教育部审定
2012

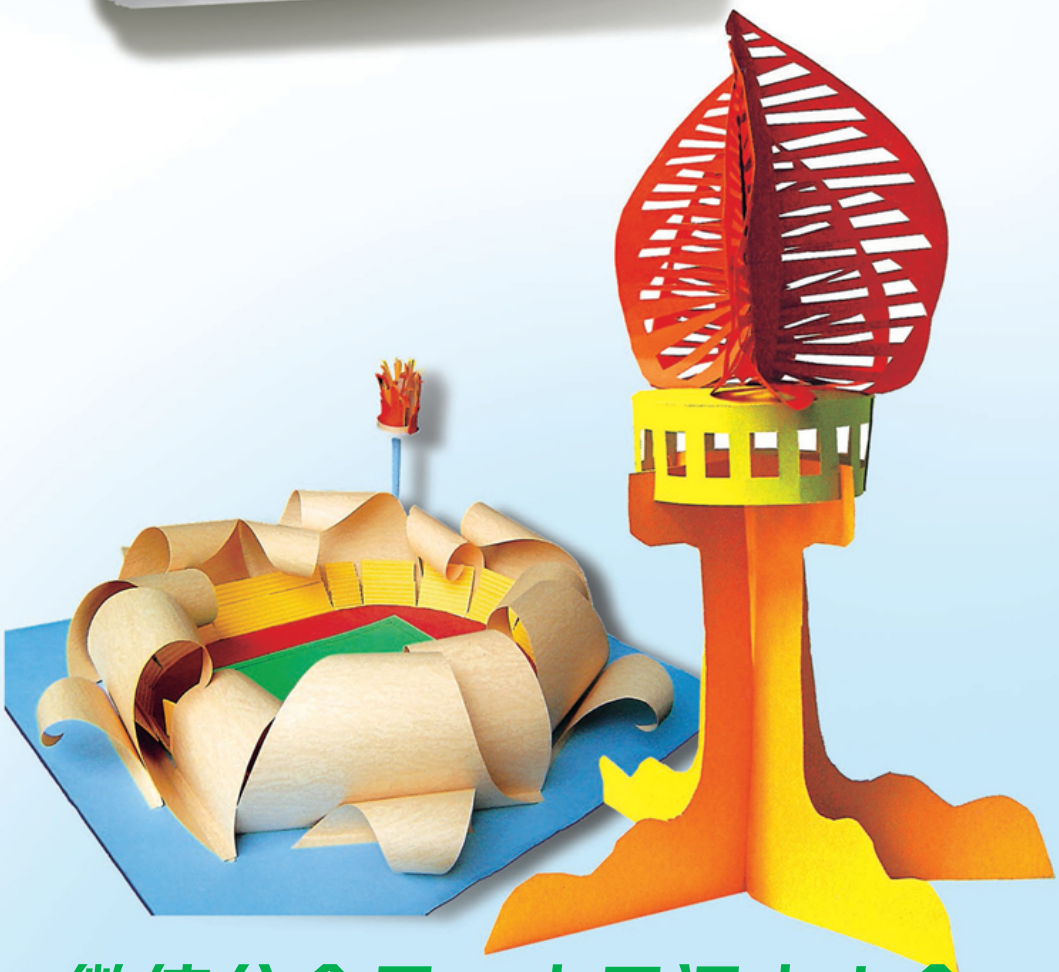
义务教育教科书

美术

MEI SHU

五年级下册

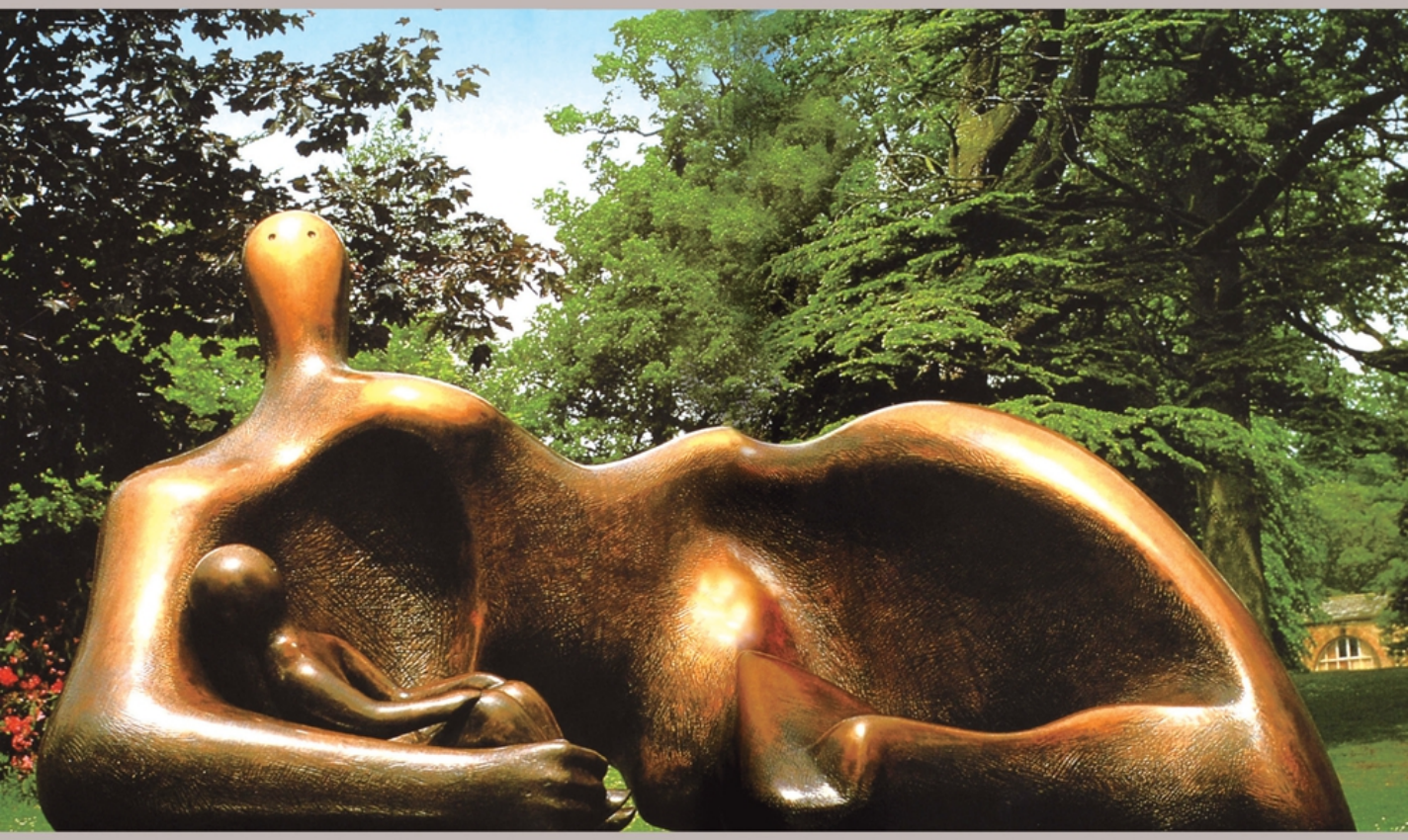




微信公众号：电子课本大全

岭南美術出版社

走进美术世界 外国雕塑欣赏



母婴卧像（雕塑） 现代 亨利·摩尔（英国）

微信公众号：电子课本大全

本教材所用的部分作品图片、美术作品，由于各种原因，未能及时与有关作者（或版权持有人）取得联系，特致歉意。敬请有关作者（或版权持有人）与岭南美术出版社教材部联系，以便奉付稿酬。

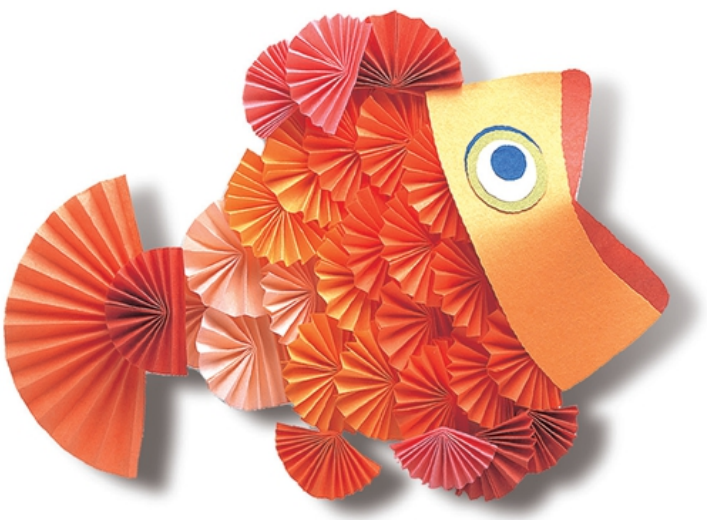
义务教育教科书

美术

MEI SHU

五年级下册

主　编：戴立德
广东省教育研究院　岭南美术出版社　编



微信公众号：电子课本大全

岭南美术出版社
中国·广州

广东版义务教育教科书《美术》
编写委员会

策　　划：李文郁　李健军
主　　编：戴立德
执行副主编：周凤甫
副 主 编：岑圣权　关小蕾　梁国珍
　　黄浩庭　马小琪　魏　伟
　　华　年　毕晓晖
编　　委：（以姓氏笔画为序）
　　李兆斌　苏　昕　陈卉馨
　　陈泽勉　林　怡　莫嘉宁
　　唐菊香　黄唯理　谢洪涛
　　司徒锦璇

责任编辑：李健军　林　怡　刘晓枫
　　杨国昕
责任校对：钟　怡
责任技编：陆建豪　谢　芸

目录

美术五年级下册

第一单元　艺术作品中的情感表现

1. 中国美术作品中人物的情感表现……4
2. 外国美术作品中人物的情感表现……7

第二单元　关注社会与生活

3. 浩气长存……10
4. 烽火岁月……14
5. 和平年代……17
6. 做个胸卡送老人……20

第三单元　写实与抽象的世界

7. 画出立体感、空间感……22
8. 不同物象的表面特征……24
9. 用线条、色彩画感觉……26

第四单元　“构成”艺术宫

10. 变幻的色彩……28
11. 重复与渐变……30
12. 线材与面材的立体造型…33

第五单元　有趣多变的造型乐园

13. 生动的纸造型……36
14. 别致的灯饰……38
15. 博古架……40
16. 我为奥运做贡献……42

第六单元　儿童娱乐城

17. 群居动物模型……44
18. 活动彩车模型……46

- 造型·表现
- 设计·应用
- 欣赏·评述
- 综合·探索

微信公众号：电子课本大全



编者的话

你发现“风帆”的小秘密了吗？“风帆”是本书的目录，引导你阅读、欣赏每一课的内容，帮助你大胆、开心地参与每一课的美术学习活动。

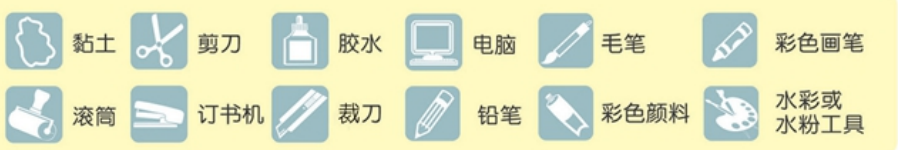
“彩云”是你的自我学习评价。学完整本课本后，请选择你喜欢的几个课例填写下表。学期末，把你填写的表格集中起来，和同学们分享、交流一下学习体会和心得吧。

“风帆”是你的学习目录
“彩云”是你的成长记录

班级　　姓名　　年　月　日

课　题		自我评价(打✓)			
我知道了课本里的主要知识。		很好	好	较好	一般
我喜欢课本的学习内容，会欣赏其中的美术作品。					
我学会了课本要求的动手方法，主动与同学合作学习。					
我会观察、发现和提出问题，大胆发表自己的看法。					
我能按要求准备工具材料，并做好场地清洁工作。					
我会开动脑筋，展示的美术作业具有美感和创意。					

美术工具、材料小图标



微信公众号：电子课本大全

1 中国美术作品中人物的情感表现

千百年来，艺术家们通过无数优秀的作品表达了人类的丰富情感，我们可以从中感受到人生的喜怒哀乐。

让我们先看看中国的艺术家是怎样通过美术语言来表达人物情感的。



流民图（中国画）　1943　蒋兆和



饥饿的小女孩紧盯着男孩手中的碗，而碗里的食物已所剩无几了。

欣赏·感受①：

《流民图》作于1943年，场面浩大，人物众多，真实地再现了日本侵华期间人民遭受空前灾难的悲剧场面，被称为“中国现代绘画史上杰出的现实主义历史画卷”。

微信公众号：电子课本大全

感知中国美术家以表情、动态的特征表现人物情感的艺术手法。



母亲伤心地轻抚着饥饿的孩子，表情凄楚、无奈。

小博士：

蒋兆和（1904 — 1986），现代中国画家，青年时从事进步文艺创作，积极宣传抗战，新中国成立后从事美术教育工作。蒋兆和擅长水墨人物画，作品融中西绘画技法于一体，所画人物造型严谨、线条简练有力。





坚强的父亲引领着家人毅然前行。



老伯捏紧了干瘦的拳头，悲伤中带着对侵略者的仇恨。

微信公众号：电子课本大全



说唱俑（陶塑） 东汉

欣赏·感受②：

《说唱俑》现藏于中国国家博物馆。作品表现了一位民间的说唱艺人，他一手抱鼓一手举槌，边敲边唱，唱到动人处，情不自禁地手舞足蹈起来。作者抓住了最动人的瞬间，将一位乐观向上、诙谐幽默的鼓书艺人表现得十分传神。



送棉衣（版画） 1939 野夫

学习方法建议：

1.本课的美术作品是通过描绘人物的哪些方面（如表情、动态或两者兼有）来表现情感的？请选择合适的词汇表达你的感受。

2.临摹感兴趣的作品局部，或画出生活中人物的某种情感。



为灾区难民祈祷



开心时刻

学生作品

微信公众号：电子课本大全

2 外国美术作品中人物的情感表现

看，外国的艺术家在作品中也表现了不同人物的丰富情感，在欣赏这些作品时，了解其不同的时代背景和文化背景，可以开拓我们的审美视野和丰富我们的情感体验。





加莱义民（雕塑）　罗丹（法国）



欣赏·感受①：

14世纪英法百年战争期间，法国加莱市被英军围攻近两年，即将沦陷。英王提出要城中选出六名地位高贵的市民，光头赤脚地献上城门钥匙并接受死刑，来换取城市的赦免。

罗丹选择了六位义士走向城外、英勇就义前的最后时刻，塑造出义士们刚毅、愤怒、恐惧、痛苦和无奈等复杂的人物情感，尖锐的心理刻画和性格表现震撼人心。

微信公众号：电子课本大全





萨布罗什人给土耳其苏丹回信（油画） 1891 列宾（俄罗斯）



欣赏·感受②：

萨布罗什人是古俄罗斯民族的一支，即哥萨克人的一部分。17世纪时，土耳其苏丹要求萨布罗什人脱离俄罗斯归顺土耳其。

画中描绘了一群勇敢、豪迈、热爱自由的萨布罗什人，在他们的首领授意下，正围坐在桌边用尖刻、嘲弄的语言给苏丹回信，耻笑土耳其苏丹的痴心妄想。

微信公众号：电子课本大全

感知外国美术家以表情与动态的细节表现人物情感的艺术手法。









学习方法建议：

1.对本课作品中某一人物的表情或动态的细节进行语言描述，并选择合适的词汇表达你的感受。

2.临摹某一作品局部，表现人物情感的细节，或尝试画出生活中的人物情感。

微信公众号：电子课本大全

3 浩气长存

了解相关革命历史背景，表现革命纪念性建筑的外观造型与仁人志士的形象特征。

为了推翻统治中国两千多年的封建帝制，孙中山先生领导了波澜壮阔的辛亥革命，无数仁人志士为此抛头颅，洒热血。为了纪念这一伟大的事业，全国各地有不少建筑及美术作品记录、歌颂了革命先烈的丰功伟绩与浩然正气。



广州黄花岗公园拱门牌坊与七十二烈士墓。



烈士墓碑和青石垒砌成的崇山形纪功坊，十分庄严肃穆。

欣赏·感受①：

广州黄花岗七十二烈士墓园，是为纪念1911年4月27日（农历三月二十九日）孙中山先生领导的同盟会在“广州起义”（又称黄花岗起义）战役中牺牲的烈士而建的。

正门牌坊以花岗石镌刻孙中山先生题写的“浩气长存”。中心建筑纪功坊由72块青石垒成，坊上屹立着自由女神像，表达了要为建立自由平等国家而奋斗的革命理想。

微信公众号：电子课本大全



广州起义队伍出发前总指挥黄兴在作动员。（油画·三二九历史陈列馆供稿）

武昌起义（北京天安门广场人民英雄纪念碑浮雕） 1952 傅天仇

1911年（农历辛亥年）10月10日，武昌起义的一声枪响，标志着推翻清王朝的辛亥革命全面爆发。浮雕生动地表现了这一场震惊中外的革命，所雕人物形体饱满，前呼后应，气势磅礴。



小博士：

烈士林觉民与《绝笔书》

林觉民在广州起义中受伤被捕，英勇就义。《绝笔书》是他就义前写给妻子的信。信中说：

汝体吾此心于啼泣之余，亦以天下人为念，当亦乐牺牲吾身与汝身之福利，为天下人谋永福也……吾今死无余憾，国事成不成，自有同志者在……

作者在信中抒发了对妻子深挚的感情，同时也表达了“为天下人谋永福，死无余憾”的豪情壮志。

微信公众号：电子课本大全

欣赏·感受②：

广州中山纪念堂建成于1931年，气势雄伟的八角形宫殿式建筑大厅内没有一根柱子，是中国近代建筑跨度最大的会堂。设计者巧妙地将力学和声学原理完美结合，厅内没有回声，能清晰地传达演讲者的声音。





吕彦直（1894—1929），安徽滁县（今安徽滁州）人。他设计、监造的南京中山陵和由他主持设计的广州中山纪念堂，都是富有中华民族特色的大型建筑组群，是我国近代建筑中融汇东西方建筑技术与艺术的代表作，在建筑界产生了深远的影响，被称作中国“近现代建筑的奠基人”。

微信公众号：电子课本大全



南京中山陵建成于1929年，平面呈钟形，有警钟长鸣之意。整个建筑依山而建，庄重雄伟，气势非凡。

观察·发现：

1.通过调查，了解家乡仁人志士所做的贡献与事迹，了解他们的形象特征及所处年代的服饰、环境等。

2.你对近代著名的革命纪念性建筑造型特点和历史背景有哪些了解？



学生作品　孙中山先生与黄埔军校

学习方法建议：

1.临摹或创作一幅表现仁人志士形象或事迹的绘画，并简要地说出你的感想。

2.临摹或写生一幅表现革命纪念性建筑的画。

微信公众号：电子课本大全

4 烽火岁月

抓住人物的动态特征，以绘画手法表现战争中中华民族坚强不屈的意志。

自古以来，为保卫我们美丽的家园和民族的繁荣富强，中国人民在保家卫国的战争中，展现出英勇无畏的精神与乐观坚韧的意志。



艰苦岁月（雕塑）　现代　潘鹤

欣赏·感受①：

作品通过老战士吹笛子，小战士偎依身旁倾听的造型，体现出艰苦岁月的革命乐观主义精神。在三角形的构图中，体积起伏波澜、手法自由，艺术形象生动自然，成为20世纪50年代的经典之作。



烽火少年（油画）　1977　林宏基

微信公众号：电子课本大全



他并没有死去（版画） 1941 黄新波

欣赏·感受②：

《他并没有死去》中运用独特的黑白关系构图表现了一个战士虽倒下了，但仍高举手中枪柄上的革命书籍，在漆黑夜空中闪耀着坚强不屈的光芒。



太行英魂（中国画） 现代 阎禹铭



从敌后运来的胜利品（版画） 1944 夏风

微信公众号：电子课本大全

淮海大战（油画·局部） 1976 陈其 赵光涛 陈坚 魏楚予

学习方法建议：

1.搜集有关战争题材的艺术作品，谈谈你对这些作品的印象。

2.画一幅画，表现战争年代人们坚强不屈、顽强奋斗的精神。



在战斗中成长（油画） 现代 秦大虎 张宇钊



不要战争要和平 学生作品

微信公众号：电子课本大全

5 和平年代

借助有象征意义的事物，用绘画手法表现人们对和平的向往。

在我们生活的地球上，没有战争，各国人民和睦相处，一起建设美好的家园，这就是和平——人类千百年来梦寐以求的理想。让我们一起画出对和平的企盼和热爱吧！



和平的面容（线描）　现代
毕加索（西班牙）

欣赏·感受①：

鸽子是和平的象征。毕加索将鸽子与少女的容颜合并，寓意和平是美好不容侵犯的。潘鹤等在作品中表现少女呵护鸽子，是在呼唤人人都来保卫和平。



和平少女（雕塑）　现代
潘鹤　王克庆　郭其祥　程允贤



和平鸽（中国画）　1987　吴作人

微信公众号：电子课本大全



愿世界人都如此鸟（中国画） 现代 齐白石

欣赏·感受②：

齐白石愿人人都像鸽子，世界不再有战争。



小博士：

西方有一个古老的传说：远古时代，大洪水淹没了全世界，幸存的人类和动物挤在一艘大船中随水漂流。首领放出很多鸽子去寻找可以停靠的陆地，其中一只鸽子衔着新鲜的橄榄树枝回来，预示着洪水退去，陆地重现，大家最终全都得救了。从此，人们用鸽子和橄榄枝来象征和平与希望。

学生作品





带着和平的祝愿

微信公众号：电子课本大全



和风（中国画） 现代 李延生

学习方法建议：

1.和平，在你脑海中有哪些象征？宁静、和谐、鲜花、鸽子和蓝天，还是流畅的线条、美丽的色彩？把自己心中所想的画出来吧！

2.举办“我们眼中的战争与和平”美术作品展，看谁的作品有创意，并就这一主题发表自己的看法。



和平就是安宁幸福



和平万岁



战争结束了，小鸟回家吧！

微信公众号：电子课本大全

6 做个胸卡送老人

了解胸卡艺术的设计要素，激发关注社会生活与老人的爱心。

让我们做一张别致的胸卡送给爷爷、奶奶吧，感谢老人大半辈子的辛劳，让他们在日常生活中多一些方便、多一些安全感，感受时代对他们的关怀。



给爷爷读报（中国画）　1956　蒋兆和

小博士：

老年人体质下降，容易生病。外出时如果突然发病，得不到及时救治，容易发生危险。做个胸卡写下一些注意事项，让过往的好心人更好地了解老人的身体状况，能够更好帮助老人转危为安。



尝试·探索：

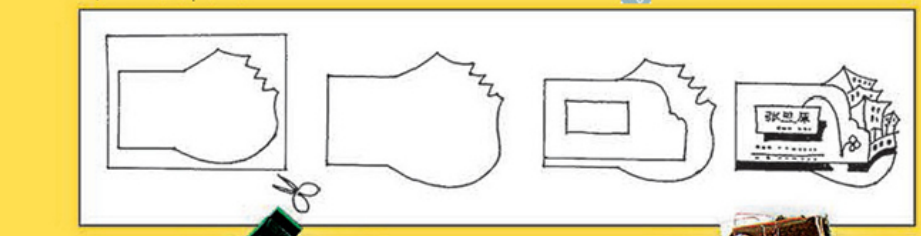
1.怎样设计胸卡的外形、色彩、图案和文字，才能既醒目，又让爷爷、奶奶喜欢呢？

2.胸卡上除了要写上老人的姓名、住址及亲人的联系方式外，还可以有什么呢？

微信公众号：电子课本大全

可以这样做：

（使用刀具时要注意安全）



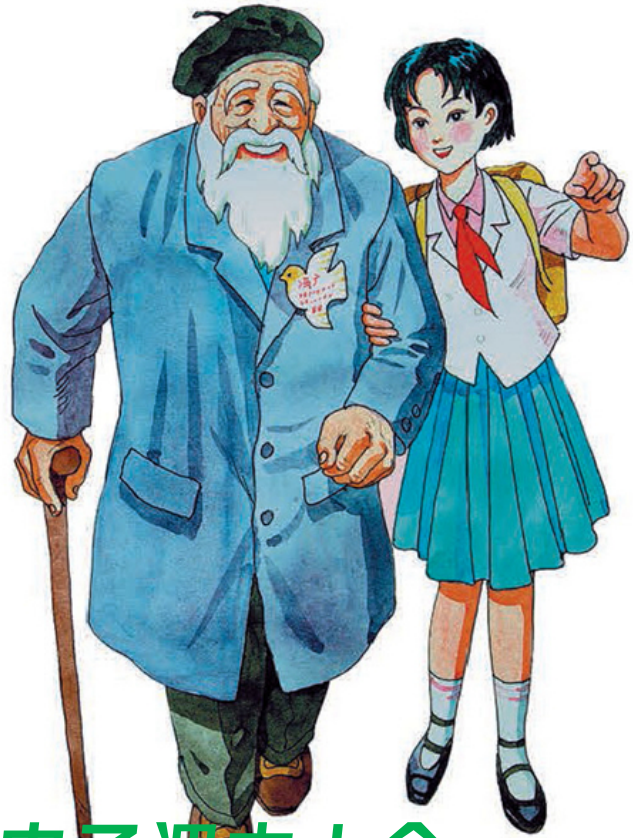
正面



背面







学习方法建议：

做一张美观别致的胸卡送给爷爷、奶奶。



微信公众号：电子课本大全

画出立体感、空间感

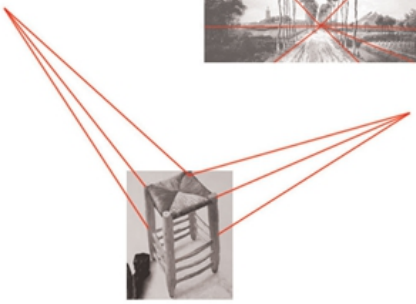
运用透视现象的基础知识，手绘表现物体的立体感与画面的空间感。

怎样画出物体的立体感和前后空间关系呢？在我们初步了解了生活中透视现象的基本特征以后，就会有办法了。





村间小道（油画）　1689　霍贝玛（荷兰）

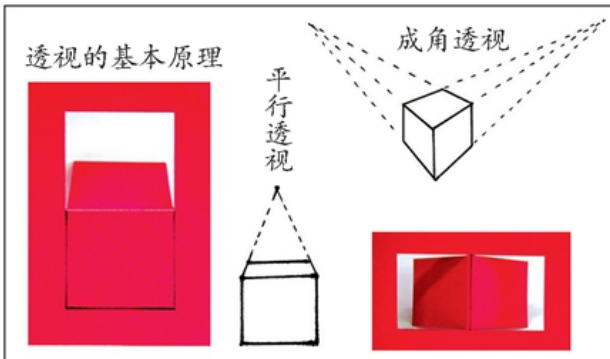


观察·发现：

生活中道路两旁的树木、渐渐远去的小道……使人产生近大远小的感觉，这是透视的规律。



凳子和鞋（油画）　1993　艾里卡（美国）



用纸做的透视框可帮助我们理解平行透视和成角透视。



小博士：

平行透视和成角透视是两种最基本的透视现象。说说《村间小道》和《凳子和鞋》这两幅画各表现了哪一种透视现象？

微信公众号：电子课本大全



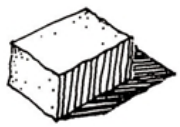
番石榴（水彩画） 现代 王肇民

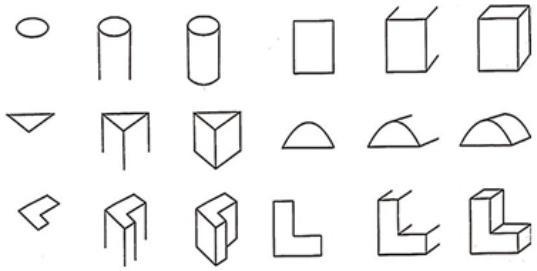
尝试 · 探索：

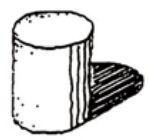
除了透视以外，我们还可以用“斜线法”“垂线法”“投影法”等来表现物体的立体感。

可以这样做：

先画出平面的几何形体，再加上斜线和垂线，也可以画出相应的立体物。







以光照下物体的暗部和投影表现立体感。

学习方法建议：

分小组进行思考与评价，看看你是否学会了运用透视的基本原理，画出物体的立体感、空间感。

学生作品

静物



用明暗表现立体感。

都市风貌



通过透视原理画出街道的空间感。

微信公众号：电子课本大全

8 表现物体表面的特征

运用不同的手绘线条，表现不同物象的表面特征。

在绘画中，我们通过不同的方法表现出不同物象的表面特征（如玻璃的光滑、皮毛的柔软、钢铁的坚硬等），可以使画面更加鲜明生动。



有酒杯和银杯的静物（油画） 1660 克勒兹（荷兰）

观察·发现：

画家用了怎样的线条来表现豪猪身上尖利、粗硬的刺？



呆呆地走着（线描） 现代 安娜·拉诺兹（英国）



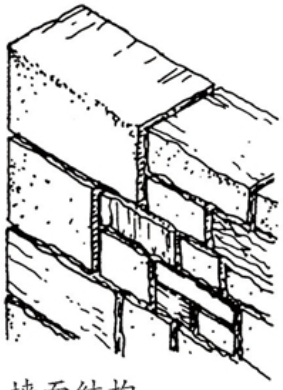
洁（摄影广告） 现代 胡黎明

欣赏·感受：

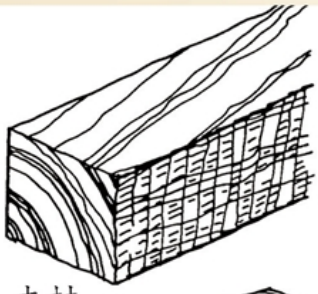
这幅摄影作品很好地表现了几种物象的表面特征：水龙头金属表面的坚硬，番茄表皮的丰满，水珠表面的玲珑剔透。

这些特征在绘画中也能用不同的方法表现出来。

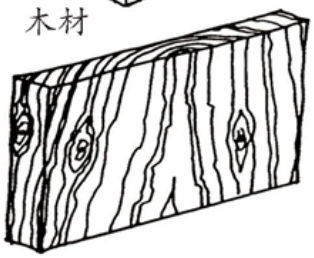
微信公众号：电子课本大全



墙面结构

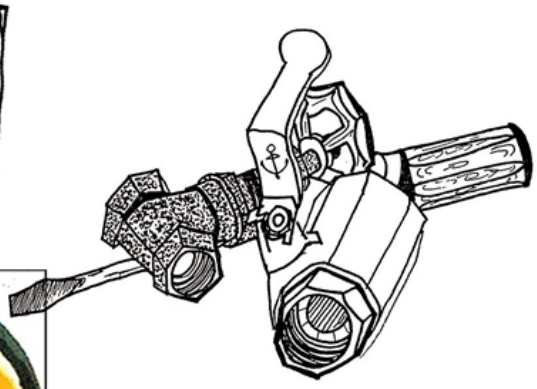


木材



尝试·探索：

将木材、砖块的结构特点，用有区别的点与线画出来，表现它们表面的特征。



五金工具

用方直的线条表现金属坚硬的特征。



水果篮子

学生作品

留出高光，表现葡萄饱满多汁的特征。

学习方法建议：

自由命题画一幅画，用你学习过的方法表现出物象的表面特征。

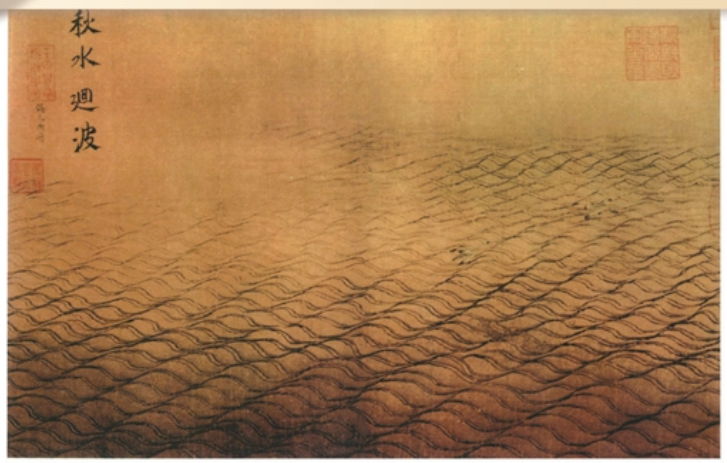


两只狐狸　用有序而松散的线条表现毛茸茸的特征。

微信公众号：电子课本大全

用线条、色彩画感觉

以线条与色彩创意表现意象视觉感受。



秋水回波（中国画）　宋代　马远

从古到今，画家们的绘画作品往往离不开线条与色彩，他们正是通过线条与色彩的美妙组合来表现自己眼中的世界和心中的感受。



一舟逆乱堆中过（中国画·局部）　1941　张大千

腰鼓舞（速写）
现代　杨之光



观察·发现：

杨之光用简练轻快的线条表现了飘洒的动感。马远、张大千作品中的水波纹又是以线条表现了何种感觉呢？这些作品中线条的排列与组合又有什么特点？

学生作品



风的感觉



寒冷刺骨的感觉

微信公众号：电子课本大全





梦池（油画） 1995 鸥洋

无题（油画） 1996 鸥洋

欣赏·感受：

这是同一画家创作的两幅作品，作者通过不同色彩的组合表现了什么？你的感受是什么？（提示：热烈、躁动、跳跃、轻松、有力、欢乐、宁静……）

学习方法建议：

1.临摹画家作品中的线条与色彩（可想象变化），体会作品所表达的情感。

2.用不同的线条或色彩画出自己的感觉。



学生作品



燥热的感觉



小博士：

红色、黄色会使人联想到火，产生温暖的感觉；蓝色会使人联想到水，产生清凉的感觉。



盛夏的感觉



火热的感觉



清凉的感觉

微信公众号：电子课本大全

10 变幻的色彩

运用色彩推移的知识，进行简单的色彩构成练习，设计一件小用品。

按一定规律排列的色彩，能给人以有序的美感。设计师将这一原理应用到设计中，使我们的生活更加多姿多彩。

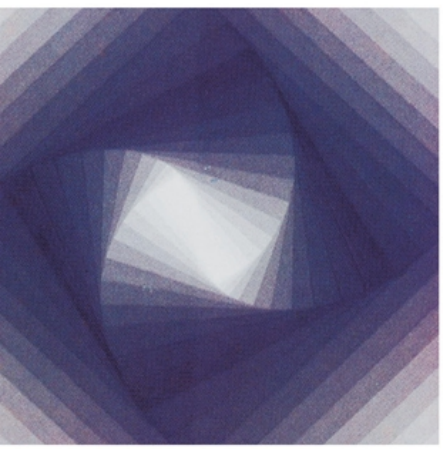




运用色彩推移法设计的日用品

小博士：

把色彩按种类、深浅或纯净程度排列的方法，叫色彩推移，主要分为三种：①明度推移；②纯度推移；③色相推移。



明度推移
（纯色＋白色）



纯度推移
（纯色＋灰色）



色相推移
（纯色之间的渐次过渡）

微信公众号：电子课本大全



观察·发现：

这张画巧妙地运用色彩推移的方法描绘了一个奇妙的世界。请说说是用了哪一种色彩推移的方法来表现画中物体的。

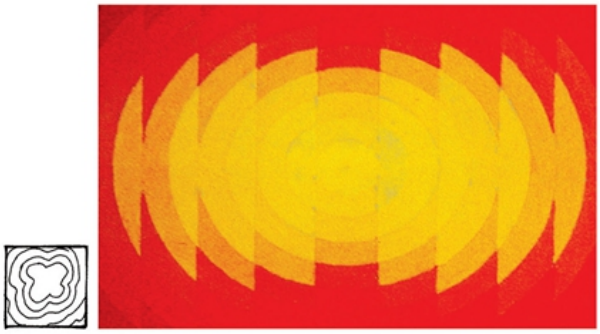
学习方法建议：

1.选你喜欢的方式，做一张色彩推移作业。

2.运用色彩推移的知识，设计装饰一件小用品。

我学会了什么：

- 我能分辨出范画中色彩推移的方式。
- 我能够有规律地排列色彩。
- 我能够利用色彩推移知识，设计一件小用品。



学生作品



学生作品





微信公众号：电子课本大全

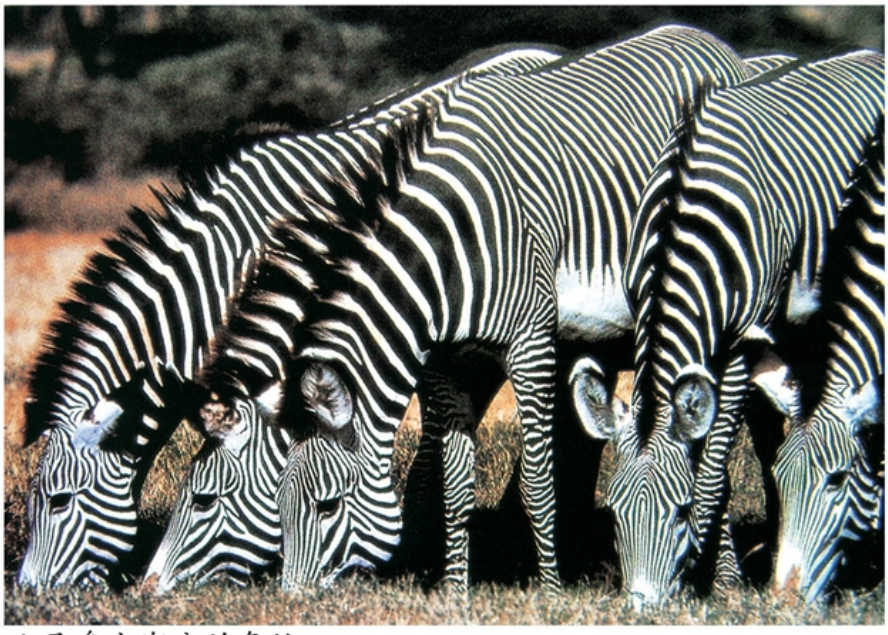
11 重复和渐变

运用重复与渐变的构成原理，设计装饰手提袋的外观。

生活中的物象常常会呈现出有趣的排列现象，如同一物体的重复排列，或有序、有节奏的渐变。这些排列可以构成层次丰富、韵律独特的画面，这种原理常被应用于现代设计之中。



斑马条纹椅（家具） 现代 马田·本森（丹麦）

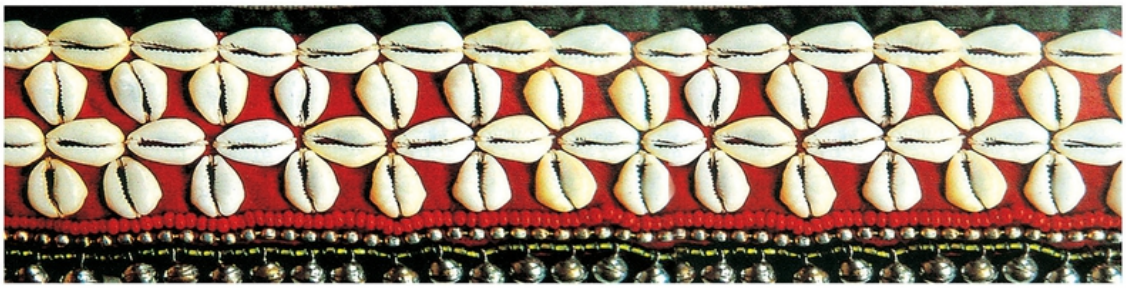


斑马身上渐变的条纹



小博士①：

渐变是一种有序的变化，可分形象渐变和排列次序的渐变等，运用在设计中能产生立体感和空间感。

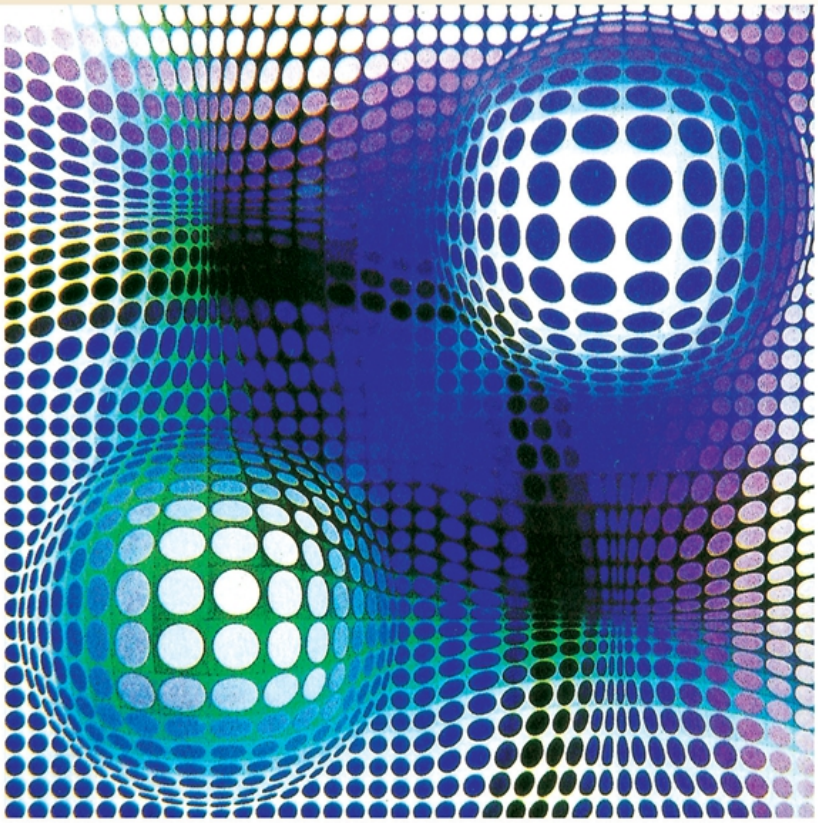


少数民族服饰中的重复排列

微信公众号：电子课本大全



小博士②： 重复是指形状、大小、颜色相同的物象的反复排列，运用在设计中能给人以深刻的印象。

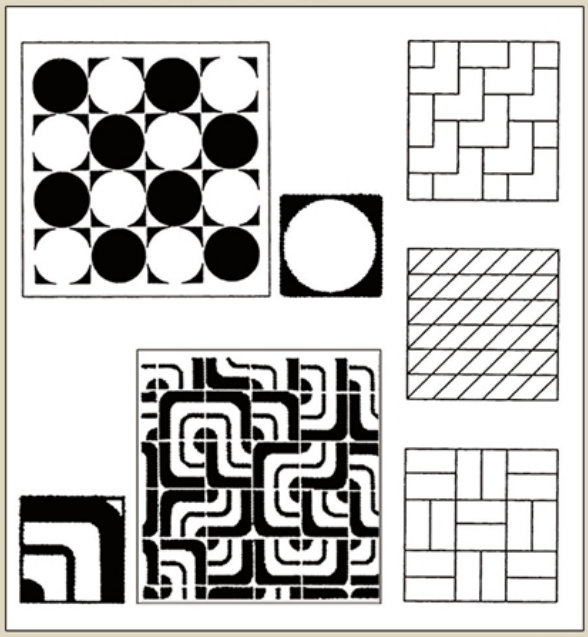


圆的渐变　现代　瓦萨雷（匈牙利）

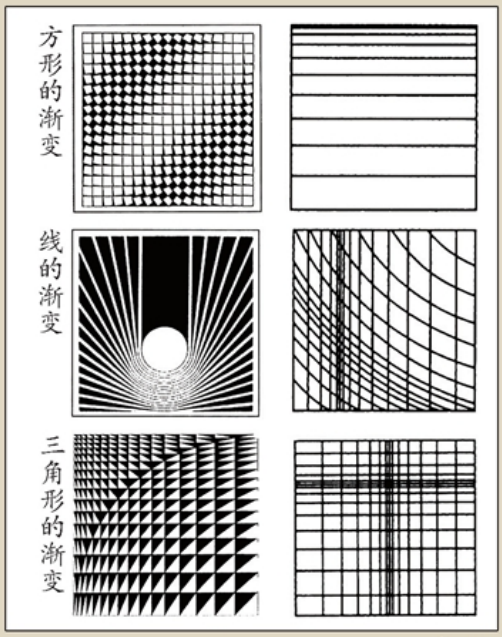
观察·发现：

设计师利用圆点及色彩的渐变，巧妙地构成了有凹凸变化的立体空间。仔细想想，作品中的圆点和色彩是如何渐变的？

基本形状的重复排列：



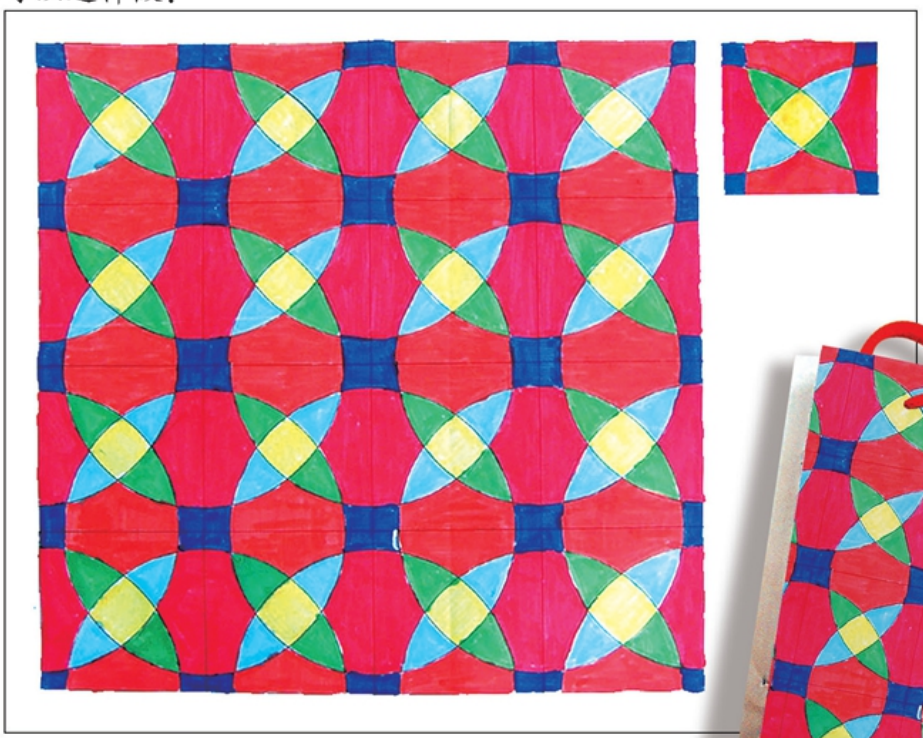
重复



渐变

微信公众号：电子课本大全

可以这样做：



学生作品





学习方法建议：

1.你能在本课的欣赏图片中，找出重复与渐变的排列规律和构成形式吗？

2.请运用所学到的重复与渐变的构成原理装饰手提袋。





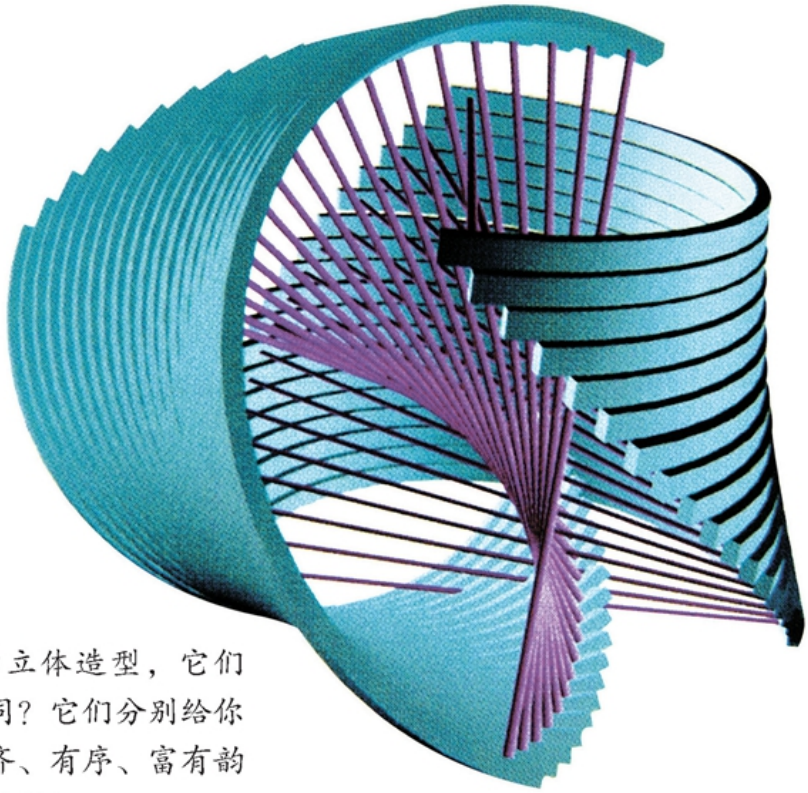
学生作品

微信公众号：电子课本大全

12 线材与面材的立体造型

运用线材与面材插接组合的手法，设计制作立体构成小品。

看，通过线材、面材巧妙地排列组合，可以构成富有情趣的装饰小品，它们呈现出独特的韵律美，将我们的环境装扮得多姿多彩！



线的排列（电脑合成）

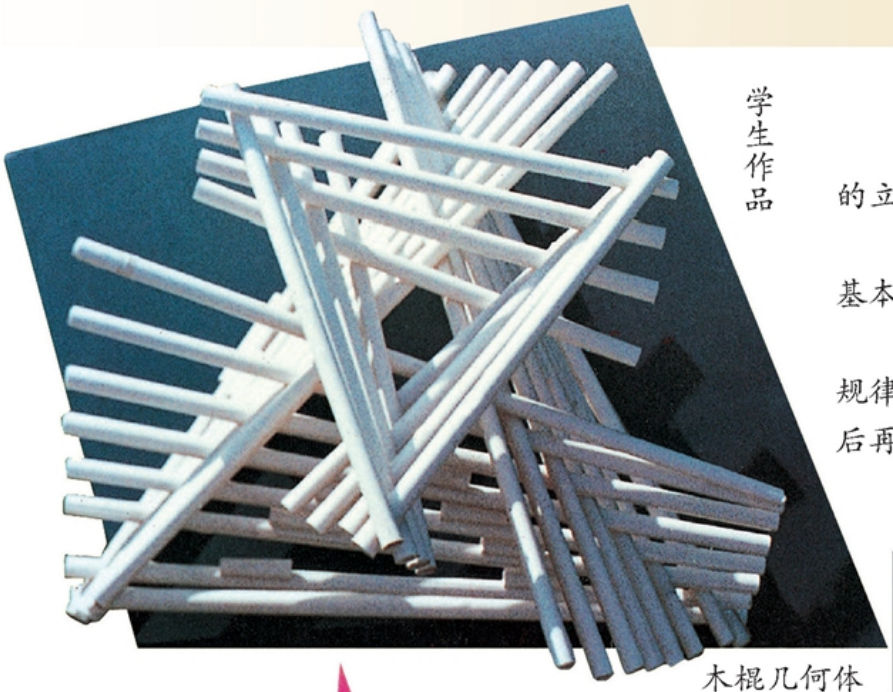
观察·发现①：

比较本课中线材表现的立体造型，它们的排列与组合方式有什么不同？它们分别给你带来哪些独特的感受（如整齐、有序、富有韵律、自由、轻松、诙谐、浪漫等）？



雕塑小品（北京） 现代

微信公众号：电子课本大全



学生作品

木棍几何体

尝试·探索①：

可以这样设计制作线材的立体造型：

1.用同类线材制作一个基本形；

2.将线材在此基础上有规律地渐渐错开、叠放，然后再固定。



铁丝鱼



铁丝鸟

学生作品



聚焦点（雕塑） 现代 丁·劳（美国）

观察·发现②：

比较本课中面材表现的立体造型，说说它们用了哪些相同的组合方法？用了哪些基本形进行切割、嵌合与插接？

微信公众号：电子课本大全



雕塑小品（北京） 现代

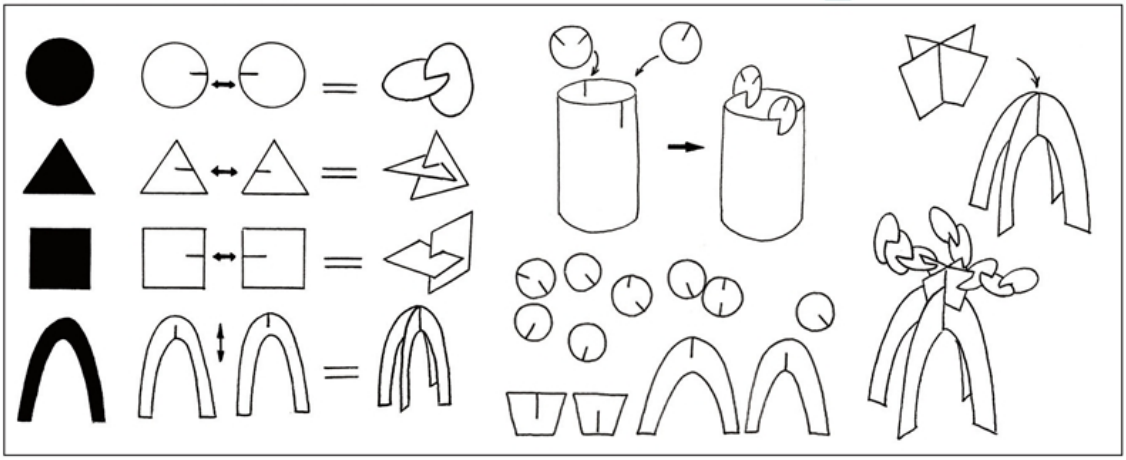
尝试·探索②：

1.卡纸插接的基本形还可以有什么变化？色彩怎样搭配才美观？

2.猜一猜，这些立体小品是怎样切割嵌合的？

基本形的变化与插接方法：

（使用刀具时要注意安全）





烟花

学生作品



火树银花

用卡纸基本形插接组合的方法，可以制作各种有趣的立体构成小品。

学习方法建议：

用线材或面材（卡纸）插接组合的方法设计制作一件有创意的立体构成作品。

微信公众号：电子课本大全

13 生动的纸造型

探究具象形的趣味纸艺，设计制作有创意的纸立体造型。

利用普通的纸材，巧妙地进行叠切、折剪、翻转、插接，就能变成生动、有趣、立体的艺术造型。



荷花（手工艺）　现代　韦求真



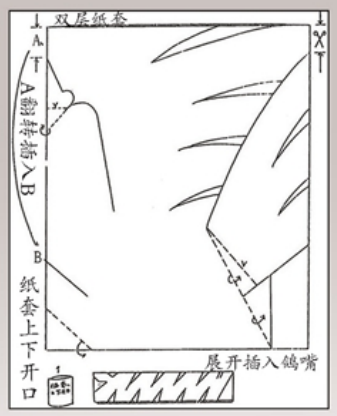
金鱼（手工艺）　现代　朱凡

观察·发现：

纸荷花与纸鸽的造型手法有哪些异同？

纸鸽（手工艺）　现代　黄海真





纸鸽制作步骤：

1.用长方形白纸粘成两头开口的纸套；

2.画出剪切线、折叠线，用剪刀小心剪出切口；

3.推折鸽嘴、鸽身，粘贴尾后部，翻转、插接鸽翅即成。

（使用刀具时要注意安全）

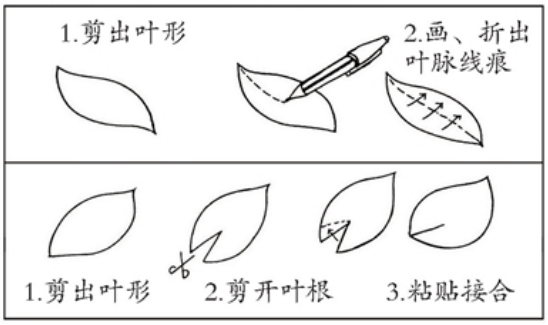


学生作品

利用纸袋剪切、折叠而成的面具。

微信公众号：电子课本大全

叶形纸立体造型的两种方法：



（使用刀具时要注意安全）

尝试·探索：

1.纸立体造型作品可以用哪些不同的方法制作？

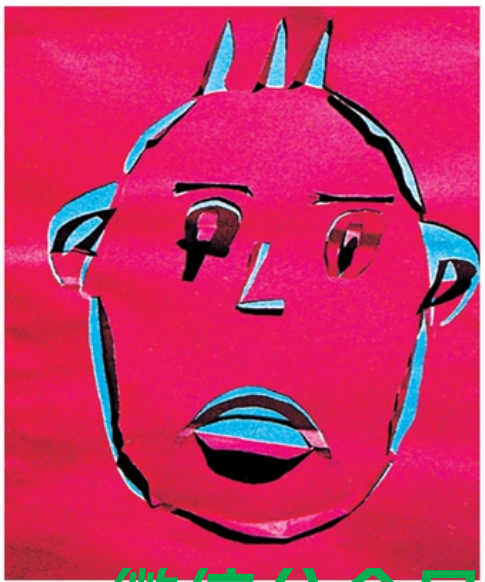
2.纸立体造型作品除了表现植物、动物、人物以外，还能表现什么？

3.哪些纸材适宜制作纸立体造型作品？怎样加工才显得精致美观？



学生作品　纸面具







学生作品

学习方法建议：

请运用纸材设计、制作一件生动有趣的纸立体造型作品。

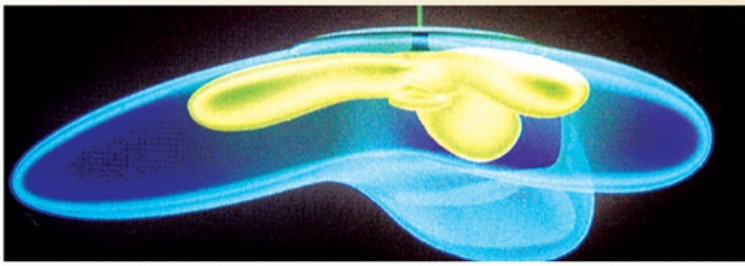
微信公众号：电子课本大全

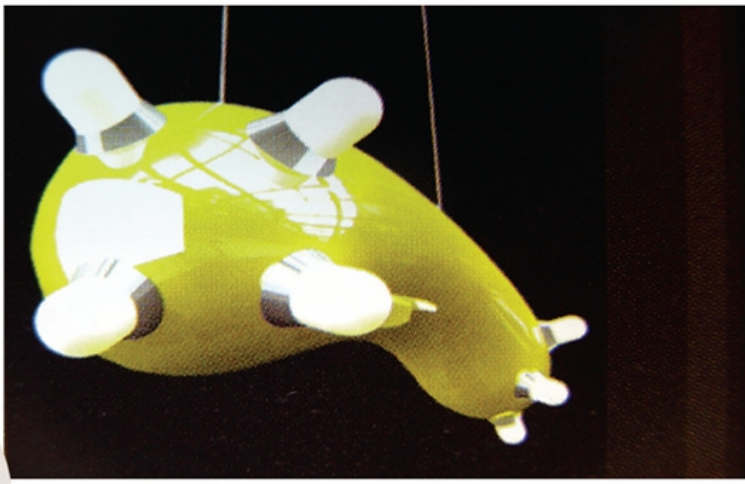
14 别致的灯饰

感知灯饰多彩的造型，以科技意识设计制作趣味纸灯。

在沉沉的夜色里，千家万户都离不开灯。灯，透出了家的温馨，带来城市的勃勃生机。别致的灯将生活装扮得更加美丽！









欣赏·感受：

观察比较两组不同的灯饰，一组以几何形体构成，造型简洁大方；另一组以海洋生物为设计灵感，柔和、流畅，使人想起生命的律动。

这盏灯以一面镜子反射灯光，照向特别的点。



学生作品

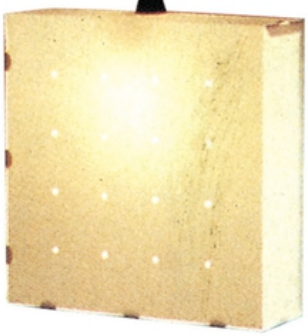




（使用刀具时要注意安全）

微信公众号：电子课本大全





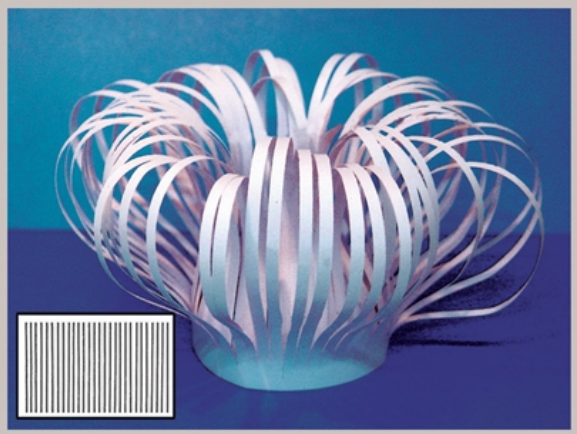
学习方法建议：

用纸材做一两件漂亮的灯饰，然后摆在一起开个展示会，看谁的作品精致、美观又有创意。





学生作品





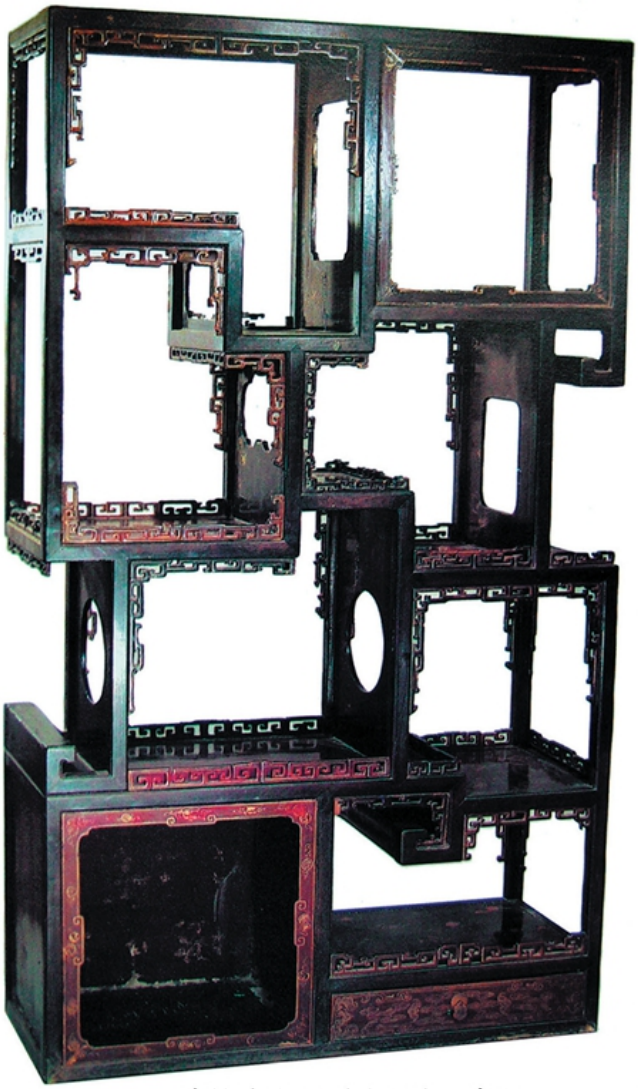
学生作品

微信公众号：电子课本大全

15 博古架

运用几何形组构成型的方法，设计制作微型的博古架模型。

园无石不秀，室无格不雅。博古架也称多宝格，多用于摆放工艺美术品。现在，就让我们来欣赏博古架那古色古香的儒雅风姿吧！



紫檀多宝格（家具）　清代

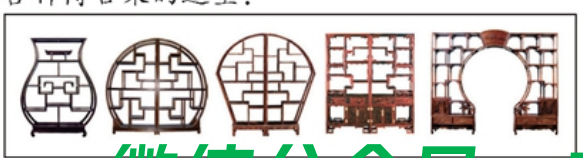
欣赏·感受：

紫檀多宝格为乾隆年间精品，以紫檀为骨架，本色的光泽与漆工之绚丽相得益彰，架格的设计高低错落，分隔十分巧妙。



博古架（家具）　明代

各种博古架的造型：





小博士：

博古架形成于宋，兴盛于明清，复兴于当代。最初是作为宫廷、衙门的陈设品，后进入民间，变得精致典雅。其独特的文化品位、美学价值和使用价值，在品类繁多的中国古典家具中堪称佼佼者。

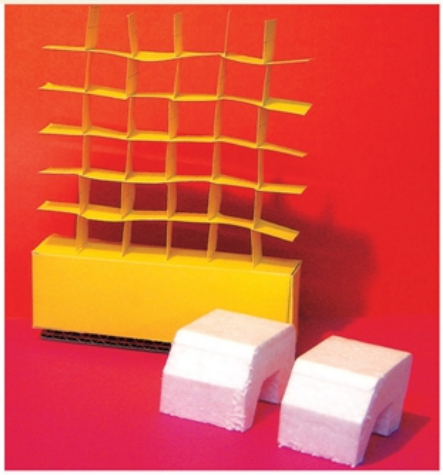
微信公众号：电子课本大全

（使用刀具时要注意安全）

学生作品



圆形与方形组合成型



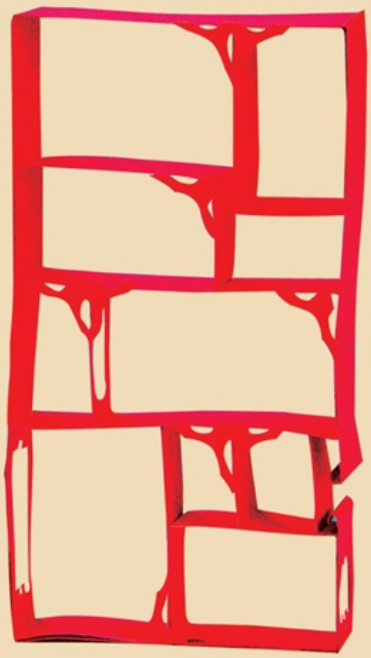
插接成型



用纸袋刻制成博古架



学生作品





用方形组合成型

学习方法建议：

请用卡纸设计制作造型别致的博古架，可以放上一些小摆设。

微信公众号：电子课本大全

16 我为奥运做贡献

以环保科技意识和立体构成的手法，设计制作奥运场馆的纸模型。

忘不了2008年北京奥运会那些令人热血沸腾的日子，同胞们的欢呼、喝彩，运动员的骄人战绩，都令我们深感自豪。奥运会还可以有哪些不同特色呢？让我们一起来设计自己的奥运会吧！



中国在奥运会历史上夺得的第一枚金牌



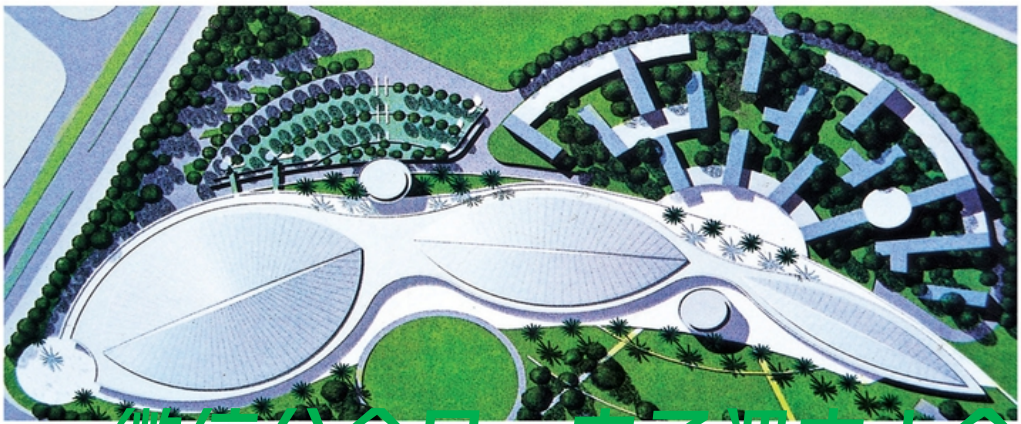
北京奥运会主体育馆模型



2008年北京奥运会标志

尝试·探索：

为了迎接奥运会，应运而生了各种体育场、奥运村等各类建筑。在你心目中，它们还可以有什么样的造型？你能设计出来吗？你能否选用合适的材料来制作模型呢？



广州体育馆模型

微信公众号：电子课本大全



学生作品

运动员们累了，在这里休息一下。

观察·发现：

看了同学们设计制作的作品，浓郁的奥运气息扑面而来，仔细看看，它们是怎样制作出来的？

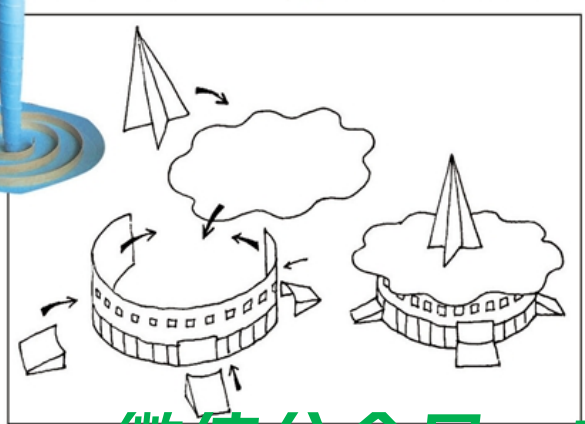


开幕那天，主体育场将像鲜花一样盛开。



奥运火炬

可以这样做：（使用刀具时要注意安全）

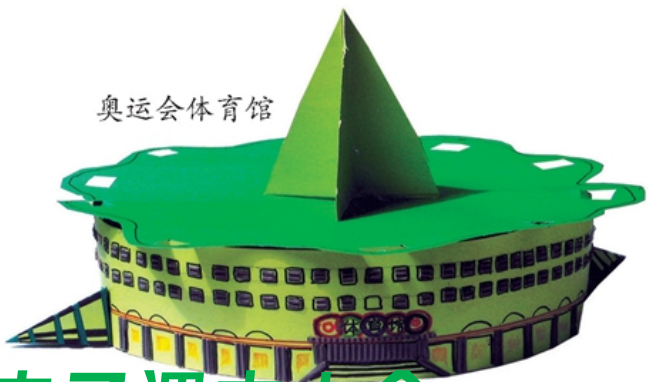




熊熊的奥运圣火将在这里点燃。

学习方法建议：

选用合适的材料，运用剪贴和折叠等手法设计制作奥运会场馆或其他设施、用品的模型。



奥运会体育馆

微信公众号：电子课本大全

17 群居动物模型

运用联动拉杆的科技原理，设计制作会移动的群居动物模型。

大自然里的动物常常成群结队地觅食、迁徙，它们之间亲密合作，显得十分友爱。让我们一起利用联动拉杆的原理来表现群居的动物吧！





排子马（工艺）（北京）



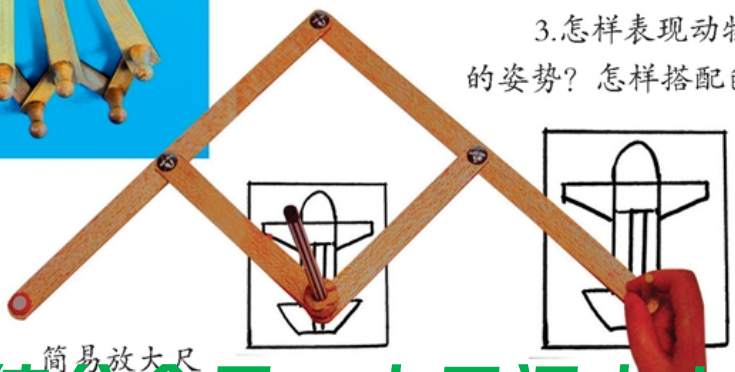
拉杆衣架

尝试·探索：

1.联动拉杆的运用在生活中很常见，如放大尺、拉杆衣架等，你还能说出别的吗？

2.在制作时请尝试调整拉杆的长度和不同的连接位置，看看会有什么发现？

3.怎样表现动物们各不相同的姿势？怎样搭配色彩才好看？



简易放大尺

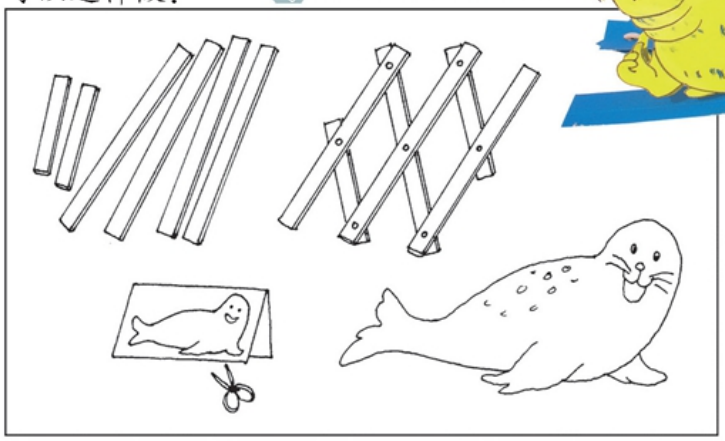
微信公众号：电子课本大全



学生作品



可以这样做：（使用刀具时要注意安全）



1.将厚纸板裁成长条；

2.用回形针（或线）固定好连接处（要确保活动自如）；

3.对折卡纸，画、剪出动物外形；

4.将动物粘贴固定在拉杆上。拉动拉杆，动物们就活动起来了！

学习方法建议：

分小组合作，利用联动拉杆的原理设计制作会移动的群居动物。



微信公众号：电子课本大全

18 活动彩车模型

以环保材料与科技意识，设计制作主题性的活动彩车模型。

在盛大的庆典或节日的游行队伍里，常可以看到色彩缤纷、造型独特的大型彩车，为节日增添了欢乐的气氛，同时很好地体现了一定的主题和思想内容。







观察·发现：

你知道的彩车有哪些异同（可以从活动原理、造型、色彩、人物表演等方面来说明）？表达了什么主题？

尝试·探索：

制作彩车，先要有大的构思（如整体造型、活动原理、色彩搭配等），再画出草图。材料的选择要考虑环保、易加工等因素。



小博士：

国庆首都大游行的部分彩车。







微信公众号：电子课本大全



首都彩车大游行中的香港彩车

学习方法建议：

1.先确定好一个主题（如某节目），再以小组合作的形式，利用各种材料设计制作漂亮的彩车。

2.集中各组制作的彩车，举办彩车“大巡游”，评选出最佳造型及最富有创意的彩车。





瞧！我们的彩车“大巡游”开始啦！



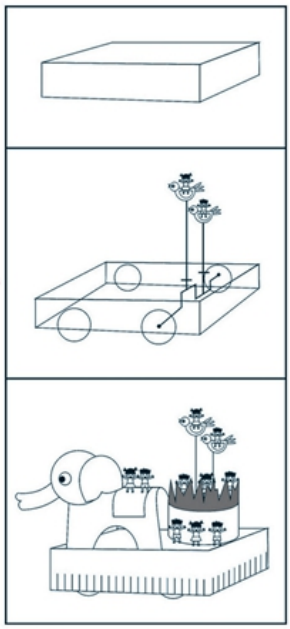
微信公众号：电子课本大全

尝试·探索：

这辆小彩车转动时，顶部的小纸人可以一升一降地活动，很有趣，它是通过曲轴转动的原理制作的。你还能想出别的制作方法吗？



可以这样做：



（使用刀具时要注意安全）



学生作品

微信公众号：电子课本大全

10 养成良好的美术行为习惯

水粉色的衔接



1.厚画法干接



2.薄画法湿接

红加白



蓝加白



红加黑

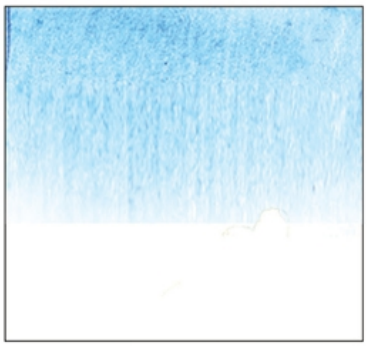


蓝加黑



往一种颜色渐次加入白色或黑色，会使颜色逐渐变浅或变深。

可以这样画水粉画



1.先薄画远景，用较多的水分湿画。



2.再添画近景，用较少的水分干画。

姓名：_____

姓名：_____

姓名：_____

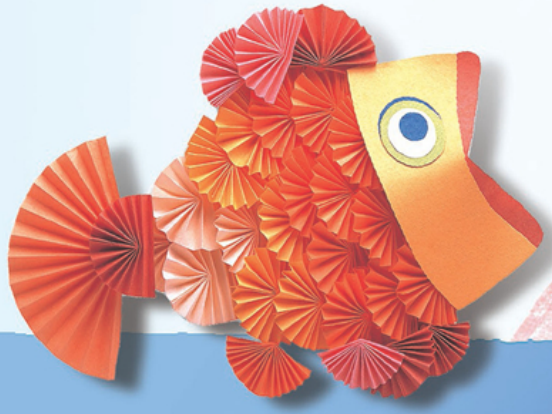
微信公众号：电子课本大全

粤发改价格[2017]434号
全国价格举报电话：12358
版权所有 侵权必究 举报电话：020-83337265

义务教育教科书

美术

五年级下册



义务教育教科书
美 术
五年级下册

岭南美术出版社出版
广州市文德北路170号3楼
邮政编码：510045
电话：020-83332071 020-83332785
东莞市雅达彩印有限公司印刷
广东教育书店有限公司发行

开本：787mm×1092mm 1/16 印张：3
2014年12月第1版 2019年12月第6次印刷

ISBN：978-7-5362-5610-1
★如发现印、装质量问题，请与印刷厂联系调换。电话：0769-88557911

岭南美术出版社

ISBN 978-7-5362-5610-1

定价：6.02元

绿色印刷

微信公众号：电子课本大全