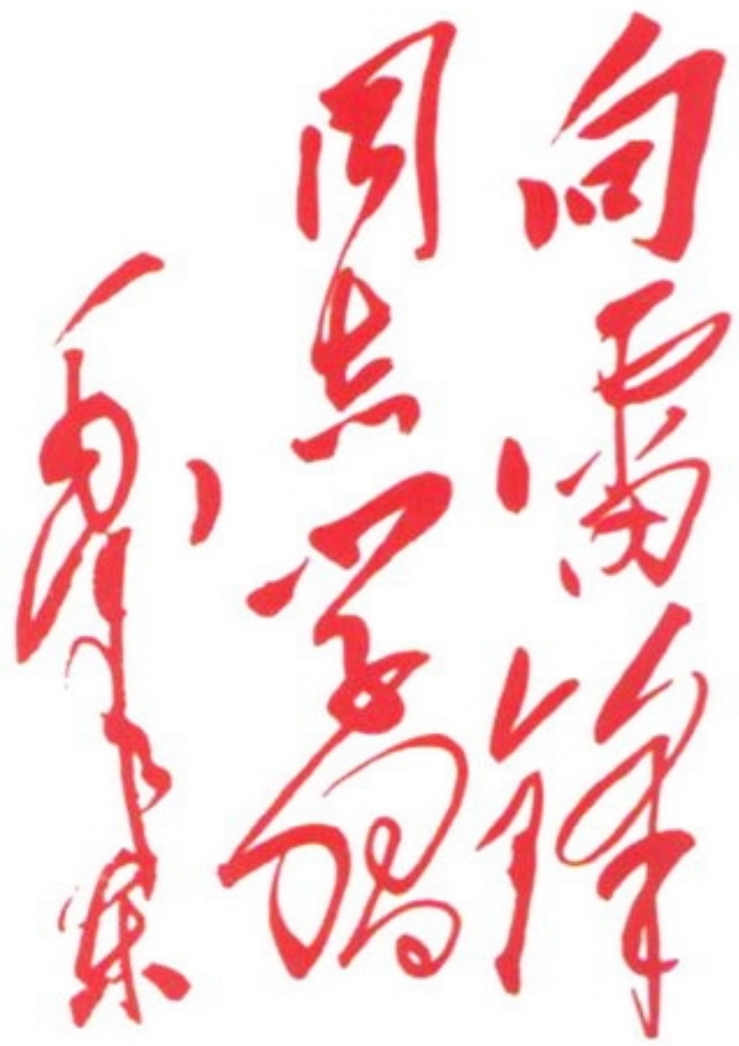
课题的拓展

第1课 向雷锋叔叔学习

雷锋是伟大的共产主义战士，是我们学习的榜样。在短短的22年的生命中，他做到了“我活着，就是要做一个对人民有帮助的人”，“就是为了使别人过得更美好”。他走到哪里，就把好事做到哪里，把光和热带到哪里。



毛泽东主席的题字
“向雷锋同志学习”





雷锋（雕塑）
庞乃轩 杨美庆 赵判吉

雷锋纪念馆全景



微信公众号：电子课本大全



雷锋和少年儿童在一起（雕塑） 洪涛



提示 雷锋纪念馆坐落在辽宁省抚顺市。

卫茅树下（雕塑） 鲍海宁

学习建议

欣赏表现雷锋事迹的美术作品，说一说怎样向雷锋叔叔学习，向雷锋叔叔学习什么？



雷锋（摄影） 张峻



雷锋（版画） 1963 吴强年

微信公众号：电子课本大全

课题的拓展

第2课 画画身边的雷锋

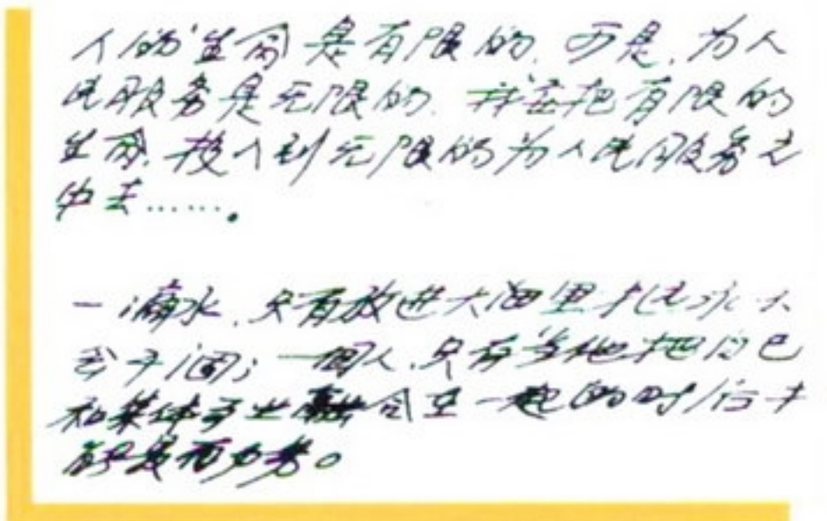


雷锋非常勤俭节约，一双袜子，穿破了，补了再穿。



担任少先队校外辅导员的雷锋，鼓励小朋友们要好好学习，天天向上，还经常用实际行动启发教育孩子们要克勤克俭、艰苦朴素。

雷锋手迹



一个人的生命是有限的，可是，为人民服务是无限的。我要把有限的生命，投入到无限的为人民服务之中去……。

一滴水，只有放进大海里才永远不干涸；一个人，只有当他把自己和集体事业融合在一起的时候才最有力量。



雷锋叔叔对我说
插图（局部） 范一辛



学雷锋主题班会会场

学雷锋不是一句空话，也不是需要刻意去做的事。只要我们心中有雷锋，在每件小事上都可以体现出雷锋精神。



风雨送亲人（浮雕）



和少年儿童在一起（浮雕）



雷锋精神永远值得我们学习。

微信公众号：电子课本大全

学生作品



补课 学生作品



喜报来了 学生作品



风雨无阻 学生作品

学习建议

收集雷锋叔叔的生平事迹，画一画学雷锋做好事的记忆画。



刻苦学习（雕塑） 刘毅



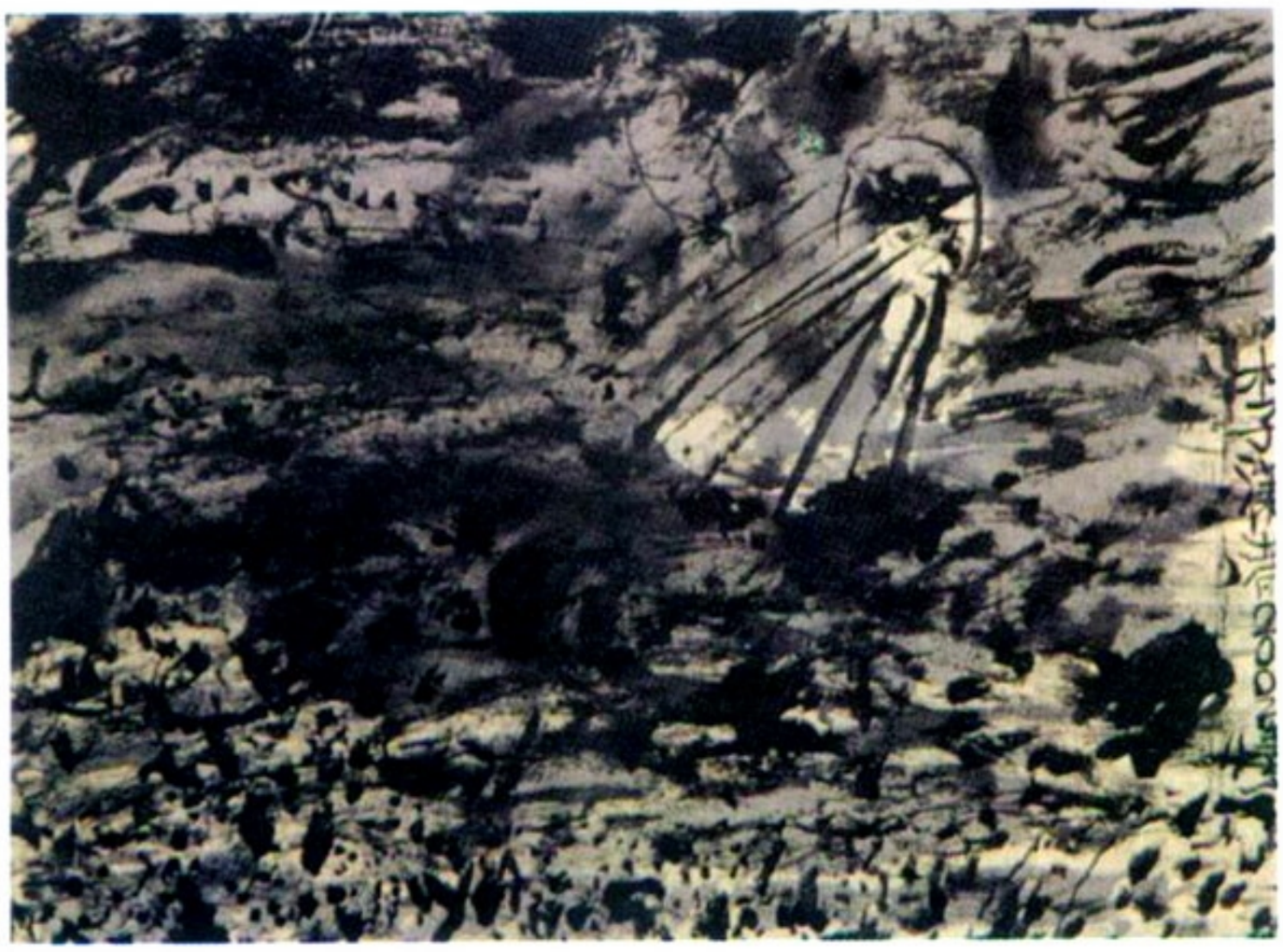
永恒（雕塑）
庞乃轩 陈刚

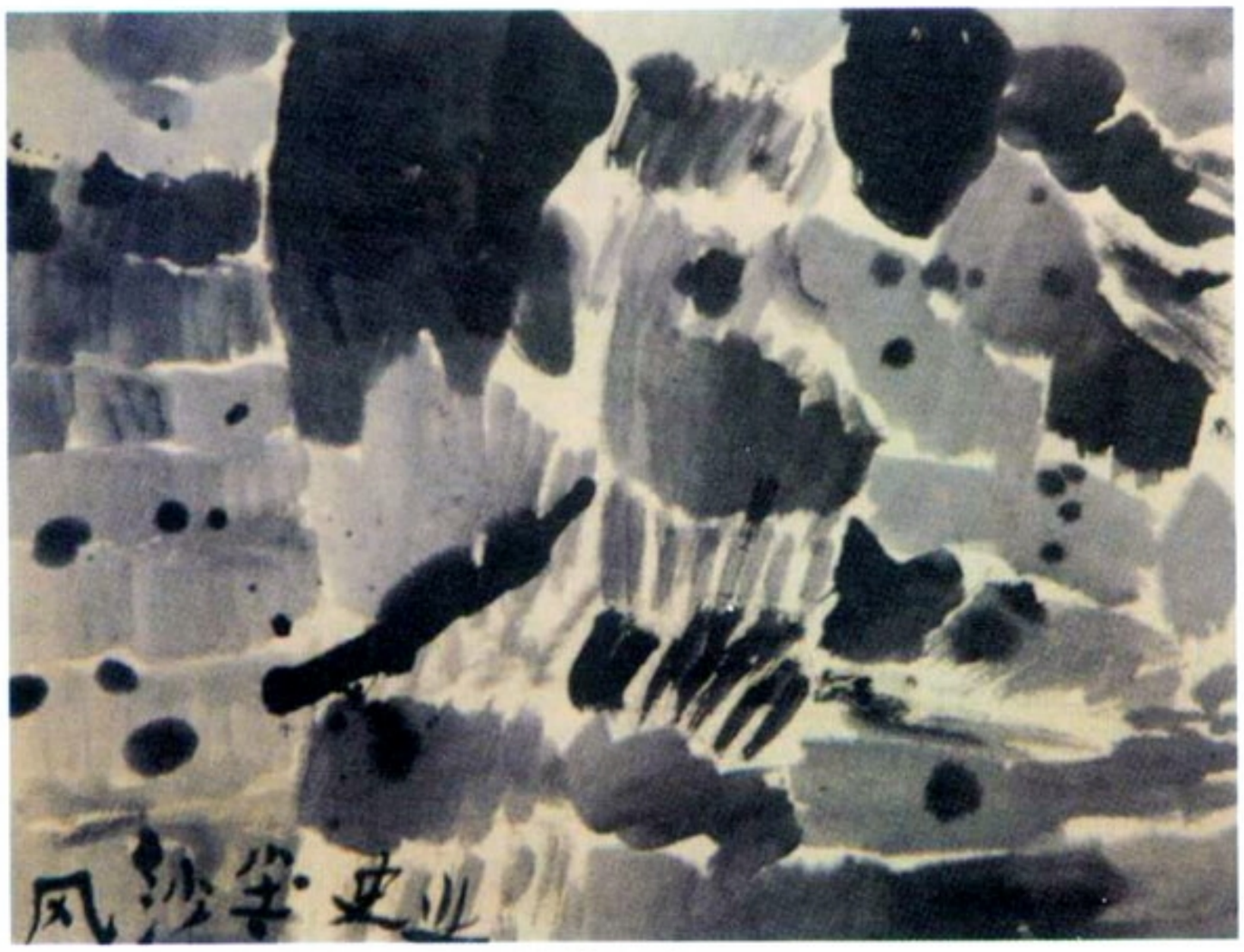
微信公众号：电子课本大全

第3课 水墨练习

造型·表现

中国画的情趣，是和中国画使用的宣纸以及笔、墨分不开的，让我们来看看不同的笔触和墨色在纸上的奇妙效果吧！学习中国画首先要从使用笔、墨开始。

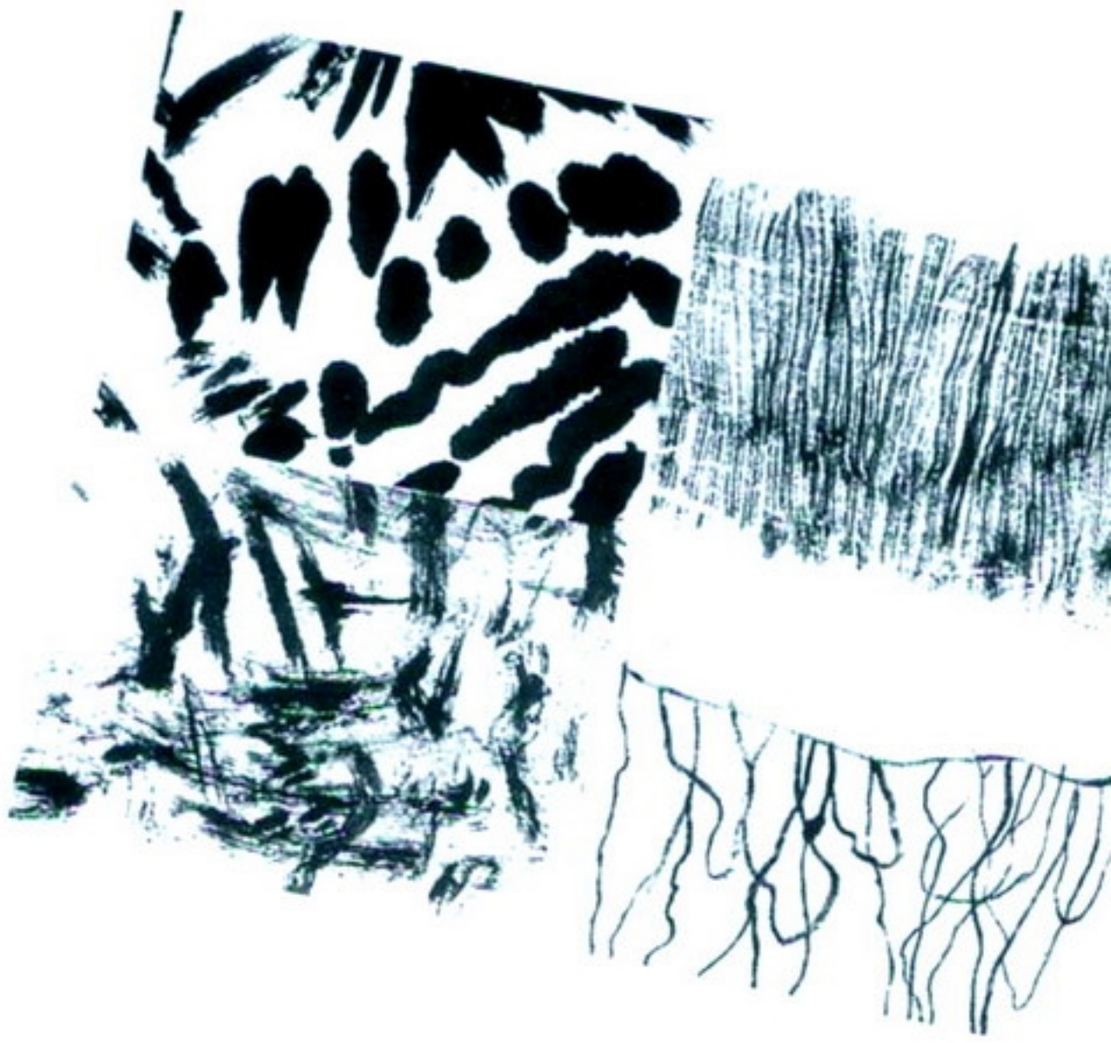




北方的沙尘暴（教师示范作品）

提示

开始阶段可以随意地蘸墨和水，大胆地用笔去画。



快乐的课堂



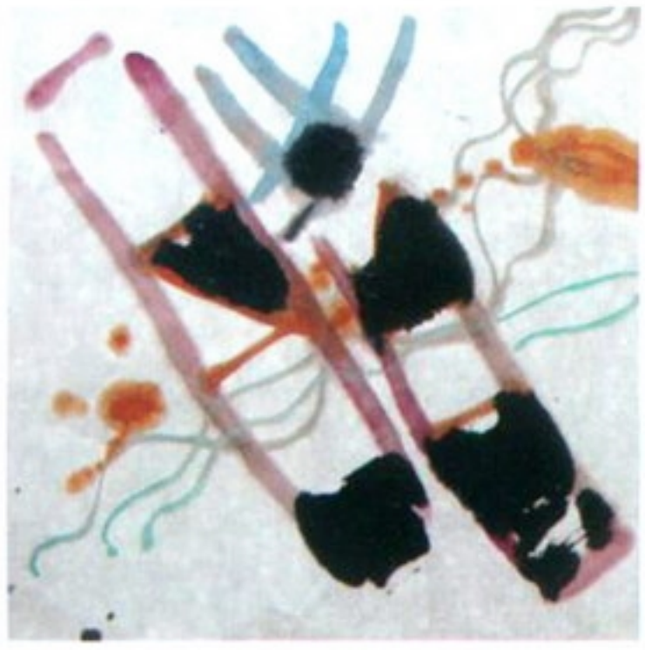
微信公众号：电子课本大全





学生作品





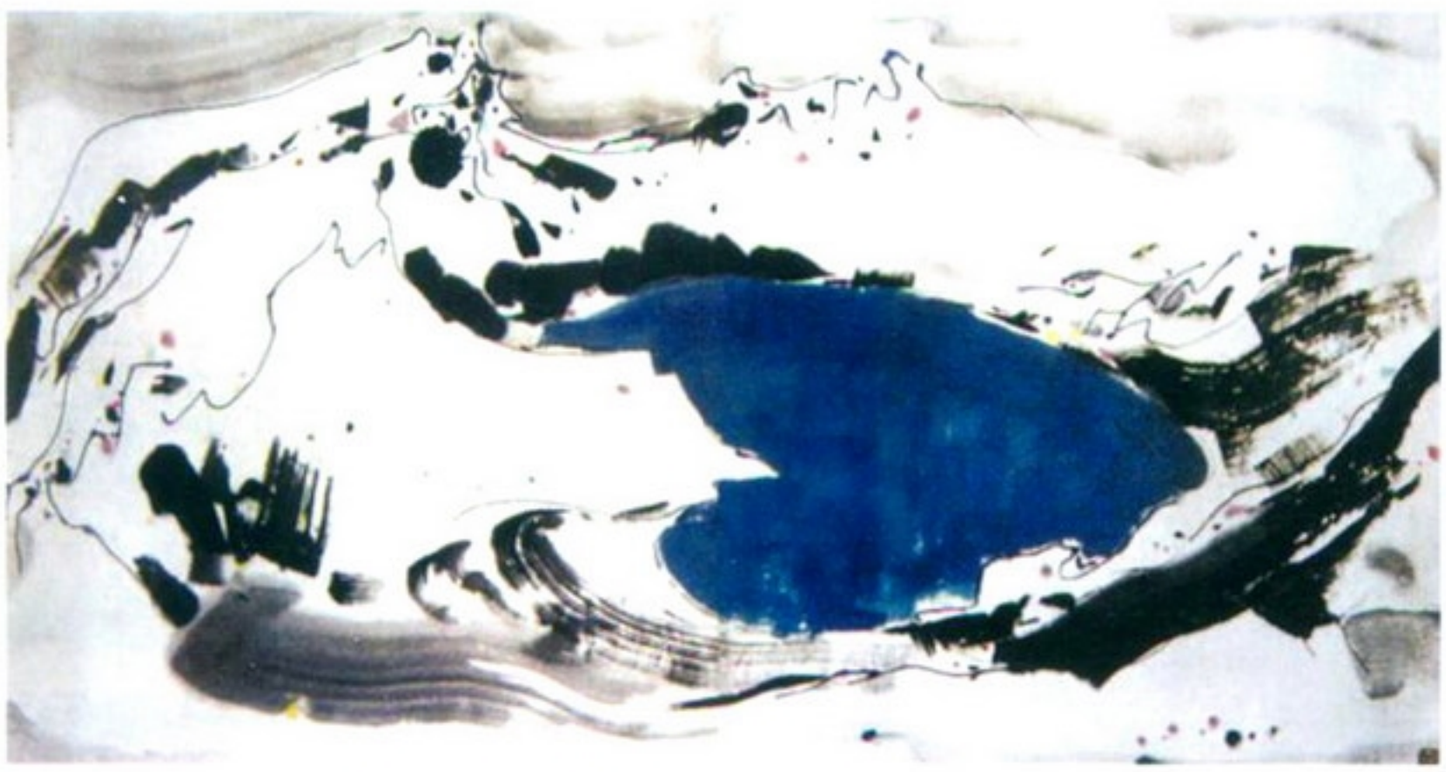
学习建议

1. 选择一张生宣纸或吸水力强的纸，在纸上自由地涂抹，看看是什么效果。
2. 尝试着用不同次序蘸水和蘸墨，探索水和墨叠加在一起的变化。





拓展ABC



天池（中国画） 现代 吴冠中



微信公众号：电子课本大全

第4课 桃子熟了

造型·表现

桃子谁没见过呢？可是在艺术家的笔下就成了富有灵性的作品。这可真有趣儿！我们也来学一学。





三千年结实（中国画） 近代 吴昌硕

基本用笔方法



中　侧　顺　逆　露　藏

基本墨色



清墨　　淡墨　　重墨



浓墨　　焦墨

微信公众号：电子课本大全



三千年之果（中国画） 现代 齐白石

方法导引



1



2



3



4



学生作品



学会区分不同的墨色，练习掌握浓淡墨的运用方法。





学习建议

用简练概括的笔墨，临摹教材中画桃的用笔、用色，体会中国画的笔墨情趣。

微信公众号：电子课本大全

第5课 白菜萝卜

造型·表现

白菜萝卜是我们生活中最常见的蔬菜，农民出身的齐白石对蔬菜果品有着深厚的感情，常以白菜萝卜做题材。画中不仅包含着对简朴生活的坚守，也包含了对白菜萝卜清淡品格的赞美。



白菜萝卜（中国画） 现代 齐白石

学习建议

1. 复习上节课讲过的知识：用笔和用墨的基本方法、墨分五色的知识以及浓淡墨的蘸墨方法。
2. 按照书中给出的方法步骤，临摹一幅白菜和其他蔬菜图。



白菜萝卜（中国画） 近代 蒲华



提示 1.起稿临摹白菜时，要注意前后叶片墨色的变化，叶筋需在半干时加进去。

2.蘸墨蘸色要小心仔细，落墨要大胆果断，一气呵成。

微信公众号：电子课本大全

方法导引

白菜的基本画法



1 用浓淡相间的墨中锋画出白菜帮外轮廓。



2 用浓淡墨中锋画上半部叶子。



3 用浓淡墨调少许绿，画出另外半部叶子，用干墨中侧锋画白菜根。

方法导引

萝卜的基本画法



1 用曙红画出萝卜外轮廓，把握好水分。



2 用浓淡相间的曙红画萝卜，再用曙红加少许墨画出头部。



3 注意叶的大小和色彩深浅的变化。

学生作品







田园风味图（局部）（中国画） 近代 吴昌硕



微信公众号：电子课本大全

造型·表现

第6课 放大镜下

你是否曾经走进一片小树林，仔细地观察过植物、昆虫？在放大镜下，你会发现更多的秘密，那奇妙的肌理、花纹是多么迷人！揭秘大自然，小侦探，开始吧！

快乐的课堂



到大自然中寻找。

在放大镜下观察。









既要观察昆虫的主要特征，又要注意细节。

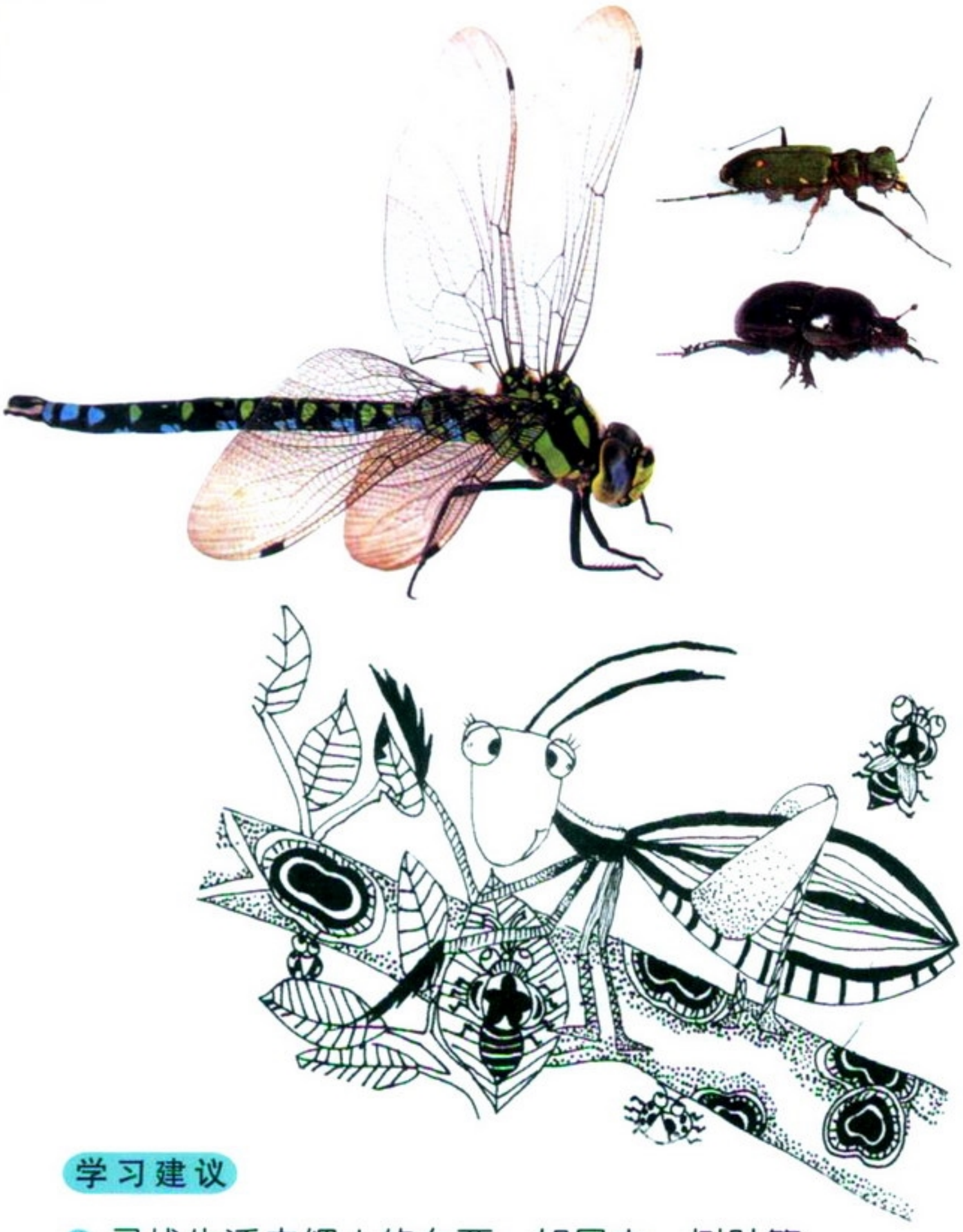


边看边画。

学生作品



微信公众号：电子课本大全





展示我们的作品。

学习建议

1. 寻找生活中细小的东西，如昆虫、树叶等。用放大镜仔细观察，看看能发现什么。
2. 把你观察到的最有趣的形象画出来。



拓展ABC

微距摄影作品



微信公众号：电子课本大全

造型·表现

第7课 我家的猫

猫是人类的朋友，因为聪明可爱而常常出现在艺术家的笔下。猫宝宝尤其天真活泼，惹人喜爱。你希望有一只什么样的猫呢？









宝贝睡了妈妈忙（中国画） 崔子范



留意生活中小动物的习性、特征，是帮助我们表现它们的前提。



黑猫（插图）
爱伦·坡（美国）

微信公众号：电子课本大全





瓦猫（云南）



猫和老鼠（综合方法） 晏阳

学习建议

1. 向同学讲述一下你最喜欢什么性格的猫。
2. 观察生活中猫的特征和状态，看看能发现什么，用绘画、纸贴的方法进行表现。

学生作品







拓展ABC

民间玩具猫



微信公众号：电子课本大全

欣赏·评述

第8课 动物朋友

动物和我们一样，是大自然的儿女，也是我们人类的朋友。在人类发展的进程中，动物不仅在生活上帮助了我们，还留下了许多可歌可泣的故事呢！



森林大火（油画） 1505
科西莫（意大利）

这是一幅500年前的绘画作品，画家希望借助作品来表达动物和人类一样，都是大自然神奇创造的杰作。



九色鹿本生故事画（局部）（北魏） 敦煌莫高窟第257窟

这是一幅1400多年前的敦煌壁画故事。故事描述很久以前，有一只毛色九种、美丽无比的鹿，它心地善良，在湍流不息的河水中救了一个溺水的人，但落水者贪图金银富贵，忘恩负义。故事的最终结局是坏人得到了应有的惩罚。



自然界中，动物与人类一样充满爱的温情。艺术家喜欢用不同的方法赞美动物。

微信公众号：电子课本大全





九色鹿（插图）
现代 刘巨德



画家用柔和宁静的颜色和细腻入微的线条，把《九色鹿》的故事描绘得独具特色，充满了诗情画意。

学习建议

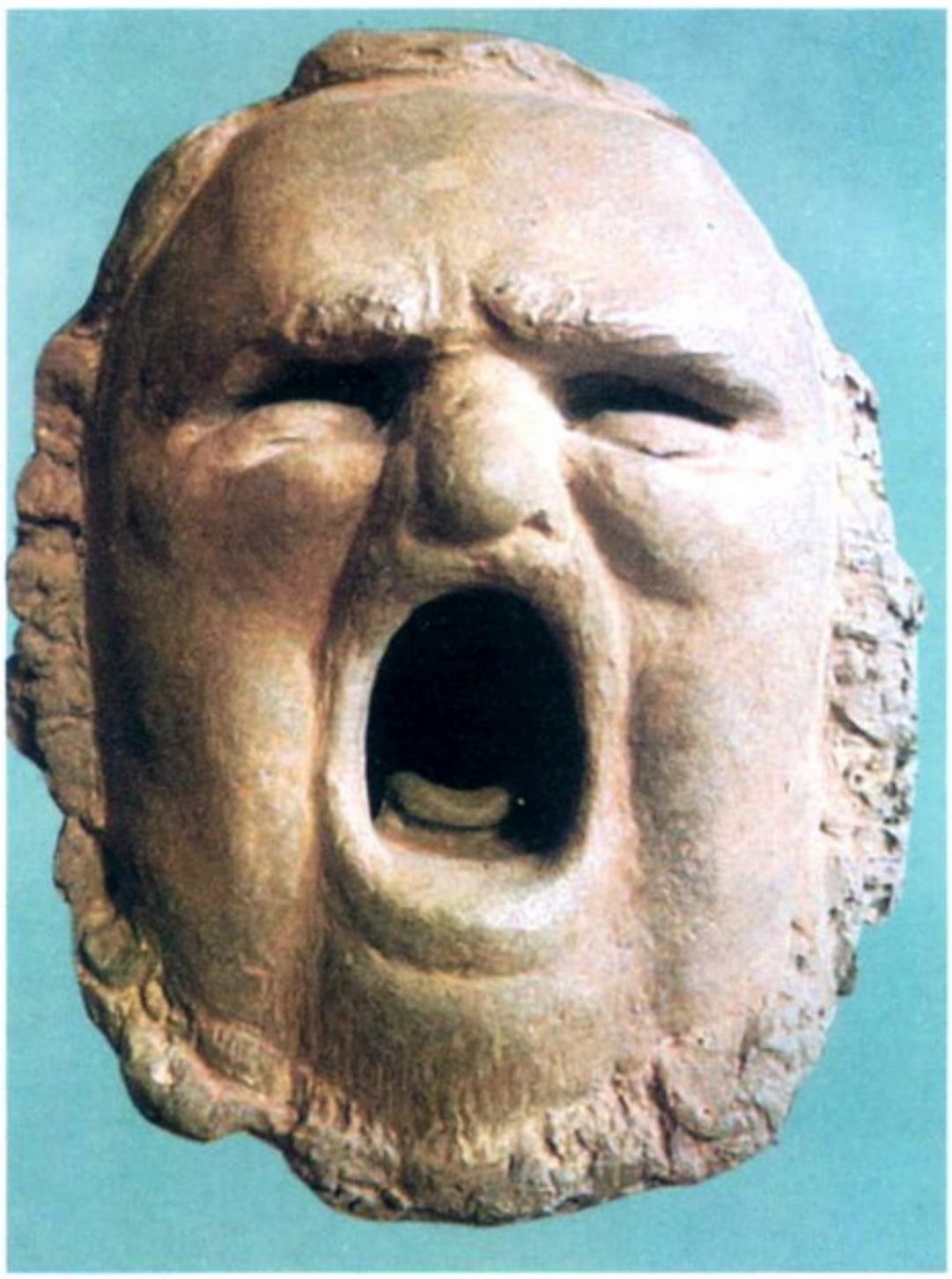
1. 你在作品中一共认出了多少种不同的动物？
2. 说一说这三幅作品中动物形象有哪些不同。
3. 用想象的彩笔描出一片森林，从杂志的彩色图片上剪裁下各种小动物，粘贴上去，构成一幅拼贴画作品。

微信公众号：电子课本大全

第9课 泥塑头像①

造型·表现

人体分为头、躯干和四肢，而面部表情是最传神的。用泥巴塑造一个脸的形象，一定很有意思！



帕瓦罗蒂（雕塑） 郑于鹤



西安秦始皇陵兵马俑头像

方法导引







提示

可以用自己熟悉的人做原型，放松心情，大胆地表现。



1　团泥，把泥揉成所需的形状。



2　用泥雕刀雕刻和塑造五官。



3　修饰、整理。

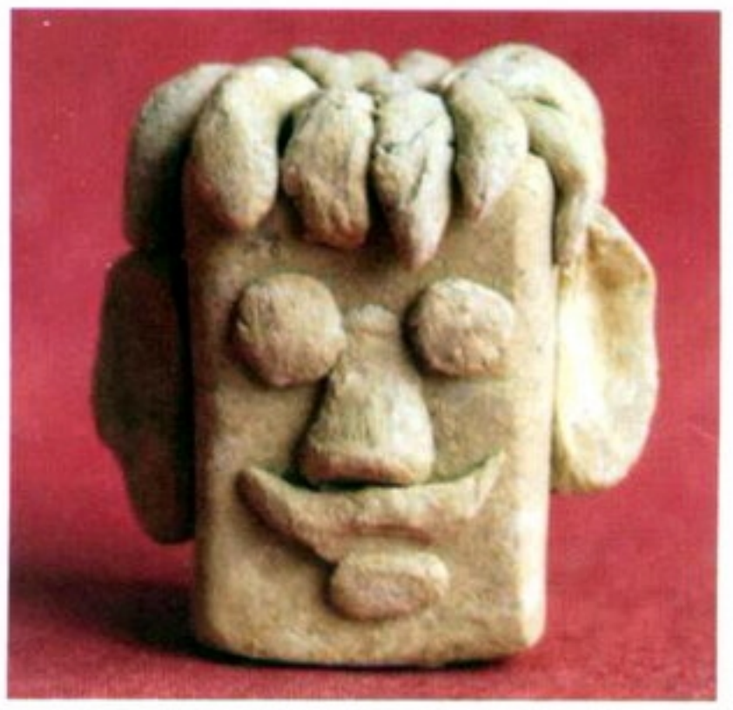
微信公众号：电子课本大全

学生作品













教师示范作品



学习建议

1. 了解泥塑头像的造型特点和基本手法。
2. 用基本的泥塑手法制作人物头像。

拓展ABC



现已发现的最早的女神头像
（红山文化）公元前（中国）

微信公众号：电子课本大全

第9课 泥塑头像②

造型·表现

大胆创作一个不寻常的人物头像，可以夸张、变形，让人过目难忘，给人留下更深刻的印象。

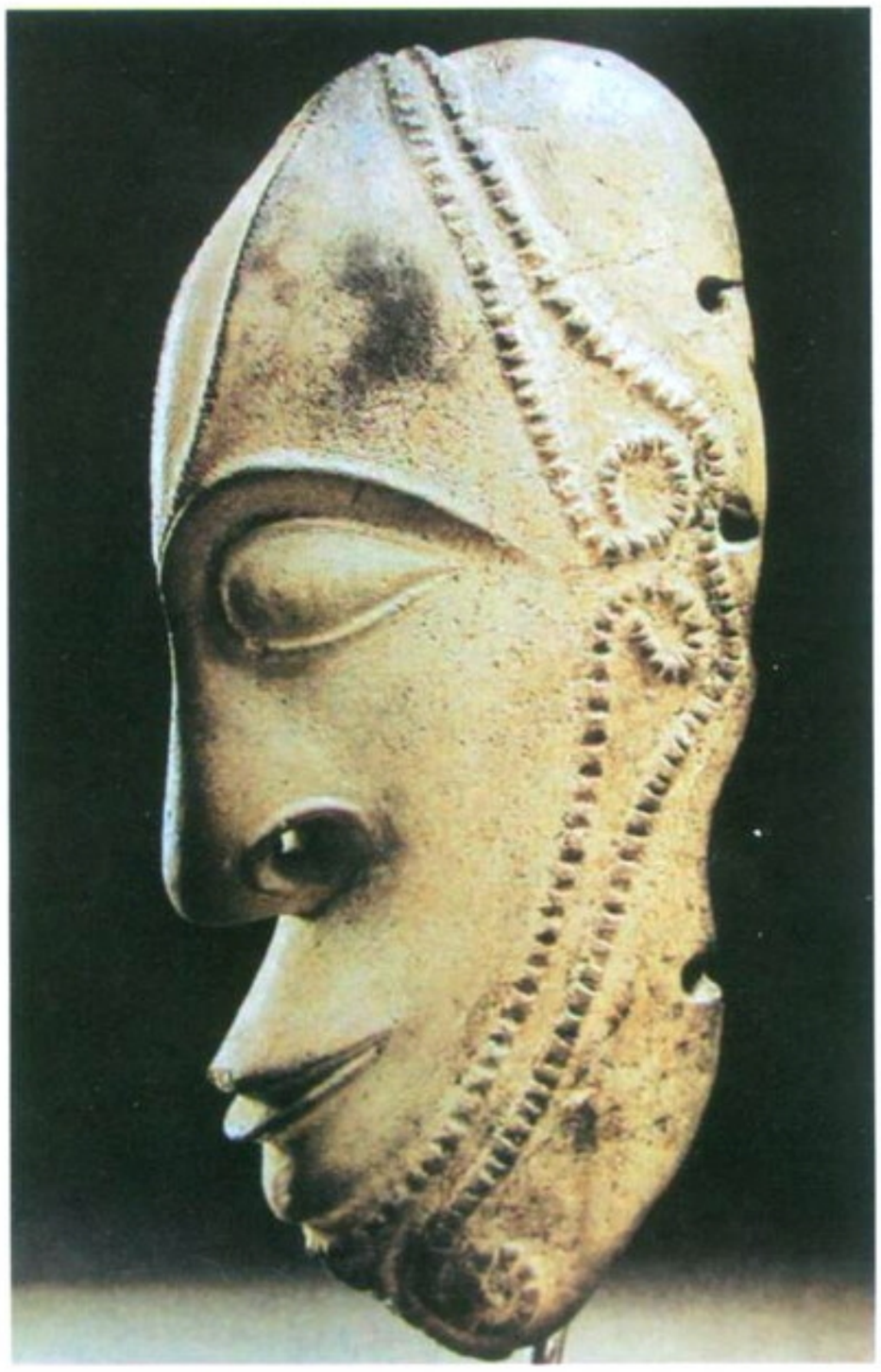


西安秦始皇陵兵马俑头像

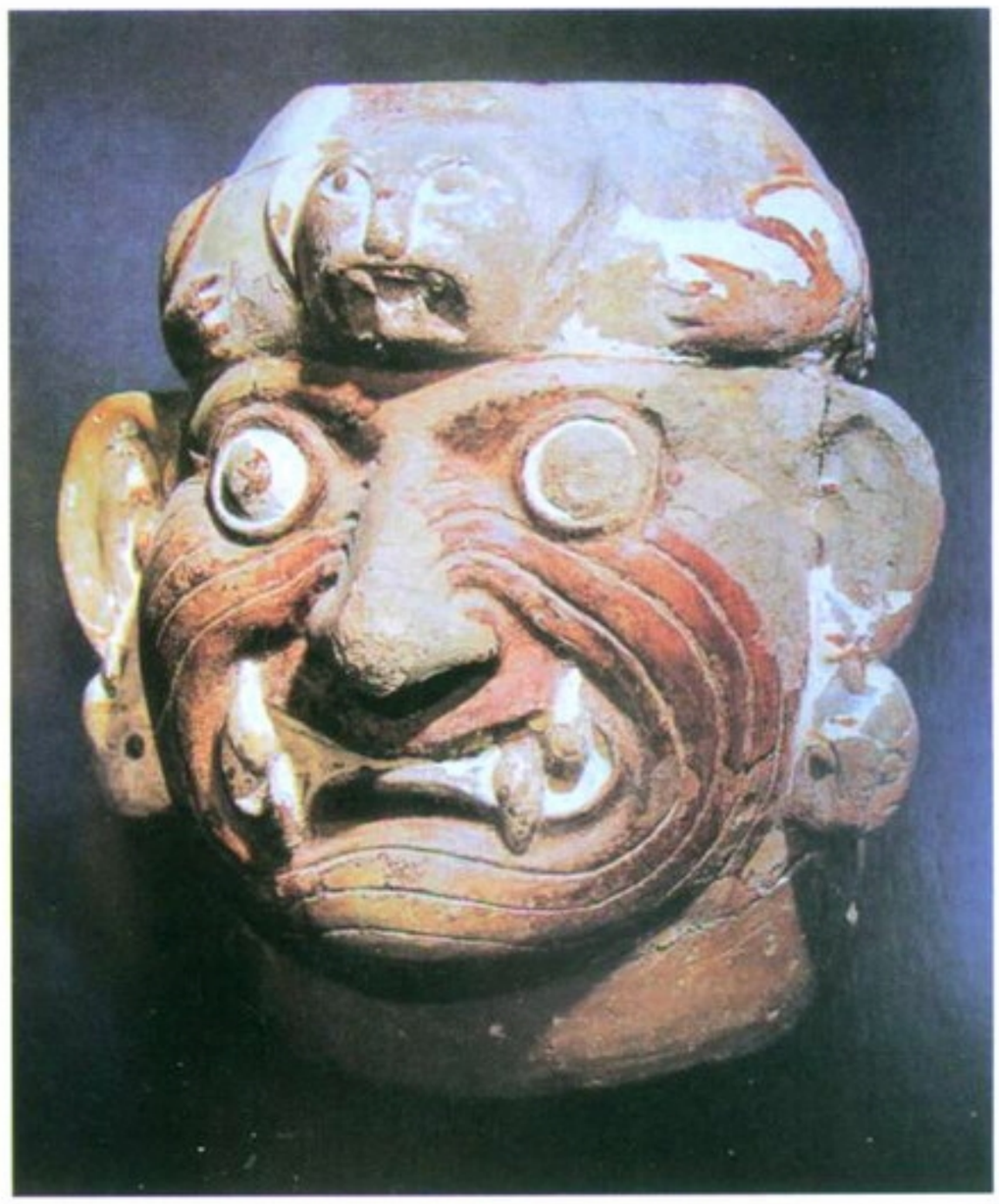




创作前要把泥料反复搓揉，这样制作出的作品不易干裂。



巫师头像（大洋洲）



猫神头像（美洲）公元200—800年

微信公众号：电子课本大全



教师示范作品



奥尔梅克巨石头像
公元前1000—公元300年（大洋洲）



学生作品





学习建议

1. 用添加、装饰的手法做人物头像。
2. 造型要夸张，富于变化。



头像（非洲）





微信公众号：电子课本大全

造型·表现

第10课 沙 雕

你知道吗？沙子也可以做成雕塑作品呢！看这些题材多样、造型奇异、体积巨大的沙雕伫立在海滩上，与大自然融为一体，具有强烈的视觉冲击力。



兵马俑公元2000年（沙雕） 李亮



我们的地球（沙雕） 戴蒙（美国）



文明的遗憾（沙雕）
伊图·奥加达（西班牙）



蓝色交响曲（沙雕） 程道军



提示 沙雕是以沙和水为材料，通过堆、挖、雕等手段完成的。

微信公众号：电子课本大全

快乐的课堂





千禧年之船（沙雕） 奥纳多·尤戈里尼（意大利）

学习建议

1. 你喜欢沙雕作品吗？和同学交流一下自己的感受。
2. 沙雕是玩出来的艺术。你还知道有哪些艺术是从游戏中发展来的？





学生作品



拓展ABC



石浪（雕塑） 鲁迅美术学院学生作品

微信公众号：电子课本大全

第11课 图形手拉手

设计·应用

将相同的图形连接起来，看上去会非常整齐而且富有装饰性。做这样的图形有巧妙的方法，既简单又好玩，一旦掌握，你就可以创造出许多独特而美妙的图形！



民族服装上的连续图形





提示

1.设计图形时，既要注意图形外形的概括，又要注意结构的简化。

2.可以剪，也可以剪、画、贴相结合。

方法导引



微信公众号：电子课本大全





学生作品









装饰在衣服上的连续图形

学习建议

1. 准备一张纸，将它连折，把想好的图形画出来，用剪刀剪出连续图形。
2. 自己动手制作能够装点生活用品的图形，使你的生活更美好。

拓展ABC





中国古代陶器上的连续纹样

微信公众号：电子课本大全

第12课 吉祥纹样

设计·应用

每一个吉祥纹样，都有我们熟悉的元素，都包含着我们民族久远以来的美好愿望。



凤鸟万事如意　河南陕州



人财两旺　河北

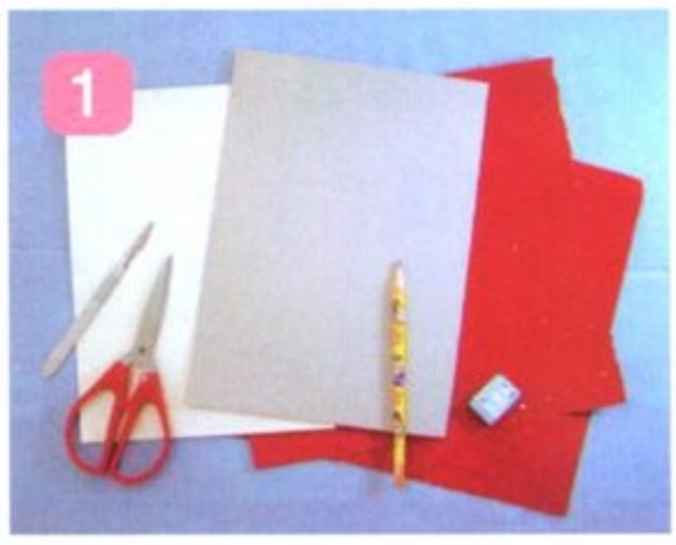


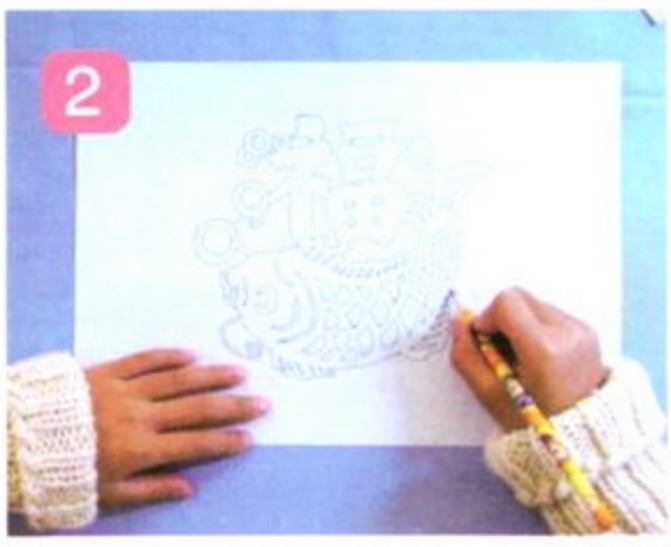
鲤鱼跳龙门　浙江永康



生活中很多纹样都是有吉祥寓意的，如中国民间的剪纸纹样、刺绣纹样等。

方法导引











微信公众号：电子课本大全







学生作品





学习建议

1. 说一说你见过的哪些纹样有吉祥的寓意。
2. 用折、剪、刻的方法，制作一件你喜欢的纹样。

拓展ABC



鱼戏莲荷包　辽宁满族



长命锁（局部）



富贵花暖耳　北京



三多纹枕顶　吉林

微信公众号：电子课本大全

第13课 服装搭配ABC

设计·应用

自己动手设计或收集一些漂亮的服装式样，变换不同的色彩，看看谁的搭配最有创意。



搭配方法①

对比色





提示

搭配时既可以用对比色，也可以用类似色。尝试用多种方法，使其更和谐。

学生设计的基本款式



微信公众号：电子课本大全





搭配方法②











搭配方法③



搭配方法④



类似色



拓展ABC



流动的紫禁城（服装设计） 胡晓丹

快乐的课堂



学习建议

1. 说一说你喜欢并符合学生着装要求的服装是什么样的。
2. 用手工纸设计几种服装款式，组合搭配看一看，怎样搭配会更好看。

微信公众号：电子课本大全

第14课 爱的记忆

综合·探索

亲情、友爱、师恩，一点一滴滋润着我们每一天的生活。学会了摄影，这些温馨时刻就会被永久收藏。

摄影基本常识



1　找出你感兴趣的事物拍一拍。



2　注意拍摄对象的变化。



3　照相时，拿稳相机。



4　拍摄对象不要超出取景框。





听老师给我们讲故事。





提示　摄影是记录我们日常生活最好的方式之一。要学会选择场景和内容，掌握必要的构图知识。

微信公众号：电子课本大全



快乐的假日。



我给爸爸妈妈合个影。



河边的欢乐留念。



祖孙同乐。

学习建议

1. 你会照相吗？在老师和家长的指导下学习使用照相机，主要掌握快门、取景等基本知识。
2. 尝试拍摄你喜欢的人物和事物。



快乐的瞬间。



到公园放风筝。

拓展ABC

造型各异的相机





微信公众号：电子课本大全

第15课 家庭往事纪念册

照片为你和家人保存了许多珍贵的回忆，尤其在你出生以后。把这些照片按时间顺序整理好，装订成册，再为它设计一个美丽的封面吧！让往事像小河流淌……







方法导引



选择一张长方形的纸，双折后做照片背景纸。

1



3　把照片插入到做好的背景纸中，固定好。



2　用刀在背景纸上划出照片插口。



5　把插好的照片依时间顺序整理、编排，一本纪念册就完成了。



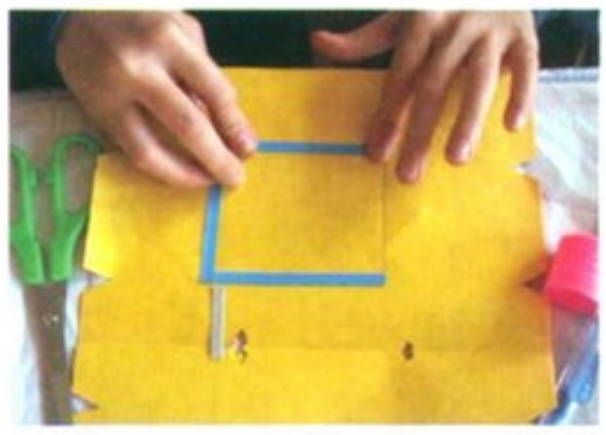
4　用彩纸和双面胶制作出的纪念册底板。



1. 注意照片在纪念册里的粘贴或镶嵌方法。
2. 纪念册的背景纸可以选择废旧的书报纸。

微信公众号：电子课本大全

方法导引

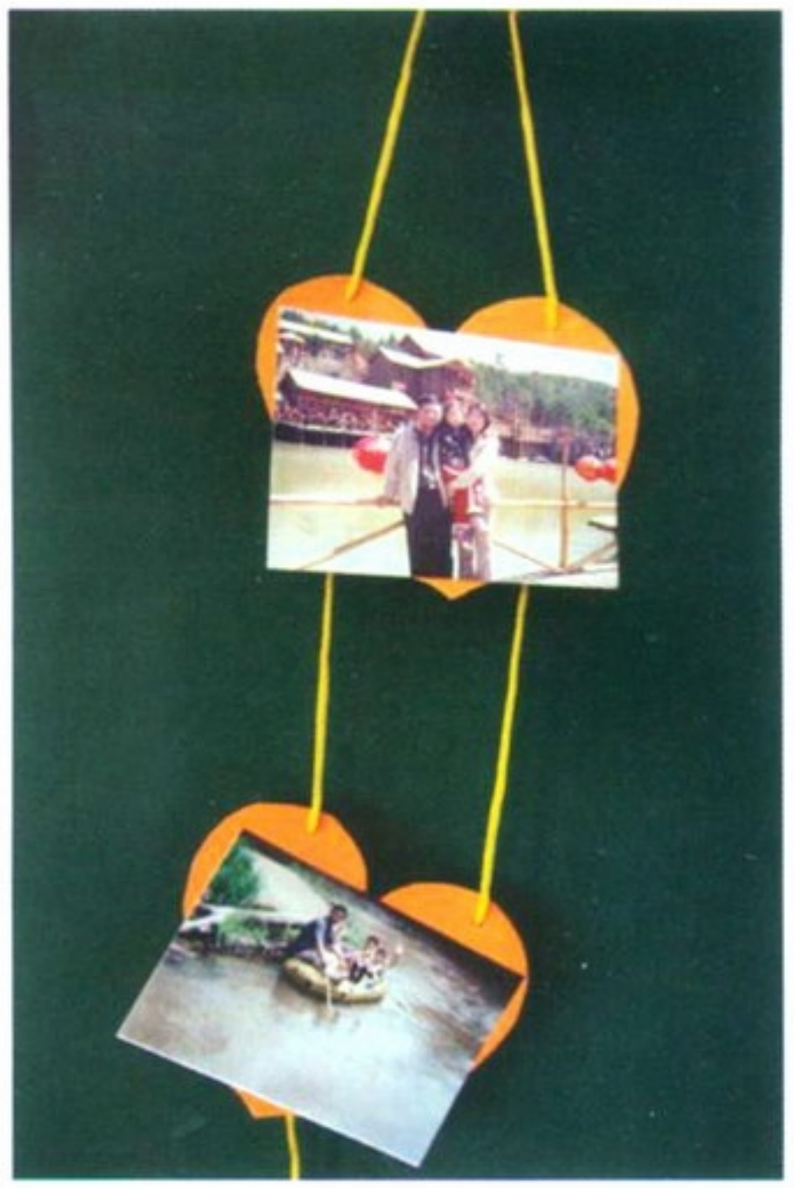


学习建议

1. 用旧挂历纸或图画纸、卡纸设计制作一本纪念册，既要美观，又要实用。
2. 把保存或收集到的有关家人各种活动的照片，按一定顺序和类别粘贴、镶嵌在上面，一本别有意味的家庭纪念册就做好了。

快乐的课堂






学生作品



微信公众号：电子课本大全

综合·探索

第16课 快乐的提线偶

《木偶奇遇记》看过吧？里面淘气的匹诺曹就是个小木偶。想知道小木偶是怎样活动起来的吗？学过我们这一课，动手做一做，这个秘密就揭开了！而且，你的提线偶还可以演出精彩的故事呢！

方法导引





观看民间提线木偶剧的小朋友



木偶剧团的演员们正在表演提线木偶剧

学习建议

1. 用你学过的方法设计制作一个提线偶。
2. 编一个简单而有趣的故事，用你制作的提线偶分组进行表演。



快乐的课堂

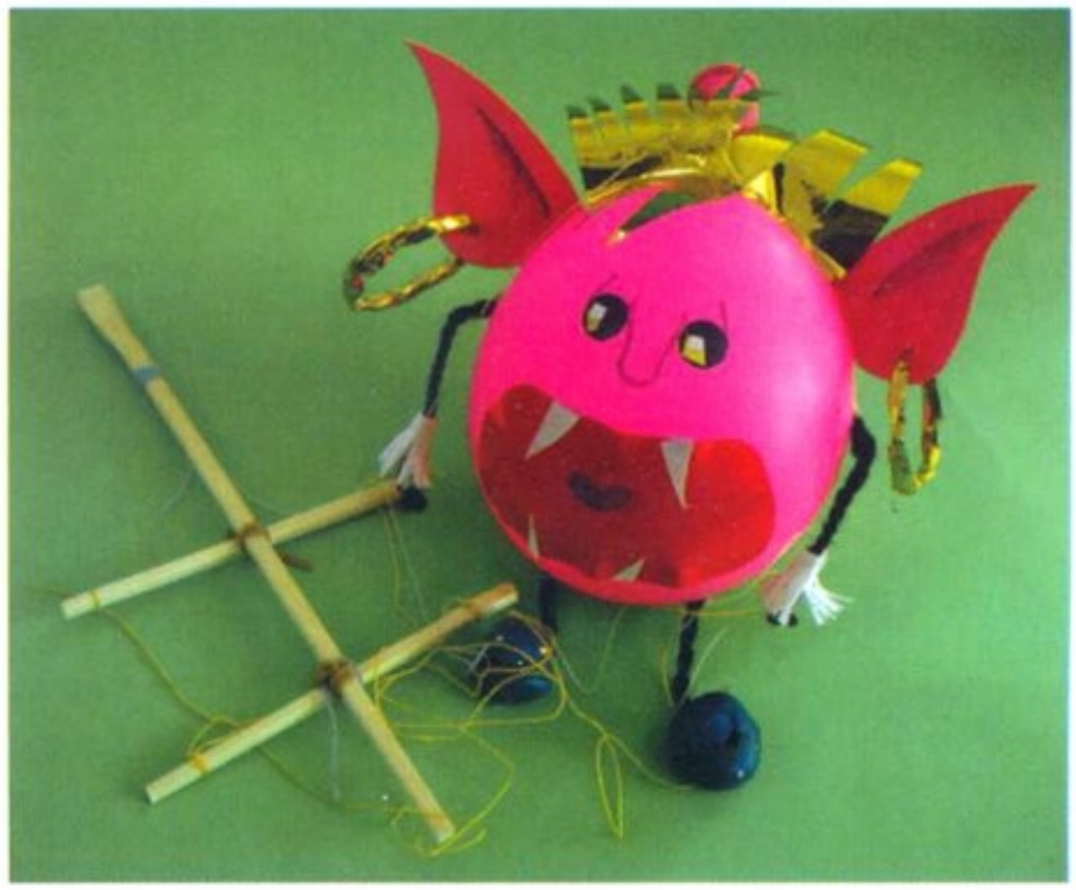


学生作品



微信公众号：电子课本大全











提示

1.制作提线偶时，要注意使用软线材料制作手臂和腿脚。

2.手臂和腿脚要和偶体粘牢。





微信公众号：电子课本大全

第17课 动漫明星①

欣赏·评述

动漫明星是我们心爱的伙伴，伴随着我们长大。你心中的动漫明星是谁？给大家介绍一下吧！以这个动漫明星为主角，编一个自己的动漫故事吧！



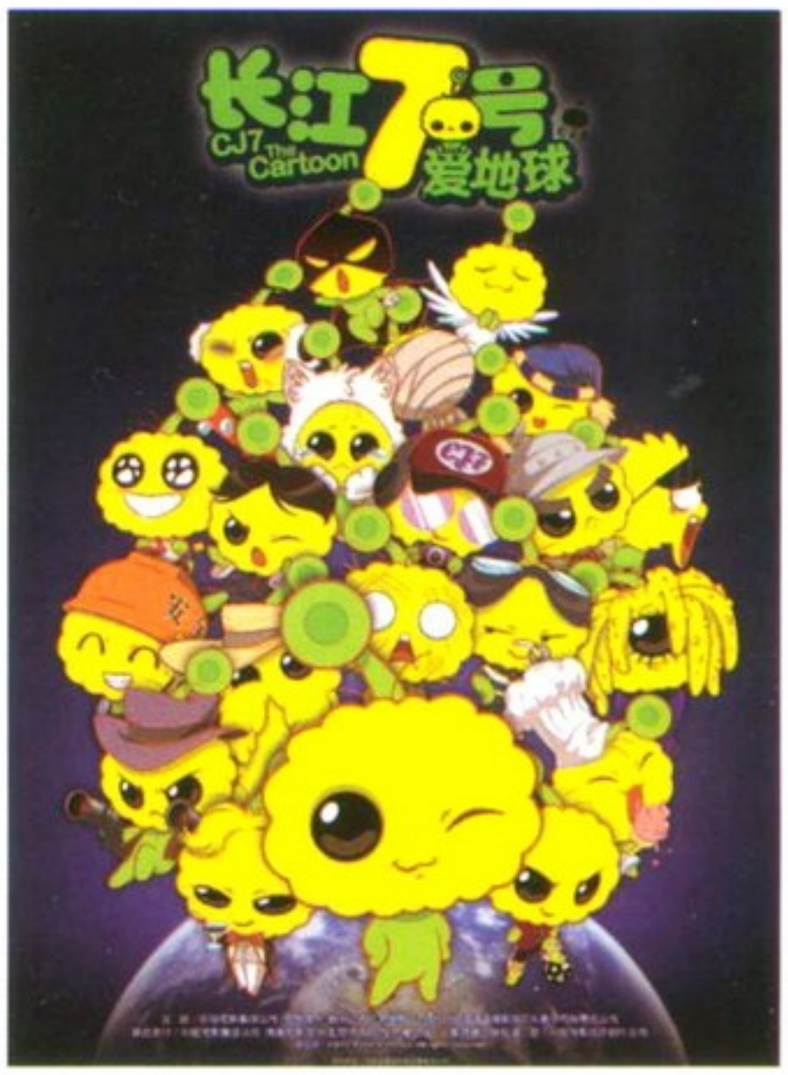
哪吒闹海　总设计　张仃



孙悟空大闹天宫　人物造型　张光宇



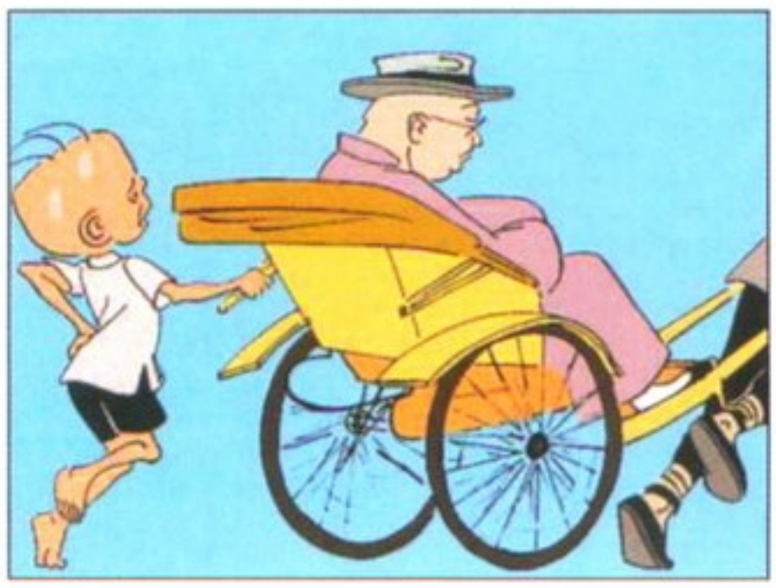
天上掉下个猪八戒（动画设计）
杨勇　鲁艺等

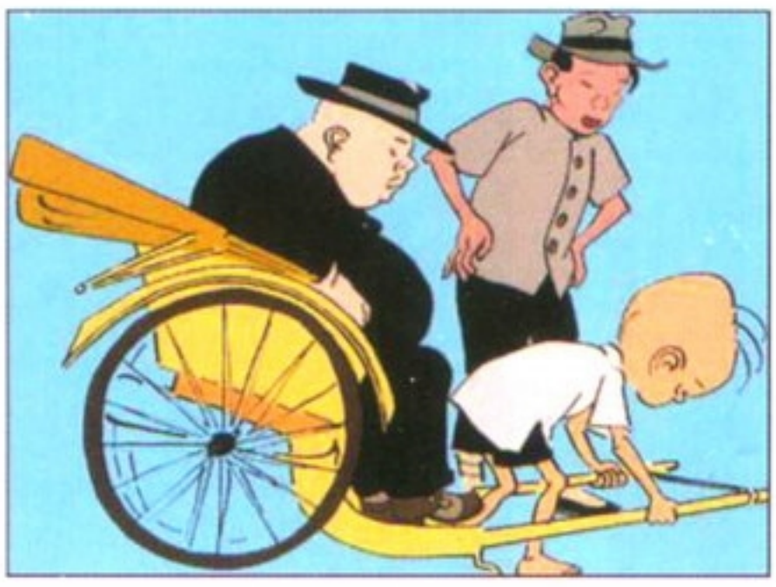


长江7号爱地球

提示

将动物或物体拟人化，使动物和没有生命的物体变成活生生的形象是动漫最常见的手法。





三毛流浪记（选图）　根据张乐平同名漫画改编

微信公众号：电子课本大全



阿凡提（造型设计）
曲建方　孙大衡



天书奇谭（根据中国古典神话改编）





学习建议

1. 说一说你知道的中国动漫故事片。
2. 把同学们画的动漫明星形象或收集的动漫明星资料展示出来，互相交流。



喜羊羊与灰太狼



黑猫警长



小鲤鱼历险记

微信公众号：电子课本大全

造型·表现

第17课 动漫明星②

米老鼠、唐老鸭、机器猫、史努比……这些国外的卡通动漫明星早已成为全世界孩子的朋友，给我们的生活带来快乐和阳光。如果它们就在我们身边，又会发生些什么故事呢？



怪物公司（美国）

不同年代的米老鼠（美国）





狮子王（美国）

学习建议

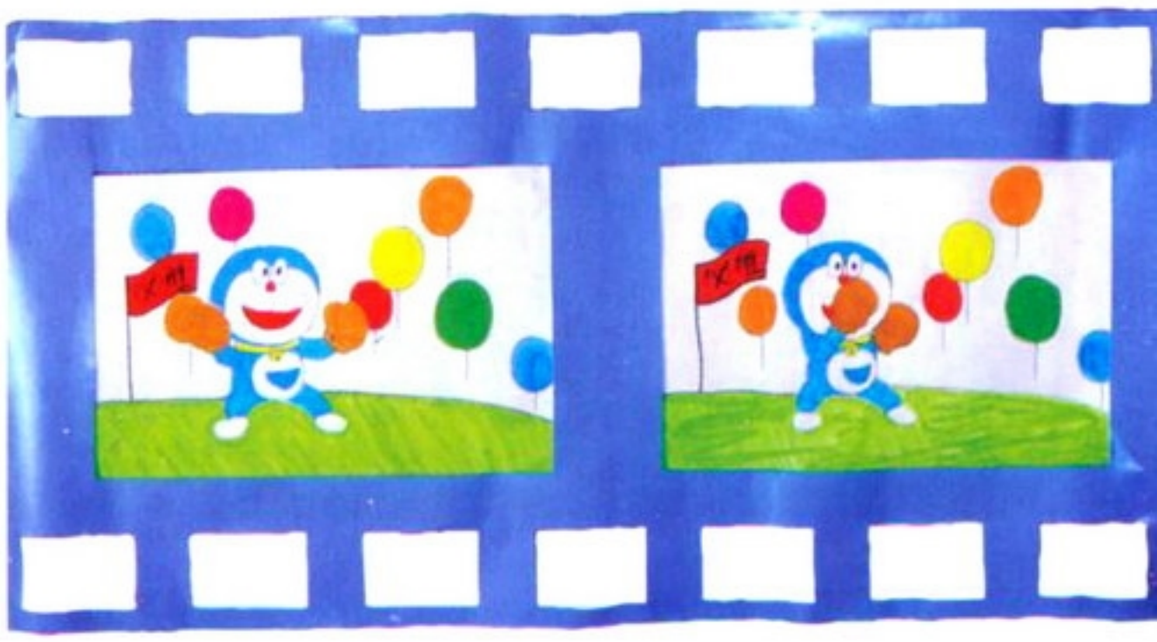
1. 用你熟悉的外国动漫人物形象自编、自画一组故事。
2. 同学之间合作演示动漫作品。



鼹鼠的故事（捷克斯洛伐克）



马达加斯加（美国）



微信公众号：电子课本大全



学生作品



小熊维尼（德国）





海绵宝宝（美国）

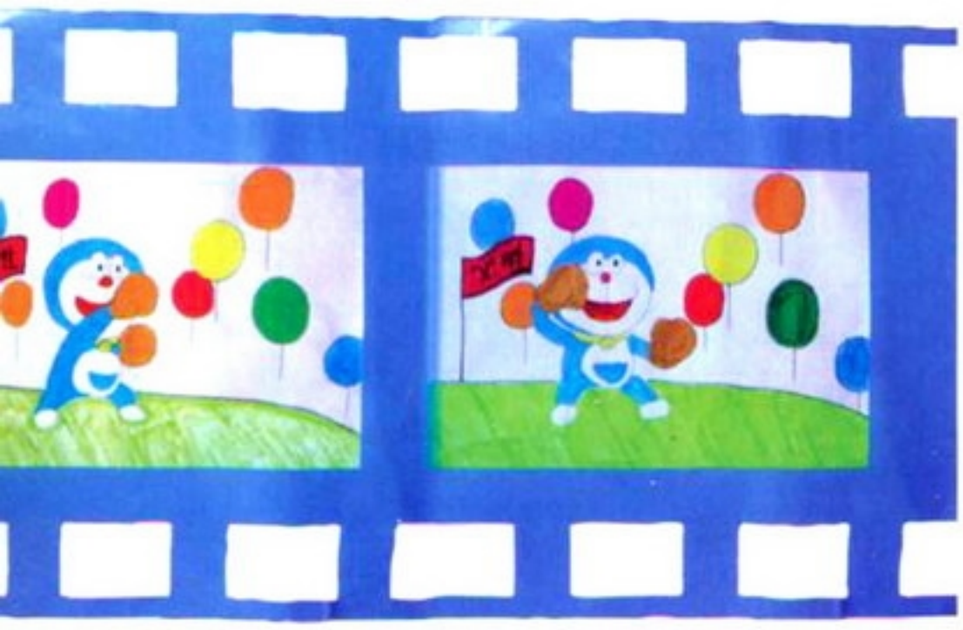


哆啦A梦（日本）



提示

动漫中的夸张与变形手法与其他艺术形式中的夸张变形又有很大区别。



拓展ABC

黏土制作的卡通动漫作品



微信公众号：电子课本大全

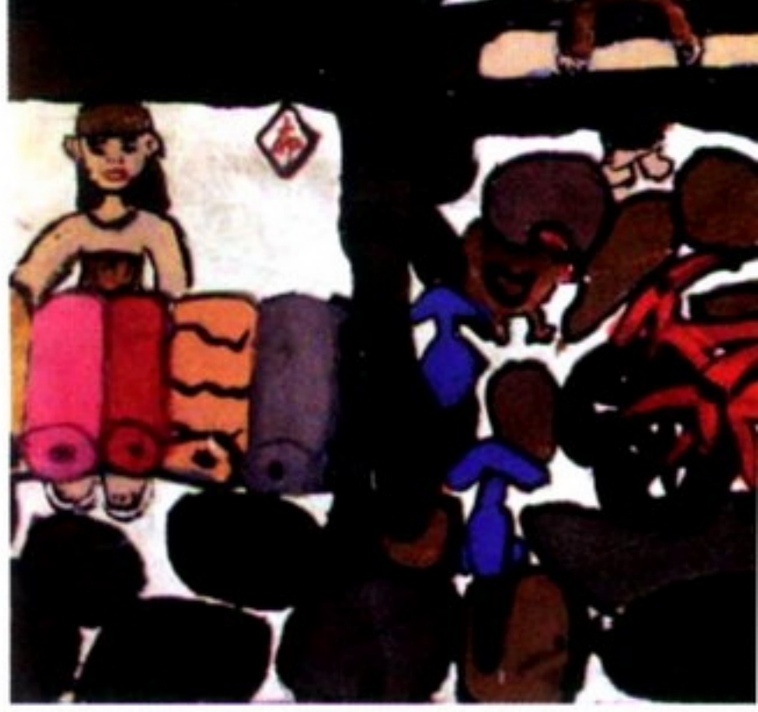
造型·表现

第18课 快乐的一天

快乐就像阳光一样照耀我们成长。在属于你的许许多多快乐的日子里，选出难忘的一天来画一画吧！



挤奶（外国小朋友作品）



丰收时节（中国小朋友作品）



滑小轮车（中国小朋友作品）





提示

在大胆地用笔用色的同时，要学会夸张地表现人物在不同状态下的动作特点。

微信公众号：电子课本大全

学习建议

1. 选择你喜欢的活动情景画一画。可以自由地表现。
2. 展示你的画作，说一说快乐的感受。



学生作品



临门一脚（中国小朋友作品）





我家的玉米熟了（中国小朋友作品）



快乐的夏天（中国小朋友作品）



大合唱（中国小朋友作品）

微信公众号：电子课本大全

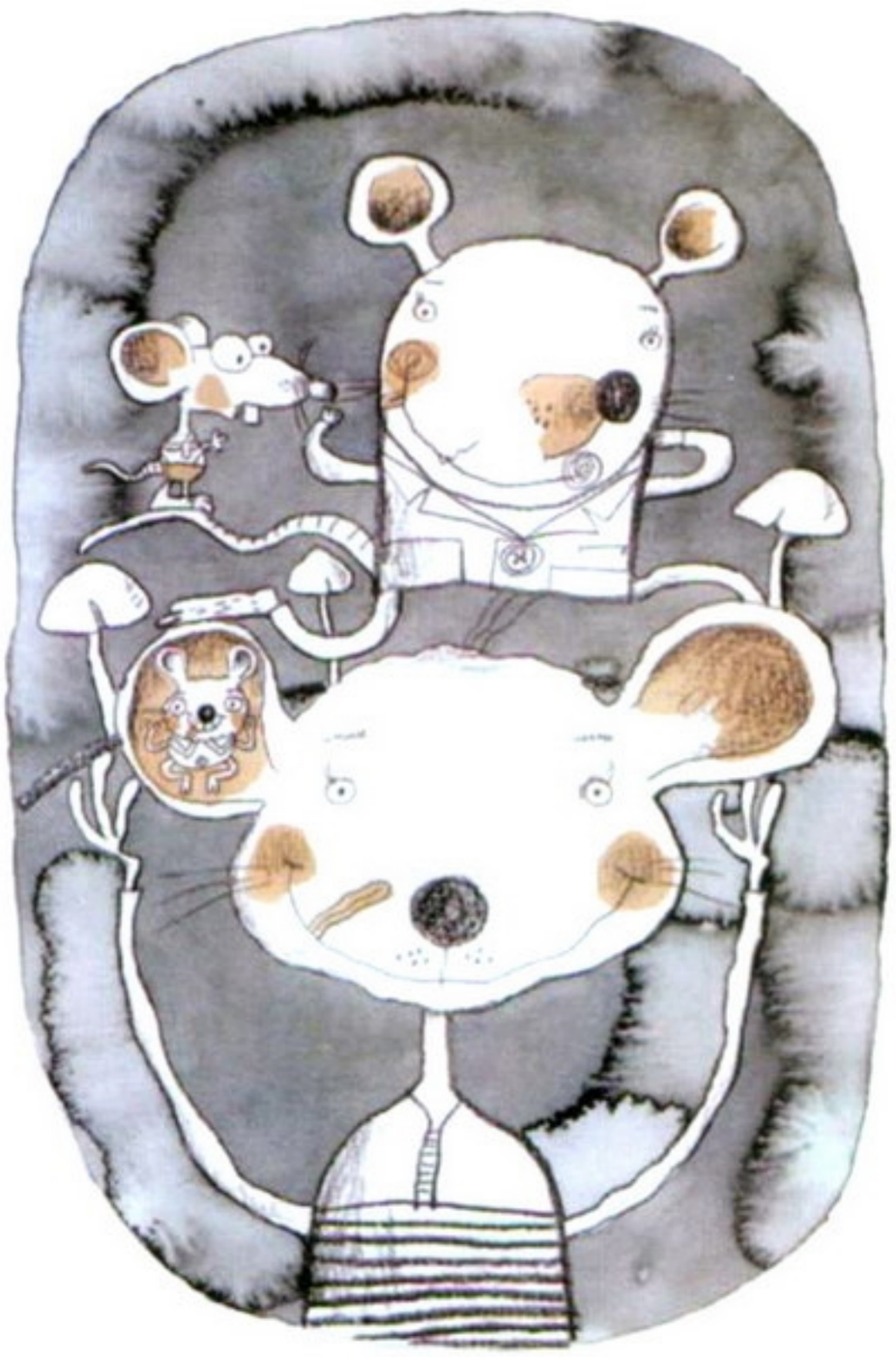
第19课 童话创想

造型·表现

每个人都有梦，梦想生活在童话世界里。用我们的画笔和色彩，为自己创造一个童话世界吧。



夜渔（油画） 1939 毕加索（西班牙）



豌豆地里的咳嗽声（插图） 陈泽新



恐龙蛋壳（插图） 钱继伟 大青



提示

大胆用色，使用对比色来增强作品的表现力。

微信公众号：电子课本大全

学习建议

1. 读一篇童话故事，根据故事情节创作一幅作品。
2. 还可以画一画自己的故事，不必介意画得像不像，能表达自己的想法就好。



敏豪生奇游记（插图） 江健文



想飞的小猴

音符的舞蹈



学生作品

铅笔王国

微信公众号：电子课本大全

欣赏·评述

第20课 童趣

古代小孩子的快乐也和我们一样吗？走进画面，去感受一下，他们在想什么？做什么？



扑枣图（局部）（中国画）宋代 佚名

这幅画，以七个孩子扑枣活动为内容，描绘了形态各异的七个孩子的装扮、服饰和动作，再现了当时孩子们的生活。

这些古代优秀作品，在刻画人物、动物、衣饰时都细致入微，线条有力。

微信公众号：电子课本大全

两个小兄弟下棋、摸棋的一瞬间被作者表现得生动有趣。



佚名　清代

学习建议

1. 动词是用来表述行为动作的，比如摘、捡、摸、拿、看等。你能试着用这样的动词来描述作品中人物的活动吗？
2. 你喜欢古代小朋友的服装吗？为什么？



八子观灯图（中国画）清代　闵贞

作者用简单的几笔，栩栩如生地再现了八子对灯的好奇，挤在一起观看的神态和动势。



杂技戏孩图（中国画）宋代　苏汉臣

微信公众号：电子课本大全