

ISBN 978-7-102-05808-5

9 787102 058085 >

定价：5.70元

审批号：京发改规［2016］13 号　全国价格举报电话：12358

绿色印刷产品

微信公众号：电子课本大全

义务教育教科书　美术

四年级 下册

人民美術出版社

教育部审定 2013

义　务　教　育　教　科　书

MEISHU

美术

四年级

下册

人民美術出版社

造型表现

设计应用

欣赏评述

综合探索



目录

鸢尾花 1

1.植物写生 2

2.放学了 5

3.快乐的人 8

4.材质的美 10

5.有人脸的器物 12

6.巧用对称形 15

7.生命之源——水 18



8.设计生活标志 20

9.用彩墨画鱼 23

10.动物的脸 26

11.认识中国画 28

12.汉字的联想 30

13.衣架的联想 32

14.艳丽的大公鸡 34



15.学画农民画 36

16.把自己的画制成拼图 38

17.画家凡·高 40

18.大师画我也画 42

19.电脑美术
——你追我赶 44

综合练习 46



小提示：

同学们，我们的教科书已进入循环使用，请大家一定要爱护它。在书中回答问题时请用铅笔轻轻地书写。谢谢！

主　　编：常锐伦　欧京海

副 主 编：侯　令　王振华

编　　委：白彬华　杨嘉栋

刘月娥　杨广馨

李雪梅　刘世彬

教富斌

责任编辑：王振华　教富斌

美术设计：陆惠国　周德保

摄　　影：郭　青　田传俊

责任印制：胡雨竹

姓　名	年　月　日

微信公众号：电子课本大全

出版说明

本教科书是2001年版的修订本，是依据《义务教育美术课程标准》（2011年版）进行修订和完善的。为促进学生人格全面发展，提高其美术素质，本教科书将《义务教育美术课程标准》转化为中小学师生可实施的教学内容，在明确学生必备的美术知识与技能的基础上，注意贴近学生的学校生活与社会生活，使之富有情趣和启发性。

本教科书广泛听取全国实验区师生的意见，吸纳各地优秀课例，使得教材的美术知识和能力训练更加科学与系统，适于学生学习。

本教科书的编写得到了首都师范大学、北京教育学院、清华大学美术学院、中央美术学院、北京教育科学研究院等单位的专家及全国各地中小学美术教研员的大力支持与帮助，在此表示衷心感谢。

教育部2013年审定

义务教育教科书

美　术

四年级　下册

人民美术出版社　编

人民美术出版社　出版

（北京市朝阳区东三环南路甲3号　邮编：100022）

北京盛通印刷股份有限公司印装

全国新华书店发行

2014年12月第1版　2019年11月第6次印刷

开本：787毫米×1092毫米　1/16　印张：3

ISBN 978-7-102-05808-5

定价：5.70元

京发改规［2016］13号

如遇质量问题请与本社教材出版发行部联系

电话：（010）67517602

义务教育教科书·美术

美术

下册

4 四年级

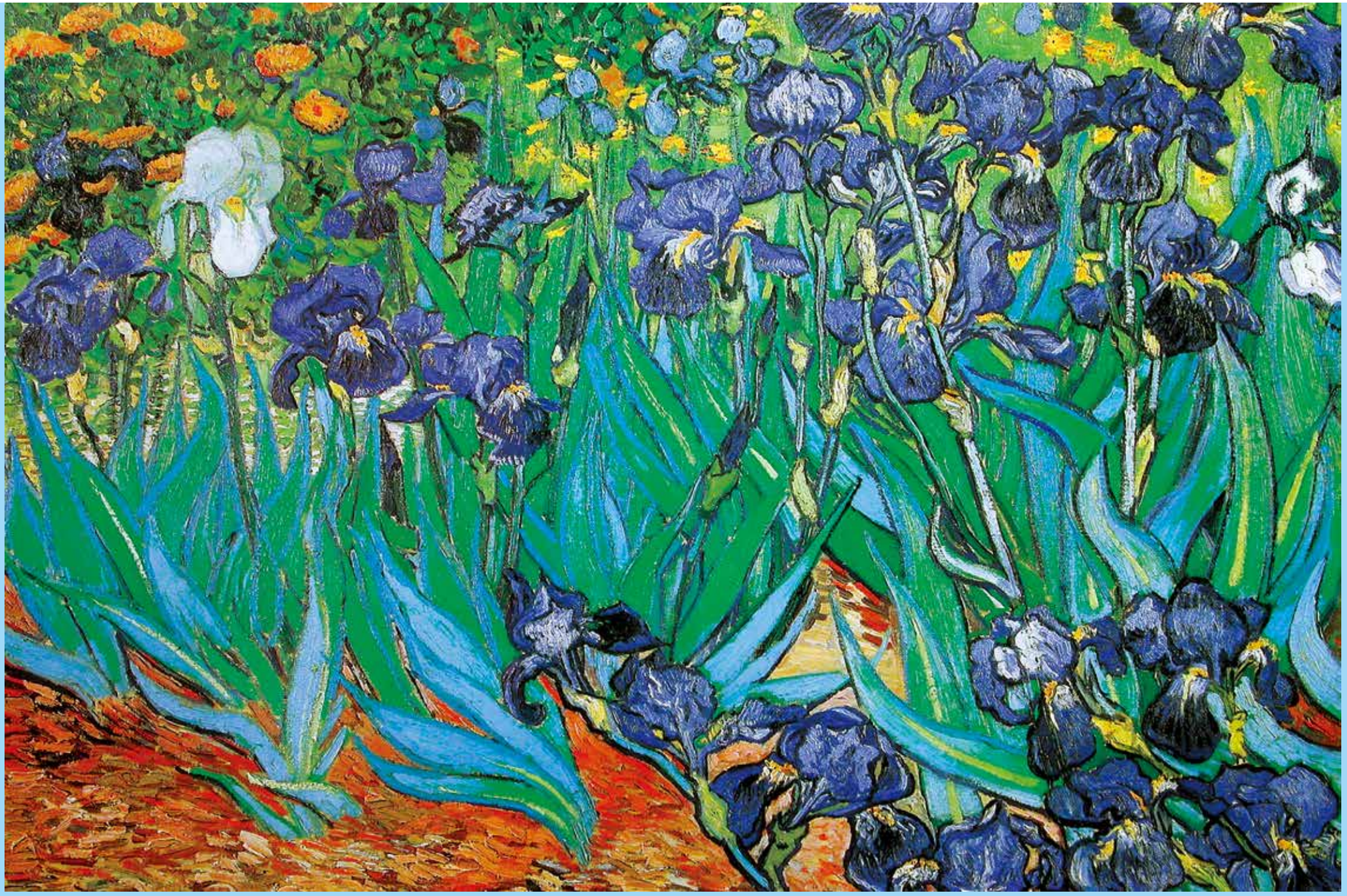
主　编：常锐伦　欧京海
副主编：侯　令　王振华

MEI SHU



人民美术出版社
北京

微信公众号：电子课本大全



鸢尾花（油画） 1889 凡·高（荷兰）

这幅《鸢尾花》是后印象派画家凡·高的作品。画中的鸢尾花，其蓝紫色的花朵与青绿色叶子，在微风中轻盈地摇曳，洋溢着一派欣欣向荣的气息。鸢尾花占满了整个画面，横排正中的绿叶将聚散得宜的花朵上下分开，既起到稳定画面的作用，又使花儿富有动感。色彩方面，在和谐的蓝紫色的花朵和绿叶间点缀黄色，又在绿叶下方的土地上安排红褐色，对比色的应用使画面更加清新明朗。

微信公众号：电子课本大全

1 植物写生

自然界各种各样的植物，给我们的生活带来了美丽的景色。让我们用线条把它们画出来，歌颂这美丽的使者吧！



水芋



君子兰（中国画） 现代 赖少其



凤梨花



仙人掌



剑兰

思考与讨论：

1. 画家笔下的植物给你哪些美感？线描植物与真实的植物有哪些不同？

2. 说一说，你喜欢的植物形态有什么特点？它们给你哪些不同的感受？

3. 从不同角度观察花和叶的变化，看看它们的前后遮挡关系应该如何表现？



花卉线描画法示例



1. 线描勾画。



2. 深入完成。

小提示：

表现植物要注意花和叶有高低、疏密、穿插、遮挡等变化。

微信公众号：电子课本大全



云南风景（线描） 1978 袁运生



绿萝



奶奶家的花

学生作品



花烛



巴西铁树

艺术实践：

认真观察植物的特征、姿态，用线描的方法画你喜欢的植物。注意线条的疏密、长短、曲直、穿插等变化。



绿色植物

评一评：

我学会了用线描的方法画植物。□

看谁画的植物花和叶的高低、疏密、穿插、遮挡关系处理得好？

2 放学了



溜冰去（版画） 1982 杨永青

听，丁零零，放学了。小伙伴们放学后最喜欢参加什么活动？最爱干什么？











小体验：

你喜欢图中人物的哪些动作？请你体会这种动作的姿态吧！

瞧，我们的课余活动多精彩！



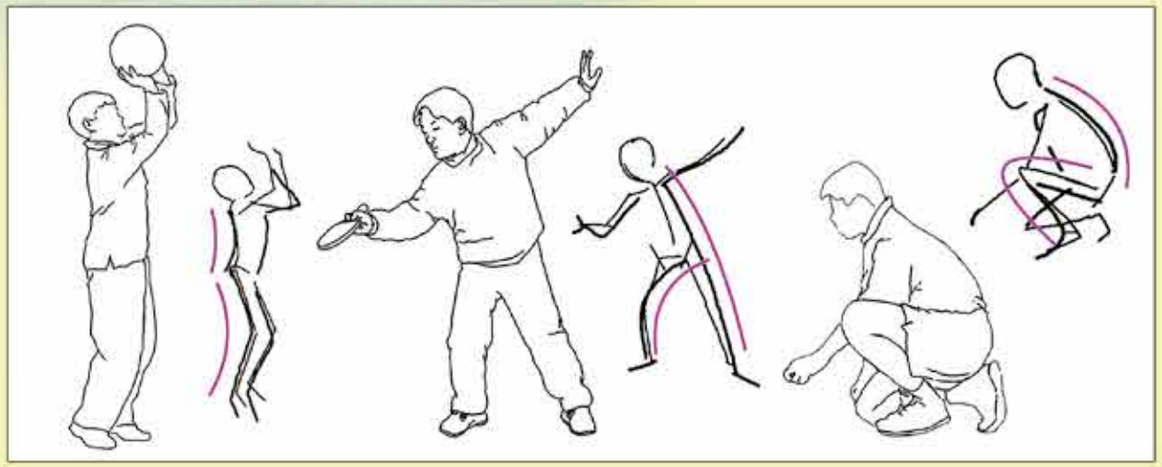
微信公众号：电子课本大全



思考与讨论：

1. 观察本课中的人物动态，说一说，他们各有什么特点？

2. 看一看，学生作品如何在画面上表现人物动态和人物之间的关系？



人物动态画法示例



弹弹球



戏水



拔河比赛

艺术实践：

用绘画形式表现自己喜欢的课余生活。画面安排要突出主题，人物动态应生动，可画出简单环境。

学生作品



踢毽子



跳马游戏

评一评：

我学会了用绘画方法表现人物的动态。☐　看谁的作品人物动态和环境关系处理得好？

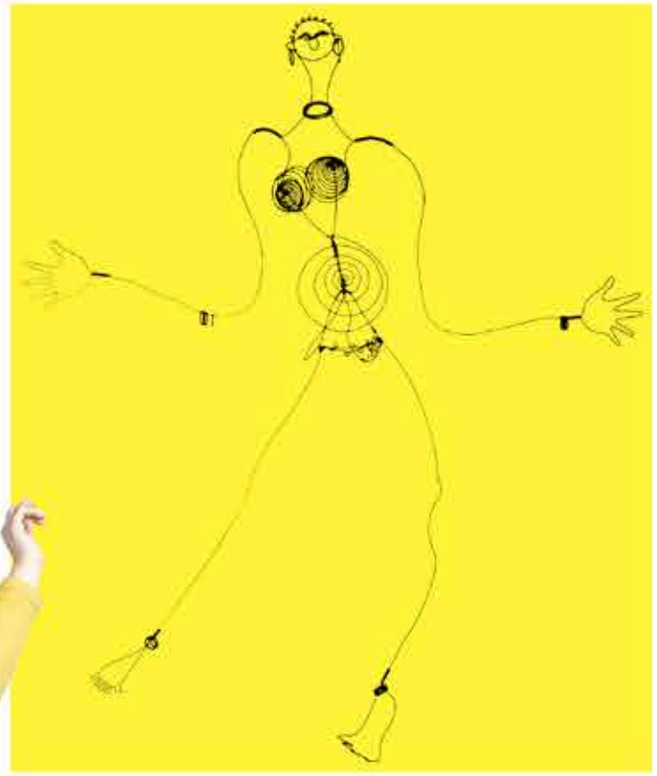
微信公众号：电子课本大全

3 快乐的人

表现人体的灵活动作和优美的姿势，不一定要用很多繁琐的造型方法。瞧，右边这幅作品就是雕塑家抓住了表演者的一个典型动作，用铁丝缠绕出人体动态，使人物形象更加生动有趣。



倒立


约瑟芬·贝克（动感雕塑） 现代 亚历山大·考尔德（美国）

小体验：

用你的肢体语言表现你的快乐。


快乐的人

学生作品


现代舞


学生作品


母与子


藏族舞蹈

思考与讨论：

1. 什么样的动态能表现出人的快乐？

2. 学生作品是怎么制作的？

3. 你还能想出更新颖的方法吗？



艺术实践：

观察、回忆人物快乐时的各种生动姿态。选择不同的金属线材，用缠绕等方法制作一个快乐的人。


舞蹈


献哈达

评一评：

我学会了用金属线材表现快乐的人。□

看谁的作品人物动态既优美又表现出了快乐的情绪？

微信公众号：电子课本大全

4 材质的美

我们生活在一个材质丰富的世界里。请你看一看、摸一摸，不同的材质带给我们的不同感受。请你设想一下，假如这个世界没有那么丰富的材质，我们还能体验到这么多的美感吗？



这两张照片一个是古罗马时期（距今已近2000年）竞技场古老的石材残壁——千疮百孔，一个是现代城市里大厦上的玻璃幕墙——光滑明亮。你看了之后有什么感受，都想到了什么？请和同学谈一谈。



说一说，你喜欢用什么材质的铅笔盒？向同学们介绍你的理由。



小体验：

看一看，摸一摸，感受不同材质的特点和美。



瑞马雄风（雕塑） 现代 张昌

思考与讨论：

本页展示的各种材质制作出的艺术品，分别带给你什么样的美感？

材质：不锈钢
它给你的感受是_____。

材质：青玉
它给你的感受是_____。



马头 汉代

材质：石材
它给你的感受是_____。



立马 汉代



舞马衔杯纹银壶 唐代

艺术实践：

课前收集一张自己喜欢的物品照片，从材质的色彩、纹理、光滑度和透明度等方面，在小组里说一说给你的感受，并写在照片下，与同学们交流。

材质：金、银
它给你的感受是_____。

材质：陶
它给你的感受是_____。



三彩马 唐代

评一评：

我知道了不同的材质能带给我们不同的美感。☐

看谁对材质的特点分析得准确？对美的感悟有独到见解？

微信公众号：电子课本大全

5 有人脸的器物

优秀的造型设计一定会有自己的独特之处。瞧，这件铸有人脸的大鼎，表现手法细腻写实，它的面部五官部位准确，刻画细致入微，表情凝重肃穆。而另一件瓶口上塑有人脸的陶器，捏塑手法简洁概括，女孩神态天真可爱，充满青春活力。它们都是中华古老艺术的不朽瑰宝。



大禾人面铜方鼎　商代



人头形器口彩陶瓶　新石器时代

仔细观察本课展示的欣赏作品。说一说，它们的用途、器型各有什么不同？看一看，它们的脸形、五官、表情有什么特点？想一想，它们运用了哪些创作手法？





塑有人脸的杯子　现代

有人脸器物的泥塑方法：



❶ 将泥揉好后压制泥板。



❷ 切割泥板。



❸ 粘合底座，圈器身。



❹ 装饰细节。



完成作品

思考与讨论：

1. 这件作品是用什么泥塑方法制作而成的？

2. 它的五官运用了什么手法？

3. 怎样才能把夸张的五官与器物的造型粘接好？

微信公众号：电子课本大全



花插　教师范作



水杯



提篮



单耳壶

学生作品

艺术实践：

发挥你的想象力，利用泥板成型的泥塑方法设计制作一件夸张有趣的人脸造型器物。



小摆件

评一评：

我学会了利用泥板成型的方法制作有人脸的器物。□

看谁的作品表情夸张有趣，器型奇特新颖？

6 巧用对称形

在我们的生活中，具有对称形的事物比比皆是。它们既有大自然的巧夺天工，也有艺术家的天才创造，不论是生活中风格各异的建筑、服饰，还是民间艺术中的剪纸、脸谱、风筝……都给我们带来一种对称与和谐的美感。

让我们也来创作对称形的作品，装点美化生活，去感受它的奇妙与美感吧！



典韦（京剧脸谱）　现代　双起翔



老鼠上台灯（剪纸）　现代　刘静兰



天坛（建筑）　明清



蓝凤蝶（风筝）
1982　哈亦奇

微信公众号：电子课本大全

信插的制作方法：



卷纸筒做挂轴。



剪对称图案。



将对称图案贴在彩纸上做插袋。



按设计要求将插袋粘贴在挂帘上。



完成作品

思考与讨论：

1. 你发现自然界和生活中哪些事物是对称的，给你什么样的感受？

2. 巧用对称形制作的民间艺术品有什么美好的寓意？

3. 本课中的学生作品是怎样设计制作出来的？你能从中归纳出哪些方法？

学生作品



收纳袋



提袋



贺卡



挂历



花瓶

艺术实践：

利用剪对称形的方法，制作一两件有美好寓意的生活小物品。



文具盒

笔筒

贺卡



台灯罩



笔筒

学生作品



吊饰

你有创意了吗？能巧用对称形把我们的生活装点得更美吗？

评一评：

我学会了运用对称的剪纸图案装饰设计生活小物品。□

看谁的生活小物品装饰设计得美观又富有美好寓意？

微信公众号：电子课本大全

7 生命之源——水



黄河壶口瀑布

水就像母亲的乳汁一样，哺育着地球上所有的生命。但是，我国是一个严重缺水的国家，干旱、风沙经常威胁着我国的许多地区，给人民赖以生存的环境带来了极大的破坏。所以，我们从小就要爱护水资源，保护环境，节约用水。



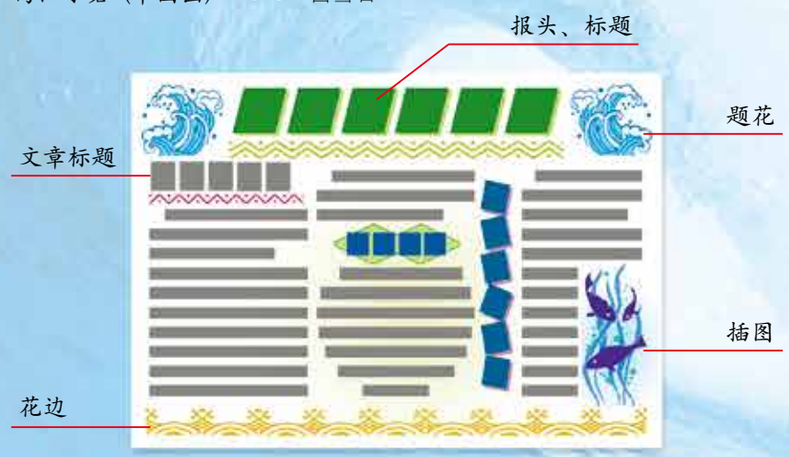
一湾江水碧（中国画） 1978　白雪石

思考与讨论：

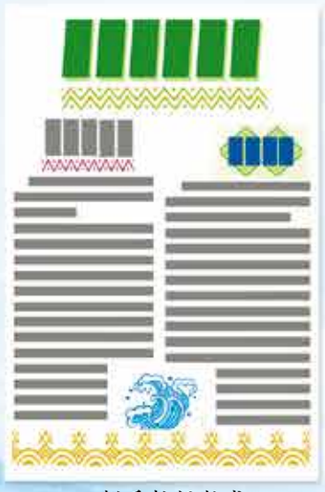
1. 说一说，水给人们带来的美感。

2. 议一议，我们生活中有哪些浪费水、污染水的现象？怎样做才能更有效地保护水资源，改善生态环境？

3. 手抄报应由哪几部分组成？你想怎样美化你的手抄报？



三栏手抄报版式



二栏手抄报版式



节水爱水板报

艺术实践：

以小组合作学习的方式，设计制作一份“节水爱水”主题的手抄报，在学校或班里的宣传栏中展示交流。手抄报应突出主题，图文并茂，字体要有变化。

水资源情况调查及对策表　时间　　地点　　姓名

调查内容 / 调查项目	水源	用水量 吨/日	节水	浪费	污染	对策
工业用水			○	○	○	
农业用水			○	○	○	
生活用水			○	○	○	

有✓ 无×

水资源情况调查及对策表



家乡水资源调查

学生作品



评一评：

我认识到了保护水资源的重要。□

看谁的手抄报版式新颖，内容能吸引你？

微信公众号：电子课本大全

8 设计生活标志

在我们的日常生活中标志随处可见，不论你走到哪里，设计醒目、漂亮的图形标志就会映入你的眼帘，它们每天为我们的生活提供着帮助，使我们的城市变得更加规范与方便的同时，也给人们带来美的享受。



小知识：

标志一般由图形、文字、色彩、编排四个元素组成。





说一说，生活中你见过哪些标志？看一看，本课展示的是什么标志？有什么种类和用途？它们是由哪几部分组成的？形象上有什么特点？





（　　）



（　　）



（　　）



（　　）

思考与讨论：

1. 本课中的标志都有哪些种类和表现形式？各有什么特点？

2. 标志中的图形是怎样概括提炼的？想一想，颜色在标志中有什么含义？

3. 小组研究，分析识别本页的标志，并填写出这是什么标志。



（　　）



（　　）



（　　）



（　　）





（　　）



西班牙马德里申奥标志



（　　）



（　　）

微信公众号：电子课本大全



广播室



艺术节



爱护花草



教师节

艺术实践：

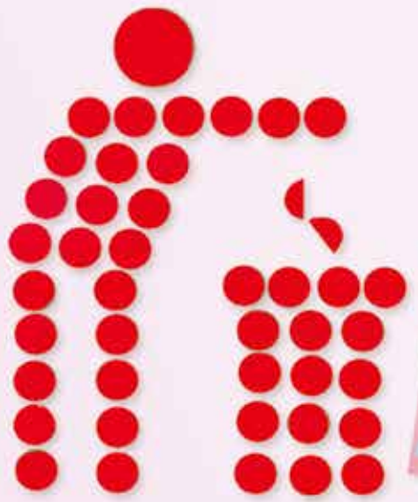
和同学讨论学校都需要什么标志，把它们设计出来并展示，供学校选用。设计时注意标志要易识别，图形要简洁，色彩要鲜明。



组徽

标志的设计应该具有_____、_____、_____、_____的特点。

学生作品



不要乱扔垃圾



小心地滑

评一评：

我学会了运用图形、文字、色彩设计生活标志。□

看谁设计的标志易识别，图形简洁、醒目又美观？

9 用彩墨画鱼



五彩鱼藻纹盘　清代

海里的鱼千姿百态、五彩缤纷。如果能把它们画下来，再加上珊瑚、海草等，一定是一张美妙无比的画！



为什么人们爱画鱼？为什么画盘上的鱼栩栩如生？



同学们快来看，鱼身上的花纹、色彩多美啊！

微信公众号：电子课本大全

鱼的画法：



画法一：用墨勾画鱼的外轮廓和身上的花纹。



待墨干后，添加颜色。



画法二：用彩墨直接画鱼头、鱼身。



然后用白色勾点鱼身上的花纹。



漂亮的花斑鱼

思考与讨论：

1. 说一说，鱼的外形有什么特征？它游水时的姿态是什么样的？

2. 想一想，如何用笔及墨、色表现鱼的花纹，把鱼画得更好看？

3. 你想怎样表现海底世界？



我画的鱼最大



游来游去的热带鱼

学生作品



大鱼和小蝌蚪



美丽的海底世界

艺术实践：

参考本课的画鱼方法或学生作品，选一种你喜欢的画法，画一幅表现奇妙的海底世界的彩墨画。



鱼妈妈和鱼宝宝

评一评：

我学会了用彩墨画鱼。□

看谁画的鱼色彩、花纹及游动的姿态栩栩如生？

微信公众号：电子课本大全

10 动物的脸

动物的脸非常生动，富有个性。画家黄胄画的猫就抓住了它的特点，突出了它一双炯炯有神的大眼睛和一道道长长的胡须，让我们对猫的特点看得清、记得牢。

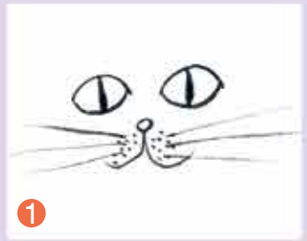


花猫（中国画） 1981 黄胄



小花猫

猫脸的画法：



1 用墨勾画眼睛、鼻子、嘴和胡须。



2 用干笔浓墨擦抹出脸部的绒毛。



3 用湿笔淡墨渲染整个脸形。



小体验：

请你用毛笔和墨表现动物的五官与毛发。



猴子



小狗

艺术实践：

观察本课中或回忆见过的动物的脸。参考本课猫脸的画法，尝试运用浓淡、干湿的笔墨变化，大胆地表现动物的脸。





狮子



小猫



学生作品

思考与讨论：

1. 说一说，你喜欢什么动物，它的面部有什么特征？你想用什么方法表现它？

2. 动物的皮毛、花纹如何用墨色表现？画胡须该怎样用笔？





老虎

评一评：

我学会了用彩墨画动物的脸。□

看谁画的动物的脸夸张、概括有特点？笔墨变化丰富？

微信公众号：电子课本大全

11 认识中国画



韩熙载夜宴图（中国画　局部）　五代　顾闳中

中华民族绘画艺术的主体是有着优秀民族传统的中国画，简称国画。它是运用中国独有的毛笔、墨、宣纸、颜料等工具材料，以长期形成的中国人的审美习惯及传统造型规律创作的绘画品种。它一般分为人物画、山水画、花鸟画三大科目，画法分为工笔和写意两大类。我们学画中国画，了解中国画，就是要更好地继承和弘扬祖国的优秀传统文化。



泼墨仙人图（中国画）　宋代　梁楷



出水芙蓉（中国画）　宋代　佚名

《出水芙蓉》采用工笔画法，用色彩表现红莲碧叶，给人以温润和谐、冰清玉洁的感觉。



荷花（中国画）　清代　朱耷



富春山居图（中国画　局部）　元代　黄公望



文房四宝

文房四宝泛指中国书法、绘画常用的四种工具，即毛笔、墨、宣纸、砚台。

艺术实践：

选择本课中你最喜欢的一幅绘画作品，从作品的题材、笔墨、用色等方面进行分析描述，用大约 150 字的短文写出你的感受，并在小组中进行交流。



我爱宁静（印）
近代　吴昌硕



小知识：

墨分五色是指用清水调和墨汁，可以分别调出焦、浓、重、淡、清等不同的墨色，以适应不同的表现需要。它是中国画的基本技法之一。

思考与讨论：

1. 你知道中国画使用什么工具材料吗？它有什么独特的表现形式？

2. 欣赏本课中的古代绘画，说说它们有哪些特点？工笔画与写意画在表现方法上有什么不同？

3. 分析本课中的写意画是怎样运用焦、浓、重、淡、清的。



墨梅图（中国画）　元代　王冕

诗、书、画、印结合是中国画的一种独特表现形式。

评一评：

我初步认识了中国画。□

看谁对中国画作品分析得深入，有独到见解？

微信公众号：电子课本大全

12 汉字的联想

我们的祖先在创造文字之前，是用简单的图画来记录某种事物的，这种图画文字能使人们产生联想，从而领悟其所表示的意义。你知道吗？汉字里藏着许多奇妙的形象，汉字的起源与绘画有着千丝万缕的联系。



『马』字形体的演变



刻有文字的兽骨　商代

古代钱币　战国

“延年益寿”瓦当　汉代



农家乐（中国画）　1990　古干



“鹅”刻字　宋代　苏轼



龙凤　近代

思考与讨论：

1. 在本课的图片中，汉字有许多不同的形态，你认识其中的哪些字？

2.《农家乐》这幅画有什么特点？带给你怎样的感受？

3. 你认为字和绘画怎样才能巧妙地结合？

小知识：

汉字是用来记录汉族语言的书写符号。汉字历史悠久，甲骨文是我国现存最早的成系统的汉字。汉字是由图形演变成的方块形符号，故又称方块字。汉字是典型表意文字，一个图形符号表示一个意思，它和语音不发生直接关系。

学生作品



汉字游戏



丰

鱼



山



艺术实践：

感受汉字特有的美，挑选自己喜欢的汉字，了解它的演变并展开联想，用中国画的表现方法，创作一张美观、新颖又有趣的作品。



马

车



评一评：

我知道了中国汉字的由来。□

看谁的汉字作品美观、新颖又有趣？

微信公众号：电子课本大全

13 衣架的联想



牛头（雕塑）
1943　毕加索（西班牙）

瞧，自行车上两个普普通通的部件经过毕加索的奇思妙想，就变成了这件艺术品。生活中衣架是用来晾衣服的，你能不能像毕加索一样，变换一下思维方式，通过对形的联想和组合使它成为一件艺术品呢？



头饰

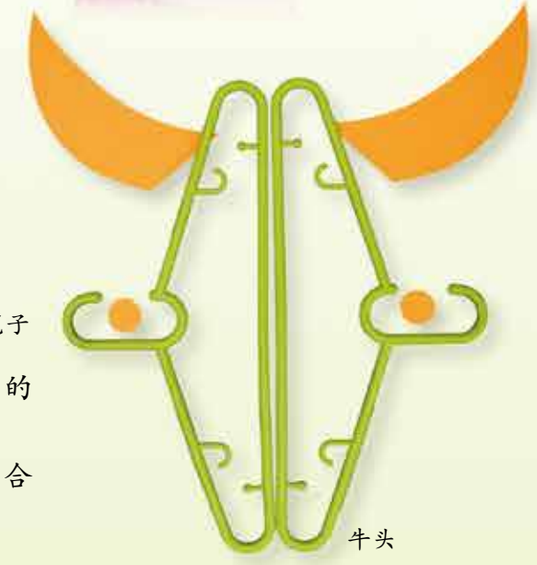


鸟笼子

思考与讨论：

1. 找一找生活中的不同衣架，并从不同的角度来观察衣架，可以引发你哪些联想？

2. 学生作品是如何对形进行联想和组合的？同学们对材料做了哪些巧妙的利用？



牛头



荡秋千



旋转木马



螃蟹



小亭子



花灯

艺术实践：

请你准备一两个衣架，通过你的联想和组合，并利用多种辅助材料，制作一件新奇有趣的作品。



鲸鱼

学生作品



猫咪



蝴蝶

评一评：

我知道了联想和组合是艺术创作的方法。☐

看谁的作品联想和组合运用得好，材料用得巧？

微信公众号：电子课本大全

14 艳丽的大公鸡

这张大公鸡画得真好看！找一找，作者用什么颜色表现出这么艳丽的大公鸡？



金鸡展翅（农民画） 1991 朱光莲



思考与讨论：

1. 这件欣赏作品是如何运用色彩的冷暖对比表现大公鸡的？

2. 本课中公鸡外形有哪些特征，姿态有什么特点？

3. 可以用哪些着色方法表现公鸡的艳丽？



美丽的大公鸡



雄鸡报晓



五彩的大公鸡

学生作品



骄傲的大公鸡

艺术实践：

请你用冷暖色对比的方法，大胆地画一只艳丽的大公鸡。画完后，同学们共同研究如何运用冷暖色使画面更好看。

小知识：

色环中在90°－180°范围内的颜色互为对比色。对比色效果鲜明、华丽，存在着明显的冷暖关系，使人视觉上产生兴奋感、活泼感，但也易产生不协调感。

小体验：

请你试着填出三组对比色。



奶奶家的大公鸡

评一评：

我学会了用冷暖对比色表现大公鸡。□

看谁画的大公鸡色彩鲜艳，姿态有特点？

微信公众号：电子课本大全

15 学画农民画



山间蜜糖果（农民画） 现代 王文举（贵州）

农民画是我国民间艺术宝库中一颗耀眼的明珠。它们具有大胆的想象力、无拘无束的表现手法、鲜艳的色彩和饱满的构图等特点。农民艺术家以特有的审美观，发掘生活中的真善美，他们的作品具有浓郁的生活气息和鲜明的时代特色。我们学画农民画就是要从中吸取丰富的艺术营养。



磨谷谷（农民画） 现代 罗小平（广东）



磨谷谷

学生作品



舞龙构图分析示例

小知识：

构图：绘画时画家根据题材和主题思想，把要表现的形象适当的组织起来，构成一个协调的完整的画面。



猴吸烟（农民画） 现代 张芝兰（陕西）

艺术实践：

选一幅自己喜欢的农民画，在模仿的基础上，根据你的想法进行改画。注意构图饱满、形象生动、色彩丰富。

舞龙（农民画） 现代
陈泉泓（浙江）



思考与讨论：

1. 本课的农民画在内容、色彩、构图和人物动态上有什么特点？产生了怎样的效果？

2. 在小组中分析本课学生作品，它们是怎样向农民画学习的？



舞龙

学生作品



猴吸烟

评一评：

我知道了农民画是我国民间艺术宝库中一颗耀眼的明珠。□

看谁的作品对农民画的内容、色彩、构图改画得好？

微信公众号：电子课本大全

16 把自己的画制成拼图



驾牛（农民画拼图） 1991　张凤兰

我们都爱玩开发智力的玩具——拼图。今天，我们就动手用自己的画来制作一副拼图玩具，让我们做一名小小玩具设计师，快来试一试！



拼图制作步骤：



① 画拼图画。



② 在画面背面画分割图形。



③ 切割图形。



④ 快速拼图。



⑤ 完成拼图。

思考与讨论：

1. 什么样的画适合做拼图？画面的色彩和构图应有什么特点？

2. 怎样分割图形更有趣？

3. 切割画面时应该注意什么问题？切割图样有什么规律？

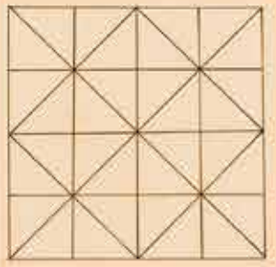


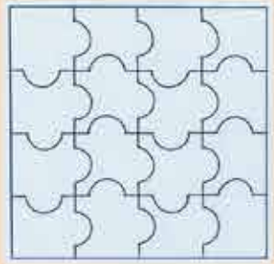
空中的旅行

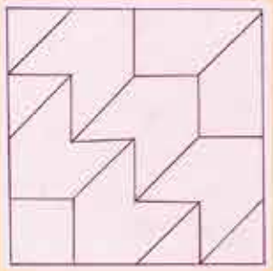


庆丰收

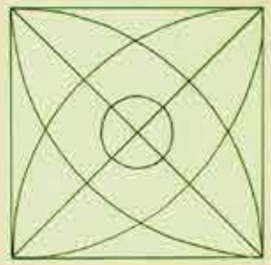
切割图样







你还能设计出什么样的切割图样？





美丽的大鸟

学生作品



艺术实践：

画一幅色彩丰富、构图饱满的作品，选一个本课中提供的拼图切割图样，制作拼图玩具。在小组里和同学交换并进行比赛，看谁拼得又快又好。

评一评：

我学会了制作拼图。☐

看谁的画面色彩丰富，构图饱满，拼图玩具又有趣？

微信公众号：电子课本大全

17 画家凡·高

凡·高的一生（简介）

1853年3月30日，生于荷兰南部一个牧师家庭。

1877年至1879年，在比利时贫困的矿区做传教士，27岁时开始作画。

1886年到法国，受印象派画家的影响，他的作品色彩强烈，线条奔放粗犷，充满着善良、美好、自由和想象。

1888年到法国南部的小镇阿尔，他热爱这里的阳光，在此创作了大量优秀的作品。

1889年因精神病发作，发生了割耳事件，住进医院。

1890年1月，首次也是唯一一次卖出作品《红色葡萄园》。

1890年2月病情发作，7月27日开枪自杀，29日去世。这位后印象主义绘画大师，生前身无分文，去世100多年后的今天，其作品却价值连城。



自画像（油画） 1887



唐基老爹（油画） 1887

《吃马铃薯的人》是一幅表现农家简朴生活的画作，作品描绘了劳作一天的家人在低矮简陋的房中，借着昏暗的油灯围坐在桌前吃饭的场景。它表达了画家对底层民众的同情，被公认为是凡·高生平第一件重要代表作。



吃马铃薯的人（油画） 1885



加歇医生的画像（油画） 1890

小体验：

请同学们选择下列的词汇，从色彩、线条、情绪三方面试着对凡·高的作品进行描述。

色彩：明快、灰暗、鲜艳、单一、偏暖、偏冷

线条：扭曲、直线、怪异、流畅、奔放、细腻

情绪：愉快、平静、舒心、疯狂、压抑、害怕

无论是人像、星空、田园还是向日葵，色彩奔放而热烈，画面中强烈对比的色块、浓重饱满的色彩、厚重有力的笔触，表达了画家对生命火一样的激情，形成了独特的凡·高画风。



星月夜（油画） 1889



无数旋转而跃动的笔触，表现出螺旋状的光环，使星空充满了流动的气势。

艺术实践：

欣赏本册第一页《鸢尾花》或本课中给你印象最深的作品，写出150字的短文记录下你的感受，并画出简单的构图分析。

欣赏提示：

1. 作品给你的第一印象。
2. 作品有什么特点。
3. 作品的内容。
4. 作品的表现方法（色彩、构图、笔触等）。



向日葵（油画） 1888

阿尔附近的吊桥（油画） 1888



评一评：

我知道了凡·高是一位热情、执着、勤奋并有创新精神的画家。□

看谁对凡·高的作品评述得有独立见解？

微信公众号：电子课本大全

18 大师画我也画



柏树（油画） 1889 凡·高（荷兰）

用什么着色技法能表现出流动的色彩效果？



夏日

学生作品

凡·高和毕加索等大画家对艺术都有着自己独到的见解，他们敢于“异想天开”：凡·高画的柏树被高温扭成了弯曲的形状，如同火焰在燃烧；毕加索从多角度观察人物，把几次观察的结果画在一幅画上……它们以神奇力量，给人们留下深刻的印象和丰富的想象。



多拉·玛尔肖像（油画） 1937
毕加索（西班牙）

思考与讨论：

1. 凡·高的《柏树》在表现手法上有什么特点？给你什么感受？

2. 你知道毕加索画中人物的各部分分别是从哪个角度观察的吗？

学生作品





大师画我也画

艺术实践：

在凡·高、毕加索作品的启发下，你一定有新的想法，请你学着用这样的表现方法画一幅画吧！





花房里的女孩



恐龙的世界



舞龙

评一评：

我知道了可以将多角度观察到的形象同时画在一幅作品中。□

看谁的作品对凡·高、毕加索的绘画表现方法模仿得好？





妞妞的肖像

微信公众号：电子课本大全

19 电脑美术——你追我赶



运动场上（摄影） 现代



在阳台上奔跑的少女（油画） 1912 巴拉（意大利）

本课中的这几幅体育题材的摄影作品，通过虚实的对比等方法使画面有很强的动感。而《在阳台上奔跑的少女》是一幅通过表现运动中渐进轨迹来展现动感的油画作品。现在，我们有了电脑，让画中的内容动起来就变得非常容易了，请你试试吧！



自行车比赛（摄影） 现代

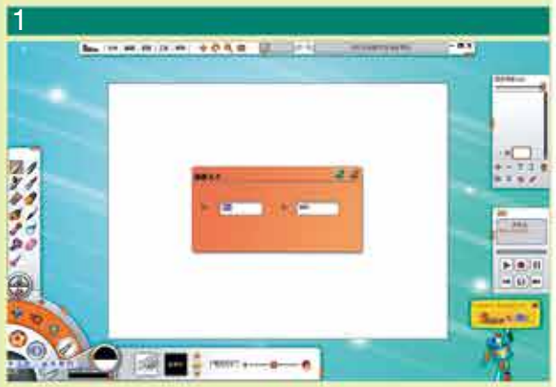


争分夺秒（摄影） 现代

说一说，本课中的绘画作品和体育图片给你的视觉带来了哪些冲击？作者是如何表现动感的？

电脑图像处理方法：

1



打开电脑图像处理软件主界面。

2



在新建菜单中打开你所需要的图片。

3



点击“区域选择”，用“曲线区域”工具，将需要动起来的动物圈选出来。

4



将动物复制后，分别粘贴到四个新建图层上。点击“暗房”单元中的“动感模糊”让动物动起来。

思考与讨论：

1. 软件的主界面上有哪三个主要的功能？

2. 其中的哪个主要功能可以制作出本课的绘画和摄影作品中的动感效果？

3. 你想如何构思你的动态作品？你有什么好的创意？

5



我们也可以用“径向模糊”让整个画面动起来。

艺术实践：

请用本课中学到的方法，让你的画动起来。最后，在小组或班里展示，将你的想法介绍给同学们。

学生作品



飞向太空



足球将世界连在一起



我家的鱼缸

评一评：

我能用电脑图像处理软件，使事物动起来。☐

看谁的电脑作品创作思路新颖，动感效果表现得好？

微信公众号：电子课本大全

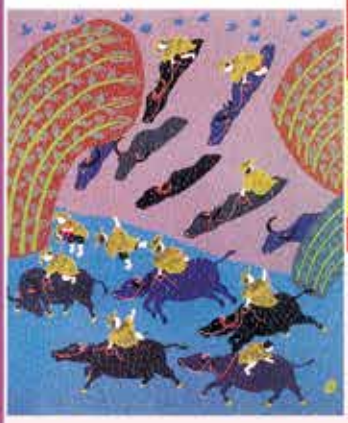
综合练习

1. 剪纸是我国民间艺术的瑰宝。你知道下面的两幅剪纸作品哪幅是阴刻，哪幅是阳刻吗？你知道我国知名的剪纸之乡有哪些地方吗？











2. 你知道冷色和暖色分别指什么颜色吗？说一说，这两幅作品用了哪些冷色和暖色？它们分别带给你什么感觉？





3. 这两幅油画的作者分别是谁？哪国人？比较画中人物的造型有什么不同。说一说，两幅作品在笔触和色彩表现上各有什么特点？



4. 你知道它是什么标志吗？说一说，它是由哪些元素组成的？请你谈谈这个标志的意义。





5. 仔细观察上边的靠垫，说一说，靠垫上画了什么纹样？看一看，它们采用了哪种对称式？你能画出它们的骨式吗？

微信公众号：电子课本大全