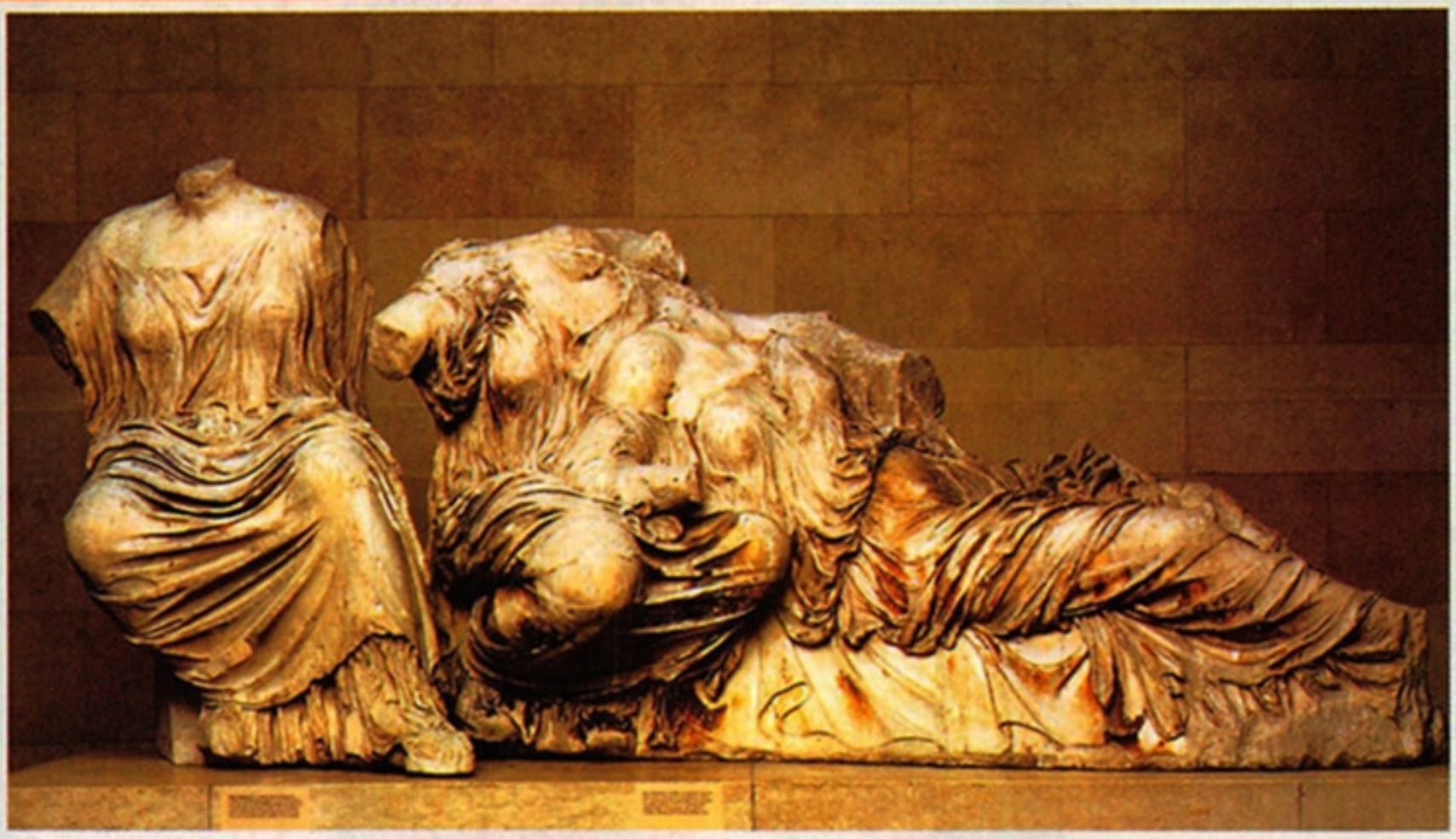
1 外国的传世名作

欣赏外国美术名作，了解大师的美术成就。

《三女神》是希腊古典时期著名的雕刻杰作之一。雕像的头部和四肢虽都已失去，但健美的身躯，恬静而潇洒的姿态，仍给人以极其优美的形象。尤其是衣服的处理，纤细而又繁复的衣褶，随着人体的结构而起伏，使这些雕像就像有着生命一样。



三女神（雕塑）公元前438—公元前432（希腊）

在希腊米洛斯岛出土的雕像《米洛斯的阿芙罗狄蒂》，高约两米，丰腴的体态，典雅的脸庞，隽美的笑容，微微扭转的身躯，构成了十分和谐而优美的姿态。虽然出土时两臂就已残缺，但断臂反而诱发人们美好的想象，使人们愈加觉得它非同凡响。



米洛斯的阿芙罗狄蒂（雕塑）（古希腊）



加莱义民（雕塑）1884—1886　罗丹（法国）

《加莱义民》群像富有戏剧性地被排列在一块低台座上，六个义民的造型各自独立，然而其动势又相互联系着，是一个充满着可歌可泣的义举形象的整体。这件作品不论其结构，还是对纪念性形象强烈的性格表现，和对英雄人文的阐述，都具有革新的意义。

微信公众号：电子课本大全

古罗马大角斗场可容纳6万观众、3000名角斗士，共有80个进出口。这一庞大的建筑物的立面采用连续拱券的设计手法。在巨大的椭圆形统摄之下，显得单纯而又雄伟。

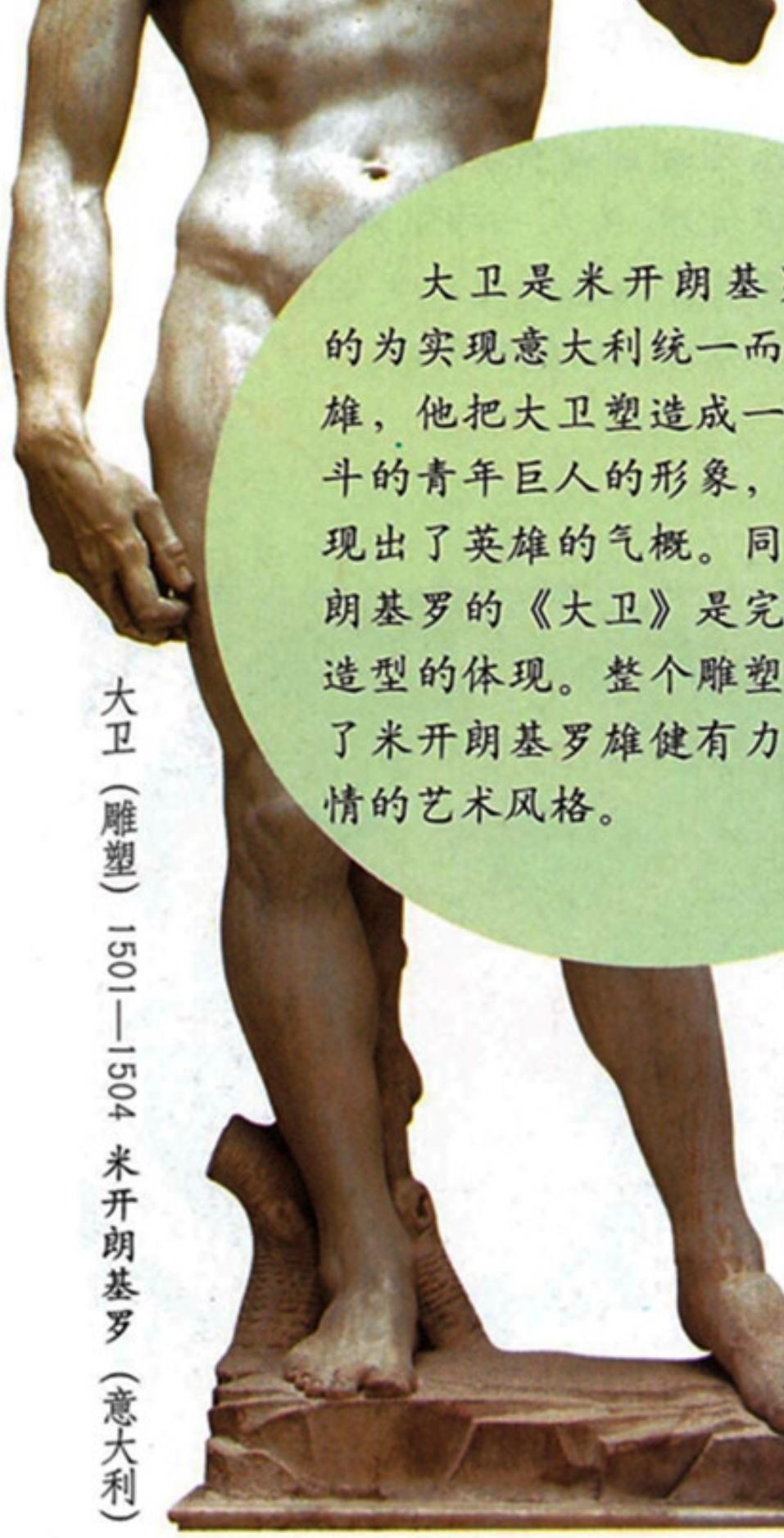


罗马大角斗场（建筑）
公元72—82（古罗马）



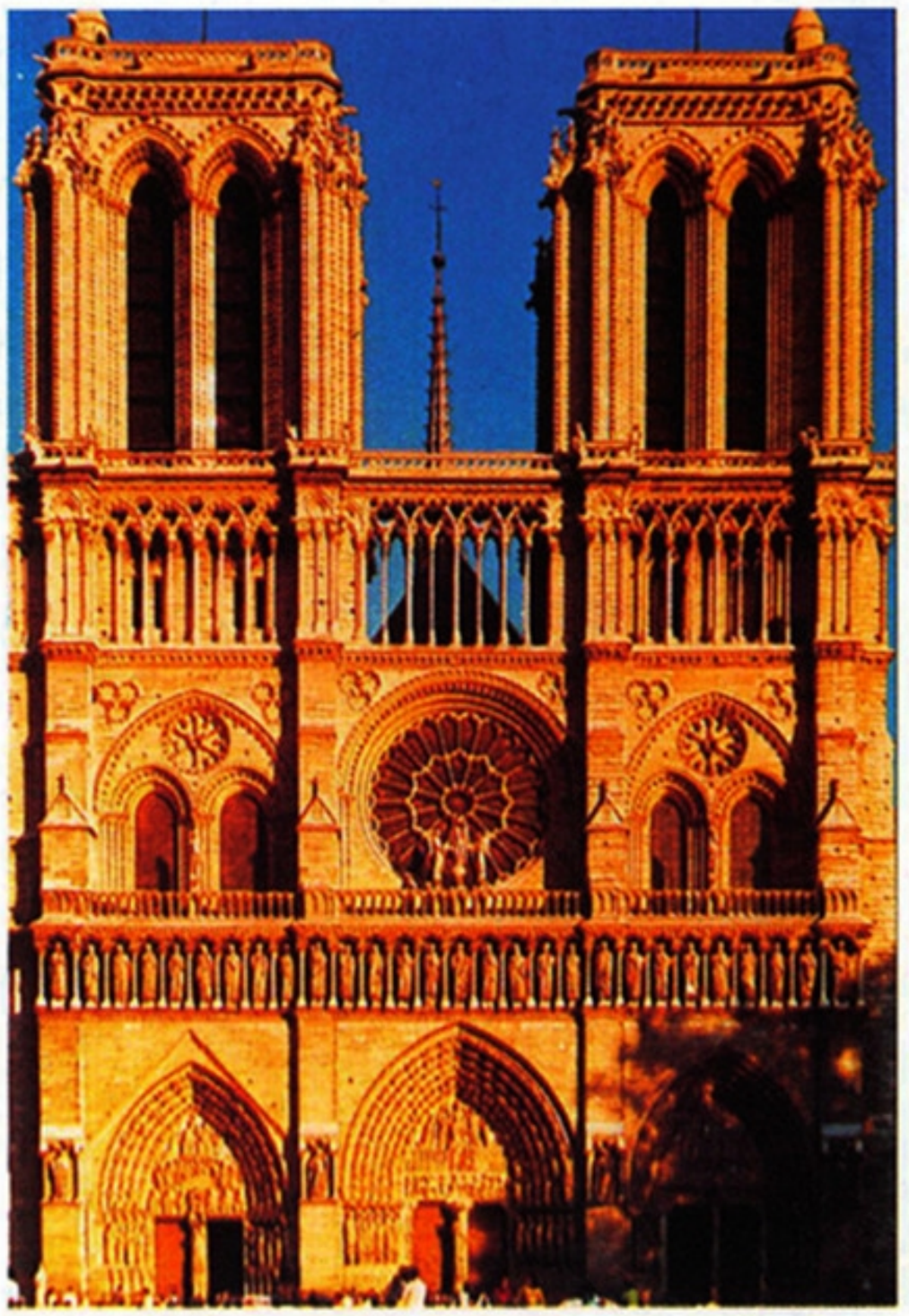
帕提侬神庙（建筑）公元前447—公元前432（希腊）

帕提侬神庙是希腊公民奉祀智慧女神雅典娜的神庙，位于雅典卫城的最高处，须仰视才能见到其高大的形体。神庙的建筑材料取自天然大理石，与周围的山体浑然一体。



大卫（雕塑）1501—1504 米开朗基罗（意大利）

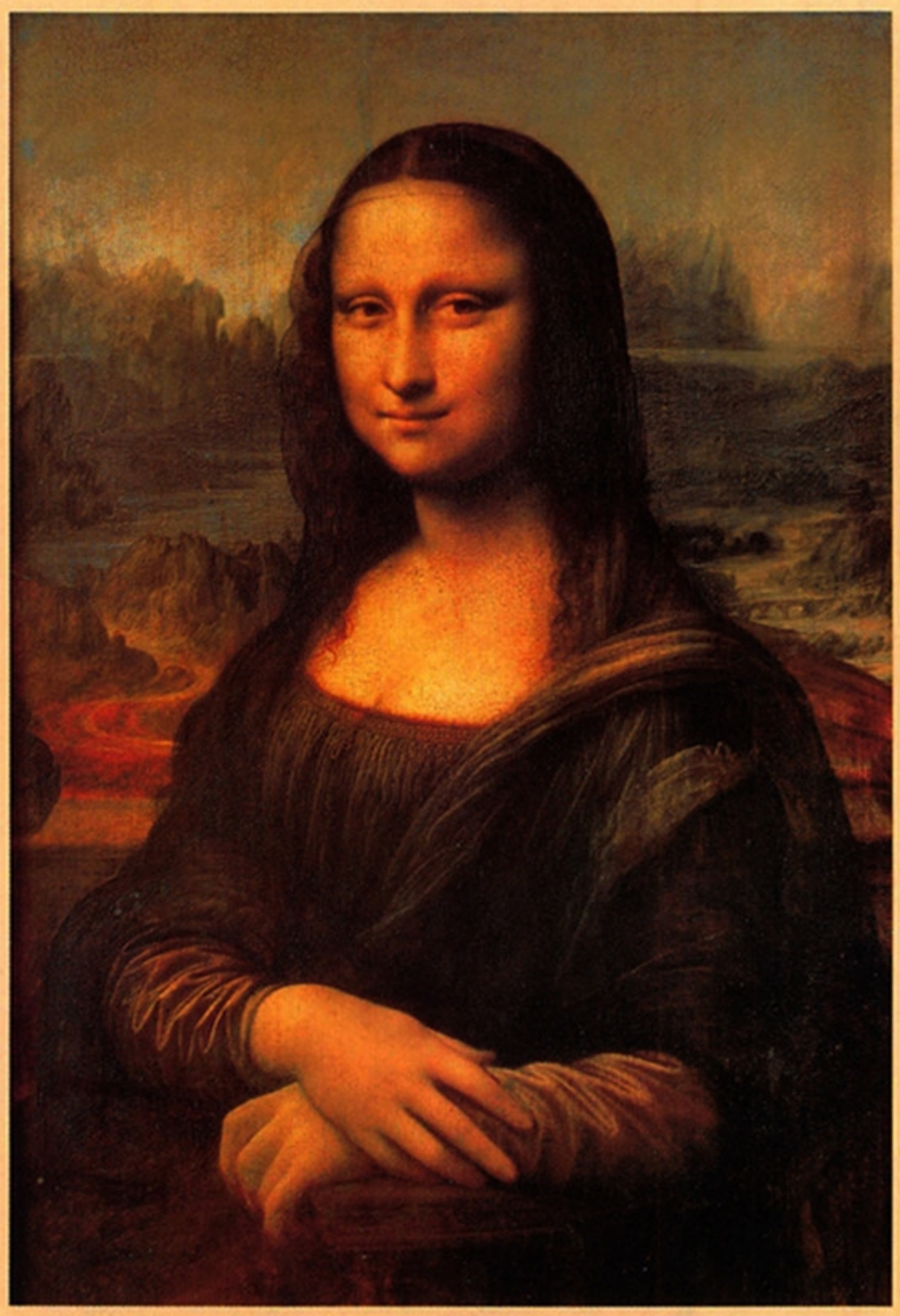
大卫是米开朗基罗理想中的为实现意大利统一而奋斗的英雄，他把大卫塑造成一个准备战斗的青年巨人的形象，充分地表现出了英雄的气概。同时，米开朗基罗的《大卫》是完美的人体造型的体现。整个雕塑充分体现了米开朗基罗雄健有力、充满激情的艺术风格。



巴黎圣母院大教堂（建筑）1163—1345 （法国）

巴黎圣母院是法国早期哥特式建筑的代表。它的主要特点为建筑主立面突出的垂直线条，高耸入云的形象既是当时强大的基督教势力的象征，又隐含着“天国”在上的含义。

微信公众号：电子课本大全



蒙娜丽莎（油画）1503 达·芬奇（意大利）

《蒙娜丽莎》传说是达·芬奇为意大利一个富商的妻子所作的肖像画。达·芬奇为了使蒙娜丽莎在作画时有好的心情，还请来乐师为她演奏美妙的音乐。达·芬奇以他高超的艺术技巧，表现了瞬间的笑容。在蒙娜丽莎的脸上，朦胧的光线若隐若现，使她的眼和嘴的轮廓有些模糊而难以捉摸，让人觉得她的微笑带有一种神秘感，这正是这一千古杰作的艺术魅力所在。



舞台上的舞者（色粉画）1878 德加（法国）

《舞台上的舞者》描绘了一个舞蹈的场景，占据画面中心的女演员随着音乐在翩翩起舞，她舒展着手臂，舞姿娇美优雅，给人一种飘飘欲仙的感觉。画家在光与色的流动变化中，生动地表现了舞台上的轻歌曼舞。



椅中圣母（油画）1514 拉斐尔（意大利）

《椅中圣母》以一位善良质朴、和蔼可亲的人间母亲的形象，取代了传统神圣、庄严的偶像，圣母成了拉斐尔表现理想的女性美的化身。画中由圣母、小耶稣和小约翰三人组成的和谐的圆形构图，体现了拉斐尔娴熟的构图技巧。

微信公众号：电子课本大全

欧洲风景画在17世纪的荷兰已经发展成熟。它的主要特点是写实，从平凡的景物发现美，且有鲜明的地域特色。



苹果与橘子（油画）1895　塞尚　（法国）

塞尚最鲜明的艺术特色体现在他19世纪80年代和90年代的作品中，他对对象采用了变形和几何化的方法。他在创作中经常使用具有形状的物体，如苹果、瓶子、盘子等。这些物体具有比风景更加清晰和规则的形式，是最适合塞尚表现的主题。



铜质给水器（油画）18世纪 夏尔丹　（法国）

画家为了表达静物的“生命”，在画中尽量不用浓艳的色彩和闪光的器皿摆设，使静物展现其自身本来的面貌。



孟特芳丹的回忆（油画）19世纪 柯罗　（法国）

《孟特芳丹的回忆》是柯罗晚期最成熟，也是最具代表性的风景杰作之一。画面展开在湖边森林的一角，晨雾初散，清新的林地与湖面的水气构成一种温暖湿润的大自然感觉。情景交融，弥漫着田园诗般的梦幻情致。



干草车（油画）19世纪 康斯太勃尔（英国）

《干草车》是康斯太勃尔最著名的代表作。画面描绘了一辆运干草的马车，涉过一条浅溪，往林木深处的田野走去。沾满露珠的树叶，闪烁着白色的反光；木栅围着的农舍，亲切朴素。这一切是如此自然、真实，没有一点矫揉造作。

学习建议

- 欣赏外国美术名作，并与同学交流欣赏后的感受。

微信公众号：电子课本大全

2 用线画人物

了解人物速写画，学习用线条表现人物。



朝元仙仗图（白描 局部） 宋代 武宗元

观察与比较这些作品是运用怎样的线条来表现人物的？各自有什么特点？



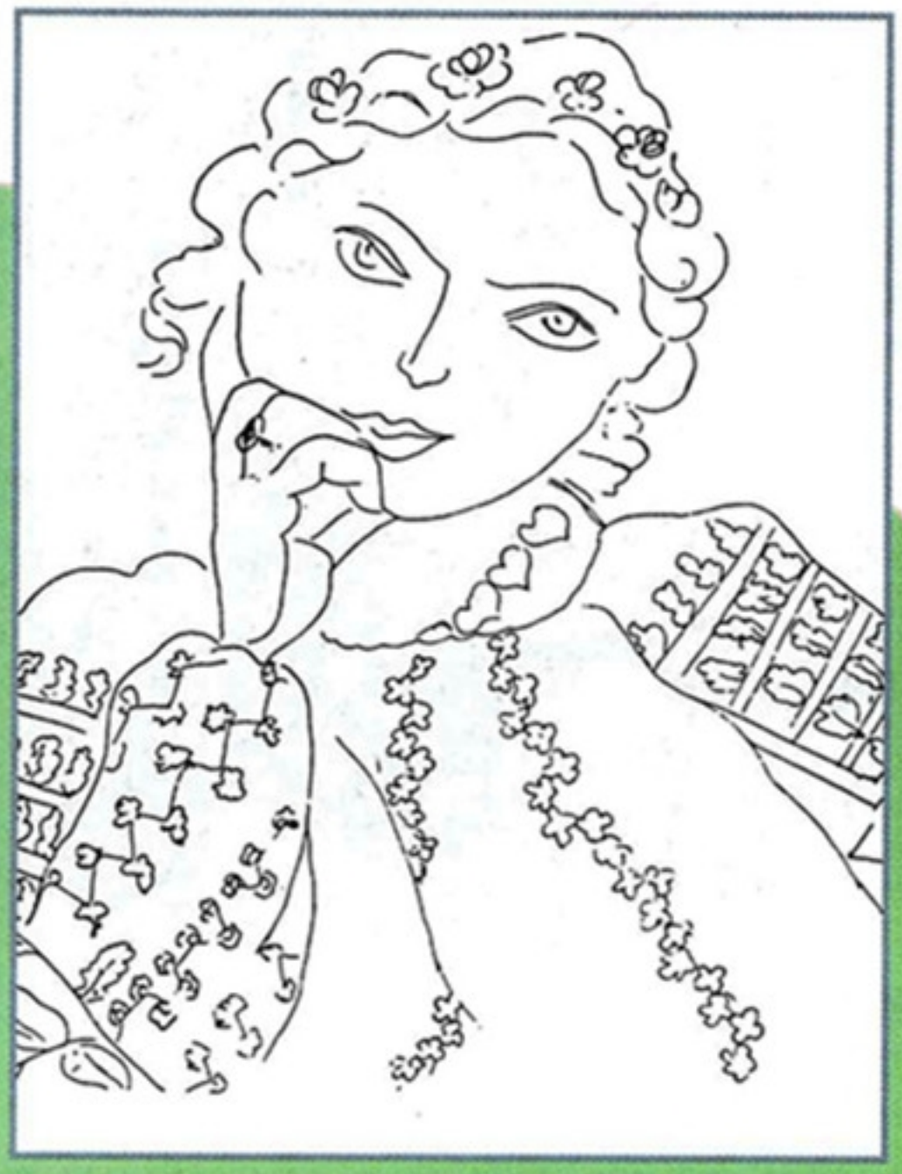
水浒叶子 宋江（版画 局部）
明代 陈洪绶



延边顶水舞（速写 局部）
现代 叶浅予



坐着的女人（速写）
1918 席勒（奥地利）



女人像（速写） 现代 马蒂斯 （法国）

微信公众号：电子课本大全



靠椅子的男人（速写）
现代 马蒂斯 （法国）

速写的步骤



1.确定整体关系。



2.从头部开始画起。



3.用疏密有致的线条表现身体。



4.深入刻画，调整完成。



提示

人物写生时，要仔细观察对象，不要随意移动位置。

学习建议

- 临摹一位大师的人物速写作品。
- 用疏密有致、轻松灵活的线条，为同学写生。



坐着的人



躺着的人



站立的人

坐着的人

学生作品

微信公众号：电子课本大全

3 色彩风景

欣赏风景画，学习用色彩画风景。



白桦林（油画）1879　库茵芝　（俄罗斯）

风景画作为绘画的主要题材类别，在东西方美术中有着重要的地位。西方的风景画讲究色彩，崇尚写实，注重再现。欣赏这些色彩风景画，你有怎样的感受？



红房子（油画）19世纪　毕沙罗　（法国）

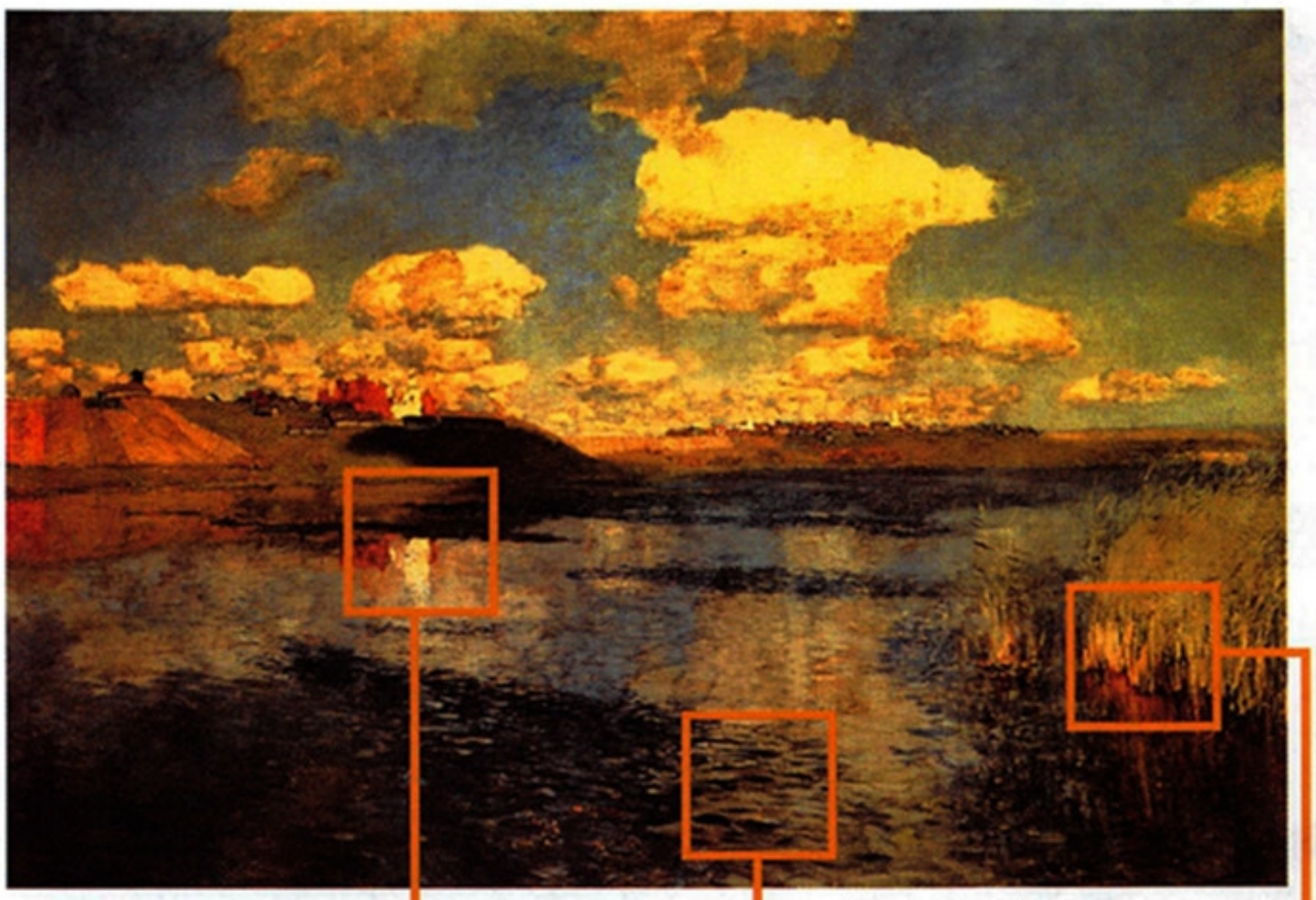


江南春（油画）现代　吴冠中

说一说

这些色彩风景画在色彩表达上有什么不同之处？

微信公众号：电子课本大全



湖（油画）1900 列维坦（俄罗斯）



《湖》的色彩小稿表现色彩间的明度对比，以形成风景的空间感。



通过色彩的明度变化和灵动的笔触表现云的体积和动感。



斑斓的色彩表现出湖面的反射。



相对于云的动感，湖水用笔变化应静一点，形成表达上的对比。



蓬松的笔触表现芦苇的干枯。

学生作品



临摹的风景画

学习建议

- 临摹一幅名家的色彩风景画，也可以色彩小稿的形式表达。
- 尝试用写生或创作的方式画风景画。



色彩风景小稿

微信公众号：电子课本大全

4 奇妙的新画笔

初步了解电脑美术，学习用电脑软件进行绘画。

电脑的普及，给我们的生活和学习带来了翻天覆地的变化，奇妙的电脑画笔打开了一扇新的美术创作之门。在数不胜数的工具里，唯一需要的就是我们无限的创意……

说一说

电脑绘画作品和传统绘画作品有什么不同？



凤兮凤兮（中国画）现代 张旺



电脑绘画软件界面

电子绘画板



静物临摹（油画）现代 甘露



看戏(电脑绘画)

小知识

CG为Computer Graphics（电脑图形）的英文缩写，核心意思为数字化图形。随着时代的发展，CG的含义在不断地拓展，应用到绘画、设计、图书、动漫、电影、游戏等各个领域。

微信公众号：电子课本大全

●不同的绘画工具



●图层可以帮助我们分别处理不同的元素，便于修改。





提示

电脑里面的画笔不但可以模拟各种风格的绘画效果，而且还能把不同的笔触放在一幅作品上哦！你也来试一试吧。



我们都是一家人

学生作品



城门几丈高

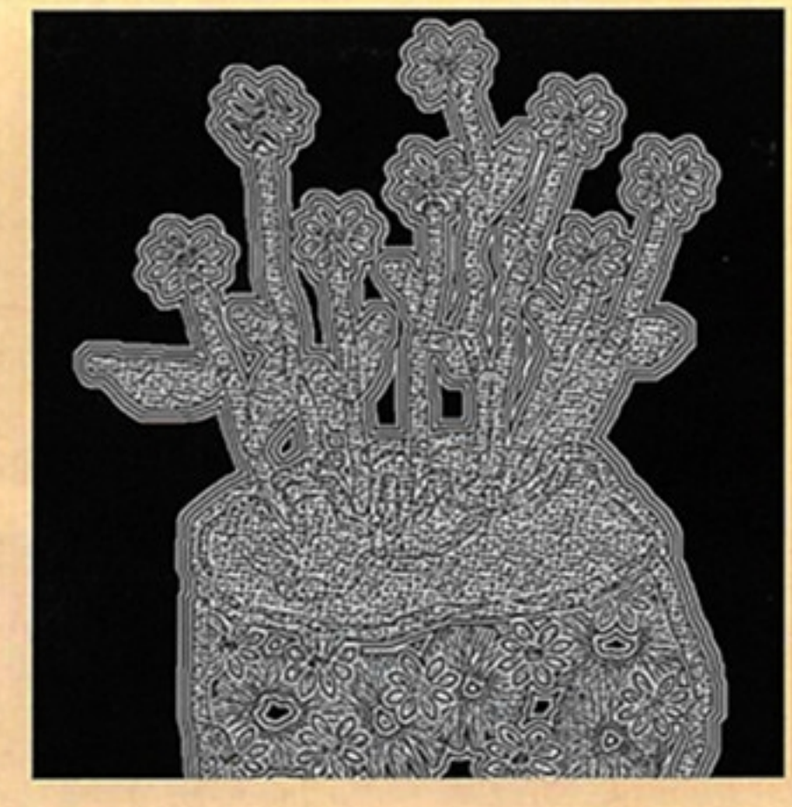
●利用复制粘贴、推拉变形、浮雕等各种特效工具，可以轻松地创作出奇妙的效果。



秋天的味道



漩涡



魔瓶

学习建议

●尝试使用电脑软件进行绘画创作。

●选取你喜欢的电脑软件特效，对现成的图片进行处理。

微信公众号：电子课本大全

5 奇思妙想

运用联想的思维方式设计形象，利用电脑创意表达。

本课所选的这些电脑创意作品“奇”在何处？“妙”在哪里？



螺号



耕耘地球



键盘菠萝

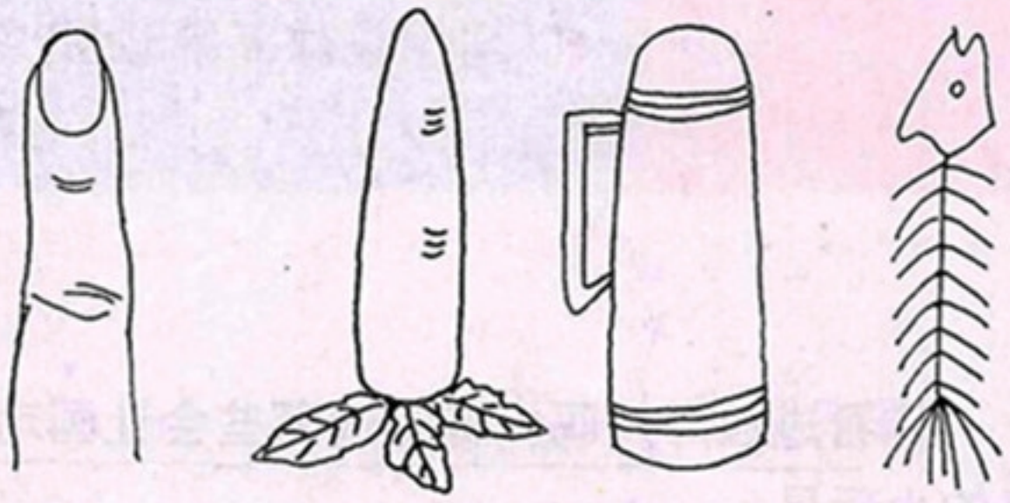


蜗牛（雕塑）现代　达利（西班牙）

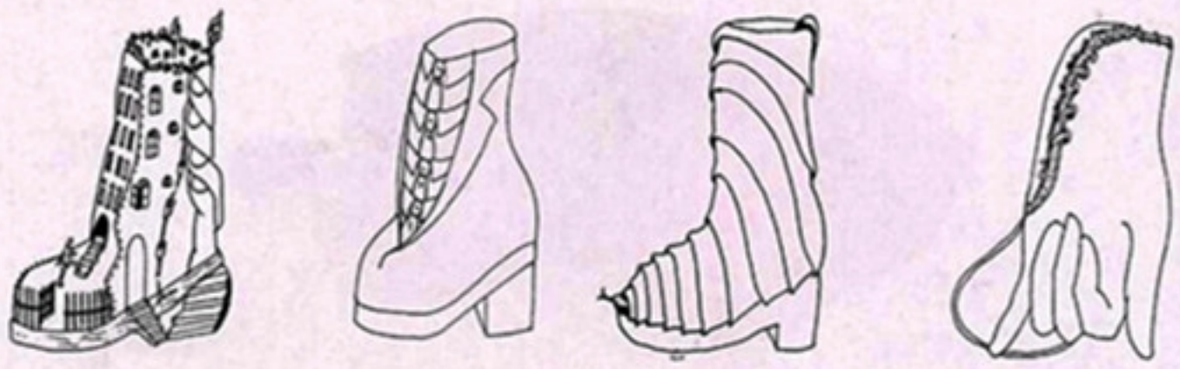
海市蜃楼



微信公众号：电子课本大全



与手指相似形的联想



鞋子的联想

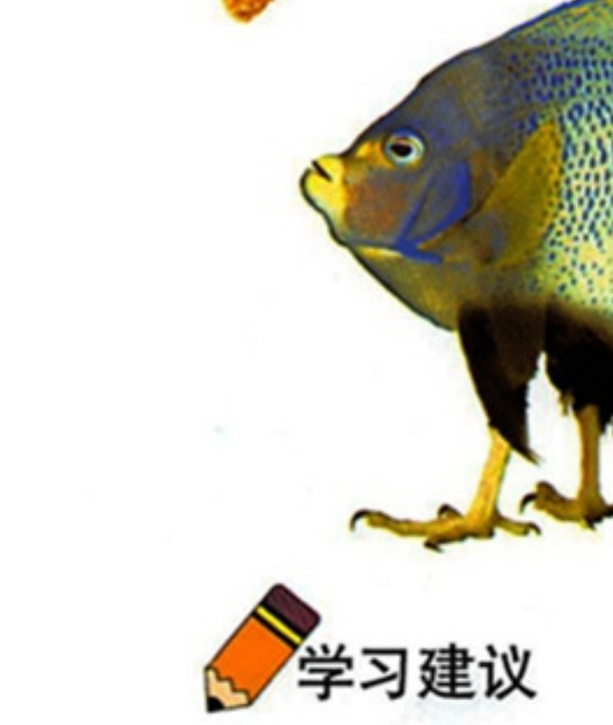
联想可以是单个形的联想，也可以是两个或两个以上形的组合联想。左图是关于相同形的联想，除了图中所示，你还有与之不同的联想吗？

想一想

“奇思妙想”图像的创作方法多种多样，如果用电脑设计会有什么优势？



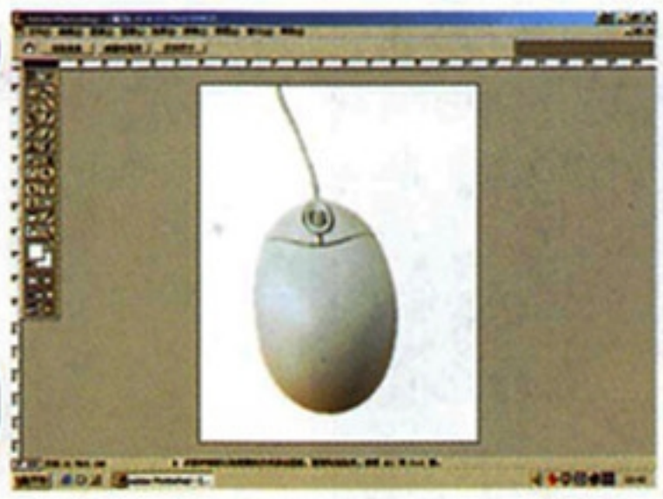
鼠标葡萄



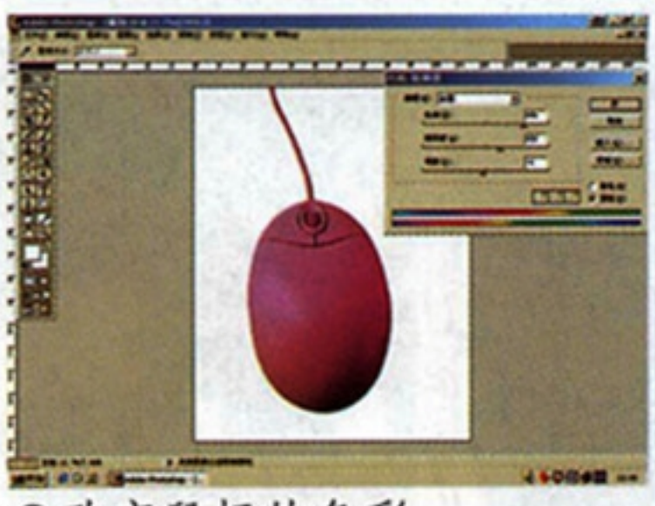
海星钟

会走的鱼

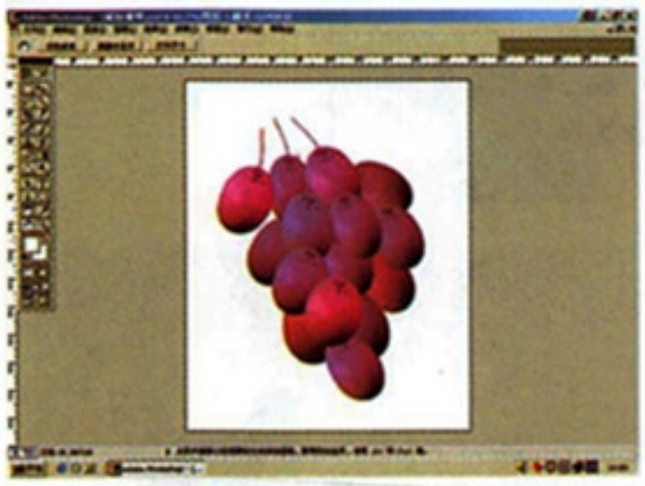
步骤图



①打开文件，选中鼠标的外形。



②改变鼠标的色彩。



③把鼠标依次组合成葡萄的样式。



④加上杆子就成了一串葡萄。

创意是现代设计的灵魂，奇思妙想是创意的基础。在广告设计中加入奇思妙想的创意，可以增强作品的感染力。



汽车广告

学习建议

- 用电脑绘画的方法设计一个奇妙的图像，并说说自己作品的创意。

微信公众号：电子课本大全

6 会动的“画”

了解视觉暂留原理，学习制作简单动画。

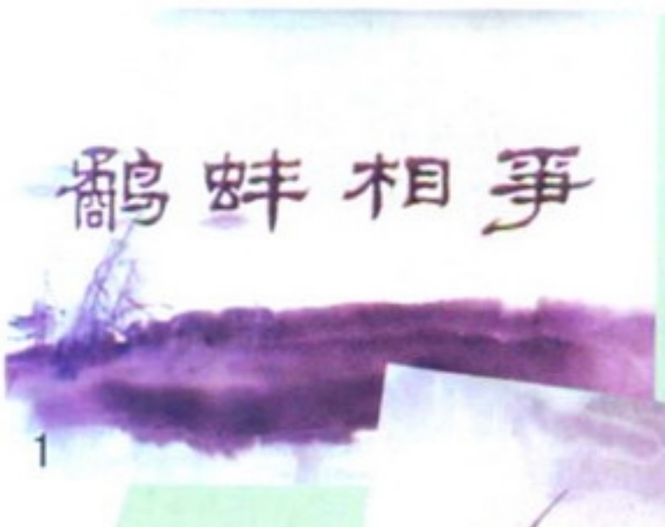


拉洋片

你看过拉洋片吗？你知道哪些会让画动起来的小玩具？



手翻小图书







水墨动画《鹬蚌相争》中的连续画面







说一说

你能发现每张画面之间的变化规律吗？

微信公众号：电子课本大全









提示

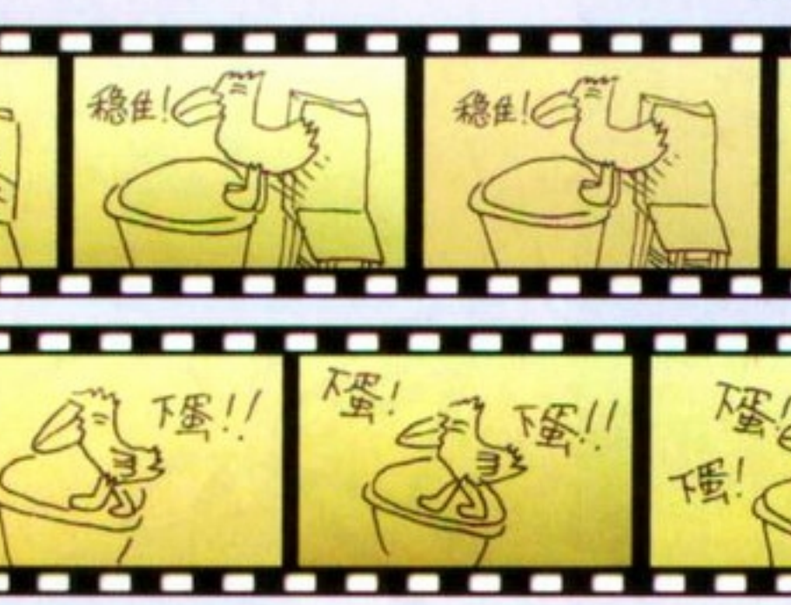
两个动作之间的连接要以数个有微妙变化的动态合成。



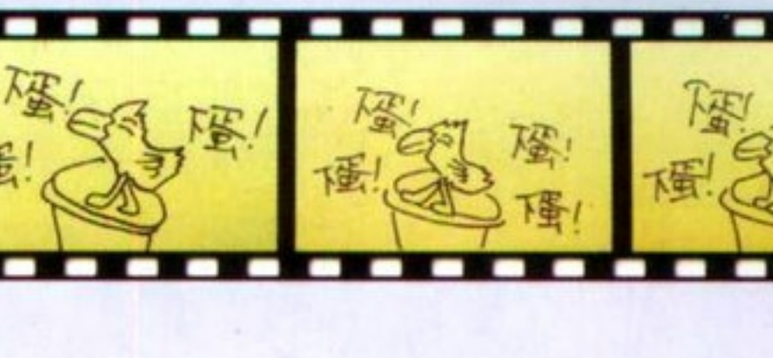
《鸭子下蛋》画面的连续表达

制作步骤

1.制作画框。



2.连接画面。



3.移动画框。



想一想

如何让形象动得自然流畅?

学习建议

- 用手绘的方式设计多个动态。
- 选择适合的方式让画面自然动起来，与同学互相交流感受。

观看拉片

微信公众号：电子课本大全

7 巧妙的包装

初步了解和学习包装盒的设计与制作。





粽子的包装

生活中的各种商品一般都有包装盒，包装盒的主要功能是保障商品的安全、便于运输、美化商品、促进销售等。



糖果包装





牛奶包装







矿泉水包装

想一想

你能发现这些包装设计的巧妙之处吗？它们各自有什么特点？



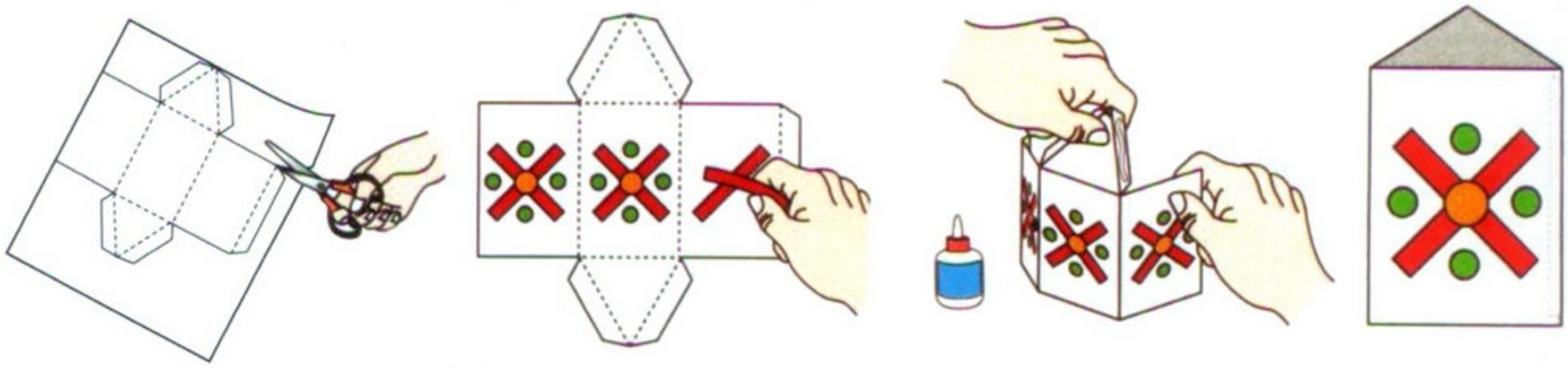
礼品包装

酒的包装

微信公众号：电子课本大全

提示

设计、制作一个包装纸盒，一般先根据需要选择样式，画好平面展开图及图案，再进行立体制作。



包装纸盒与展开图



不同类型的包装纸盒



礼品包装



糖果包装

学习建议

- 设计、制作一个包装纸盒，说说自己设计的巧妙之处。

想一想

自己设计的包装盒哪里可以设计得更巧妙？在包装盒上还可以用什么来装饰，使它变得更有趣？

学生作品



牛奶包装

微信公众号：电子课本大全

8 展示设计

了解展示设计的知识，尝试进行画展设计。



版画作品《鲁迅的面容》在画展中展出

生活中你知道哪些展示活动？说说自己参观展览的收获。



在博物馆看展览的师生



上海博物馆门口的展览招贴



建筑设计作品展

想一想

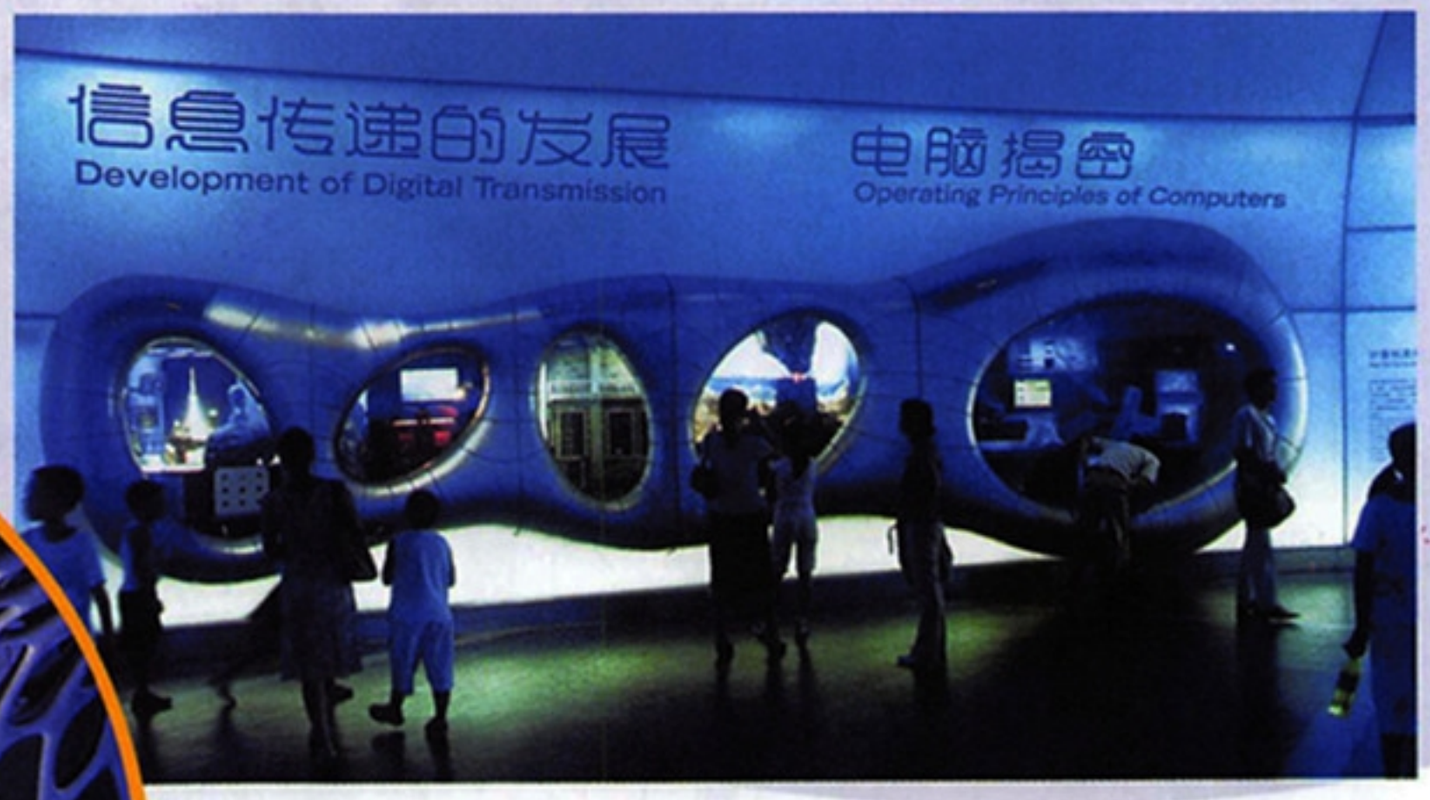
建筑设计展为什么采用这样的展示形式？

微信公众号：电子课本大全



财税展览的设计

你喜欢这样的展示设计吗？



信息技术发展成果的展示设计



服饰专卖店入口门面的设计



博物馆的展示设计

古代文物的展示设计采用了低调的灯光来渲染环境，让参观者有犹如时空穿越的感觉。

微信公众号：电子课本大全

画展是美术作品与观众见面、交流最重要的方式之一。布置一个画展应该注意些什么？



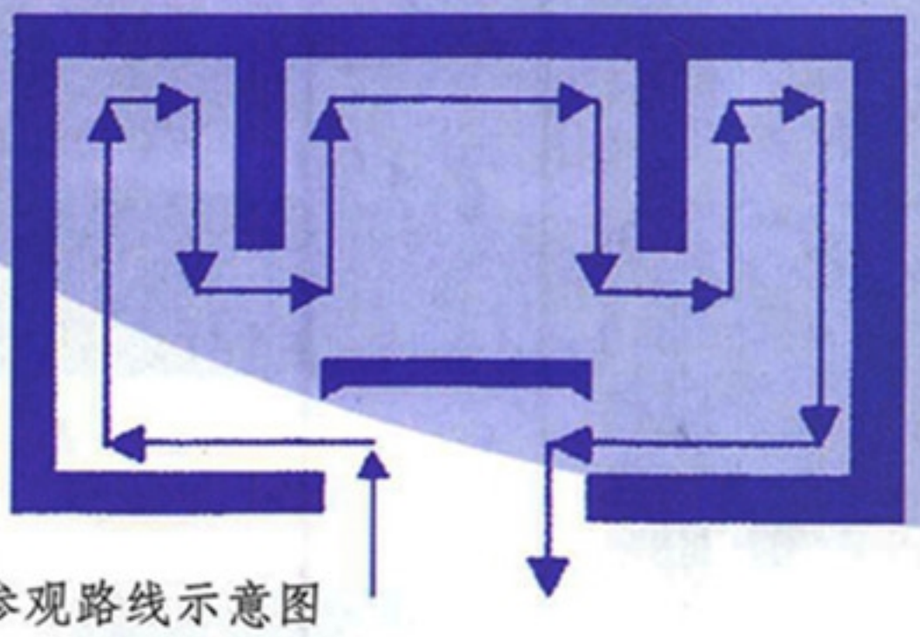
潘玉良油画展的布光



在展厅中间放置椅子，可以供观众仔细欣赏或休息。

挂画的示意图





参观路线示意图



画展标签纸的设计



展览宣传的彩旗



美术展览的海报

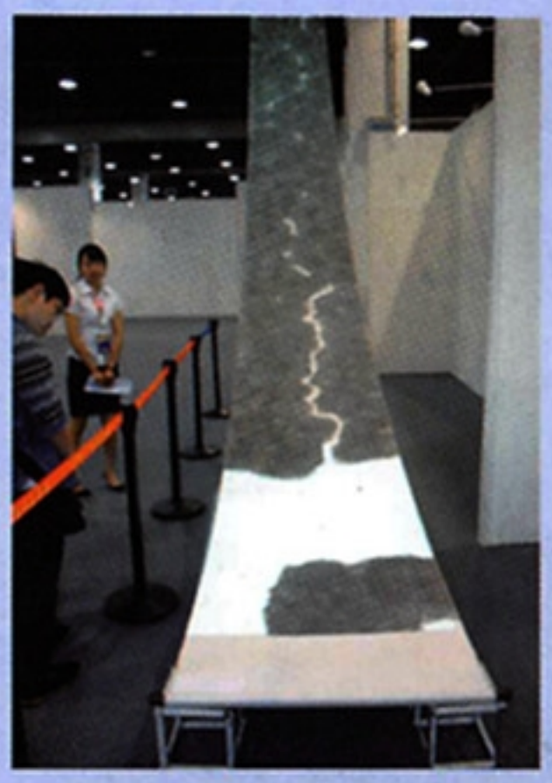


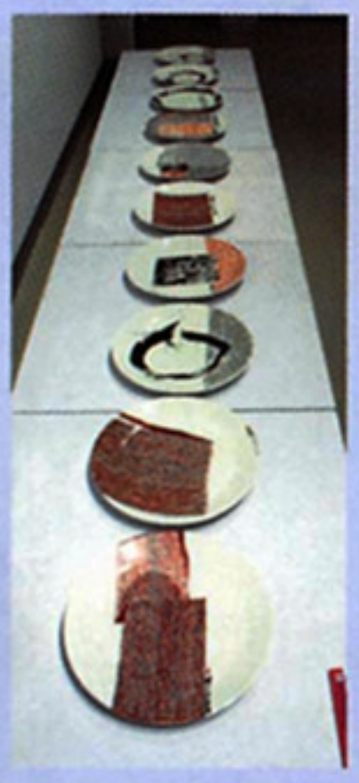
主展板

说一说

画展标签纸、海报等的设计应安排哪些内容？

微信公众号：电子课本大全





展示中的美术作品



学生设计的美术作品展



中国画的基本装裱方式



西方绘画作品的主要装饰方式



学生设计的展台



学生在参观自己设计的画展

学习建议

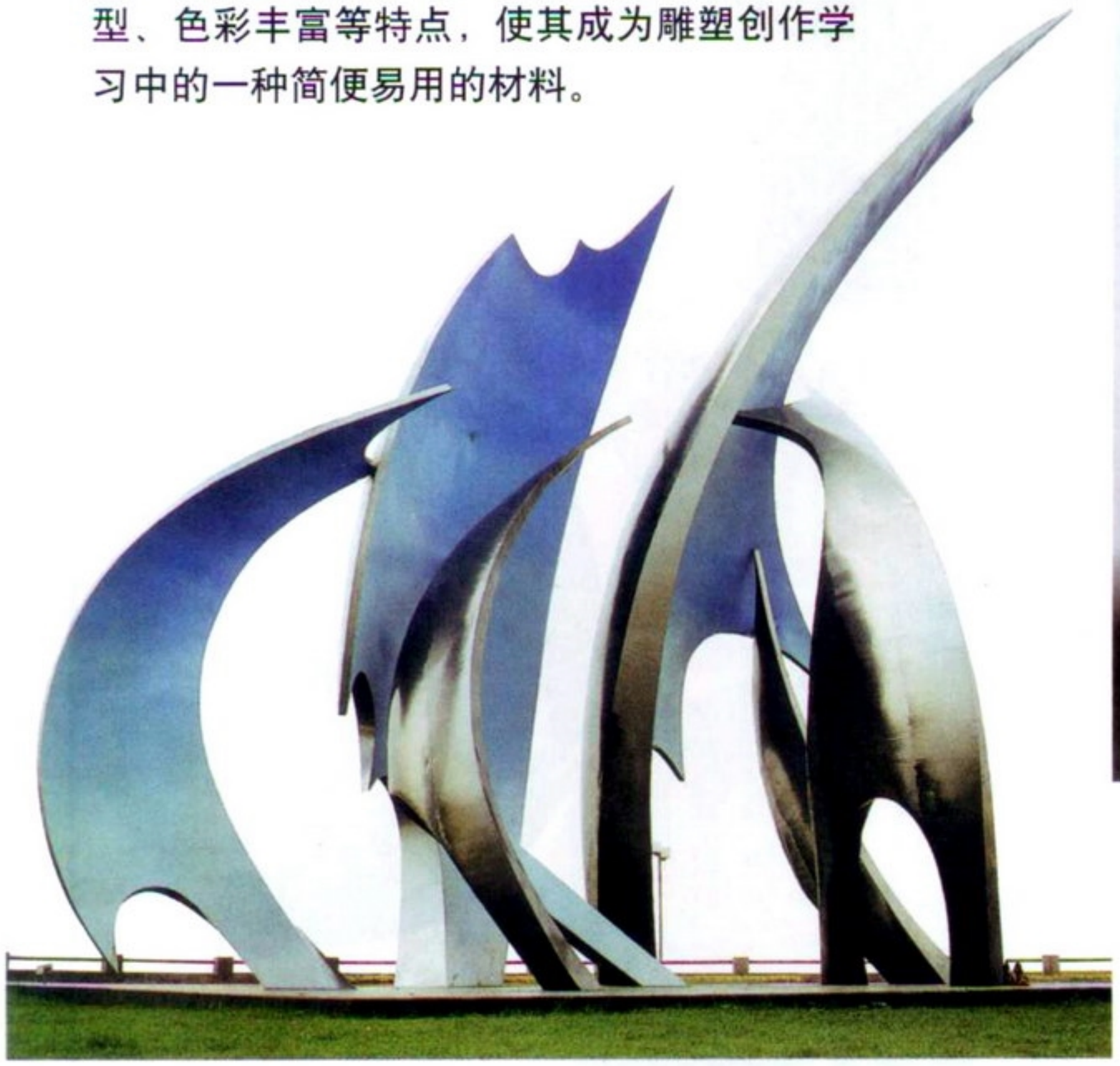
- 了解展示设计的要求，拟定一个画展的方案。
- 一起完成与画展有关的设计，举办一个有主题的画展。

微信公众号：电子课本大全

9 纸 塑

学习以纸为材料创作雕塑作品。

雕塑是运用各种材料创作出具有实际空间的一种造型艺术。纸材具有轻便、易成型、色彩丰富等特点，使其成为雕塑创作学习中的一种简便易用的材料。



帆（雕塑）现代　金廉绣　王一林



假山石—御花园（装置）现代 展望



旋律（雕塑）现代 黎明



纸塑人物　现代　佚名

想一想

这些雕塑作品的表面肌理有什么特点？你知道怎样用纸来表现这些肌理吗？

微信公众号：电子课本大全

想一想

纸塑除了这些方法还有哪些方法呢?



卷



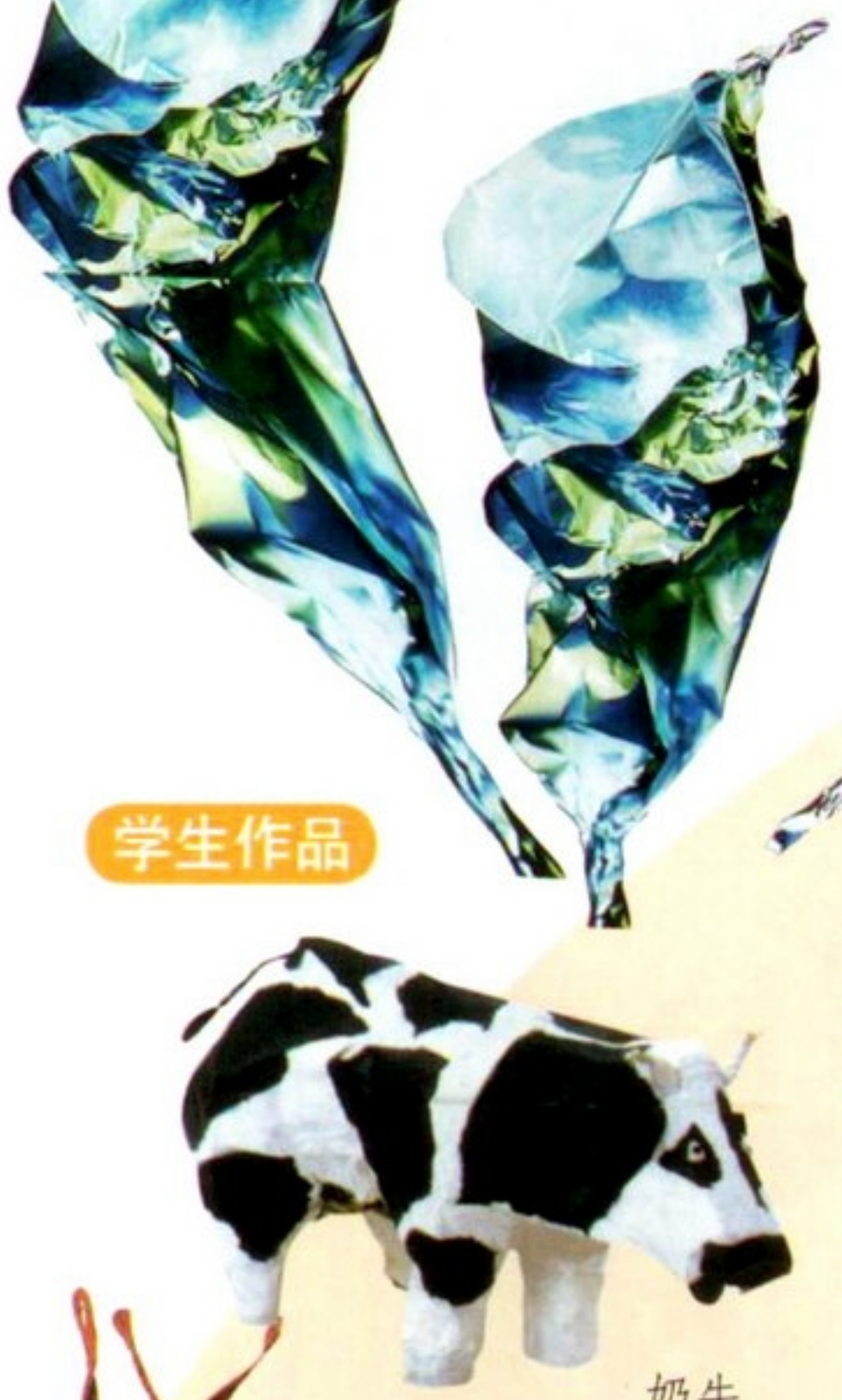
揉



撕

提示

通过空间和肌理的改变，纸雕塑的形象表达也会有变化。









学生作品

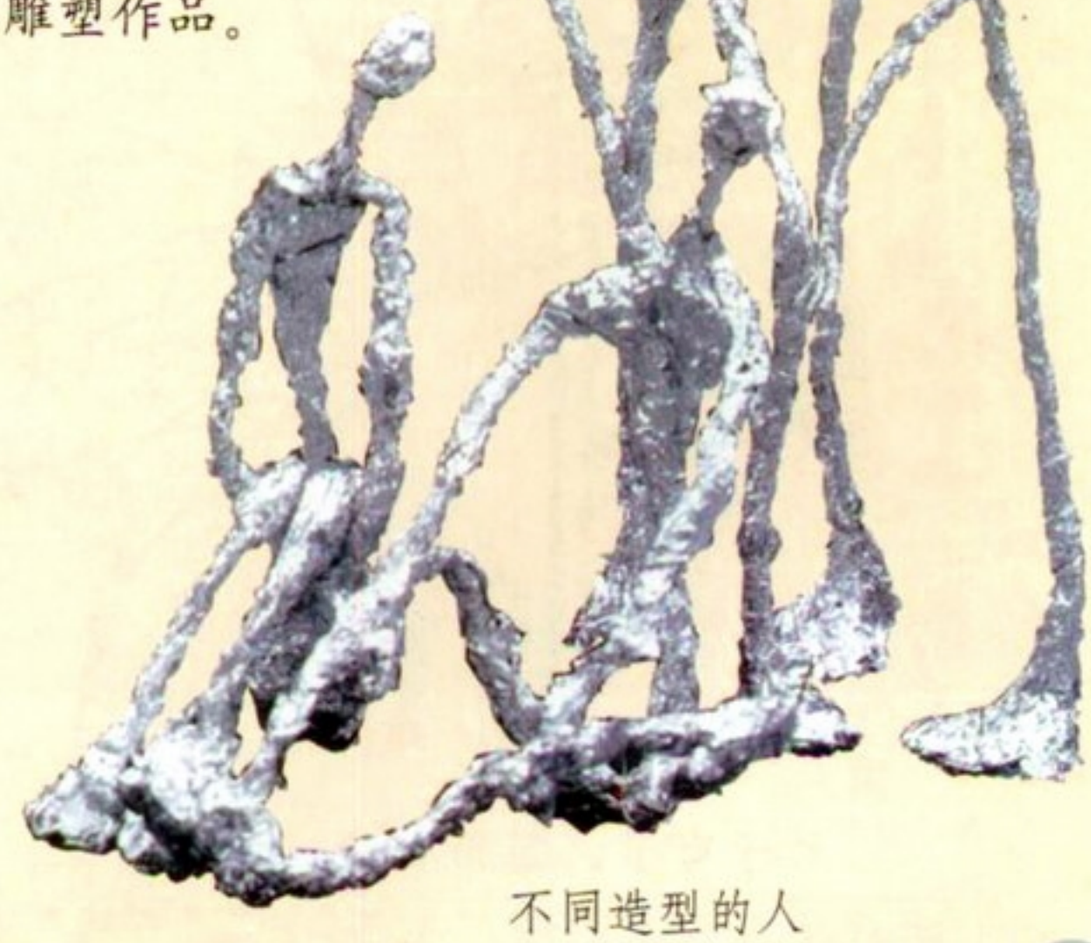
奶牛



鹿



鹰



不同造型的人

学习建议

- 用锡纸或其他纸材塑造一件有一定主题的雕塑作品。

微信公众号：电子课本大全

10 竹

了解传统的竹文化，培养热爱民族文化的情感。

中国是世界公认的竹的故乡，是竹类品种最多的国家。竹子不仅仅是一种自然物，而且是中国传统文化中经常用来表现的审美对象，同时又是制作各种工具、用品、工艺美术品和建造房屋等的原材料。在中国的传统文化中，竹文化占有重要的地位。



墨竹图轴（中国画）宋代　文同



兰石图轴（中国画）清代　郑板桥



中国精神（招贴设计）现代　石增泉

竹子有节，节节挺拔，四季常绿，虽入隆冬而不凋零，所以竹节的形态成为中国古代文人画家歌颂“气节”、“节操”等的重要载体。

微信公众号：电子课本大全



竹干枝节



竹叶



竹笋

说一说

说一说有关竹子的成语、谚语以及描写竹子的文章。

中国画表现竹子有一定的程式，如竹叶的画法都有相应的名称。画竹时一般先画竹干、竹节，再画竹枝，最后画竹叶。



浙江莫干山上“翠”字摩崖石刻

“翠”字摩崖石刻位于莫干山的滴翠潭景点。是书法家钱君匋被山上漫山遍野翠绿的竹林景色所陶醉而书写了这个“翠”字，镌刻在崖壁上。

竹的画法示意图



竹子画法（中国画）现代　顾震岩

微信公众号：电子课本大全

竹皮的制作过程













民间艺人在编织竹制品

生活中的竹子



竹篮



竹制的牙签及牙签筒





竹篓

说一说

说说竹子在人们生活中的用途。



竹匾

想一想

为什么北宋的大文豪苏轼要说“宁可食无肉，不可居无竹”？



用竹子装饰书店



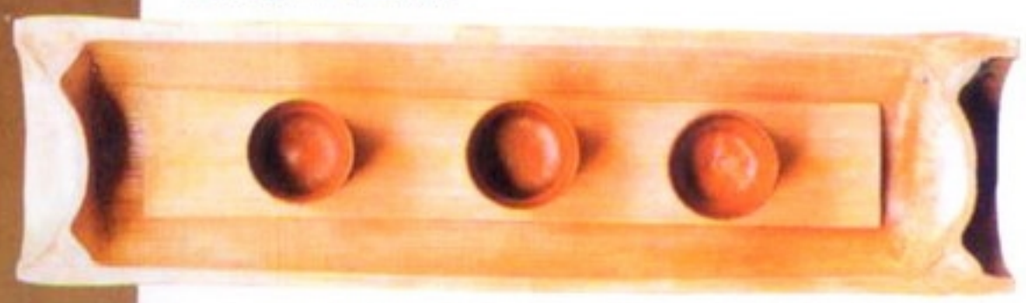
清悠竹语（家具设计）现代　雷达 陈斗牛 邬露蕾

微信公众号：电子课本大全



“竹林七贤图”笔筒（竹雕）清代　尚勋

竹制工艺品





竹茶具



竹玩具





渔翁（竹雕）明代　朱三松



学生作品

学习建议

- 以竹叶或笋壳为材料，制作一件艺术品。
- 画一幅竹的中国画作品，并题上咏竹的诗词。
- 收集并欣赏各种竹制工艺品。





微信公众号：电子课本大全

11

青花瓷

了解青花瓷的传统制作工艺，感受青花瓷之美。



景德镇青花鱼藻纹大盘（瓷器）元代



青花花果纹执壶（瓷器）明代



青花缠枝莲花纹瓶（瓷器）清代



青花鬼谷子下山图罐（瓷器）元代

青花是中国瓷器制造技术中的一种工艺手法，是中国最具民族特色的瓷器装饰。青花瓷的色彩带给我们怎样的联想与艺术感受？

小知识

青花瓷又称白地青花瓷器，它是用含氧化钴的钴矿为原料，在陶瓷坯体上描绘纹饰，再罩上一层透明釉，经高温还原焰一次烧成的瓷器。原始青花瓷于唐宋已见端倪，成熟的青花瓷器出现在元代；明代青花瓷成为瓷器的主流；清康熙时发展到了顶峰。



青花缠枝纹双系扁壶（瓷器）明代

微信公众号：电子课本大全



1.拉坯：用轮制成型方法制成具有一定形状和尺寸的坯件。



2.利坯：即“修坯”。它是将印坯工艺后的粗坯旋削，使之厚度适当、表里一致。



3.施釉：它是在器坯内外上一层玻璃质釉，使之光润。



4.画青花：用青花料在坯胎上绘画，打青花箍或写青花字，最后上釉烧成。



5.烧窑：是成瓷的最后一道关键工序。它是将成坯放在窑床上，用松柴或槎柴烧至1270—1300℃，用24小时把匣钵内的坯胎烧成瓷胎。



现代生活中的青花瓷碗



采用青花瓷元素设计的北京地铁站



颁奖礼服

说一说

为什么在2008年北京奥运会的颁奖礼服上加入了青花瓷元素？

学生作品



花瓶



花瓶

学习建议

- 欣赏青花瓷的艺术特色，了解青花瓷的工艺特点。
- 尝试用水墨表现，感受青花瓷的美。

微信公众号：电子课本大全

12 美无处不在

学习微距摄影，发现自然之美。



蜂巢

罗丹说：生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。欣赏了这些作品，你能理解这句话吗？



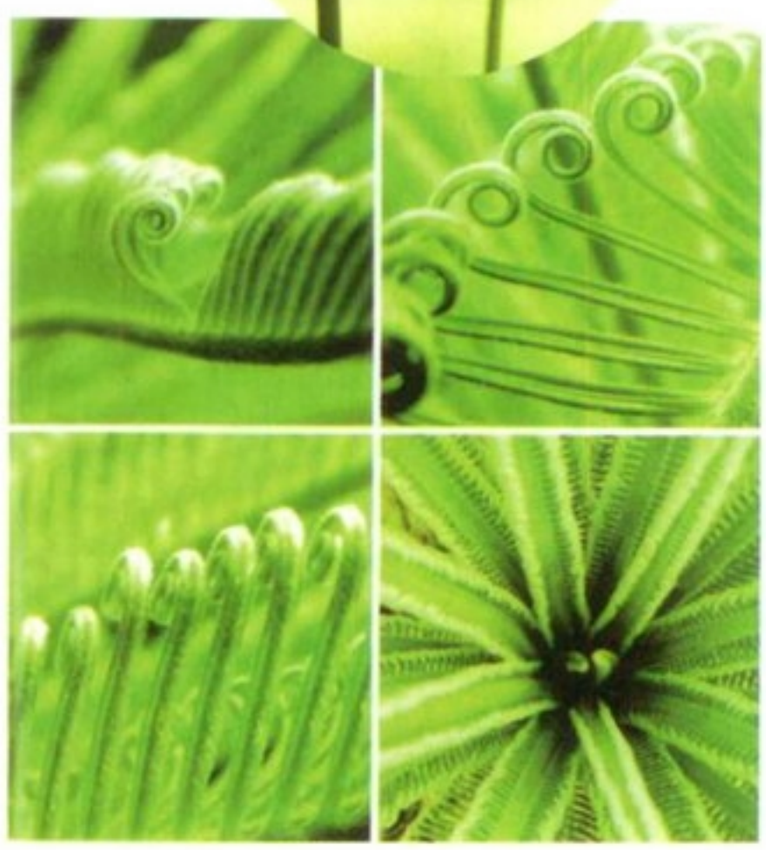
青蛙

小知识

微距摄影是一种近距离摄影，它利用镜头的光学原理可以清晰地表现出很细小的事物，拍摄出的照片具有强烈的视觉效果。



蚂蚁



叶片



晨露

提示

使用照相机上的“微距”功能时先按一下图中标志，然后靠近物体拍摄即可。



将相机按钮调节到标有MF的功能键

微信公众号：电子课本大全



荷花



应用大小对比拍摄荷心。



应用疏密对比拍摄舒展的荷花。



在使用微距功能时，双手持稳相机，关掉闪光灯，半按快门对焦，对焦清楚后即可按下快门，完成拍摄。



应用动静对比拍摄勤劳的蜜蜂。

学习建议

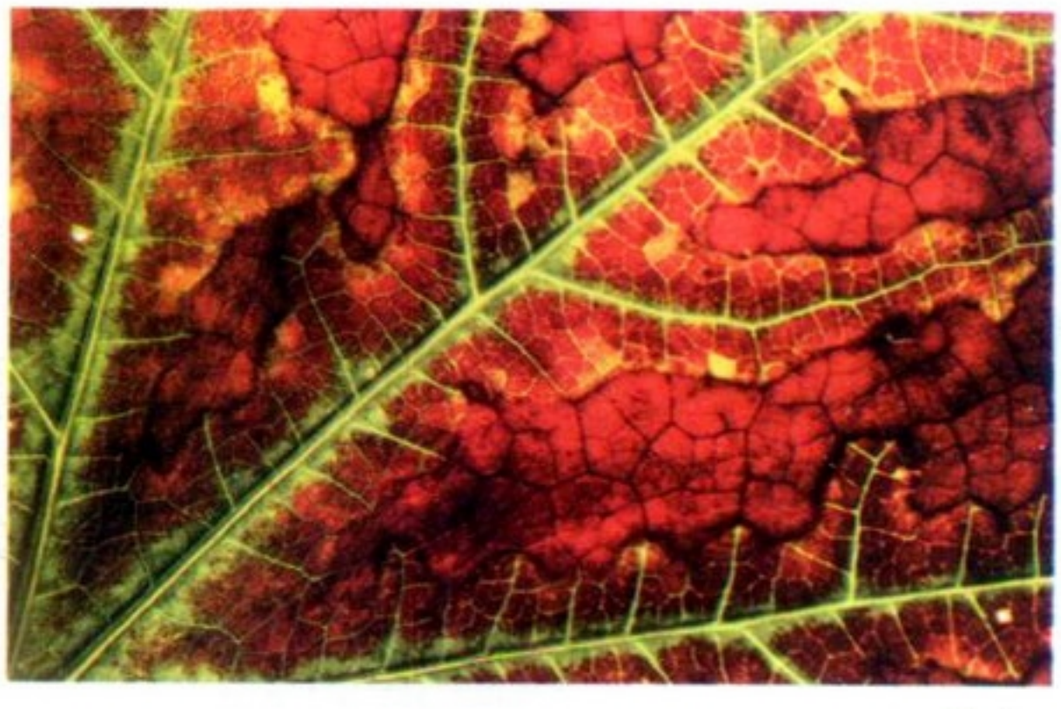
- 用微距摄影拍摄校园中的景物。
- 展示与交流各自的作品，分享拍摄经验。



一叶知秋



蒲公英



秋叶

学生作品

微信公众号：电子课本大全

13 祖国美景知多少

学习风景摄影，了解构图知识，培养热爱祖国的情感。

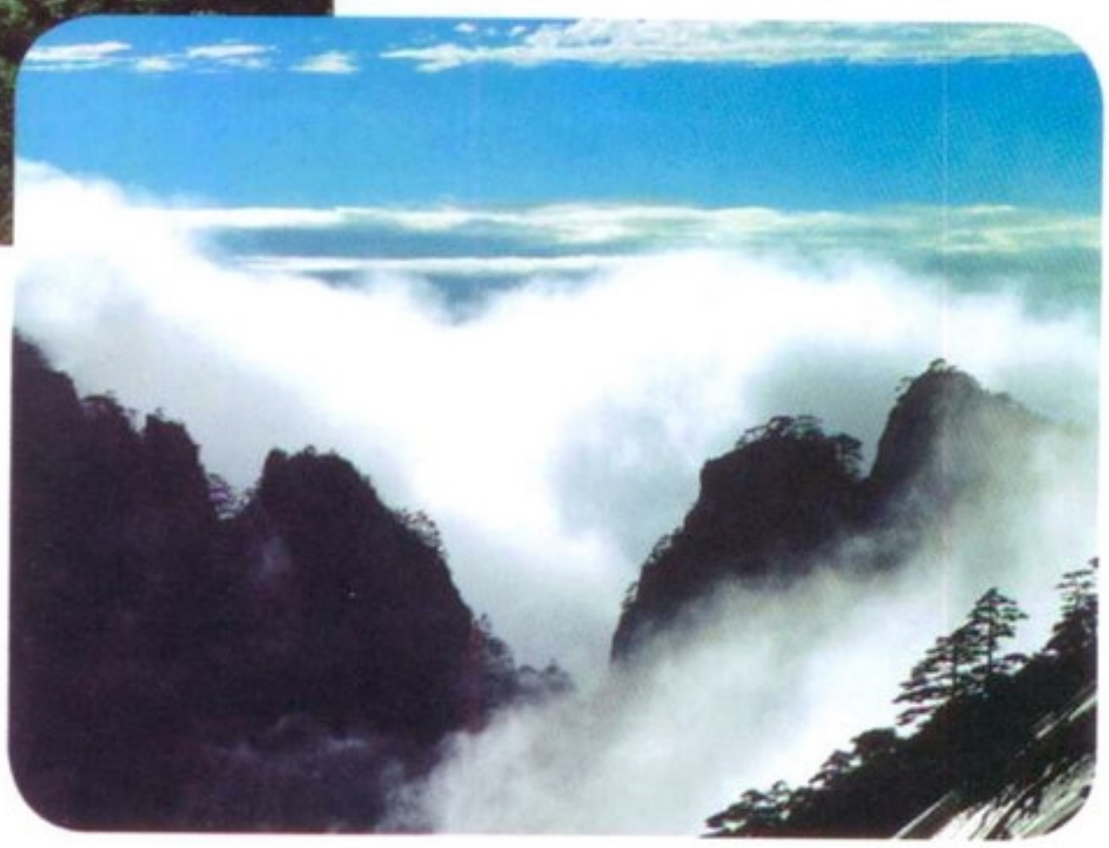
我们的祖国幅员辽阔，有着数不尽的美景，你看到过哪些美景？它们各有着怎样的美？



长城



海南风光



黄山

说一说

这些拍摄祖国风景的照片美在哪里？说说你的感受。



漓江



九寨沟火花海

微信公众号：电子课本大全

在拍摄时，对风景进行取舍，这就是取景。同一处景物，可以用多种构图形式来拍摄，不同的构图形式可表现出不同的主体。



黄果树瀑布

提示 构图一般要求主次分明，突出主体。注意主次之间的虚实和均衡关系。



风景拍摄模式图标





窗外的西湖

学生作品



以瀑布为主体（竖构图）



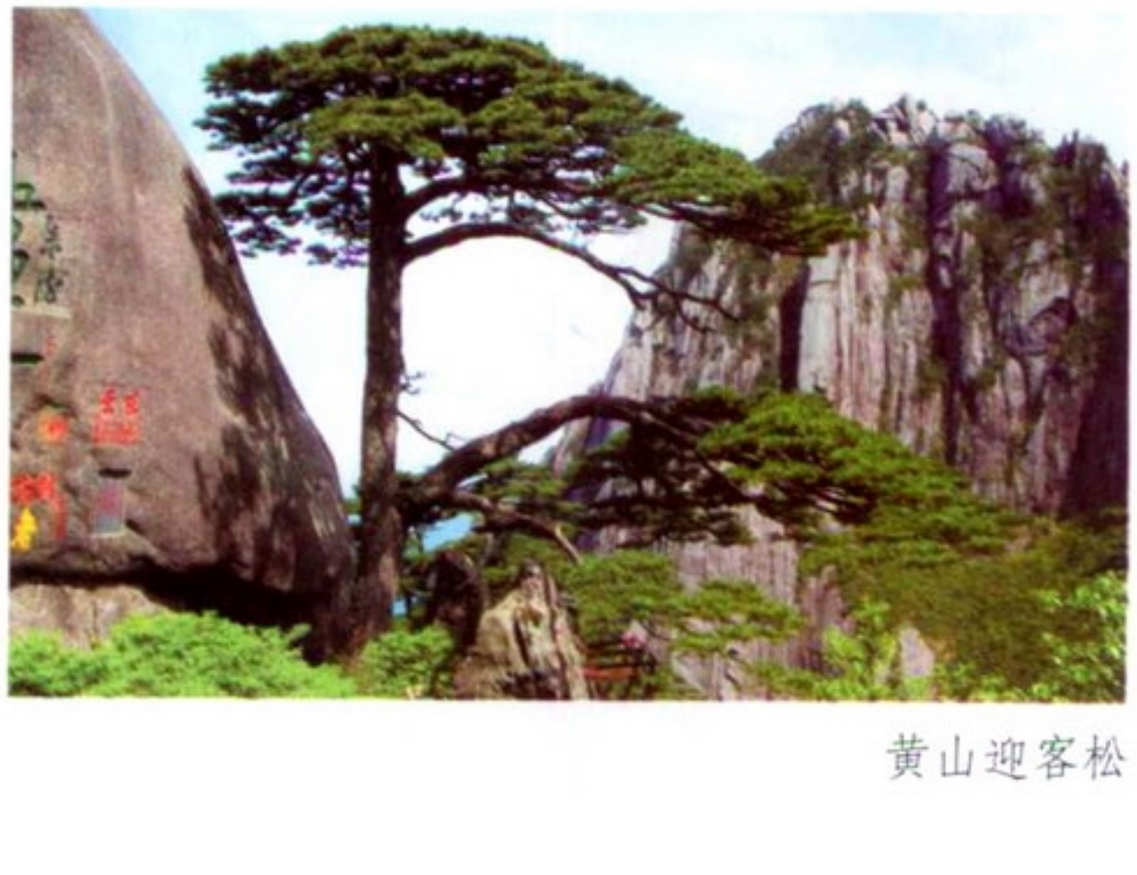
以瀑布为主体（横构图）



以人物为主体（横构图）

学习建议

- 拍摄校园中的景物或自然风景。
- 对一处美景以不同的构图进行拍摄。



黄山迎客松

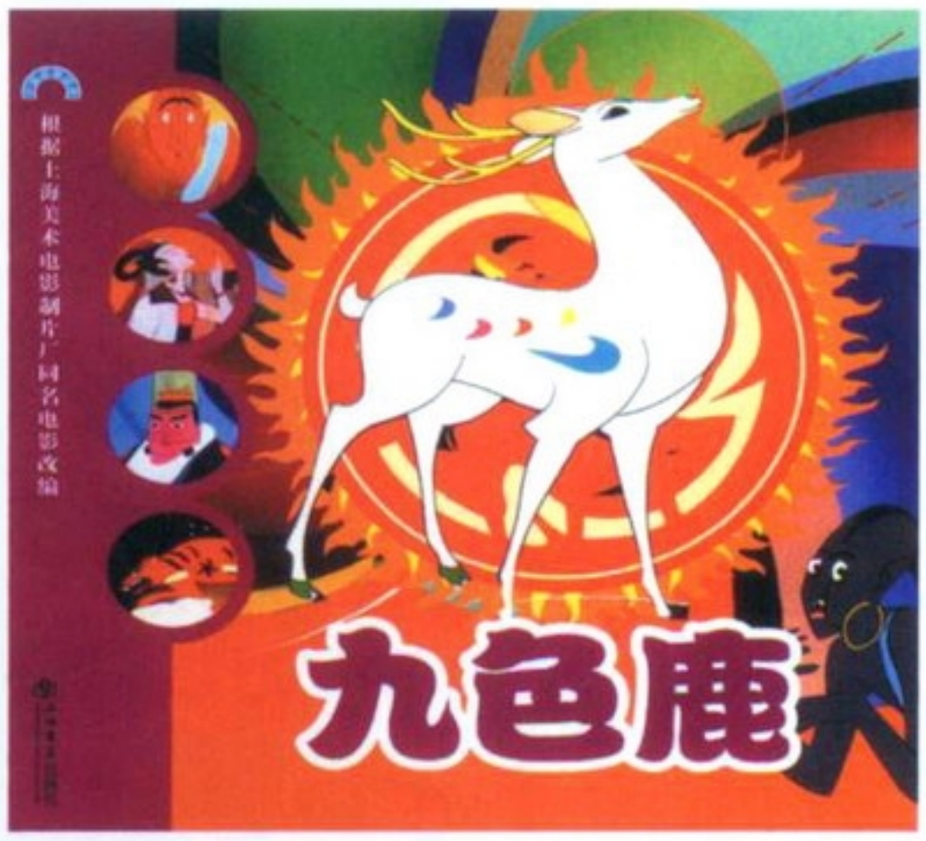
微信公众号：电子课本大全

14 拍一部小电影

了解电影的拍摄，设计与体验自己的电影小故事。



电影《小鬼当家》的招贴



动画片《九色鹿》的招贴

电影是由活动照相术和幻灯放映术结合发展起来的一种现代艺术，是一门将文学、戏剧、摄影、绘画、音乐、舞蹈、雕塑、建筑等多种艺术融合的综合艺术。

小知识

1905年，中国第一部电影《定军山》在北京的丰泰照相馆诞生，著名京剧老生表演艺术家谭鑫培在镜头前表演了自己最拿手的几个片断。片子随后被拿到前门大观楼熙攘的人群中放映，万人空巷。这是有记载的中国人自己摄制的第一部电影，标志着中国电影的诞生。





需要摄像、灯光、化妆、服装、道具等多个部门配合，才能完成一部电影的拍摄。

电影拍摄的场景模型

微信公众号：电子课本大全



《大闹天宫》分镜头脚本





小知识

分镜头脚本是剧本的形象化版本，它是由一些方格画框组成，这些方格画框中画着一系列的形象化动作，这些图像将为我们讲述一个具有很强的逻辑性的故事，是电影拍摄的基础和依据。

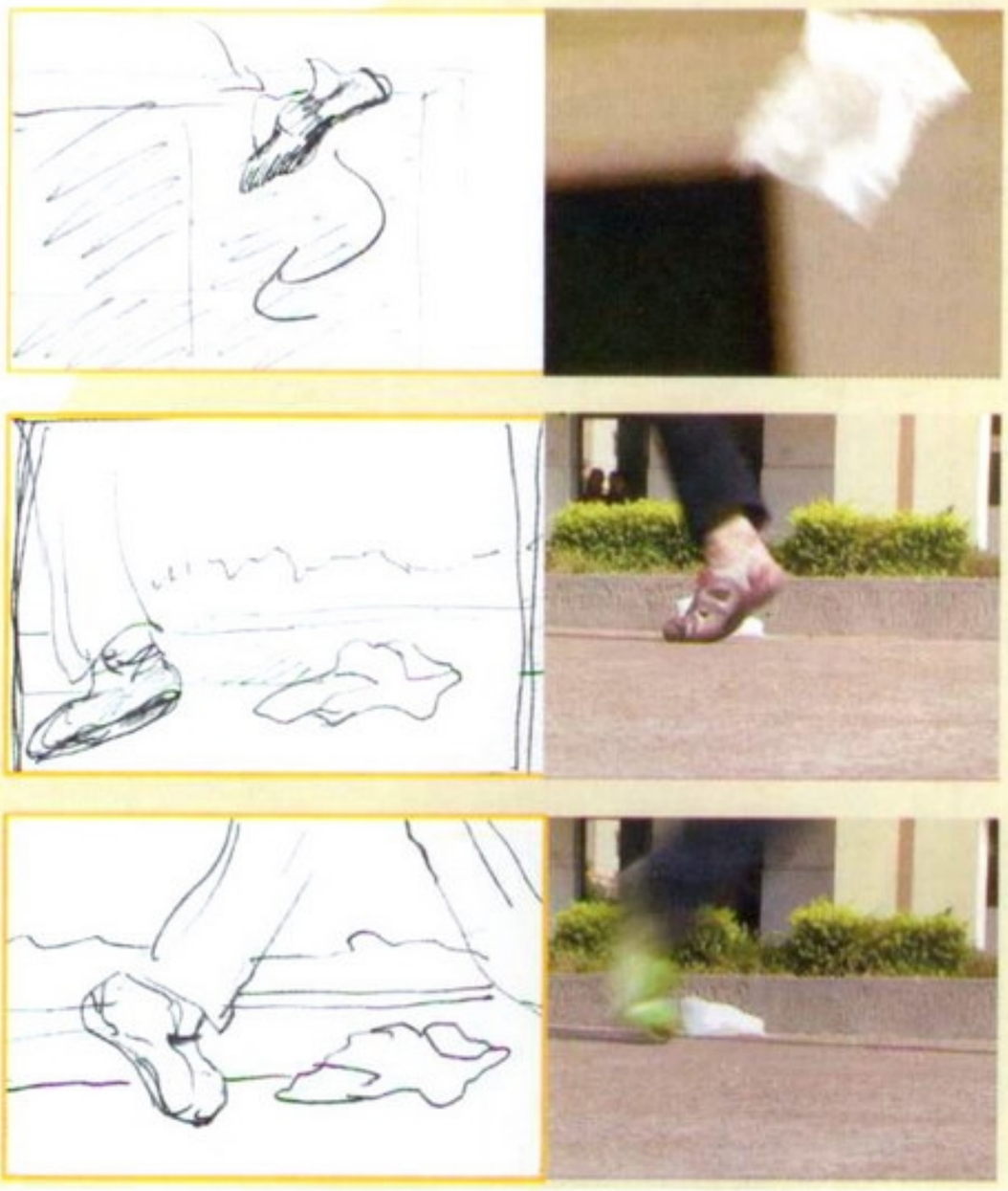
说一说

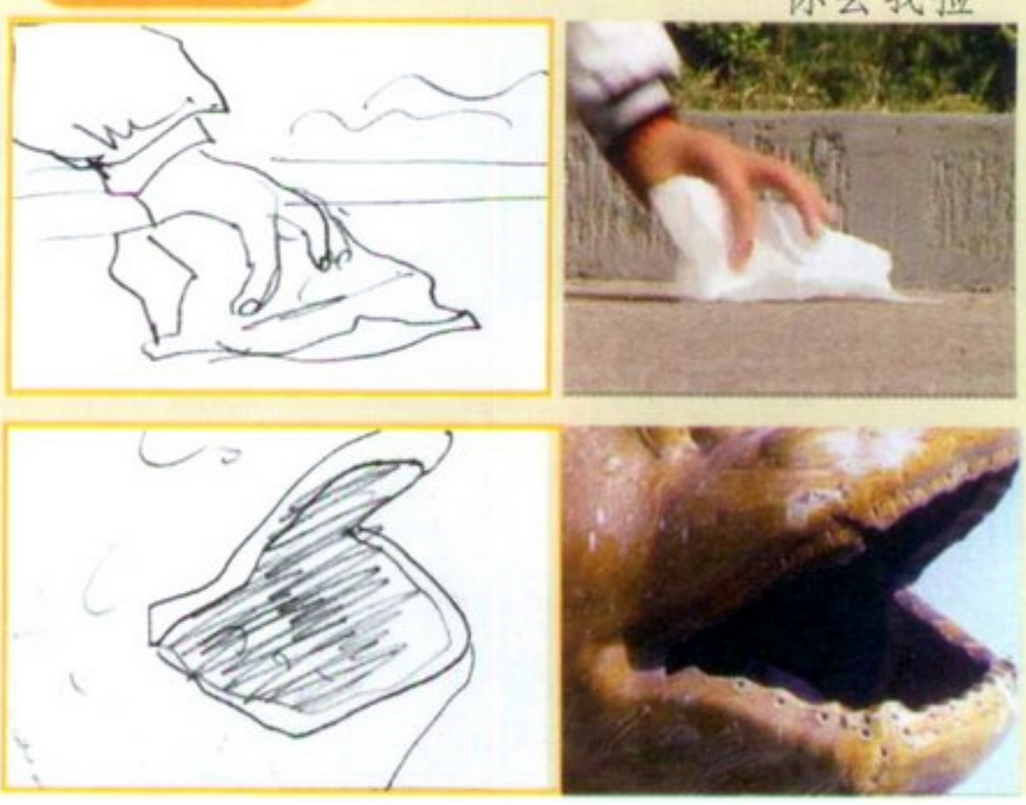
从不同的视角去表现同一场景，带给我们的视觉感受有什么不同？

学习建议

- 绘制一个校园行为的分镜头脚本。
- 根据分镜头脚本，尝试和同伴合作拍摄电影小片段。

学生作品





微信公众号：电子课本大全

15 我们的课本剧

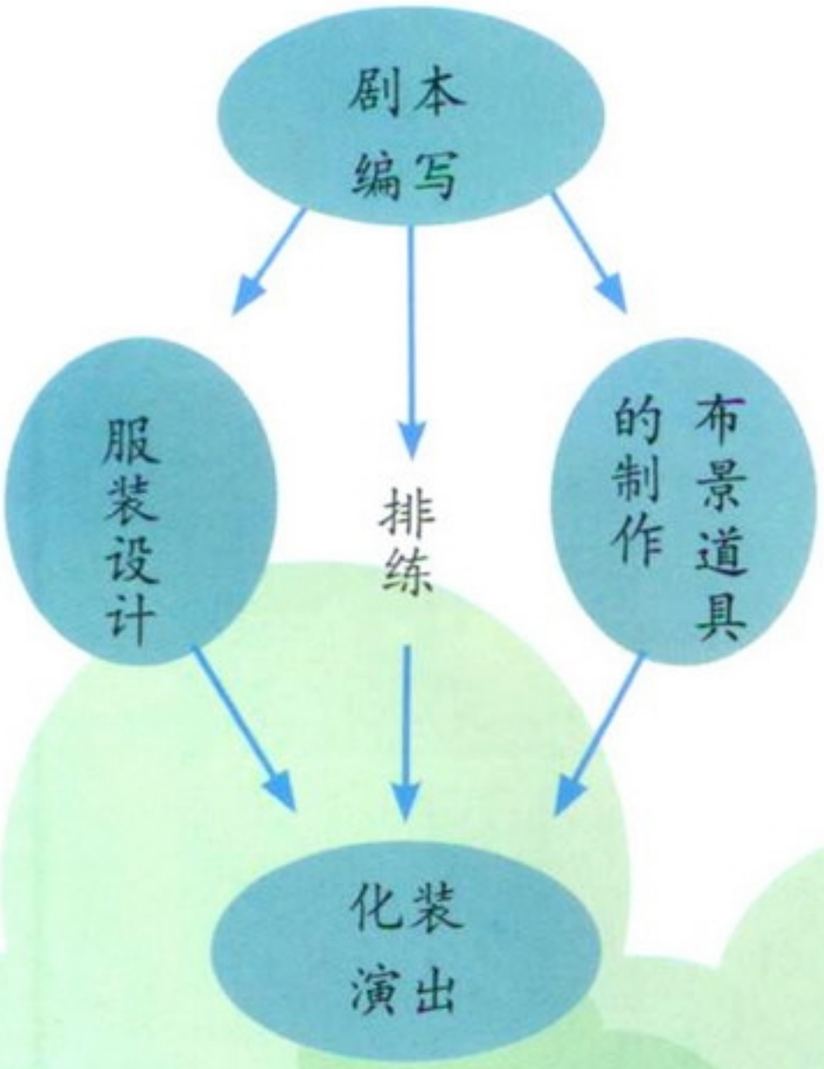
初步了解课本剧的创作流程，尝试设计相关的服装、道具、布景。



精彩的课本剧表演

你喜欢的舞台演出节目有哪些？是什么吸引了你？

课本剧设计的主要步骤



小知识

课本剧是学校师生以语文教材中的有关课文内容为基础，将其改编成能够通过讲台、教室、操场或舞台表演的小品或小型话剧。



微信公众号：电子课本大全



课本剧《猪八戒吃西瓜》的表演剧照



课本剧《白雪公主》的表演剧照



白雪公主的折纸服饰

提示

七个小矮人的个性道具用了编、穿、叠、卷等方法制作而成。



微信公众号：电子课本大全

道具的制作步骤



1.画稿。



2.裁剪缝合。



3.剪贴装饰纹样。



道具制作完成

课本剧《狐假虎威》的剧照





《小小蓝精灵》的剧照

提示

布景应大小适当、方便移动、色彩简洁明快。

学生作品

微信公众号：电子课本大全



学习建议

- 合作完成一个课本剧的服装、场景、道具的设计制作。
- 用自己制作的道具布景进行课本剧的排练和表演。



课本剧《后羿射日》的演出剧照

提示

运用各种材质创作适合课本剧角色的道具。



在课本剧《龟兔赛跑》中，学生投入地表演。

微信公众号：电子课本大全

16 东阳木雕

了解东阳木雕工艺，欣赏木雕工艺之美。

东阳木雕因产于浙江东阳而得名，它与“青田石雕”、“乐清黄杨木雕”并称“浙江三雕”。东阳木雕约始于唐而盛于明清，自宋代起已具有较高的工艺水平，并逐渐发展成为明代木雕工艺的著名产地，故有“木雕之乡”之称。它是以平面浮雕为主的雕刻艺术，其多层次浮雕、散点透视构图、保留平面的装饰等形成了自己鲜明的特色。又因色泽清淡，保留原木天然纹理色泽，格调高雅，又称“白木雕”。



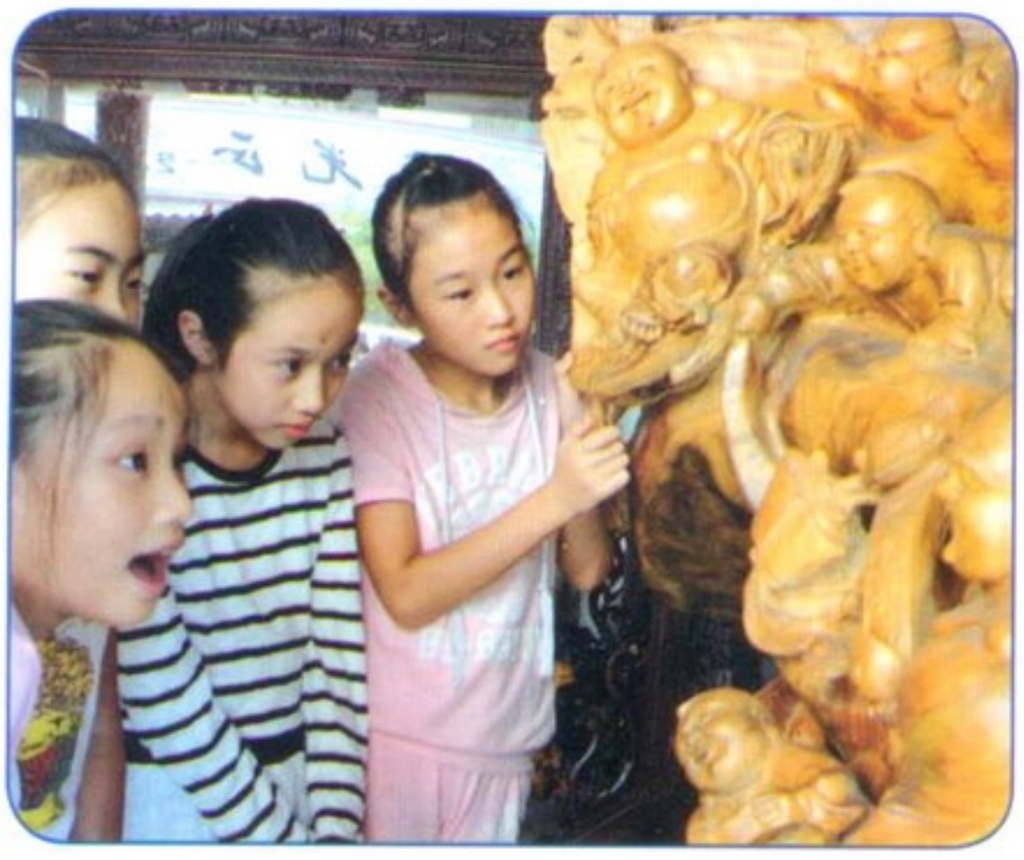
深浮雕撑拱游楼台亭阁风光图（木雕） 清代



三架梁群狮图（木雕）清代

说一说

这些木雕表现了什么内容？说说各自的欣赏感受。





对称式云纹镂空雕格扇窗动物花鸟图（雕刻）清代

微信公众号：电子课本大全

浅浮雕与深浮雕



浅浮雕画工体窗板
花鸟图 民国



吉祥图（木雕）

圆雕



半圆雕撑拱狮子绣
球图（雕刻）清代

镂空雕



镂空雕格扇窗花心
戏剧人物故事图

说一说

这些不同雕刻技法的作品各有怎样的效果？你还知道木雕的哪些雕刻技法？



向木雕专家学习

木雕步骤





木雕工具



学生作品

学习建议

- 用简短的语言评述东阳木雕的工艺特点和内容寓意。
- 模仿木雕的雕刻方法，用土豆或肥皂等材料雕刻自己喜欢的形象。

微信公众号：电子课本大全

17 中国的非物质文化遗产

了解与欣赏中国的世界非物质文化遗产，培养热爱祖国的情感。

我国是历史悠久的文明古国，拥有丰富多彩的文化遗产。非物质文化遗产是文化遗产的重要组成部分，是我国历史的见证和中华文化的重要载体，蕴含着中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力和文化意识，体现着中华民族的生命力和创造力。

非物质文化遗产是联合国教科文组织法定的一个概念。它包括：1.口头传说与表述，包括作为非物质文化遗产媒介的语言；2.表演艺术；3.社会风俗、礼仪、节庆；4.有关自然界的知识和实践；5.传统的手工艺技能。符合以上条件之一，通过申请，经联合国教科文组织评议，可列为世界“非物质文化遗产”。



龙泉窑青瓷蟠虎罍（瓷器）宋代



龙泉窑青瓷五嘴罍（瓷器）宋代



龙泉窑青瓷注子（瓷器）明代

说一说

作为世界非物质文化遗产之一的龙泉窑烧制技艺的“粉青”“梅子青”的厚釉瓷是如何烧制的呢？



龙泉窑青瓷蟠虎罍（瓷器） 宋代



龙泉窑青瓷的表面特写



艺人在制作瓷坯



青瓷窑晒场

微信公众号：电子课本大全



中国传统木结构营造技艺

截至2011年4月，由联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会通过的《世界非物质文化遗产名录》中，中国的昆曲、古琴、端午节、中国书法、中国篆刻、中国剪纸、中国雕版印刷技艺、中国传统木结构营造技艺、南京云锦织造技艺、宣纸传统制造技艺、龙泉青瓷传统烧制技艺、中国传统蚕桑丝织技艺、热贡艺术、藏戏、西安鼓乐、中医针灸、京剧等28个项目入选《人类非物质文化遗产代表作名录》。羌年、黎族传统纺染织绣技艺、中国木拱桥传统营造技艺、木版活字印刷术等6个项目入选《急需保护的非物质文化遗产名录》。



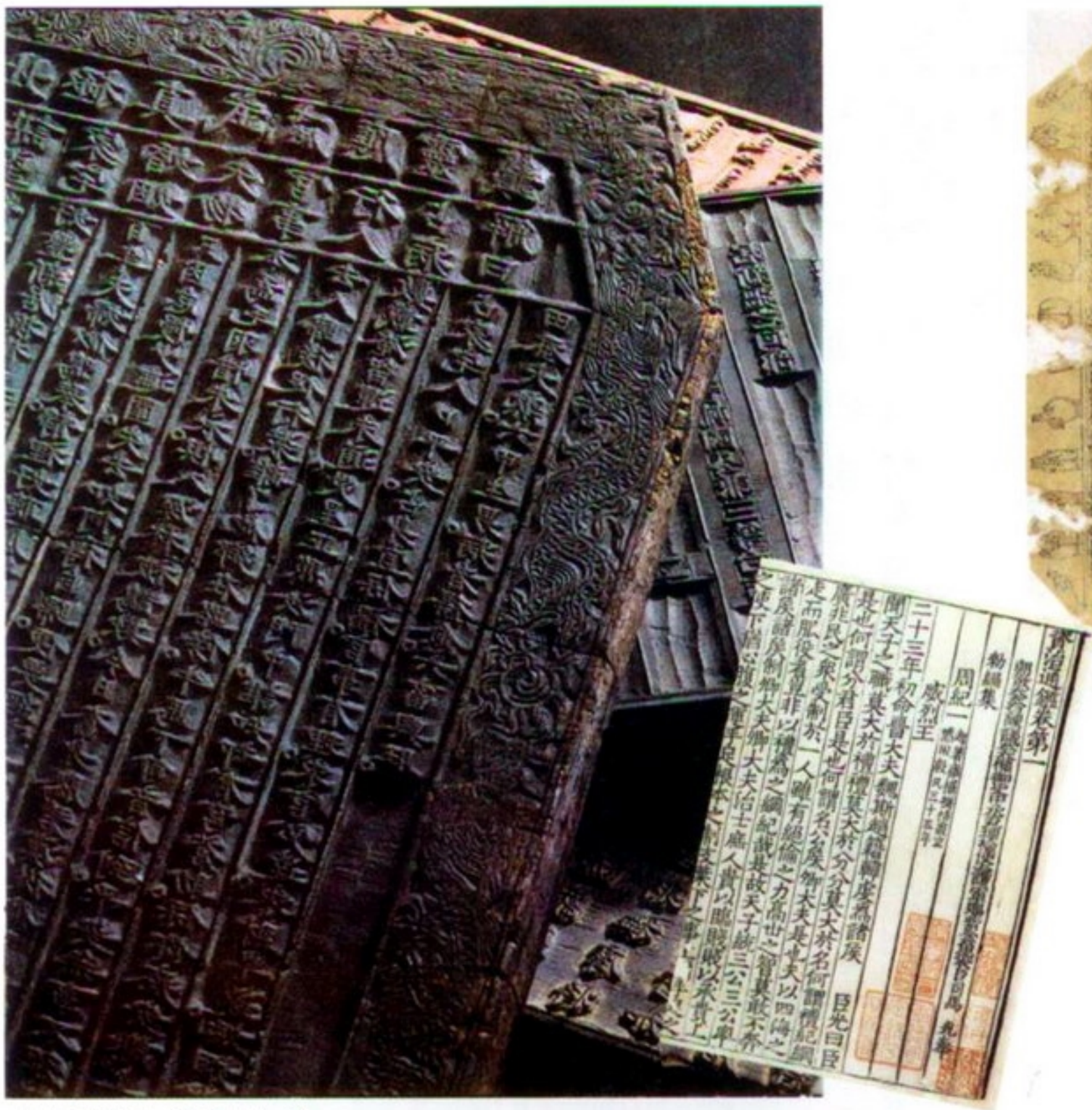
叠梁木拱桥（局部）



浙江泰顺溪东桥

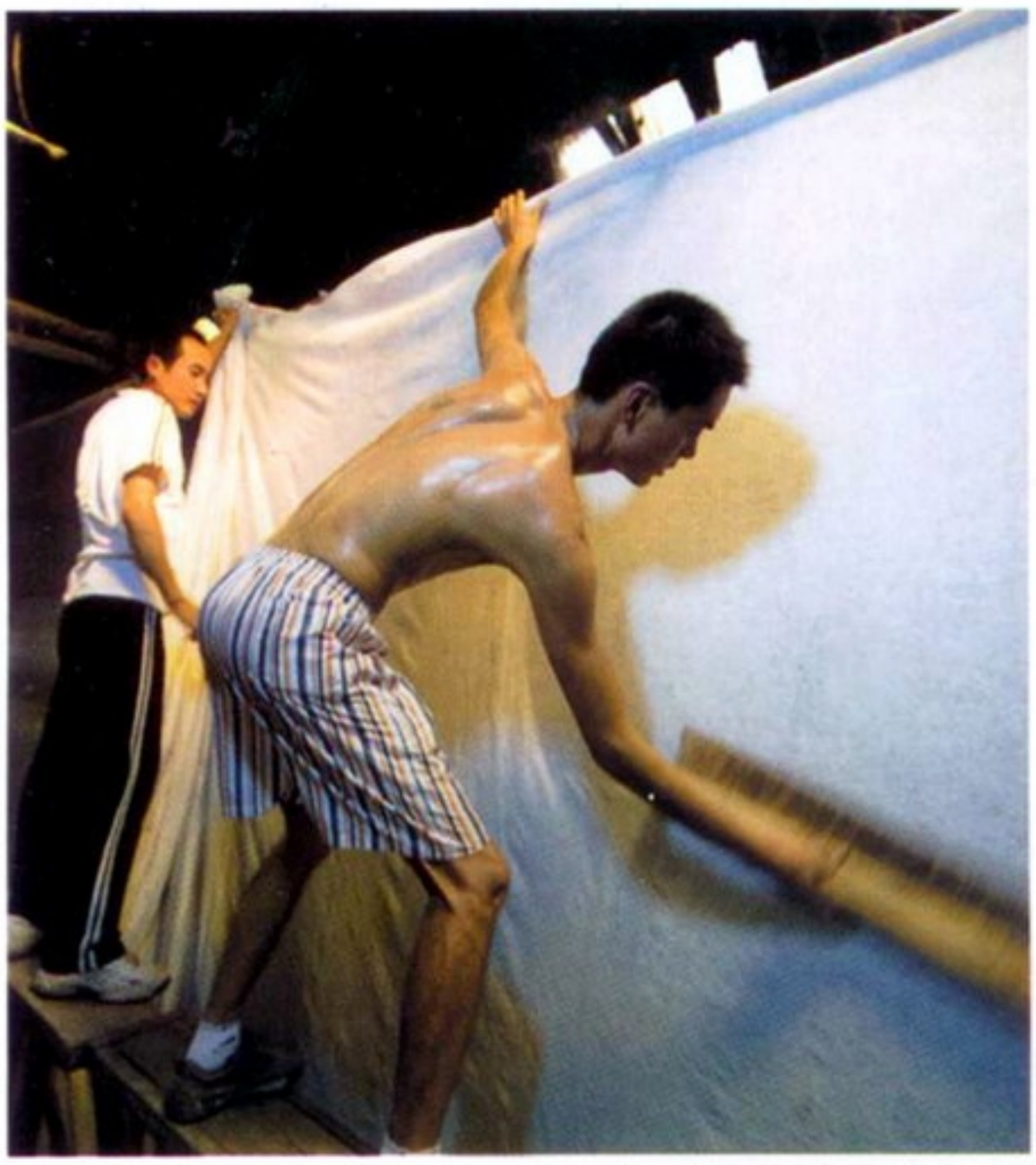
中国传统木拱桥营造技艺，是中国古代匠师在几千年的营造过程中积累形成的精湛技术和丰富经验，它采用原木材料，使用传统建筑工具及手工技法，以榫卯连接并构成极其稳定的拱架桥梁技艺体系。它是中国传统木构桥梁技术含量最高的种类，也是世界桥梁史上独一无二的种类。所以木拱桥传统营造技艺被称为中国桥梁建筑技术的“活化石”。

微信公众号：电子课本大全

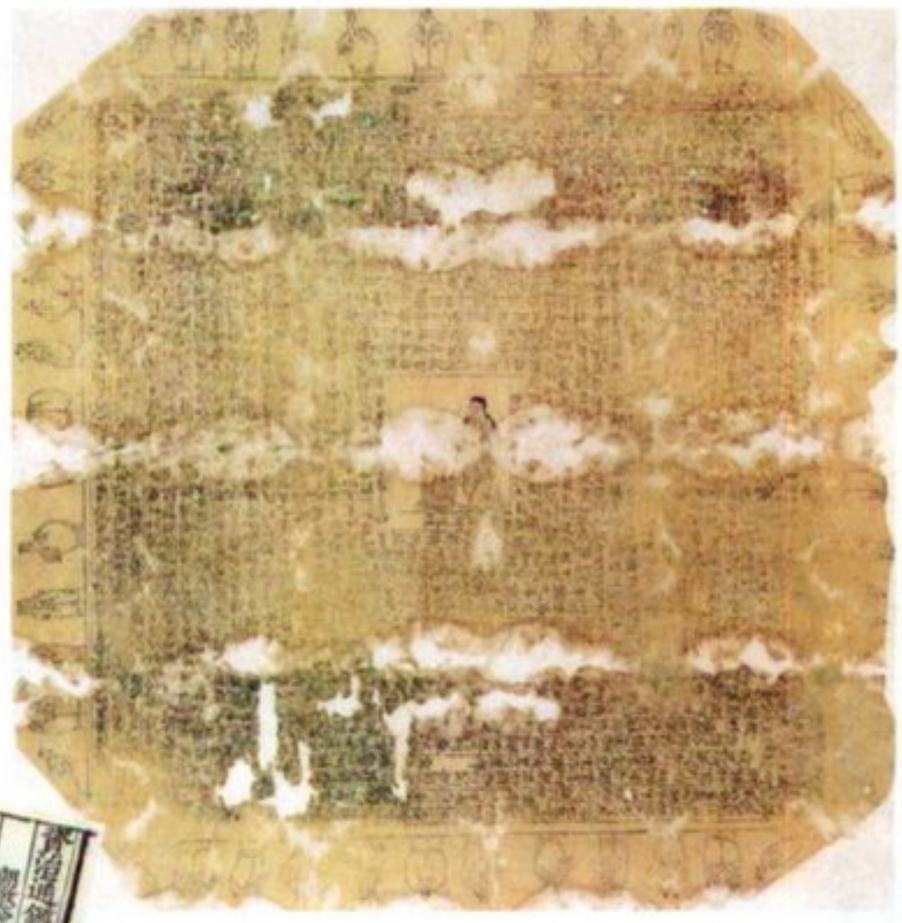


中国雕版印刷技艺

雕版印刷是运用刀具在木板上反向雕刻文字或图案，在印版上刷墨、铺纸、施压，使印版上的图文转印于纸、绢等材料的一种传统技艺。雕版印刷汇聚了我国造纸术、制墨术、雕刻术、摹拓术等多种优秀传统工艺，是我国古代活字印刷、版画艺术和世界现代印刷术的技术源头，在世界文化传播史上起到了无与伦比的重要作用。



中国宣纸传统制作技艺



汉文《陀罗尼经》印本 唐代



招财进宝 浙江余杭刻印 清代

篆刻

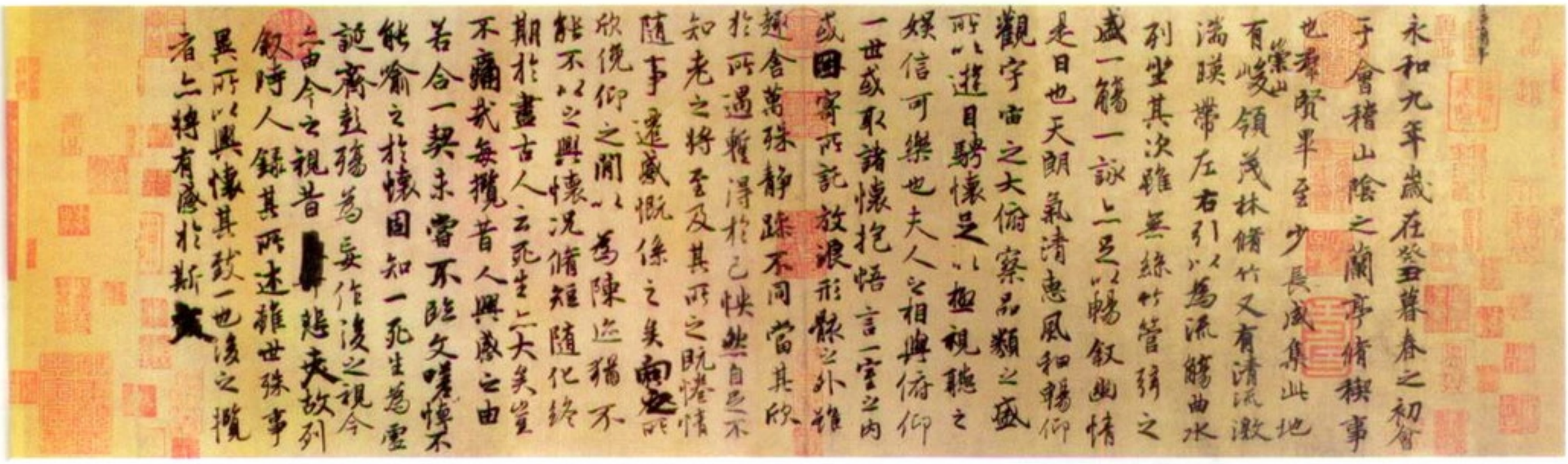


长平君相室（战国）



骑右将（战国）

微信公众号：电子课本大全



兰亭集序（书法 唐摹本）晋代 王羲之



金文　小篆　隶书　楷书　行书　草书

说一说

你能从“道”字的金文、小篆、隶书、楷书等字体的演变中感受不同书法的艺术特点吗？



中国非物质文化遗产的标志

学习建议

- 收集、欣赏中国列入世界非物质文化遗产的图片资料。
- 结合当地的非物质文化遗产，和同伴探究如何保护和传承。



如来佛观音菩萨像（西藏唐卡）

微信公众号：电子课本大全