

彩灯

绿色印刷产品

ISBN 978-7-5356-5567-7

9 787535 655677 >

定价：8.63 元（含课堂练习册）

微信公众号：电子课本大全

义务教育教科书 美术 六年级 下册

湖南美术出版社

义务教育教科书

教育部审定 2013

美术

MEISHU

六年级 下册



湖南美术出版社

义务教育教科书

美术

六年级
下册



湖南美术出版社

微信公众号：电子课本大全

主　编

徐　冰　　李小山

副主编

宋子正　　黎　丹　　刘勉怡　　陈卫和　　黄　啸　　陈淑霞

本册编写人员

黄　卫　　张　欣　　杨群芳　　王　琴

周　军　　刘晓军　　赵　锟　　邓　军

曾　瑜　　王柳润　　黄灿波

编者的话

向上看、向下看，向着天与地相接的地平线远远眺望……角度的变换带给我们全然不同的视觉体验。亲爱的同学们，在这个学期的美术课中，我们将努力打破陈规，更多角度地去观察和感受；我们将学习如何表现深远的空间，如何画仰视图和俯视图；我们将学习如何超越现实，从大自然中，从古代艺术珍品中，从大师的作品中寻找灵感来绘制抽象、奇幻的画面；我们还会从一个创作者的角度来欣赏儿时读过的那些精美的图画书……

让我们一起开始新学期充满突破与挑战的美术学习与创作活动吧！

微信公众号：电子课本大全

目录

第 1 课　形色协奏曲 …… 2

第 2 课　俯仰之间 …… 6

第 3 课　遥远的地平线 …… 10

第 4 课　壶　趣 …… 14

第 5 课　瓶花与水果 …… 17

第 6 课　唱大戏 …… 20

第 7 课　标签与品牌 …… 24

第 8 课　发现美丽 …… 28

第 9 课　图画书 …… 32

第10课　巧用肌理 …… 36

第11课　吉祥宝贝 …… 40

第12课　走向明天 …… 43

欣赏・评述　造型・表现

综合・探索　设计・应用



微信公众号：电子课本大全

第 1 课 形色协奏曲

欣赏抽象画



太行印象（中国画） 现代　贾又福

艺术家以大块面的笔触勾勒出山的形状，以浓墨渲染出山的颜色。在形色的合奏中，表现了山川的巍峨壮阔。

艺术家在创作中，不会仅仅满足于对自然的忠实摹写，他们或在似与不似之间探索新的表现形式，或在纯形式的抽象创作中寻找事物的内在联系。让我们一起来欣赏形色的协奏曲吧！



向阳花开（中国画） 现代　卢禹舜

明净的色彩，精致的形状，使小丘显得娇丽秀美。

微信公众号：电子课本大全



双燕图（中国画）　1981　吴冠中

艺术家抓住事物的特征，用概括、简练的线条和简单的色彩表现了静谧的江南水乡景致。

学习活动一

运用形和色描绘一幅风景，注意把握色块的变化和物体主要的特征。

想一想，数一数，你可以从下面的风景照片中抽取出几种表现景物特征的形状和色彩呢？



学生作品





微信公众号：电子课本大全



小小的喜悦（油画）
1913　康定斯基
（俄罗斯）

康定斯基的作品中，对具体事物形体特征的描绘不再是重点，他希望完全借助色彩、线条与形状，不以具象造型的方式来进行表达。他赋予色彩、线条、形状等音乐般的节奏。

右图中，事物的形体已经消融在色块之中。发挥想象，你觉得画中表现的是什么事物呢？



江南早春（油画）　现代　阎振铎



学生作品

微信公众号：电子课本大全



灿烂（油画） 现代　朱德群（法国）

朱德群的作品素以线条与色彩著称，他以流畅的运笔在画布上推着色块和线条游动，线条与色彩所形成的韵律与动感在画布上跳跃，宛如钢琴家在弹奏一曲美妙的交响乐。

学习活动二

尝试用宽笔在纸上涂上一层清水，然后用笔随意描画点染，使色彩自然渗透混合，形成一幅抽象画。

学生作品





学习屋

一摊水、一面墙、一堆颜料……形与色的交融，宛如一幅幅抽象画。只要细心地发掘与欣赏，你便可以感受到生活中的抽象带来的愉悦。和你的同伴细心找找，把你的发现与大家分享。



荡漾的水面



墙面



马蒂斯的调色板

微信公众号：电子课本大全

第2课 俯仰之间

感受不同视角的差异



俯视

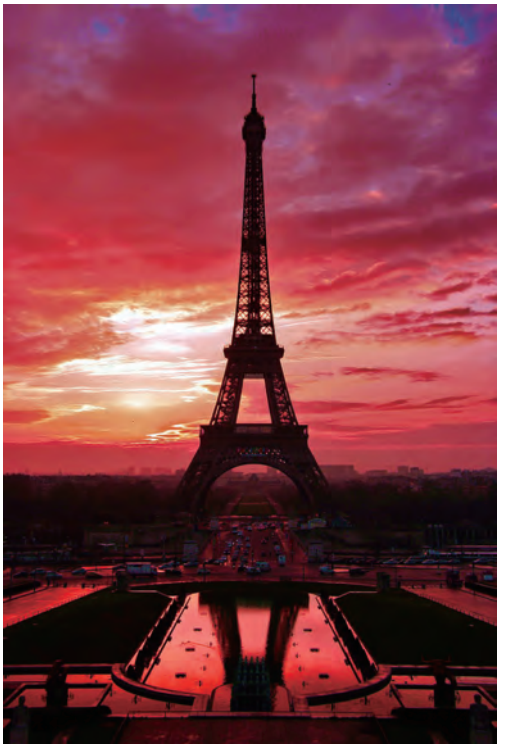
1889年，宏伟的埃菲尔铁塔从巴黎战神广场上拔地而起。一百多年来，人们试图从各个角度发现它的美，并将它定格在照片上。

从不同的角度（即“视角”）去观看同一对象，所得到的视觉感受是很不一样的。当我们从高处往下看时，这种视角被称为“俯视”；反之，则称为“仰视”。“平视”指的是双眼直视前方，介于俯视、仰视之间。

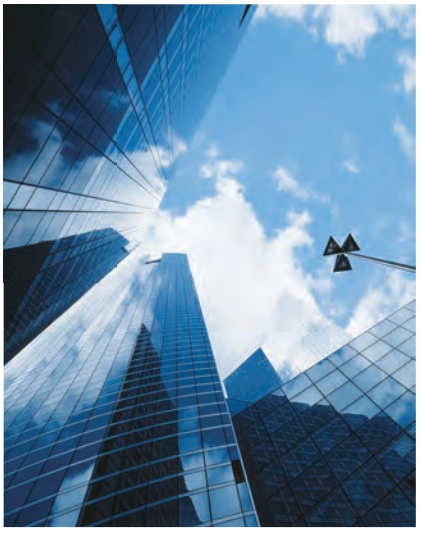
仰视



平视



微信公众号：电子课本大全





为了凸显建筑物的宏伟气势，摄影师经常会采用仰视视角。观察左边的三幅照片，试着找一找摄影师所站的位置。

仰视视角呈现出来的画面给人一种戏剧性的趣味感。



学习活动一

试想有一天你早上醒来，发现自己置身井底。这时，你仰起头会看见什么呢？结合所学知识，把它描绘下来吧！

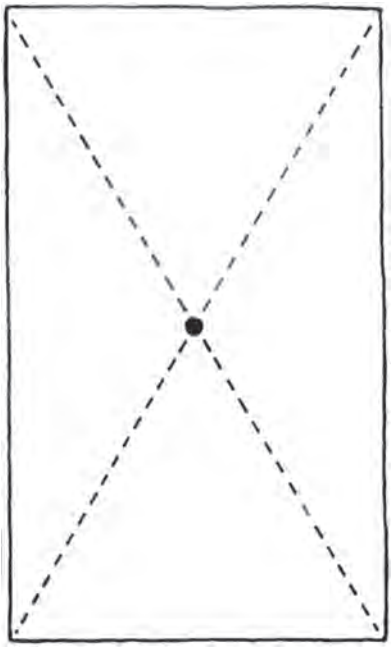
天顶画（壁画） 1474
曼特尼亚（意大利）



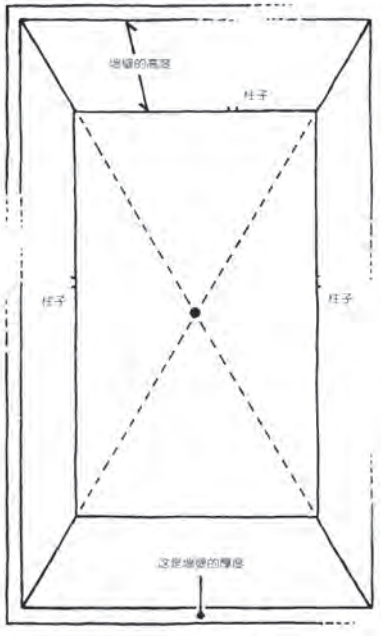


微信公众号：电子课本大全

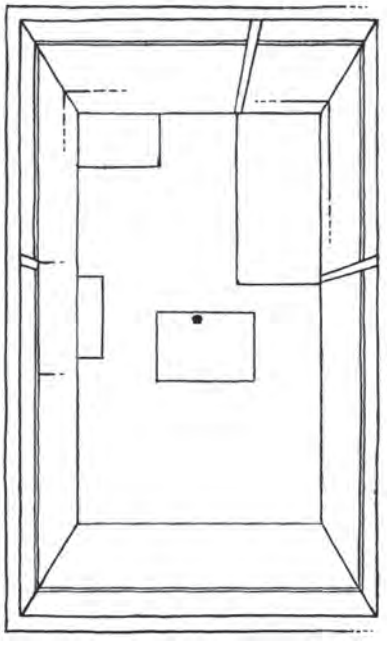




1. 画出矩形，用虚线作对角线，对角线相交的点即为房间的中心点。



2. 在矩形方框内再画出两个矩形，以确定墙壁的厚度和高度。



3. 画出桌子、床、书柜、茶几的位置，并在墙面上确定它们的高度。

观察对象位于我们眼睛的正下方，是俯视中比较特殊的一种。在这种俯视图中，房间的结构和陈设一览无余，连各种小细节都十分清晰。

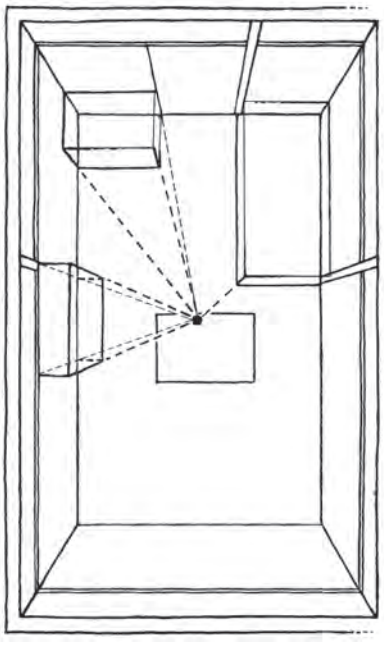
微信公众号：电子课本大全

左、下、右三幅图由远及近地向我们展现了一片河谷（左）中的一座村落（下）里的一个房间（右）内的情景。虽然这三幅图采用的都是俯视视角，但它们之间也有区别，谈一谈你的感受。

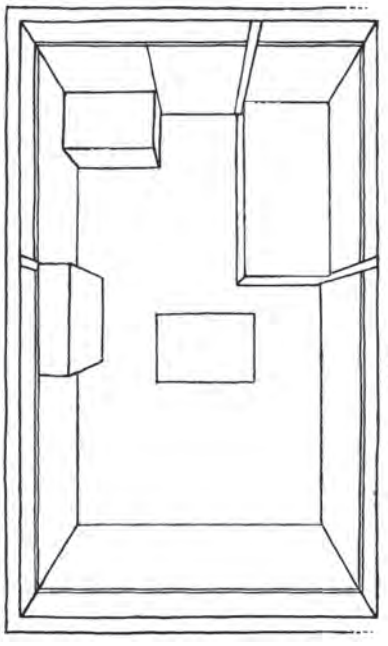




残局（摄影） 1982 隋思聪



4. 从中心点向家具的各角拉辅助线，确定家具的轮廓。



5. 擦掉所有辅助线，调整完成。

学习活动二

参照本课图例，尝试绘制一幅自己房间的俯视图。

学习屋

三视图是观测者从三个不同位置观察同一个空间几何体而画出的图形。通常，一个视图只能反映物体的一个方位的形状，因此要想完整地表达物体的造型和结构，三视图是一个不错的选择。







微信公众号：9电子课本大全

第3课 遥远的地平线

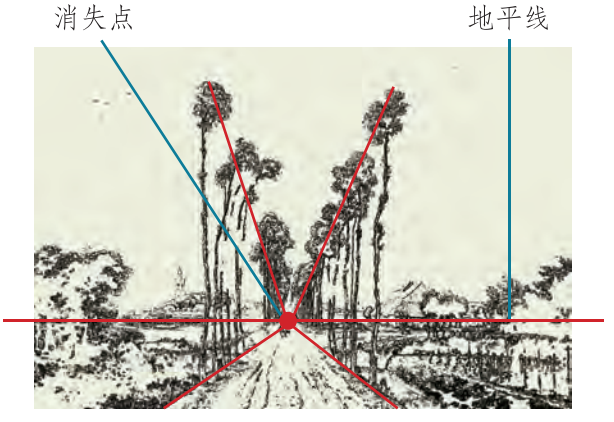
学习简单的透视知识

脚下的路向前延伸着，由宽变窄，最后似乎消失在天与地交接的那条线上，这条线就是我们常说的“地平线”。然而，我们却怎么也走不到那里，它好像只存在于我们的眼睛里。这种神秘而美丽的视觉现象吸引着艺术家们……



金黄的麦田、道旁的植物慢慢向前靠拢，最后消失在地平线的一个点上，这个点我们称之为“消失点”。





林荫道（油画） 1689　霍贝玛（荷兰）

微信公众号：电子课本大全



参照下面四种视觉现象，为上图添上路边的风景。



风景（油画） 2007 张晓刚



近大远小

学习活动一

绘制一幅风景画草图，要求表现出地平线、消失点。



近高远低



近粗远细

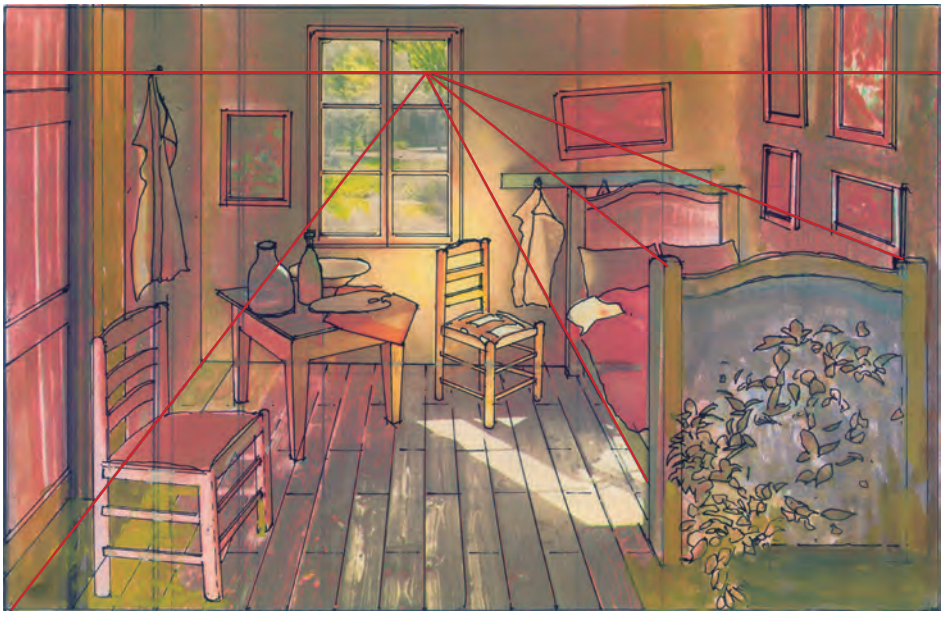


近疏远密

微信公众号：11电子课本大全



从室外回到室内，我们的视线被墙壁阻隔，无法望到远处的地平线，但室内的景物与室外一样发生了近大远小的变化。



艺术家在作画的过程中，于眼睛等高处画出一条假想的水平线以替代被阻隔的地平线，这条水平线在透视中被称为“视平线”，也就是与视者眼睛平行的线。

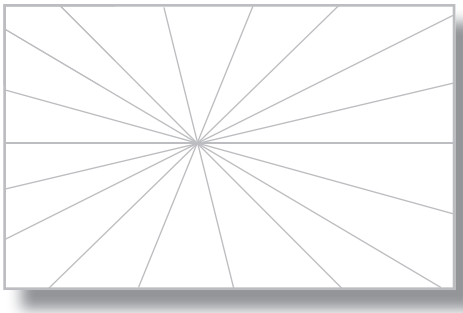
试着说出下面两幅图中拍摄者所站的位置，并确定照片中视平线的位置。





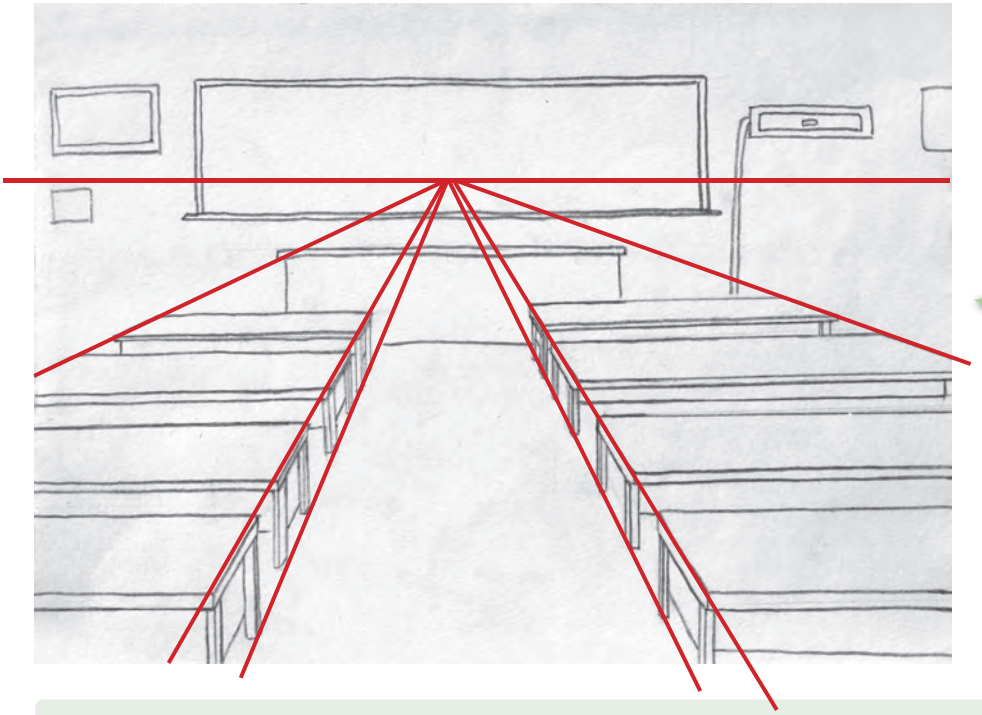
微信公众号：电子课本大全

透视纸





一张画有视平线、消失点等辅助线的透视纸，可以帮助你更好地表现所画景物的透视现象。



学习活动二

选择一处室内景物，找准它的视平线和消失点，把它放到透视纸中画出来。

学习屋

这节课我们学习的是透视学中的线性透视。除此之外，还有空气透视，即由于空气的阻隔，空气中稀薄的杂质使物体距离越远，看上去越模糊，距离越近，看上去越清晰。中国画中所谓“远人无目，远水无波”，原因就在于此。



微信公众号：电子课本大全

第4课 壶　趣

多种媒材表现同一主题练习

壶是实用的饮茶器具，也是具有鉴赏价值的艺术品。它们造型别致，工艺精良，集壶泥、壶色、壶款、壶章、书画诸多造型因素于一体，是中国陶瓷艺术中的一朵奇葩。



珐琅花卉纹壶　清代



提梁紫砂壶　清代

通过壶的造型和纹饰，我们可以了解不同时代的审美趣味。

红陶兽形壶
新石器时期



青釉羊首壶　东晋



唐三彩贴龙手持壶　唐代

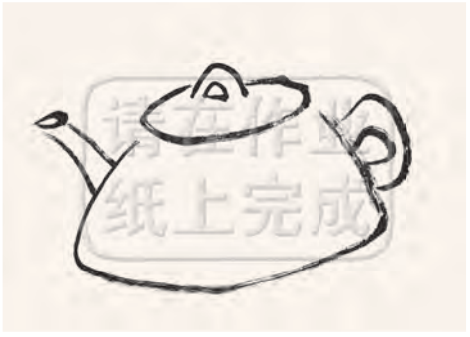


青白釉印花执壶　宋代



微信公众号：电子课本大全





欣赏左页下部的图片，说说它们各自的特点。试着给左图添上字画，注意字画与壶身造型的搭配要协调。



茗具梅花（中国画）
1906　吴昌硕

学习活动一

欣赏画家作品，结合所学的笔墨技法，创作一幅以壶为主体的中国画。注意构图要美观大方。



学生作品



微信公众号：15电子课本大全



往外盘泥条，盘出壶腹



往内盘泥条，收壶口



借用手指做壶嘴



打出水孔，黏结壶嘴



壶嘴与壶口、壶把平齐

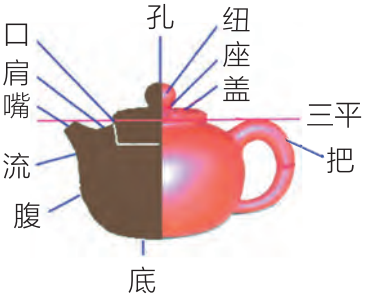
学习活动二

运用盘泥条的方法，做一个造型独特的茶壶。









学习屋

自古以来，品茶讲究一壶好水和一把好壶，而品茶之壶首推江苏宜兴紫砂壶。紫砂壶艺始于宋朝而成于明代，至今已有千余年历史。它以得天独厚的泥料、巧夺天工的制作技艺、精美绝伦的器物造型、有口皆碑的实用功能，成为中国名陶。

分析壶的造型变化特点，试着设计几个不同造型的壶。





微信公众号：电子课本大全

第5课 瓶花与水果

色彩练习

洁白的水仙花在瓶中摇曳，诱人的水果在桌上散发着香气。让我们一起来描绘瓶花与水果的缤纷色彩，感受温馨的诗意人生。



水仙（铅笔淡彩画） 现代　黄铁山

学习活动一

请用铅笔淡彩画的形式临摹《瓶花与水果》这幅作品。







作画步骤：

1. 用铅笔画出物体轮廓。

2. 画出物体的大体明暗关系，线条不要太密，可省略灰色部分。

3. 用平涂的方法给物体画上清淡而明快的色彩。

4. 调整修改，可复勾轮廓线或加皴线条。



瓶花与水果（铅笔淡彩画） 现代　冯晓阳

微信公众号：17电子课本大全



丁香（水彩画） 1956　萧淑芳



通过色彩的深浅变化，可以表现出物体的体积感。



颜色可以通过加白色或加水变浅，加深色变深。

尝试用干画法或湿画法画一个小果子。



桌布采用干画法



一个星期天的早晨（水彩画） 现代　李锡华

干画法



干后重叠



干后并置

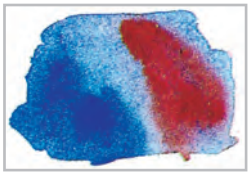
湿画法



湿时晕化



湿时连接



湿时重叠



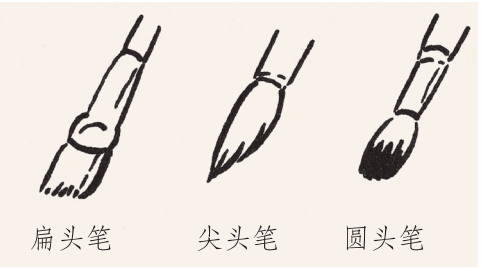
水果采用湿画法

微信公众号：电子课本大全



牵牛花（水彩画）　1990　王双成

运用厚涂法能起到覆盖的效果。



不同的用笔方法会产生不同的效果。



刷



点



勾



摆

学习活动二

尝试用水彩或水粉颜料画一幅以瓶花与水果为主题的图。

学生作品







学习屋

请你任选以下两点，谈谈自己的收获：

1. 了解了本课使用的主要绘画材料的特点。

2. 能区分画面各部分色彩的深浅明暗度。

3. 能辨别出同学的作品哪处采用了干画法，哪处采用了湿画法。

4. 可以借助色彩块面简单地塑造形体。



微信公众号：19电子课本大全

第6课 唱大戏

尝试通过美术来探索中国传统文化



大战长坂坡（年画） 清代 山东平度

夸张的脸谱个性分明，精美的服装工细绚丽；一个亮相，一个转身……中国戏曲的无尽风姿使它成为世界文化遗产中的一颗璀璨明珠。

中国戏曲根据年龄、性别和身份的不同，把人物划分为不同的行当，你能说出一些行当吗？和同学们讨论一下他们在装扮与服饰上的不同之处。



微信公众号：电子课本大全

用鲜明的色彩、流畅的线条组织面部图案，勾画在戏曲人物的脸上，是戏曲化装的特殊手法。



三块瓦脸



花脸



象形脸



勾线



填色



表演



学习活动一

参考上图，绘制一幅戏曲脸谱图，试着表演一下。

学生作品





微信公众号：电子课本大全



回荆州（年画）　清代　陕西凤翔

中国戏曲服饰经过长期的创造、改进和优选，不仅适合戏曲演出，而且绚丽多彩，极富装饰性，使角色在舞台上的表演可以达到最佳的艺术效果。



戏曲人物（中国画）
现代　高马得

试着以草图的形式勾画一件自己喜欢的道具或服饰。



微信公众号：电子课本大全



戏曲人物（中国画） 现代　林风眠

学习活动二

根据自己的喜好画一幅戏曲人物图。

学生作品





学习屋

中国戏曲各角色行当都有自己固定的服饰、道具和脸部化装，其中服饰称为“行头”。行头包括盔、帽、蟒、靠、帔、官衣、褶子、靴、鞋等。一般色彩鲜明，纹饰华美，着重装饰性，富有独特的民族风格。

著名京剧演员梅兰芳在《贵妃醉酒》中扮演杨贵妃，头戴凤冠，身着大红贴金彩绣蟒，可谓雍容华贵、仪态万千。



微信公众号：23电子课本大全

第 7 课 标签与品牌

包装设计练习

当你推着购物车穿梭在琳琅满目的超市货架之间的时候，丰富的同类商品会不会让你感觉难以选择呢？那么，是什么让你作出决定“就是它了！”呢？成功的包装设计能够吸引我们为商品买单，失败的包装设计通常会导致商品无人问津。







商品包装的基本任务是保护产品和推销产品。纸盒、塑料、玻璃瓶等等都可以很好地实现这一功能。

微信公众号：电子课本大全

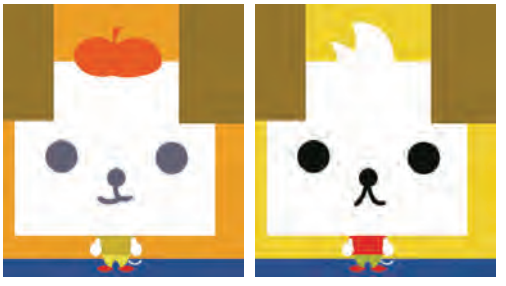
好的包装如一个标签，可以快速地起到宣传产品、树立品牌的作用。



瓶身的纹路是对水纹的一种模拟，让人感觉活泼、动感。同时，这种纹路还使瓶身非常安全，不易滑落。

包装设计还需完成介绍商品的任务，它告诉人们“这是什么”，即商品名称、生产商以及其他商品信息。

在图中选择合适的位置，添加自己设计的商品名称和标志。想想还有什么需要标注的内容。



世界和平



和平鸽、纸飞机、荷花

设计师运用联想的方式把世界和平、积极乐观的主题融合在瓶身图案之中，为某品牌设计了一组限量主题瓶。

积极乐观



祝福语、笑脸

学习活动一

运用联想的方法，为自己喜欢的瓶装水或饮料画一个包装设计示意图，简要写上自己的设计思路。

微信公众号：电子课本大全





1610 年，中国茶叶漂洋过海，饮茶之风迅速传遍欧洲大陆。因一时不知如何命名，且其来自神秘的东方，故当时茶叶被欧洲人称为“神奇的东方树叶”。

系列包装又称家族包装，指的是把同一品牌下的不同产品进行关联，形成一个体系。这种统一中富于变化的包装往往令人印象深刻，容易识别与记忆。

某饮料产品利用茶文化向外传播的故事把商品纳入同一个系列中。下图中某品牌则采用色彩把同一系列下不同口味的咖啡区别开来。





“马”象征着茶马古道

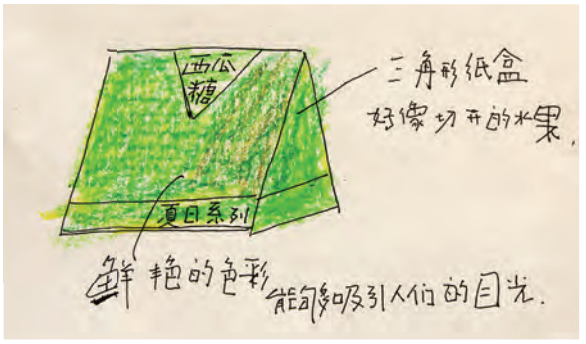


“船”指的是载满茶叶的商船



回想日常生活中接触过哪些系列产品，与同学们展开讨论，选择一个自己喜欢的商品包装，大胆说一说它的构思。

微信公众号：电子课本大全



设计理念：

1. 从实用和环保的角度出发，我们选择纸盒作为包装材料

……

2. 以“分享夏日”作为主题

……

3. 采用红、黄、绿作为主色

……

……



实物模型

学习活动二

与同学们合作，选择一种系列商品为其设计包装，要求写出设计理念，画出设计草图，也可做出实物模型。



学习屋

包装设计不仅是为了介绍和美化商品，更是为了保护商品。每一种商品都有它的特定属性，比如怕潮、怕晒、易碎等等。我们经常在一些纸箱上看到下图中的标志，为的是警示人们，避免商品在运输过程中受到损坏。猜一猜下面这些标志代表的是什么意思吧！



微信公众号：电子课本大全

第8课 发现美丽

学习运用艺术作品中的造型元素和形式原理进行新的表现



马王堆汉墓帛画（局部） 西汉

简略的形状，精心安排的画面，奇思异想的形象，梦幻般的色彩和神秘的感觉，吸引着我们去追寻和探索，让我们从这些作品中汲取养料，创作出别样风格的作品。



乐舞图（拓本） 战国初期

微信公众号：电子课本大全



小丑的狂欢（油画）　1924—1925　米罗（西班牙）

欣赏、比较《马王堆汉墓帛画》（局部）与《小丑的狂欢》两幅作品，说一说自己的感受和想法。

学习活动一

从中国古画中寻找形象，学习米罗的表现手法，尝试制作一幅绘画作品。

借用中国古画中的形象和米罗作品中的形式原理，进行勾线涂色，一幅新的作品便诞生了。

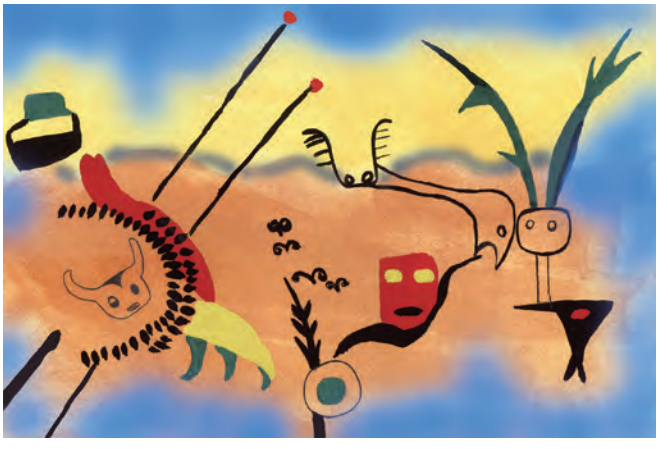


楚帛书十二月神图（局部）　战国中期

学生作品



快乐的舞蹈　水粉画



狂欢　水粉画

微信公众号：29电子课本大全

有多种材料可以把绘画作品中的平面图形转换成立体形象。

想一想，除了橡皮泥和折纸，你还可以用什么材料、什么方法把平面图形转换为立体形象？



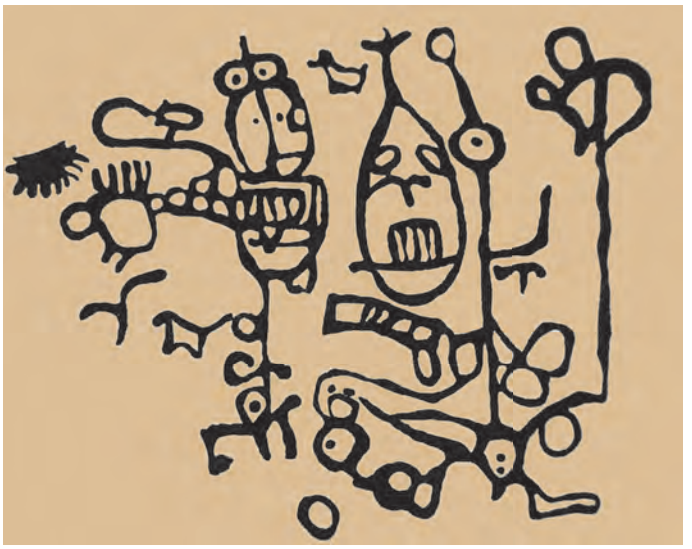


用橡皮泥把图形转换成雕塑。





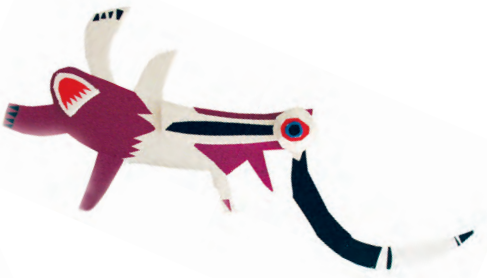
用布把图形转换成玩偶。



阴山天神神格面具岩画线描图







用纸材把图形制作成翅膀可以活动的昆虫。

学习活动二

从具有抽象意味的绘画作品中选择自己喜欢的形象，设计制作一个立体形象。

微信公众号：电子课本大全





红色翅膀的蜻蜓（油画）　1951
米罗（西班牙）

学生作品



学习屋

米罗（Joan Miró，1893—1983）：西班牙画家。他是一位具有独创性的艺术家，这种独创性建立在儿童艺术、原始艺术和民间艺术的基础上。他的作品多采用单纯的线和明亮的色彩来表现人、动物和某些象征性的物体，富有装饰性，充满了幽默感。



人物　雕塑

楚帛书是 1942 年 9 月在长沙东郊子弹库的战国楚墓中被盗掘出土的，现存放在华盛顿的赛克勒美术馆，成为该馆的“镇馆之宝”。这是一幅近长方形的丝织物，四边环绕绘有代表春、夏、秋、冬四季十二月的彩色神像，并附有“题记”，写有十二月的月名和每个月神主管的事。在四边所画神像的中心，配合神像写有中国的创世神话。



楚帛书　战国中期

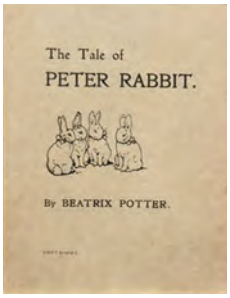
微信公众号：31电子课本大全

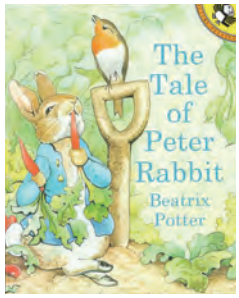
第9课 图画书

欣赏图画书

“图画书”用图画和文字共同叙述一个完整的故事，图画是其叙事的主体。图画书的装帧方式比普通书本更加讲究，通常包括封面、封底、环衬、扉页、正文五个部分，下面就让我们一起走进图画书的世界吧。

可以猜故事的封面：《彼得兔的故事》被誉为世界上第一本真正的图画书。在一百多年的时间里，它的封面几经变迁，封面内容越来越丰富。

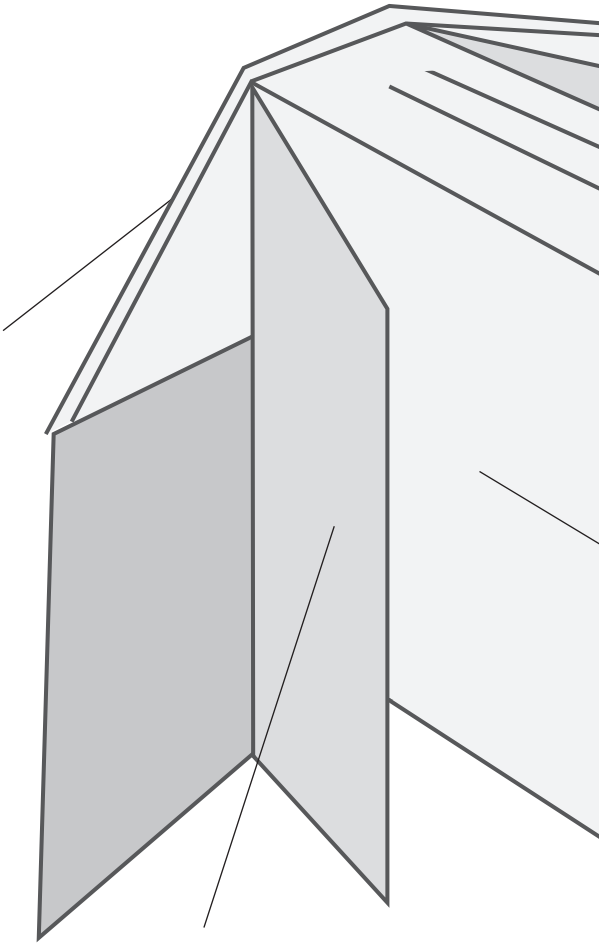






《彼得兔的故事》 1902 波特（英国）

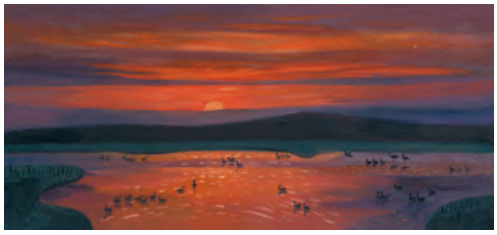
封面



环衬



（前环衬）



（后环衬）

《鸟和冰山的故事》 2016 弯弯

环衬指的是封面与书芯之间的一张衬纸，通常它一半被粘在封面的背后，一半是活动的。也有人将它形象地称为“蝴蝶页”。很多设计者偏爱在环衬上别出心裁。

左面两幅环衬描述的是一只鸟被冰山冻住了脚，冰山坚持要把它送回南方的故事。故事的开头是寒冷的北方，结尾是温暖的南方。

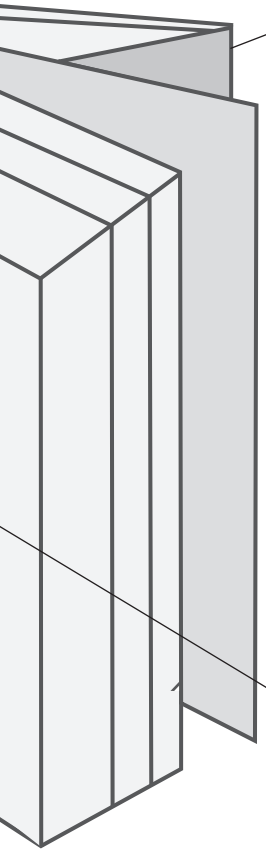
微信公众号：电子课本大全



《姥姥的布头儿魔法》 2017　肖翱子



《不要和青蛙跳绳》 2015　杨洪力



封底

在有些图画故事书中，封面与封底的画面是连在一起的，共同组成一幅完整的图画。有时候，故事的结局会隐藏在封底中，而不是在我们合上书之前就结束了。



《晒龙袍的六月六》 1989　蔡皋

扉页

扉页是夹在环衬与正文之间的一页，上面一般写有图画书的书名、作者（译者）和出版者信息。它有时会揭示故事的主人公，有时还会制造悬念，为图画书增添更多阅读的乐趣。



《母鸡萝丝去散步》 1968　哈群斯（美国）

作者在扉页上为大家绘制了一幅母鸡萝丝散步的地图。

学习活动一

挑选一本自己喜爱的图画书与同学分享，根据课文提示，找一找那些之前被我们忽略的小细节吧。

微信公众号：33电子课本大全

除了封面、封底、环衬和扉页，一本图画书最重要的就是它的正文。正文不仅包括文字，也包括图画。那么，图画书是如何讲故事的呢？

看得见的线性叙事

它缺了一角。它不快乐。

有时被冰雪冻僵了，但接着太阳出来了，身子又缓和过来。

或者闻闻花香。

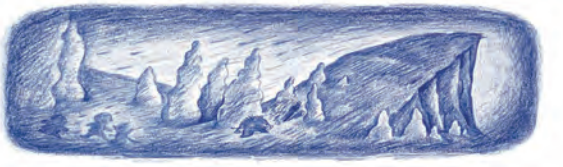
险象环生。



《失落的一角》 1976 希尔弗斯坦（美国）



她举起烟杆砸向野猪，野猪丢下我们，转身朝阿秀婆扑去。

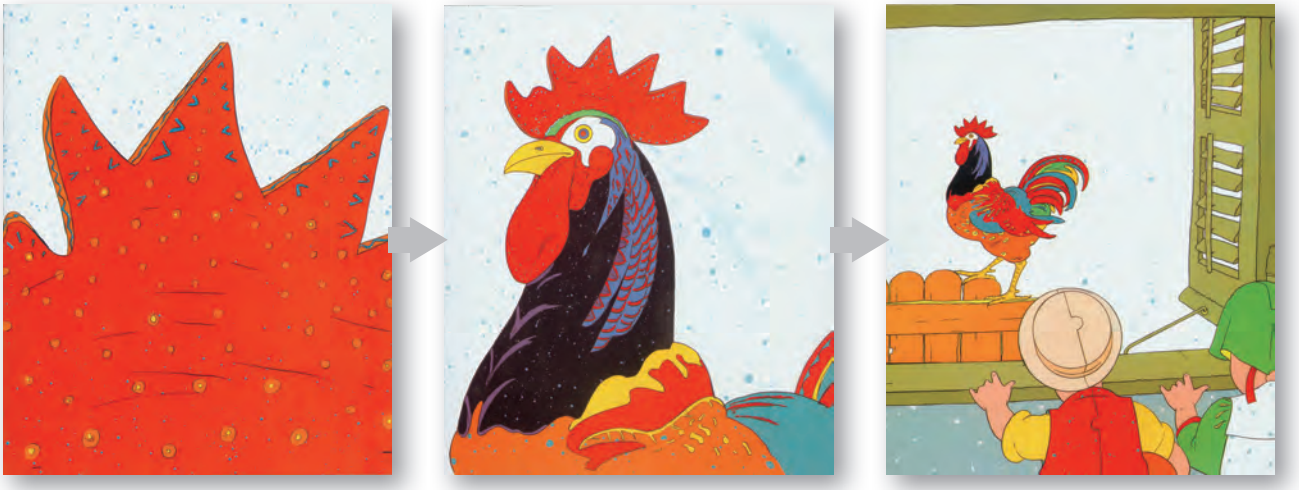


阿秀婆朝断崖的方向跑去。



《桃花鱼婆婆》 2017 马鹏浩

变大变大再变大



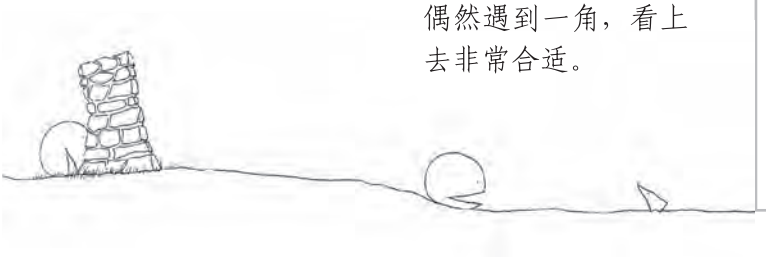
《变焦》 1995 巴尼亚伊（匈牙利）

微信公众号：电子课本大全

通过下面的例子，大家对图画的线性叙事法是否有所领悟了呢？请为这部作品加上一个结局吧。

撞到石墙。

后来有一天，它偶然遇到一角，看上去非常合适。



请在作业纸上完成

学习活动二

选择以上方法之一创作一组图画故事，注意画面与文字的结合。当然你也可以自由发挥创造力，利用其他手段达到叙事的目的。

学习屋



英国图画书画家伦道夫·凯迪克与凯迪克奖章





“国际安徒生奖”、“美国凯迪克奖”和“英国凯特·格林纳威奖”是全球图画书界最知名的三大奖项。它们综合文学、美学和国际性这三大因素，为我们甄选出了许多优秀的图画书作品。如果同学们对图画书有兴趣，不妨从这三大奖项入手，开启你们的图画书之旅吧！

微信公众号：35电子课本大全

第10课 巧用肌理

利用肌理进行造型练习

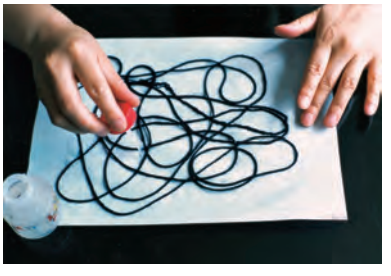


不同质地的物体表面呈现出不同的肌理，像一幅幅图画展示着不同的规则和变化。它丰富着我们视觉和触觉的感受，使人产生许多有趣的想象。让我们尝试利用肌理，制作美丽的图画。

拓印方法举例：

实物拓印

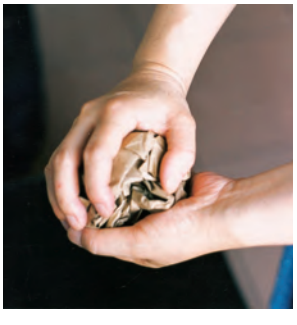




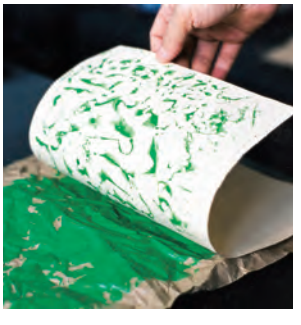
肌理，是物体表面呈现出来的纹理。

学习活动一

运用不同工具、材料和方法拓印肌理。









揉纸拓印

微信公众号：电子课本大全

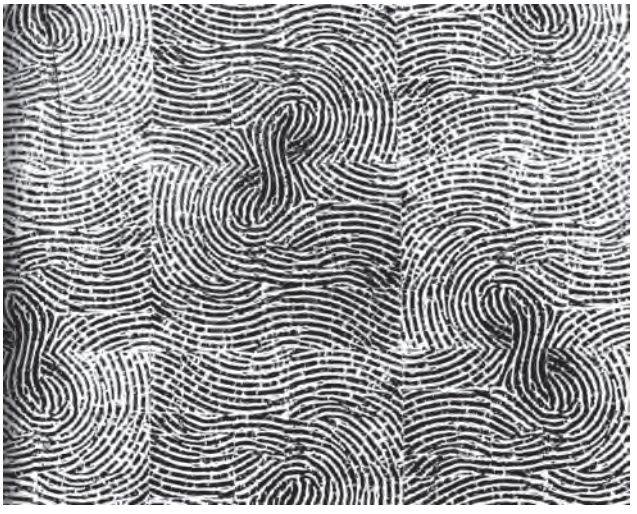


学生作品





拼贴时注意形、色的对比，根据画面效果的需要处理好虚实关系。预先安排摆放位置，细心调整画面，然后再贴。



学习活动二

利用拓印了肌理的纸材，制作一幅拼贴画。

微信公众号：电子课本大全



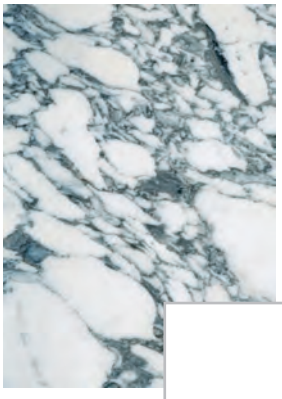
故乡老院（油画） 1991　罗中立

肌理的运用手法很多，除了拓印、拼贴之外，用画笔、颜料描绘也是一种常见的方式。利用线条和笔触的变化，以及不同的工具材料绘制出丰富的肌理，可以加强物象的真实感和画面视觉效果。

分析这些图片中肌理的规律，尝试手绘肌理。







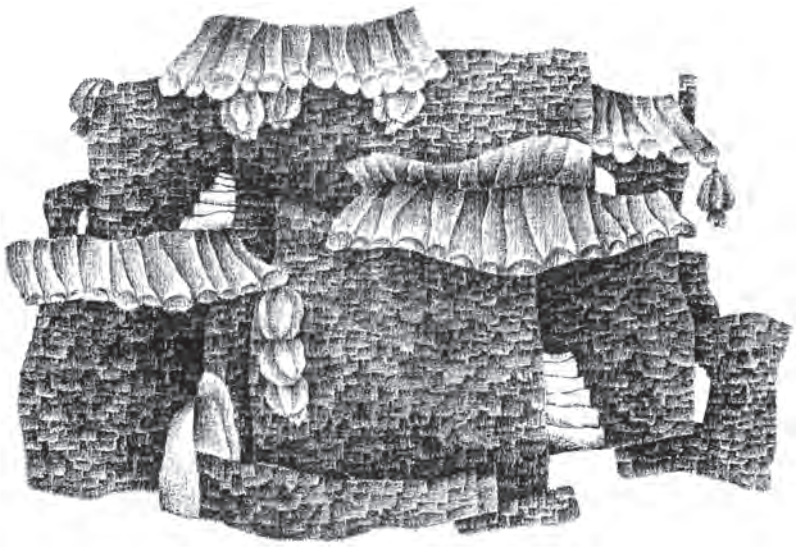
请在作业纸上完成



请在作业纸上完成

微信公众号：电子课本大全

绘制肌理不一定总是真实具体的，有时候抽象的、夸张的或是图案化了的肌理纹样，也可以使作品产生独特的效果。



民居　现代　宋悦



瑞典现代图案





学生作品

学习活动三

自选主题画一幅画，运用肌理效果丰富画面，突出主题。

学习屋

获取肌理的方法很多，如选取印刷品局部纹理、用复印机复印实物、用计算机制作等等，都可以得到有趣的肌理纹样。



微信公众号：39电子课本大全

第 11 课 吉祥宝贝

多种媒材表现同一主题练习

它，俏皮漂亮，惹人喜爱；它，是节日、运动会、企业中象征吉祥的使者，传递着浓浓的祝福；它，来自生活，来自艺术家的匠心独运。它，就是我们的吉祥宝贝！



北京 2008 年第 29 届奥运会吉祥物 · 福娃

福娃的造型融入了鱼、大熊猫、藏羚羊、燕子以及奥林匹克圣火的形象，具有浓郁的中国特色。同时运用了奥林匹克五环的元素，体现了奥林匹克精神。



西班牙 2008 年萨拉戈萨世博会的吉祥物 · “福露芘”（Fluvi）

吉祥物的设计通常选择有吉祥寓意的动物、植物或童话人物作为素材，通过添加、简化或夸张造型等手法创造出卡通形象。



2006 年都灵冬奥会吉祥物 · 格利兹（Gliz）和尼维（Neve）



2012 年 CCTV 网络春晚吉祥物 · 爱他龙



第三届亚洲沙滩运动会吉祥物 · 海海

左图中两个吉祥物都用到了龙的形象，说一说两只龙分别表达了怎样的主题意义。

微信公众号：电子课本大全

第四届全国城运会的吉祥物“庆庆”原型来自承办地陕西所独有的珍稀鸟类朱鹮。



写生稿



草图一



草图二





平面设计　阎平

中华人民共和国第四届全国城运会吉祥物“庆庆”

变体设计



赛艇



射箭



举重



足球

学生作品





学习活动一

为学校运动会或班级、学校设计一个吉祥物，画出草图。设计时可考虑吉祥物所使用的场所和表达的意义。

微信公众号：电子课本大全



手绘、浮雕等都是制作吉祥物的方式。



学习活动二

利用生活中的各种材料，选择自己喜欢的方式，做一个吉祥物来装扮我们的生活，也可赠送给亲朋好友。

你能说出以上这些吉祥物是用什么材料制作而成的吗？



学生作品



学习屋

根据下表中的内容评一评自己设计、制作的吉祥物。

运用的方法	使用的场所	表达的意义

微信公众号：电子课本大全

第12课 走向明天

多种媒材表现同一主题练习

快毕业了，将自己的名字写在留言板上，留给母校一份永久的纪念；同学之间，收集彼此的信息和相片，汇编成毕业相册使我们的友谊长存！毕业话别，憧憬未来，走向明天。



走向明天（新媒体） 2007　张欣

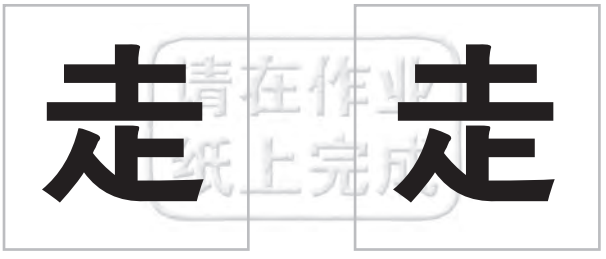


三种基本字体　　几种常用的字体变化方法



象形





仿照上面的立体字，分别将这两个“走”字加上相应的侧面，变成不同的立体字。





学生作品

学习活动一

学习美术字的基本写法，设计制作一张有个人名字的小卡片，和同学一起制作一块母校纪念留言板。

微信公众号：电子课本大全

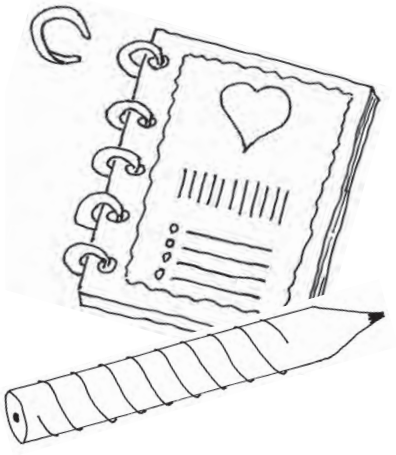


一张照片，一段毕业感言，亲手设计制作的毕业相册更能体现珍贵友情，留下美好回忆。

纪念册的册页要进行装订才便于保存，你选择哪种装订方式呢？



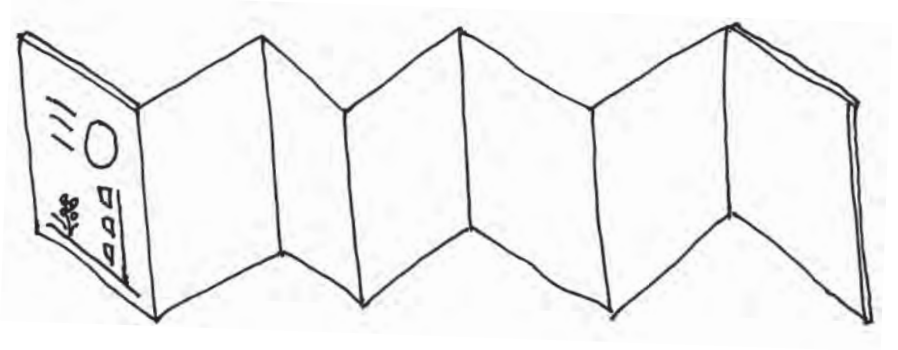




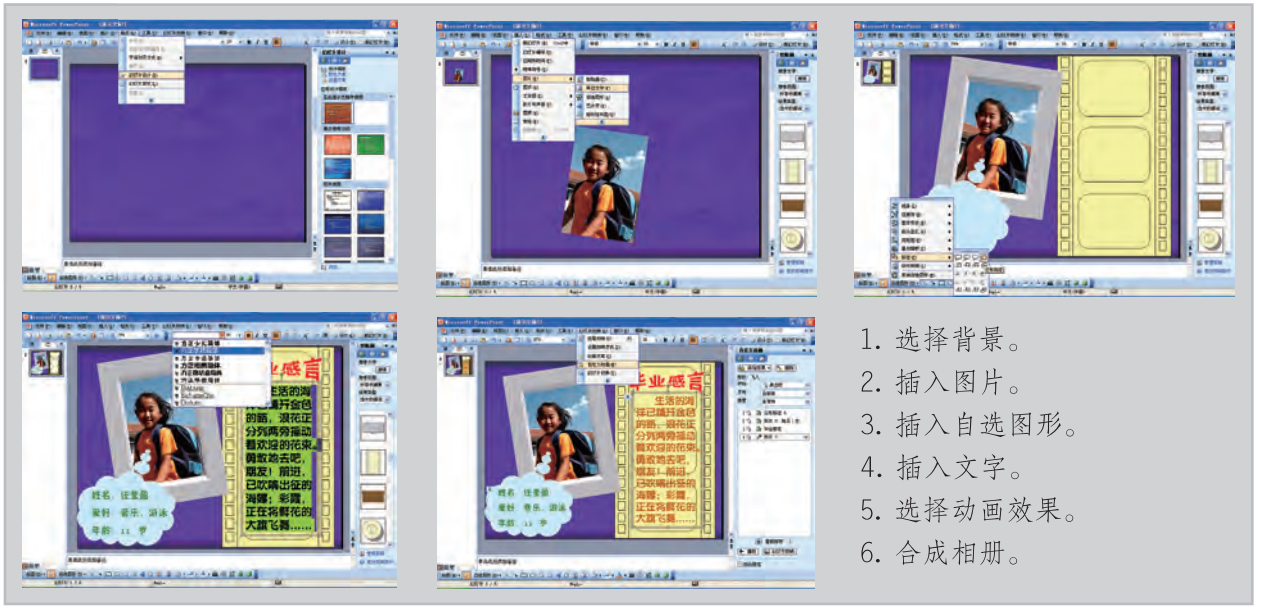
用铁丝在铅笔上绕圈后抽出铅笔，即可制成铁丝装订条。

学习活动二

运用剪贴和描绘等方法，设计制作几张毕业留言册页，同学互赠后整理装订成册。



微信公众号：电子课本大全



1. 选择背景。
2. 插入图片。
3. 插入自选图形。
4. 插入文字。
5. 选择动画效果。
6. 合成相册。







用 Microsoft Office 的组件 PowerPoint 设计毕业相册的册页，可利用内置的众多模板，使册页设计更精美漂亮。可使用动画效果，还可以配音呢！

学习活动三

用电脑软件设计制作毕业留言册页，可打印多页，同学互赠后装订成册。也可通过光盘和互联网交换电子相册，合成后珍藏。

学习屋

1. 和同学交流在母校六年学习和成长的感受，设想自己毕业后的学习和生活。

2. 在本课的集体作业中你是怎样和同学们合作的？你们的合作方式是最合理的吗？

微信公众号：电子课本大全

绮丽的园林



▲ 苏州拙政园浮廊



▲ 苏州留园中部山池

▼ 苏州网师园涵碧泉



微信公众号：电子课本大全

使 用 记 录

_____ 省（直辖市、自治区）

_____ 市（州）

_____ 县（区）

_____ 学校

教科书登记号

班级	签名	时间

教科书状况	
领　取	归　还

- 学生不能在本教科书其他任何地方签名或者做标记！
- 教师能在签名处看到学生清晰的签名。
- 在“教科书状况”栏中请使用以下词语：新、良好、一般、较差、损坏。

微信公众号：电子课本大全