

印染·方巾

义务教育教科书 美术 五年级 下册

湖南美术出版社

ISBN 978-7-5356-5569-1

定价：8.63 元（含课堂练习册）

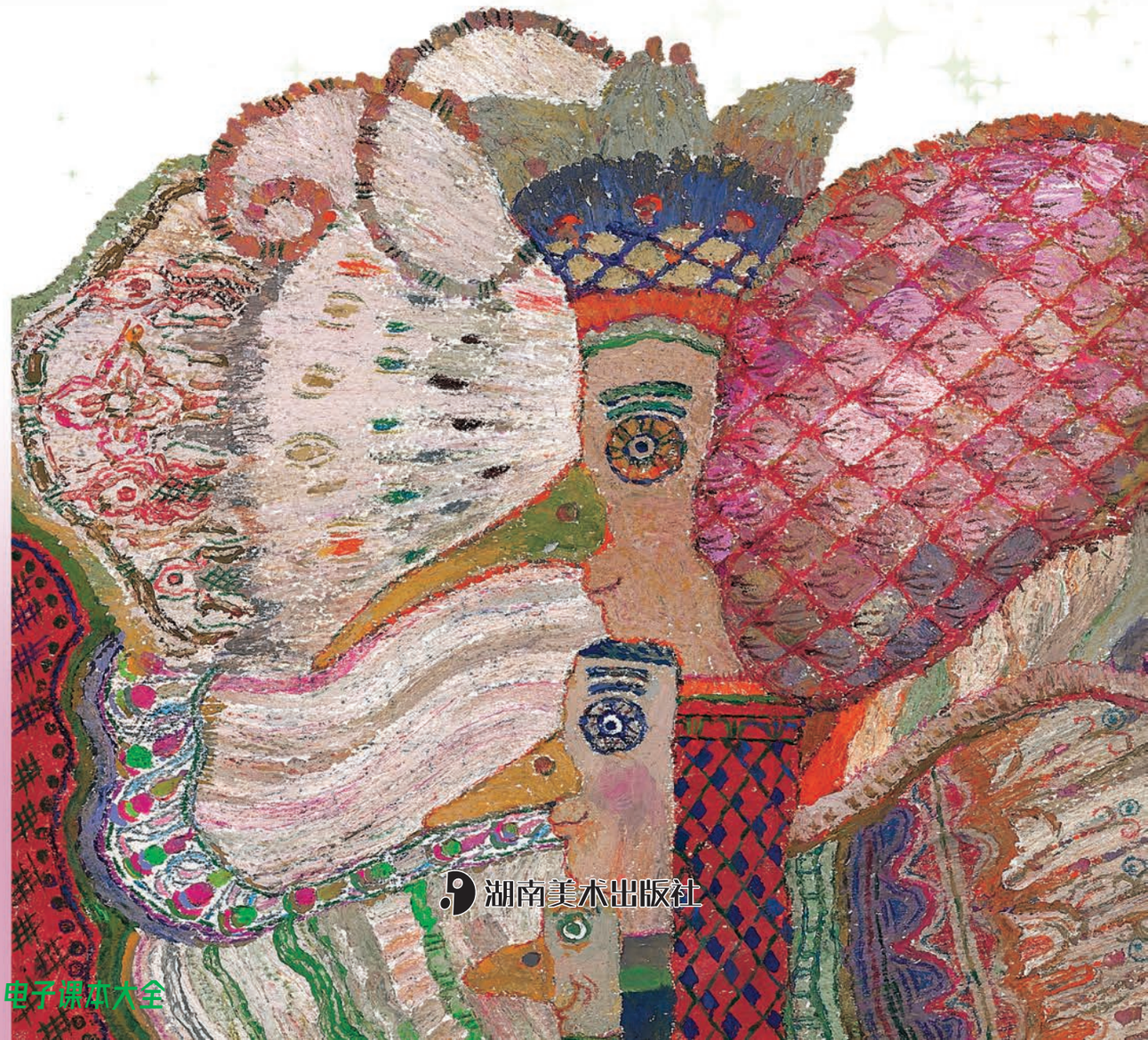
绿色印刷产品

义务教育教科书

# 美术

MEISHU

五年级 下册



湖南美术出版社

微信公众号：电子课本大全

义务教育教科书

# 美术

五年级
下册



湖南美术出版社

微信公众号：电子课本大全

**主　编**

徐　冰　　李小山

**副主编**

宋子正　　黎　丹　　刘勉怡　　陈卫和　　黄　啸　　陈淑霞

**本册编写人员**

陈以文　　杨群芳　　尹　红　　黄　卫　　何夕岚

杨立红　　张　欣　　皮　浩　　彭海鳌　　黄灿波

## 编者的话

同学们可曾有过飞天的梦想？可曾有过穿越的念头？又可曾有过冲破时间和空间的阻隔去看看古今中外广阔世界的雄心壮志？在这个学期的美术课里，我们将对比欣赏现代中西方艺术家齐白石、毕加索、凡·高的作品，将穿越千年欣赏北魏时期敦煌石窟的壁画；将模仿中国古代文人风范在宣纸上挥毫题字，绘制扇面；将运用现代力学与物理学知识，制作卫星模型，描绘灿烂星空；我们还会学习摄影的基础知识，一同把童年的影子留下来……

让我们一同感受新学期奇幻绚丽的美术世界吧！

微信公众号：电子课本大全

# 目录


第 1 课　巨匠童心 …… 2

第 2 课　同一幅画 …… 6

第 3 课　能干的帮手 …… 10

第 4 课　书　包 …… 14

第 5 课　图画文章 …… 17

第 6 课　彩云衣 …… 20

第 7 课　飞天畅想 …… 24

第 8 课　星光灿烂 …… 28

第 9 课　团　扇 …… 31

第10课　水墨诗心 …… 34

第11课　石壁上的九色鹿 …… 38

第12课　童年的影子 …… 42


欣赏・评述　造型・表现

综合・探索　设计・应用

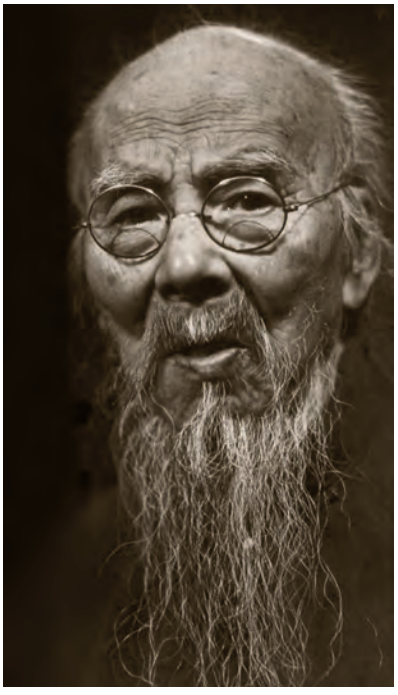


微信公众号：电子课本大全

# 第1课 巨匠童心

欣赏齐白石、毕加索作品

睁大双眼收集自然万物的精华，一颗童心赋予艺术最诚挚的美。中国的齐白石、西方的毕加索都是令世人仰慕的艺术家，他们在年老的时候仍保持着赤子之心，充满活力，充满好奇心，将他们生命的喜悦挥洒于作品的一笔一画中……



齐白石（摄影） 1955 郑景康



牵牛花蜻蜓（中国画） 1951 齐白石



芋魁青蛙（中国画） 1945 齐白石

齐白石（1864—1957）是我国现代艺术家。他的诗、书、画、印和人品，堪称五绝。他的画作不仅受到家乡泥土和民间艺术滋养，而且将我国传统绘画的笔墨技法发挥得淋漓尽致。更为难得的是，老年的齐白石仍保持着一颗童心，蚱蜢、蜻蜓、鱼虾等小生灵，都是他的至爱。其笔下的花鸟虫鱼如天真活泼的儿童，在画面上跳跃、嬉戏。







猜一猜上面三幅图分别是哪幅作品的构图空间布置。

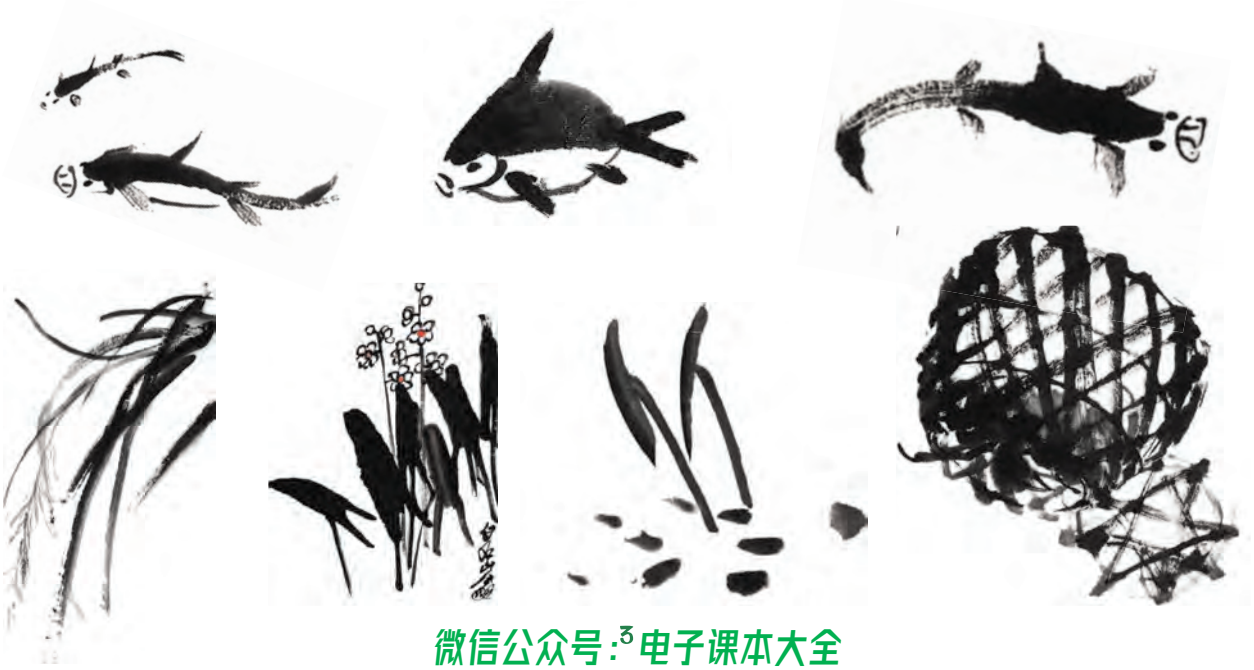
微信公众号：电子课本大全

## 学习活动一

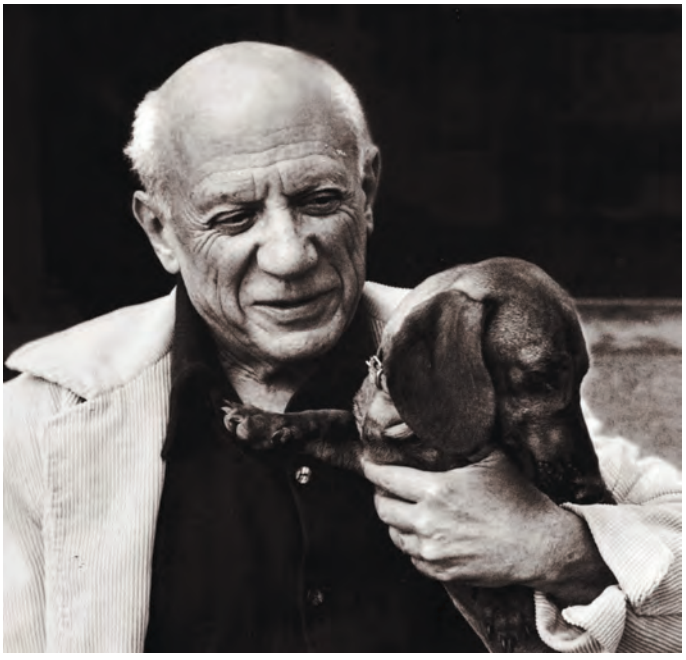
参照齐白石的构图模式，尝试将青蛙、蝌蚪或鱼这些可爱的小生灵，与其他相关形象组合起来，用水墨描绘你喜爱的水族世界。你是否也能和艺术家媲美呢？



秋瓜秋虫（中国画） 1956　齐白石



微信公众号：3电子课本大全

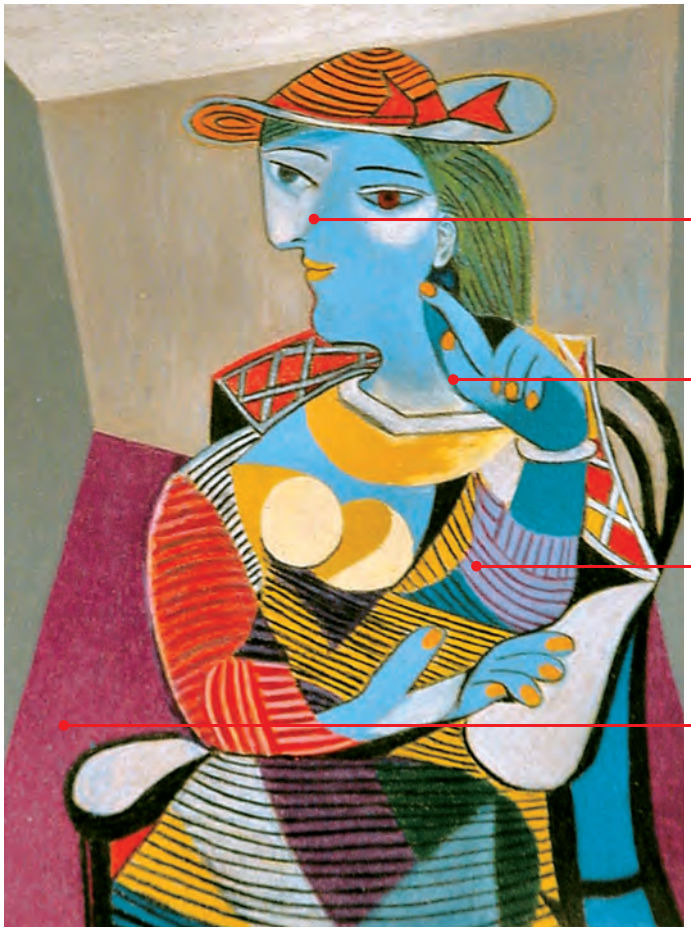


毕加索和兰普（摄影） 1956　邓肯（美国）

毕加索是一个不断变化艺术手法的创新者，晚年的他仍旧保持着强大的创作活力。他带着童趣和纯真，将生活感悟凝聚于作品之中。



陶艺作品　现代　毕加索（西班牙）



坐着的玛丽·泰雷兹（油画） 1937
毕加索（西班牙）

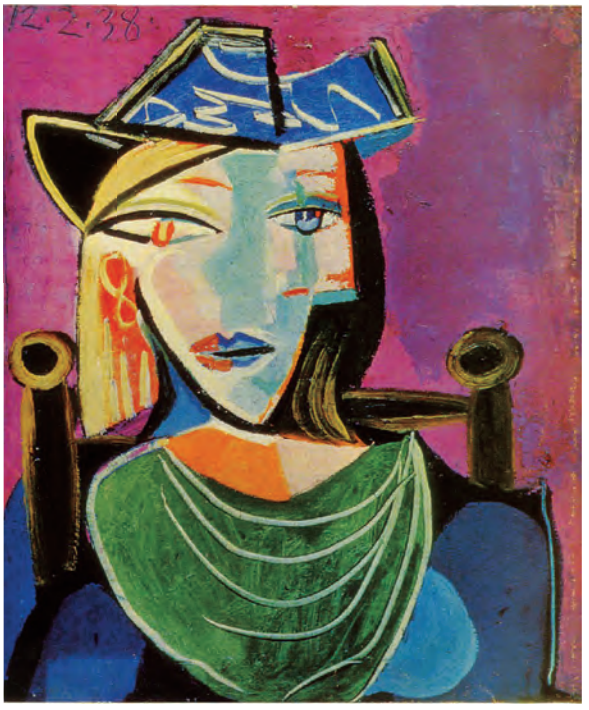
将人物的正面和侧面像组合在同一幅作品中。

画面颜色不拘泥于对象的原貌，人物皮肤是蓝色的，指甲是黄色的，衣服是五颜六色的。

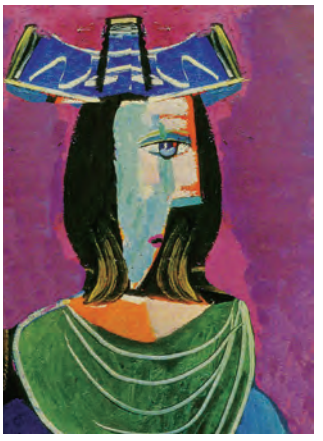
线与面的结合，使画面增添了装饰趣味。

大块面的背景色处理，简洁又大方，突出了主体人物的柔美。

微信公众号：电子课本大全



坐着的女人（油画） 1938　毕加索（西班牙）





仔细观察上面三幅作品，说一说你有什么发现。

学生作品









上面为两幅原图，下面为剪拼图。

## 学习活动二

发挥你的想象，画几个不同角度的人像，再组拼成一幅奇异有趣的画像。

## 学习屋

法国人卢梭是一位从未接受过专业训练的画家，他用丰富的想象力和纯真的感受弥补了技术上的不足。以他为代表的画派被称为稚拙派。



熟睡的吉卜赛人（油画） 1897　卢梭（法国）



微信公众号：电子课本大全

# 第2课 同一幅画

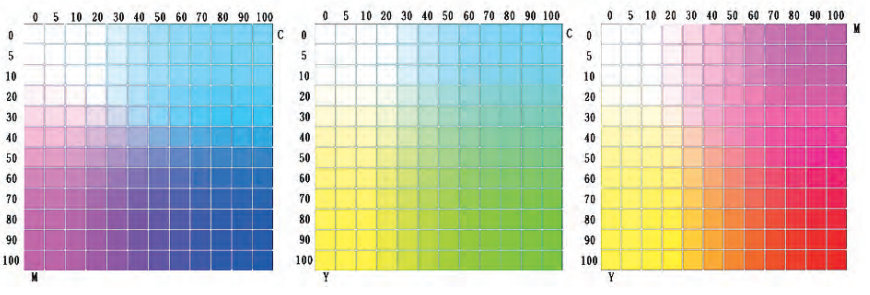
配色练习



修路工人（油画） 1889 凡·高（荷兰）

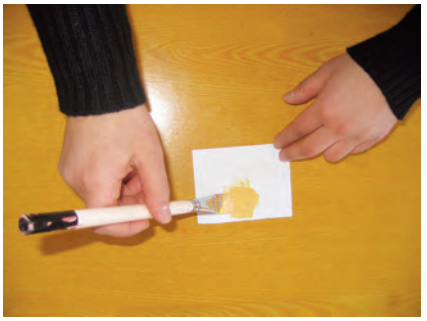
凡·高的作品着意于真情实感的宣泄，不注重视觉对象的复制，而是用色彩彰显情感，用笔触挥洒激情，使绘画语言更具魅力，让视觉获得情感撞击。大家来摹绘同一幅画，与大师对话，体验燃烧的激情吧！

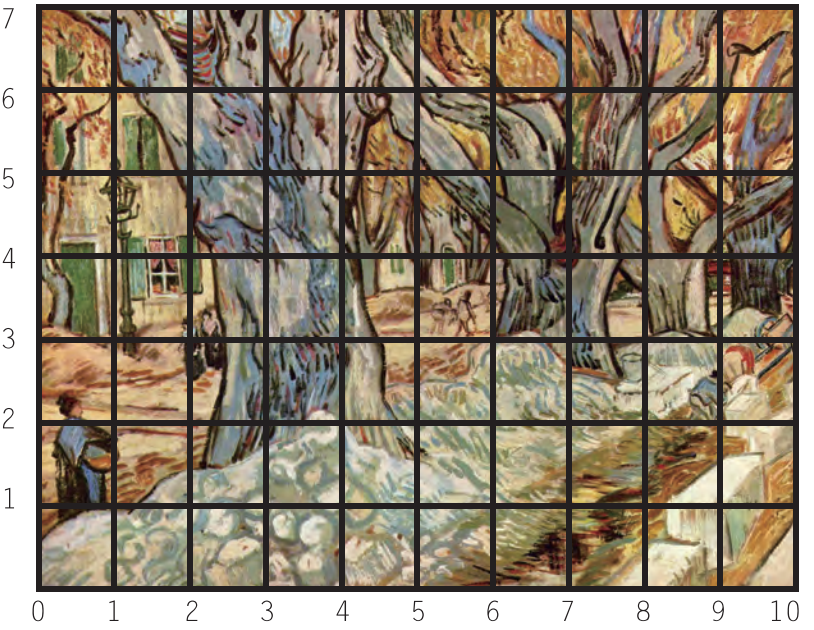
颜色在混合时，由于配置的比例不同，调和后的色彩效果千差万别。




微信公众号：电子课本大全

请在小白纸上调出你的桌面颜色（首先根据桌面的色彩倾向选定主体色彩，再调入其他合适的颜色使它更接近你的桌面颜色）。








## 学习活动一

每人选择上图画格中的一小块进行临摹，然后将各自临摹的色块放在白纸对应位置上，拼合出同一幅画。

微信公众号：电子课本大全



星月夜（油画） 1889 凡·高（荷兰）

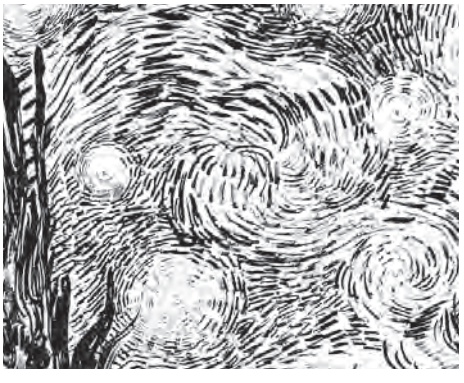
笔触翻腾辗转，黑夜斑斓躁动，星云撑破夜空，星空与夜空将不再相依。与其说是自然的幻象，不如说是灵感的飞舞。《星月夜》注重的不仅是色彩的相互关系，更是画面情感的表达。

## 学习活动二

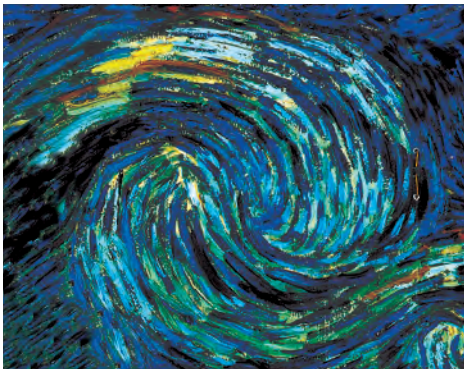
任意构思一个场景，表达自己的心境。选取适合的色彩和喜欢的笔触，体验大师的手笔。（也可用硬笔或水彩笔创作）

用绚丽的色彩和奔放的笔触，临摹《星月夜》的局部。

钢笔临摹



彩笔临摹



学生作品

微信公众号：电子课本大全

## 学习活动三

用你钟爱的色彩，将画家的作品重新配色。与同学的作品相比较，谈谈哪幅作品的色彩让你感触最深。

比较下面两幅学生作品，看看同样的色彩在不同深浅的背景前感觉有什么不同。







罗马尼亚式的衣饰（油画）　1940　马蒂斯（法国）









## 学生作品

### 学习屋

新印象派是采用光学原理，将纯粹的色彩用小点排列在画布上，以求得比色彩调和后更为饱和亮丽的色彩效果。所以新印象派又叫点彩派。其代表人物有修拉、西涅克、毕沙罗等。



圣德罗佩景色　1896　西涅克（法国）

微信公众号：9电子课本大全

# 第3课 能干的帮手

绘制机器练习



最后一根钢梁（版画） 1957　武石

在忙碌的工地上，你见过装载车举起的臂膀吗？在清晨的街道上，你见过清洁车转动的吸盘吗？在交谈中，你听过机器人的足球赛吗？把你见到和听到的有趣事儿，都描绘给你的伙伴们分享吧！





认识这些工程车吗？知道它们有什么特殊的本领吗？想一想，你还见过哪些工程车，它们的造型有什么不同？

微信公众号：电子课本大全

## 学习活动一

收集相关资料图片，画一辆自己喜欢的工程车。



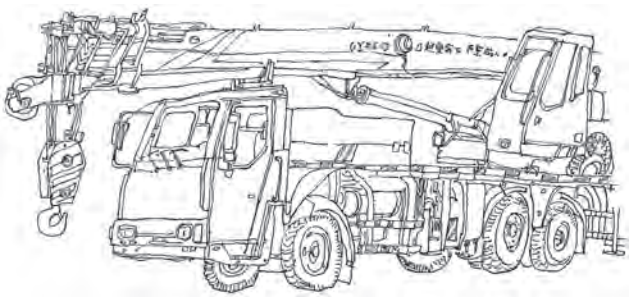


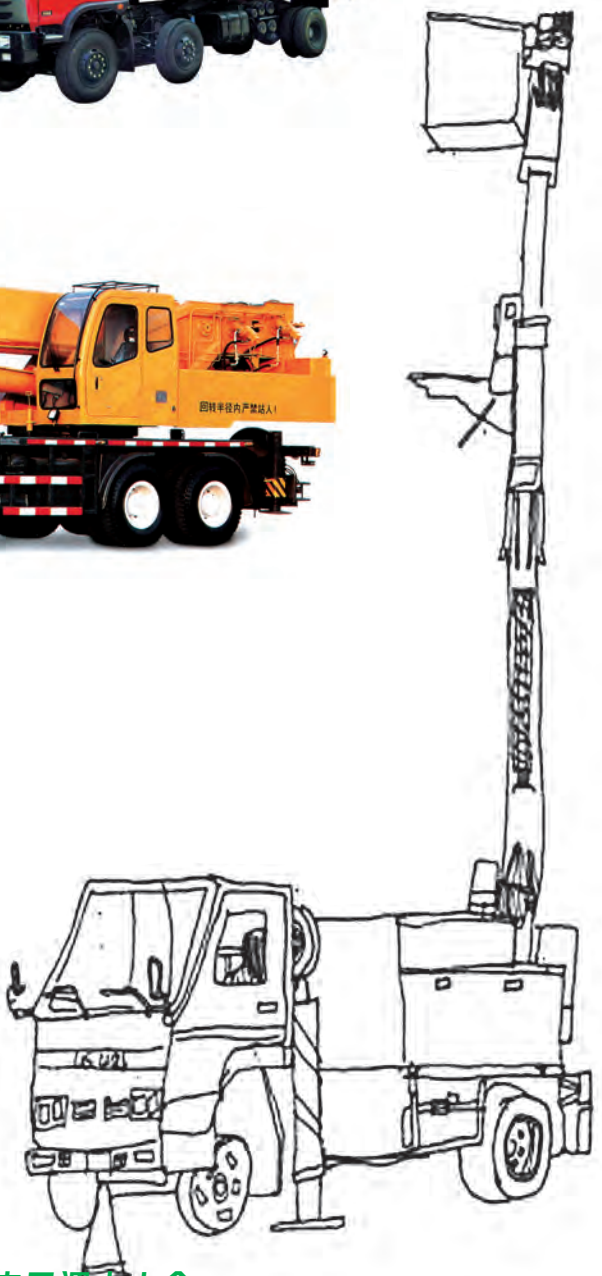





工程机械常用鲜明的色彩，如黄、红、蓝等颜色。这不仅仅是为了美观，更重要的是为了警示危险或提醒注意。

## 学生作品






微信公众号：电子课本大全



制作各个局部



从局部到整体逐步组装



涂色、完善

## 学习活动二

观察分析某一种工程车的外形轮廓，抓住该车的造型特点，收集合适的材料，与同学合作，做一辆工程车。

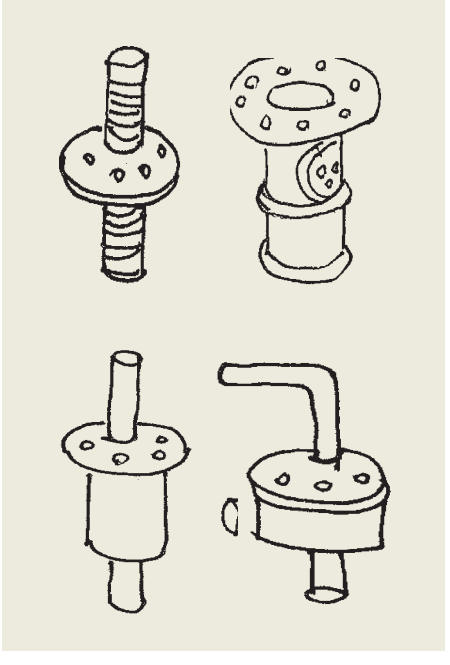
试着画出不同角度的各种立体形，并将它们任意组合成想象中机器人的零部件。

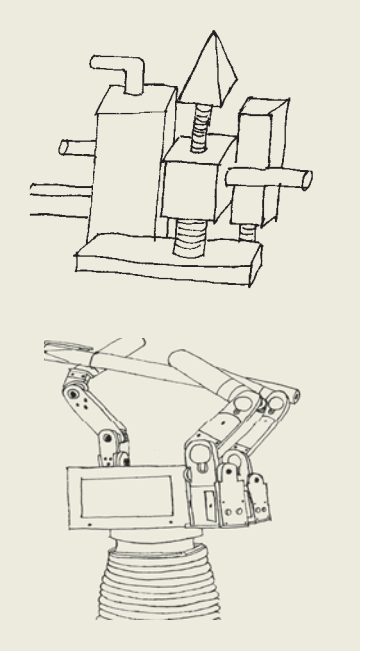
学生作品




巧妙运用材料的特性，兼顾色彩和质感，将是你作品的最大亮点。







微信公众号：电子课本大全



排爆机器人



爬杆机器人

## 学习活动三

参照资料展开想象，画一个多功能机器人形象，并写一段话来介绍它或说明自己的设计意图。

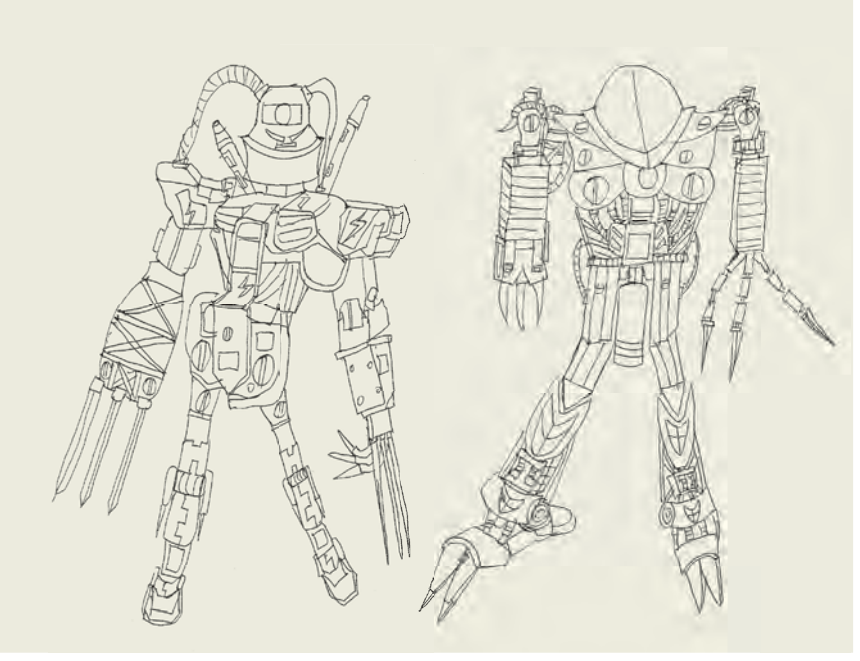


仿人形机器人



在人类生活的每个领域，机器人都有大显身手的舞台。它们可以治病、导盲、保安，可以打捞沉船、铺设电缆、筑路架桥、耕耘播种，特别是在恶劣的环境或单调重复的岗位，能干的机器人都是人类的好帮手。

## 学生作品



## 学习屋

科学家对机器人的定义是：“机器人是一种自动化的机器，所不同的是这种机器具备一些与人或生物相似的能力，如感知能力、规划能力、动作能力和协调能力，是一种具有高度灵活性的自动化机器。”





微信公众号：电子课本大全

# 第4课 书　包

学习用线描绘学习用品



书包（水粉画） 2006　邢小刚

书包和文具与我们朝夕相处，是伴随我们成长的朋友。让我们用画笔留下它们的身影，以生动的作品回馈它们给予的友情。

请你从不同角度观察自己的书包，看看有什么变化。









微信公众号：电子课本大全

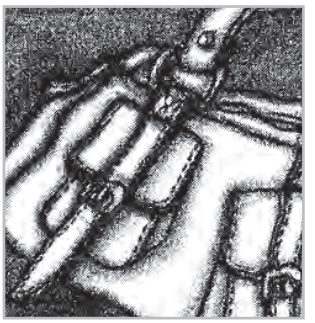
## 学习活动一

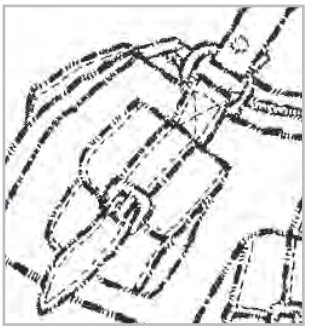
选择不同角度，用线描的方式画一画自己心爱的书包。

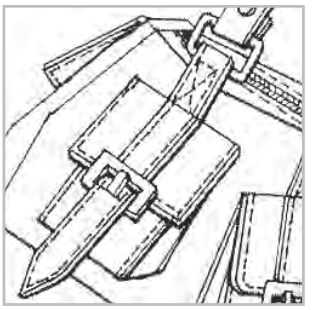


可用不同形式的线条描绘书包。







描画书包的时候注意搭扣等局部细节。

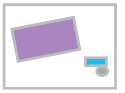



微信公众号：电子课本大全

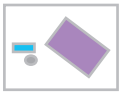


文房用品（油画） 1992　朱植人

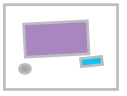
摆摆自己的文具盒，从不同的角度加以观察，看看文具盒的体面形状和透视线有哪些变化。





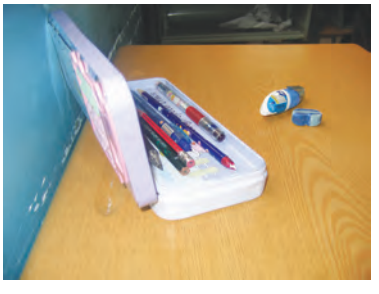








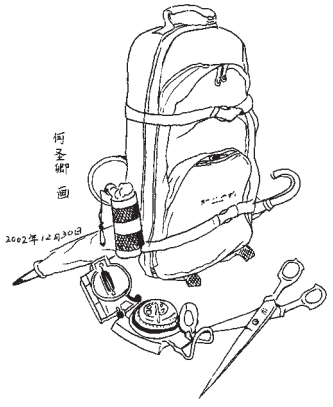




## 学习活动二

摆放自己的几件文具，并用线描的方式把它们画下来。






学生作品




### 学习屋

线描，即单纯地用线画画。在线描中线条可以有许多变化，如长短、粗细、曲直、疏密、轻重、刚柔和韵律的变化等。我们在写生时，可以通过比较和感受，有目的地取舍与提炼线条，同时要注意把物象的前后遮挡关系表现正确。

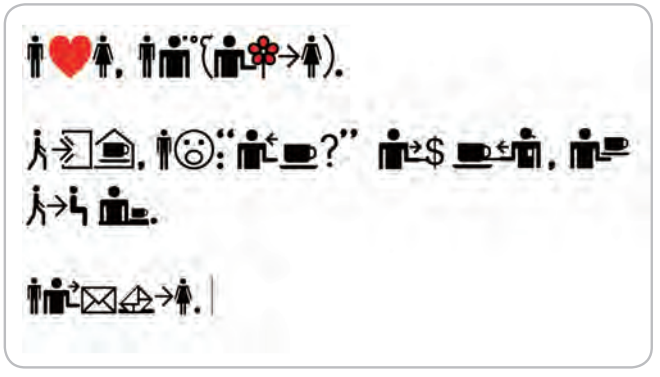
微信公众号：电子课本大全

# 第5课 图画文章

文配图练习

原始先民曾用图画和符号形象地记录他们的劳动生活，我们则用图画与符号装点文章，传递别样的温馨情感。



地书系列之一（新媒体） 2008　徐冰



宁夏贺兰山岩画

赠予老师的贺卡、写给朋友的书信、联谊会与球赛的海报，以图文结合的方式进行装点、布置，能烘托气氛，增添乐趣。


微信公众号：电子课本大全

| 参照范例，选择合适的字或词用小图形准确地替代。 | |
|---|---|
| 我的心愿 | 我 伯匈 愿 |
| 光阴似箭 | |
| 铃儿响叮当 | |

用特征明显的图案替换了文字，语意依然一目了然。




文字书写工整。

图形大小适中、一致。

在文章的周围可以适当添画，进行美化。

送给亲友、同学和老师的贺卡，用图文结合的方式打扮，将传递更多的温馨和快乐。




## 学习活动一

在你的短文中，选择适合用图形替换的字或词创作一幅“图画文章”。

## 学生作品




微信公众号：电子课本大全

给文章配图要有主体形象的描绘，也可以交代相关场景渲染气氛。



所有的兵士一齐朝江中放箭，箭如雨下。诸葛亮又下令掉过船头，仍旧擂鼓呐喊，逼近曹军水寨去受箭。

草船借箭



天上有十个太阳，高温难耐，草枯土焦。力大无穷的后羿射下了九个太阳，剩下一个太阳，从此气候适宜，万物生长。

后羿射日

## 学习活动二

为你的作文或日记配上与内容和情景相符合的图画。

### 我的妈妈

我妈妈是个老师，工作特别忙，就连节假日也经常批改学生作业，很少带我出去玩。在家门口打打羽毛球也就成了我们的娱乐。

我特别喜欢打羽毛球，在班里比赛时我是前几名。和妈妈打羽毛球时，妈妈穿得很漂亮，很精神，可球打得很一般。这不，她刚刚输了好几个球，正紧绷着脸，准备使出全身的力气，赢上几个球，争回点面子。哼，我才不轻易输呢！



学生作品

## 学习屋

仓颉造字的故事

《通鉴外纪》记载：“仓颉见鸟兽之迹，体类象形而制字。”仓颉辞官出游，遍访智者，寻求记事的好方法。他仰观奎星环曲走势，俯看龟背纹理、鸟兽爪痕、山川形貌和手掌指纹，从中受到启迪，根据事物形状创造了象形文字，揭开了人类文明的新纪元。



陕西仓颉造字台遗址

微信公众号：19电子课本大全

# 第6课 彩云衣

服装设计练习

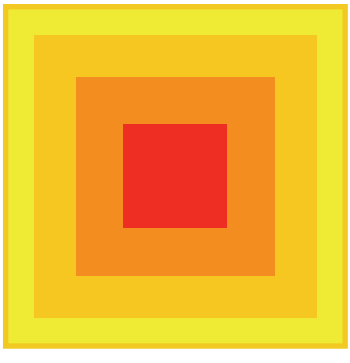
美丽的彩云如铺展的锦缎，不断变幻着颜色与姿态，轻盈地飘过。我顺手牵来一片彩云，裁剪出一件件靓丽的衣裳，将人们装扮得更漂亮。



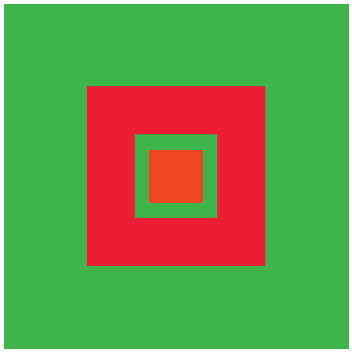




色环上相邻的色相放在一起给人柔和之感。



色环上相隔较远的色相放在一起给人跳跃之感。






十二色相环由原色、间色和复色组合而成。三原色是红、黄、蓝色，它们在环中的位置形成一个等边三角形。



微信公众号：电子课本大全



图中谁的服装让你感觉色彩对比强烈，请在旁边的□中画▲，谁的服装让你感觉色彩对比柔和，请在旁边的□ 中画●。



## 学习活动一

做一个镂空的人形模板，再涂几块色卡，衬在模板的后面，看看效果怎样，谈谈不同的色彩组合给人带来什么样的不同感觉。











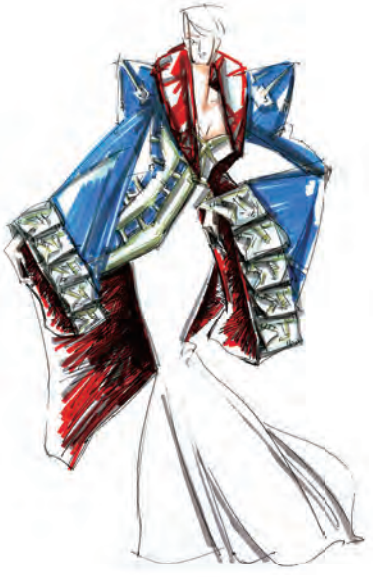
服装给人的第一印象是它的外轮廓，在服装设计中我们把它叫做“廓型”。肩、腰、围度和底边的变化都会影响一件衣服的廓型。掌握了这几个基本要素之后，我们就可以开始设计服装了。








服装设计师用画笔记录自己的灵感。请你指出这几组服装廓型的基本要素，并说说它们各自的设计特点。





教师示范作品

## 学习活动二

根据自己的喜好，设计绘制或剪贴服装效果图，并记录下自己的想法。

## 学生作品









微信公众号：电子课本大全

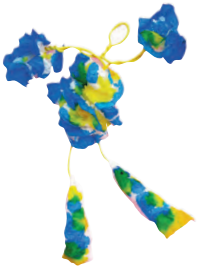





在完成初步的设计纸稿之后，设计师需要运用各种材料（比如棉布、羊毛、纸、塑料、金属等等）将平面的画稿转化成立体的服装。

## 学生作品




### 学习活动三

欣赏大师作品，并用合适的材料捆扎出有个性的服装，可分小组进行。




### 学习屋

服装设计是科学技术和艺术的结合，涉及美学、文化学、心理学、材料学、工程学、市场学、色彩学等领域。服装设计过程即根据设计对象的要求进行构思，并绘制出效果图、平面图，再根据图纸进行制作，从而完成设计。


微信公众号：电子课本大全

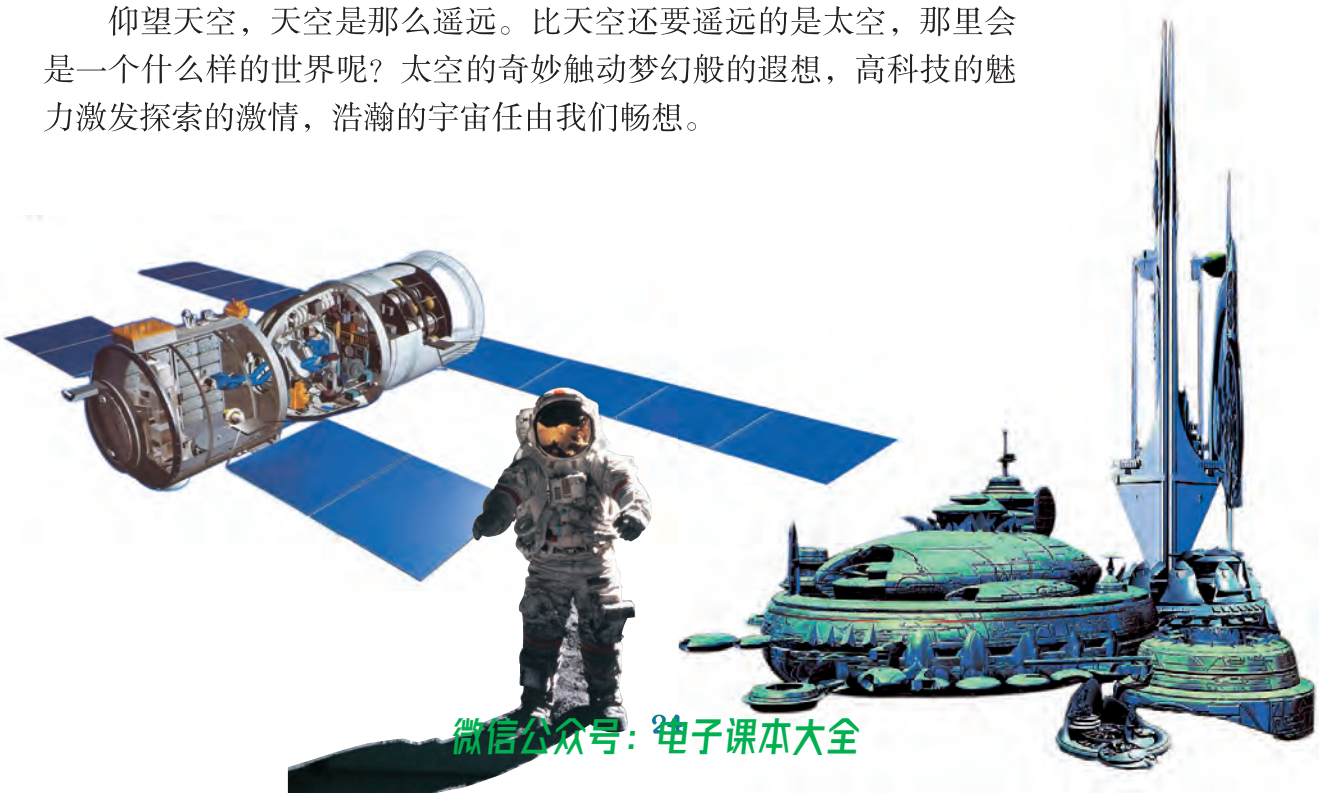
# 第 7 课 飞天畅想

想象画练习

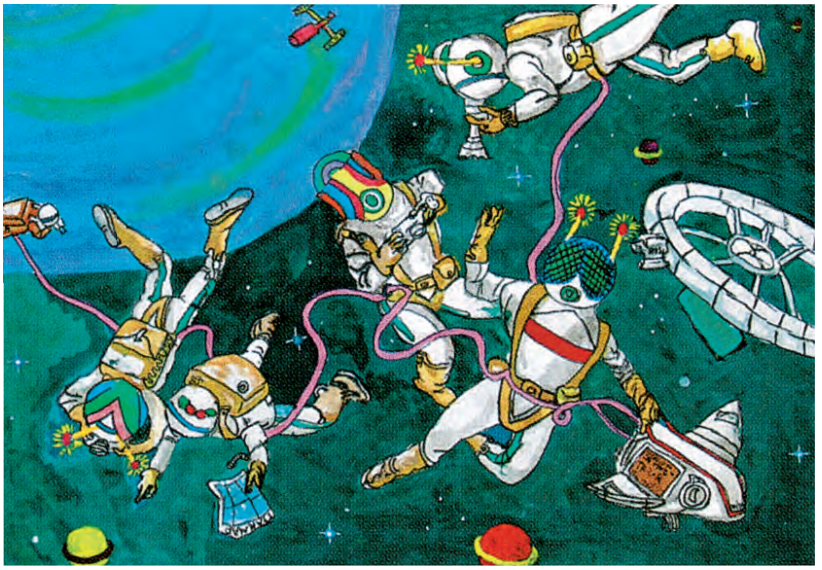


神舟七号飞船安全着陆，航天员自主出舱。

仰望天空，天空是那么遥远。比天空还要遥远的是太空，那里会是一个什么样的世界呢？太空的奇妙触动梦幻般的遐想，高科技的魅力激发探索的激情，浩瀚的宇宙任由我们畅想。



微信公众号：电子课本大全



在太空中，处于失重环境的宇航员和他们使用的物品都呈飘浮的状态。

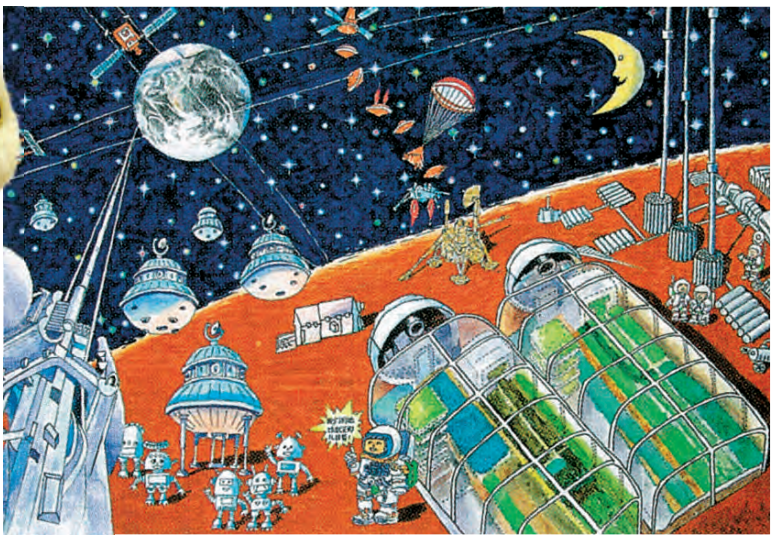
欣赏图片，展开联想，与同伴交流你们心中的宇宙飞行器和太空人的主要特征。

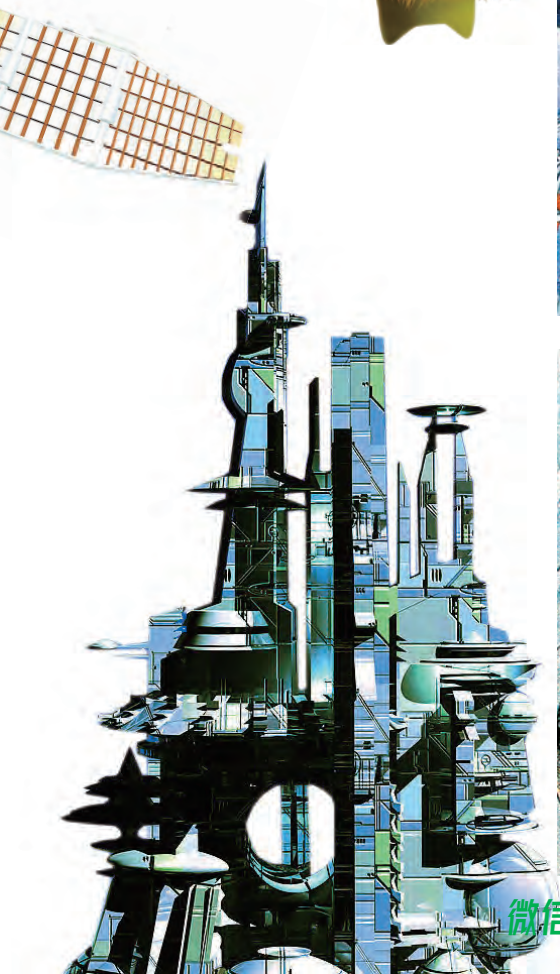
## 学习活动一

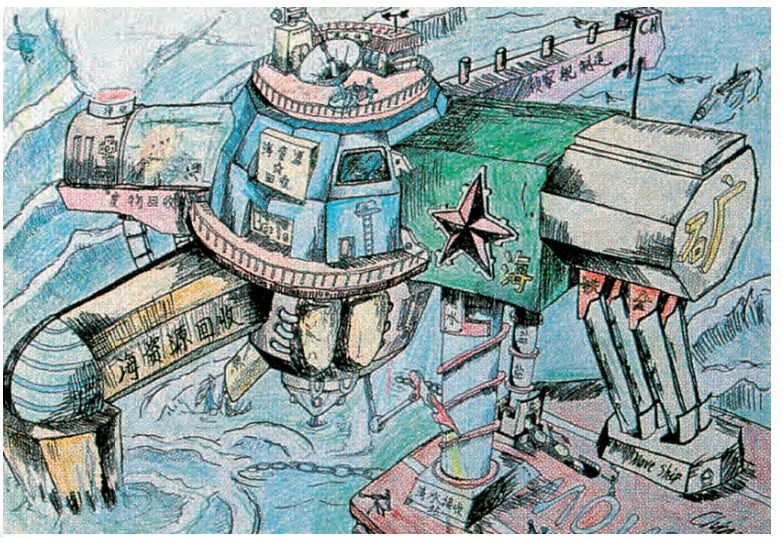
用你的奇思妙想绘制一座奇异的太空城。画中的建筑、飞行器、人物状态甚至外星朋友的造型设计，都由你做主——你是未来世界的设计师。

## 学生作品

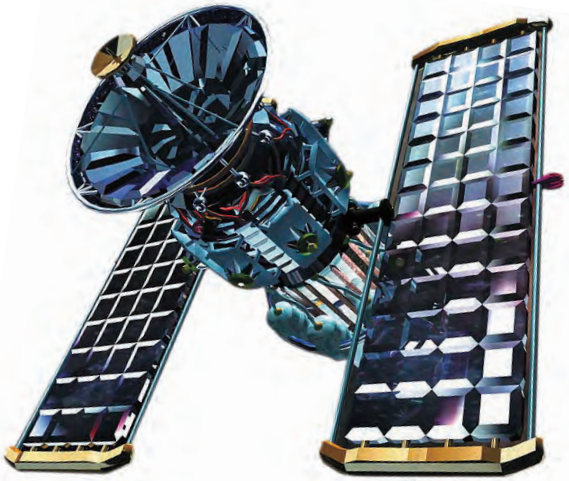




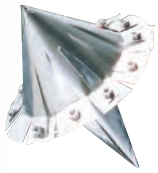




微信公众号：电子课本大全

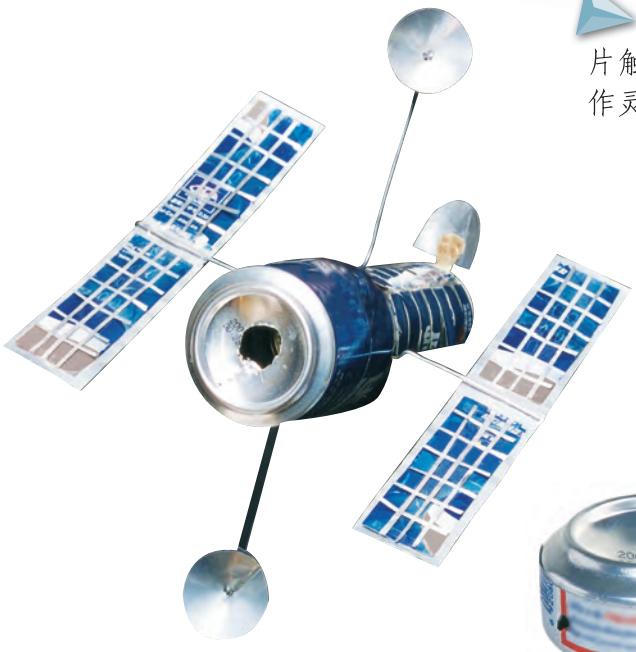








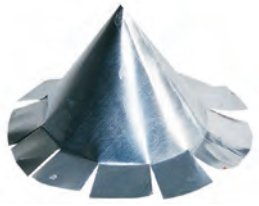
让这些图片触发你的创作灵感吧。











学生作品

这些简单的立体形是制作卫星时常用到的基本形。

## 学习活动二

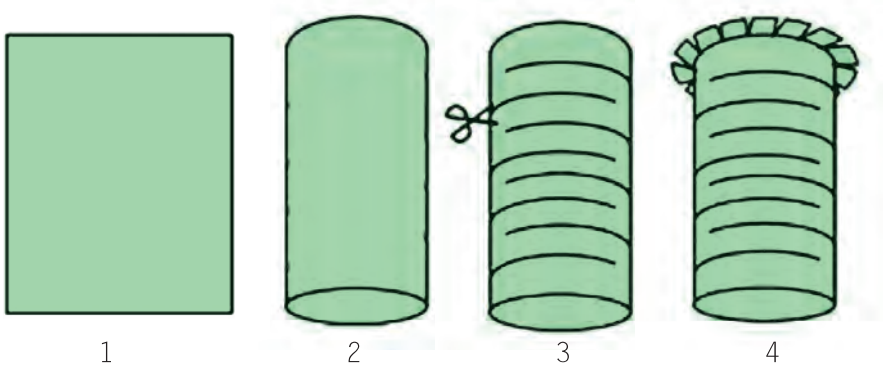
观察各种人造卫星的外部造型和结构特征，用易拉罐、塑料瓶、细铁丝等材料，制作一件有创意的小卫星模型。注意安全。





微信公众号：电子课本大全



1　2　3　4

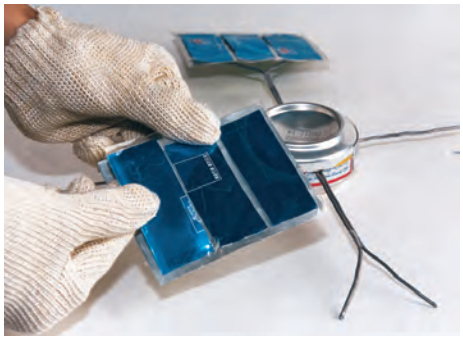
1. 彩色纸　2. 黏合成圆筒　3. 按螺纹依次剪圈　4. 将一端剪成花瓣状



黏结的方法

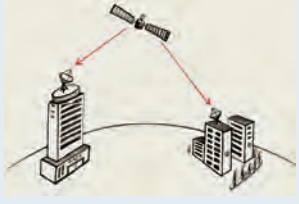
哪些方法能让单个的飞行器和模型有趣地连接？按上图所示，做一个“时空隧道”吧！





## 学习屋

你知道卫星是怎样帮助我们传送电视节目的吗？电视台把电视节目转化为通信信号传送给通信卫星，再由卫星把电视节目传送给千家万户。





微信公众号：电子课本大全

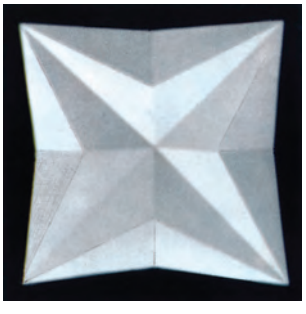
# 第8课 星光灿烂

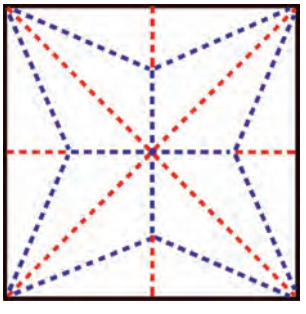
学习制作纸艺

折纸是“纸艺”的一种，它是将纸张折叠成各种不同形状的艺术活动。



折纸方法一：压、折。





图示：

凸折线

凹折线

裁切线

正反压折辅以剪刻是折纸造型的基本手法。

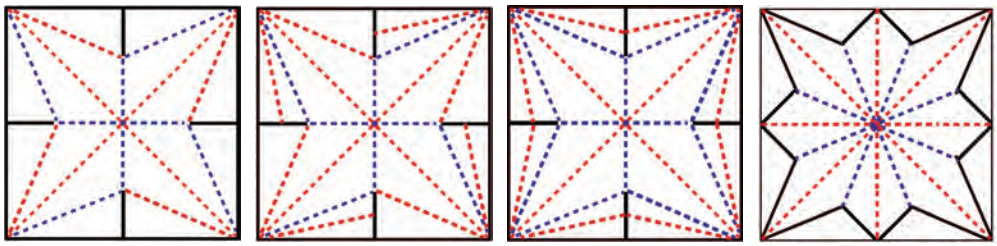
**学习活动一**

用较硬的纸准确而细致地折叠出 1~2 个浮雕星星。



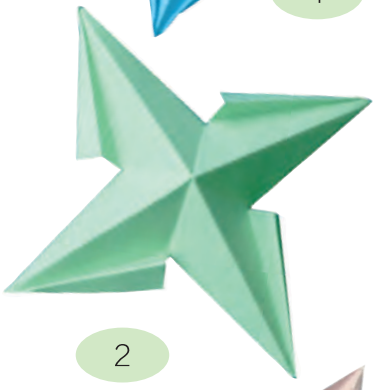
微信公众号：电子课本大全

下面这四个四角星分别是按照右边哪一个裁剪图制作的呢？请对号入座。





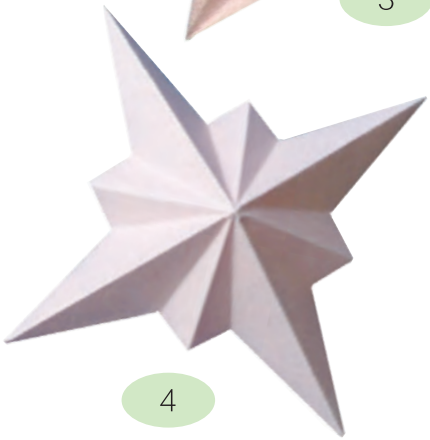
1



2



3



4

折纸方法二：剪、刻。



在纸的背面画草图

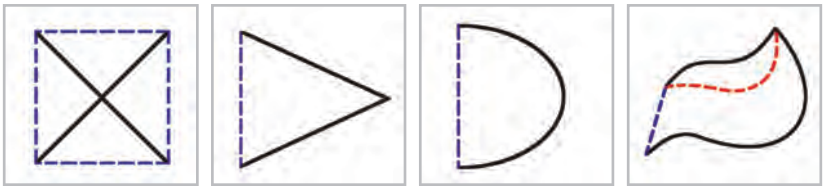


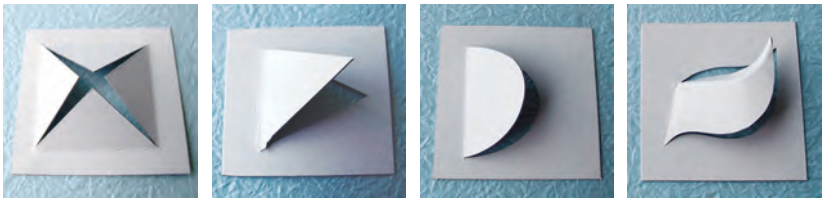
用刀锋刻实线，用刀背压画虚线，注意安全。



在正面压折成形

几种单元形的折剪示意图





## 学生作品



### 学习活动二

巧妙构思单元形，用压、折、剪、刻的方法制作折纸作品。





微信公众号：29电子课本大全

你没看错，这些立体感很强的画真的是一层层贴出来的！运用各种使纸片产生立体感的方法，你也能做出精美的纸浮雕作品。



用圆头小棒按压出花蕊的弧度。



用圆棒卷出花瓣边缘的弧度。



一层层贴出来。



制作小花。



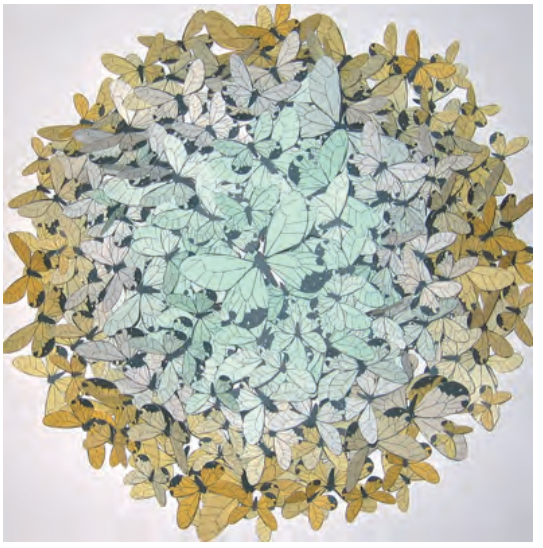
折叠出叶脉，只黏合叶根部。

折纸方法三：增高粘贴面，体现层次。






教师示范作品



逃跑（浮雕） 2011
苏西拉 · 贝莉 – 邦德（英国）

## 学习活动三

选择合适的纸材，利用各种产生立体感的方法制作一幅简单的纸浮雕作品。

## 学习屋

原来让平面的纸张产生立体感有这么多方法啊。你掌握了这些方法吗？你还发现了哪些新方法呢？（按掌握程度给自己填星星）

| 纸浮雕的各种技法 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 折叠 | 剪刻 | 增高粘贴面 | 黏合局部 | |
| ☆☆☆ | ☆☆☆ | ☆☆☆ | ☆☆☆ | ☆☆☆ |

微信公众号：电子课本大全

# 第9课 团　扇

绘制团扇

“新裂齐纨素，鲜洁如霜雪。裁为合欢扇，团团似明月。”这是汉代诗人班婕妤《怨歌行》中的前四句。诗中的“合欢扇”就是圆如满月的“团扇”。历代文人墨客素有在团扇扇面上题诗作画、抒怀寄情的雅趣。团扇在方寸之间，折射出人们生活的千姿百态，也蕴涵着中华民族的灿烂文明。

团扇扇面材质多样，形态各异，或配以诗、书、画、印，或运用织、绣、染、编等工艺进行制作。



妆靓仕女图（中国画）　宋代　苏汉臣

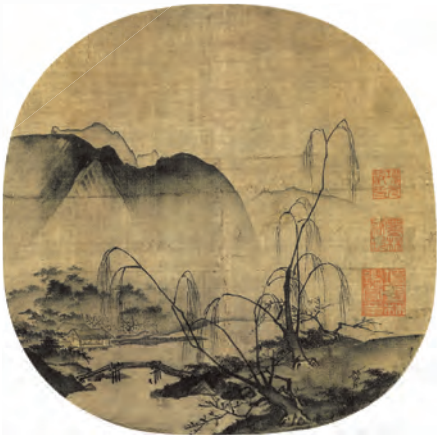


书法团扇　清代　王同俞





梅竹寒禽图（中国画）　宋代　林椿



柳岸远山图（中国画）　宋代　马远

微信公众号：电子课本大全



墨石水仙（中国画）
现代　潘天寿



荷花（中国画）
现代　张大千

**学习活动一**

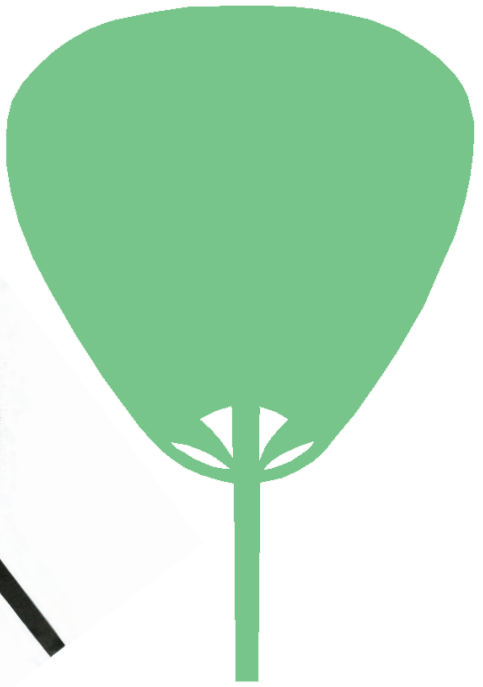
欣赏团扇，并用水墨画一幅团扇扇面。



仔细观察左下两幅图，试着在第三幅扇面中改变一下图形，看看自己设计的草图怎么样。







微信公众号：电子课本大全



用厚纸板做扇面，剪出团扇的形状，并用编织、剪贴、绘画等方法装饰扇面。然后剪出两个大小相同的扇柄粘贴在扇面上。使用剪刀时注意安全。

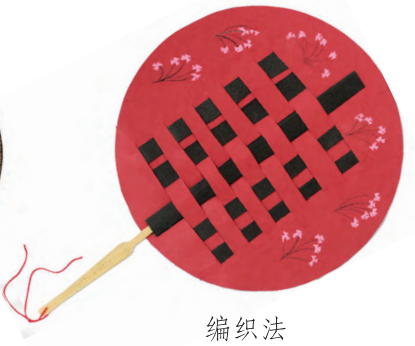
用金属丝做出团扇框架并将宣纸裱糊在框架上。然后根据团扇的形状，适当安排画面，并在宣纸上作画。



剪贴法



绘画法



编织法

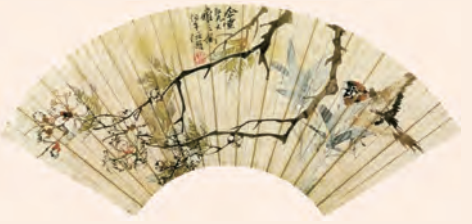
## 学生作品

### 学习活动二

尝试制作两种不同形式、不同材料的团扇。

### 学习屋

扇子从实用工具发展成为艺术品是一个逐渐演进的过程。宋代扇面书画风气大盛，形成了扇面艺术的第一个高峰，此时的扇面主要是团扇。明代形成了扇面艺术的另一个高峰，此时的扇面主要是折扇。



花鸟图（中国画）清代　任颐

微信公众号：33电子课本大全

# 第10课 水墨诗心

学习用水墨画表现诗意



秋风吹下红雨来（中国画） 1985 李可染

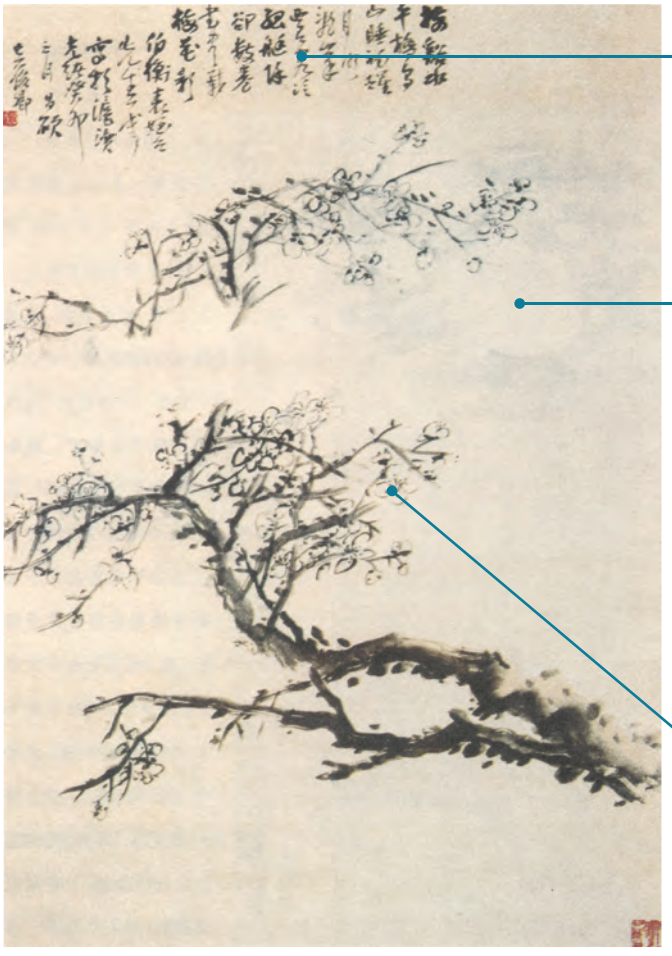


蛙声十里出山泉（中国画） 1951 齐白石

在中国画中，诗与画往往相辅相成。画家或依诗作画，用画的形象体现诗的意蕴；或画上题诗，让诗意与画意相得益彰；或画透诗味，不题诗却自有诗意洋溢画面。

齐白石的这幅画独有情趣，于神似之外求生韵，题诗文辞清新，富有趣味，与画结合，可谓双美。

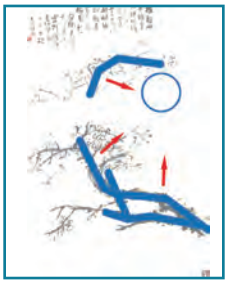
微信公众号：电子课本大全



吴昌硕 60 岁时作。题诗曰：“梅溪水平桥，乌山睡初醒。月明乱峰西，有客泛孤艇。除却数卷书，尽载梅花影。”诗与画的意境相吻合。

月色轻柔，梅枝横斜，画面计白当黑，虚实相生，营造出丰富的空间之美。可以看出梅枝始终环绕着明月，疏影横斜，相互呼应。梅枝在月色的衬托下更显婀娜多姿。月色在梅枝的掩映下，也更具一种婉约朦胧之美。

梅花处理主次有序，主体处于显要位置，其他部分作为陪衬起呼应作用。



梅花月影图轴（中国画） 1903　吴昌硕

请欣赏右边两幅作品，你还能联想到其他的诗句吗？



桂花（中国画） 清代　恽寿平



秋菊（中国画） 1983　朱屺瞻



小篷船（中国画） 现代　潘天寿



春水归舟（中国画） 1979　张大千

## 学习活动一

尝试用简短的文字指出右边两幅作品的诗意。

微信公众号：电子课本大全









山水册页四幅（中国画） 1948　傅抱石

请你根据自己对以下四句古诗的感悟，从左边四幅作品中选择相互匹配的画面。

1.《寻隐者不遇》贾岛　松下问童子，言师采药去。

2.《渭城曲》王维　渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。

3.《江雪》柳宗元　孤舟蓑笠翁，独钓寒山雪。

4.《山行》杜牧　停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。



鱼戏莲图（中国画） 2004　潘鸿海

“江南可采莲，莲叶何田田，鱼戏莲叶间……”《鱼戏莲图》描绘的是荷塘小景，画面抓住“戏”字突破，在幽静的莲叶间跳跃着活泼、生动之趣。

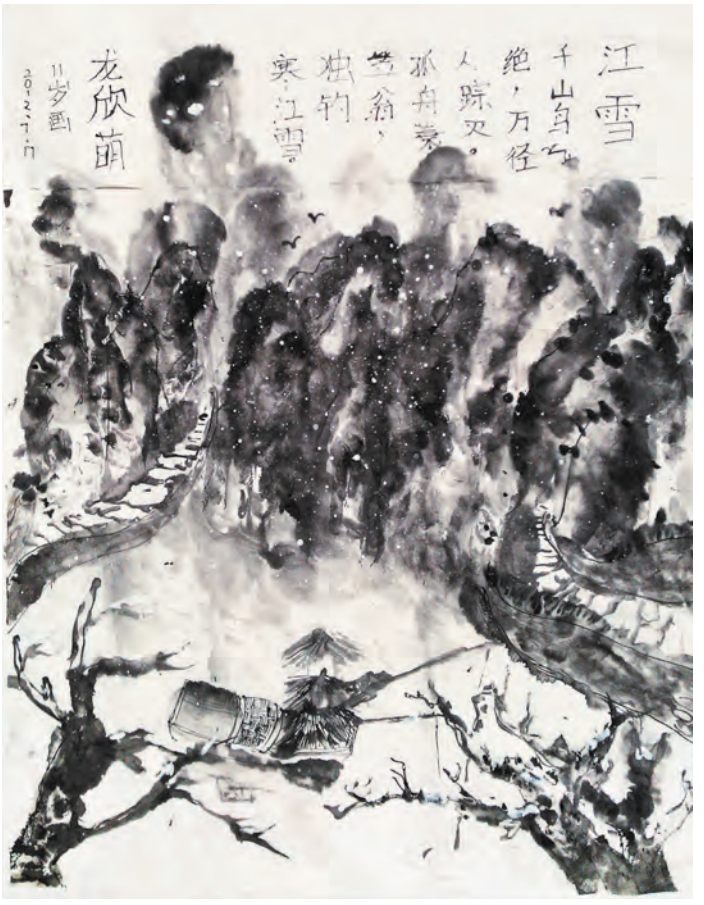
微信公众号：电子课本大全

## 学习活动二

请你根据自己熟悉的一首古诗词的意思，画一幅水墨画。

学生作品








### 学习屋

一幅好画配上相应的诗，又以画风所需的书体写之，双璧互映，再钤盖相应的印章，既增加了美感，又丰富了内容。诗书画印结合是中国画特有的表现形式。诗与画的结合是因为出现了一批善于作诗或作词的画家，他们喜欢把诗写到画上。王维和苏轼是诗画结合的典范。人称王维“诗中有画，画中有诗”，评价苏轼“以诗为有声画，画为无声诗”。诗画作为两门艺术，各有长处和短处，两者结合起来，能取长补短。画表现的事物直观、具体、真实，便于领略，但它要受时间和空间限制，只能选取某一瞬间的静止状态；而诗则不受时间和空间的限制，可以写事物在不同时间、不同地点的发展变化，天上地下，古往今来，东西南北，自由驰骋，容量比画大得多。把诗与画结合起来，可以使静止的画面活跃起来，并使画面得到充实；同时诗也有了形象的凭借，想象的依托。

微信公众号：37电子课本大全

# 第 11 课 石壁上的九色鹿

仿画练习



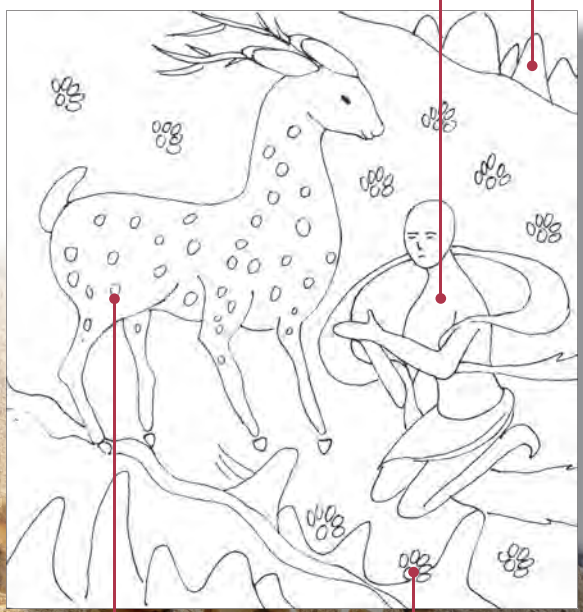
九色鹿（局部　壁画摹本）　北魏　敦煌莫高窟第 257 窟

历经千年风沙侵蚀的敦煌壁画仍旧闪耀着神奇的光辉，这朵美丽的艺术之花曾给了艺术家许许多多的灵感和想象。在敦煌石窟壁上，绘有一头美丽的神鹿，它神态典雅、色彩瑰丽，让我们来临摹品味它的魅力，让它焕发出新的光彩吧。

敦煌莫高窟第 257 窟



仔细观察《九色鹿》，你能看出画面是如何表达故事情节的吗？想一想，说说接下来故事将会如何发展。




微信公众号：电子课本大全

敦煌莫高窟是丝绸之路上的一颗明珠。




丝绸之路





内蒙古阴山岩画　新石器时代



青海黑山岩画　春秋战国时期



瓦当图案　秦汉时期

剪影式造型手法在早期岩画和瓦当中被大量运用。

## 学习活动一

欣赏《九色鹿》的造型特点，尝试用剪影式造型手法创作一幅有动物的场景图。

学生作品



微信公众号：39电子课本大全



画面以土红衬底，其他色种较少，形成单纯朴实的暖色调。

赭、紫、蓝、绿色等是画面中主要的颜色。

人物肤色以及与其相近的颜色由于年代久远，已经变成了黑色。

九色鹿（局部　壁画摹本）　北魏　敦煌莫高窟第 257 窟



狩猎图（局部　壁画摹本）　西魏　敦煌莫高窟第 249 窟

说一说《九色鹿》上的色彩和右图有何异同。

报恩（局部　壁画摹本）
盛唐　敦煌莫高窟第 148 窟



夜半逾城（局部　壁画摹本）　初唐　敦煌莫高窟第 329 窟



微信公众号：电子课本大全



斗鸡图（壁画）　西魏　敦煌莫高窟第 285 窟

在一幅壁画中一般只有三至五种颜色为主要元素，整体色彩既有变化又统一。

## 学习活动二

欣赏《九色鹿》的装饰色彩美，尝试以散花图案衬底创作一幅作品。

## 学生作品





### 学习屋

敦煌石窟是中国甘肃省敦煌一带的石窟总称。包括敦煌莫高窟、西千佛洞、安西榆林窟、东千佛洞及肃北蒙古族自治县五个庙石窟等。有时也专指莫高窟。

敦煌石窟中以莫高窟建窟最早，内容最丰富。其中，榆林窟西夏和元代的壁画独具一格，对莫高窟是一个重要的补充。敦煌石窟的修建上起东晋，下讫清代，一千余年间连续不断，形成了具有独特民族风格的敦煌石窟艺术体系。著名的敦煌石窟壁画有《九色鹿》等。


微信公众号：电子课本大全

# 第12课 童年的影子

摄影构图和用光练习

人生旅途，总有童年往事如影相伴，但岁月流逝，记忆难免不再清晰。按下快门能定格往事，留住美好时光；翻阅影集可再现温馨画面，品味精彩瞬间。



童年的影子（摄影） 现代　杨志娟



开心宝贝（摄影） 现代　王巍



草原小姐妹（摄影） 现代　赵志强



微信公众号：电子课本大全



俏（摄影） 现代　郭民宪



老街里的孩童（摄影） 现代　© 玫瑰园



小女孩（摄影） 现代　陈侠

观察这些摄影作品，说一说被摄主体在画面上的位置分布、面积大小，感受主题表达与视觉中心的关系。

被摄主体置于画面中央不是突出主题的唯一选择，赏析优秀作品时要研究作者的构图技巧。

**学习活动一**

结合构图的心得体会，拍摄身边的有趣事儿。注意合理安排被摄主体在画面的位置，形成鲜明的视觉中心。




摔跤手（摄影） 现代　池梓


微信公众号：电子课本大全

顺光：能使对象的固有色彩直观呈现，细腻地还原场景。侧光：能形成阴影，有利于体积塑造。逆光：能强化对象的轮廓，也能表现暗部丰富的层次。顶光：可以营造特殊的光效，具有独特的魅力。




读（摄影） 现代 冀春阳




听到好消息（摄影） 现代 顾彤

被摄对象处在不同方向的光源下，视觉效果截然不同。说说哪一种光影效果显平和，哪一种最强烈。你喜欢哪一种光源下的作品？

## 学习活动二

尝试在不同方向的光源下捕捉有趣的光影效果，选择合适的主题，创作一幅生动的摄影作品与同学们分享。




青海玉树（摄影） 现代 黄松辉




挑水的孩子（摄影） 现代 林旭

微信公众号：电子课本大全

## 学生作品



小报童（摄影）



冲！（摄影）



足球（摄影）

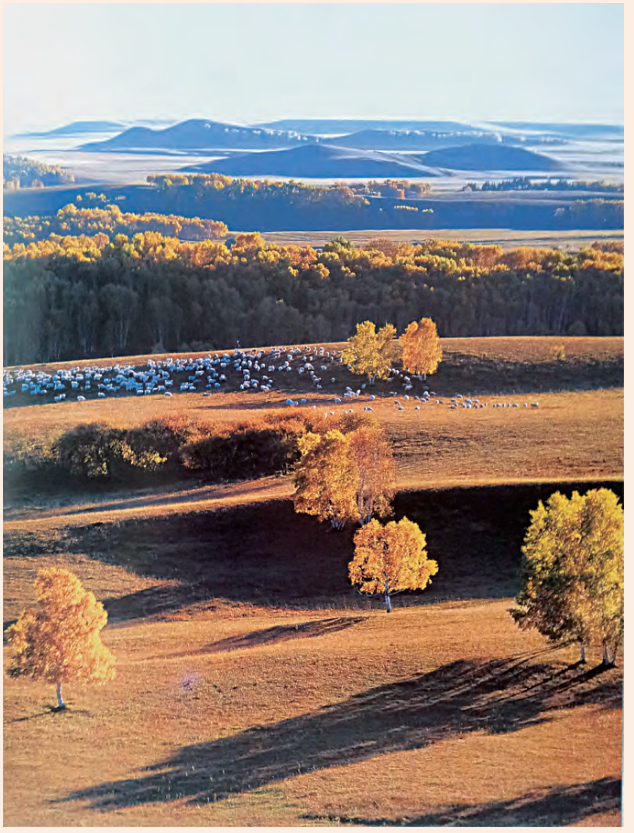


紧相随（摄影）

## 学习屋

风景摄影注意事项：

1. 合理运用横、竖构图，能使画面更为舒展。
2. 选择最佳拍摄点与角度，是调节构图的方法。
3. 不要将地平线置于画面中央，以避免主次不分。
4. 远、中、近景物要兼顾，这样有利于空间呈现。



塞罕坝·秋（摄影） 现代 姜平



晨曲（摄影） 现代 彭海鳌



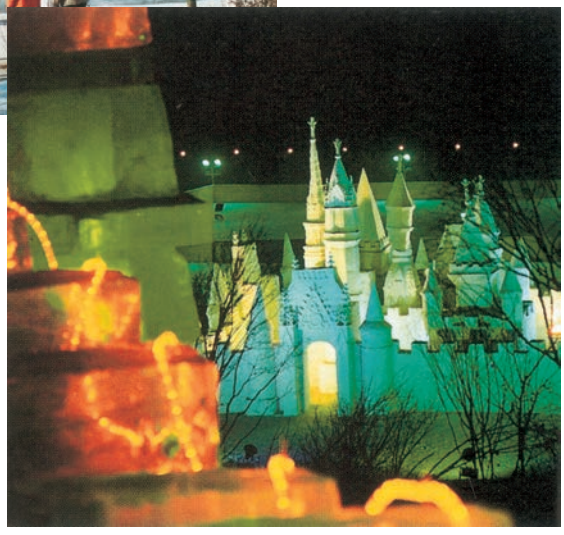
微信公众号：电子课本大全

## 艺术的节日

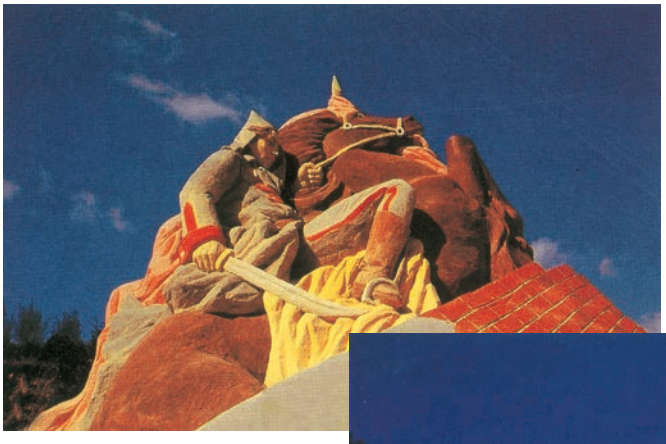


▲ 哈尔滨国际冰雪艺术节掠影

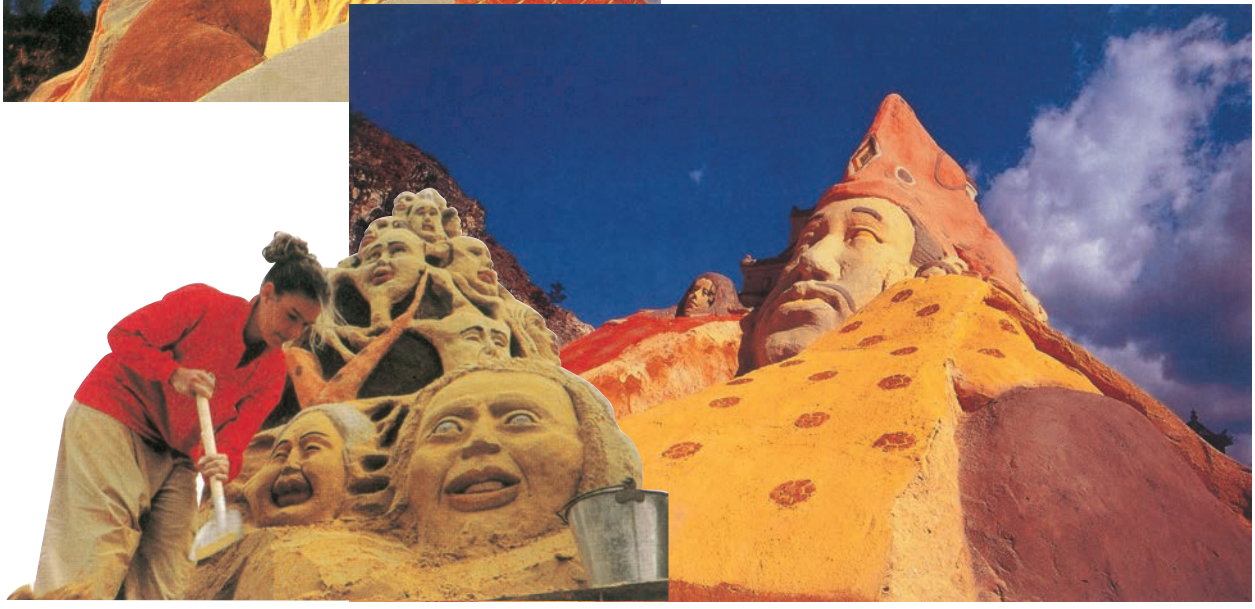
▼ 冰雕·古堡乐园



▼ 沙雕·钢铁是怎样炼成的



▼ 云南国际彩色沙雕节一瞥



微信公众号：电子课本大全

# 使 用 记 录

_____ 省（直辖市、自治区）

_____ 市（州）

_____ 县（区）

_____ 学校

教科书登记号

| 班级 | 签名 | 时间 |
| --- | --- | --- |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| 教科书状况 | |
| --- | --- |
| 领　取 | 归　还 |
| | |
| | |
| | |
| | |

- 学生不能在本教科书其他任何地方签名或者做标记！
- 教师能在签名处看到学生清晰的签名。
- 在“教科书状况”栏中请使用以下词语：新、良好、一般、较差、损坏。

微信公众号：电子课本大全