教育部审定
2013

MEI SHU 美术

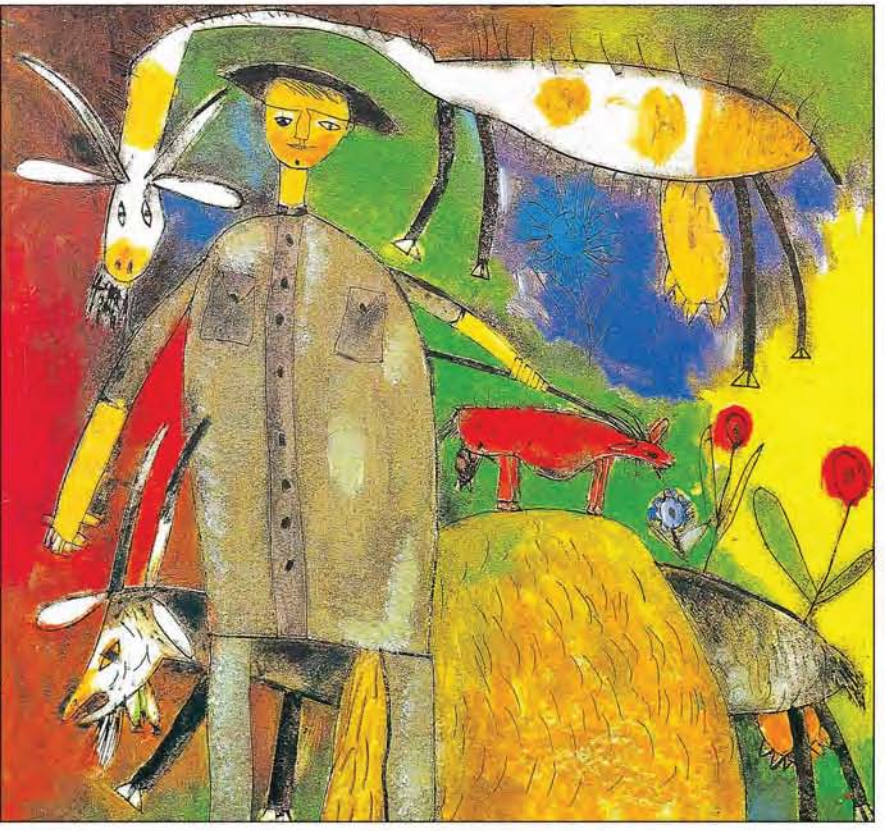
义务教育教科书

六年级下册



江苏凤凰少年儿童出版社

微信公众号：电子课本大全



饲养员　学生作品（铅笔、水彩色）

写给亲爱的同学们

在大自然中，在生活里，美无处不在，丰富多彩。这套美术教科书鼓励大家用自己的眼睛去寻找美、发现美，并用各种方法去表现美、创造美。

本册教科书为同学们准备了许多精美的图片及有趣的内容。大家可以通过讨论和交流，通过相互的学习与合作，在想想、画画、做做、玩玩的过程中，培养自己细心观察、独立思考的习惯，努力提高探究和创作能力。

在今后的学习中，同学们要保持好奇心和想象力，用自己的眼睛和双手去探索美的世界，创造更美的生活。祝大家学习进步！

《小学美术》教材编写组

义务教育教科书·美术

主　　编：徐　淳　陈通顺
顾　　问：董洪亮　戎文敏
本册主编：徐　淳
副 主 编：薛金炜　赵德祥　贾　方
　　华　斌　陆海林　顾　清

责任编辑：王　辛
封面设计：冯忆南
版式设计：徐　淳　应祖金
电脑制作：应祖金　徐　淳

编写人员：（以姓氏笔画为序）
牛桂生　华　斌　刘怀英　关小蕾　张　展　陆海林
周正强　赵德祥　贾　方　顾　清　徐　淳　钱　晓
柴东方　蒋　敏　谢丽芳　薛金炜　戴朝亮

编　　委：（以姓氏笔画为序）
丁　悦　丁草萱　车言宁　沈南强　严抒勤
陆海林　季承业　周正强　胡　静　徐　健
殷　杰　梁　冬　戚时巨

微信公众号：电子课本大全

目　录

第1课　三百六十行（一）　2 - 3
第2课　三百六十行（二）　4 - 5
第3课　能干的脚　6 - 7
第4课　漂亮的鞋（一）　8 - 9
第5课　漂亮的鞋（二）　10 - 11
第6课　向动物朋友学习　12 - 13
第7课　美丽的园林　14 - 15
第8课　水墨园林　16 - 17
第9课　我造的花园　18 - 19
第10课　头饰和帽子　20 - 23
第11课　迁想妙得　24 - 25
第12课　看新闻画新闻　26 - 27
第13课　成长变化（一）　28 - 29
第14课　成长变化（二）　30 - 31
第15课　有生命的石头　32 - 35
第16课　奇妙的图形　36 - 39
第17课　画汗衫　40 - 41
第18课　玩偶　42 - 43
第19课　偶戏（一）　44 - 46
第20课　偶戏（二）　47 - 48

微信公众号：电子课本大全

第1课 三百六十行（一）

儿童美术馆

医生　学生作品（铅笔）





理发师　学生作品（铅笔、水粉色）

魔术师　学生作品（纸贴画）

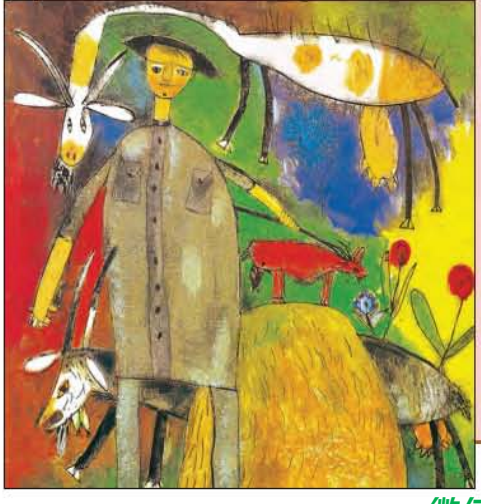


老师的话

- 你能在作画时考虑人物之间，人物和器物之间的前后、大小、主次关系吗？
- 色彩画要注意画面色彩的协调和对比关系。

三百六十行，
行行不可少。
既有各自的辛劳，
也有各自的骄傲。
不同的职业，
有不同的情调，
也有不同的
特征和面貌。

访问艺术家



饲养员　学生作品（铅笔、水彩色）



音乐家（蛋彩画）现代　夏班（乌克兰）

微信公众号：电子课本大全



提琴手　学生作品（水粉色、贴纸）



农民　学生作品（水粉色）

学习建议

- 描述你熟悉的职业从业人员的外貌特征，模仿这些人的说话、动作和表情，用铅笔和水粉色等工具将他们画出来。
- 画出具体的场景、道具、环境，渲染出特定的气氛。

走进博物馆





货郎图（局部）（中国画）　李嵩（宋代）

微信公众号：电子课本大全

第 2 课

心灵手巧



修车师傅
学生作品（黏土）





卖鱼　学生作品（黏土）

用黏土来做出
行业的特征，
只有抓住
服饰和道具、
动作和神情，
才能让人一眼认清。



农民　学生作品（黏土）

走进博物馆



弹琴俑（汉代）



琴师（木雕）20世纪　彼得森（瑞典）

学习建议

- 还记得以前学过的泥工方法吗？复习一下。用黏土做出你觉得有趣的某个行业的人，最好能做出他们工作时的情景。
- 也可以用其他废旧材料做立体的作品。

微信公众号：电子课本大全

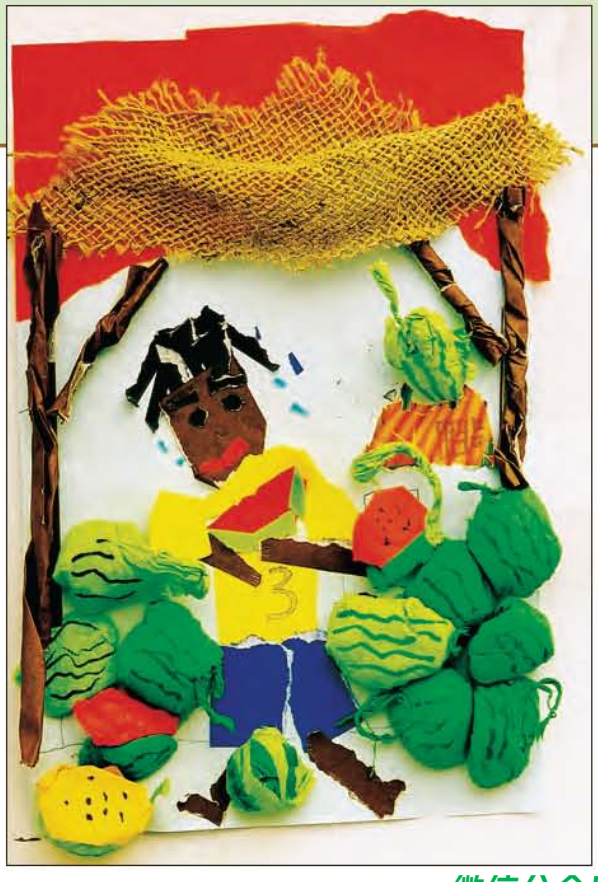


到博物馆去研究古代陶俑



医生和护士
学生作品（黏土）

卖西瓜　学生作品（色纸、废旧材料、水粉色）



访问艺术家

民工（雕塑）现代　梁硕（中国）



微信公众号：电子课本大全

能干的脚

第 3 课

儿童美术馆

学生作品（铅笔）



心灵手巧

学生作品（黏土）





学习建议

●观察不同性别、不同年龄人的脚并从各种角度进行脚的写生。还可以用黏土做各种各样人的脚，努力表现脚的外表和结构。

细细地观察自己的脚，
有厚实的足跟，
斜坡一样的足背，
弯弓一样的足底，
活泼好动的脚趾……
据说
我们脚的长度
和自己头的长度相等。

奇思妙想

●来来来，用我们的脚来演一场好戏。



大千世界

●残疾人的脚真神奇，他们能干许多正常人手都干不了的事情。





装上了人工假肢的残障运动员参加了奥运会。

生活中的设计

招帖画

茶几





微信公众号：电子课本大全



学生作品（木炭铅笔、水粉色）





学习建议

- 说说你注意过哪些动物的脚，它们的外形和结构有哪些不同？
- 画画你感兴趣的动物的脚，画出它们各自不同的特征。也可以用黏土做动物的脚。



知识窗

- 昆虫的脚兼有触觉、听觉和味觉的功能。壁虎的脚能像吸盘一样吸附在玻璃上。猫科动物可以悄无声息地行走，因为它们脚掌上有软软的肉垫，脚上的利爪还可以伸缩自如。





生活中的设计

电子显微镜下甲虫的脚





拖鞋



服装

微信公众号：电子课本大全

第4课 漂亮的鞋（一）

走进博物馆

●原始先民用树皮、藤蔓、树叶以及兽皮保护脚，后来用草、麻等植物和兽皮编织鞋子。据考证，鞋的出现已超过四万多年的历史，人们发现过五千多年前用兽皮缝制的原始凉鞋。古代，不同年龄、不同地位、不同职业、不同性别、不同场合，需要穿不同色彩、款型和质地的鞋，随着时代发展，鞋的材料、色彩和款型也发生着巨大的变化。



到博物馆去看古代的鞋



云头鞋（唐代）

这双唐代女鞋的面料是花卉纹样的丝织物。翘起的鞋头似云彩，两根锦绳依次穿过鞋帮的小孔，并连于鞋的后帮，以便穿着时约束鞋口的松紧。



麻鞋（唐代）



民间认为穿了憨态可掬、喜气吉祥的虎头鞋，能保佑孩子健康平安。

鞋是脚的卫士和服装，
保暖、舒适又漂亮。
从小到大，你穿过几双？
不同民族，不同时代，
鞋有完全不同的形象。
它的变化
超出了前人的想象。

生活中的设计



壁灯



电话



手提袋

辩论角

●有人说，鞋的优劣在于它的形状和颜色美不美；有人认为鞋的质量好就行了，其他无所谓；还有人觉得金鞋、银鞋，穿着舒服才是好鞋，你的意见呢？

微信公众号：电子课本大全

儿童美术馆



学生作品（铅笔、水彩色、油画棒、彩色水笔）



学习建议

●从各种角度去观察鞋，比较鞋的外形、色彩和结构。用铅笔、木炭笔画画鞋，还可以涂上颜色。





微信公众号：电子课本大全

漂亮的鞋（二）

第 5 课

心灵手巧



为自己的鞋店赶制标识物



学生作品（黏土）

设计草图　学生作品





学生作品（色纸）



设计草图　学生作品

老师的话

● 做鞋前在纸上画好设计草图。



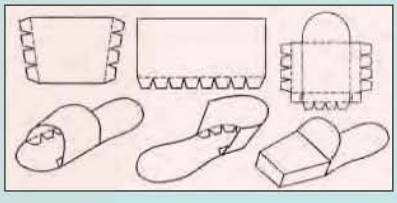
学生作品（色纸）



一双双风格独特的鞋，都出自同学们的巧手。

抢答题

● 不同性别、不同年龄的人，他们的鞋子在外观、用料和功能方面有哪些相同和不同？



纸鞋一般做法示意图





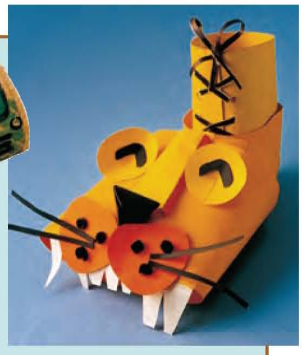
微信公众号：电子课本大全



鞋店开业啦，怎样拍广告、做宣传呢？



学生作品（废旧材料）



学生作品（色纸）



“顾客”对鞋评头论足，“营业员”要将大家的意见反馈给生产者。



学生作品（废材料）



学生作品（色纸添画）

学习建议

- 用纸和废旧材料以及黏土做鞋，还可以在上面涂涂画画。
- 争取做出与众不同的鞋。
- 开个“鞋店”，学着推销自己的产品。研究“做买卖”的诀窍。

购买商品时，你会砍价吗！





诚恳、热情、周到的服务和商品质量一样重要！

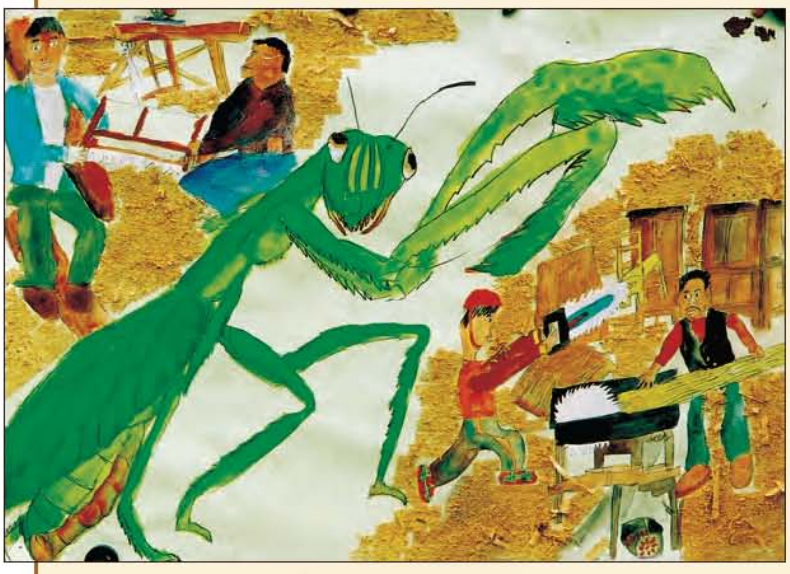


微信公众号：电子课本大全

第6课

儿童美术馆

学生作品（铅笔、水彩色、木屑）

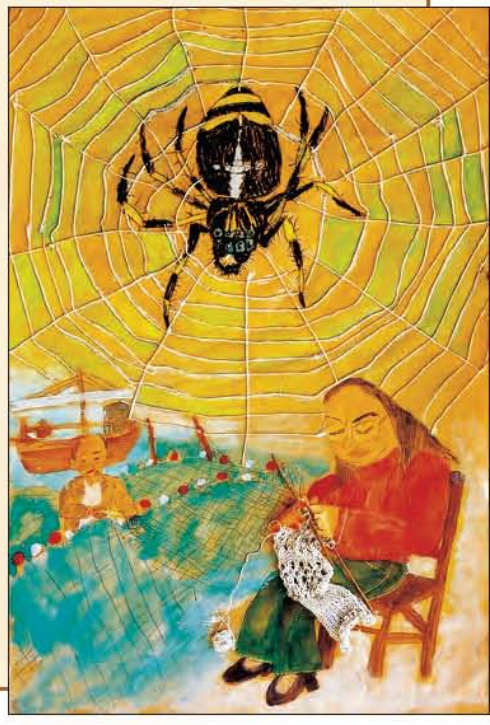




人类向青蛙学习游泳，
向鸟儿学习飞翔，
向螳螂学做锯子……
还能模仿动物发明什么？
我们也来想想、试试。

老师的话

●据说古人钻木取火，是受啄木鸟啄出火花的启示。动物是人类的朋友，也是人类的老师。



学生作品（铅笔、水粉色）

知识窗

聪明的黑猩猩和乌鸦会使用简单的工具，大象会画画，老鹰和水獭知道用石头砸开喜欢吃的蛋和河蚌。动物是向人类学会使用工具的本领呢？还是它们自己发现并掌握的呢？







微信公众号：电子课本大全

生活中的设计

老鹰利用空气滑翔启发人们发明滑翔机和羽翼服装。

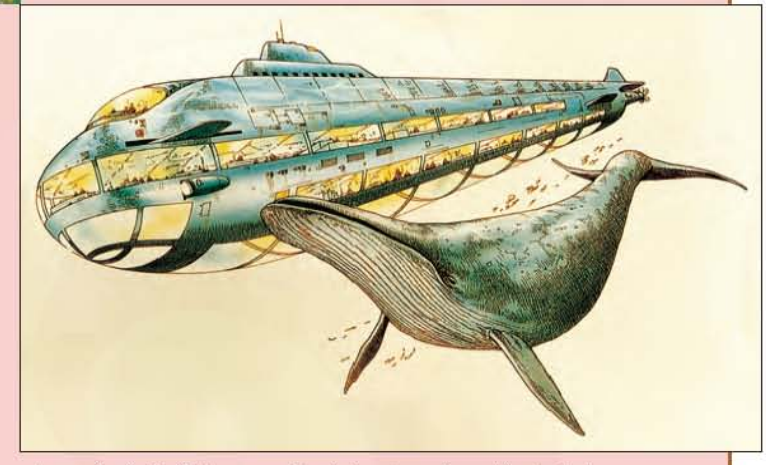






学习建议

- 你知道什么叫仿生学吗?你认为哪些人类的发明创造是向动物学习的?围绕这个话题展开讨论。
- 以人类向动物学习为题材进行创作。既可以画已有的发明创造，也可以画你自己想象的发明创造。
- 注意画面的构图和对比关系。



海豚外型的潜艇可以克服水的阻力而快速潜行



似壁虎脚的机器虫，可以吸附在光滑的物体上行走



蜂窝状的轮毂有更大的载重能力



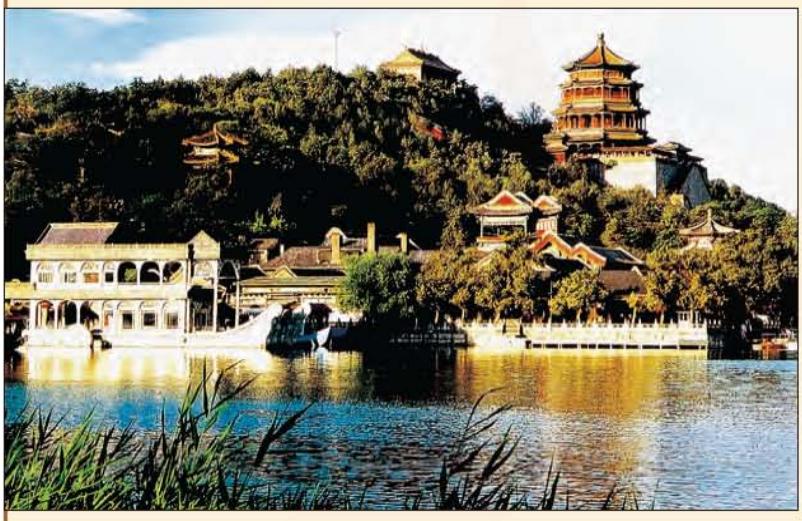


微信公众号：电子课本大全

第7课 美丽的园林

走进民艺坊

北京颐和园建于清代，是现存中国皇家园林的代表，被联合国教科文组织列入世界文化遗产。



学习建议

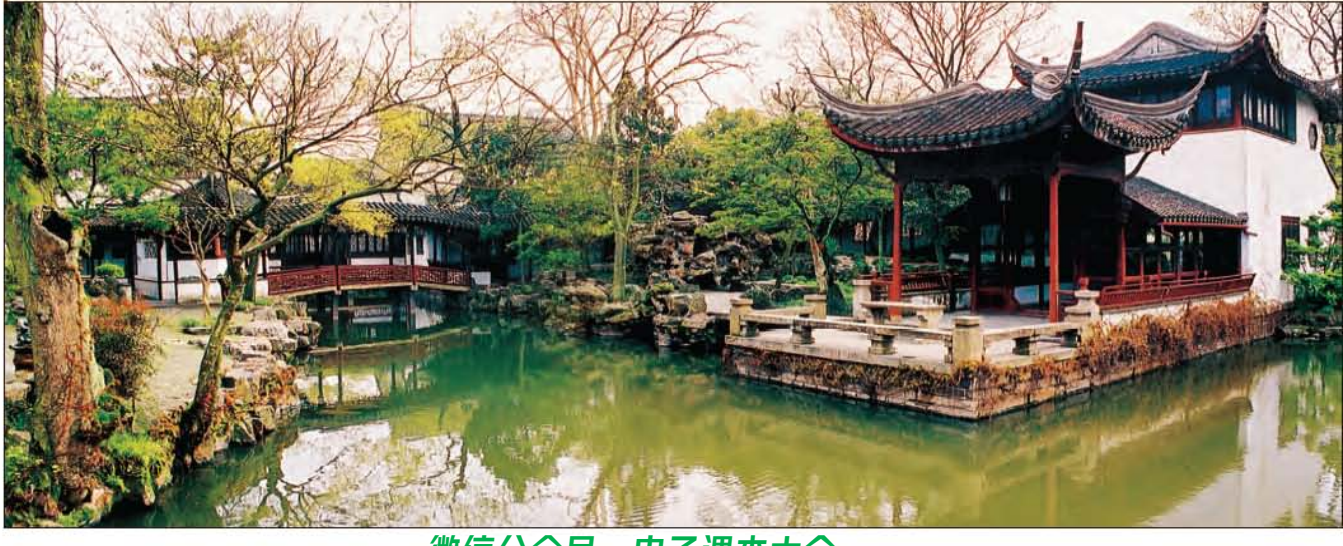
- 你知道并游览过哪些著名的园林，讲讲印象和感受。
- 欣赏、研究课本图例、画册和网上的中外园林图片和文字，具体分析它们的相似性与差异性，分析它们表现出来的对不同的美的追求。
- 学者们提出了一种“山水城市”的观念，在这一构想中，中国传统的天人合一的思想和园林美学原理将融入城市，这样的城市有山有水，可看、可游、可居，是一个风景如画的大花园。谈谈你的看法。

辩论角

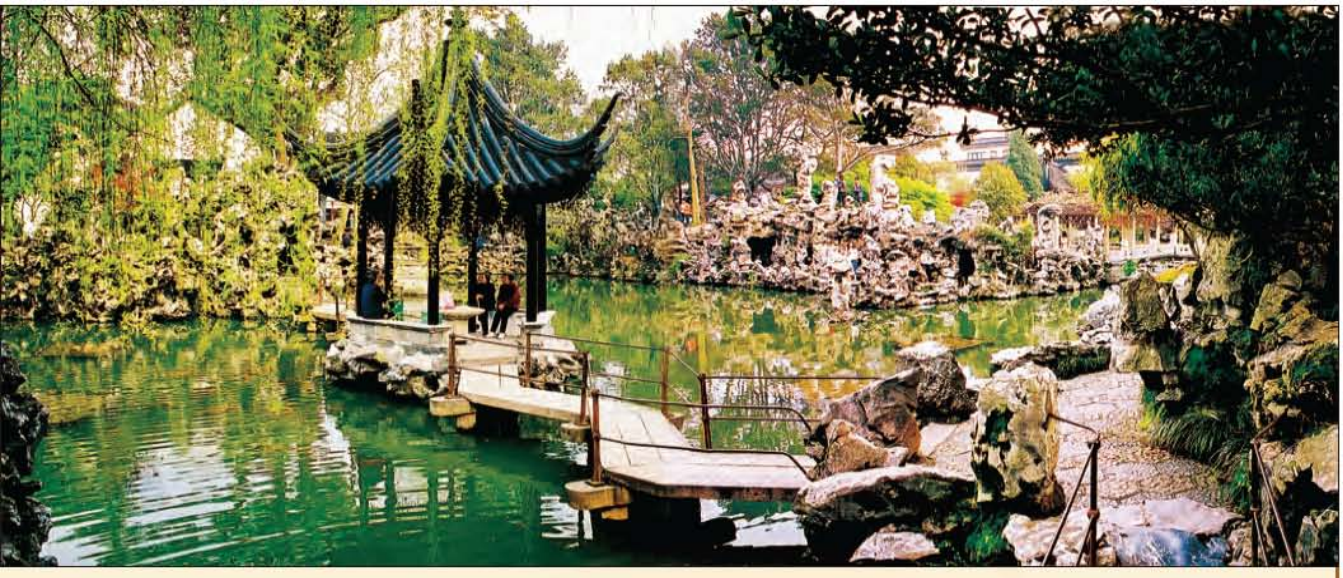
- 有人认为中国古典园林是祖国优秀文化遗产，应该得到珍视、保护和发扬；有人认为看园林里的小山小水没意思，游览真山真水才好玩；还有人提出国内新造的多是欧式园林，应该中国化、民族化、本土化。你的观点是怎样的？各抒己见，还可以辩论。

中国的古典园林，
虽是人工建造，却像浑然天成，
移步换景，充满画意诗情，
可游可居，追求素雅、宁静，
表现中国人亲近自然的天性。
西方古典主义园林，
讲究轴线对称，几何图形，
分行列队，有序规整；
显示人对自然的改造，
表现西方文化的高度理性。

苏州拙政园始建于明代，是中国私家园林的代表，被联合国教科文组织列入世界文化遗产。



微信公众号：电子课本大全



苏州狮子林建于元代，以园中的太湖石假山最为著名，被联合国教科文组织列入世界文化遗产。

世界文化遗产标志

知识窗

- 1959年，联合国教科文组织向世界发出保护“世界遗产”的号召。“世界遗产”分为文化遗产、自然遗产和复合遗产。罕见的自然景观和文化遗迹，它们不仅是一个国家和民族的财富，也是属于世界人民的珍宝，需要全人类来积极妥善地保护，并留给子孙后代。
- 中国古代园林主要分为皇家园林和私家园林。皇家园林体现帝王气派，追求气势和豪华。私家园林的主人多为归隐官僚和失意文人，往往风格淳朴，意境幽深，巧夺天工，显示主人高雅脱俗的气质和中国经典文化的意蕴。
- 中国园林的形成发展，可追溯到远古时代昆仑山瑶池玄圃、东海神山仙岛的古老神话传说，它开创于殷周时代，到唐宋时进入全面发展，明清时期发展到高峰。
- 欧洲古典园林讲求形状、色彩和气派，喷水池增添了活跃的气氛。园中的植物几何形图案讲求对称美、秩序美，人为修饰因素很多，给人恢宏大气之感。



欧洲的许多著名古典园林也是世界文化遗产



微信公众号：电子课本大全

水墨园林

第 8 课

儿童美术馆

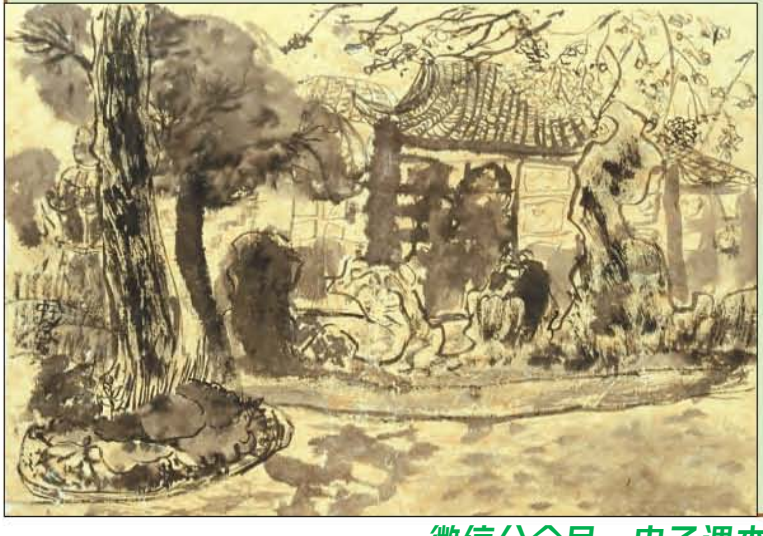


学生写生作品（水墨）

呀，这里真是别有洞天，
粉墙隔开了街市的杂喧。
亭台楼阁，游廊画轩，
花木繁茂，池鱼戏莲，
叠石成山，气象万千，
展开一幅迷人的水墨画卷。



学生写生作品（铅笔）



学生写生作品（水墨）

学习建议

- 游览欣赏家乡的园林或公园，谈谈你对造园的感受。
- 选择你最喜欢的园林景物，画一幅铅笔写生，回去后再画成水墨园林。
- 也可以带上水墨工具，到园林去进行水墨写生。
- 充分利用水墨的浓、淡、干、湿，用笔的点、线、皴、擦，画出园林景物的丰富和美丽。

微信公众号：电子课本大全

访问艺术家

● 园林景色吸引着古今画家，中国园林在他们笔下呈现出千姿百态的风采，真得好好研究研究。



园林（中国画）现代　周京新（中国）



园林（中国画）清代　王翠（中国）



谐趣园（一）（中国画）现代　李可染（中国）



老师的话

● 《谐趣园》（一）是对景写生，《谐趣园》（二）是根据写生重新画的。你能找出它们有哪些相同，又有哪些不同吗？重画的一幅有哪些高明之处？你能从中得到启发，学会怎样提炼加工吗？



谐趣园（二）（中国画）现代　李可染（中国）

微信公众号：电子课本大全

第9课 我造的花园

心灵手巧

小区花园　学生合作作品（色纸、废旧材料）



剪纸成叶，
捏泥成山，
河流路径，
建筑桥梁，
中外园林，
借鉴模仿，
我造的花园，
很不寻常。





学习建议

- 对小区花园和市民广场以及城市公园的草木绿化、河流走向、材料选择、设施布局以及整体设计等进行点评，指出优点和不足，给予改进的意见，并说出充分的理由，可以用图画来补充说明。
- 为学校、社区和家乡造一个别具一格的美丽花园，注意布局设计的整体感。
- 可以根据观察、写生和想象来做，可以参考范图。

老师的话

- 在制作时，注意巧妙利用各种材料的质地和肌理，可以借鉴中国古典园林的风格，也可以吸取欧洲古典园林的样式。







微信公众号：电子课本大全



将自己的设想先画在纸上，探讨研究和修改后做成立体的园林。



城市小花园
师生合作作品
（废旧材料）



植物园　学生作品（色纸、废旧材料）

老师的话

- 注意物体之间、物体与人物之间的关系和比例。

小窍门

- 制作园林模型时要注意色彩的协调统一，形状和布局的点、线、面的穿插与配合。



学生作品（制作草图）



小花园　学生作品（黏土）



中国传统园林
学生作品（色纸、废旧材料）

微信公众号：电子课本大全

第10课

走进博物馆



皇后凤冠（明代）



黄帝冠冕（明代）



战士头盔（商代）

多姿多彩的帽子，
千奇百怪的头饰，
不同的材料、颜色和款式，
都显示了人类爱美的本质。



鎏金舞蹈扣饰（汉代）

知识窗

●最初人类用布巾裹头，后来发展成为帽子，帽子防寒保暖，还有装饰作用。古代帽子做工讲究，它和风俗习惯、身份地位、年龄性别、工作职业以及文化程度、审美爱好紧密相连。汉语中有许多关于帽子的词语，你知道它们的故事吗？

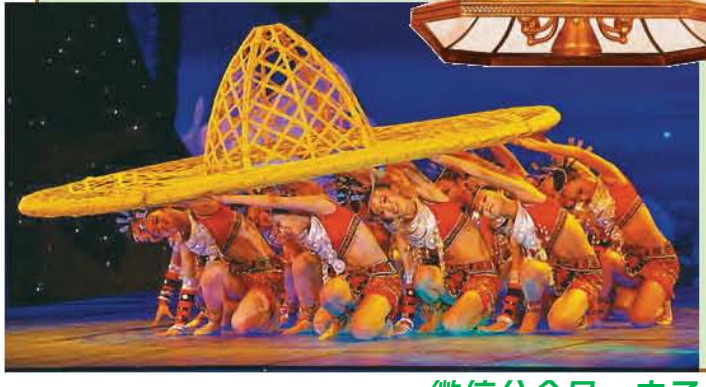
古罗马战士头盔



生活中的设计

吊灯





舞蹈



饮料包装

现代雕塑



微信公众号：电子课本大全

大千世界





非洲女性头饰



狂欢节帽饰

老师的话

●欣赏中外有趣的帽子和头饰，说说它们是否美，它们的材料、肌理、形状和色彩是怎样搭配的。



现代帽饰





狂欢节帽饰





学习建议

●“怒发冲冠”“弹冠相庆”“冠冕堂皇”，你还能解释哪些和帽子有关的词语?

●观察影视、图片、服装设计和生活中的头饰和帽子，比较它们的款型和风格并进行点评。

●画你感兴趣的帽子和头饰，再将你的设计做出来进行展示。

现代服装设计



微信公众号：电子课本大全

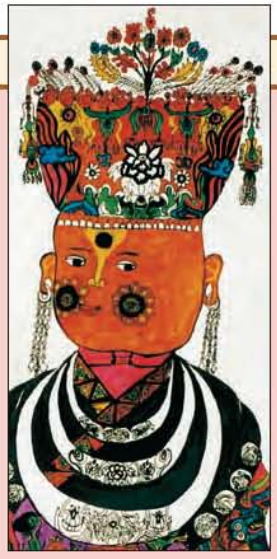
第10课

心灵手巧

儿童美术馆

时尚或另类的帽子层出不穷，质地、色彩、造型都异曲同工。我们也来加入创造美的行列吧，做一顶最新的帽子，与众不同。





学生作品（彩色铅笔、水彩色、彩色水笔）



学生合作作品（色纸、瓦楞纸）



学生作品（西瓜皮、胡萝卜）



学生合作作品（废旧材料）

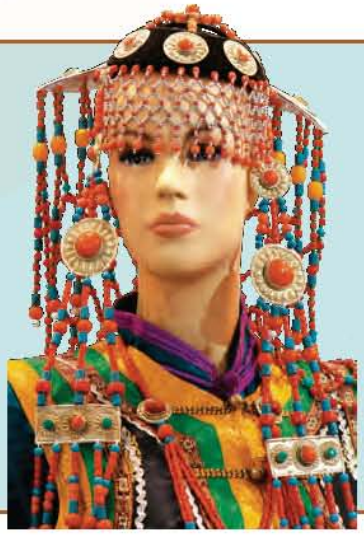
走进民艺坊



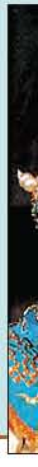
民间儿童帽子



苗族女性传统头饰



蒙古族女性传统头饰



微信公众号：电子课本大全



戴着不同角色的帽子，说着唱着，别开生面的演出开始了。



学生合作作品（废旧材料）





学生合作作品（色纸）

老师的话

●用各种材料做出你设计的头饰和帽子后，戴上它们上台展示一番，也可以编个节目上台演出。



中国传统戏剧的头饰和帽子



非洲土著头饰



澳洲土著头饰

微信公众号：电子课本大全

第11课

奇思妙想



一张图片本来平常，
经过想象的魔棒，
点化成有趣的模样。
怎么能出人意料？
全靠你大胆联想。

学生作品（彩色铅笔）







学生作品（彩色铅笔、色纸）





学生作品（彩色铅笔）



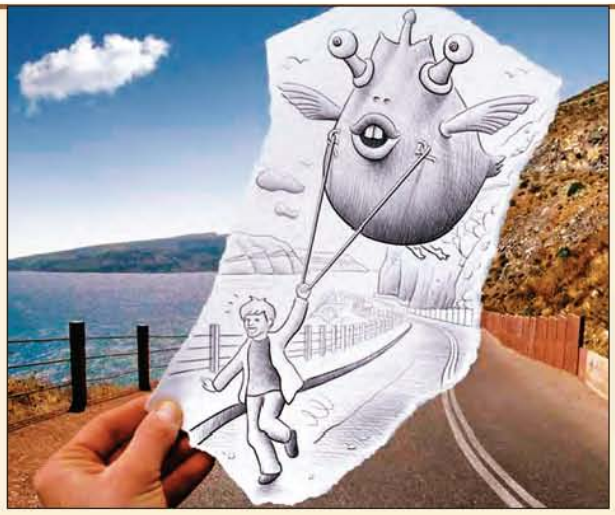




学习建议

- 从各类照片和网上下载的图片中，挑选合适的进行想象的游戏，可以反复试验，一张图片可以变出多种有趣的花样。
- 几位小朋友可以围绕同样的图片展开不同的想象，比比谁的作品更出人意料。

微信公众号：电子课本大全





老师的话

● 画的内容和照片上物体相互拼摆的位置很关键，巧妙之处全在于你丰富的联想。



学生作品（彩色铅笔）



微信公众号：电子课本大全

第12课

儿童美术馆

神州飞船发射成功　学生作品（水彩色、油画棒）





除雪　学生作品（铅笔、水粉色）

日月如梭，光阴似箭，
长大的我们更关心世界。
人类每一次抗击灾难……
地球上每一回弥漫硝烟，
都牵动我们的情感和眼球。
电视新闻里的那些场面，
真想用画笔来一一展现。

学习建议



- 世界上每天都在发生许多变化，电视新闻每天都播放令人关注的事情，说说近期的重大新闻。
- 用你擅长的各种工具和方法，表现你感兴趣的新闻主题，让人一目了然你表现的内容。

抗击非典　学生作品（水粉色、彩色粉笔）



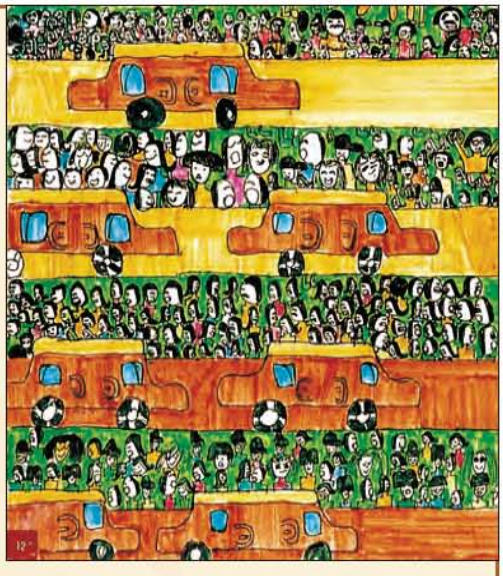
9·11　学生合作作品（水粉色、废纸）



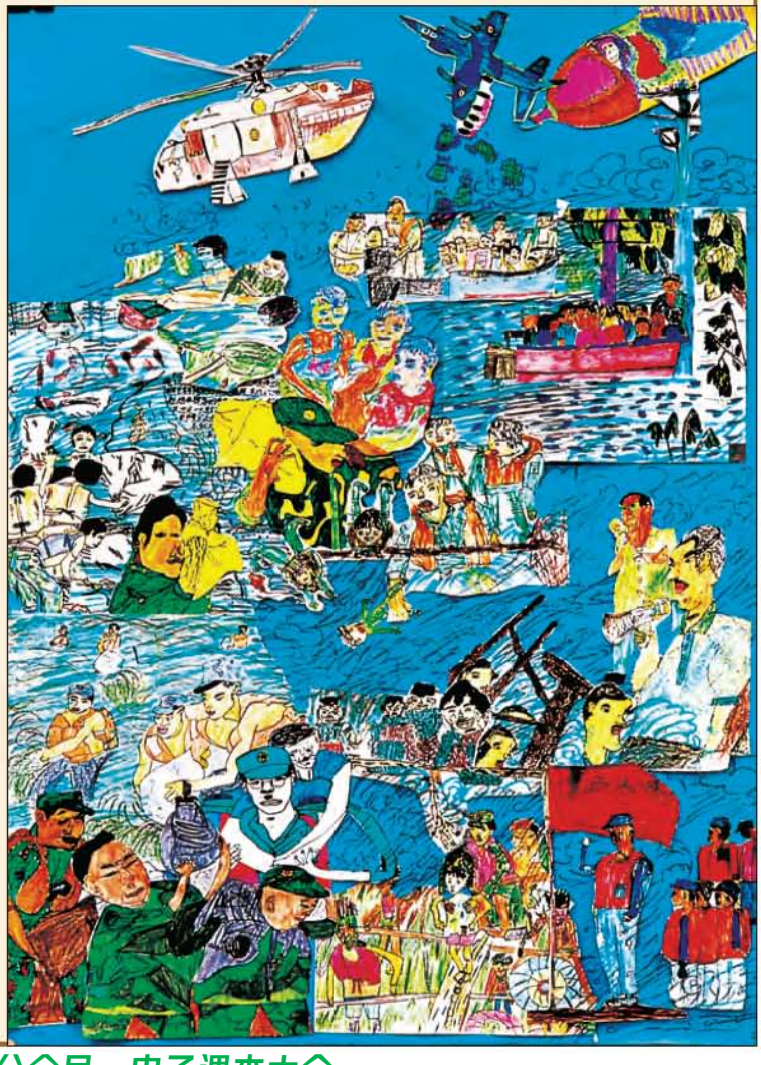
微信公众号：电子课本大全



球赛 学生作品（彩色铅笔、废纸）

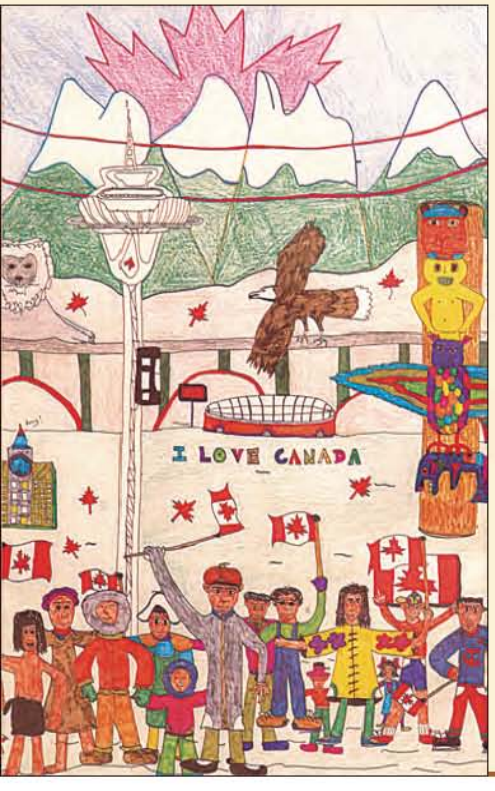


车展 学生作品（彩色水笔）



抗洪抢险 学生合作作品（彩色铅笔、水彩色、剪贴）

游行 学生作品（彩色铅笔）



微信公众号：电子课本大全

成长变化（一）

第13课

儿童美术馆

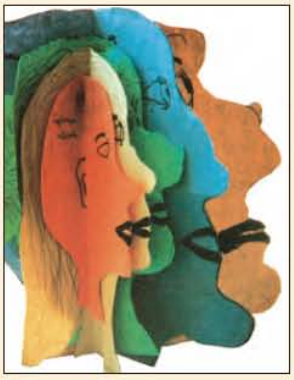
向右折一下变了一个年龄，再向左折一下又变了一个年龄。







学生作品（色纸、水粉色、废旧材料）



我的成长变化像一本书

学生作品（铅笔、水彩色）

学生作品（水彩色）





调皮的毛丫头，
勤奋的小学生，
亲爱的好妈妈，
慈爱的老奶奶，
不同的相貌和年龄，
却是同一个人。

向下一翻，我就变老了。

学生作品（彩色铅笔、水粉色）



挑战台

成长变化也可以用这种方法来表现，可好玩啦！快来试试。









微信公众号：电子课本大全


①


②


③


④


⑤

我的成长变化　学生作品（纸贴画）

学习建议

- 随着年龄增长，人的身材相貌、神态举止、服装打扮会发生哪些变化？
- 画出或用其他方法表现自己的成长过程，也可以表现父母的成长变化。
- 既要注意各年龄段的外貌特征，又要注意一个人相貌的延续性。

学生作品（刻撕纸版画）


①


②


③


⑥

同学的话

- 在整张图画纸上画好人的身体，然后贴在KT板上，再将头的形状挖去，自己化妆后将头伸进去，你就开始成长变化了。



学生作品（木炭铅笔、水粉色、废旧材料、KT板）



微信公众号：电子课本大全

第14课 成长变化（二）

心灵手巧

①



昨天还是牙牙学语的幼儿，
今天已成天真活泼的少年。
明天我又会是什么模样？
朝气蓬勃的青年？
忙碌能干的中年？
悠闲自在的老年？
让我预先做出“他们”的容颜。

②



学生作品（黏土）

走进博物馆



古代美洲陶俑（玛雅文化）





陶俑（南北朝）

●中外古代陶俑的神态、动作、五官、身体、衣服、四肢的做法值得我们仔细学习和借鉴。

陶俑（汉代）



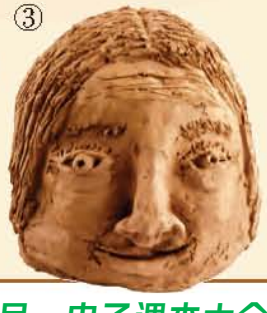
①



②



③



学生作品（黏土）

微信公众号：电子课本大全



③



④





①



②



③



④

学生作品（黏土）



⑤

老师的话

●生物的成长、繁衍、更替，生命的起源，人类的进化等都呈现出生命过程的自然规律和神奇画面，你注意过这些现象吗？

学习建议

●复习以前做泥工的方法，用黏土做自己成长过程的系列肖像。

●可做头像、胸像或全身像。

访问艺术家

●现代陶艺家的作品值得我们欣赏、研究和学习。

妇女（陶艺）现代 李燕蓉（中国）



人像（陶艺）现代 梅叶丽（美国）



微信公众号：电子课本大全

有生命的石头

第15课

走进博物馆

原始石器



石器时代的石斧既是劳动工具，又是武器还是男性的象征和权力的标志。



石斧



这么巨大，这么永恒，
这石头里的生命。
充满威武，充满力量，
充满一个民族的想象。



石犁



●石头早就是人类的好朋友。金属工具出现以前，远古先民使用天然的石头做工具，后来学会了将天然的石块打磨成更考究的工具，考古学家将这段漫长的年代称为“石器时代”。古今中外还出现过许多石雕作品，它们具有很高的艺术价值和考古价值。



石人（唐代）



古代非洲石雕



约四千五百年前的欧洲石雕



在新疆和内蒙的草原上发现了用整块石头雕刻的石人，它们是谁？又有什么作用？说法不一。

微信公众号：电子课本大全



石麒麟（南朝）

这座麒麟坐落在南京市栖霞镇狮子冲，是现在能见到的南北朝时期最精美的石雕。它是传说中的神兽，古人认为它们能避灾镇邪、显示尊贵，因而受到崇敬。一千多年前，雕刻的神兽被安置在帝王的陵墓前。

在江苏省连云港的孔望山上，有一座花岗岩雕成的巨大石象，它憨态可掬、浑然天成，已经约两千岁了。

石雕艺人先在石头的四面画上记号线，然后从大轮廓雕起，直到完成作品的细部。

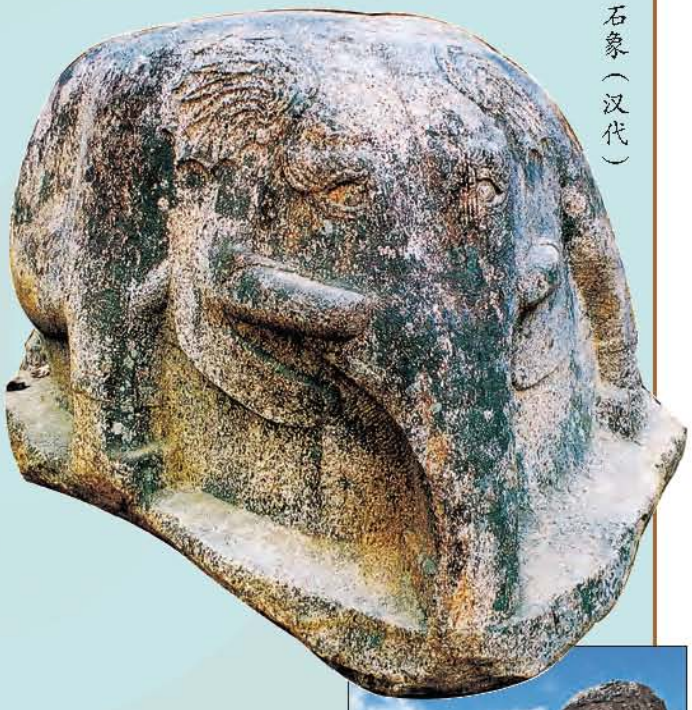




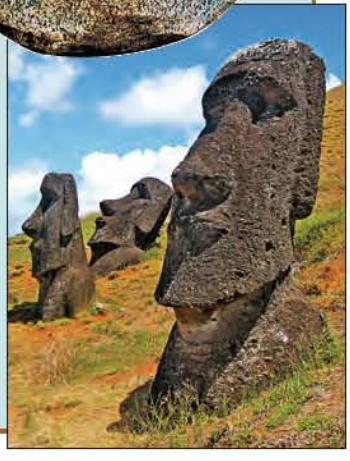
约三千多年前，古人就挑选质地坚硬、声音清脆悦耳的“灵璧石”来制作打击乐器了。

老师的话

●江苏南京、丹阳、盱眙等地有许多古代石雕杰作。其中麒麟和辟邪等动物是参考狮虎等猛兽的形象和神态而想象出来的神兽。



石象（汉代）



在偏远的智利复活节岛上，发现了众多的巨石人像。有的重达几十吨，它们是谁雕凿的？为什么雕凿它们？何时雕凿的？都成为了一个个谜团。

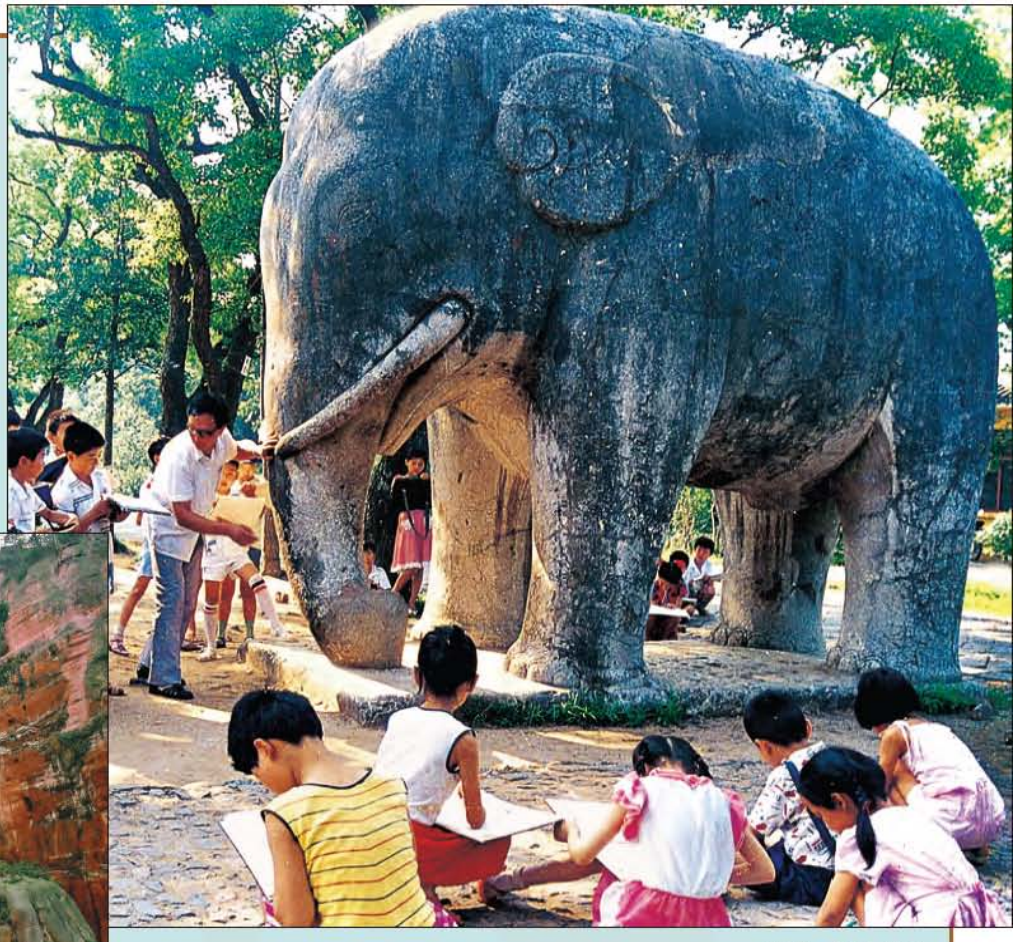
微信公众号：电子课本大全

有生命的石头

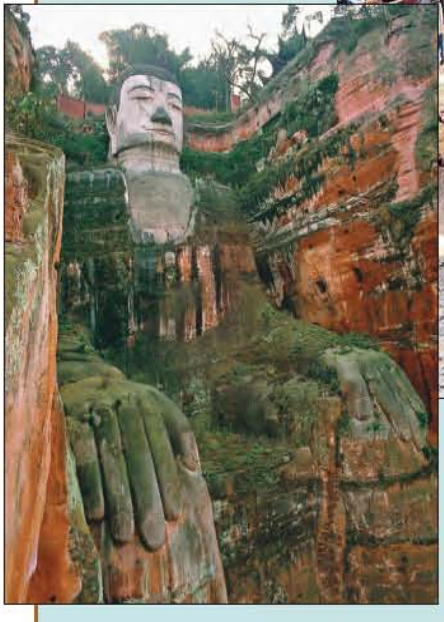
第15课

走进博物馆

南京明孝陵石刻，也被联合国教科文组织列入“世界文化与自然遗产名录”。



石象（明代）



乐山大佛（唐代）

约70多米高的乐山大佛雕凿于唐代，被联合国教科文组织列入“世界文化与自然遗产名录”。

从当时未完工的牵马石人上可知，古代石雕是先在石头前后左右画上简单的轮廓线，将作品大体雕出，再雕刻细部的。





石人石马像（明代）



明祖陵神道边将军像

微信公众号：电子课本大全

儿童美术馆



小窍门

●用鹅卵石等石头进行联想创作需要从各个角度对石头进行观察、想象，结合石头的形状、肌理和色彩进行联想，才能找到创作灵感。







访问艺术家

●一些现代雕塑家从中国传统观赏石中汲取灵感创造了自己的雕塑作品。



雕塑（不锈钢）现代
展望（中国）



雕塑（金属）现代
亨利·摩尔（英国）

学习建议

●欣赏、讨论古代石刻的艺术特色和造型特点。

●可以用找到的鹅卵石等石头进行联想绘画。在石头上涂一层洗涤液，有益于用水粉色涂画。

现代建筑





中国传统观赏石

生活中的设计

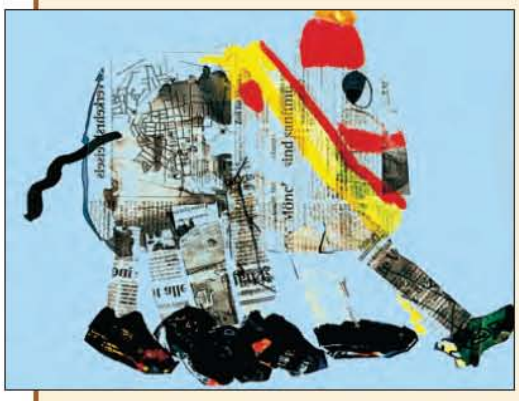
靠枕



微信公众号：电子课本大全

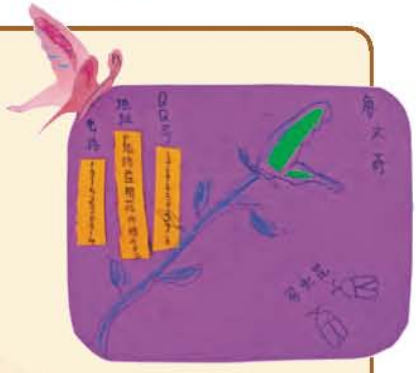
第16课

儿童美术馆



穿鞋的大象　学生作品（废纸、水彩）

学生作品（色纸、彩色水笔）
名片设计

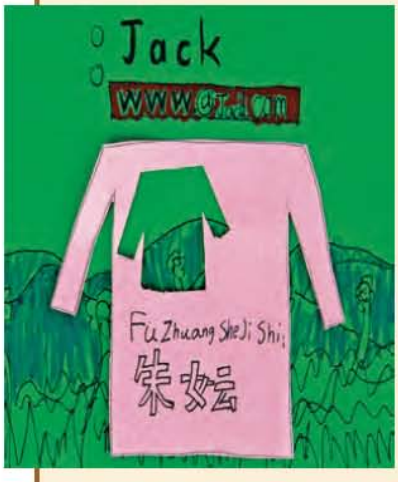




钢琴家名片
学生作品（色纸、彩色粉笔）



学生作品（色纸、彩色水笔）
服装店名片





书籍插图





奇思妙想

电台主持人名片





养老院名片

美发师名片



牙科医师名片



微信公众号：电子课本大全



杯子





电影广告



水笼头广告



老师的话

现代生活中，能见到各种有趣的图形设计。你能对它们提提意见吗？可要说出道理来哟！

电影广告



奇妙的图形被广泛用于
广告、招贴画和插图中。

我们不得不佩服
这些作者超人的想象力。
滑稽幽默的形象，
也许你再也不会忘记。





杂志封面



环保招贴画

化妆品广告





书籍插图

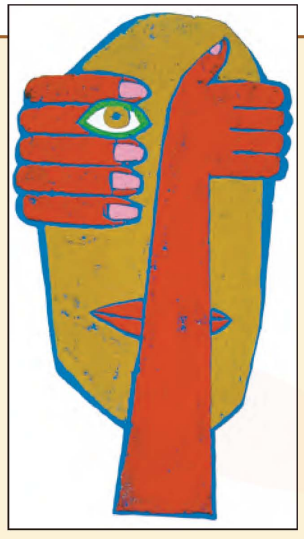
微信公众号：电子课本大全

第16课

奇思妙想



手提袋



电影招贴画

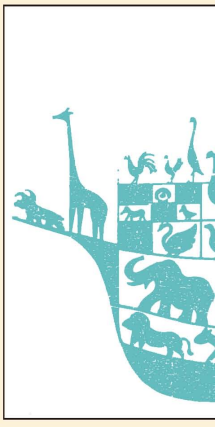


服装



影视光盘

奇妙的图形
走进生活的天地，
让衣食住行
更加美妙、富有生气。
创作奇妙的图形，
需要慧心独具，
只要肯付出心血，
创作的灵感就会找你。

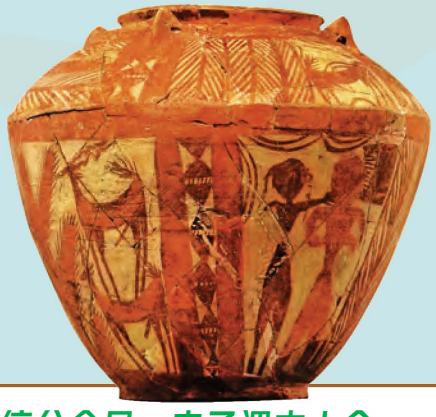


走进博物馆

●今人对远古彩陶上的图形含义有多方面的猜测，它的艺术魔力使人着迷。



约六千八百年前中国彩陶



约三千八百年前西亚彩陶

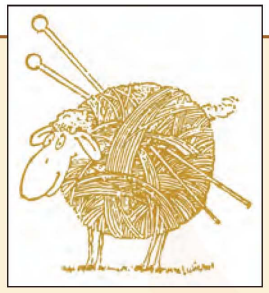


约六千年前西亚彩陶

微信公众号：电子课本大全



幽默故事插图



故事插图



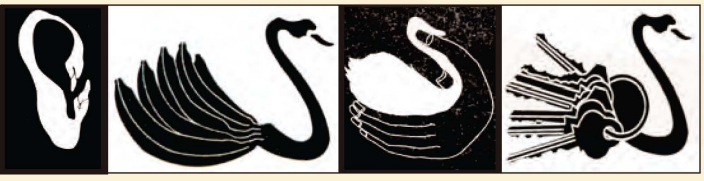
幽默故事插图



故事插图

学习建议

- 谈谈对图形设计的理解。
- 反复画草稿，在纸上探讨自己的想法，灵感就会出现。
- 创作一个独特而耐人寻味的图形，要求简练、幽默、巧妙。可画黑白图形，也可画彩色图形。
- 可以用图形为自己、他人或各种职业的人创作名片。



老师的话

- 大自然和生活中的许多形象都可以经过想象变成奇怪的图形，你有哪些奇思妙想？画出来和设计师比比看。

访问艺术家

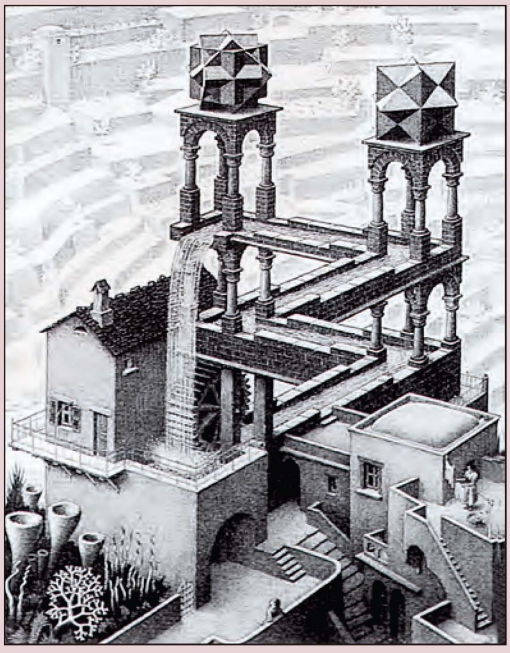
- 你觉得下面这幅图的奥妙在哪里？

骑马的人（版画）现代　埃舍尔（荷兰）



- 下面图中流下来的水为什么又流回去了？

引水渠（铜版画）现代　埃舍尔（荷兰）



微信公众号：电子课本大全

第17课

生活中的设计







穿上有奇妙图形的T恤，
你肯定会有全新的外观，
那妙趣横生的模样
一定令人刮目相看。







老师的话

●互相模仿、趋同，作品会索然无味。通过独立思考画出个性化的作品，最值得赞赏。



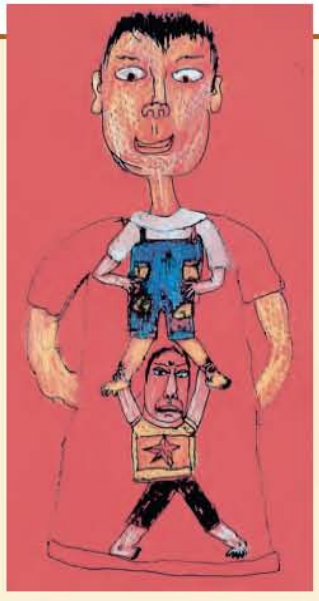




微信公众号：电子课本大全

儿童美术馆





学生作品（彩色铅笔、色纸）



学生作品（彩色水笔、水粉色）

学生作品（铅笔、水粉、废旧材料）



学习建议

- 可以在纸上画设计，也可用大纸画好后剪贴成汗衫套在身上，还可以将设计的图形剪下来贴在自己穿的汗衫上，让大家欣赏。
- 可以用丙烯颜料在白汗衫上进行绘制。
- 可以在设计的图形周围写上简练的文字和拼音。
- 开个“产品订货会”，看谁的产品“最畅销”。

相互评论很重要



学生作品（铅笔、水粉色）





学生作品（彩色水笔、水粉色）

参观T恤衫专卖店



微信公众号：电子课本大全

第18课

奇思妙想






儿童美术馆

巧用材料，
手指造型，
我的作品，
眉目传情，
幽默诙谐，
玩偶精灵。

老师的话

●纸盘、药瓶、袜子、围巾……一切你能得到的材料，都可用来做玩偶作品。

●范图中的许多小偶人都是同学们用各种材料和画笔制作的，你能看出它们是怎样做的吗？










微信公众号：电子课本大全





学习建议

- 用各种材料来制作小玩偶。
- 根据材料的形状、色彩、肌理进行有趣的联想，并制作五官、身型和服饰，创造出千姿百态的玩偶形象。并用做好的小玩偶表演节目。

微信公众号：电子课本大全

第19课



儿童美术馆

①在黏土捏制的偶人阴干后，涂上白色水粉颜料。②待干后再涂其他颜色。③用线在偶人的脖子上扎牢小衣服。④偶人头下面要留一个食指能穿进去的洞。⑤手套进去就可以演戏了。









参观博物馆，邀请专家给我们讲讲木偶的历史。









⑥将卫生纸、废宣纸和元书纸撕碎后用水浸泡。⑦几天后，将浸泡烂的纸中水分挤干并和上乳胶，捏制成偶人头的大体形状。⑧干后，用水粉色给偶人头上色、穿上小衣服，布袋偶就做成了。









微信公众号：电子课本大全





戏剧招贴画
学生作品（水彩、废旧材料）





戏票　学生作品
（彩色水笔、色纸）

绘制和张贴吸引人的戏剧招贴画是重要的宣传手段



谁使教室里充满欢乐？
谁使我们创意联翩？
是我们有生命、有气息的玩偶，
是他们迷人的角色、离奇的故事、
滑稽的动作、动人的情感。

剧本说明书　学生作品（色纸、彩色铅笔）





学习建议

- 自己写剧本，或挑选童话、寓言、神话故事编成剧本。根据剧本的角色制作戏偶。
- 排演偶戏，用不同声音和唱腔为角色配音，还可以配些音乐，在排演中体验戏中人物悲欢离合的情感。
- 绘制演出的戏票、招贴画、说明书并进行“售票”，演出后邀请观众谈谈观后感并提出宝贵意见。



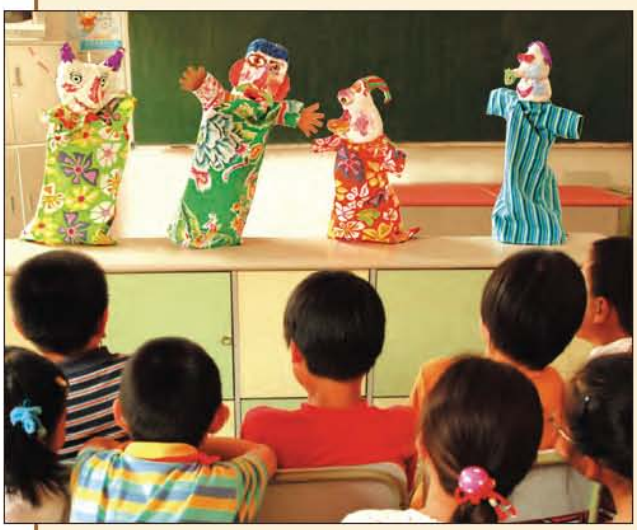
“观众”踊跃买票。

微信公众号：电子课本大全

偶戏（一）

第19课

儿童美术馆





自制偶人的表演使同学们觉得更亲切、更有趣

制作和表演杖头偶的民间艺人





知识窗

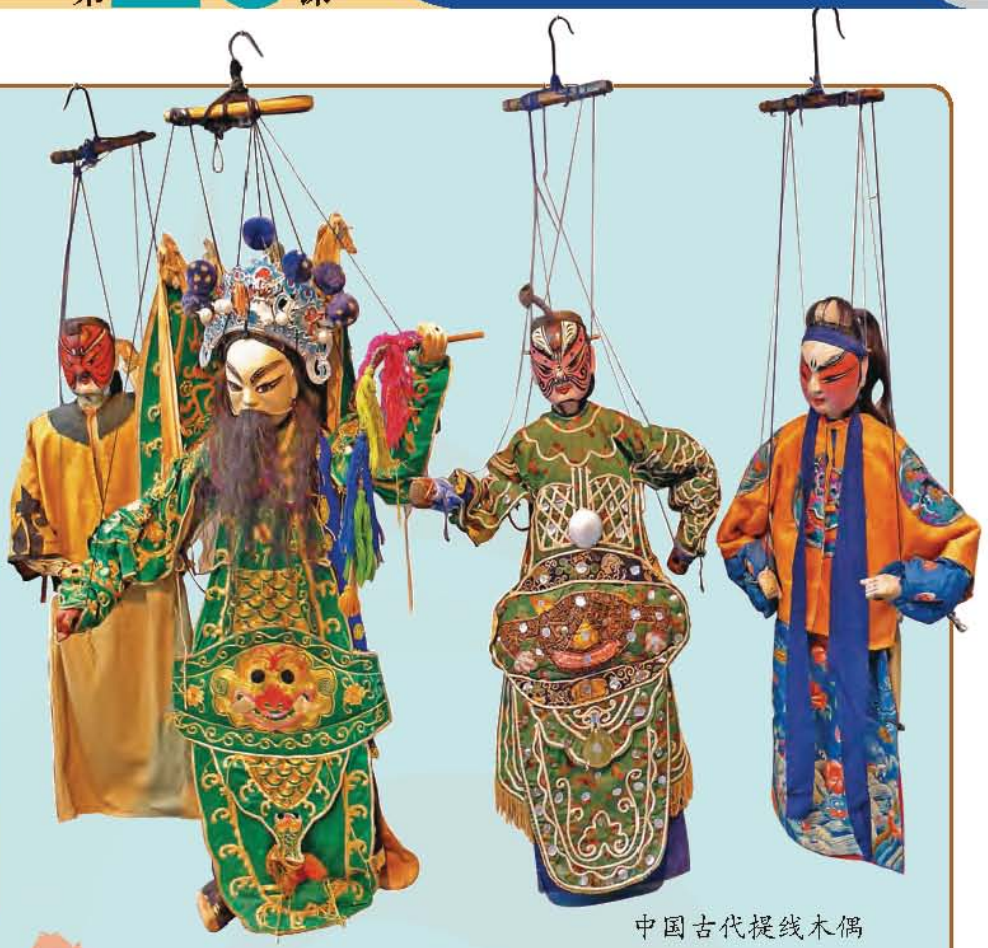
●偶戏（或木偶）是百戏之祖，木偶是国家级非物质文化遗产。它自汉代开始，唐代进入宫廷，是贵族的娱乐活动。宋代，木偶也是儿童玩具。明清两朝木偶演出达到鼎盛。它大致可分为布袋偶、提线偶和杖头偶。木偶戏集造型、文学、音乐、唱腔和表演技艺为一身。许多国家也有各种形式的偶戏，其中杖头偶分布最广。戴着假头面具，身穿异服的人偶以及大型机械木偶在现代社会也很流行。它们多在节日游行和狂欢节时进行表演。



微信公众号：电子课本大全

走进博物馆





中国古代提线木偶

唐代木偶复原模型



学习建议

- 分小组用废旧材料和绳线穿接、粘贴起来做个提线偶，并进行汇演。

中国古代杖头木偶在表演时，五官会动。



微信公众号：电子课本大全

第20课

大千世界



人的四肢、五官在公园演出偶戏，令观众捧腹大笑。



路上碰见巨型人偶让人不知所措哇！



现代巨型人偶需要机械操纵，它们将观众带入了另一个世界，你觉得未来的偶戏又会是哪番景象呢？

你能猜出下面的偶戏中哪个是真人，哪个是傀儡吗？



电子操纵的巨型偶象在影视中的表演效果令人叫绝。



儿童美术馆

学生作品（废旧材料）

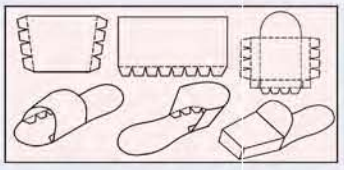


微信公众号：电子课本大全

温故知新









老师的话

- 本册教材中哪些小窍门很有用？你能灵活地运用它们吗？你还发现了哪些小窍门呢？

美术词汇

- 通过本册教材的学习，你理解了以下哪些词汇并能用它们来表述自己或他人的作品呢？

● 前后、大小、主次关系 ● 陶俑 ● 结构特征 ● 广告 ● 中国古典园林 ● 整体设计 ● 意境 ● 水墨写生 ● 麒麟、辟邪 ● 石雕 ● 雕塑 ● 书籍插图 ● 图形设计 ● 偶戏 ● 木偶 ● 黏土捏制

回音壁

- 六年小学美术课的学习，你最感兴趣的内容是什么？哪些课留给你的印象最深？
- 你觉得在美术课上学到的哪些东西对自己今后有益也有用？
- 你觉得老师的美术教学方式方法有哪些好的地方？又有哪些需要改进的地方？
- 学校有专门的美术教室吗？如果有，应该怎样布置更合理；如果没有，你能给校长提意见吗？

本册教材使用者签名

姓　名	性别	年龄	地　区	学　校	年级和班级

微信公众号：电子课本大全

美术

六年级下册





绿色印刷产品

微信公众号：电子课本大全