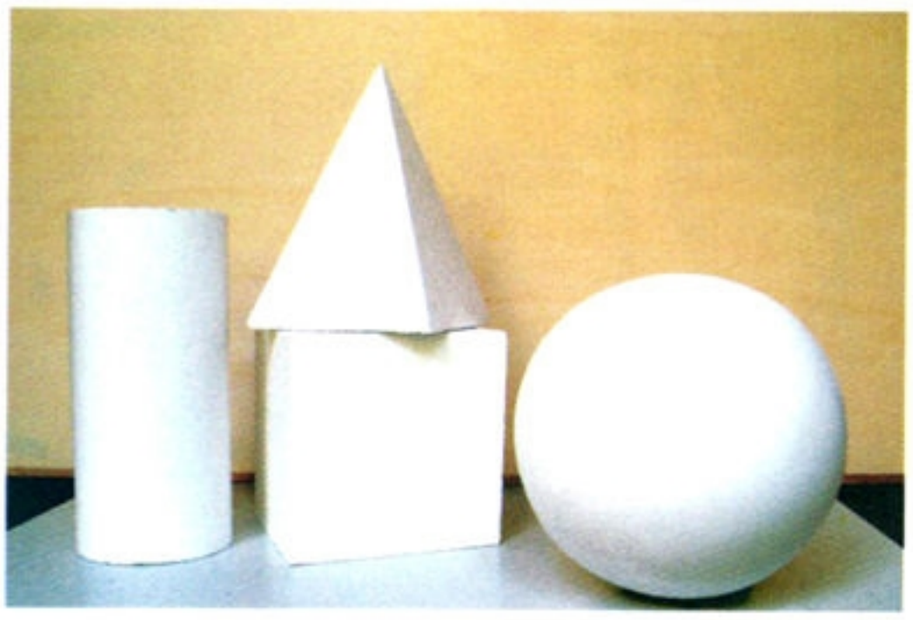
1 形体的组合

客观世界的物象虽然千姿百态，但都可以概括为大大小小的简单几何形体的组合。造型表现时，运用形体组合的观察方法，可以更准确快捷地抓住物象的形态特征，变复杂为简单，让作品更有生气。

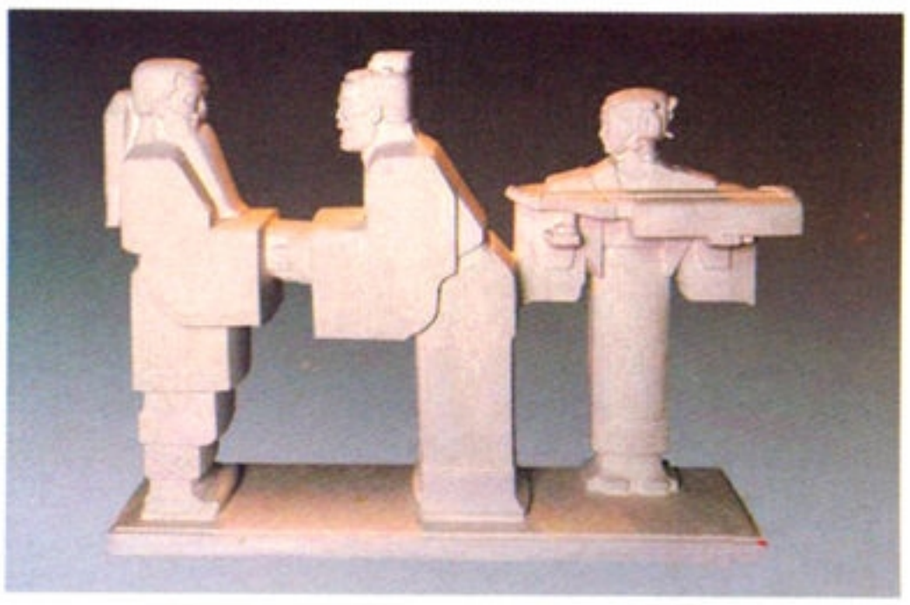


几何形体



山石形体分析

几何体是指由长、宽、高三个维度构成的相对规则的立体形态。我们周围的建筑、器物等人造物，往往具有较明显的几何形体特征；而山川、树木等自然物，则形体较为复杂。我们应掌握相应的观察方法，养成以几何体眼光分析物象的习惯。



高山流水（雕塑）现代　刘政德



塔松形体分析



中国古建筑（北京故宫）

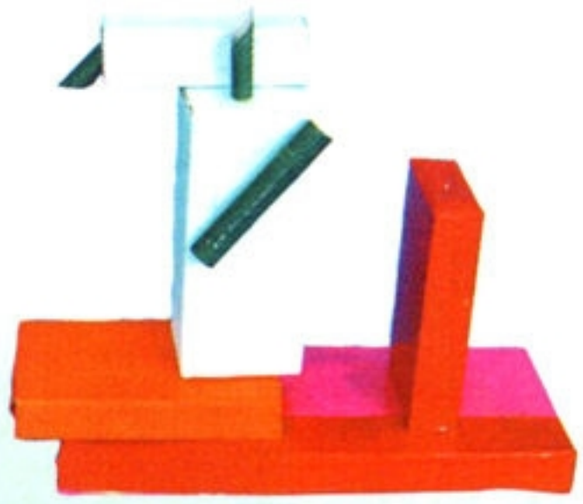


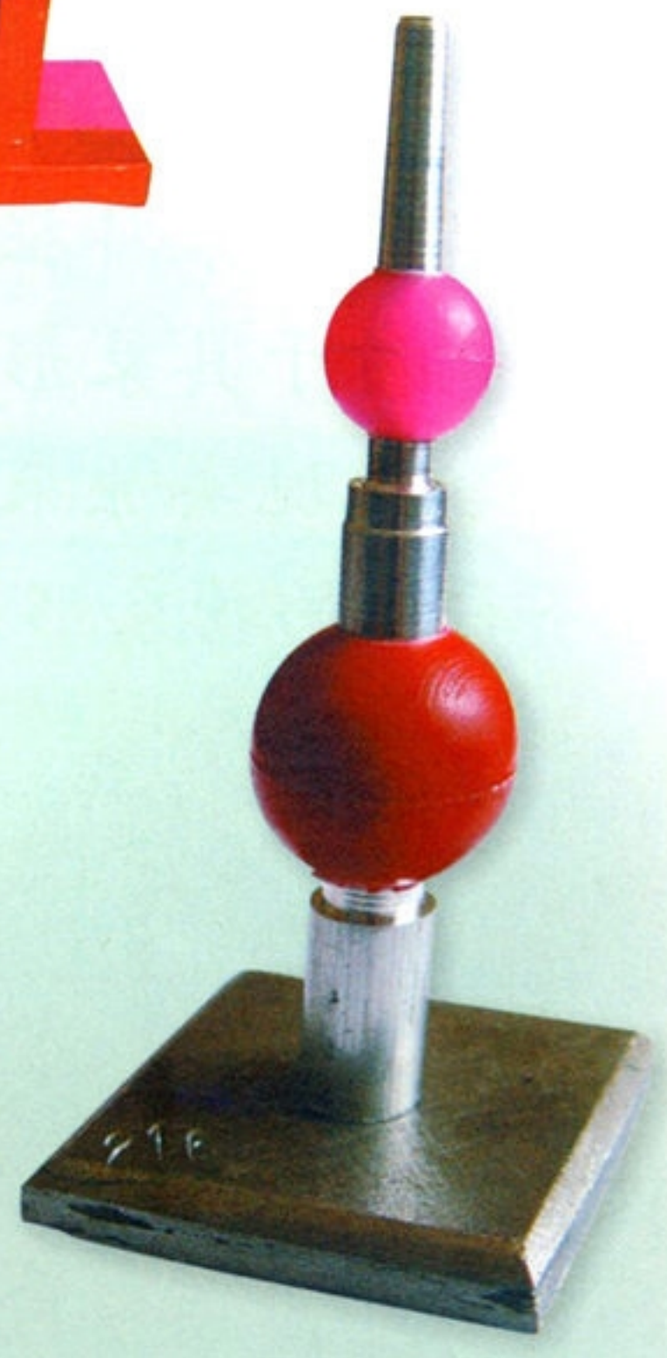
现代城市建筑（山东烟台）

微信公众号：电子课本大全









学习提示

进行组合形体的表现时，要注意不同几何形体大小、形状的变化。

学习要求：

了解：什么是几何形体？

思考：怎样才能使复杂物象的表现更容易些？

尝试：收集纸盒等包装物，利用其几何形体来创意组合新形体。







微信公众号：电子课本大全

2 抽象的雕塑

有些美术作品采用的是抽象形态的表现手法。抽象形态是艺术家通过构思，抽取客观物象的形象特征加以想象变化而创造的形态。相对于具象形态，抽象形态已经完全脱离了客观现实原来的形象，成为现实世界中并不存在的物象形态。



低限的无限（雕塑）
现代　李再钤



观天（雕塑） 现代　野口勇（日本）



五月的风（雕塑） 现代　黄震



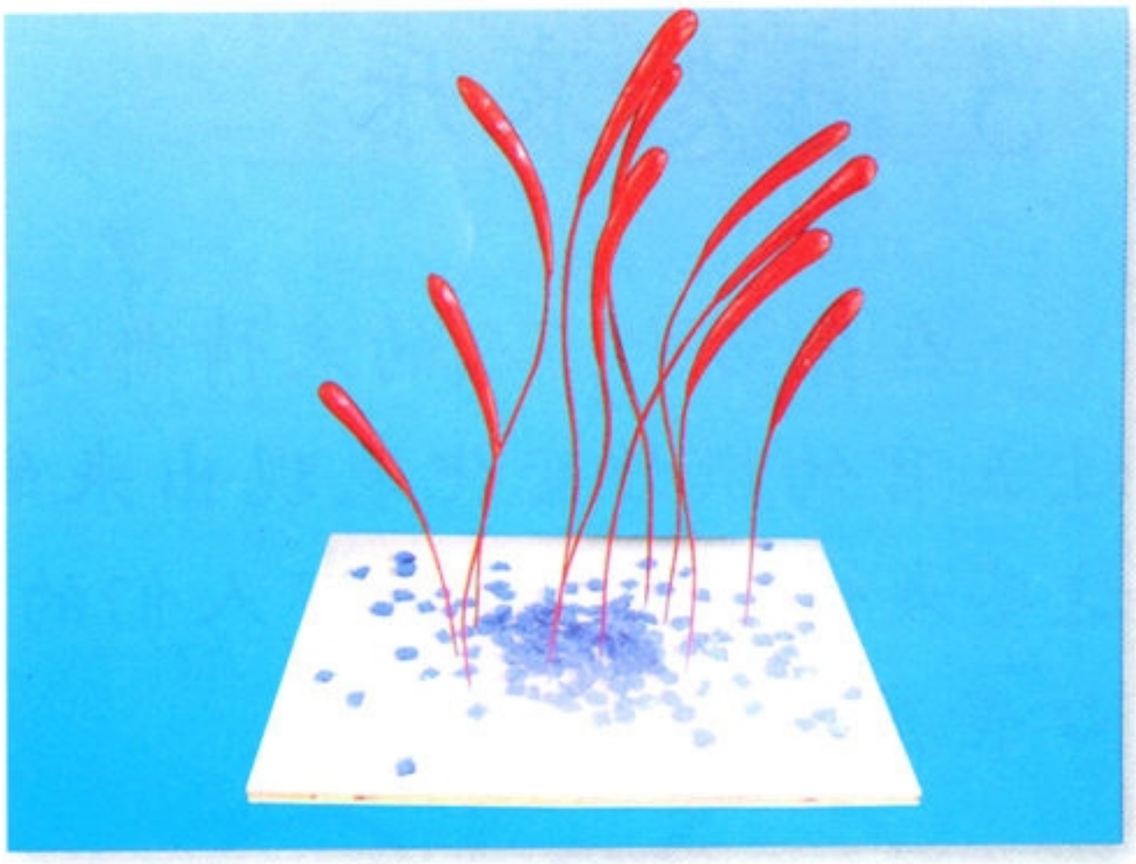
天体（雕塑） 现代　佩夫斯纳（俄罗斯）

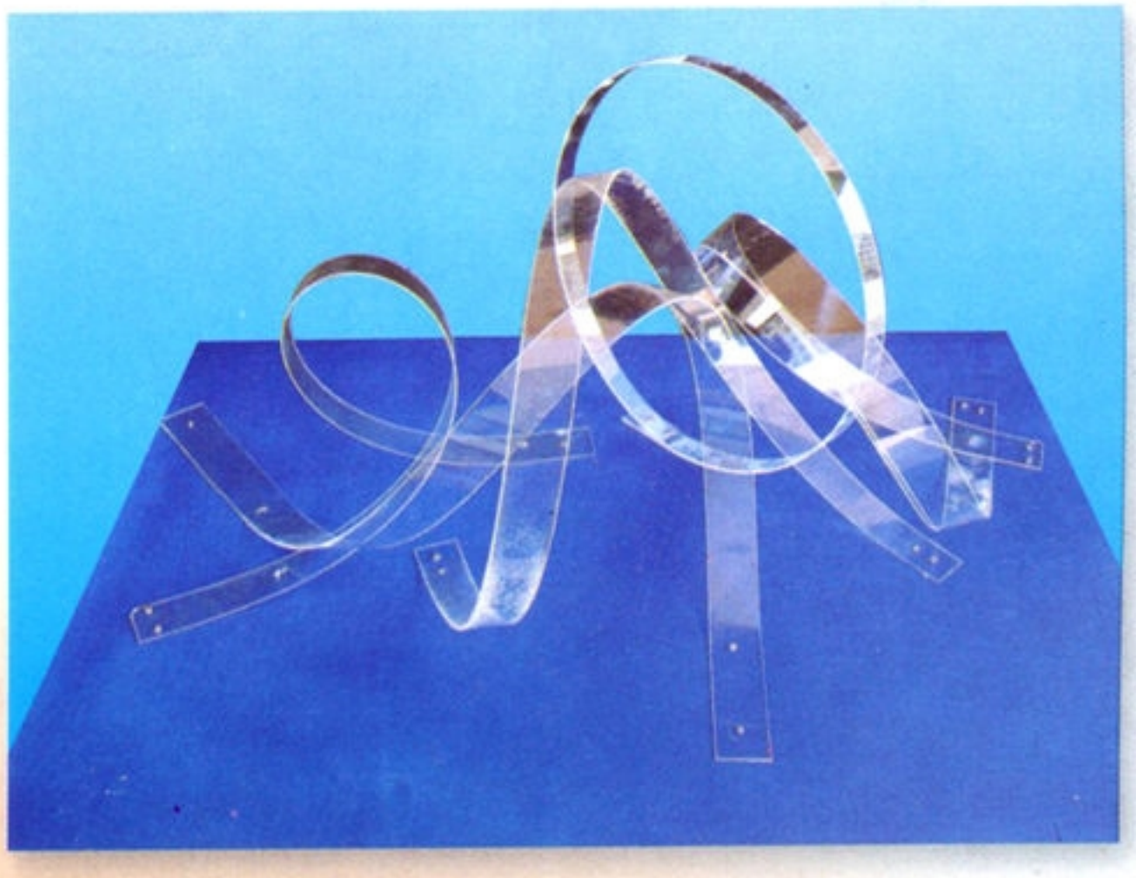


牧云（雕塑） 现代
阿尔菩（法国）

微信公众号：电子课本大全

抽象形态的雕塑创作，使艺术家获得了另外一种表达情感、传递思想的方式，扩大了艺术家的想象空间。抽象形态的美术作品也同样能带给欣赏者美的享受。





学习提示

制作抽象形态的雕塑，要注意造型简洁，富于变化。

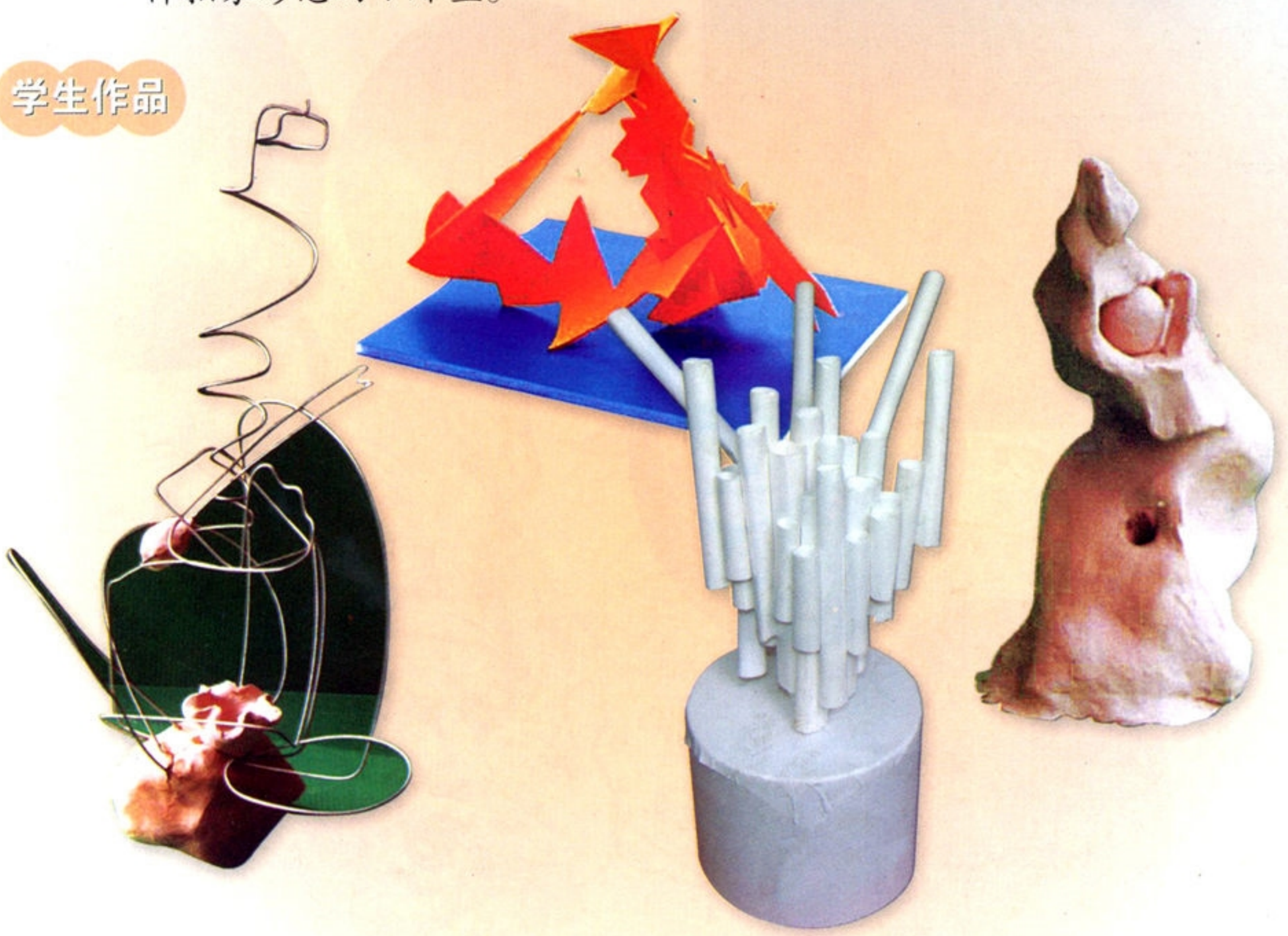
学习要求：

欣赏：艺术家的抽象雕塑作品在造型上有什么特点？

思考：什么是抽象形态？它和具象形态有什么不同？

尝试：利用各种线状、板状和块状材料，构思并制作一件抽象形态的小雕塑。

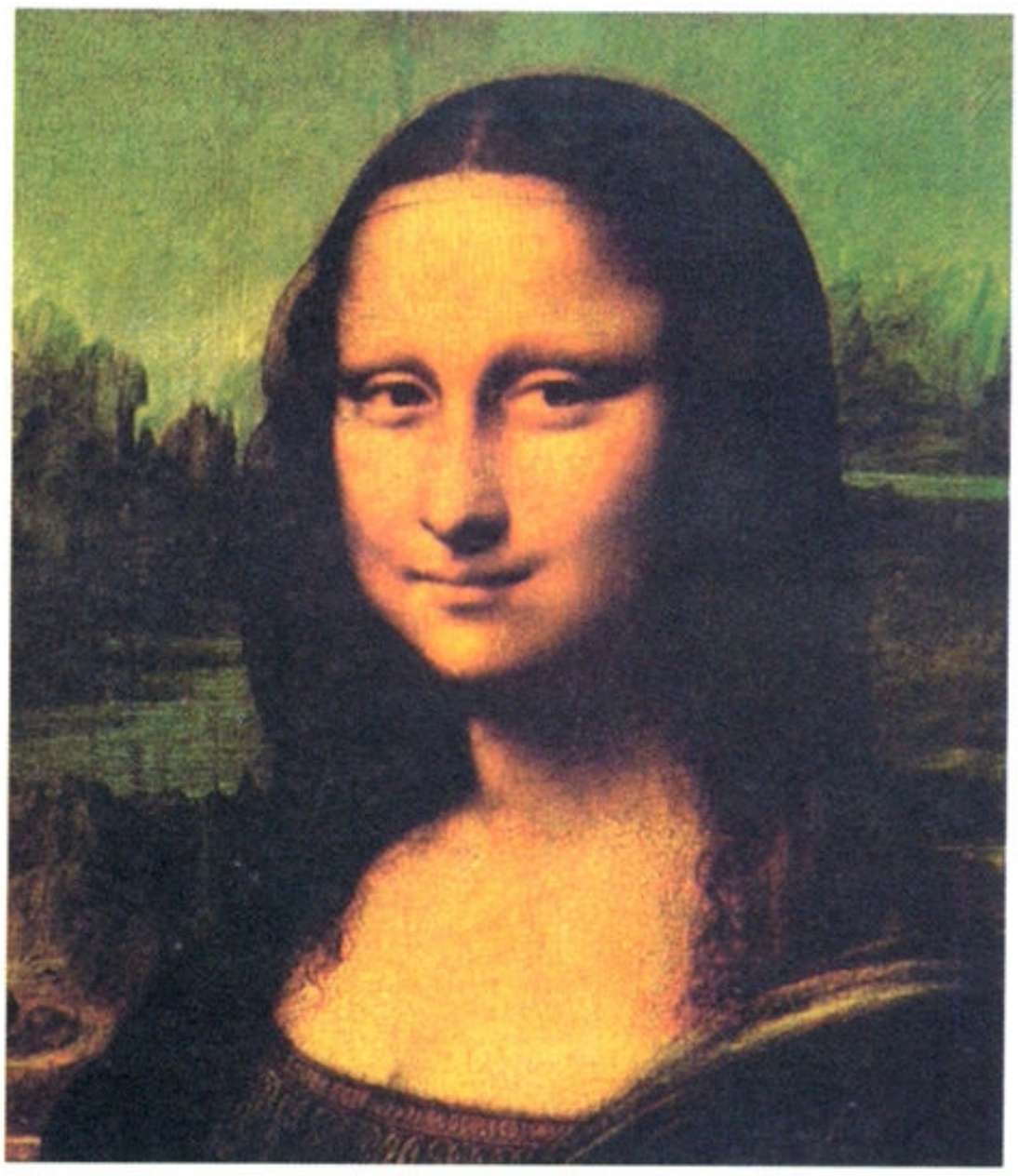
学生作品



微信公众号：电子课本大全

3 喜怒哀乐

在生活中，人的表情都是通过五官的微妙变化表现出来的。这些表情往往也反映了人们的内心世界。



蒙娜丽莎（油画　局部）文艺复兴时期
达·芬奇（意大利）



查波罗什人复信土耳其苏丹（油画　局部）1881　列宾（俄罗斯）

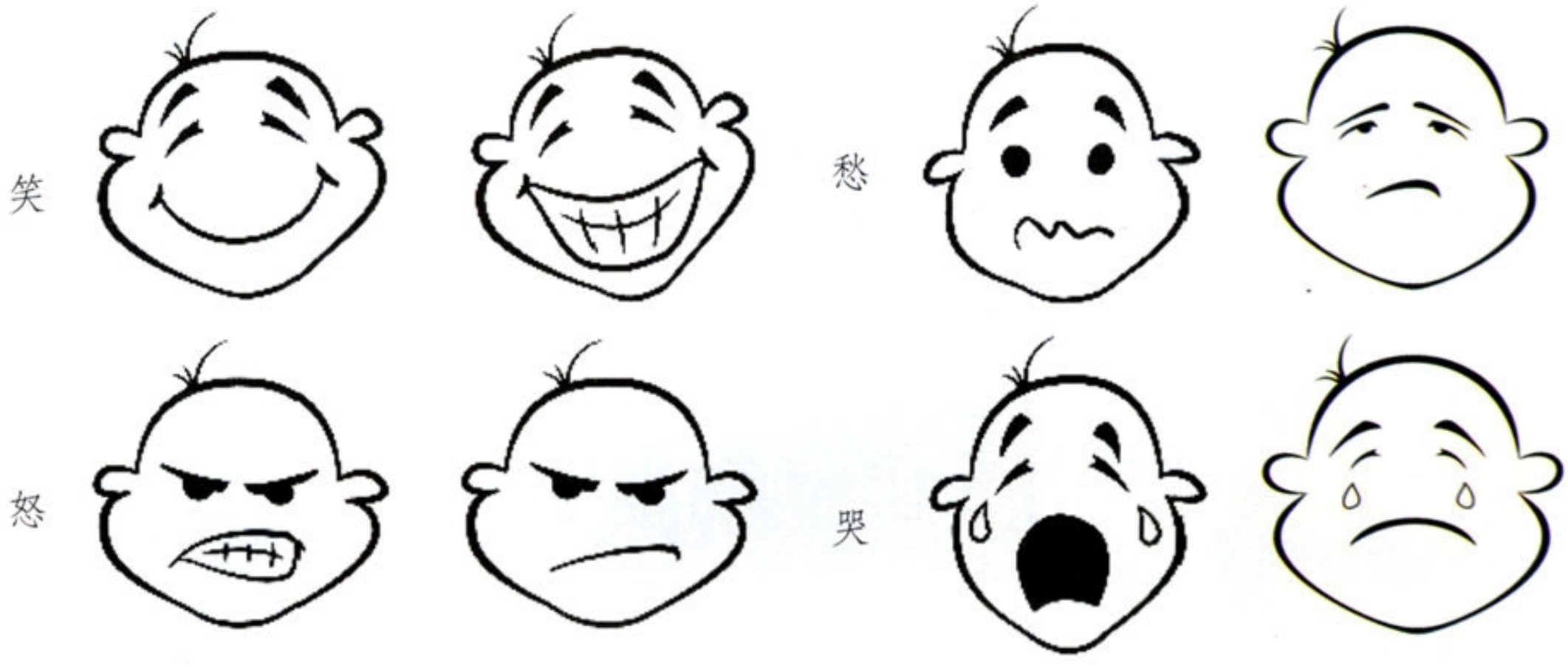




美术作品中的各种表情

微信公众号：电子课本大全

我国古代画诀：“画人笑，眉开眼弯嘴上翘；画人哭，眉掉眼垂泪下落；画人怒，立眉瞪眼牙紧咬；画人愁，皱眉缩眼嘴角掉。”该画诀概括地道出了人物不同表情下五官的不同变化。



学生作品







学习要求：

欣赏：画家的作品。

思考：表现人物的表情要注意哪些要点？

尝试：有表情的人物头像写生。

微信公众号：电子课本大全

4 夸张的脸

夸张是造型创作的手法之一。经过夸张的艺术作品，感染力更强，主题也更突出。



北方多闻天王（雕塑　局部）明代



头像（尼日利亚）



青铜人头像　商代

学习要求：

欣赏：艺术家的作品。

了解：体会、分析作者是怎样进行夸张的。

尝试：运用夸张的手法塑造人物头像，也可以画带有夸张表情的人像。



萨特像（漫画）现代
大卫·勒文（美国）

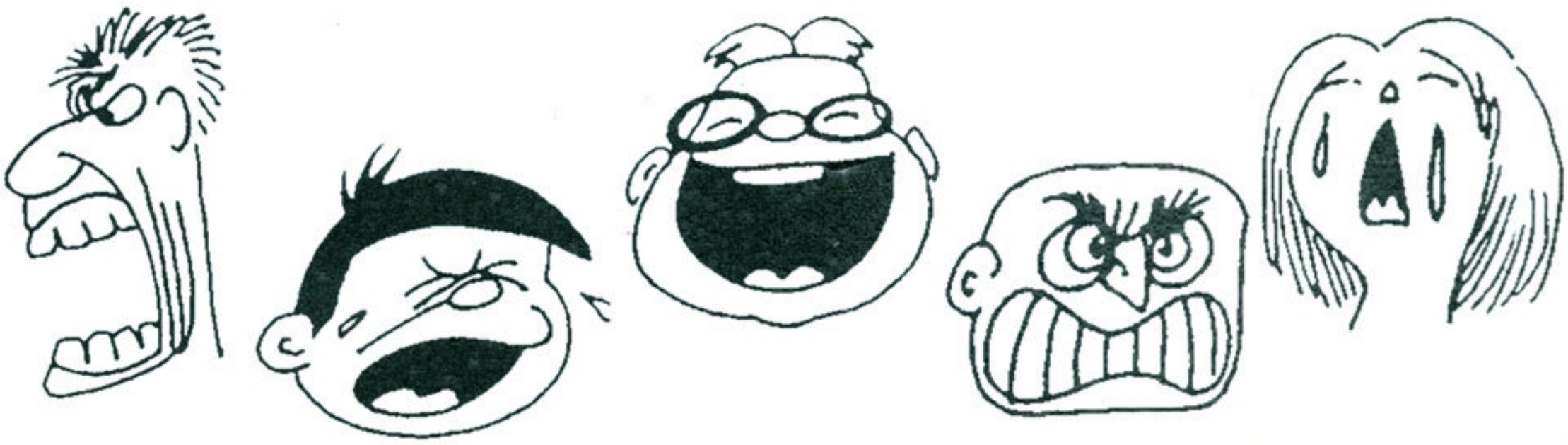


人物漫画　王玮

微信公众号：电子课本大全

学习提示

脸部的夸张，只要突出表现脸上某部分的特征，如眼睛、鼻子、嘴巴，或是额头、颧骨、下巴等，就会产生意想不到的效果。



这三张面孔生动吗？体会、分析小作者是怎样进行夸张的。

学生作品









1. 五官集中，夸张鼻子。



2. 长脸特征，嘴巴拉开。



3. 方脸尖下巴，夸张眉和眼。

拓展

可以用泥制作有夸张表情的人物头像。



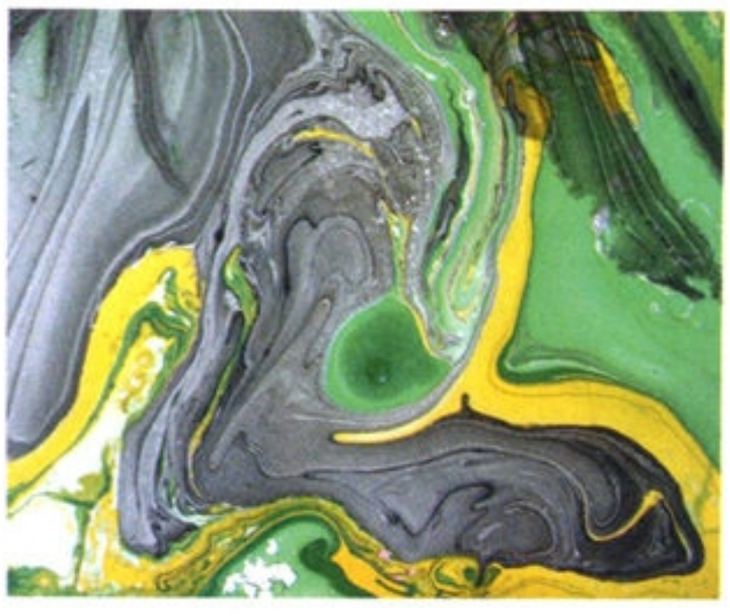
微信公众号：电子课本大全

5 漂浮的画

油漆和水互不相溶，让油漆漂浮在水面上，然后用纸吸附油漆，就可以制作出变化无穷的图画。那些缥缈变幻的色彩，仿佛叙述着梦幻般的故事。



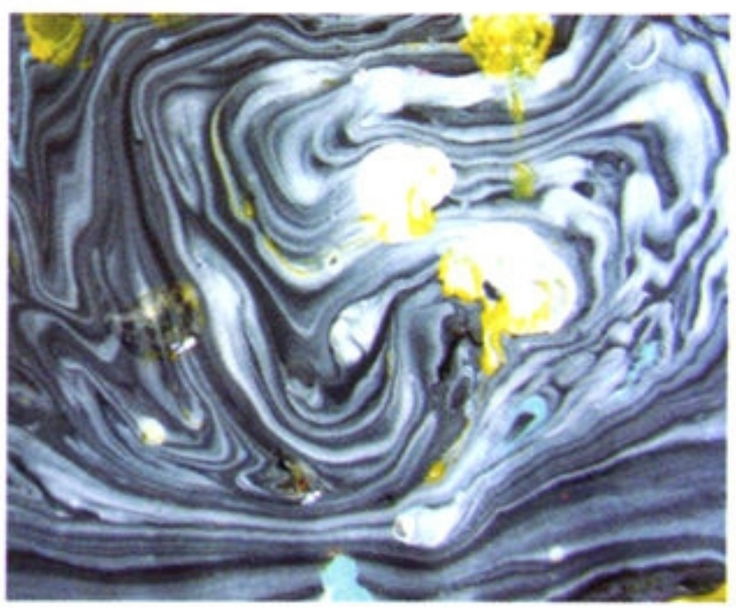
晶莹剔透的雨花石



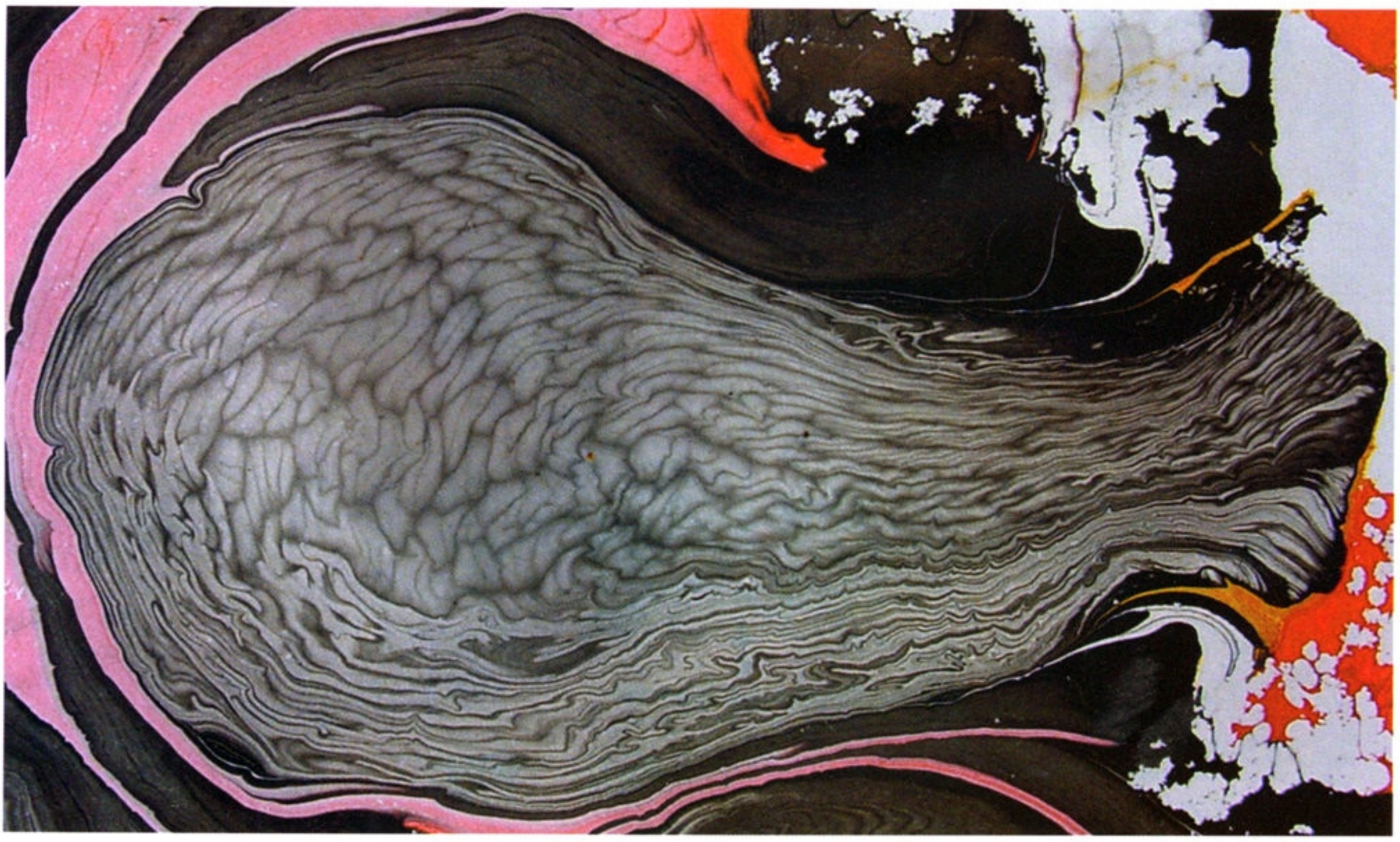
瑰丽多姿



敦煌飞天



石油滚滚



梦里乾坤

微信公众号：电子课本大全

制作方法：



1. 在水盆中滴入油漆。



2. 搅拌后用纸吸附成画。



3. 晾干后压平。

学习提示

制作要点：

1. 油漆色彩一般选用几种邻近色。

2. 将几滴油漆滴入水盆里，用小棍轻轻搅拌。

3. 把素描纸覆盖在水面上，轻轻掀起，纹样即吸附在纸上。

4. 晾干后压平，也可以将其剪成纹样。



战士和马

学习要求：

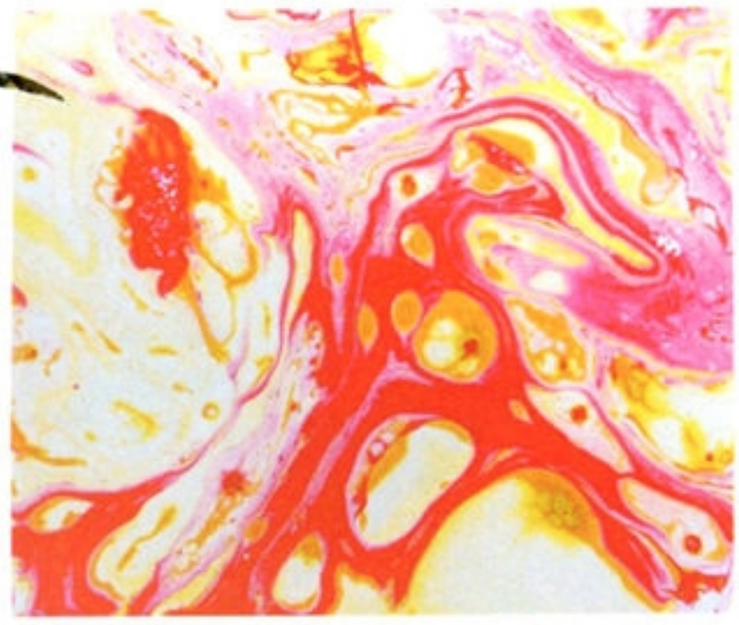
欣赏：欣赏雨花石的美丽纹理，并将其和油漆吸附画作比较。

尝试：做水面上的油漆吸附练习。纸晾干后，设计制作一幅纹样画，或用它装饰某一件物品。

学生作品



鳄鱼



火山熔岩

翻江倒海

微信公众号：电子课本大全

6 写意蔬果

简练豪放的笔墨、似与不似之间的造型，形成了气韵生动的写意画。在写意画创作过程中，我们可以充分感受水墨变化独特的情趣。

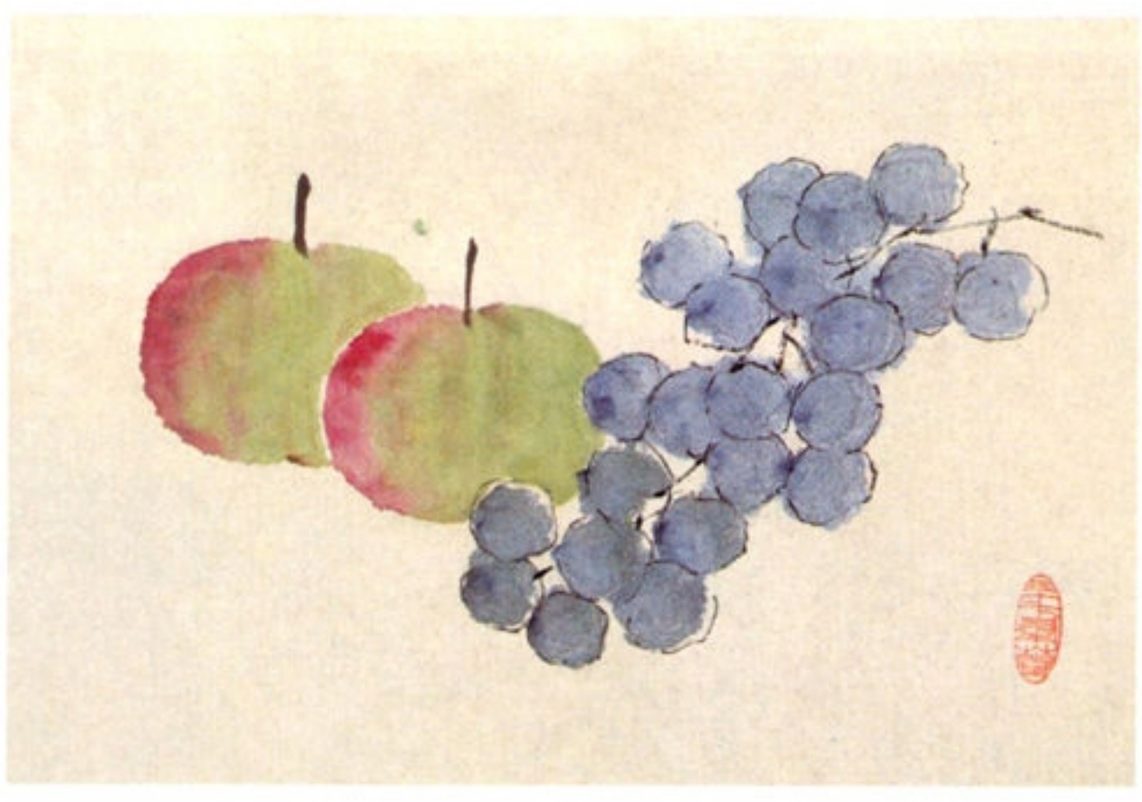
“随类赋彩”是中国画着色的基本方法，以墨为主，其他色彩与墨色相配合，起到相互衬托的作用。

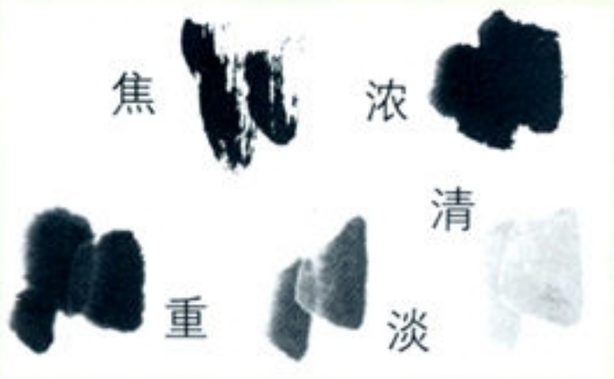
蔬果册页（中国画）清代　虚谷











墨分五色



趁湿破墨



一波三折

微信公众号：电子课本大全



作画方法：



作画时应注意墨色的变化，切忌呆板凝滞。



萝卜的作画过程



枇杷（中国画） 现代　郭石夫

学习提示

写意画中的用笔讲求变化，这种变化是通过中锋和侧锋、顺笔和逆笔的综合运用，以及行笔的徐疾、顿挫、转折来体现的。



学生作品



学习要求：

欣赏：欣赏画家作品，认真领会水墨写意画的特点。

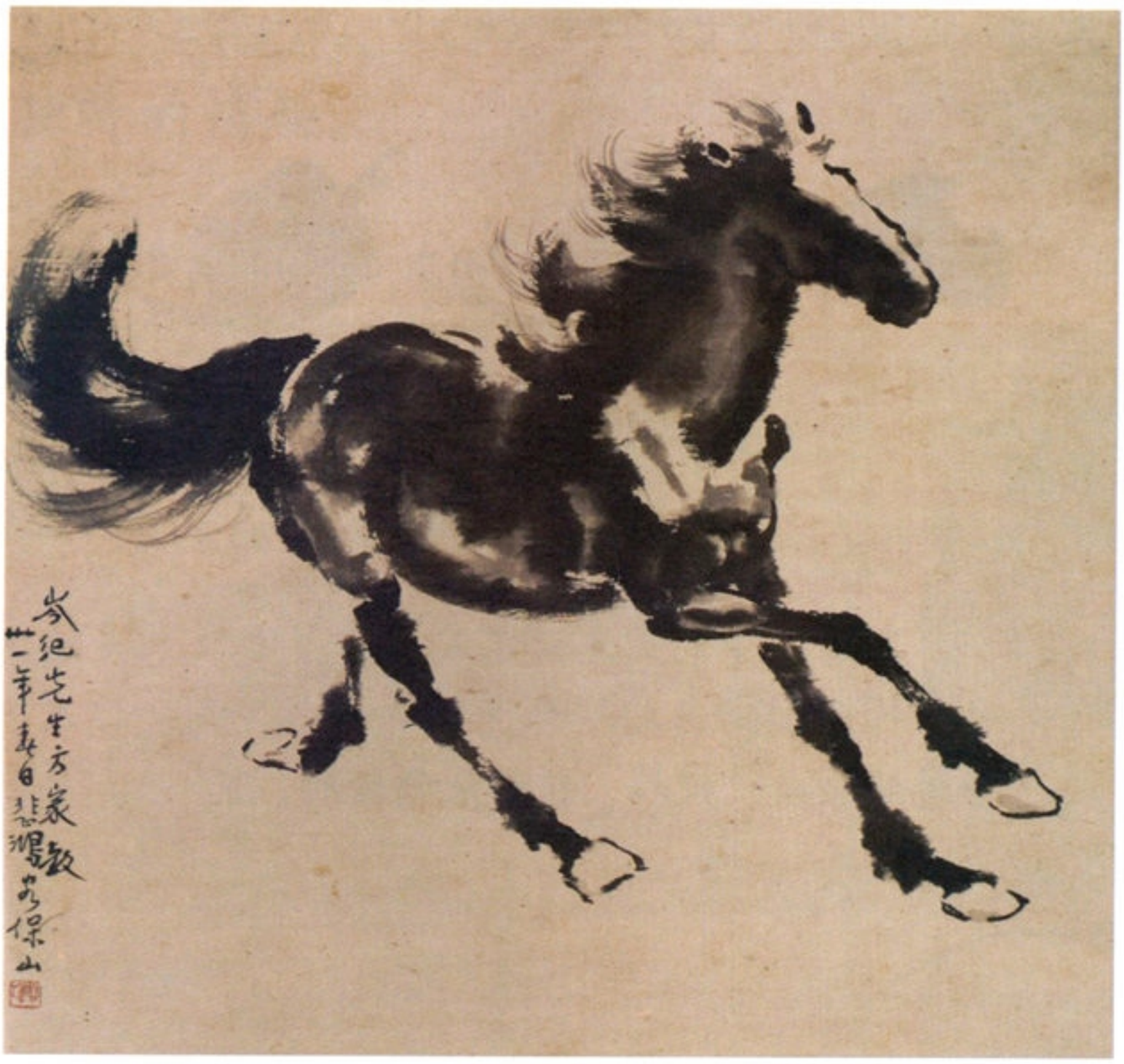
搜集：蔬果的实物或照片。

尝试：在生宣纸上临摹一幅蔬果写意画。

微信公众号：电子课本大全

7 写意动物

动物活泼可爱，自古以来就是中国画家笔下常见的描绘对象。



奔马（中国画）现代　徐悲鸿



母子图（中国画）
现代　李燕



松鼠葡萄（中国画）现代　齐白石

微信公众号：电子课本大全

作画方法：







学习要求：

欣赏：欣赏画家作品，认真领会写意动物画的特点。

了解：写意动物画的作画步骤。

思考：如何运用笔墨特点表现动物？

尝试：选择一种动物，用水墨画形式进行表现。

学生作品



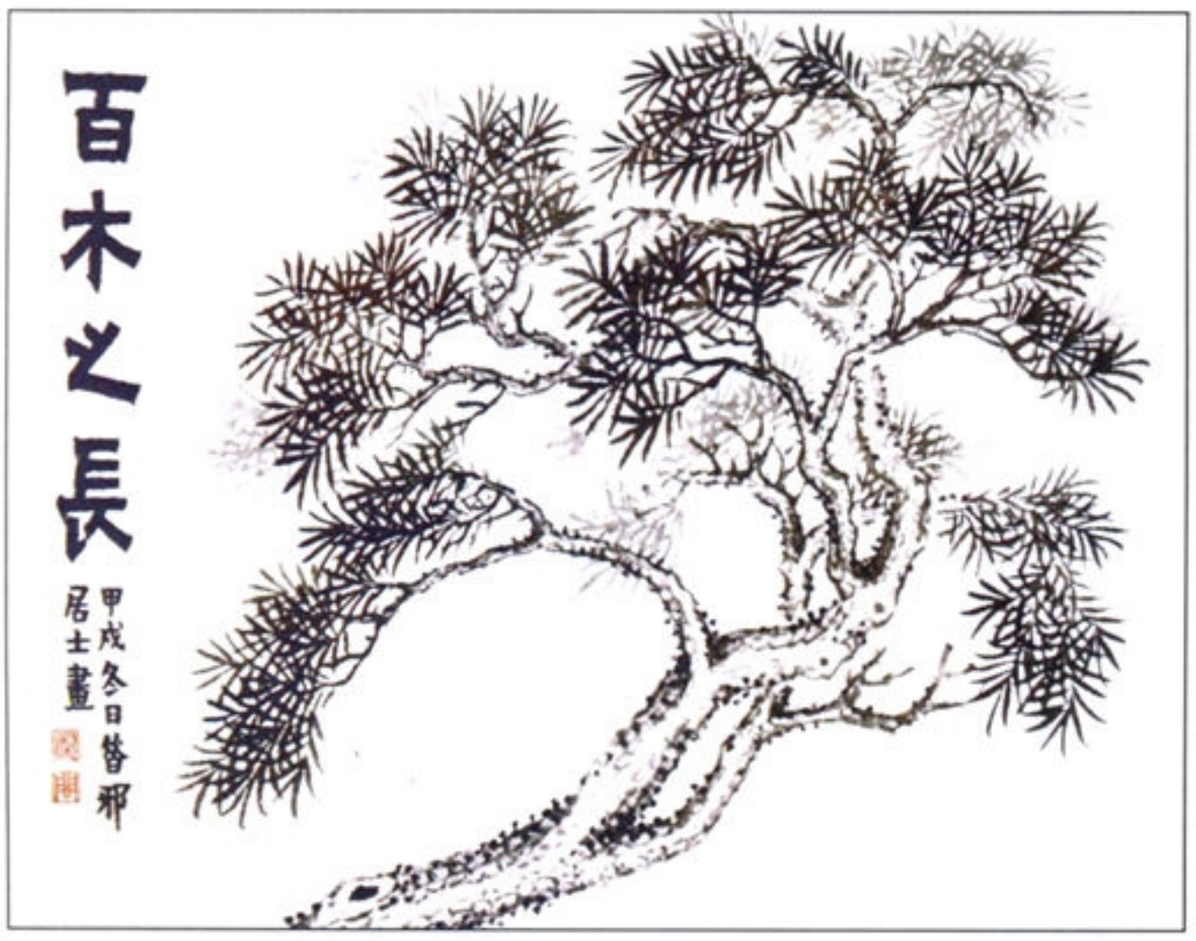




微信公众号：电子课本大全

8 学画松树

松树苍劲屈曲、龙鳞斑驳，不仅有岁月沧桑的千古相，更是铁骨铮铮、不屈不挠的精神象征。中国画家们常用它来表达自己的情怀。



百木之长（中国画）清代　金农



松树实景照片



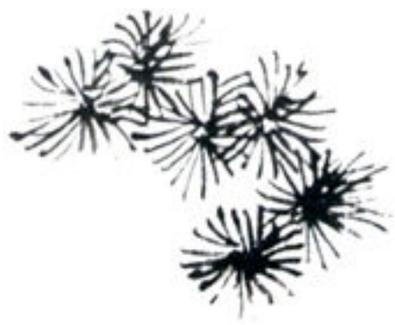
黄山迎客松（中国画） 1973　胡也佛

微信公众号：电子课本大全



枝干画法





松针画法一





松针画法二







松针画法三

枝干的画法：

1. 画枝干一般可以从“颈部”开始，便于向上发展出树顶的枝条，向下发展出树身和其他枝干。

2. 要有立体意识，作到“树分四歧”，注意左右、前后的空间关系。

3. 用鱼鳞皴画树皮，有虚实变化，中间较圆，两边扁长。



1. 干笔中锋勾枝干，注意主次和层次关系。



2. 淡墨干笔皴擦，注意树干的虚实和疏密对比。

松针的画法：

1. 松树的品种很多，因此松针的画法常常不同，一般以扇状、车轮状、马尾状来表现同一单元的密集松针，以“品”字形结构合成一组松针。

2. 画松针时用笔要挺劲，有疏密变化，并要区分浓淡层次。

学习要求：

观察：松树的枝干形态及松针的组合方式。

讨论：松树的结构特点有哪些？

尝试：用所学技法在生宣纸上画一棵松树并添加画题。



苍松图（学生作业）

3. 添加松针时，要有重叠，前面的墨重些，后面的墨淡些，呈“品”字组合。

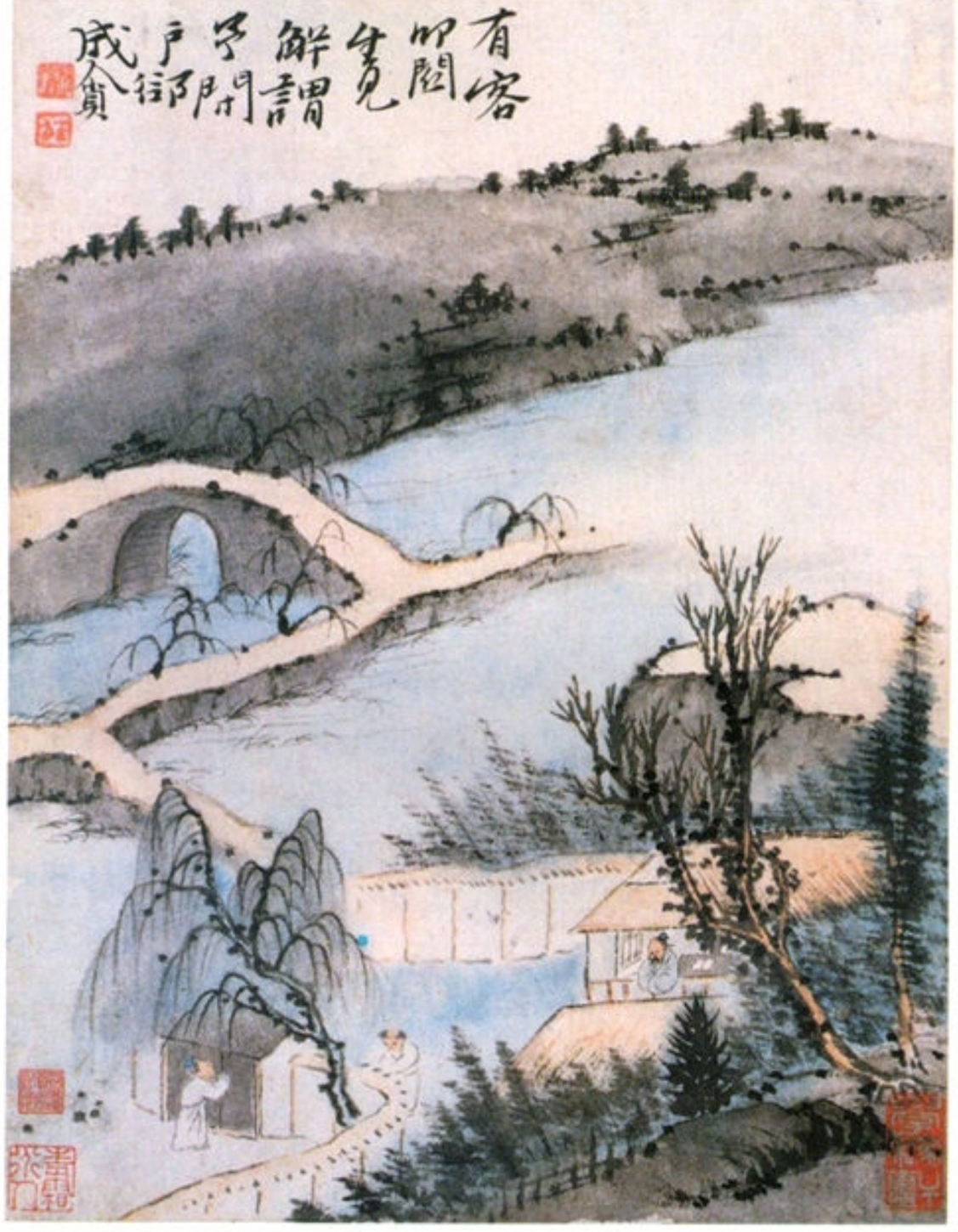
微信公众号：电子课本大全

9 彩墨家园

我们用毛笔蘸上浓淡不同的墨色，勾勒线条，皴擦纹理，点染层次，把家乡的美景一一画出，浓浓的乡情饱含其中。



农耕图（中国画）现代　齐白石



村舍（中国画）清代　石涛

学习要求：

欣赏：画家的作品。

思考：怎样用彩墨表现美丽的家园？

尝试：用墨彩结合的方法，描绘家乡的美景。



戴月图（中国画）现代　贾又福



山村（中国画）现代　赵卫

微信公众号：电子课本大全



鹿角法画树，其树枝是向上出枝的，形状像鹿角，所以称为鹿角法。



蟹爪法画树，其树枝是向下出枝的，形状像螃蟹的爪子向地下抓去，所以称为蟹爪法。



点叶法是用粗细和干湿浓淡的笔点画叶片，有介字点、个字点、垂叶点等。

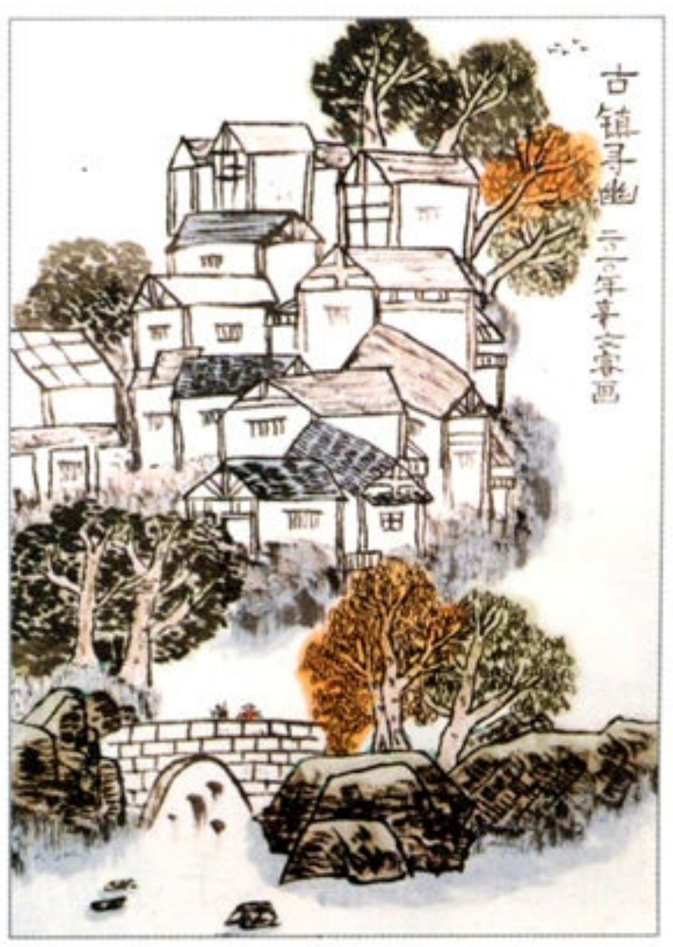
学习提示

作画时要注意用笔的疏密及墨的浓淡来表现景物的远近。



点景应注意位置、大小、藏露等关系的变化，用笔要简练、果断、有韵味。

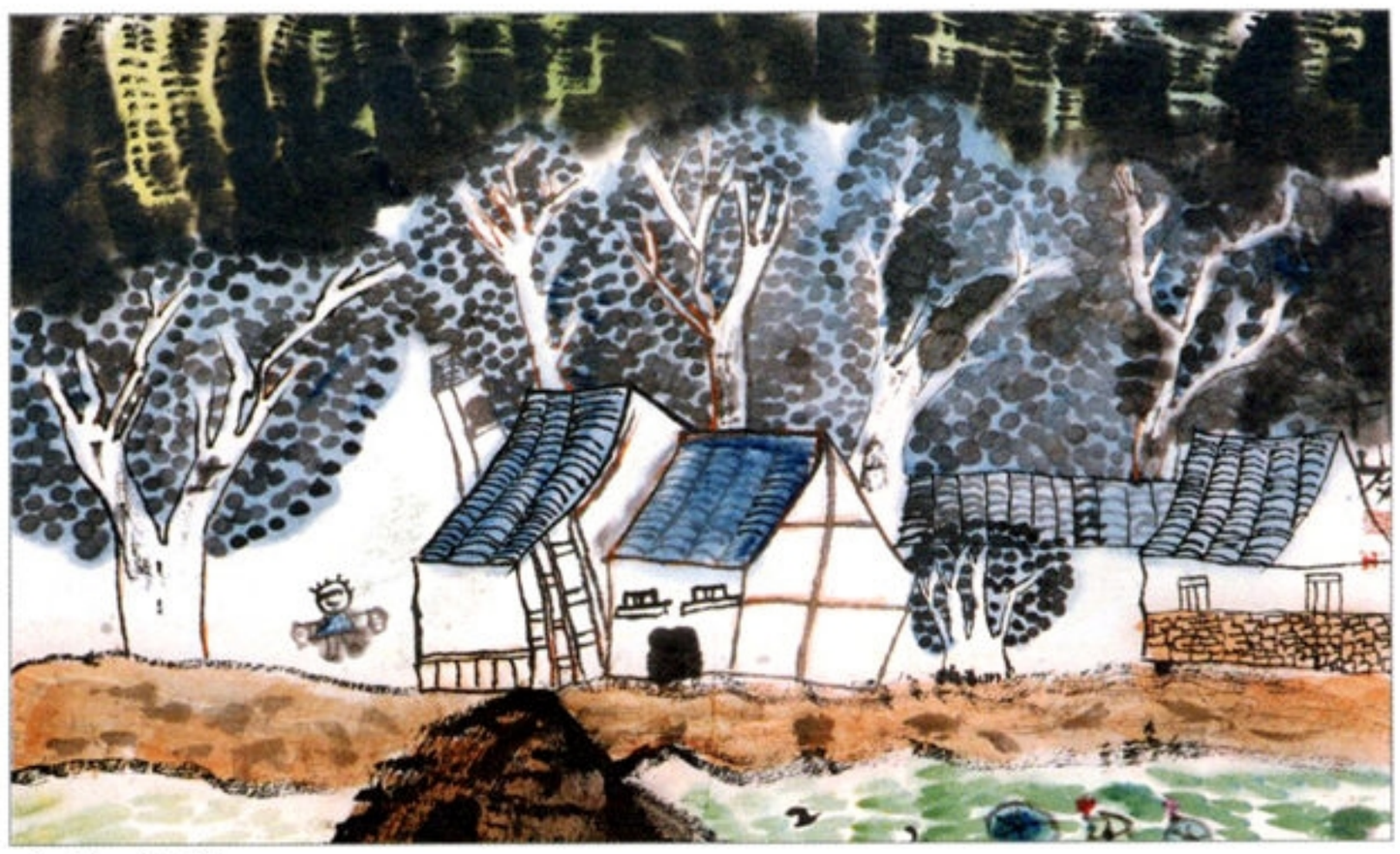
学生作品



古镇寻幽



八月的山乡



水边农家

微信公众号：电子课本大全

10 让剪影动起来

模仿民间皮影戏的艺术形式，制作角色剪影，配上灯光、音乐和演唱，幕布后的小舞台就可以上演各种有趣的故事啦！



老艺人在表演皮影戏



皮影戏人物　清代

小知识：

皮影戏是一种古老的民间艺术。艺人手拿用动物皮或油纸板做成的角色、道具、场面的剪影，在幕布后面一边操纵一边用地方流行曲调演唱，用灯光把剪影投射在幕布上，同时配以锣鼓、弦琴等乐器。皮影戏有着浓厚的乡土气息，深受人们喜爱。





微信公众号：电子课本大全

剪影制作步骤：



1. 写生或拍逆光头像照片。



2. 概括归纳头像的轮廓。



3. 仔细描绘头像外轮廓线。



4. 轮廓内均匀填色并剪下。

学习要求：

观察：皮影人物的造型特点、剪影人物的制作步骤。
思考：为什么剪影人物头部大多为侧面形象？
尝试：以同学形象为参照设计一个人物造型，做成剪影。
合作：根据生活中某件事编一个故事，大家分工制作剪影角色，安排小舞台，一起进行剪影表演。



可利用照片剪出人物的外轮廓

学习提示

设计会动的剪影时，各部分连接点是人物躯体的主要关节点。

技法：



1. 剪出人物躯干和四肢。



2. 用针线连接躯干和四肢。



3. 在需活动的部位装上木棍。



4. 手持木棍操作表演。





学生作品

提篮女孩

微信公众号：电子课本大全

11 十二生肖

“十二生肖”也称“十二属相”，由鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗和猪组成。有关十二生肖的来历，传说颇多。几千年来，十二生肖已成为中国传统文化的重要组成部分。



十二生肖俑　唐代



十二生肖邮票



十二生肖　扬州民间剪纸

拓展

制作十二生肖图表，查查祖父母、外祖父母以及父亲和母亲的生肖和出生年份。

子 鼠	丑 牛	寅 虎	卯 兔	辰 龙	巳 蛇
					
1924 1936 1948 1960 1972 1984 1996 2008	1925 1937 1949 1961 1973 1985 1997 2009	1926 1938 1950 1962 1974 1986 1998 2010	1927 1939 1951 1963 1975 1987 1999 2011	1928 1940 1952 1964 1976 1988 2000 2012	1929 1941 1953 1965 1977 1989 2001 2013

微信公众号：电子课本大全

学生作品















学习要求：

交流：说说自己的祖父母、外祖父母、父母的生肖。

思考：你准备用什么形式来表现十二生肖？

尝试：用彩泥制作十二生肖，也可用剪纸或拼贴等方法表现十二生肖。











学习提示

表现十二生肖时，可用拟人、夸张、变形等方法，强调作品的趣味性。

午 马	未 羊	申 猴	酉 鸡	戌 狗	亥 猪
					
1930 1942 1954 1966 1978 1990 2002 2014	1931 1943 1955 1967 1979 1991 2003 2015	1932 1944 1956 1968 1980 1992 2004 2016	1933 1945 1957 1969 1981 1993 2005 2017	1934 1946 1958 1970 1982 1994 2006 2018	1935 1947 1959 1971 1983 1995 2007 2019

微信公众号：电子课本大全

12 风筝的魅力

春暖花开的日子里，在微风吹拂下，我们制作的小风筝飞上天了。

学习要求：

收集：各种风筝实物或风筝照片。

了解：风筝制作过程分为哪几步？

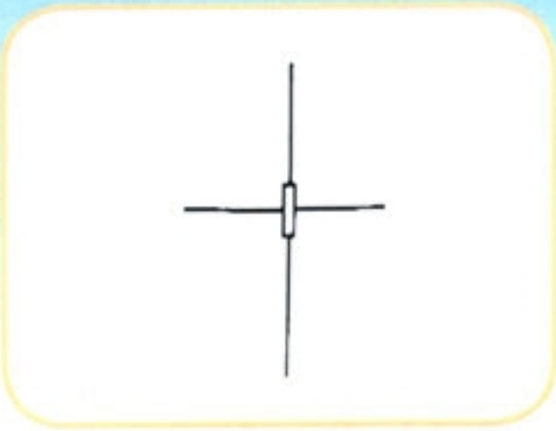
尝试：制作一件风筝。

交流：比比谁做的风筝创意好，飞得高。

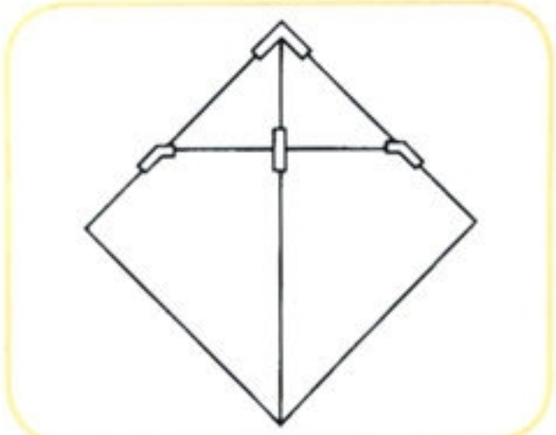
微信公众号：电子课本大全



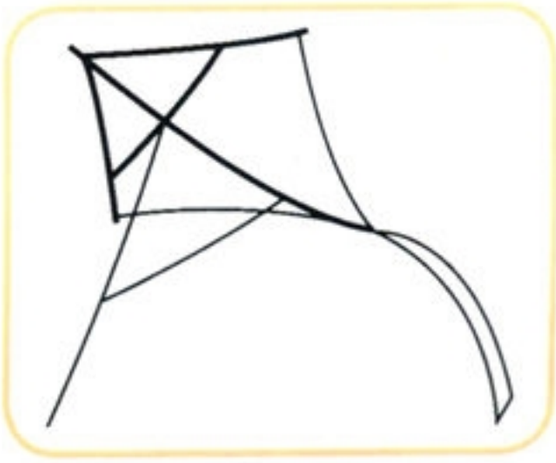
制作方法：



1. 先将竹条绑扎成“十”字形。



2. 用两根竹条做斜杆，将薄纸蒙在骨架上。



3. 用一根线拴在横杆与竖杆的交点上，另一根拴在下端。

学习提示

做风筝时要选用轻、薄材料，并注意骨架左右均衡，重心靠前。





微信公众号：电子课本大全

13 废旧物的联想

身边的这些废旧材料，如矿泉水瓶子、各类纸盒子等，能否经过组合、装饰，变废为宝，成为一件件艺术作品呢？让我们开动脑筋尝试一下吧！



学习提示

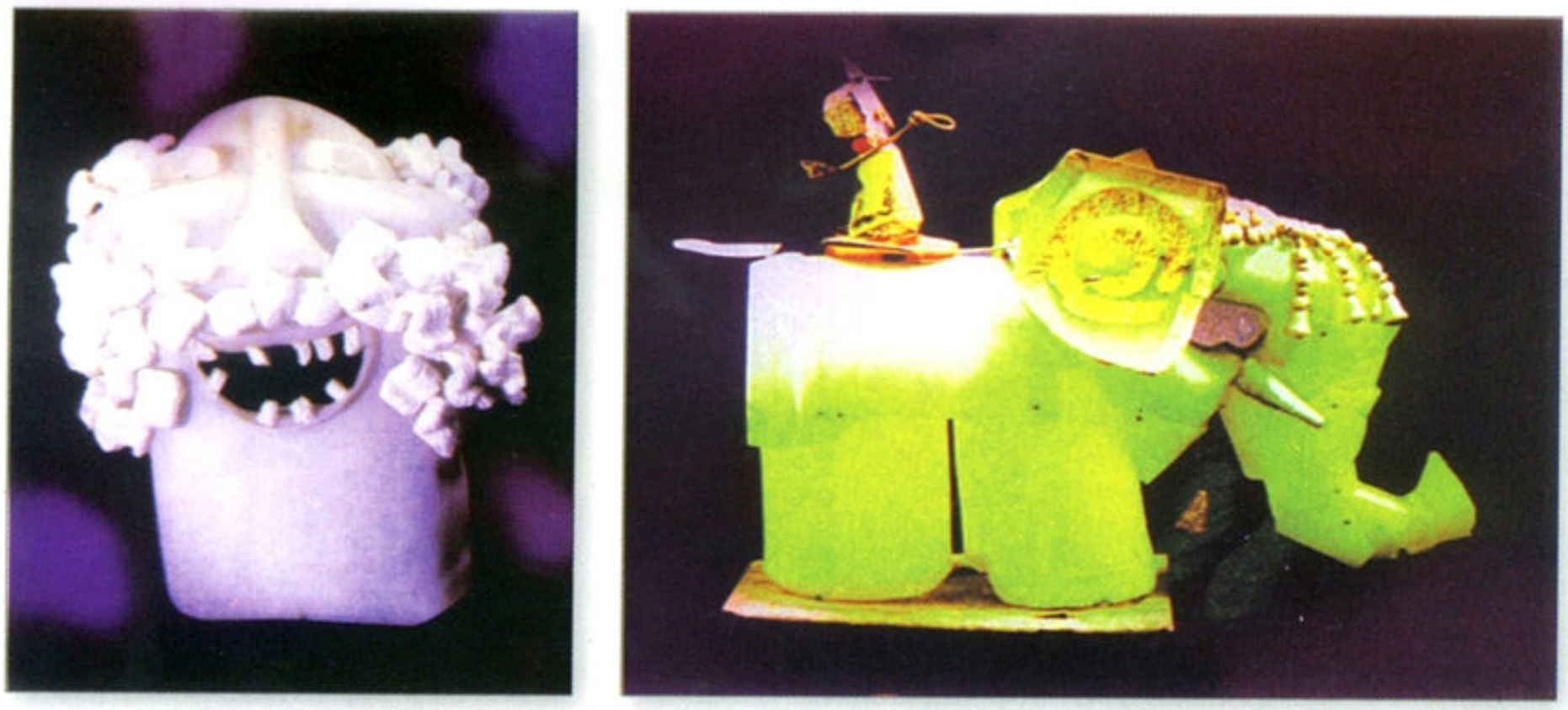
1. 以原造型为主，不宜过度修饰。
2. 造型夸张，追求创意。



小红毛



敞篷车



老汉、大象（上图左起） 孙式彦

微信公众号：电子课本大全

学生作品

学习要求：

收集：以瓶、盒、杯为主的废旧材料。

观察：在对生活形象的观察发现中完善设计思路。

尝试：用胶粘的方法制作一件特征突出、生动传神的玩偶。



漂亮姑娘



狮子

牛博士



快乐的小毛驴

方法一：



方法二：







方法三：

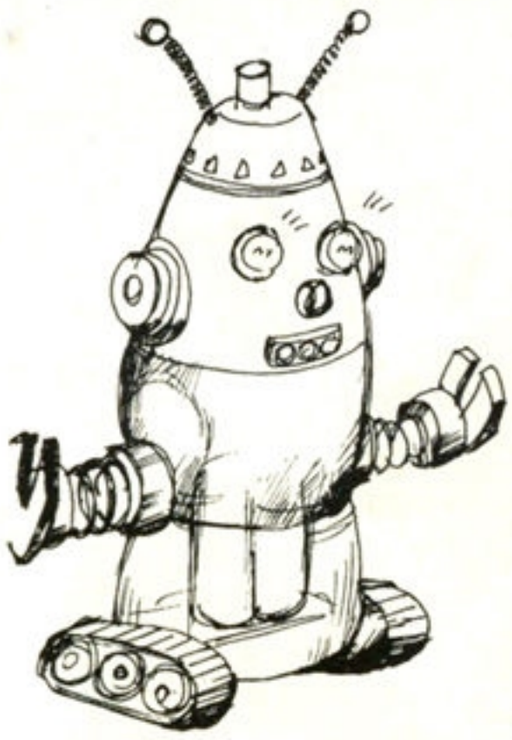




微信公众号：电子课本大全

14 会亮的玩具

闪闪发光的玩具，出自我们每一个人的创意。





电路示意



设计构思：

机器人是高科技的产物，是现代化的象征。收集合适的废弃材料，拼装成有趣、可爱的发光机器人。

制作材料：

空饮料瓶、弹簧、电线、铜片、小瓶盖、泡沫塑料等。



发光机器人



微信公众号：电子课本大全

学习要求：

收集：可以制作会亮玩具的材料。

思考：如何利用干电池使玩具发亮？

尝试：用纸或现成材料做一个会亮的玩具。

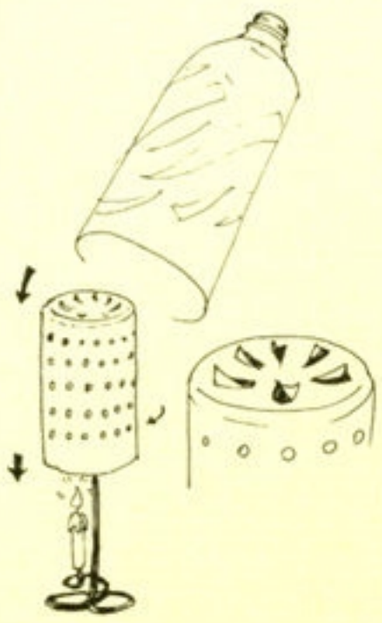
交流：谁的玩具做得最有创意？

学习提示

制作时注意造型、色彩与光的运用。







设计构思：

利用民间走马灯的原理，寻找合适的废弃材料做一个能够旋转的彩灯。

制作材料：

易拉罐、饮料瓶、蜡烛、铁丝、彩纸等。



微信公众号：电子课本大全

15 宇宙之旅

2003年10月15日，我国自行研制的“神舟五号”载人飞船，把中国首位航天员杨利伟送上了太空，进行了宇宙之旅，实现了中国人千年来的飞天梦。

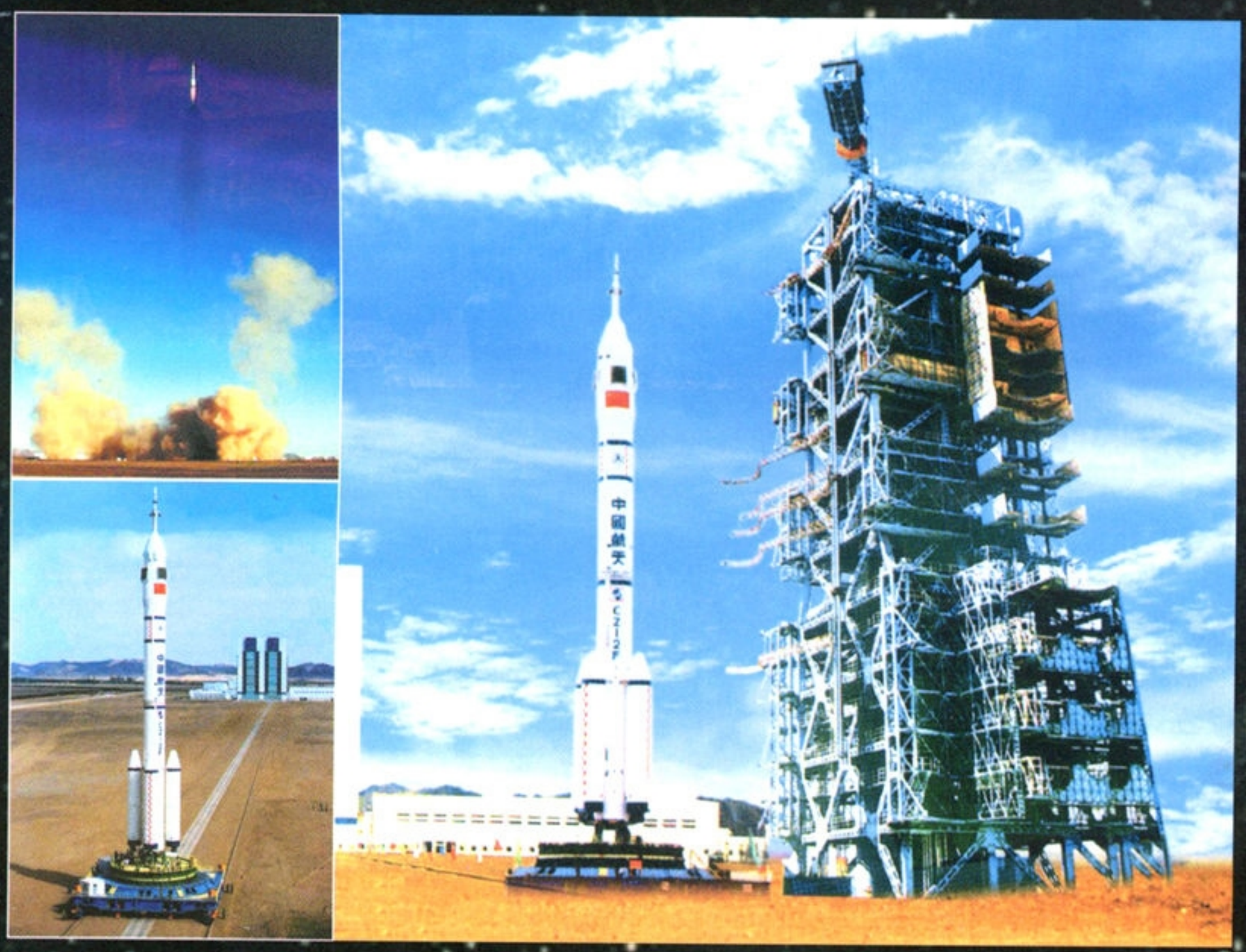


中国首位进入太空的航天员杨利伟



中国首位进入太空的女航天员刘洋

● 收集中国航天员及宇宙飞船的各种资料。

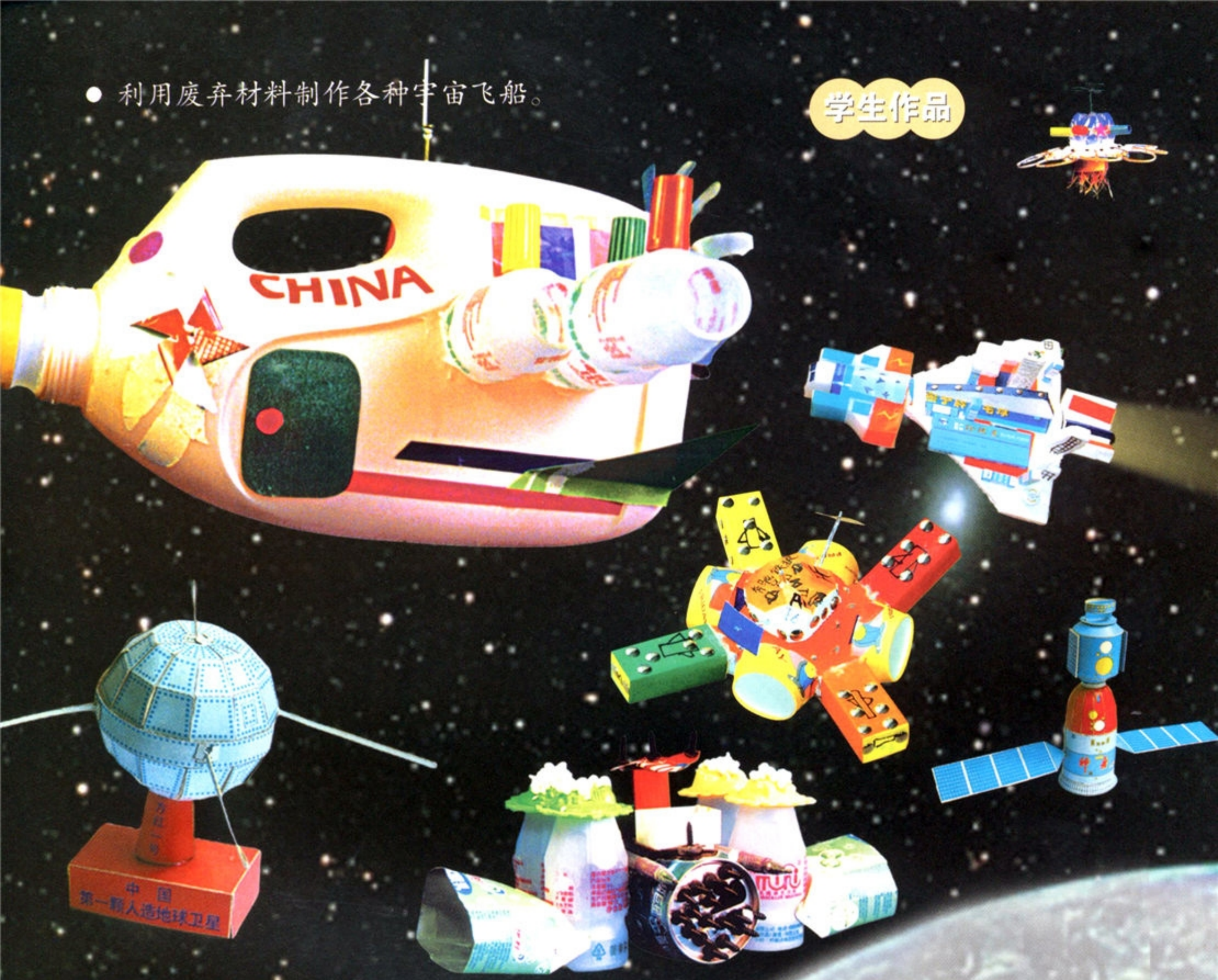


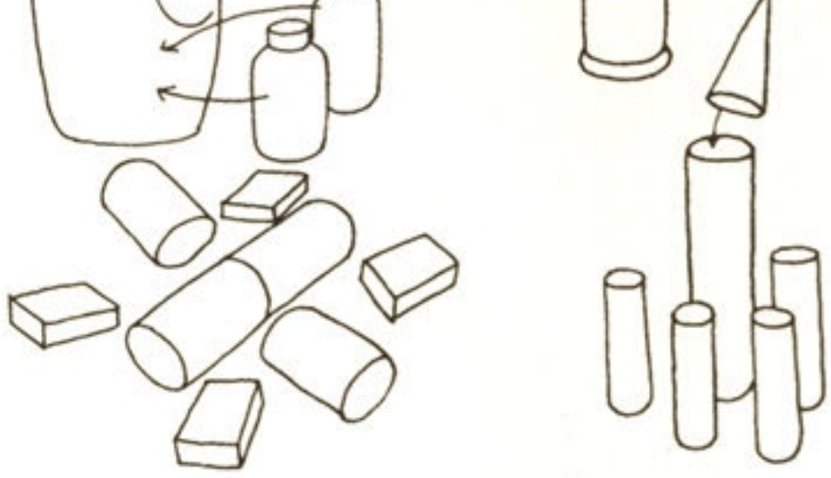
飞船发射现场

微信公众号：电子课本大全

● 利用废弃材料制作各种宇宙飞船。

学生作品





用塑料瓶、纸盒和纸组合成各种宇宙飞船模型。

学习要求：

收集：中国航天员和宇宙飞船的有关资料。

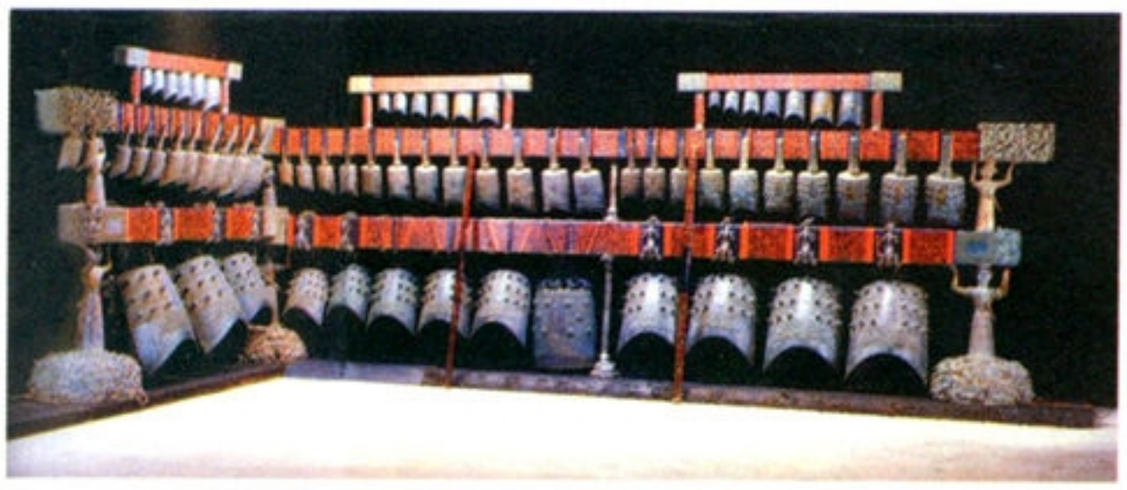
尝试：利用各种材料制作出自己的宇宙飞船。

交流：谁设计制作的宇宙飞船最具创意？

微信公众号：电子课本大全

16 我做的乐器

人类通过演奏乐器来表达、交流思想感情。让我们亲手制作乐器，并试着演奏乐曲吧！



青铜编钟 （战国早期）



埙



阮



鼓



彩绘虎座鸟架悬鼓 （战国）



圆号

学习要求：

收集：各种乐器的图文资料。

了解：乐器发声原理。

尝试：先设计草图，再利用竹筒、铁管、铁盒、陶泥、玻璃杯等材料制作乐器。

交流：谁制作的乐器更美观、更实用？谁的乐器发出的声音更美妙？

微信公众号：电子课本大全

学生作品





微信公众号：电子课本大全

17 舞台上的布景

舞台布景是舞台艺术不可缺少的组成部分，它与灯光、道具等相互配合，共同营造戏剧环境，渲染舞台气氛。



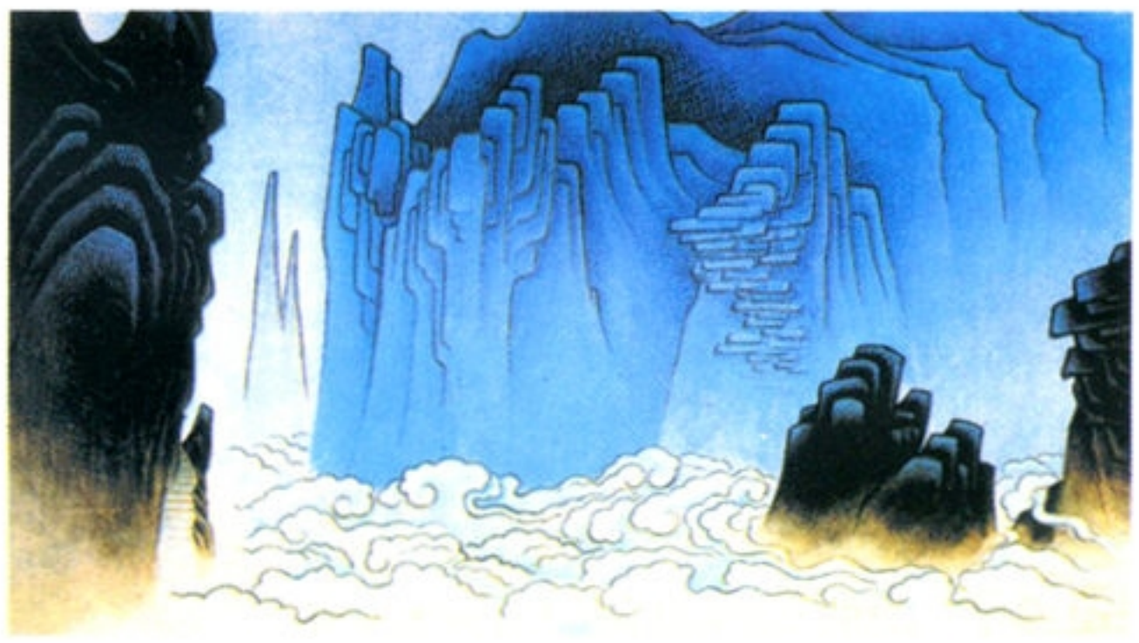
昆剧《牡丹亭》舞台布景　沈皋、王聿豹设计
中国传统戏剧布景简洁，强调意境表达。



戏曲壁画　元代
此作品说明我国早期的戏曲表演就有舞台布景了。



杂技《星光灿烂》舞台布景　龙华设计
以光作为舞台布景的主要元素。



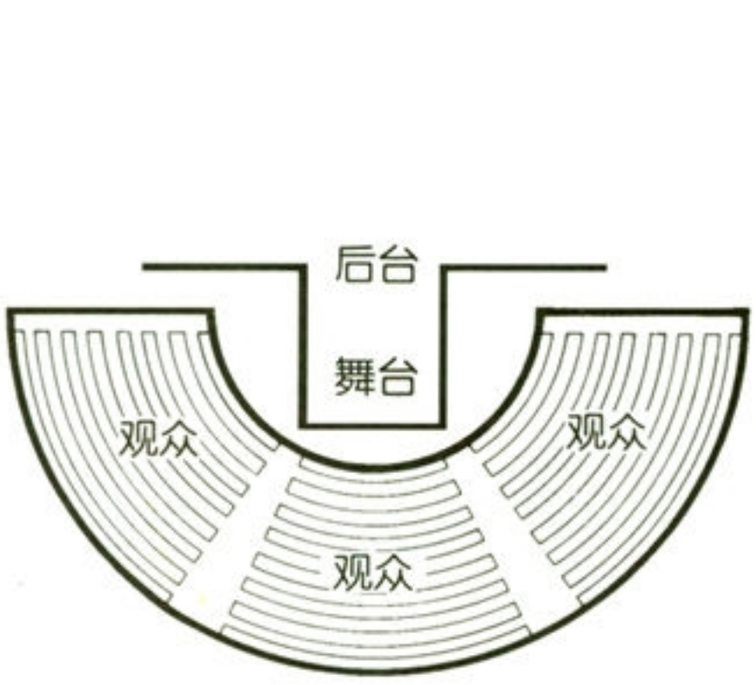
京剧《杨门女将》舞台布景　幸熙设计
采用传统绘画形式，具有民族风格。



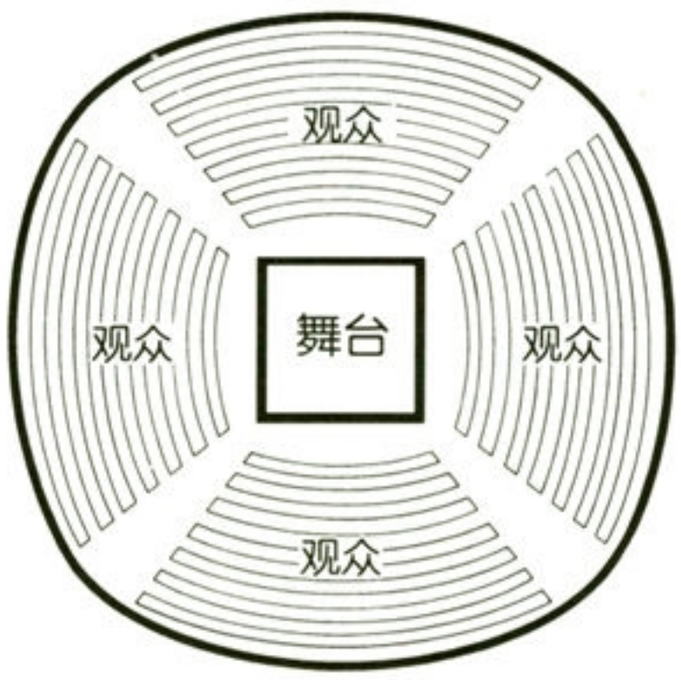
歌剧《阿依达》（上海版）舞台布景

微信公众号：电子课本大全

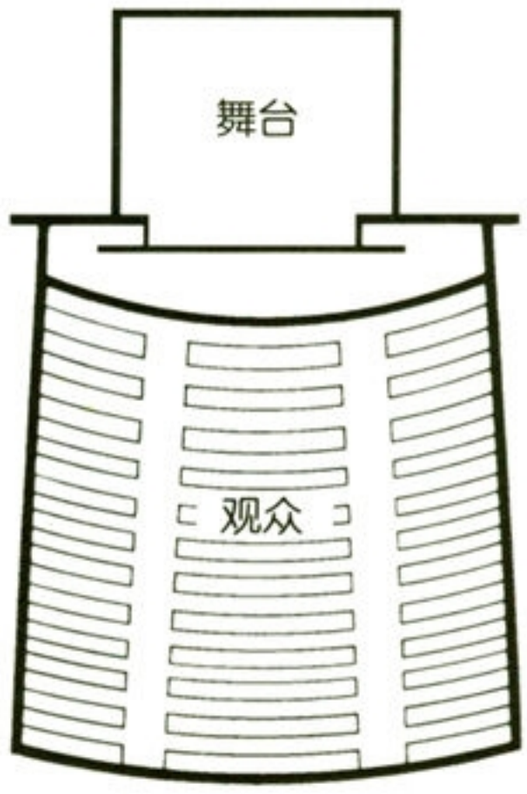
舞台是指观众席前面的演出场所。舞台通常正对着观众席，但也有供观众从三面或四面观看的舞台。



三面对着观众的舞台



四面对着观众的舞台



一面对着观众的舞台

学习提示

模拟制作简易舞台布景，可以用木板、纸板、金属小构件等简单易得的材料，还可以配合灯光模拟舞台效果。



学习要求：

欣赏：各种舞台布景。

尝试：以班级为单位，设计舞台布景的草图，然后分工制作。

活动：利用舞台布景表演节目。



微信公众号：电子课本大全

18 电脑巧做对称形



Windows画图板是电脑绘画软件中最为普及和简便的软件。用它来画对称纹样是一种愉快的创造。


用铅笔工具勾草图


用多边形工具画半个蝴蝶


复制、粘贴


水平翻转

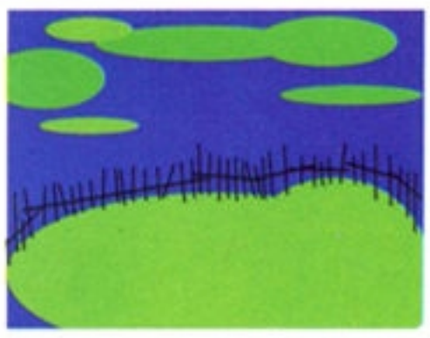

移动对齐

用铅笔工具勾草图


画一个纹样


添画斑纹


复制粘贴、水平翻转


设计背景


把长颈鹿粘贴在背景上

学习要求：

了解：电脑里各种画图工具的功能。

尝试：用Windows画图板练习对称图案制作。

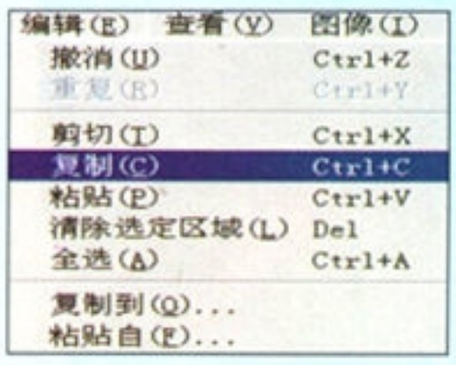



对称的花与龙虾

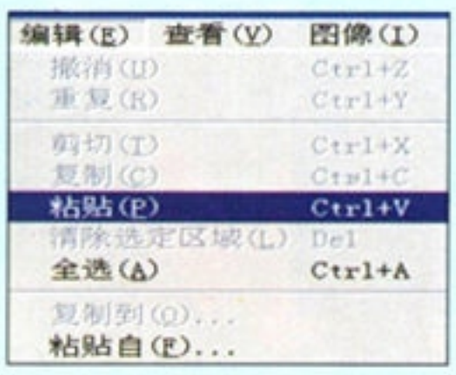
微信公众号：电子课本大全



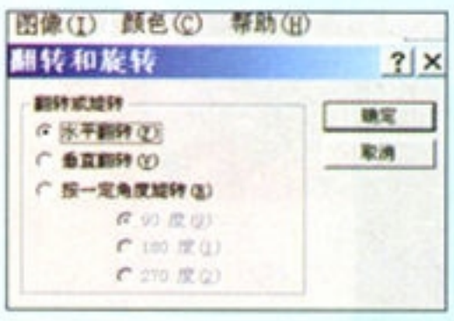
通过拉伸、扭曲变化的螃蟹



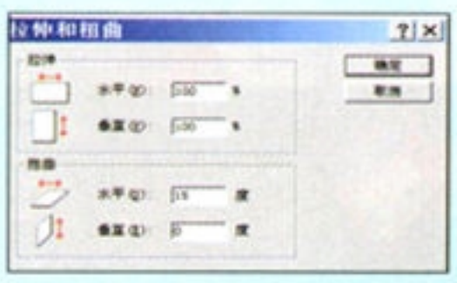
“编辑”菜单下的“复制”选项



“编辑”菜单下的“粘贴”选项



选择“水平翻转”



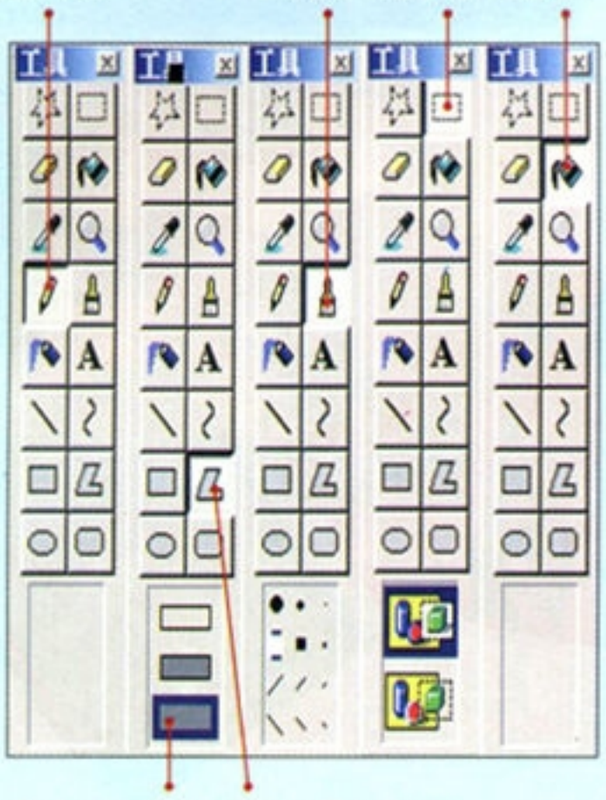
“拉伸和扭曲”对话框



“图像”菜单下的“翻转/旋转”选项



工具箱





调色板



调色盒

方法：



1. 用铅笔工具勾草图。



2. 用笔刷工具画半个形象。



3. 用油漆桶填色。

4. 用笔刷工具涂色。



6. 复制粘贴，垂直翻转。



5. 复制粘贴，水平翻转。

微信公众号：电子课本大全

19 毕业啦

我们即将毕业，让我们向老师、同学献上一份特别的礼物吧！

- 分工制作纪念品、纪念册



- 策划班级毕业告别活动







微信公众号：电子课本大全

● 与同学和老师合影留念





● 向同学赠送自己做的礼物



● 向老师赠送自己做的礼物



学习要求：

策划：毕业活动的内容及程序。

尝试：分工制作纪念品、纪念册等。

活动：布置教室，进行毕业演出。

● 班级或全校举行毕业演出





流程：

方案策划 → 小组分工 → 活动筹备 → 开展活动

微信公众号：电子课本大全

20 珍爱国宝
——古代的青铜艺术

从造型角度观赏：不同用途的青铜器有各种不同的造型。



兽面纹方鼎　商代
造型规整、庄重。



青铜纵目面具　商代
造型夸张、奇特。



乳钉纹爵　夏代
造型稳定、挺拔。



铜奔马　东汉
马形轻盈、矫健。

从纹样角度观赏：青铜器上常饰有动物纹、几何纹及人事活动的纹样，反映了当时人们的社会生活和思想观念。



四羊方尊　商代
四只形态逼真的大卷角羊构成器皿的主体装饰。



凤鸟纹



莲鹤方壶　春秋
盖顶莲瓣中站立一只展翅欲飞的仙鹤，壶身布满龙虎等纹样。

微信公众号：电子课本大全

我国古代青铜器的铸造，远在四千年前的夏代就已经开始出现。商代和西周是青铜器铸造的鼎盛时期。



长信宫灯　西汉
造型优美、生动。



虎噬鹿铜器座　战国
虎形凶猛、刚健。



树形灯　战国
造型精巧、活泼。

宴乐攻战纹壶　战国

画面人物达120人以上，反映战国时代人们采桑、射猎、宴乐、攻战的社会生活。







兽面纹

龙纹



微信公众号：电子课本大全

从文字角度观赏：青铜器上常铸或刻有文字。这些文字通常称为“铜器铭文”，又称“金文”或“钟鼎文”。它们是研究汉字发展演变的珍贵资料，也是研究我国古代历史的重要资料。



毛公鼎　西周



毛公鼎 铭文



利簋（guǐ）西周



利簋铭文
记录了周武王灭商的历史事件

学习要求：

思考：可以从哪几个方面来欣赏青铜器？
欣赏：我国著名的青铜器。
讨论：收集自己所喜欢的青铜器图片，与同学一起赏析。
尝试：学习从造型、纹样、文字等方面来描述青铜器作品。

微信公众号：电子课本大全



大克鼎　西周



铜史墙盘　西周中期





铜黄子壶和局部　春秋中期

我不喜欢的课	太难	枯燥	颜色难看
我最喜欢的课	有趣	会动	颜色好看

微信公众号：电子课本大全