

剪纸·老鼠娶亲

绿色印刷产品

ISBN 978-7-5356-5571-4

9 787535 655714 >

定价：8.63 元（含课堂练习册）

微信公众号：电子课本大全

义务教育教科书 美术 四年级 下册

湖南美术出版社

义务教育教科书

教育部审定 2013

美术

MEISHU

四年级 下册



湖南美术出版社



义务教育教科书

美术

四年级
下册

湖南美术出版社

微信公众号：电子课本大全

主　编

徐　冰　　李小山

副主编

宋子正　　黎　丹　　刘勉怡　　陈卫和　　黄　啸　　陈淑霞

本册编写人员

夏红专　　彭海鳌　　郭晓芳　　郭小红　　皮　浩

张　欣　　贺佳妮　　杨群芳　　陈以文　　罗　丽

黄金妮　　王柳润

编者的话

同学们，新年好！你们春节在哪儿过的？和大家说一说你们了解到了哪些不同的过年风俗吧。在这个学期的美术课中，我们将学习绘制门神和年画；学习制作风筝和中国龙；我们将感受春天，学习用线描、用中国画的工具材料以及用彩色纸描绘或制作盛开的鲜花；我们将学习用纸版镂印的方法制作藏书票；我们还会学习剪纸，学习素描，学习从生活中提取色彩再运用到美术作品的创作中去，还会学习电线造型，以及瓜果蔬菜的联想……

让我们一同开始新学期生动有趣的美术学习吧！

微信公众号：电子课本大全

目录

第 1 课　春节到 …… 2

第 2 课　变形的魅力 …… 6

第 3 课　春天来了 …… 10

第 4 课　我爱校园 …… 13

第 5 课　蔬果的联想 …… 16

第 6 课　花团锦簇 ……18

第 7 课　剪纸故事 ……21

第 8 课　静物一家 ……24

第 9 课　妙笔生花 ……28

第10课　中国龙 ……31

第11课　有趣的线造型 ……34

第12课　色彩取样 ……37

第13课　藏书票 ……40

第14课　风　筝 ……42

第15课　银饰之美 ……44

欣赏・评述　造型・表现

综合・探索　设计・应用

微信公众号：电子课本大全

第 1 课 春节到

记忆画

春节到，好热闹，张灯结彩放鞭炮。祝福我，祝福你，吉祥如意春节好。各族人民遵照习俗，以各种美的形式喜迎春节。



春节到　陕西户县农民画



为了营造春节喜庆、热闹的气氛，表达美好的祝愿，人们创造了很多独特的艺术形象、符号和挂饰等，于春节喜庆之际张贴在门墙窗棂之上或悬挂于室内外。

微信公众号：电子课本大全





门神画，是年画中比较特殊的一种，专贴于大门之上，以求神灵庇护、驱灾辟邪。门神画色彩艳丽，大胆夸张，造型丰富饱满。

运用线条和色彩的装饰手法，尝试画一画门神的头冠和腰带。





学习活动一

认识和欣赏门神画，选择其中的一幅临摹，注意画出人物的神态。

学生作品

微信公众号：3电子课本大全



五子夺魁（年画） 清代　山东潍坊杨家埠



三阳开泰（版画） 1992　周洪声



满院生机（年画） 1990　吕莉



连生贵子（年画） 天津杨柳青

年画中的形象具有特殊的吉祥含义，查阅相关资料了解一下，并给下列事物和寓意连线。

鱼或竿	禄、财富
鹿	福到
蝙蝠	喜庆
石榴	富余
喜鹊	多子



学生作品

学习活动二

欣赏年画作品，画一幅表达吉祥如意与美好祝愿的年画。

微信公众号：电子课本大全





学习活动三

回忆春节的欢快、热闹场景，画一幅记忆画。

回顾门神画与年画的配色方法，想一想，议一议，如何用色彩表现出春节记忆画中的喜庆与欢乐气氛。

学生作品

舞龙



打糍粑



学习屋

春节，即农历正月初一，也可以指正月初一以后的几天，是中国民间一年中最隆重的传统节日。汉族地区，春节活动历来从除夕开始直到正月十五。届时，人们身着盛装，合家团聚，吃团圆饭，贴春联，放爆竹，跳狮子，舞龙灯，互访拜年等等。正月十五元宵节，是春节活动的最后一天。众多少数民族的新年活动也大体相同，但又各具特色。

微信公众号：电子课本大全

第2课 变形的魅力

变形练习

哇，这里发生了什么？一切都变得不一样了！将图片倒置后再观察，你就明白了。这变化了的形象给予我们许多想象和创造的启示。大胆进行创造，体味变形的魅力，将有更多的惊喜和乐趣。



水的倒影引起的变形

玻璃幕墙映射的变形





哈哈镜引起的变形

生活中的变形现象比较常见。美术创作从生活中受到启发，常常用变形的方法来创造新形象。

微信公众号：电子课本大全





左右扭曲



向内压缩



向外拉伸



呐喊（油画） 1893　爱德华·蒙克（挪威）

综合左侧所学知识，分析蒙克的《呐喊》采用了什么样的变形方式。

学生作品









剪出哈哈镜的形状



描绘人物形象

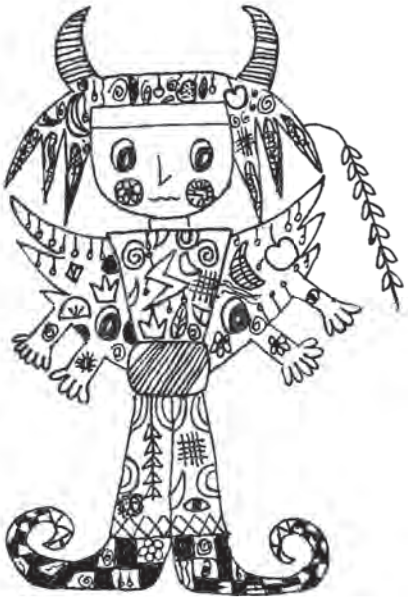
学习活动一

同学们见过哈哈镜吗？用彩色纸剪出哈哈镜的形状，画出哈哈镜中的自己。

微信公众号：7电子课本大全

重复人物或其他形象的某个局部，也是一种变形，生活中经常见到这种重复现象。把你想到的重复现象跟同学们讲一讲。











学生作品

学习活动二

用重复局部的方法画一个自己喜爱的黑白变形形象。

微信公众号：电子课本大全



学习活动三

运用局部重组的方法，画一只鸟之王。

传说中的凤凰是采用局部重组的方法创造出来的吉祥形象。

凤凰的形象用了燕的颌部、鸡的头部，找一找它还有哪些部位是由哪些动物形象变化而来？

学生作品



学习屋

在美术中，艺术家有时按照自己创作的需要，有意改变客观对象的常态，以创造具有表现力的形象。这间建于2004年的歪歪屋，它扭曲变形的状态恰如哈哈镜一般。



微信公众号：9电子课本大全

第3课 春天来了

线描淡彩画练习

春天来了，阳光明媚，百花盛开，姹紫嫣红。在这美好的季节里，让我们一起去发现，去欣赏，去描绘。



春到西藏（油画） 1955　董希文



花的外形各式各样，常见的有球形、碟形、筒形以及不规则形等。

你知道哪些花是在春天里开放吗？校园里有哪些花儿早已悄悄绽开了笑脸？

微信公众号：电子课本大全

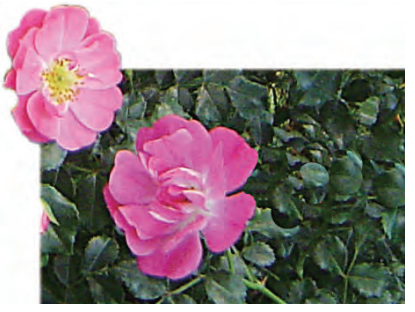
学习活动一

寻找校园里各种花卉，说说它们的特点。仔细观察，用线描的方式把它们画下来。



观察与描画花卉时，应注意花朵的朝向与花瓣的形态变化。观察角度不同，花卉的形态也不一样哦。





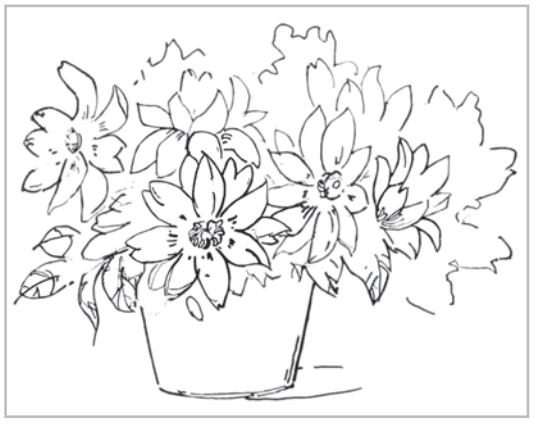
用线描的方式画出图中的一朵花。

学生作品



微信公众号：11电子课本大全

临摹下图的线描花卉，用水彩颜料尝试画出花的深浅变化。



打好轮廓



先涂浅色



再涂深色





水彩颜料可以用加水的多少来控制颜色的深浅变化。







学生作品

学习活动二

选择你喜爱的一盆花，仔细观察，用色彩把它画下来。

学习屋

画水彩的时候，水分的多少依情况而定。画同样一件物体，天气干燥时，水分要适量增加；而在潮湿的天气下作画，水分要适量减少。

微信公众号：电子课本大全

第4课 我爱校园

线描淡彩画练习

校园里，树木繁茂，宣传橱窗群星争辉，墙壁上挂满了同学们的美术作品，操场上有我们的汗水与欢笑声。校园是我们学习与成长的场所，我爱校园！



郁郁葱葱的树，是校园里一道绿色的景观，也是风景画的主要素材。







除了树干和树枝的形能体现树的特征外，树冠的外形也很重要。



微信公众号：电子课本大全



图一



图二



图三

图一中的红色为什么会有深浅变化?
图二中的绿色是怎样产生的?
图三与图一、图二有什么差别?



用线勾画



先涂浅色



后涂深色

学习活动一

选择校园里的一棵树，用线描淡彩的方法进行写生。

学生作品



微信公众号：电子课本大全

选择一处校园小景作为主体，对周围环境作适当取舍，进行构图的练习。









学生作品

学习活动二

画一幅校园小景的铅笔淡彩画，可以适当点缀一些人物等。

学习屋

画面色彩总的倾向称为色调，画家或设计师以此表达一定的思想感情和创造某种特定的氛围。



1　　2　　3

1. 蒙上蓝色的透明板，作品看起来像在寒冷的冬天。

2. 作品原貌。

3. 蒙上黄色的透明板，作品看起来像在炎热的夏天。

微信公众号：15电子课本大全

第5课 蔬果的联想

手工制作练习



摘个圆鼓鼓的小南瓜，用它来做小青蛙，采来小红果做眼睛，摘下绿菜叶变成腿。小青蛙呱呱呱，跳上荷叶开口问：“这是什么蔬菜开的花？”

不同形状的蔬果，通过添减变化让你联想到了什么？说出你的奇思妙想吧！

学习活动

根据各种蔬果的形状、色泽、纹理和质感带给你的丰富联想，制作有趣的作品。正确使用刀具，注意安全。

微信公众号：电子课本大全



菜绿瓜肥产量多（年画）1955　金梅生

在蔬果的基本形体上用刀切、割、挖出作品的大致造型后，可以用镂刻等方法来表现细节，有的还可以适当地进行组合与插接。注意不要浪费粮食。

学生作品









学习屋

许多蔬果都是很好的绿化、美化材料。可作荫棚或垂直绿化的有苦瓜、丝瓜、佛手瓜、扁豆、葡萄等；盆栽蔬菜似花更似花，如形似水仙的蒜苗，叶如兰草的韭菜，形如樱桃的小番茄……它们既可以美化环境又可以做美味食物。



微信公众号：电子课本大全

第6课 花团锦簇

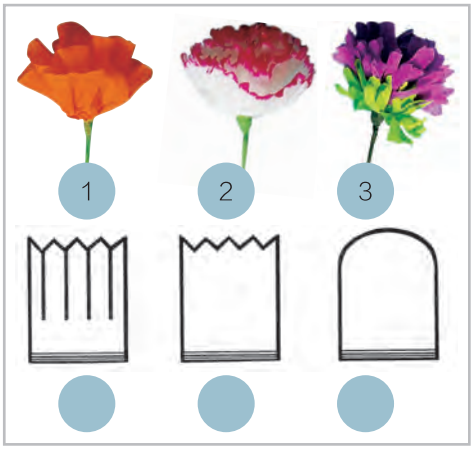
学习用纸进行手工制作



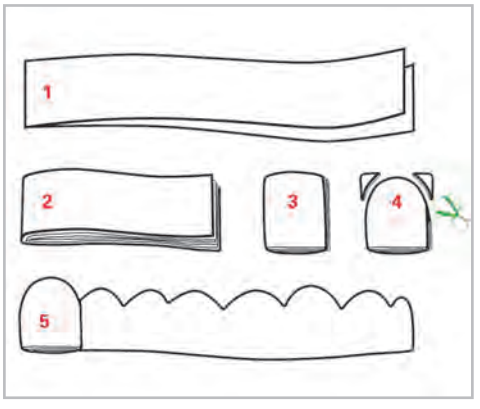
大丽花（中国画） 1975—1980　林风眠

人们喜欢用花来表达自己最真挚的情感和最美好的祝愿。亲手制作的纸花，不会枯萎凋零，永远灿烂动人。

右边纸花分别是由哪种形状的花瓣做成的？请对号入座。



花瓣的折法和剪法示意图



微信公众号：电子课本大全





叠绕时产生皱褶是花朵成形的关键。皱褶的数量不同，花瓣的开放程度也不同。

学习活动一

分析不同花朵的形状特征，用右边所示的方法制作1~2朵纸花。



各种细长状小棍可做“花茎”。



把纸条下部涂上糨糊，一端固定在“花茎”上。



把纸条叠绕到“花茎”上，形成“花瓣”。



最后包“花萼”和“花茎”。



没有皱褶时



皱褶较少时



皱褶较多时



皱褶很多时

微信公众号：19电子课本大全



使用剪刀时注意安全。

仔细观察生活中花卉的花蕊与花瓣的生长特点，试着用文字或图画的方式记录下来，作为制作纸花的参照。



几种“花蕊”的做法



几种“花瓣”的形状

学习活动二

用分片粘贴“花瓣”的方式制作 1~2 朵纸花。注意把握花形的特征。



包绕制作“花蕊”



折叠纸片剪出单个的“花瓣”



组装“花瓣”



包绕并粘贴出“花萼”

学习屋

了解什么花适合送给什么人，有怎样的象征意义。把自己制作的纸花巧妙地包装一下，送给自己喜欢的人。









微信公众号：电子课本大全

第 7 课 剪纸故事

剪纸练习

剪纸是我国传统的装饰艺术，它表现了中华民族的民情和风俗，美化着我们的生活。剪纸艺术家们用自己的巧手，剪出了许多生动有趣的故事。看一看，说一说，试着剪出自己喜欢的故事。



老鼠嫁女



父与子（剪纸）
现代　刘广君

老鼠上灯台（剪纸） 现代　程建理





微信公众号：电子课本大全

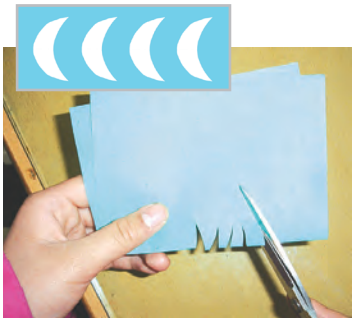
下面这幅剪纸中像锯齿的花纹叫锯齿纹，像月牙的叫月牙纹。试着剪一剪这两种花纹。



老汉牵驴（剪纸） 现代 樊晓梅



锯齿纹剪法



月牙纹剪法



今天我和妹妹一起到草地上喂鸽子。鸽子可乖了，一点都不怕我们。瞧，我们玩得真开心！这就是我剪刻出来的故事，多有意思啊！

剪纸采用镂空的方法时，图案必须线线相连，始终是一个整体。仔细看看这些图案是怎样连起来的。



戏剧人物（剪纸） 佚名
南方剪纸以精巧秀美著称。



猫捉鼠（剪纸） 现代 张蒲莲
北方剪纸多以粗犷简约为特征。

学习活动一

欣赏有故事的剪纸作品，说一说其中的故事，以及你有什么感受。

微信公众号：电子课本大全



剪外形



刻细节



组合添加

使用刀具时注意安全。

剪纸人物最重要的是头部及五官的表达。试试用最简单的方式剪出一个人物，互相交流一下。



学习活动二

剪刻几个人物将他们组合成故事，粘贴在底纸上，并向大家说一说这个故事。

学习屋

剪纸符号大致分为：小圆孔、月牙形、柳叶形、锯齿形、花瓣形、逗号形、水滴形等。一幅吉祥如意的团花，或一只活泼可爱的小动物等剪纸，都可以由这些剪纸符号组合而成。

学生作品



洗澡



打篮球



放风筝

微信公众号：23电子课本大全

第8课 静物一家

构图练习



鳜鱼（油画） 1948 萧淑芳

几个杯子，几个瓶罐，生活就是这样平常；一个娃娃，几块积木，陪伴我们度过了许多美好时光。小院里宁静而朴实的静物一家，正是悠悠童年生活中最令人难忘的一幅画。

主要物品摆在合适的位置，以突出主体。

试一试，在下图内标出作品《南瓜和桃》图中的主体物。



童年的回忆（油画） 现代 王俭





南瓜和桃（油画） 1866 马奈（法国）



微信公众号：电子课本大全

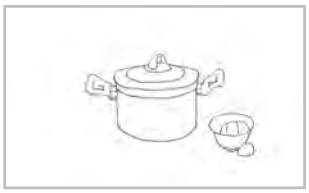


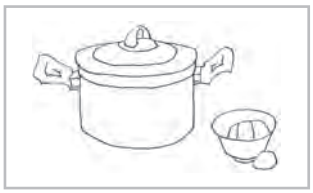
写生时，可对物体进行适当的添加、省略或位置调整。

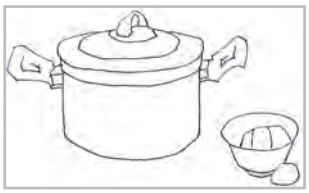




参看下边和右边的三幅图，你会采用哪种方式安排画面？为什么？





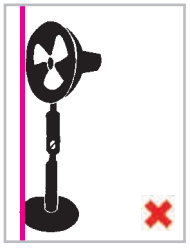


学习活动一

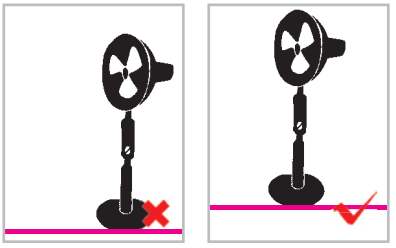
欣赏下面的照片，选择其中的几件劳动用具，用自己喜欢的构图方式画一幅草图。



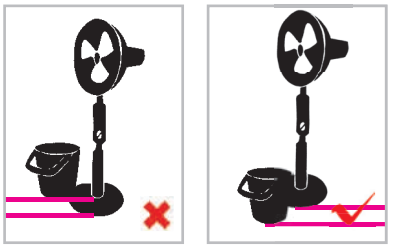
微信公众号：电子课本大全



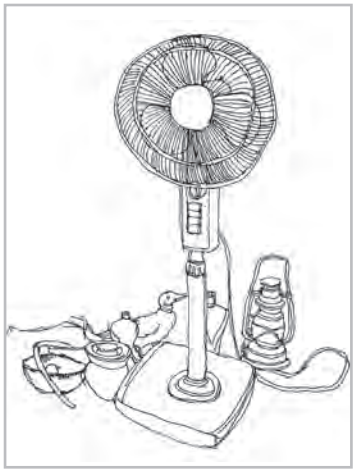
物体朝向的一面可适当多留些空间，使画面疏朗。

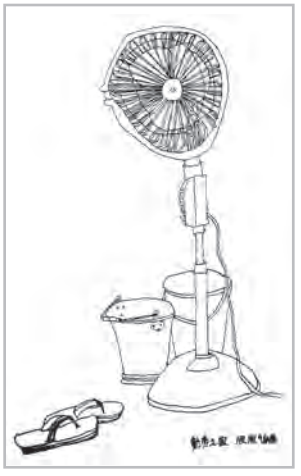


主体物放在画面中心偏上的位置感觉稳定。



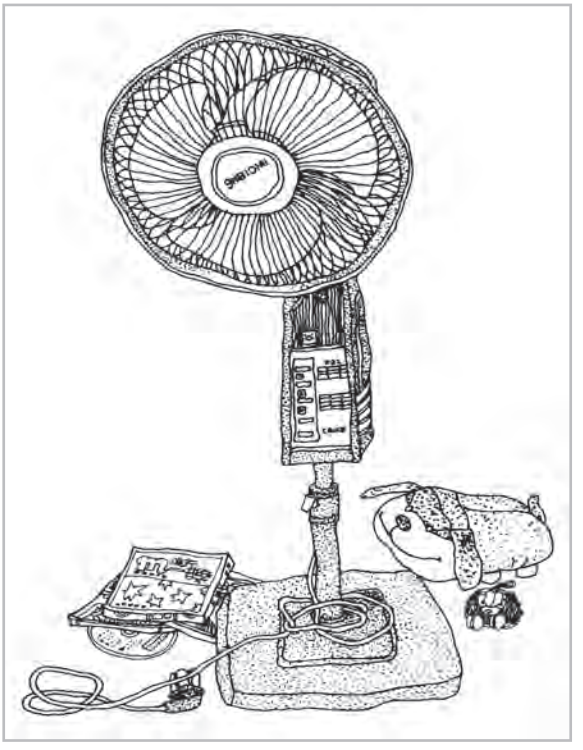
成组物品的搭配要注意前后位置。





指出上面两幅图中的任意两个物体的位置安排，并说说为什么这样安排。

根据内容需要，可以将同类或相关的物品摆放在一起，这样表达的主题会更加鲜明。



教师示范作品





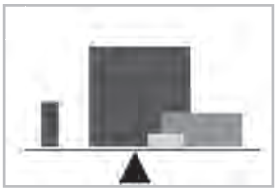


学习活动二

请你将左边照片中的相关物品添加到右边图画中，注意巧妙搭配物品并合理组织画面。

微信公众号：电子课本大全





右图中，虽然画面左右两边的物体形状、大小、数量、距离不等，但在视觉上感觉均衡。



有鸡蛋和锅的静物（油画）　1734—1735　夏尔丹（法国）



学习活动三

选择 2~3 件静物，用自己喜欢的绘画方式将它们画下来。

学生作品



学习屋

静物画是以日常生活中静止的物体为表现对象的绘画。作静物画时，要根据各种物体的形状、质地以及色彩的冷暖、明暗对比，进行适当的安排。

微信公众号：电子课本大全

第9课 妙笔生花

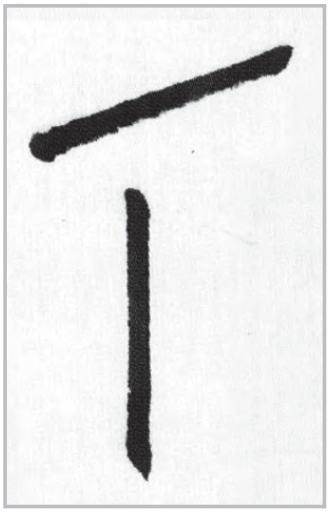
学习中国画的用笔



荷（中国画） 1980　刘海粟

毛笔蘸上墨彩，就能像一位美丽的仙子一样在宣纸上跳起曼妙的舞蹈，她轻轻的脚尖所到之处都会留下漂亮的印记。拿起你的毛笔大胆涂画，让宣纸上生长出美丽的花卉蔬果吧。

中锋



侧锋



中锋执笔端正，笔锋垂直于纸面，所画线条圆润、工整。

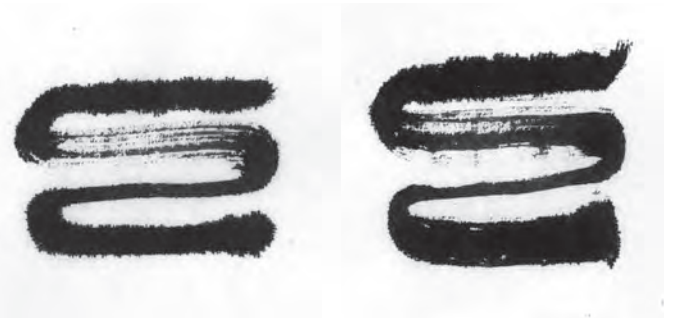
侧锋执笔偏侧（倾斜于纸面），笔锋在墨线的边缘。

学习活动一

运用线的变化和不同的用笔方式，尝试画一幅花卉图。

微信公众号：电子课本大全





分别用中锋和侧锋通过轻、重、缓、急画出来的线条

在生宣纸上尝试用中锋和侧锋或轻或重、或快或慢地做画线或打点练习。







用侧锋和中锋临摹的作品，效果会不一样。

花卉册页之一（中国画） 1940—1949　齐白石

学生作品





微信公众号：29电子课本大全



1. 中锋画出菜茎。



2. 侧锋快速画出菜叶。



3. 中锋勾出菜叶叶脉。

根据图中所示的方法，试试用几笔画出一个蔬果。

学习活动二

学习用笔的不同表现方法，结合墨色画一画常见的蔬果。



丝瓜（中国画）
1975　于希宁



事事清白（中国画）
现代　齐白石

学生作品





学习屋

讲究笔墨是中国画的一个特点。笔墨是关于状物与传情达意的艺术技巧。富于弹性的毛笔，对笔触和水分敏感的宣纸，及其表现东方审美意趣的能力，使得中国画把笔墨特别是笔法看成了最重要的艺术技巧。

微信公众号：电子课本大全

第10课 中国龙

邮票设计 · 制作纸龙

“古老的东方有一条龙，它的名字就叫中国。古老的东方有一群人，他们全都是龙的传人。”一曲《龙的传人》唱出了龙在中国人心中神圣的地位，龙也是中华民族精神力量的象征。



墨龙图（中国画） 宋代　陈容



山西大同九龙壁图　明代



找一找，龙的造型结合了哪些动物的特点？



学生作品



铭记

齿孔

图案

面值

志号

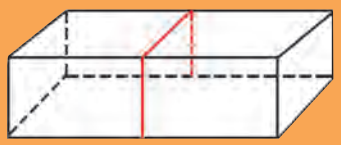
学习活动一

收集有关龙的资料，设计一枚以龙为内容的邮票。

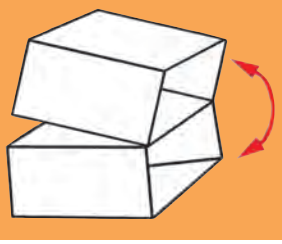
微信公众号：31电子课本大全

纸盒剪贴龙头的折剪步骤

1. 沿红线只剪三面。



2. 剪开后翻折。



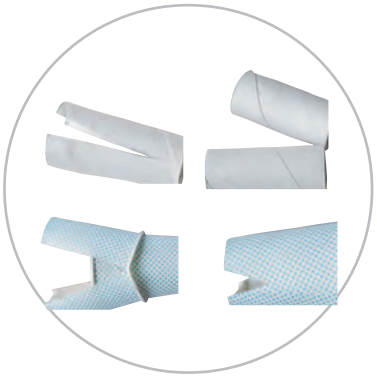


插接



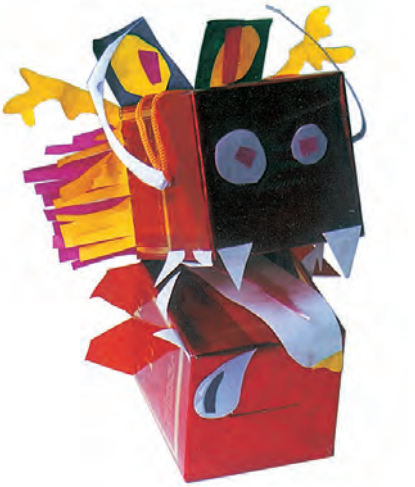
黏结

使用刀具时注意安全。



用不同材料制作龙头





龙头

说一说下面这些龙哪些地方是插接的，哪些地方是黏结的。



微信公众号：电子课本大全



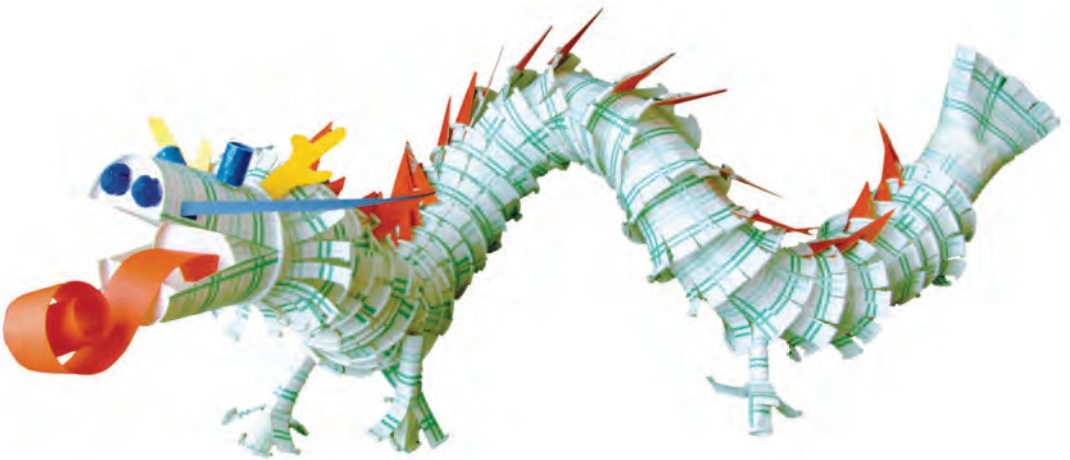
1. 分析材料的特征。

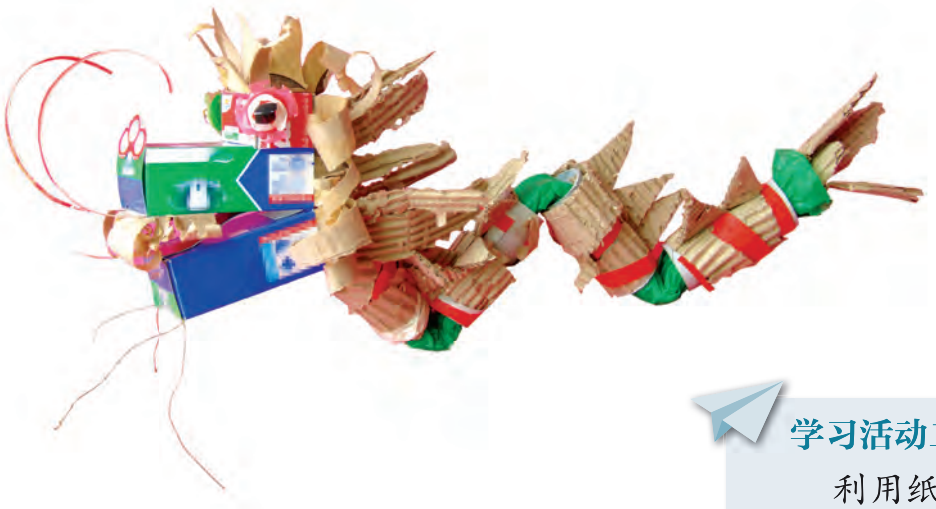


2. 单独制作各个组件。



3. 组装、拼接龙头和龙身。





学生作品

学习活动二

利用纸盒、纸杯、彩纸等材料，和同学们合作制作一条“龙”。



学习屋

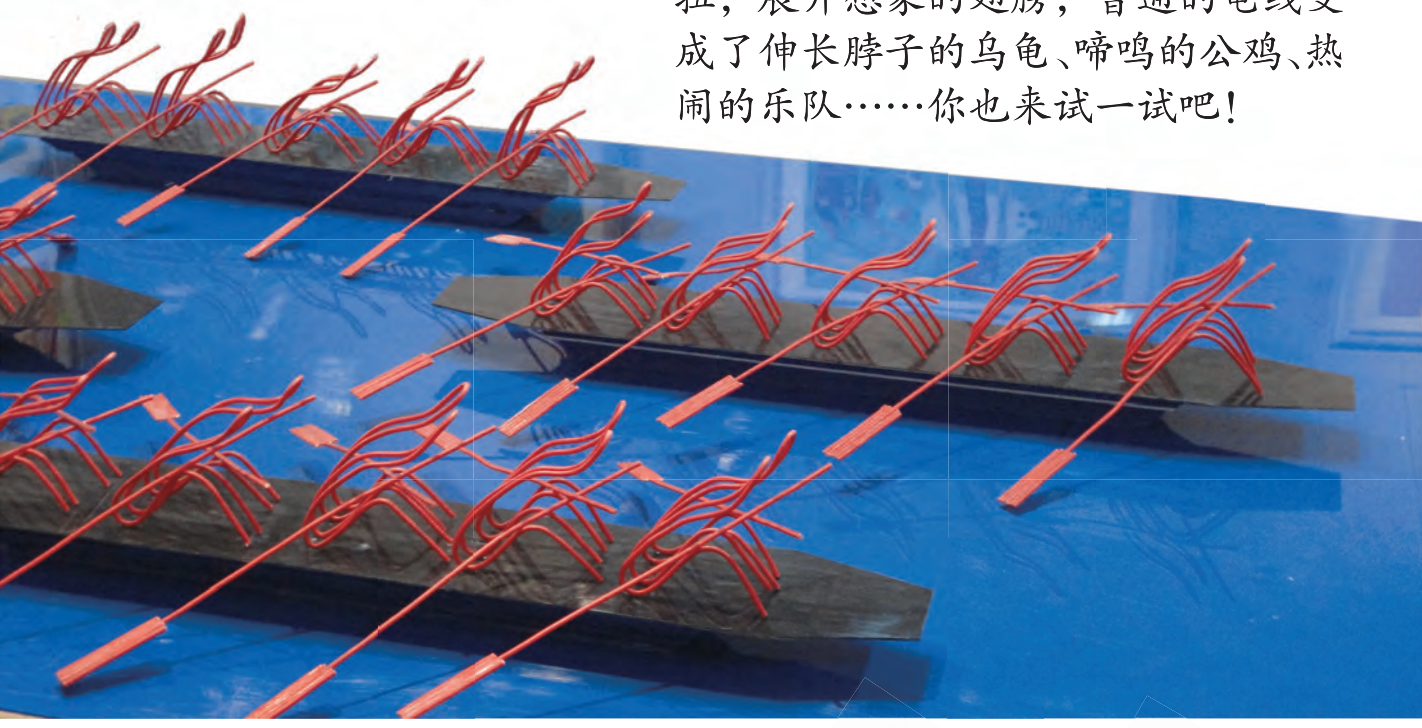
在中国的神话与传说中，龙是一种神异动物，身体长，有鳞，有角，有脚，能飞，能游泳，能兴云作雨。

微信公众号：33电子课本大全

第11课 有趣的线造型

用线材进行造型练习

绕一绕、折一折、弯一弯、扭一扭，展开想象的翅膀，普通的电线变成了伸长脖子的乌龟、啼鸣的公鸡、热闹的乐队……你也来试一试吧！



众人划桨开大船　现代　佚名

想一想，小乌龟是用几根电线做出来的？











折



扭



弯



绕

学习活动一

选择电线或其他塑性适宜的线材，采用折、弯、绕、扭等手法制作一个你喜欢的动物或物品形象。

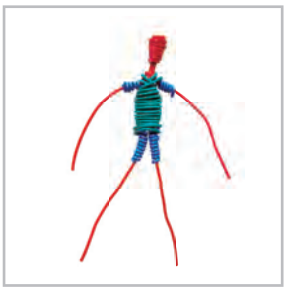
微信公众号：电子课本大全



1. 用一根电线制作出头部和上半身。



2. 添加脚，完成构架的制作。



3. 用缠绕的方法适当包裹，帮人物穿上“衣服”。



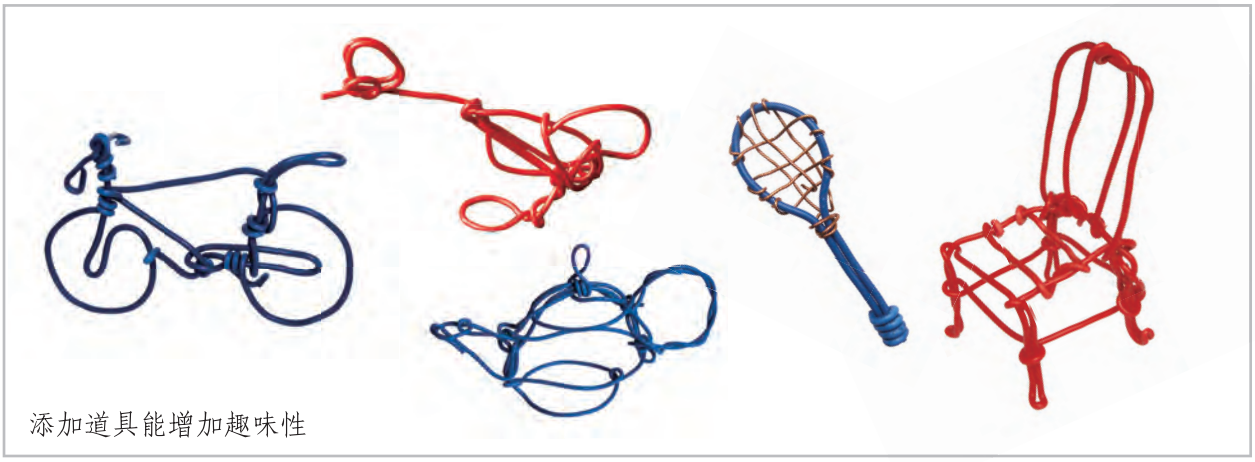
4. 调整成型，使人物直立。

选择下面的一组人物，分析他们的神态、着装、动作和道具是怎么做成的。

注意头部、躯干、四肢的比例关系，并且要预留出制作手掌和脚的长度。



微信公众号：35电子课本大全

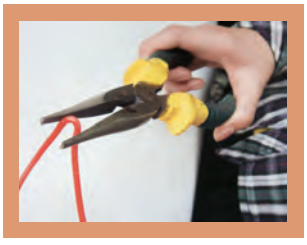


添加道具能增加趣味性

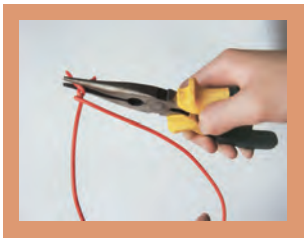


学生作品

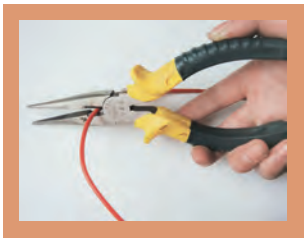
使用尖嘴钳便于加工较坚硬的线材。



压折



扭结



剪切

学习活动二

先采用弯、扭、绕等方法做好形象的构架，再利用缠绕的方法将其美化，以小组合作的方式做一组生动有趣的人物形象，可适当添加道具。

学习屋

一些看似平凡无奇的东西，如布头、纸箱、厚纸板、木板、罐子，加上乳白胶、剪刀、针线等都可以成为手工制作的材料。

微信公众号：电子课本大全

第12课 色彩取样

色彩练习



自然界中许多动植物有着天生的美丽色彩，将其色彩等比取样可以配置出许多美丽的画面。

色彩取样步骤：

1. 观察鹦鹉身上有哪些颜色，每种颜色各占多少比例。

2. 找出和鹦鹉身上颜色大致相近的彩色笔，并按色彩分布的面积大小来排队。

3. 绘制色谱。色谱与鹦鹉身上的色彩品种和面积大小大致相同。

4. 根据色谱开始创作，可从色谱中最多的颜色开始画。

5. 创作时运用的颜色品种和面积大小尽量和色谱保持一致。



1

这只鹦鹉的色彩取样





3



2



4



5

微信公众号：电子课本大全













上面三幅照片的色彩组合分别被提炼成了哪个色谱？说说你的理由。

学习活动一

从本课前面提到的四组色谱中选择一组，设计一幅图案或装饰画，颜色面积的配置要大致相等。

学生作品





微信公众号：电子课本大全

右图中，各种夸张而鲜亮的色彩统一在大面积的红色之中，画面和谐又富有表现力。





作品色彩取样

红色的和谐（油画）　1908　马蒂斯（法国）







学生作品

学习活动二

欣赏《红色的和谐》，根据其色谱为另一幅画涂色。

学习屋

苗绣鲜明的色彩对比以及丰富的色彩搭配，表达了苗族人民爱憎分明、热爱自然的性格特征。我们可以将苗绣的色谱运用到创作中。



微信公众号：电子课本大全

第13课 藏书票

藏书票设计练习

藏书票被喻为“纸上宝石”、“书中蝴蝶”，它不单是代表藏书主人的标记，也体现了设计者的思想内涵和艺术美感。想不想亲手为自己设计一枚有趣的藏书票呢？



各种藏书票

你更喜欢用什么形象来设计你的藏书票呢？和大家说一说。

人物、动物、植物、文学故事、日常用具、玩具等等，都可以是藏书票的题材。







微信公众号：电子课本大全

纸版镂印藏书票制作步骤图



画出藏书票上的图文。



用刀片沿轮廓线刻划，切记注意用刀安全。



用海绵蘸颜料在镂空区域上色。



印制完成。

用硬纸板制作的镂印模板可以反复使用哦！











学习活动

运用纸版镂印的技法，设计制作一枚藏书票，表达自己对书籍的喜爱。

学习屋

自有文字以来，著书立说就成为文人的一大快事，读书、藏书自然也就成了一等雅事。为自己的藏书制作一张画片，写上名号，表明收藏，以示拥有，也表达爱书之意，这样就有了藏书票。藏书票被称为“微型版画”。在藏书票上通常印有国际通用藏书票标记“EX-LIBRIS（我的藏书）”以及“某某爱书”、“某某珍藏”等字样。

微信公众号：电子课本大全

第14课 风　筝

学习制作风筝

我国民间风筝有着悠久的历史，造型丰富，色彩奇丽，使我们的生活更加丰富多彩。让我们一起来感受民间风筝的魅力吧！





连年有余　费宝龄

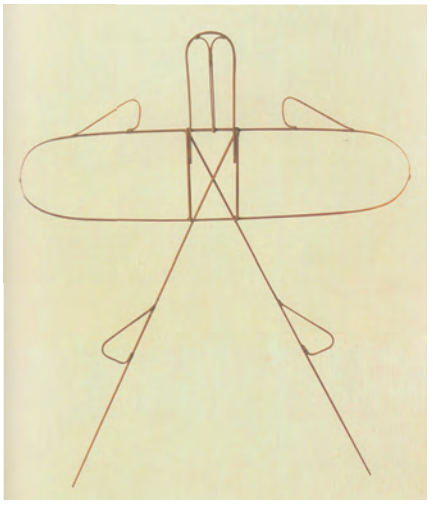


福寿仕女图　陈国均



九龙百子　孔令民

微信公众号：电子课本大全



风筝骨架



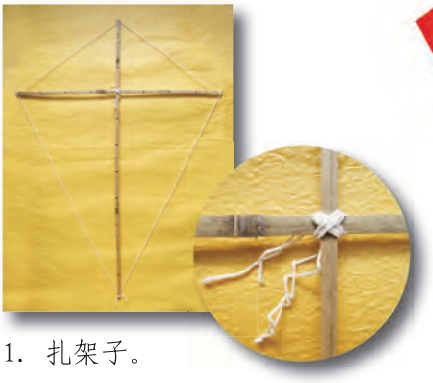
竹条有很强的韧性和弹力，通常用它来制作风筝的骨架。



硬翅沙燕　金福忠

你还能找到其他材料来替代竹条做风筝的骨架吗？

简易风筝制作步骤



1. 扎架子。



2. 糊纸面。



3. 拴好风筝提线。



4. 绘图案，并在风筝尾部粘上纸条，增加飞行时的稳定性。

学习活动

按照上面介绍的方法步骤，与同学合作制作一个风筝，并试着放飞一下。

学习屋

我国城乡各地几乎都会扎制风筝，但作为风筝荟萃之地当推北京、天津和山东潍坊，它们被称为“中国风筝三大产地”。这些地方扎制的风筝自成一派，各具特色，例如天津的“大河蟹”，山东潍坊的“凤凰”、“龙头蜈蚣”和北京的“大雁”等。

微信公众号：电子课本大全

第15课 银饰之美

仿银饰制作练习



银花簪　明代

美丽的银饰品类繁多、造型别致、巧夺天工，它不仅向人们呈现了一个清新雅致的艺术世界，同时也烙有不朽的历史印记。你想不想亲自做一件美丽的银饰呢？



工具材料（锡纸）



1. 包裹簪身



2. 固定簪花



3. 装饰吊穗

几种簪花的制作方法



绕　搓揉　叠绕　刻



在刻好的花纹后面增贴一层底纸可方便裁剪。



微信公众号：电子课本大全

吊穗的制作步骤图










学生作品

学习活动

搜集锡纸等合适的材料，利用不同的方法，制作一支美丽的仿银发簪。

生活中许多物品都是制作仿银发簪的好材料。有些材料质地较坚硬，制作时要注意安全。



学习屋

苗族银饰以其多样的品种、奇美的造型和精巧的工艺，向人们呈现了一个瑰丽多彩的艺术世界。苗族银饰的种类较多，除头饰、胸颈饰、手饰、衣饰、背饰、腰坠饰外，个别地方还有脚饰。



微信公众号：电子课本大全

锦绣中华



▲ 黄河鸟瞰

▼ 黄河壶口瀑布



▼ 万里长城



微信公众号：电子课本大全

使 用 记 录

_____ 省（直辖市、自治区）

_____ 市（州）

_____ 县（区）

_____ 学校

教科书登记号

班级	签名	时间

教科书状况	
领　取	归　还

- 学生不能在本教科书其他任何地方签名或者做标记！
- 教师能在签名处看到学生清晰的签名。
- 在“教科书状况”栏中请使用以下词语：新、良好、一般、较差、损坏。

微信公众号：电子课本大全