教育部审定
2013

美术

MEI SHU

义务教育教科书

五年级下册



江苏凤凰少年儿童出版社

微信公众号：电子课本大全



螳臂挡车　学生作品（纸版画）

写给亲爱的同学们

在大自然中，在生活里，美无处不在，丰富多彩。这套美术教科书鼓励大家用自己的眼睛去寻找美、发现美，并用各种方法去表现美、创造美。

本册教科书为同学们准备了许多精美的图片及有趣的内容。大家可以通过讨论和交流，通过相互的学习与合作，在想想、画画、做做、玩玩的过程中，培养自己细心观察、独立思考的习惯，努力提高探究和创作能力。

在今后的学习中，同学们要保持好奇心和想象力，用自己的眼睛和双手去探索美的世界，创造更美的生活。祝大家学习进步！

《小学美术》教材编写组

义务教育教科书·美术

主　　编：徐　淳　陈通顺
本册主编：徐　淳
副 主 编：薛金炜　赵德祥　贾　方
　　华　斌　牛桂生　陆海林

责任编辑：王　辛
封面设计：冯忆南
版式设计：徐　淳　应祖金
电脑制作：应祖金　徐　淳

编写人员：（以姓氏笔画为序）
牛桂生　华　斌　朱丹丹　贾　方　刘怀英　关小蕾
周正强　李　莹　顾　青　徐　淳　彭　博　谢丽芳
薛金炜　陆海林　蒋　敏　戴朝亮

编　　委：（以姓氏笔画为序）
丁　悦　丁草萱　车言宁　沈南强
陆海林　季承业　周正强　胡　静
徐　健　殷　杰　梁　冬　戚时巨

微信公众号：电子课本大全

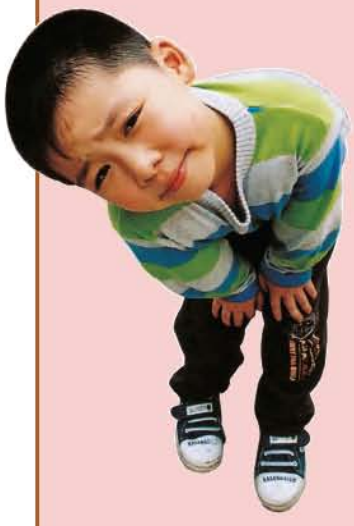
目　录

第1课　近大远小　2 - 3
第2课　快乐动漫　4 - 5
第3课　线条的魅力　6 - 7
第4课　理想的居住环境　8 - 9
第5课　柱状雕刻　10 - 12
第6课　画脸　12 - 15
第7课　看戏　16 - 17
第8课　作文插图　18 - 19
第9课　我设计的图书封面　20 - 22
第10课　我做的图书　22 - 25
第11课　藏书票　26 - 27
第12课　综合版画　28 - 29
第13课　诗配画　30 - 31
第14课　桥　32 - 35
第15课　广告和招贴画　36 - 38
第16课　用光来画画　39 - 40
第17课　分分合合　40 - 41
第18课　环境小设施（一）　42 - 43
第19课　环境小设施（二）　44 - 45
第20课　青铜艺术　46 - 48

微信公众号：电子课本大全

第1课 近大远小

儿童美术馆



物体透过人的瞳孔
投射在视网膜上，
会出现“近大远小”的现象。
其实物体的尺寸并没有变化，
人们得到的只是错觉，
却能“真实”地表现
画面的空间感。

门前的路
学生作品（色纸、油画棒）





小巷深深　学生作品（水粉色）



学习建议

●观察街道、铁路、建筑、人物和树木的远近变化，并把你看到的近大远小现象画出来，看看能不能画出纵深感。

生活中的设计

近大远小的照片使墙面似乎有了纵深感



楼梯

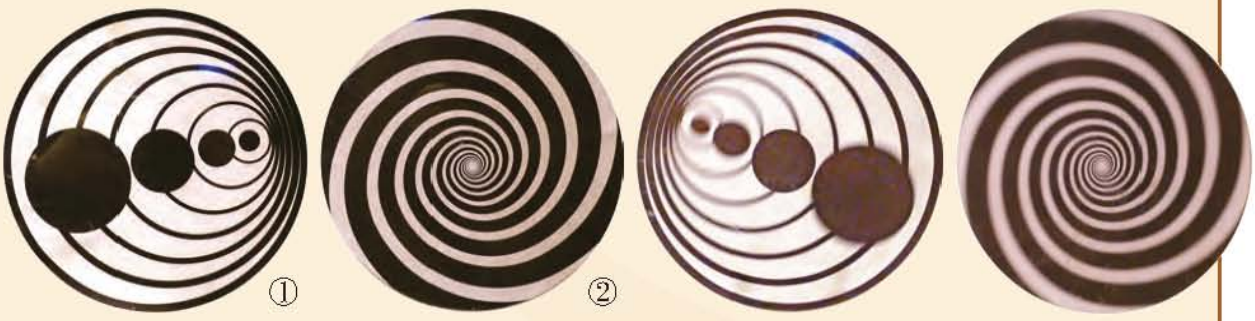




微信公众号：电子课本大全

小实验

将①和②的平面图形旋转起来，立刻会出现立体的近大远小现象。



从我们做的教具上，能看到近大远小的现象。



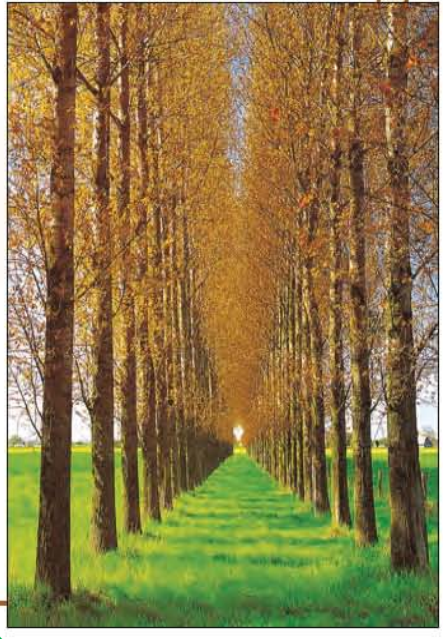
走进大自然

● 你在自然界中发现了近大远小吗？



墙面上近大远小的照片使小小的商店似乎大了许多

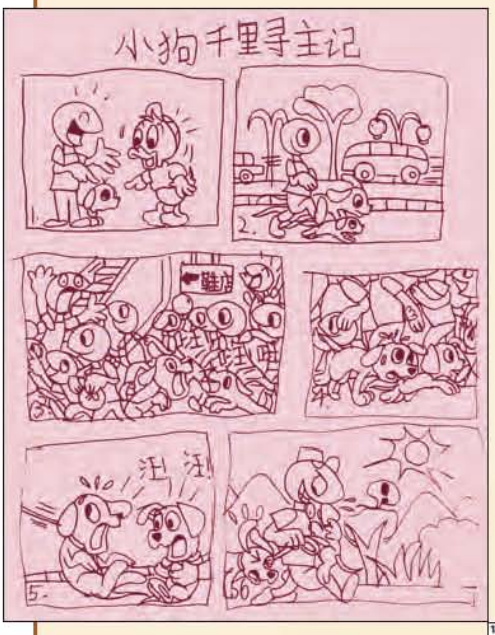




微信公众号：电子课本大全

第2课

儿童美术馆



寻主记　学生作品（铅笔）

自己来编个奇特的故事，自己来取个有趣的名字，自己来画成连环的漫画。大家比一比，谁的最滑稽。



三只老鼠　学生作品（铅笔、彩色水笔）

学习建议

- 编画一组连环漫画。
- 先要设计主角的形象，然后再画成连环画。
- 办个班级动漫月报，大家都来投稿。可以和其他班级交流PK一番。

动漫玩具对我们的创作很有帮助



访问艺术家



漫画读物　现代
蔡志忠（中国台湾）

知识窗

- 独幅漫画、多格漫画和连载漫画都是动漫漫画的主要成员。

漫画　现代　莫迪洛（阿根廷）

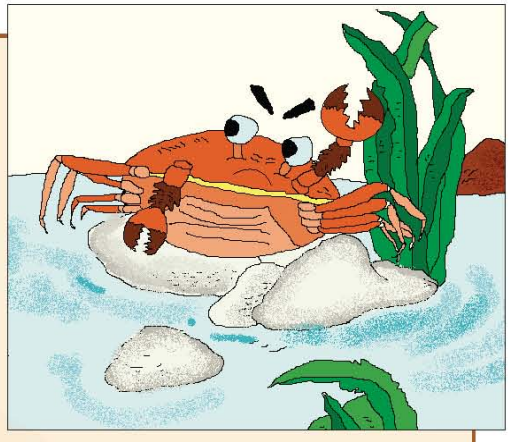


微信公众号：电子课本大全



“曲线工具”能使线条更流畅

画纸是神奇的屏幕，
画笔是灵巧的鼠标，
画图软件里
藏着各种工具材料。
只要你能熟练运用，
效果准会出人意料。



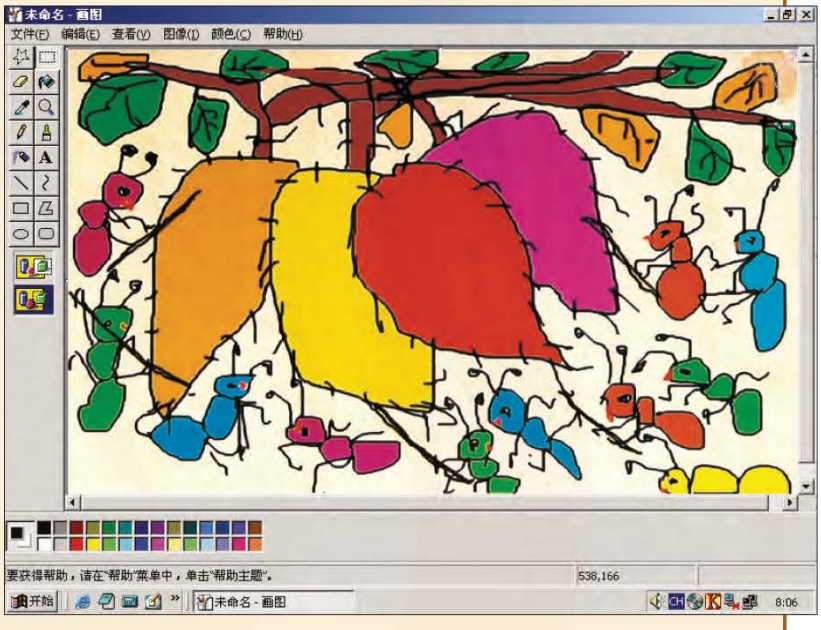
“喷枪工具”能做出很多特殊效果

老师的话

- 要善于利用“放大镜工具”。
- 画完后千万别忘了存盘。

学习建议

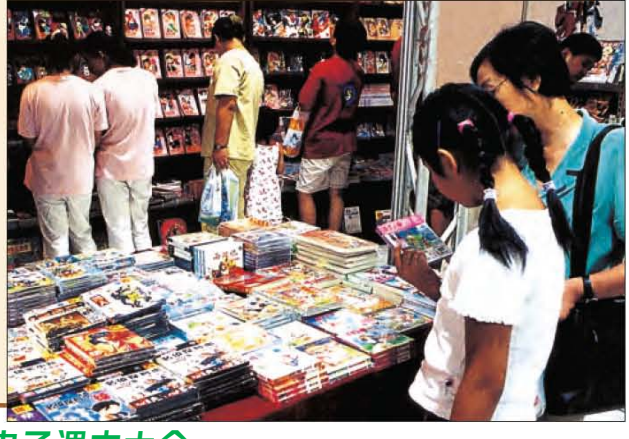
- 熟悉电脑画图软件的功能以及能做出的各种效果。
- 预想一下作品的内容和画面的安排，再进行电脑操作。
- 开机后移动鼠标，单击位于屏幕左下角的“开始”，用光标依次选中“程序”→选中“附件”→单击“画图”，即可打开画图软件。熟悉软件后，就可以在电脑上画画了。



动漫画展上的作品使我们深受启发



书店有许多关于动漫的图书可供参考



微信公众号：电子课本大全

线条的魅力

第 3 课

访问艺术家



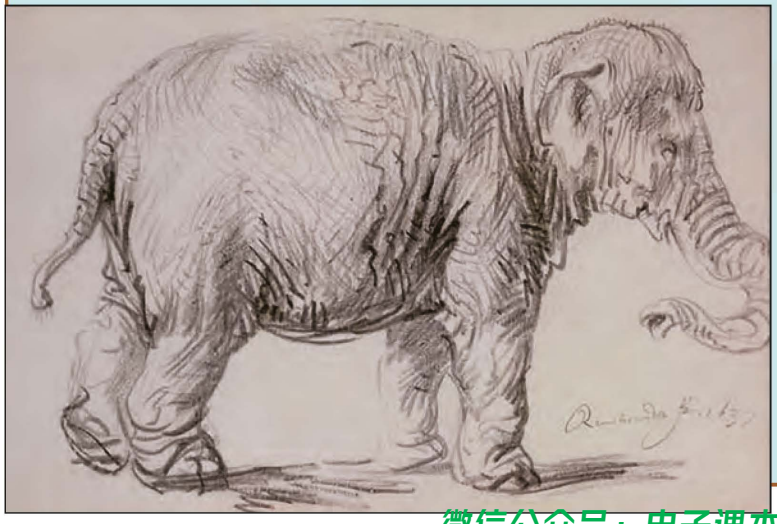


秀石疏林图（中国画）元代 赵孟頫

柔软的毛笔能画出轻重、粗细、浓淡、枯润、虚实不同的线条，充分展现了中国画的非凡表现力和迷人魅力。

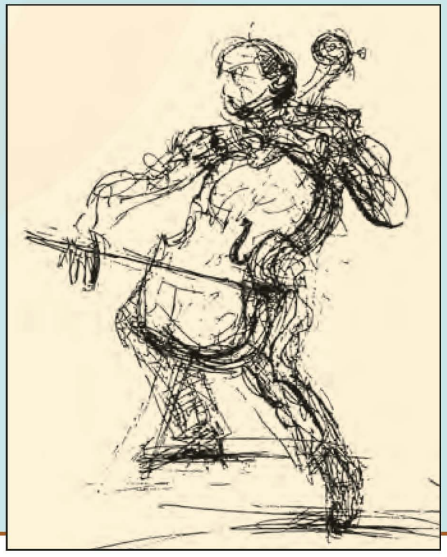
线条可以表现质感，不同的对象可用不同的线条去表现。

大象（素描）十七世纪 伦勃朗（荷兰）



激动的线条，画出了酣畅的情绪。

演奏 当代 凯文·欧森（美国）



微信公众号：电子课本大全

儿童美术馆



学生作品（水墨）



学习建议

- 讨论图例中不同工具所画出的线条特色和美感。
- 用不同的笔画出不同形态的线，体会线条的变化与工具材料的关系。
- 画出轻重、粗细、浓淡、快慢、虚实、疏密不同的线，体会它们不同的表现力和丰富的节奏感。
- 用富有变化的线描绘形象，体验线的丰富表现力。

线条可以描绘
物体的轮廓、
明暗和质感，
还可以表现
不同的风格，
传达作者
微妙的情感。

有的线短促激烈，
有的线柔美舒展，
有的线粗犷有力，
有的线沉静迟缓……
不同的工具画出的线
也给人不同的美感。



用轻重、粗细、浓淡、虚实和疏密不同的线条去表现对象，不但生动有趣，还能表现空间感和节奏感。

人物（素描）现代　珂勒惠支（德国）

线条可以表达主观情绪，体现作者的性格和偏好。



微信公众号：电子课本大全

理想的居住环境

第 4 课

儿童美术馆



空气新鲜，
清泉甘甜，
鸟语花香，
绿水青山……
这才是我
理想的家园。



家园　学生作品（铅笔、水粉色）

学习建议

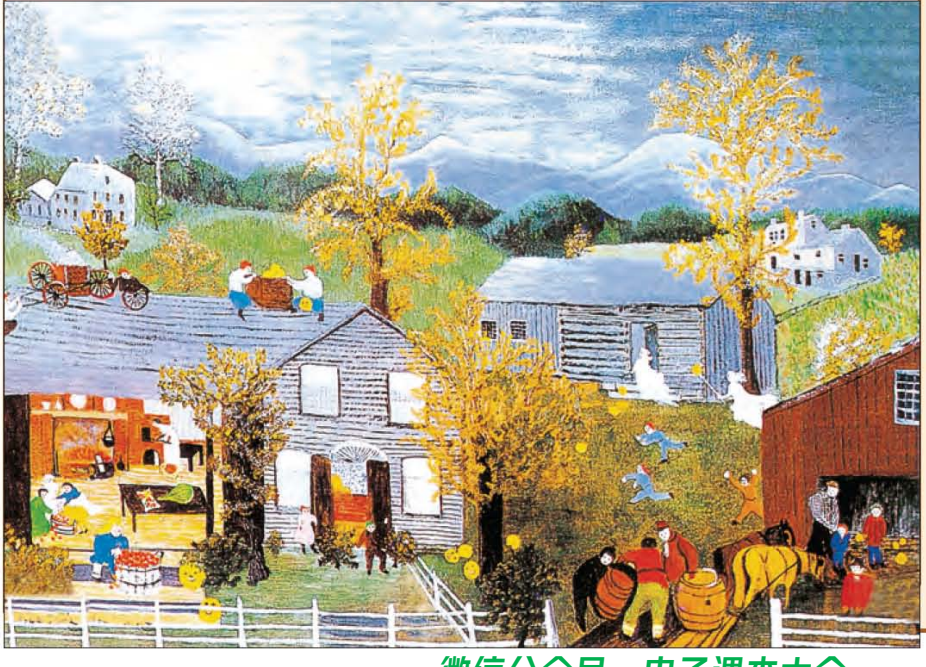
●每个人心目中的理想居住环境可能不完全一样。有的向往风景美丽、有小动物陪伴的家园；有的希望住在游乐场的旁边；有的喜欢家的附近有很多书店……画出你心中的理想家园。还可以用废材料做出立体的作品来。

●谈谈地球生态环境日益恶化的现象和自己的感受，说说挽救的措施。

●用画笔，表达你的忧虑，提出你的建议，发出“拯救地球”的呼喊。可以在画面上写上简单的文字说明。

访问艺术家

农场的景色（油画）现代　艾纳丝（英国）



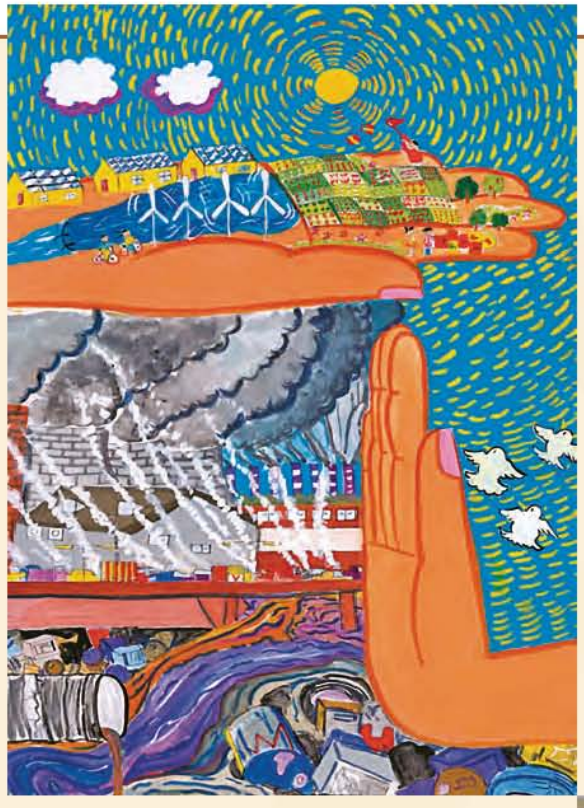


生活中的设计

世界地球环境日招贴画



微信公众号：电子课本大全



地球环境日　学生作品（废材料）

小窍门

可爱的家乡　学生作品（刻撕纸版画）



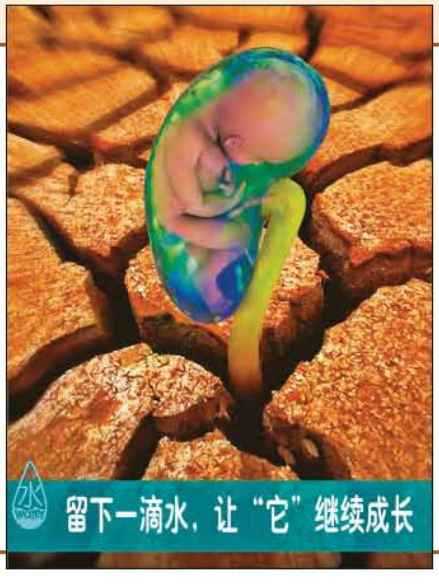
●用油墨在卡纸上涂一层较深的颜色，干后用铅笔在上面画底稿，再用小刀刻撕去不要的部分，刻撕纸版画就完成了。

理想的居住环境　学生作品（废材料）



老师的话

●森林面积缩小，全球气候变暖，物种迅速减少，空气严重污染……拯救地球、保护家园，是人类共同的心愿。让我们用自己的作品，为“世界地球日”做宣传。



世界地球环境日招贴画

知识窗



2010年世界环境日标志

●地球已有约四十五亿岁了，4月22日是世界地球日，6月5日是世界环境日。环境会直接影响国家的经济、文化和发展，影响人民的生活质量，它代表着国家的形象。

微信公众号：电子课本大全

柱状雕刻

第 5 课

走进博物馆



玉尊（东汉）

从原始高耸的图腾柱，
到今日公园里的柱状雕塑，
都寄托了人们美好的向往，
闪烁着人类想象的光芒。

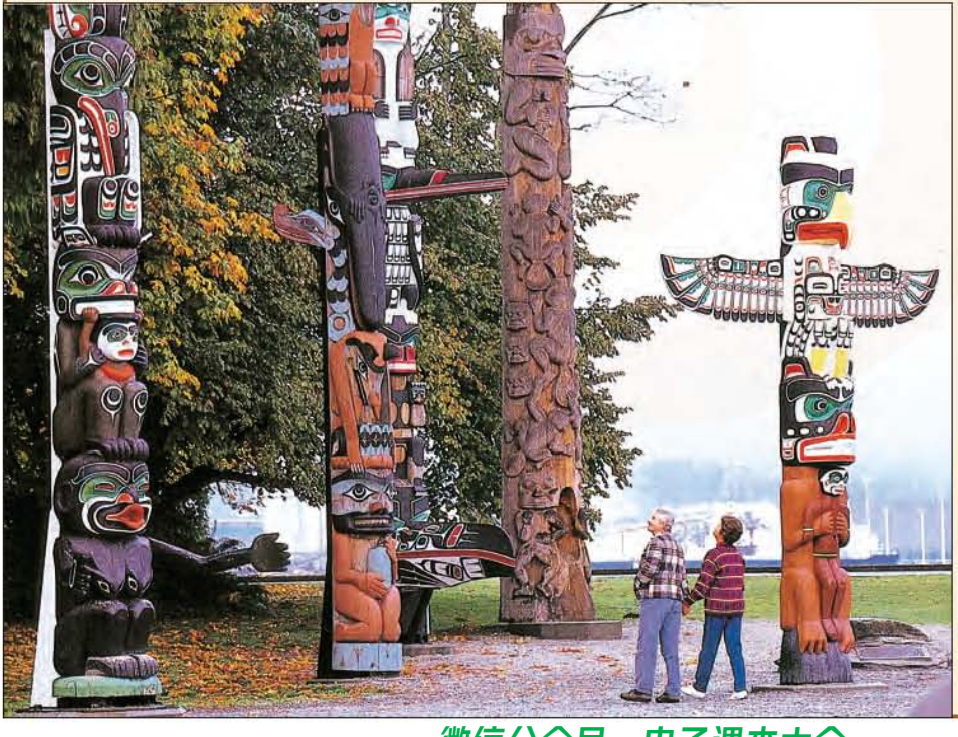


青铜柱饰（战国）



古罗马石雕柱饰

知识窗



古代印第安人木雕柱

●古代西北美洲印第安人盛行巨大的木雕柱饰，十九世纪达到鼎盛，它们被用于纪念祖先和首领的仪式、住宅的落成、人口的诞生和亡故等，内容包含动物、人物的装饰形象，宗教神话内容以及重要事件的记录，这些生动有趣的木雕柱既是艺术品，又是研究印第安人历史的宝贵资料。

微信公众号：电子课本大全

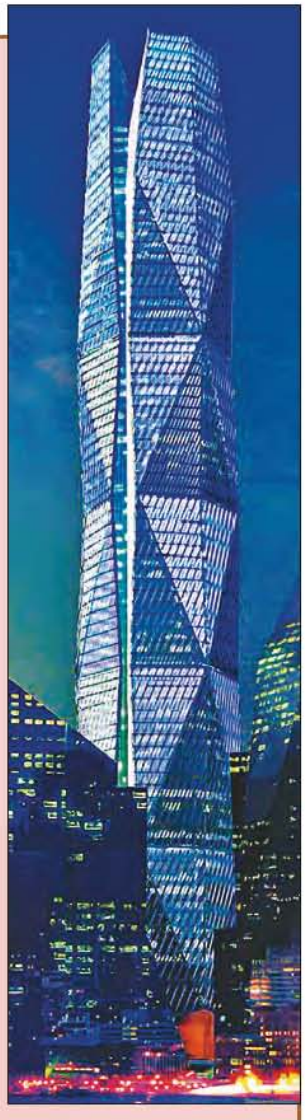


古代非洲木雕柱饰

生活中的设计



上海世博会尼泊尔馆的木雕柱



现代建筑像美丽的柱状雕刻

雕饰华丽的柱子为建筑增添了雄伟的气势和艺术的气息



学习建议

- 欣赏、讨论例图中的柱形雕刻作品，谈谈它们不同的表现形式和风格特征。
- 用黏土做成空心或实心的泥柱，参考例图的造型、构图和疏密处理，在柱上雕刻、粘贴花纹和其他图形，争取做出与众不同的作品。
- 将卷纸用水浸泡后，加上胶就可以在废弃的桶状物上做浮雕了，你也可以试试。

微信公众号：电子课本大全

柱状雕刻

第 5 课

儿童美术馆



学生作品（黏土）



学生作品（黏土）



学生作品（纸桶、纸浆）



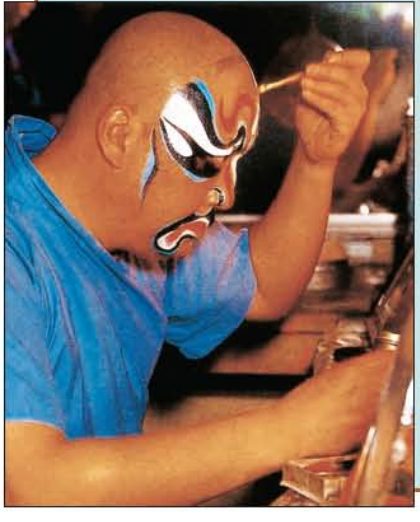
学生作品（黏土、丙烯）



学生作品（黏土）

画脸

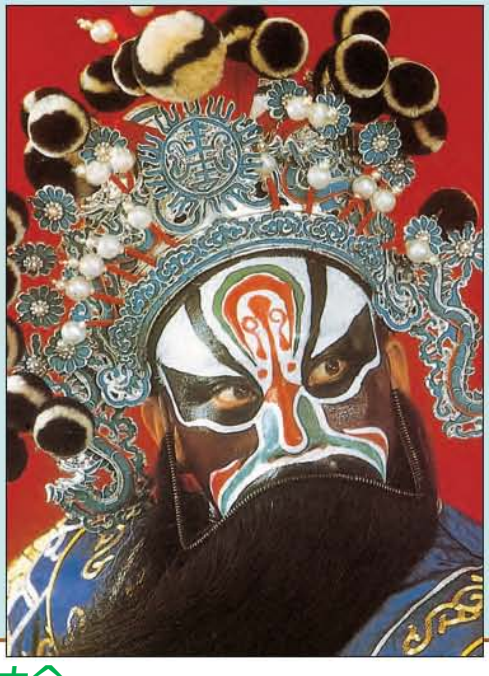
第 6 课



知识窗

早期中国戏剧画脸只用红、黑、白三种颜色，后来出现了较复杂的脸谱色彩和纹饰。不同的色彩和纹饰显示了剧中不同人物的形貌特征和性格品质。如红色表示忠诚，黄色表示干练，白色表示阴险，黑色表示憨直，绿色表示凶狠，等等。你还知道哪些呢?

京剧中将帅的脸画得多威风!



微信公众号：电子课本大全

走进民艺坊

现在一些民族还保留着在庆祝丰收、保佑平安的祭祀活动中进行化装表演的习俗。

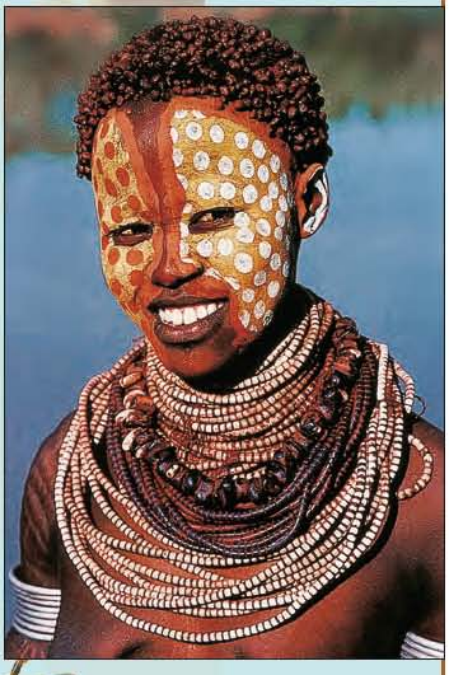


中国传统木偶头像



彝族画脸

画脸是人类古老的艺术，
是原始部落的重要习俗。
画脸还是悠久的传统文化，
京剧、川剧脸谱精彩迭出。
画脸还是诱人的节日娱乐，
各种涂抹趣味十足。
你也来试试，
把新颖的感觉留在纸上，
或在脸上画出！



非洲妇女画脸

马戏团小丑画脸



学习建议

- 可以在纸、鹅卵石、葫芦等物品上绘制脸谱。用色要鲜明、漂亮，图形或图案要富有想象力。
- 用色纸撕贴脸谱时要注意色彩、形状的巧妙搭配，在制作中常常退到远处看看整体效果。

孙悟空好神气啊！



走进大自然

自然界的一些生物看上去似乎是一张张有趣的脸谱。



甲虫

狒狒



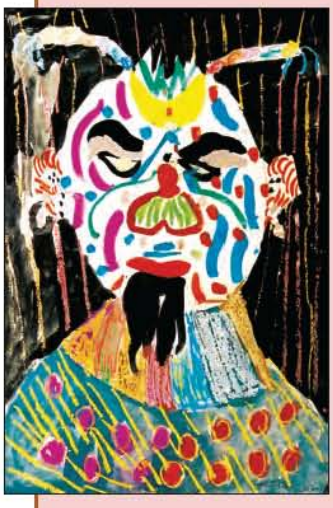
蛾子



微信公众号：电子课本大全

第6课

儿童美术馆



学生作品（油画棒、水粉色）



学生作品（纸贴画）



学生作品（色纸）

心灵手巧



写剧本、选演员。

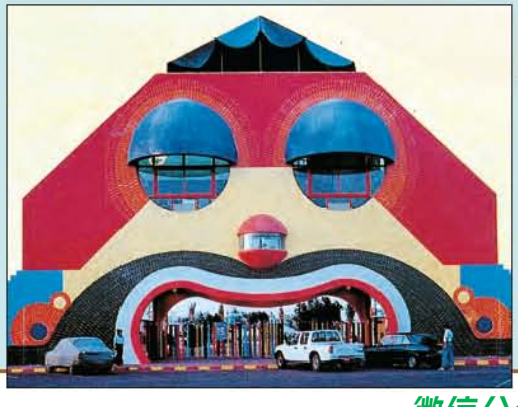


学习建议

●欣赏例图中的画脸，然后可以直接在脸上画，比比谁的创意更新颖别致。也可以先写出小剧本，选定小演员，同学们帮助小演员化装后，进行演出或游戏。

生活中的设计

游乐场大门





鞋

剧院门前的雕塑



微信公众号：电子课本大全



欢迎大家来看演出，请留下宝贵意见。



相互评论，交换意见。

绘制、张贴演出海报，为演出做宣传。



奇思妙想



学生作品



球迷画脸

狂欢节画脸





学生作品

小窍门

- 画脸前，可以在纸上先设计草图。在脸上画纹饰或图形时，要和脸型、五官巧妙搭配。
- 用化装油彩或水粉色在脸上画，不要把颜料弄到眼或嘴里。
- 画脸时，可以先用白色打底，然后画浅色，再画深色。
- 在水粉颜料中调一些肥皂水或液体皂，能比较容易画到脸上。

微信公众号：电子课本大全

第 7 课 看戏

儿童美术馆



学生作品（水墨）



学生作品（铅笔、彩色水笔）

看戏是难以忘怀的经历，
动人的故事，神奇的化装，
美妙的唱腔，优雅的身姿，
都比现实的生活鲜明、强烈、夸张。
你看过什么戏？留下了哪些深刻的印象？

学习建议

●选你喜欢的方法去表现传统戏剧，既可以画戏中的人物和情节，也可画看戏时的情景。

走进博物馆



看戏图
（中国画）局部（清代）



微信公众号：电子课本大全

访问艺术家



霸王别姬（中国画）现代 关良



学生作品（布贴画）

● 昆曲和京剧被联合国教科文组织列入“人类非物质文化遗产代表作名录”。



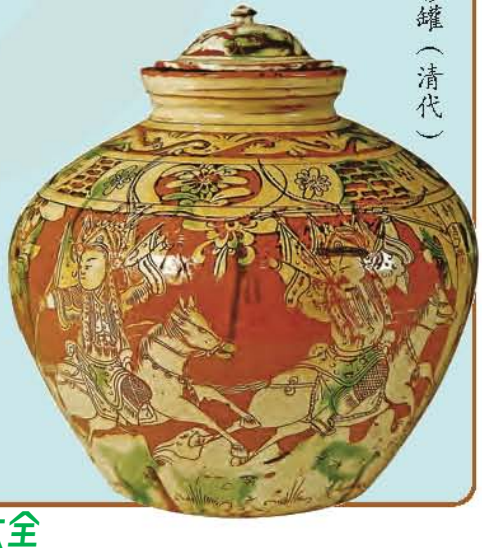
戏台 学生作品（废材料）



盘子（清代）

中国民间刺绣





三彩罐（清代）

辩论角

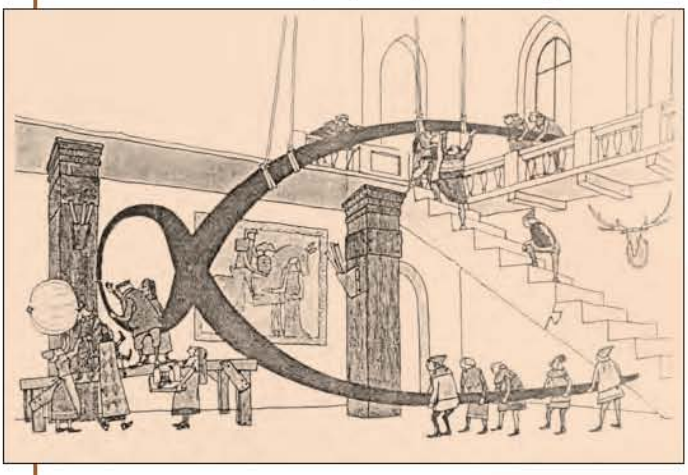
● 有人说传统戏曲是文化遗产，有很高的审美价值，应该发扬光大；有人说传统戏曲跟现代生活离得太远，影视、小品可以取代它们；也有人认为，传统艺术应该保留在博物馆里。你是怎样想的呢？

微信公众号：电子课本大全

第8课

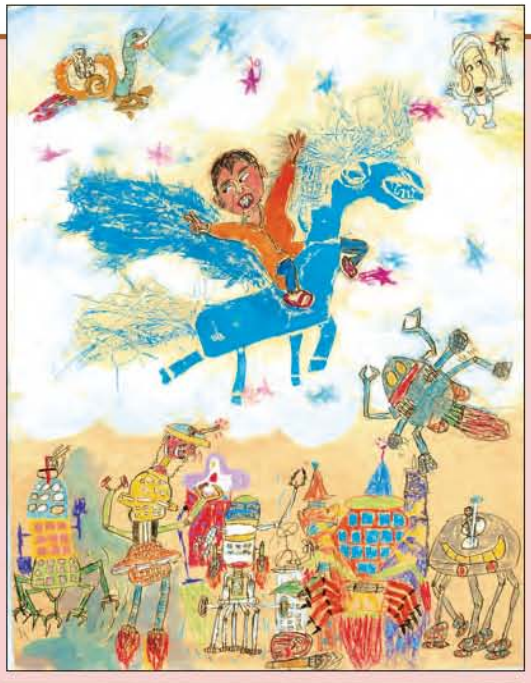
访问艺术家

书籍插图　现代　穆勒（德国）



小熊的航程（水彩）现代　莉丝（意大利）





……突然，只长着翅膀的小蓝马闯入我的梦境，我热火望去，它正微笑着望着我呢。它拍了拍翅膀，对我说："快上来吧！我带你回去！"我像是见了救星，"咔嚓"地就上去了。我得意地看在马背上，看着下面那些怪兽，昂首挺胸。那些怪物摆着手，嘴里还在骂着："又让那小子给溜了！"小蓝马拍拍翅膀，载着我回家了……

学生作品（色纸、纸版、水粉色）

走进博物馆

《水浒传》插图　明代　佚名



大千世界

书籍插图（素描）　现代　泰戈尔（印度）



●世界上一些大文豪也非常喜欢美术，写作之余，他们为自己的作品画插图，每个人的绘画风格都很独特，你读过他们的书吗？对他们的绘画有哪些评价？大胆说一说。

微信公众号：电子课本大全

儿童美术馆

一个用形象展示，
一个用文字说话，
画画和作文
都需要想象和观察。
好些大文豪也喜欢
为自己的作品画插画！
你也选一篇自己的作文
给它配上得意的插画。

学习建议

- 可以为自己的作文，或为你欣赏的文章画插图。
- 可画单幅插图，也可画连续的插图。
- 可画文中的主要形象，也可画文中的精彩片段。

奇思妙想

翻上去或折下来，插图的意思就变了。

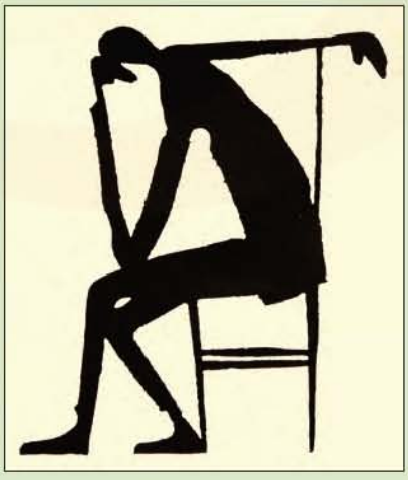


将插图的某些地方翻开，将出现另一番情景。





书籍插图（线描）现代　鲁迅



插图（素描）现代　卡夫卡（奥地利）



插图（剪纸）现代　安徒生（丹麦）

微信公众号：电子课本大全

第9课 我设计的图书封面

访问艺术家

● 书籍装帧体现了设计者的审美情趣，对你见到的图书封面提提意见。

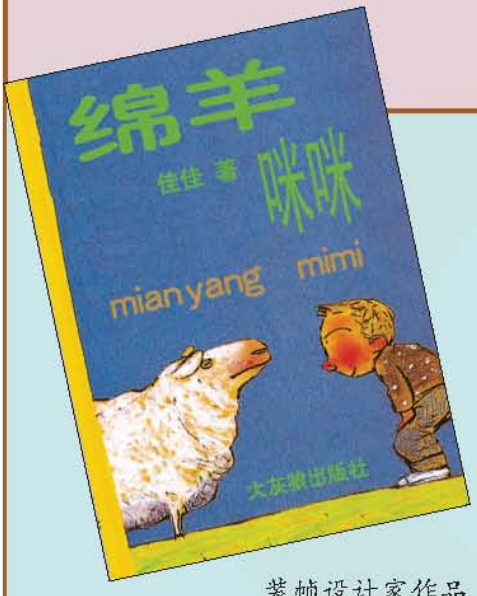


知识窗

● 书籍装帧包括封面、封底、书脊和内页设计等。封面上必须有书名、作者和出版社名等文字内容。你还有哪些建议？







装帧设计家作品



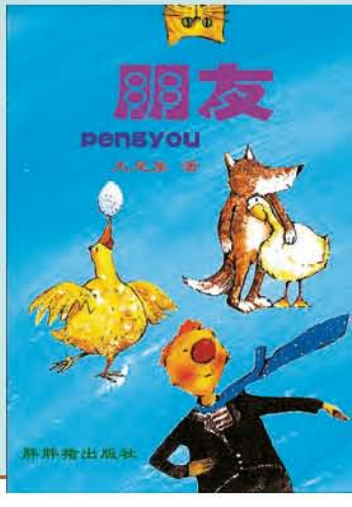


装帧设计家作品

到书展上去观摩各种图书的装帧设计



精美的封面，
会让一本书
更引人注目，
产生美好的感觉。
它还暗示书的内容，
牵惹起人们的悬念，
增添阅读的乐趣。



微信公众号：电子课本大全

儿童美术馆

学生作品（纸贴画）



学生作品（色纸、彩色水笔）



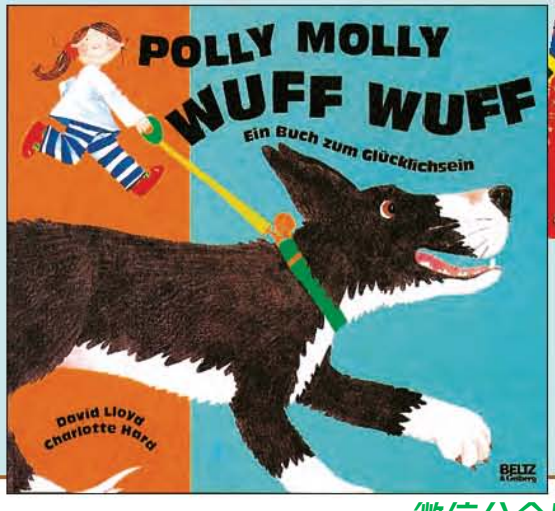
学习建议

- 欣赏例图，研究、讨论它们的风格和特色。
- 自己动手设计书的封面，书名和内容自定，表现方法自选。
- 开个封面设计展。说说各自喜欢的设计，并讲讲理由。

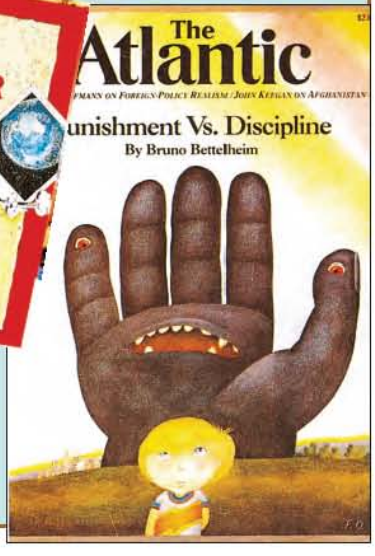
学生作品（色卡纸、彩色铅笔）



装帧设计家作品





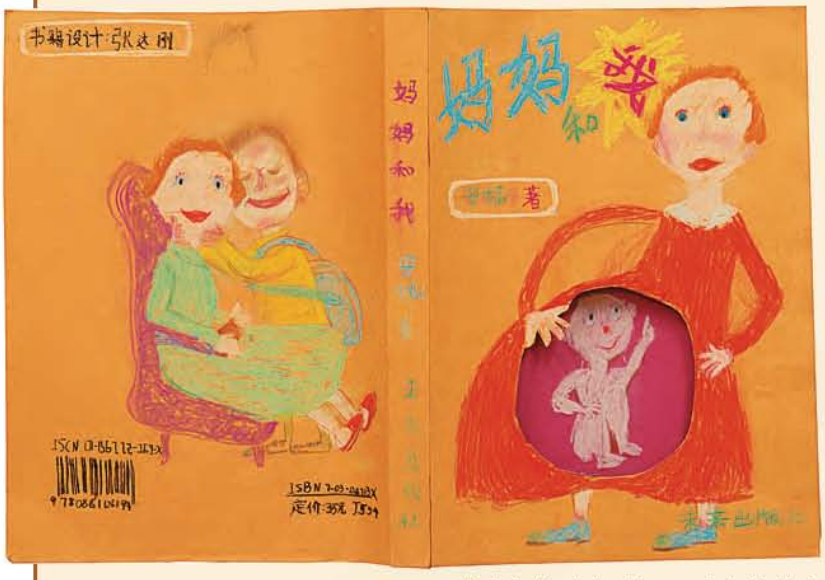


装帧设计家作品

微信公众号：电子课本大全

第9课 我设计的图书封面

儿童美术馆



学生作品（色卡纸、彩色粉笔）



学生作品（色纸、彩色铅笔）

学生作品（色纸、彩色铅笔）

辩论角

●有人说，只要书写得有趣，封面设计得怎样无所谓；也有人说，封面设计得吸引人，什么样的书都能畅销。你是怎样想的？





第10课 我做的图书



图形设计



椅子





电话

微信公众号：电子课本大全

奇思妙想

装帧设计家设计的立体图书







图书的大家庭里
各位成员都有性格：
有平装的软封面，
有精装的硬封面，
有形状特异的，
还有一打开
就出现立体景物，
合上了便于携带的。



走进博物馆

●公元450年中国人发明了雕版印刷术，目前有年代可考的最早的印刷书籍是公元868年用雕版印刷的。活字印刷的发明使宋代的图书出版得到迅猛发展。中国古代线装图书是珍贵的文化遗产。





生活中的设计





礼品盒



公益广告

微信公众号：电子课本大全

第10课

儿童美术馆





学生作品（色纸、水粉色）



心灵手巧



学生作品（色纸、彩色水笔）

开个自己的图书展览会，可有意思啦！



学习建议

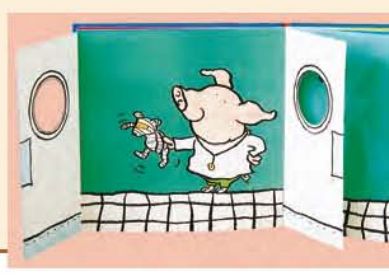
- 欣赏了各种图书设计后，谈谈感受。
- 参考例图，编绘、设计一本书。
- 可分成小组，相互协作完成作业。
- 如果能设计立体的书，就更有趣了！
- 先画设计草稿，选定满意的方案再制作。
- 办个“图书展览会”，介绍自己设计的书并了解读者的意见。



奇思妙想

看图书就像看魔术，每一页都会有惊喜。

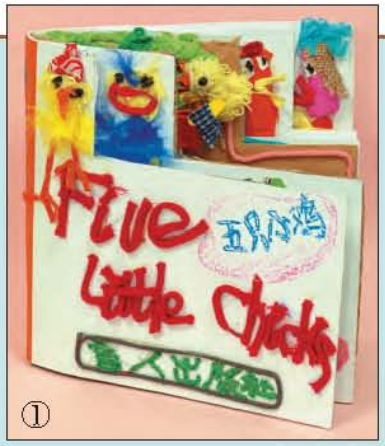




微信公众号：电子课本大全

同学的话

● 我们做的书，画面有凹凸感，盲童用手触摸就会明白书中的形象和故事情节了。



①

学生作品（废材料、彩色铅笔）



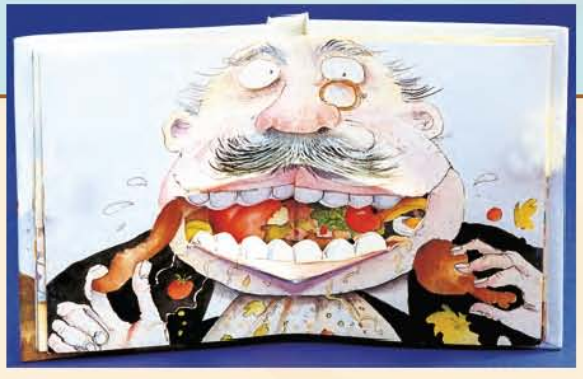
②



③

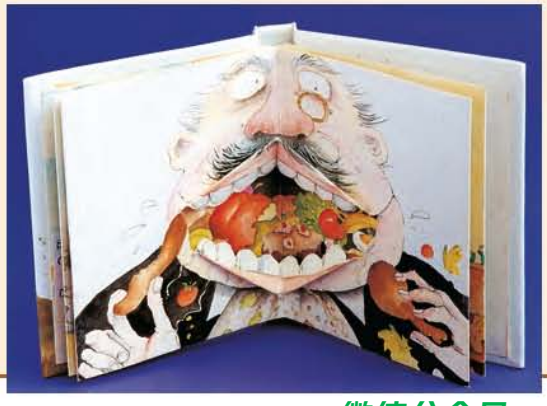


学生作品（色纸、水粉色）





④





⑤

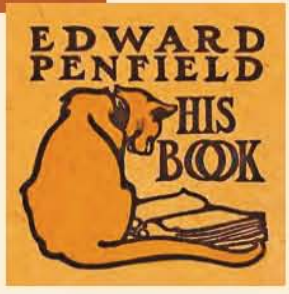
微信公众号：电子课本大全

知识窗









为爱书者设计的藏书票，
是精致的微型版画作品。
人物、动物、风景，
变成生动简洁的图形。
再加上有关藏书的文字，
以及藏书人的别名或小名，
藏书票成了独一无二的珍品。









知识窗

●藏书票被誉为“纸上宝石”，它起源于15世纪的欧洲，是根据藏书者的性格、爱好而设计的袖珍版画。票面以图为主，配有藏书者的姓名、别名、书斋号等，有的还有一两句箴言警句或藏书年份。西方藏书票上常有拉丁文“EX-LIBRIS”（属于我的书）字样。

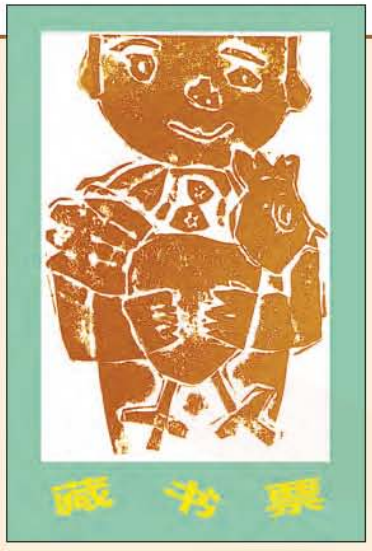


微信公众号：电子课本大全

儿童美术馆



学生作品（刻线纸版画）



学生作品（纸版画加电脑制作）

学生作品（刻线纸版画）





学生作品（纸版画）

学习建议

- 设计藏书票，并制成小型版画。
- 制作底版时，注意文字要反写。
- 藏书票上最好写上“我的藏书”、自己名字的简称之类与藏书有关的文字。

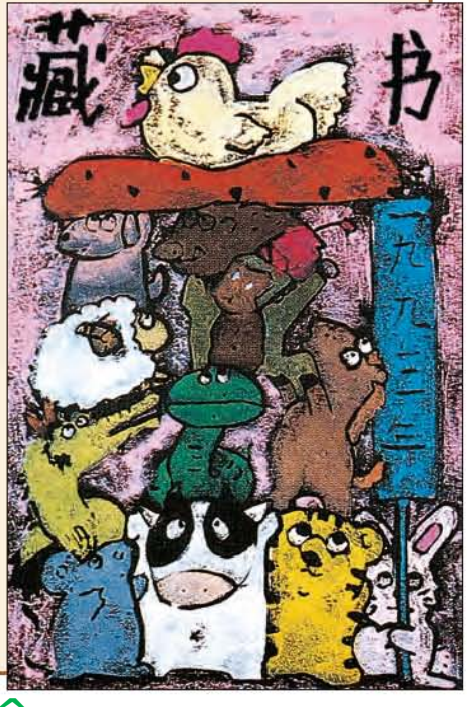
走进博物馆

目前见到的中国最早藏书票（清代）





学生作品（粉印纸版画）

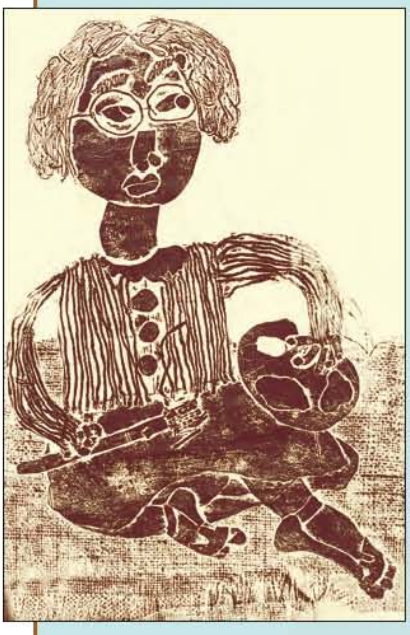


微信公众号：电子课本大全

综合版画

第12课

儿童美术馆



美术老师　学生作品（纸、布、线、绳）

粗粗细细的绳线，
厚薄不同的纸……
都可以印出
丰富有趣的纹理。
综合版画就是
利用了这个原理。
找来各种材料，
含有别致的肌理，
根据制作需要，
剪贴制作成底版，
印出的作品效果新奇。



花　学生作品（纸板、棉花、废布）



牛　学生作品（麻布、纸板）



同学间相互观摩、相互学习

小窍门



- 粘贴绳线材料，用乳胶封一下，以免拓印时被油墨粘去。
- 印制时要控制颜色和油墨的分量，避免将画面形象印糊。
- 注意印出的形象和底版上的形象左右相反。





动物朋友　学生作品（废材料）

微信公众号：电子课本大全

奇思妙想



●现代艺术家用布在实物上印制现代版画作品。





①用废材料粘贴底版

学习建议

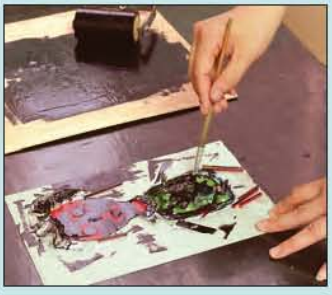
●根据画面需要，选择不同质地、不同肌理、厚薄适度的纸和废旧材料制作底版。

●构思力求有趣，可以表现生活中常见的事物，也可以表现自己想象中的事物。肌理对比要巧妙，剪贴别太琐碎，画面单纯些更好。物体可以夸张变形，注意点、线面，黑、白、灰的元素和疏密的处理。

②均匀地滚上油墨



③未滚上油墨处用笔添加



④覆上能吸墨的纸



⑤用手指或指甲在纸上轻轻磨印



⑥漂亮的综合版画印成了



综合版画的制作过程图

综合版画底版和拓印好的作品图形相反



纸版画的底版也是艺术品



微信公众号：电子课本大全

第13课

访问艺术家

《渭城曲》诗意（中国画）现代　傅抱石

青苍的柳色，带着浓浓的雨意，成为画面的主体，把诗中特有的惜别气氛表现了出来。



《渭城曲》诗意　学生作品（水墨、水彩色）



渭城曲　王维（唐代）

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。
劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

老师的话

●苏东坡曾经称赞集诗人、画家于一身的王维是“诗中有画，画中有诗”。其实当你读一首好诗时，眼前往往浮现出动人的画面，那就是你所感受到的诗的意境，也就是“诗中有画”啊！选择你喜欢的诗来配上水墨画，一方面显示出你对诗意的理解，另一方面也展示了你绘画的表现力，这就是“画中有诗”啊！

微信公众号：电子课本大全

儿童美术馆



画家和诗人
都有敏锐的眼睛，
寻找生活中的素材，
创造出难忘的意境。
好诗总是充满了画意，
好画常常洋溢着诗情。
难怪水墨画上往往题诗，
成为诗画合璧的作品。

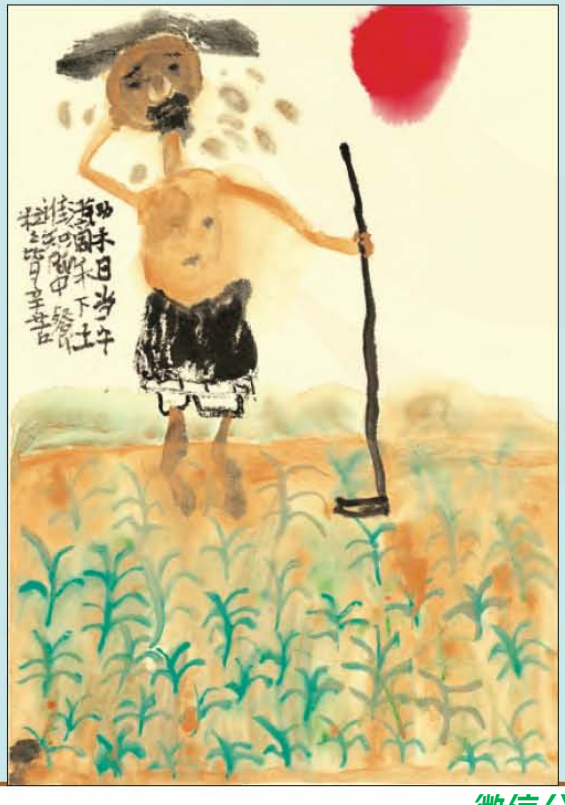


《塞上曲》诗意　学生作品（水墨、水粉色）

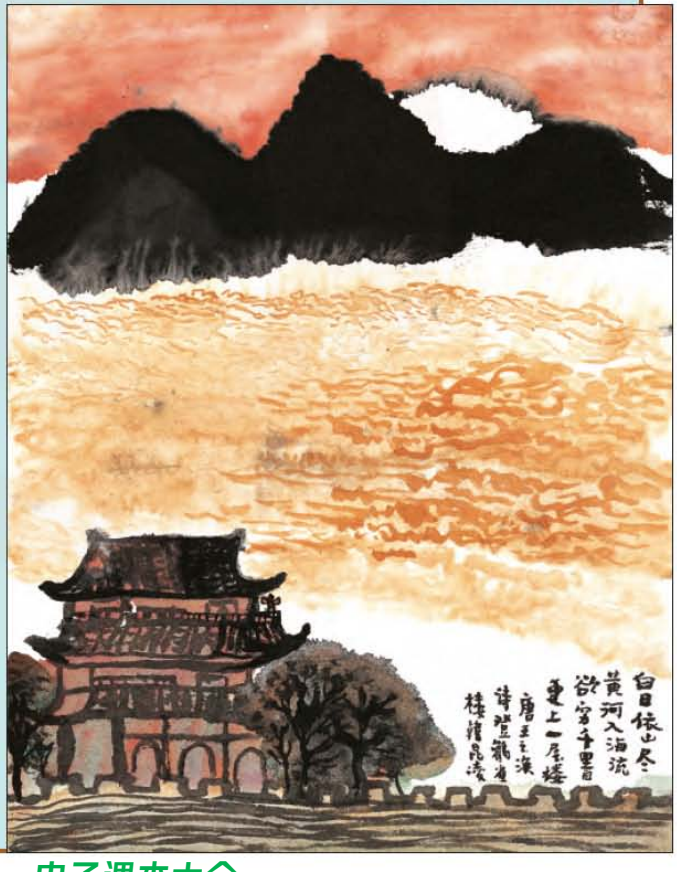
学习建议

- 自选古诗，用水墨画的方法画出全诗的内容。也可以只选取一两句或一个主要意境来表现。
- 请老师和同学们评论自己的作品是否表现出了诗意。

《悯农》诗意　学生作品（水墨、水粉色）



《登鹳雀楼》诗意　学生作品（水墨、水彩色）

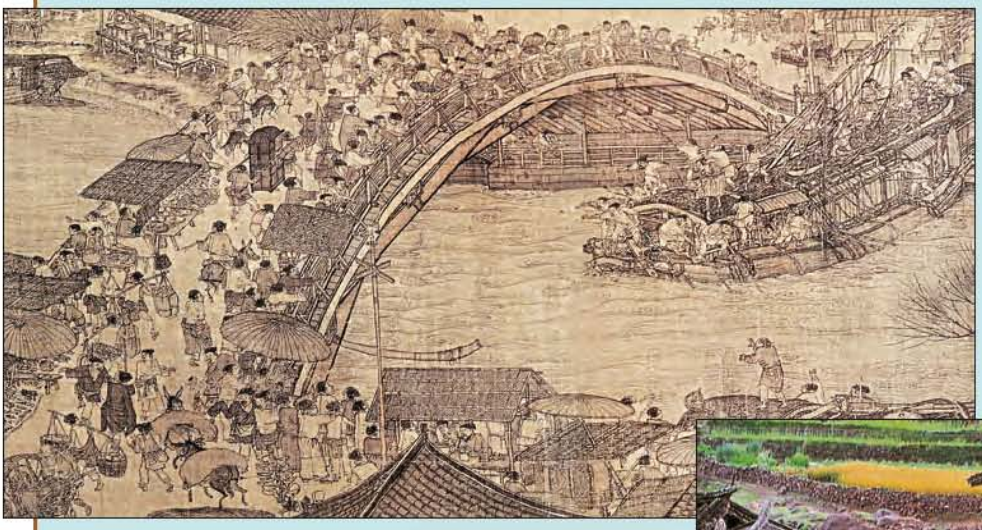


微信公众号：电子课本大全

第14课

走进博物馆

清明上河图（局部） 张择端（宋代）



科学家称画中的宋代虹桥为木制悬臂梁桥，它是我国独有的木拱桥。跨度达20米，其载重量相当于2~3吨的车，是当时世界桥梁史上的奇迹。

为了到达彼岸，人类造了各种桥。
桥是道路的特殊形态，
也是富有诗情画意的美丽景观。

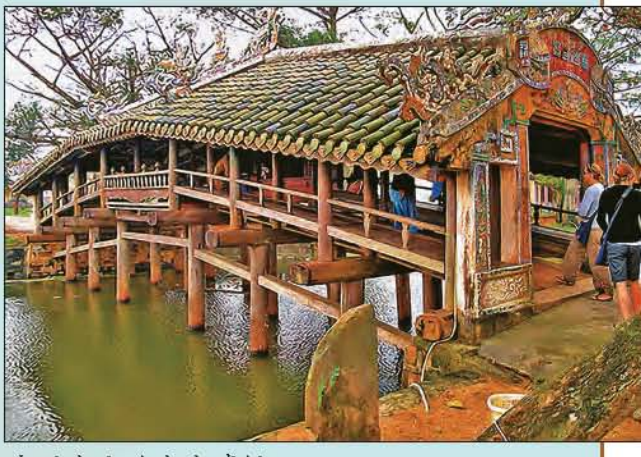
赵州桥是现存最古老的石拱桥，为隋代的李春设计。桥的主拱有四个小拱，是为了减轻水流的冲力，分散桥上的载重量，同时减轻了自重，这是世界桥梁史上的首创。



中国西南地区的古代铁索桥



我国古代建造的浮桥



中国南方的古代廊桥



微信公众号：电子课本大全

儿童美术馆



我们对家乡的古桥进行了调查和写生　学生作品（铅笔、水彩色）

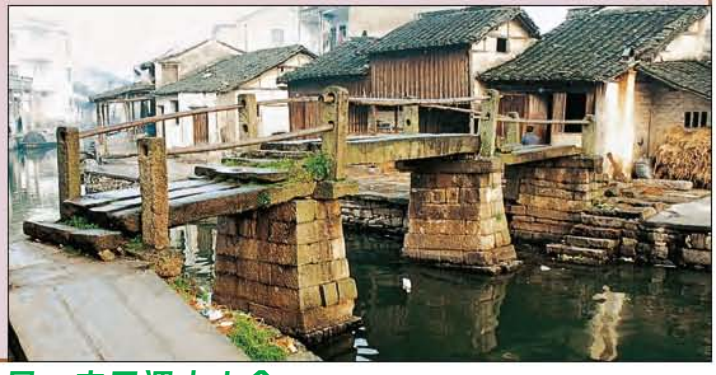
知识窗

●中国是桥的国度，三千多年前，就有建造浮桥的记录。古代桥梁凝聚了劳动人民的智慧和审美理想，充满了东方神韵，以其独特多样的风貌在世界桥梁中独领风骚。各种形式、各种结构的桥梁丰富多彩，主要有梁桥、拱桥、吊桥、索桥、浮桥等。赵州桥作为拱桥的代表，保持了千余年的世界纪录。在17世纪以前，中国桥梁在结构类型和建造数量方面，一直居于世界桥梁建筑的前列。

学习建议

●调查家乡的古桥和新桥，观察并画出它们的结构特点和外形特色。如果能画出桥周围的环境，那就更好了。

江南水乡的古代石板梁桥



微信公众号：电子课本大全

第14课

心灵手巧



学生作品（废材料）



学生作品（废材料）



学生作品（制作草图）（彩色铅笔）





学生作品（废材料、色纸）



生活中的设计



凉鞋



室内壁饰

微信公众号：电子课本大全



学生作品（色纸）

学习建议

●用各种材料做一座桥。可以做现实中的桥，也可以设计未来的桥，还可以做幻想中的桥。在做桥以前将你的想法与设计画成图画。

学生作品（黏土）



我们用黏土、瓦楞纸、木棒、线绳，
也来做一回造桥的李春，
要将桥造得牢固、别致、美观，
历经千年，方便众人。

古代藤索吊桥

大千世界

●古今桥梁是建筑科学和人类文明的杰出成就。

英国伦敦著名的古老塔桥的下层让人和车通行。如有巨轮，下层桥面可以翘起，此时行人从上层通过。桥塔中设有商店、酒吧，供人购物、休息。





现代拉索桥

微信公众号：电子课本大全

第15课

奇思妙想



涂料广告

刷完这种涂料，恐怕广告牌也会消失了。



牙刷广告

雪糕吃完之前，你都不可能丢弃这柄“牙刷”。



电风扇广告

这幢楼上呢？为什么电风扇的广告要安置在

学习建议

- 欣赏例图，说说这些广告和招贴画运用了哪些巧妙的创意以及手法来吸引眼球？
- 请你为学校、社区的各类活动设计、绘制广告创意草图或招贴画。正式作业前可以先设计草稿，请大家给草稿提提意见。举办一个展览会，看看谁的作品最棒！
- 广告和招贴画上的文字力求简练幽默，起到画龙点睛的作用。

染发素广告



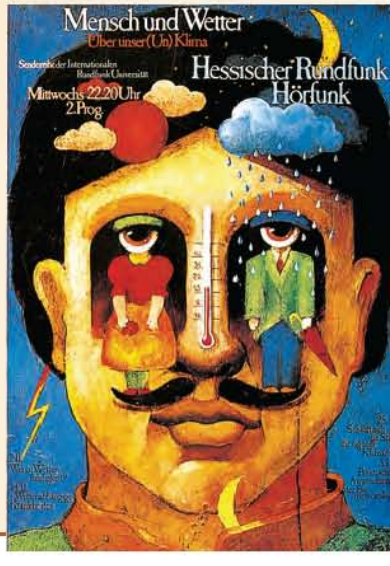
发，使人联想到所宣传的染发素品牌。

天空色彩的变化巧妙透过广告牌中的秀

冬季旅游节招贴画（瑞士）



气象招贴画（德国）



微信公众号：电子课本大全



足球广告

富于视觉冲击力的广告内容使公路上的过客难以忘怀。



咖啡广告

这个广告太诱人了，谁都忍不住想去喝一杯。

企鹅爱偷喝的饮料，
一定是可口的饮料。



牙科医院的广告

每颗牙上都是广告的信息，被人撕下一个，就缺一颗牙，路过的行人对剩下牙齿上的信息更感兴趣，忍不住要上前仔细观瞧。



宣传饮料的招贴画

看了这则广告，你还能对这种刀具的质量有所怀疑吗？



刀具广告

广告和招贴画
用鲜明醒目的色彩，
概括有力的图形，
巧妙奇特的创意，
加上富有号召力的文字，
鼓动起人们的兴趣和激情。

微信公众号：电子课本大全

第15课

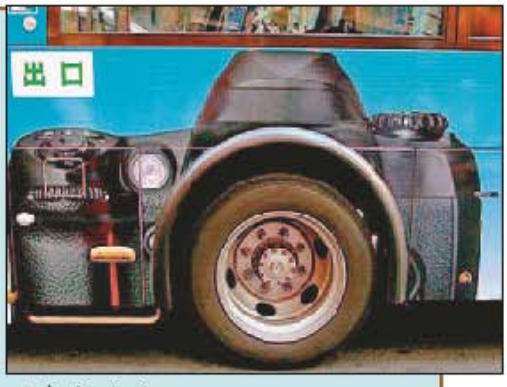
奇思妙想



招贴画（中国）

知识窗

现代广告和招贴画手法多样，包括影视动画、手绘、照片拼贴、电脑特技，等等。为达到吸引眼球，触及心灵的宣传目的，它们必须在强烈的视觉冲击力，轻松幽默的审美情趣伴随下，巧妙地传达某种商品和事物的信息，同时避免损害文明和他人利益的低俗手段。现代广告和招贴画对设计者的智慧是一种挑战。



照相机广告



护发素广告

儿童美术馆

学生作品
（水粉色、瓦楞纸、旧画报）





学生作品（纸版画）

学生作品（水粉色）



老师的话

讨论一下广告和招贴画的组成元素，说说原因。

微信公众号：电子课本大全

知识窗

●光影绘画是用照相机的B门将光源（如电筒、荧光棒）在夜晚或黑暗中移动绘制产生的图像和画面拍摄下来的摄影作品。





小实验

●尝试用不同颜色和形状的发光物体进行绘画，如荧光棒、手电筒、手持烟花，或是手机。

●将相机架稳，试试用5秒、10秒、30秒乃至更长的时间去拍摄，看看相片的效果怎么样。

访问艺术家

你试过吗？
手电筒也会画画，
它是魔幻的手杖，
想画啥就画啥，
小朋友和画家爷爷
都喜欢玩它。



节奏和韵律（光影艺术）现代　吴冠中

舞蹈（光影艺术）现代
朱利安·鲁索（阿根廷）



钓鱼（光影艺术）现代
朱利安·鲁索（阿根廷）

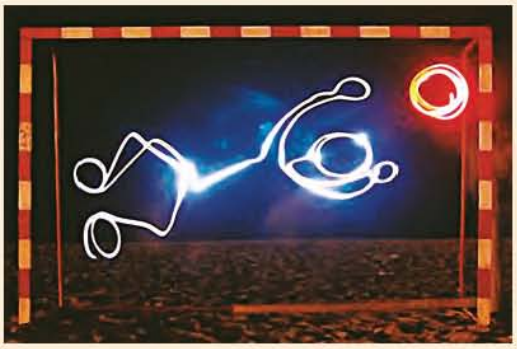


微信公众号：电子课本大全

用光来画画

第16课

儿童美术馆



守门员　学生作品



公园　学生作品

学习建议

- 拉上窗帘，关上灯，闭上眼睛，用手电筒反过来写下自己的名字，让观众看看效果。
- 分工合作，几位同学在上面用不同颜色的荧光棒同时画画，其他人在下面把画面拍摄下来。
- 相互欣赏、相互评论，看看谁的作品有趣、独特。
- 画者讲讲作画的创意，摄影者谈谈拍摄的方法和经验。

分分合合

第17课



图形设计

生活中的设计



桌子



桌椅

- 你觉得生活中的哪些东西可以用分分合合的原理进行设计？



椅子



椅子



现代雕塑

微信公众号：电子课本大全

儿童美术馆

学生作品



合起来
是简单的几何形，
分开来
有变幻无穷的可能性。
这是聪明小朋友的游戏，
越有想象力，
就玩得越有趣。

学习建议

- 选择一种几何形，将它巧妙分解裁剪，再组合成图形。
- 几何形中剪出的每一块都不能丢弃，但不要重叠，互相摆放的位置要恰当，不能离得太远。
- 试着用学到的知识设计图形、标志或生活用品。



七巧板是古人发明的益智游戏，它合起来是方形，拆开能拼成许多图形。

书架







小窍门

同样的几何形，可以剪出不同的图形。同样的剪法，摆放的位置不同，也许效果也会完全不同。

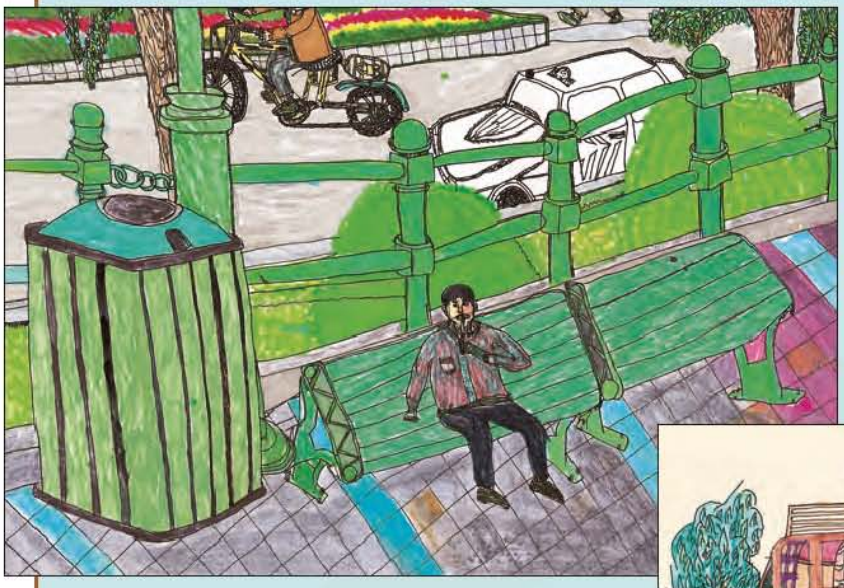


微信公众号：电子课本大全

第18课 环境小设施（一）

儿童美术馆

学生作品（彩色铅笔）



环境小设施
是城市一道
美丽的风景线。
你见过哪些
漂亮有趣的小设施？

用线条或色彩
画出来吧，
还可以写下
自己的
建议和意见。

抢答题

有人认为小设施应该设计合理，方便生活；有人认为小设施应该漂亮有趣，与环境和谐统一；还有人认为小设施应该低碳环保。你是怎么想的呢？大胆说说看。

学生作品（铅笔、彩色水笔）



奇思妙想

新型分层垃圾桶将垃圾分解成各种有用的物质，还可以给美化环境的常绿植物提供养分和肥料。



生活中的设计

银行取款处



微信公众号：电子课本大全



公园的椅子



电话亭

学习建议

- 你认为现代社会的环境小设施，如报亭、电话亭、公交车站等在功能性、观赏性两方面应该有哪些新的改善和设计，提出自己的意见和建议。
- 用线条和色彩画自己感兴趣的环境小设施。
- 也可以画画你设计的新型环境小设施，写上必要的解释性文字，将你的设计向大家做做宣传。

公共座椅





自助饮水器

广场时钟



公共座椅



微信公众号：电子课本大全

第19课

心灵手巧

你也能设计出
更加方便合理、
外形新颖美观的
小设施。
也许有一天
它们真的会
出现在生活中呢。



报亭　师生合作作品（废纸）



电话亭　学生作品（色纸）



垃圾分类回收箱
学生作品（色纸）



果皮箱
师生合作作品（色纸）

学习建议

- 用各种材料做环境小设施。可以一个人做，也可以与其他同学合作。
- 开个展示会，每人谈谈自己的设想和创意，并互相评论。
- 可以做你见过的环境小设施，也可以设计、创造未来的小设施。



小卖部

奇思妙想



饮食摊点



微信公众号：电子课本大全



报刊亭 师生合作作品（废纸）



儿童饰品屋
学生作品（色纸、废材料）

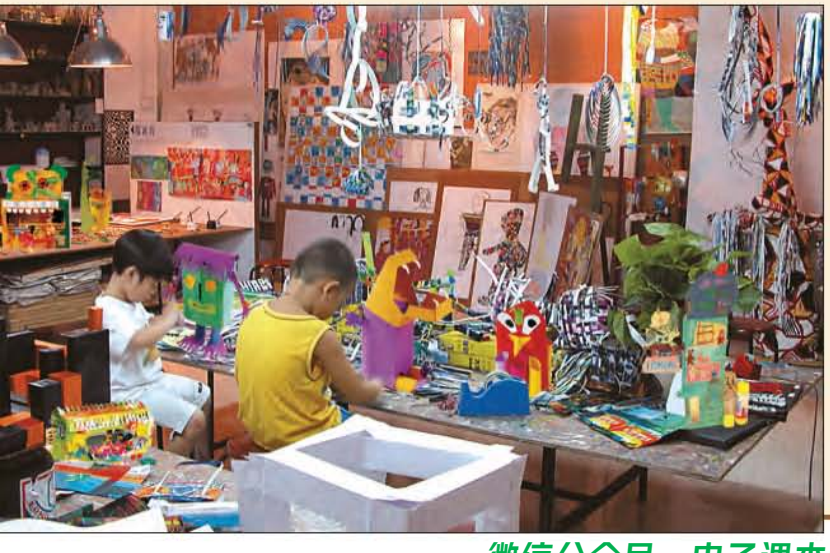
水果摊 （废材料）





专寄儿童信件的邮箱
师生合作作品（色纸）

手工教室是我们喜欢去的地方





水果店 学生合作作品（废纸）

微信公众号：电子课本大全

第20课

走进博物馆

那些青铜器威严、神秘，
是祖先祭祀神灵的礼器。
极富想象力的造型，
精致繁密的纹饰和工艺，
让人震撼、让人难以忘记
中华文明的伟大奇迹。



象尊（商代）



人虎相抱卣（商代）

这个青铜酒器综合了真实和幻想的兽类形象。初看是虎在食人，但一些专家认为这可能是早期人类将虎做为神来崇拜，人虎亲密的表现。

云南被称为“有色金属王国”，早在几千年前，它的铜锡资源就被开采利用并供应中原地区了。当地青铜器多取材自然动植物和民众日常生活，表现手法自然生动、不拘一格。



牛虎案（春秋）

知识窗

●铸造是人类较早掌握的一种金属热加工工艺。中国青铜器铸造萌芽于原始社会后期，三千多年前的商、周时代达到鼎盛。这时的青铜器多为陶范铸造，其工艺是先雕刻器物原型，再分别翻制内范和外范，最后熔铜浇铸而成。到了二千五百年前的春秋战国时代，人们已学会用“失蜡法”来制作精美的青铜器了。失蜡法是先用蜂蜡等材料做成器物模型，在蜡模外用细泥浆等耐火材料做成内范和外范，加热后蜡模熔解流出时即刻往空壳模范内浇灌铜合金溶液以铸成器物。

古代青铜器陶范铸造工艺简单步骤图：

①根据烘干的泥质青铜器物翻制数块外范。



②设法在外范和泥模间留出青铜器厚度空间。



微信公众号：电子课本大全



青铜人像（商代）

这个高2.6米左右的人像是目前所见到的三千多年前最大的青铜人像，专家推测他可能是巫师或国王。



鼎（商代）

学习建议

- 欣赏造型各异的青铜器作品。
- 了解青铜器的铸造方法。
- 画画青铜器，还可以用纸和黏土做做青铜器。



彝（商代）



簋（东周）

生活中的设计

仿青铜器造型的现代博物馆建筑



上海博物馆



河南博物院



安阳博物馆

●考古学家将人类历史进程概括为石器时代、铜器时代和铁器时代三个阶段。铜是人类认识的第一种金属。约在六千年前，古人就初步掌握了开采和冶炼铜的技术。在长期实践中，人们认识到在铜中加锡加铅，可以降低熔点，增加硬度，易于铸造成器。青铜器中加锡要掌握一定的比例，否则硬度增加了却容易变脆，实用价值反而降低。青铜器原来呈金黄色，生锈后才变成青绿色。中国早期的青铜器除了是生活用品、劳动工具和武器等等外，许多造型威严神秘，纹饰狞厉繁密的青铜器是用于祭祀天地、鬼神和祖先的礼器，还是权力、地位和财富的象征。中国青铜艺术是对世界文明的杰出贡献。

③再将青铜器泥模和外范合起来。



④烘烤温度至600~900度后浇注铜水。



⑤冷却后除去外范和泥模，取出青铜器，进行精细加工。



微信公众号：电子课本大全

第20课

儿童美术馆



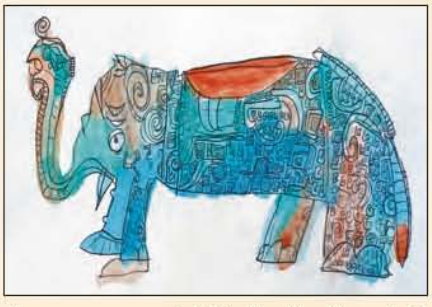
青铜鬲及拓片（西周）



青铜器拓片



中国古代青铜器融合了绘画、书法、雕刻、图案和设计等艺术元素，是世界公认的艺术瑰宝。由于“钟”和“鼎”二字较多，所以铸造和刻凿在青铜器上的铭文除了称为“金文”又叫“钟鼎文”，被认为是我国最早的成熟文字之一。用宣纸将青铜器上的纹饰和文字进行拓印后所得的拓片有独特的美，既便于欣赏学习，又是珍贵的收藏品。



青铜器写生 学生作品（铅笔、水彩）



青铜纹饰临摹 学生作品（水墨画）

中国国家博物馆、南京博物院、上海博物馆、河南博物院、陕西省博物馆、湖北省博物馆、四川省博物馆、宝鸡市博物馆等都有精美的古代青铜器陈列。



青铜鼎 学生作品（色纸）

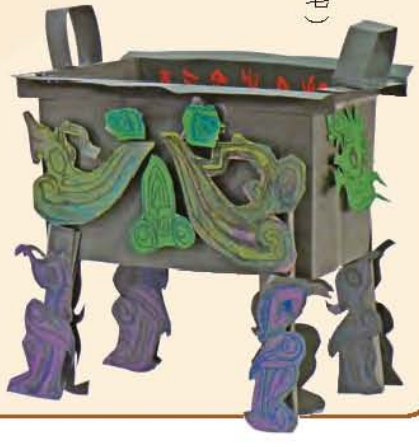


青铜鼎 学生作品（色纸、彩色铅笔）





青铜面具 学生作品（黏土）



微信公众号：电子课本大全

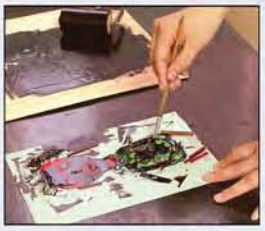
温故知新

















老师的话

- 本册教材中哪些小窍门很有用？你能灵活地运用它们吗？你还发现了哪些小窍门呢？

美术词汇

- 通过本册教材的学习，你理解了以下哪些词汇并能用它们来表述自己或他人的作品呢？

动漫 脸谱 插图 书籍装帧 藏书票 意境 综合纸版画 广告 招贴画 光影绘画 青铜器 青铜器铸造工艺 纹饰 金文 失蜡法 拓片 审美情趣 绘画风格

回音壁

- 你能结合其他学科所学的内容进行美术创作与表现吗？
- 你能运用基本的构图知识来进行绘画和版面设计吗？
- 谈谈你在美术学习中的收获和遇到的困难，你能将这些和老师同学交流吗？
- 你喜欢动漫艺术吗？你能用学到的本领进行动漫创作吗？

本册教材使用者签名

姓　名	性别	年龄	地　区	学　校	年级和班级

微信公众号：电子课本大全

美术

五年级下册

义务教育教科书　美术　五年级下册





江苏凤凰少年儿童出版社

绿色印刷产品

微信公众号：电子课本大全