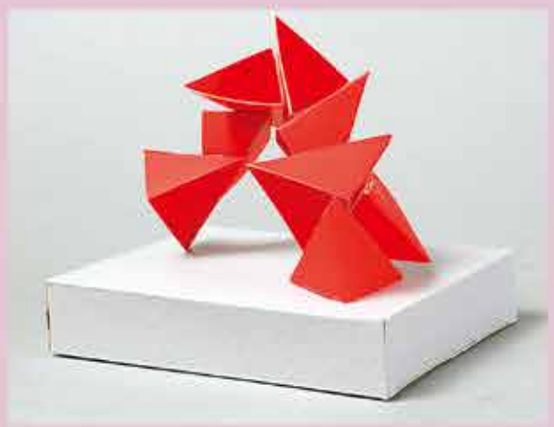


三棱锥的制作示意图



三棱柱的切割示意图





完成作品1



完成作品2

思考与讨论：

1. 这两件纸造型雕塑分别是由哪些基本元素组成的？

2. 你能说出这些纸造型雕塑是如何组合制作的吗？

3. 你还有哪些好的创意？

学生作品



心连心



团结互助

艺术实践：

欣赏课中展示的作品，利用废纸盒及彩色卡纸，并运用卷、折、剪、粘等方法，为校园和社区设计制作一件造型新颖并有主题的纸造型抽象雕塑。



节节高



团结向上

评一评：

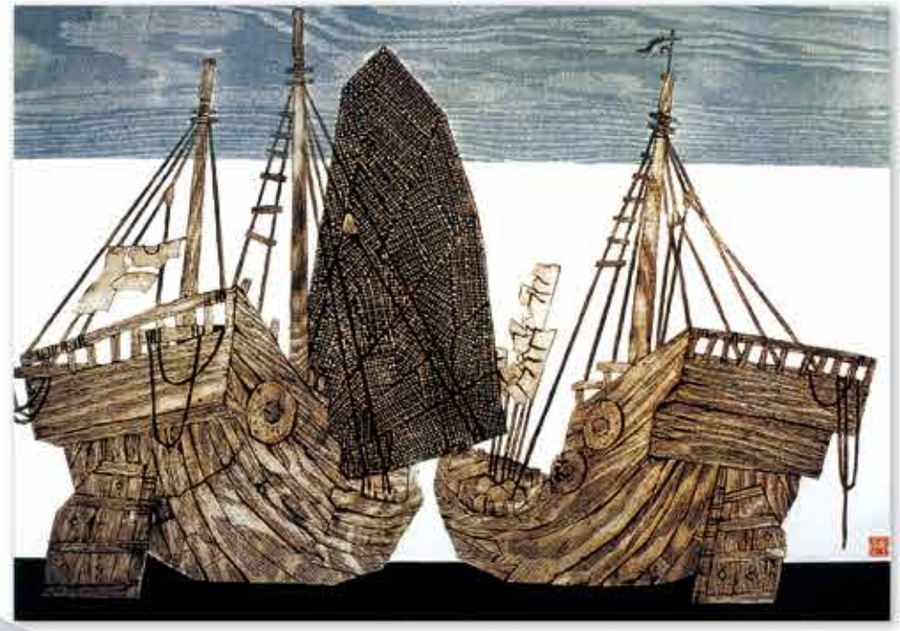
我学会了运用卷、折、剪、粘等方法制作纸造型抽象雕塑。□

看谁制作的纸造型雕塑造型美观，主题突出？

微信公众号：电子课本大全

7 用各种材料来制版

我们曾经学过纸版画、对印版画、粉印版画、拓印版画等制作方法。其实，可用的材料还有很多，有时候综合运用起来效果更佳。瞧，画家巧妙地利用了木纹、网纹等不同材质的肌理，丰富了画面的艺术语言。



海静潮初落（综合版画） 1990 冯兆平



小提示：

印制之前可以用实物拼摆一下，以观画面效果。如有需要，也可把肌理效果好的实物直接粘贴在画面上。



秋（综合版画） 2003 李蕴平

小知识：

肌理是指由于材料的不同组合、排列和构造而使人得到的触觉质感与视觉触感。质地、手感、触感、织法、性质、纹理等说法，都可包括在肌理之中。



秋意



快乐的小松鼠

思考与讨论：

1. 分析本课中的作品，说说是用什么材料制版的？

2. 你从这些作品中发现了什么新奇有趣的制版材料？它们产生了怎样的肌理效果和美感？

3. 你还发现哪些新材料？和同学们交流一下，看看适合表现什么内容？



远古的记忆

艺术实践：

用自己找到的丰富的制版材料和灵活的方法，选择一个适合的主题制作一幅有趣的综合版画。

学生作品



春潮



快乐的小伙伴

评一评：

我学会了运用综合材料来制作版画。☐

看谁的作品材料运用得巧妙，肌理效果富有美感？

微信公众号：电子课本大全

8

装饰柱



山东曲阜大成殿前檐龙柱　清代



北京天坛祈年殿内景　明清



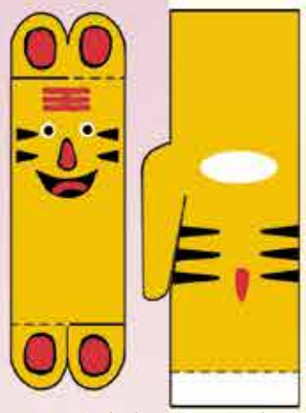
京剧脸谱装饰柱

柱子是建筑的组成部分，它除了承受重量，还起到美化、装饰建筑的作用。本课介绍的装饰柱是同学们利用身边容易找到的纸箱、硬卡纸等材料，设计制作成立柱造型，再将装饰作品点缀在上面。



尼斯海边装饰柱　现代
妮基·桑法勒（法国）

装饰柱制作方法一：



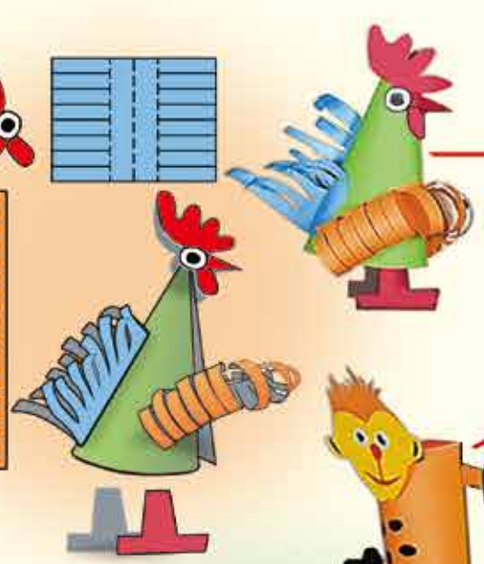
1.画出老虎的平面设计展示图。



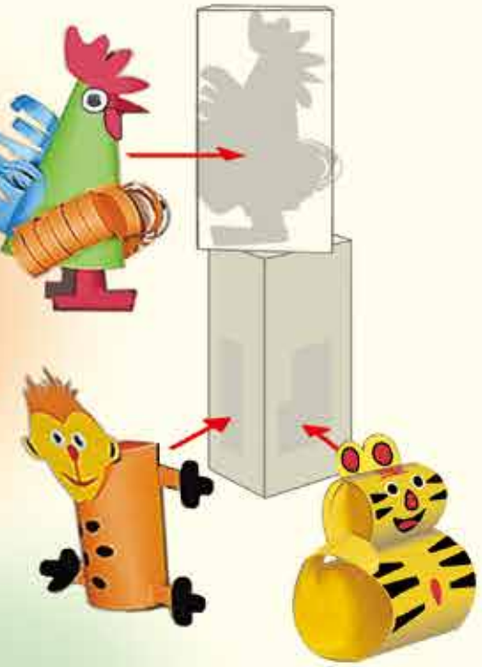
2.将老虎的头和身子分别卷粘好。



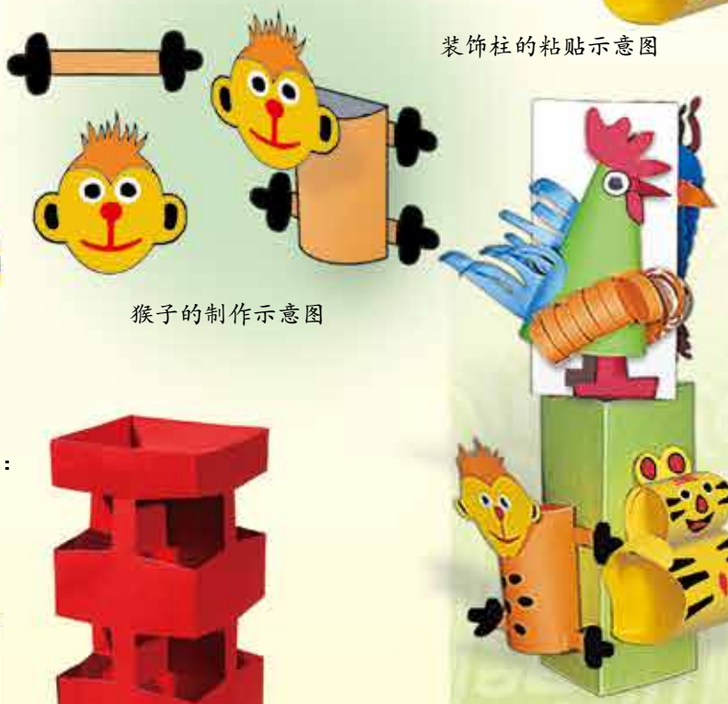
3.将老虎的头和身子粘在一起。



公鸡的制作示意图

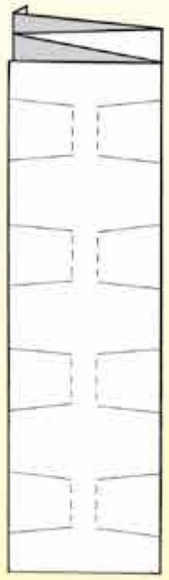


装饰柱的粘贴示意图



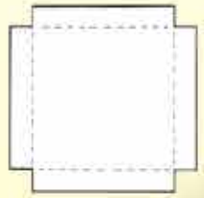
猴子的制作示意图

完成作品1



柱身的折剪示意图

装饰柱制作方法二：



柱底、柱顶的折叠示意图

完成作品2

思考与讨论：

1. 本课中的装饰柱都有哪些不同的构成形式和装饰方法？

2. 你们的装饰柱要表达什么主题呢？

3. 你们要用哪些材料和方法来设计制作？

微信公众号：电子课本大全

剪纸装饰柱

动物装饰柱

艺术实践：

小组同学集体讨论装饰柱的主题和设计构思，分工合作完成后把它装点在教室或楼道的一角。

学生作品





立体造型装饰柱



面具装饰柱

评一评：

我们学会了利用废旧纸盒、纸箱或硬纸板设计制作装饰柱。□

看哪组的装饰柱设计得美观大方，并富有新意？

9 精彩的戏曲



穆桂英比箭

戏曲艺术是我国民族文化百花园中的一朵奇葩。综合性、虚拟性、程式化是中国戏曲的主要艺术特征。无论是精彩的表演、绚丽的服饰还是那些令人眼花缭乱的场面，都能带来独特的美感。让我们通过画脸谱、做服装、看表演来了解戏曲的文化内涵，寻找其中特有的美，感受戏曲艺术的无穷魅力。



三岔口



闹天宫

京剧中的角色主要有生、旦、净、丑等，你能区别图片里的这几个角色吗？



我的角色是_____。



我的角色是_____。



我的角色是_____。



我的角色是_____。

微信公众号：电子课本大全



京剧脸谱的谱式

思考与讨论：

1. 你知道什么是京剧脸谱的谱式吗？

2. 你能说出红、黄、蓝、绿、白、黑等颜色在脸谱中表现了人物的什么性格和品质吗？

3. 你知道家乡有什么地方戏吗？你和同学想演一出什么地方戏？你想如何进行角色的分工？

脸谱的制作步骤：



在硬纸板上画出两眼的位置和脸形的轮廓。



剪出两个眼睛后，再沿轮廓线剪下脸形。



把脸形上下两侧各剪一口后，把它钉好或粘好。



选择脸谱谱式，起稿，着色，完成。



学生作品



完成作品



学生作品

艺术实践：

小组合作选编一出“小戏”，并根据戏中人物的角色分别做出他们的脸谱、头饰与道具，穿戴好后与同学们排练并进行表演。





评一评：

我感受到了中国传统戏曲的魅力，并为之感到自豪。□

看哪个小组的服装、道具、布景设计得好，并且戏曲表演得精彩？

微信公众号：电子课本大全

10 戏曲人物



白蛇传（中国画　局部）　1961　叶浅予

小小一方舞台，却演绎着人生百态、悲欢离合。我国戏曲中的人物，其独特的服饰、造型和表演都具有浓郁的民族特色。戏曲水墨人物画，多用笔简练、造型生动，重点表现人物的动作和神态。

戏曲人物的绘画提示：

1. 用笔的中锋蘸墨勾画出戏曲人物造型。

2. 用侧锋蘸清水把脸部染湿，稍干后涂色，或直接用色染脸。

3. 用颜色染服装，注意控制好水分。



京剧戏曲人物（中国画）　1979　关良



用笔及设色的练习



刀马旦



文丑



武生



青衣



大花脸

小体验：

请你体验一下中国画的用笔和设色方法吧！

思考与讨论：

1. 你能说出几种戏曲人物的行当？

2. 不同的人物、不同的行当有哪些代表性的动作或表情？你能给大家表演一下吗？

3. 在画面中如何更好地展现人物的动态、表情？



打渔杀家（中国画）　2010　庞邦本

学生作品



美猴王



贵妃醉酒



武生

艺术实践：

欣赏戏曲的图片或影视，运用中国画技法画一幅自己喜欢的戏曲人物画。

评一评：

我学会了运用中国画的技法表现戏曲人物。□

看谁的笔墨技法运用得好，人物表情刻画得生动？

微信公众号：电子课本大全

11 画故事



闹天宫（连环画） 1956 刘继卣

看，画面中火云翻滚，孙悟空与天兵天将正在激战。画家用中国画的方法，结合丰富的想象与精细的描绘，向我们展现出神奇的景象。



小体验：

请你尝试用示例中的色墨技法和用线勾画的方法进行笔墨练习吧！

色墨技法与勾线画法示例



孟母教子（连环画） 1982 夏书玉



聪明的小诸葛（连环画） 1982 韩伍



恐龙



机器人大战

思考与讨论：

1. 你最喜欢的一段故事是什么？给大家绘声绘色地表演一下。

2. 故事中的主人公是个什么样的人？做了哪些感人的事？他有什么特征？在你的脑海中是个怎样的形象？

3. 你想怎样生动地表现故事情节和环境，如何突出主要形象的动作与表情？



向同学介绍自己画中所表现的故事情节。

艺术实践：

欣赏书中第一页《人民和总理》和本课《闹天宫》两幅作品，谈谈你对故事情节的理解以及它们在中国画的表现形式、技法上的特点。尝试用中国画的形式大胆地表现自己最喜欢的故事情节，也可自己编一个故事进行创作。



学生作品

大闹天宫

评一评：

我学会了运用中国画的技法画故事。☐

看谁的作品故事情节安排得好，中国画的笔墨技法运用得恰当？

微信公众号：电子课本大全

12 动画片的今昔



动画是20世纪文化史上的一个奇迹，它以无所不能的表现手段，向孩子们展现了一个既丰富多彩又充满神奇想象的世界。

1906年美国人斯图尔特·勃莱克顿在电影发明十年后，成功拍摄了第一部动画片《一张滑稽面孔的幽默姿态》。

1928年美国迪士尼公司推出第一部有声动画片《威利号汽船》。

1939年迪士尼完成第一部彩色动画片《白雪公主》，形成了迪士尼动画片充满想象创造、画面优美流畅的风格。

1956年我国拍摄的《骄傲的将军》，在人物造型、旁白、音乐等方面具有浓郁的民族特色。

20世纪80年代，日本动画片以其精美的画面、夸张的造型，占据了世界动画史上的重要地位。

1995年美国迪士尼推出了第一部三维动画片《玩具总动员》，使动画进入一个新纪元。

2005年国产原创动画片《喜羊羊与灰太狼》推出后便取得极大成功，并获得国家动画片最高奖。

思考与讨论：

你看过动画片《九色鹿》吗？你知道它取材于哪里吗？你还看过哪些具有我国民族特色的动画片？

这是我国第一部水墨动画片，片中许多角色形象取自一位大画家的花鸟画作品，你知道他是谁吗？



小蝌蚪找妈妈　1961　钱家骏等



敦煌257窟九色鹿本生（壁画　局部）（北魏）



九色鹿　1981　钱家骏等

电脑动画的制作方法：



新建一个文件，在“图层1”上画出小狗奔跑动作的线描稿。



选择合适画笔画出小狗身上的花纹和颜色。



复制小狗到新增的“图层2”上，降低透明度，修改出小狗奔跑的第二个动作。



以此类推，画出小狗奔跑的系列动作。



点击“文件”——“另存影片”，在弹出的对话框中输入作品名并选择合适的格式存储影片。

艺术实践：

用你喜欢的方法，制作一组简单的六格动画。



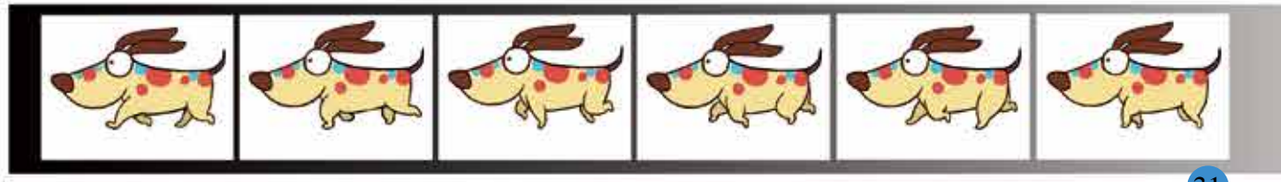
大闹天宫　1961　张光宇等

自制手翻书

评一评：

我学会了运用电脑制作六格动画。□

看谁制作的六格动画形象生动有趣，动作连贯完整？



微信公众号：电子课本大全

13 拟人化的动漫形象

神通广大的齐天大圣、乐于助人的红猪、聪明活泼的喜羊羊、可爱的蓝精灵……这些在动漫中出现的形象，正是因为被设计者采用拟人化的手法，才变得格外可爱有趣。



喜羊羊与灰太狼（中国） 2005



红猪（日本） 1992



蓝精灵（比利时） 1958



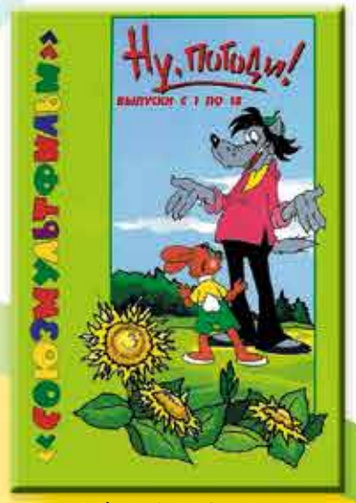
星际宝贝（美国） 2002

思考与讨论：

1. 你看过的动漫作品中，哪些拟人形象给你留下了深刻印象？为什么？

2. 模仿一下本课中动漫形象的语言、动作和表情，看看作者是怎样把这些动物拟人化的？

3. 你打算怎样用拟人化的手法表现动漫形象？重点突出哪个方面？



兔子等着瞧（苏联） 1969

动物拟人化的过程



小知识：

在动漫艺术中任何角色都是以“人”的形态出现，无论是动物、植物或是其他物象，都要处理成会说话、会走路、有生命的“人”，这就是动漫艺术的“拟人化”。





馒头三姐妹

学生作品



花仙子



熊猫宝贝

艺术实践：

用拟人化的方法创作一幅既有故事情节，动漫形象又生动的作品。

评一评：

我学会了将动漫形象拟人化。☐ 看谁创作的动漫作品既有故事情节，形象又生动？

微信公众号：电子课本大全

14 留给母校的纪念

我们即将离开学习、生活了六年的母校。在依依惜别的时刻，留一份值得珍藏的纪念，送给我们亲爱的母校。





小马勺



百鸡图

学生作品

中国民间美术中的鸡是吉祥的象征。这幅《百鸡图》是鸡年出生的毕业生集体创作的，表达了他们对母校美好未来的祝福。

思考与讨论：

1. 你认为创作什么样的美术作品留给母校作纪念最有意义？

2. 集体创作美术作品时应该注意哪些问题？



学校庆典



把自己满意的作品展示在母校小画廊中留作纪念。

我们憧憬美好的未来，十年后，当我们重新相聚在母校，远大的理想可否实现？



十年后的今天

学生作品





艺术实践：

运用学过的美术知识，充分发挥自己的艺术特长，设计制作出一件自己喜爱的美术作品，留给母校作纪念。



福勺



为母校儿童创造墙再绘一幅美丽的图画吧！



评一评：

我学会了运用美术作品表达自己对母校的感激之情。□

看谁的美术作品对母校的怀念与感激之情表达得好？

微信公众号：电子课本大全

15 我的成长记录

六年前，我们背上了心爱的小书包，走进伴我们成长的学校。在这里度过一个个春夏秋冬，留下一串串成长的脚印、一幕幕难忘的情景……



课堂是小伙伴的乐园。



我入队了！



我上学了！



滑雪比赛



快乐时光

学生作品

思考与讨论：

1. 在你六年的学习生活中，最难忘的一个瞬间是什么？

2. 用什么样的构图、色彩和画面内容最能表现你心中的感受？



春游

图画里留下我天真的童趣，记录下我终生难忘的记忆。



拔河比赛



军训

踏遍学校的每一个角落，处处留下我们成长的足迹。



美术课



校园一角

怀着对未来的美好憧憬，带着对知识的渴求，我们即将离开母校，游向更加浩瀚的知识海洋！



毕业留念





艺术实践：

用你喜爱的美术形式，把你小学六年中最难忘的瞬间表现出来。

学生作品



评一评：

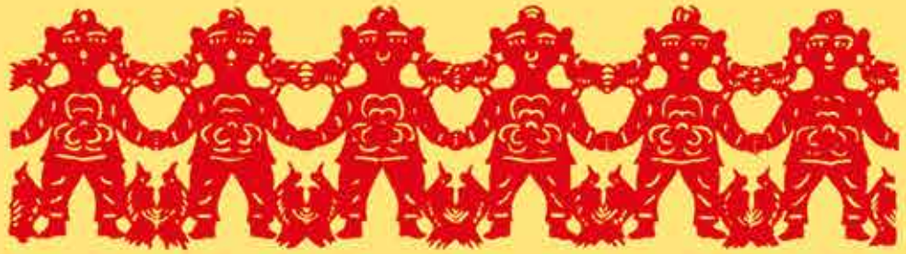
我懂得了自己的成长和进步是与母校老师的培养分不开的。□

看谁的作品把美好难忘的瞬间表现得生动有趣？

微信公众号：电子课本大全

16 剪纸中的古老记忆

中国是世界上古文明发祥地之一，几千年文明绵延不断。许多文化遗产是用文字、绘画、建筑、遗址文物等记录下来的，还有许多文化遗产是靠口传身授的方式在生活中传承下来的。非物质文化遗产指的就是这些不用文字而以口传方式为主的活态文化，如各民族的民间戏曲、舞蹈、神话传说、节日礼仪、刺绣、玩具、剪纸、面花、皮影等。



拉手娃娃（山西）

抓髻娃娃是我国北方民间剪纸中一个典型的形象，它既象征着生命和繁衍，又象征着辟邪和祈福。在黄河流域的许多乡村，抓髻娃娃有着丰富的变体，如鱼娃娃、莲花娃娃、虎娃娃，这些形象反映了劳动人民对生命繁衍兴旺、对生活吉祥幸福的无限向往。



抓髻娃娃（山西）



姜央射日（贵州）

剪纸讲了这样一个故事：苗族祖先造出了十二对日月，冷王把它们挑到了天上，告诉它们轮流值守白天晚上。日月们忘记了冷王的话，一齐出动，晒得人死草焦。英雄姜央站在马桑树上，射下十一对日月，天地才有了白天和黑夜。

思考与讨论：

1. 上网收集剪纸资料，你的家乡有什么样的剪纸？

2. 家乡剪纸的色彩、图案、创作手法及风格有什么特点？

3. 把你了解到的剪纸上的故事介绍给同学们。



蝴蝶妈妈（云南）



剪花娘子剪窗花



快乐的娃娃

学生作品





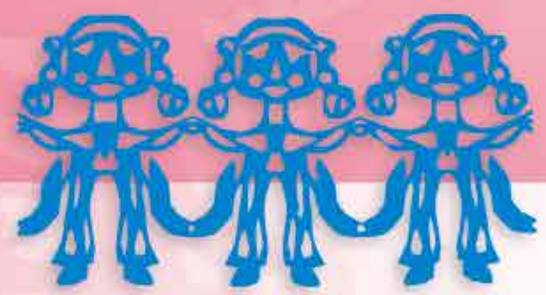
抓髻娃娃

艺术实践：

模仿或创作一幅抓髻娃娃（单剪或重复连续式的折剪）的剪纸，可以把自己喜欢的花、动物和娃娃组合。剪好后，向同学介绍自己的创作。



蝴蝶仙子



手拉手的小女孩

评一评：

我知道了什么是非物质文化遗产。☐

看谁对民间剪纸之美评价得好？看谁剪的剪纸有特色？

微信公众号：电子课本大全

17 绣在服装上的故事



苗族族长的百鸟衣（贵州）



苗族妇女的盛装（贵州）

苗族的历史悠久，尤其是苗族的服饰以色彩斑斓的刺绣和制作精巧的银饰闻名中外。其实，苗族的服饰上还记载着他们的历史和传说。在偏远的深山里，这些历史和传说正是通过口头文学与服饰图案才一代一代地传了下来。

小资料：

苗族是我国西南地区分布较广、人口有800多万的少数民族。在全国55个少数民族中，苗族的人口占第五位。远古时期，苗族的祖先生活在长江和黄河的中下游地区，以后因为战乱被迫迁移到贵州、云南、湖南、湖北、广西、四川、广东，甚至海南等地。





苗装上的蝴蝶（贵州）

思考与讨论：

1. 查找资料，谈谈你对苗族服饰图案被誉为穿在身上的“史书”的理解。

2. 你还知道其他民族也有类似记载传说的方法吗？

3. 请你举例说明苗族服饰图案美在何处。



苗族服饰图案

艺术实践：

选一个你喜欢的苗族服饰图案进行临摹，或画一幅身着苗族服装的人物画，并写出服装图案上的故事和寓意。



苗家少女做新衣

苗族对龙的崇拜由来已久，因为龙掌握着水的命脉，但是牛又是他们从事农业活动离不开的动物，于是他们把这两种动物形象结合在一起，再加上龙和姜央都是蝴蝶妈妈所生，所以服饰中的牛龙图案也有着对祖先崇拜的意思。



牛首龙纹（贵州）



苗族衣裳

评一评：

我知道了苗族的历史文化是靠口头文学和服饰图案表现出来的。□

看谁临摹的苗族服饰图案精美，寓意美好？

学生作品

微信公众号：电子课本大全

18 复制与传播

我国是世界上最早发明雕版印刷的国家，雕版印刷的发明是我国对人类文化发展和传播作出的一大贡献。不要小看这主版线稿、多块色版和鬃毛刷，古老的文明正是靠着它们的复制才得以传播至今。今天，我们虽然已进入信息时代，一些民间的木版年画还靠这种古老的印刷方式传播着，并给我们的节日增添了欢乐吉祥的气氛。

过春节在自家门上贴门神的习俗很早以前就在中国民间广为流行。人们希望门神能担当起镇宅、驱邪、守门的使命。这对门神左边的是赵公明，骑一只猛虎，手执神鞭，右边是骑鹿的燃灯道人，手执乾坤尺。他们都是《封神演义》中的勇将。赵公明同时也是一个掌管钱财的“财神爷”，所以，让他守门也有招财进宝的意思。



增福财神（年画） 清代



孙悟空大闹天宫（年画） 清代

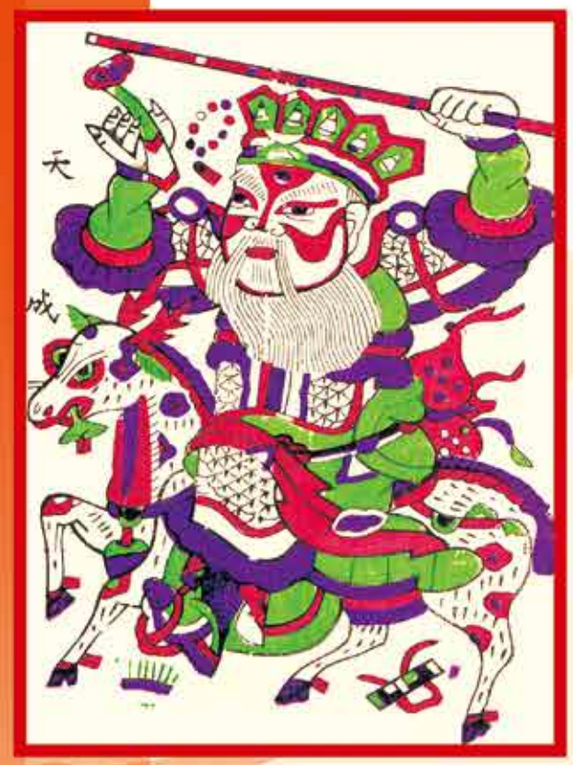


同学们正在访问制版的民间艺人

门神（年画） 清代



现在，保留下来的珍贵年画老版已经不多了，我们应当格外珍惜它们。





民间艺人正在用木版制作年画。

思考与讨论：

1. 课前搜集资料，与同学交流你所知道的年画中的故事。

2. 你见过或听说过哪些门神？

3. 门神在造型和色彩上有什么特点？

4. 我们应当如何珍视人类的非物质文化遗产？

艺术实践：

写一篇有关门神的调查报告。学习民间木版年画的形式，设计一对门神，画好后挂在自己家的门上。





门神

学生作品

评一评：

我了解了中国木版年画的历史和制作方法。□

看谁对门神的传说了解得多？看谁的门神造型和色彩有特点？

微信公众号：电子课本大全

综合练习





你知道这些漂亮的建筑属于世界什么遗产吗？你能叫出它们的名字吗？它们属于哪些国家，位于什么地方？在建筑风格上有什么不同？把你所了解的一切介绍给同学们。







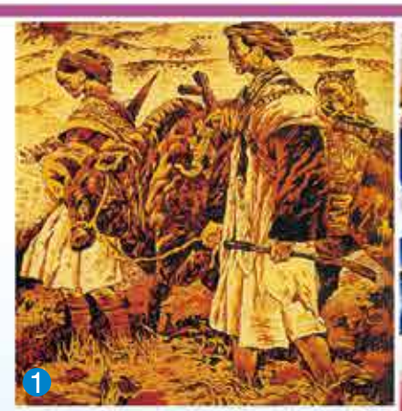




动脑筋想一想

这些绘画作品分别属于哪一绘画门类？请把正确的序号填在下面的括弧中。

（　　）中国画
（　　）岩画
（　　）版画
（　　）农民画
（　　）年画
（　　）油画





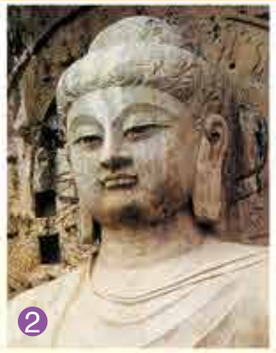




















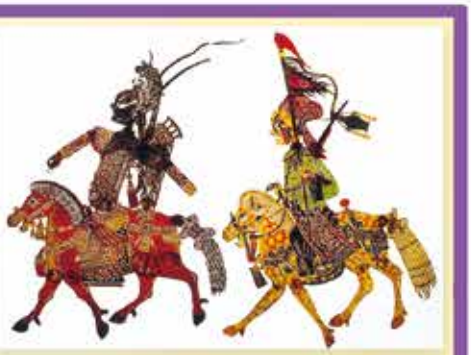


你知道这里展示的雕塑哪些是中国的，哪些是外国的？哪些是古代的，哪些是现代的？它们在表现内容、创作方法以及使用材料上各有什么不同？它们分别给你带来哪些不同的感受？



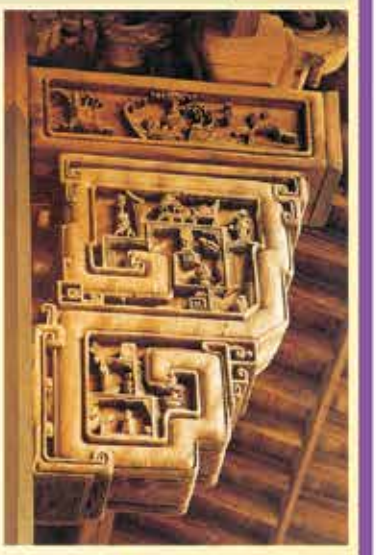
微信公众号：电子课本大全



















你能说出这里展示的民间艺术品分别属于哪一民间艺术门类吗？它们当中的哪些项目是我国的非物质文化遗产？请你写出家乡的两件民间艺术品来。

微信公众号：电子课本大全