走近经典

第1课 故事中的智慧

我们熟悉的古代故事被雕塑家长久地固定在大地上，对我们进行着智慧和道德的教育。



司马光砸缸（雕塑） 孙绍群 陈育村 项金国 傅中望



曹冲称象（雕塑） 孙绍群 陈育村 项金国 傅中望



提示

这些雕塑作品的题材来自文学作品，经过雕塑家的重新创造，作品更加直观、生动。

微信公众号：电子课本大全

拓展 ABC



海的女儿（雕塑）（丹麦）

学习建议

1. 看一看雕塑家是怎样选择文学作品中最精彩的一瞬间的。
2. 给同学们讲一讲雕塑作品里的故事以及它给我们的启示。

寓言组雕

①截杆入城
②井底之蛙
③对牛弹琴
④自相矛盾
张大生　张慰先



微信公众号：电子课本大全

第2课 色彩与形状

色彩与形状是最具感染力的美术语言，是构成一幅作品的必要元素。在绘画练习中，主要的任务就是推敲形的组合与变化。当你跟着感觉完成了对色彩和形状的安排，你的作品一定会很有趣。



形是画面上最重要的因素，将色彩和形状巧妙地排列组合，是绘画学习的首要课题。



蜗形图案（纸 树胶水彩 彩纸剪贴） 1953
马蒂斯（法国）



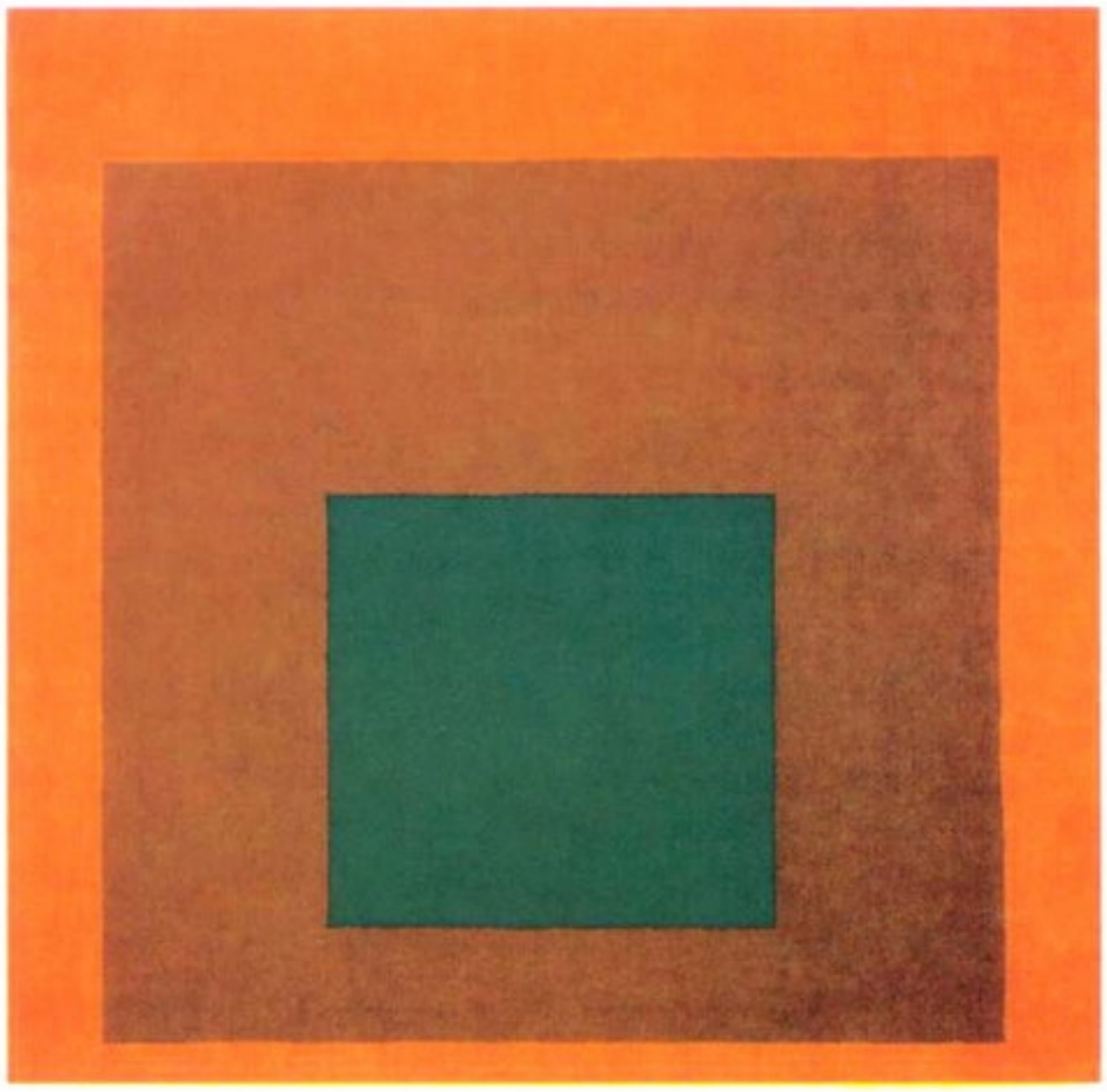
蜗壳（油画） 1882
奥古斯特·赫宾（法国）

构成画面的几何形体不一定是规则的图形，用有变化的其他图形搭配组合也是可以的。这幅作品中，画家将不同颜色的圆、三角形和其他图形巧妙地组合变化，创造出自由、活跃的感觉。

学习建议

1. 分析《蜗形图案》这件作品，和同学一起讨论你所看到的色彩和形状，说一说你对形状的理解。
2. 用长方形、三角形、圆形或不规则形，画一幅画，并涂上不同的颜色。

微信公众号：电子课本大全



正方形礼赞（油画） 1961
约瑟夫·艾伯斯（德国）

这幅作品以简洁的三个正方形的画面构成，巧妙地利用色彩之间的相互作用，创造出不同正方形的视觉关系。



学生作品





微信公众号：电子课本大全

第3课 想象

欣赏·评述

在一些著名画家的作品中，吸引着我们的主要不是它所表现的题材，而是他们独特的想象力——他们创造了一个不同的绘画样式，但是却充满活力，更有特点……



我和村庄（油画） 1911 夏加尔（法国）



提示 作画需要有选择性，丰富的想象将使你的作品更富表现力，更具个性。

这幅作品充满了童趣，画面上的形象简单概括，并且彼此相互叠压。最容易分辨的是画面前景上相互对视的山羊和绿色的人脸，他们表情纯洁，面带微笑。这景色似乎是夏加尔对自己家乡的美好回忆。





微信公众号：电子课本大全



蝶梦（重彩画） 现代 黄静

在这幅作品中画家描绘了想象中蝴蝶飞舞的景象，用有表现力的水墨重彩，创造了一个与众不同的蝶梦画面。



打蛋器（油画） 1928 史都华·戴维斯（美国）

这幅作品画家以扇状物为基础，将几何图形分解、组合，再用色彩适度地隔离出空间，描绘了与生活中常见的打蛋器不同的抽象打蛋器的画面。

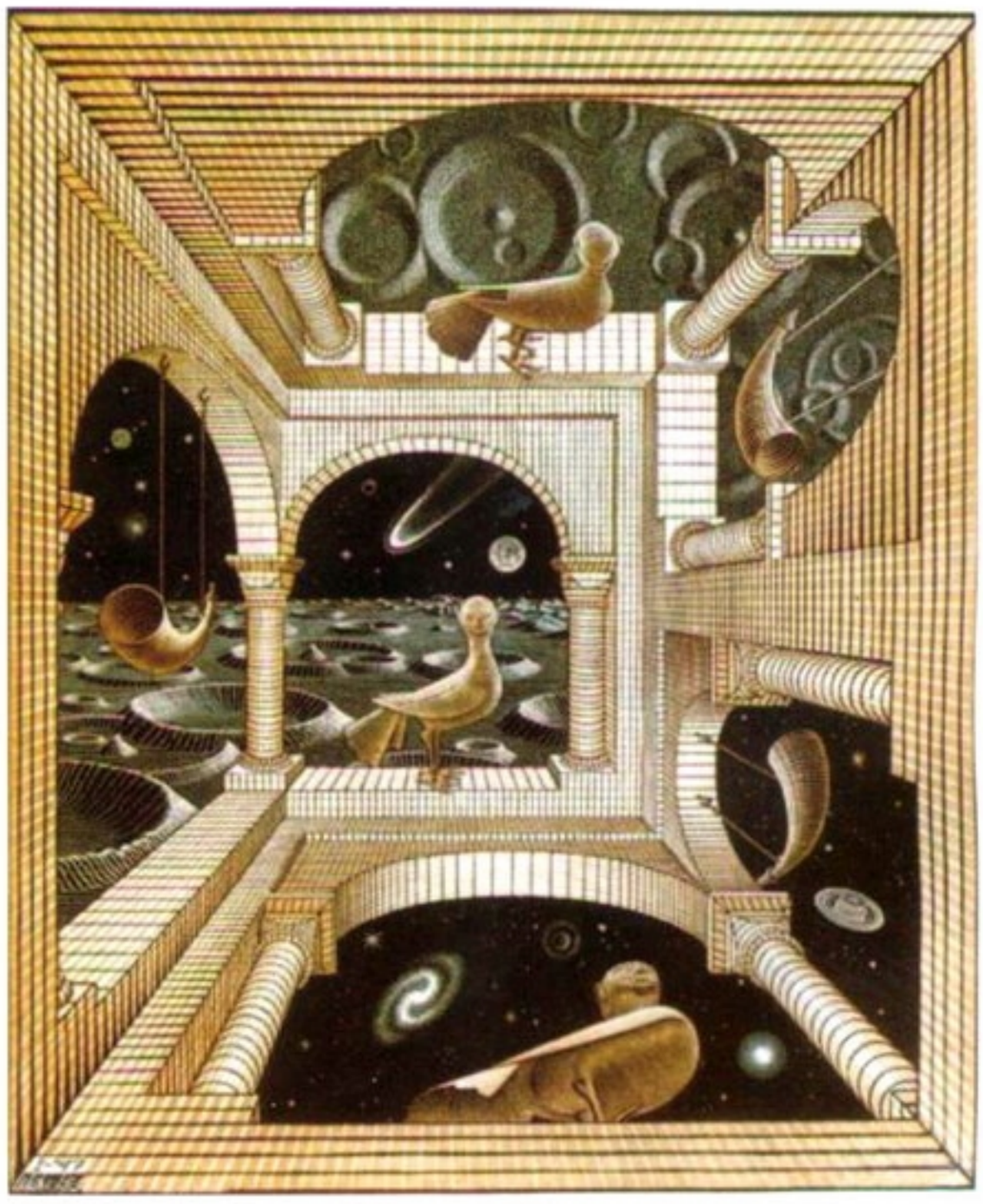
学习建议

1. 根据你的理解，变换用笔的力度与节奏，试着画一幅想象画。
2. 三位画家笔下的作品有什么不同？说一说你的感受，还可以找一找显示其他绘画技巧的细节。

学生作品



拓展 ABC



另一个世界（木刻） 埃舍尔（荷兰）

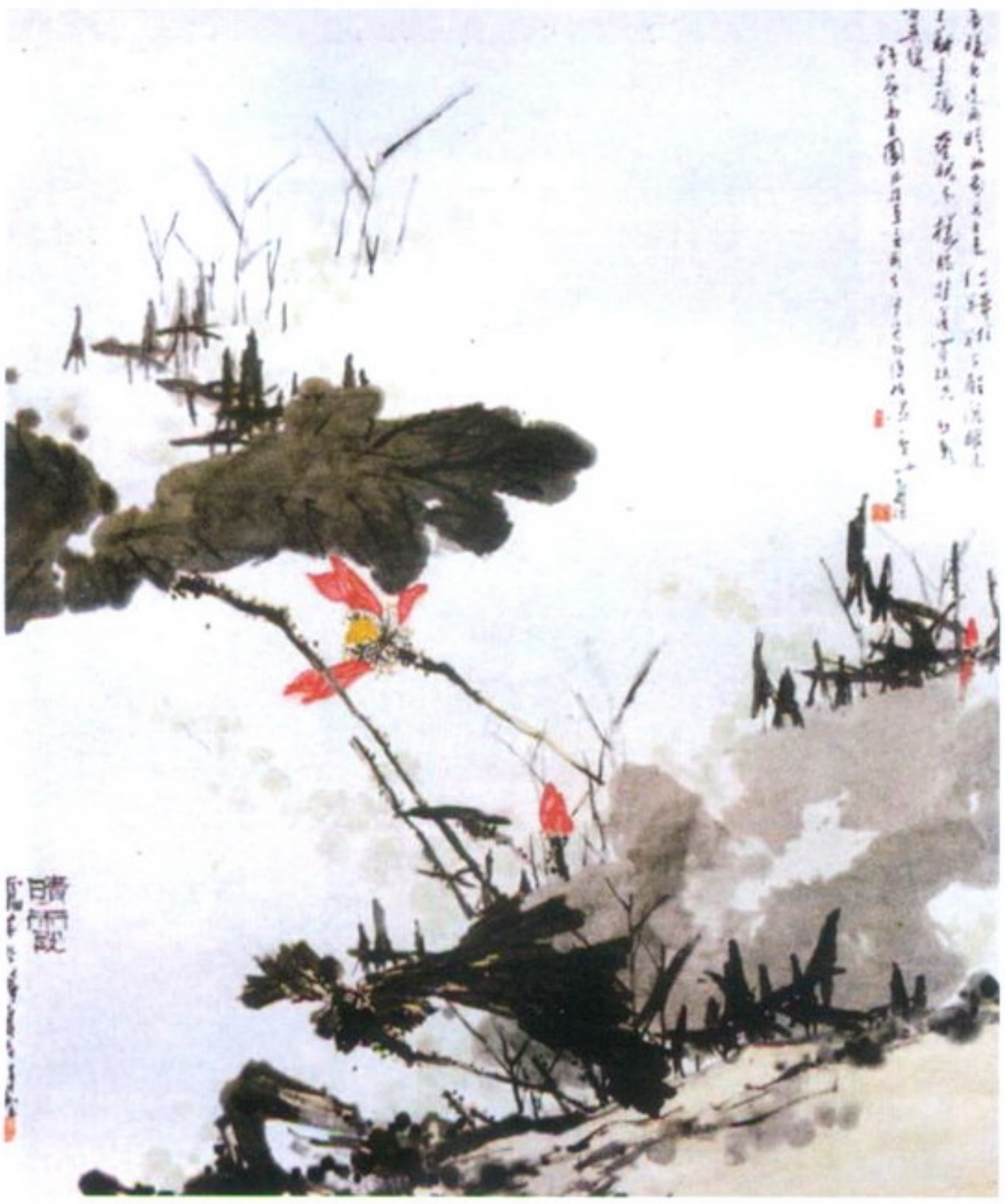
微信公众号：电子课本大全

第4课 撕纸添画

造型·表现

以撕纸加画的方法再现中国画优秀作品，巧用废纸与适当地添画，也是一种学习美术的好方法，让我们来试一试吧！





晴霞（中国画）现代 潘天寿

以撕纸添画的方法临摹左图作品



选择旧挂历纸的时候，要注意色彩的微妙变化。

微信公众号：电子课本大全

学习建议

1. 用撕纸的方法，学习绘制一幅中国画。
2. 制作时巧用旧画报、旧报纸或旧挂历上的图片，不一定完全追随原作，要把自己对作品的理解融入其中。

拓展ABC



立（中国画）
现代 林风眠



棕雀图（局部）（中国画）
现代 齐白石



学生作品









方法导引

1 选择一幅优秀的中国画作品。

2 根据作品的构图、色彩，选择废旧挂历纸或旧报纸进行撕贴。

3 用墨笔加工，添画细节。

微信公众号：电子课本大全

第5课 合作临摹练习

你临摹过自己喜欢的画吗？临摹绘画名家的作品会让人体会到很多东西。与同学合作临摹一幅名家的作品，这样的绘画方式既简单可操作，又可以增强同学们的合作意识。



星月夜（油画） 1889
凡·高（荷兰）



三个音乐家（油画） 1921 毕加索（西班牙）



提示

1.临画时一定要培养合作意识和集体观念。

2.准确的表现来自细致的观察，切忌不观察就动笔作画。

朵拉·玛尔画像
（油画）1937
毕加索（西班牙）



①	②	③
④	⑤	⑥
⑦	⑧	⑨

微信公众号：电子课本大全





方法导引

1 把需要临摹的作品按学生人数分好份。

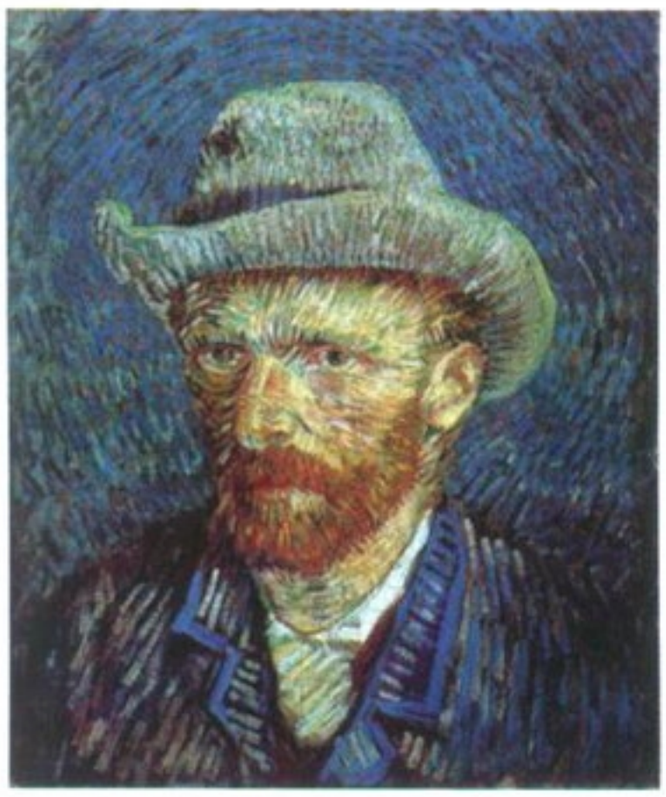
2 再把一张大白纸裁成相同的份数，连同所要临摹的部分一起分发给同学。

3 可以规定一种工具材料，也可以自由选择工具和材料加以表现。

学习建议

1 学习外国绘画名家的形象符号和色彩表现方法，合作临摹一幅画。

2 在临摹的过程中，同学之间互相学习、互相照应，适当加入自己对线、形、色的理解。



自画像（油画）
凡·高（荷兰）

学生作品







微信公众号：电子课本大全

设计·应用

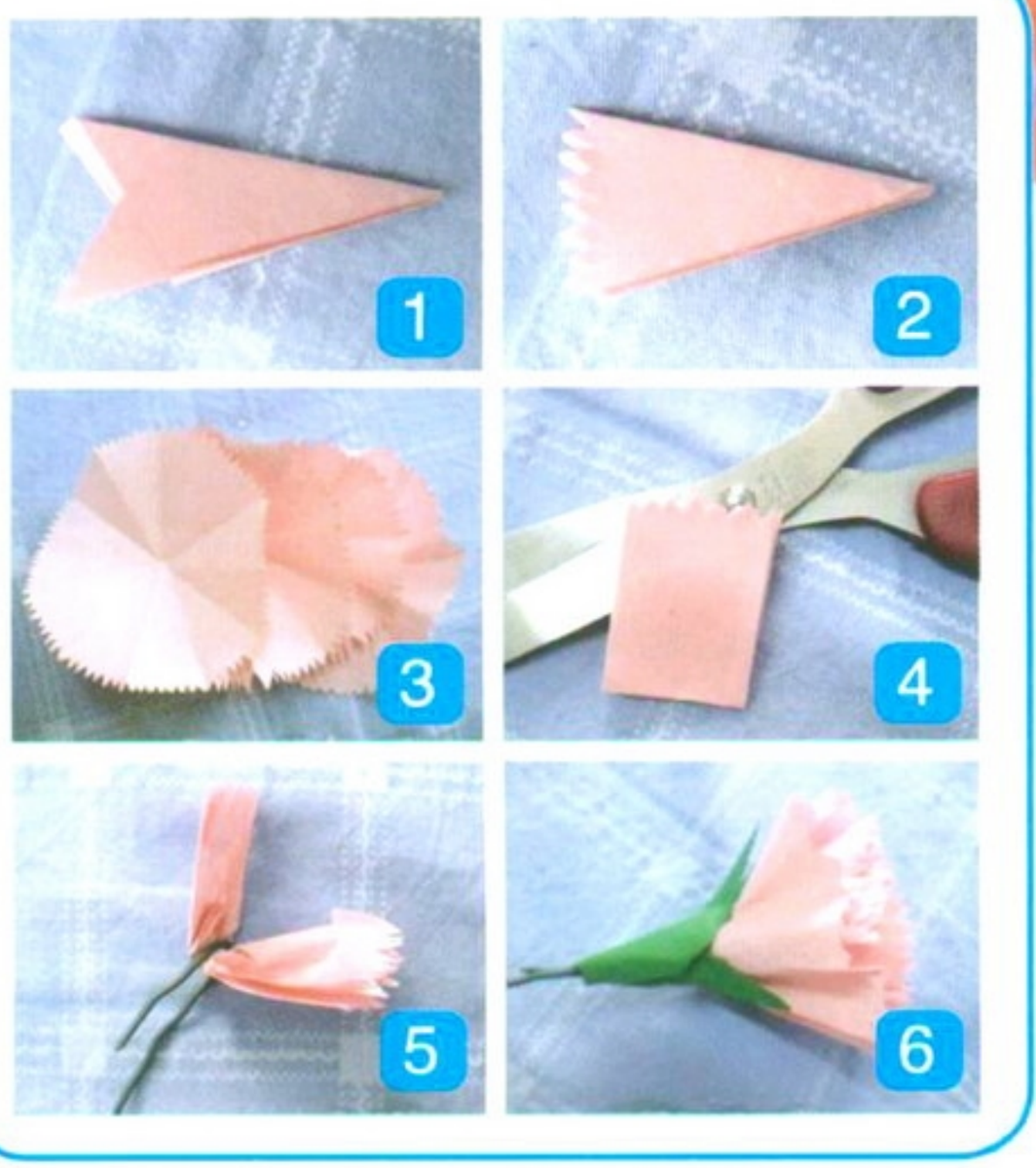
第6课 母亲节的礼物

知道母亲节是哪一天吗？知道这一天应该送给母亲哪一种花吗？不是玫瑰，也不是百合，而是康乃馨。康乃馨重重叠叠的花瓣，象征着子女对母亲拳拳的爱。





方法导引



方法导引



剪出插口。



把两片心插在一起。

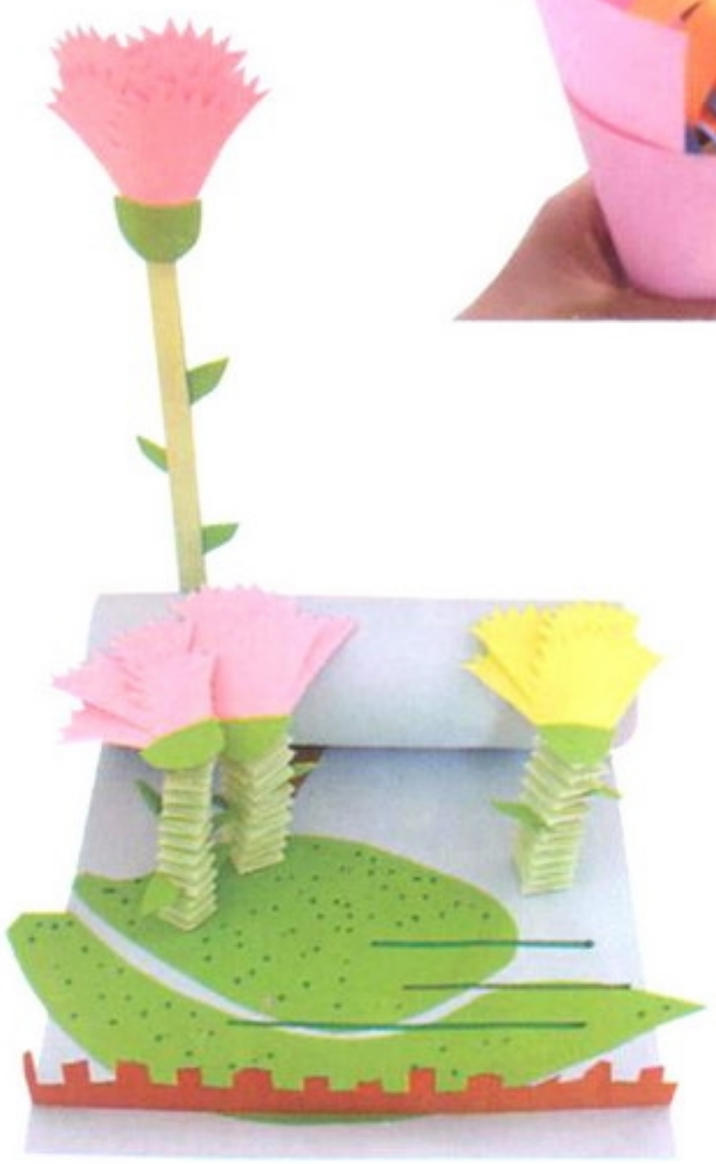






微信公众号：电子课本大全

学生作品











提示

送给母亲最好的礼物，是做些力所能及的家务。



拓展ABC

这种康乃馨造型的点心，是特别为母亲节设计的。



学习建议

1. 找一些现成的材料，自己设计制作一束“母亲花”，送给你的母亲吧！
2. 想一想，你还可以设计哪些礼物表达你的爱，把它做出来，送给母亲。

微信公众号：电子课本大全

设计·应用

第7课 巧做储蓄罐

亲手做一个小小储蓄罐，让零钱可以积少成多。等到有人需要的时候，就可以取出来帮助他了。





生活中常见的造型可爱的储蓄罐。



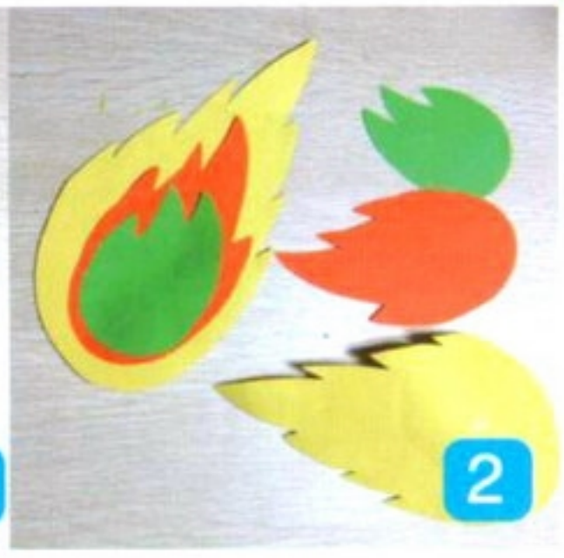




微信公众号：电子课本大全

方法导引











学习建议

1. 利用多种形状的盒子，做一个漂亮实用的小储蓄罐。
2. 告诉同学，你存的钱想怎么用。



提示

1.注意储蓄罐投放口的设计。

2.盒盖和盒体的封口要严密。



学生作品







微信公众号：电子课本大全

第8课 巧用包装和装饰

设计·应用

如果你想送礼物给亲友，最好加以适当的包装和装饰，以表达出你对亲友的尊敬和心意。



方法导引



1 先在盒子上打好十字结，准备好所需的单、双蝴蝶结。



2 双蝴蝶结在下，单蝴蝶结放在上面，重叠在一起。



3 在三个蝴蝶结的中心用带子绑好。



4 再打个蝴蝶结，与其他蝴蝶结错开。



5 调整环形大小，剪去带子过长的部分。



礼品包装的方法很多，要充分发挥你的创造力啊！

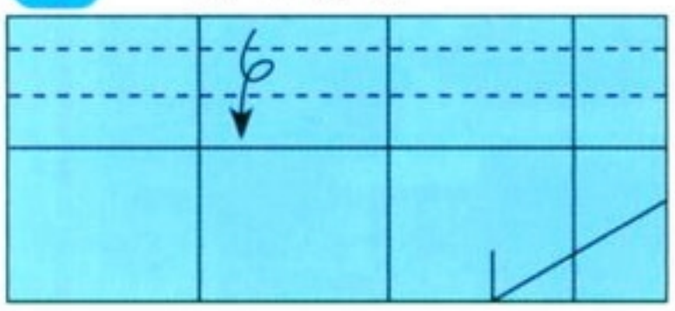


微信公众号：电子课本大全

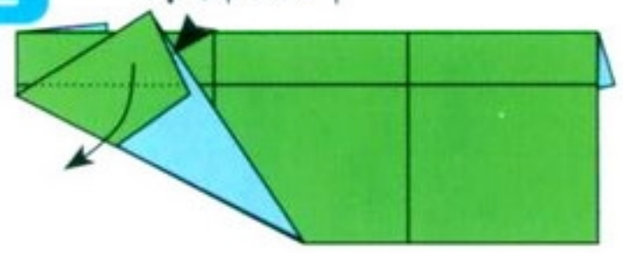


方法导引

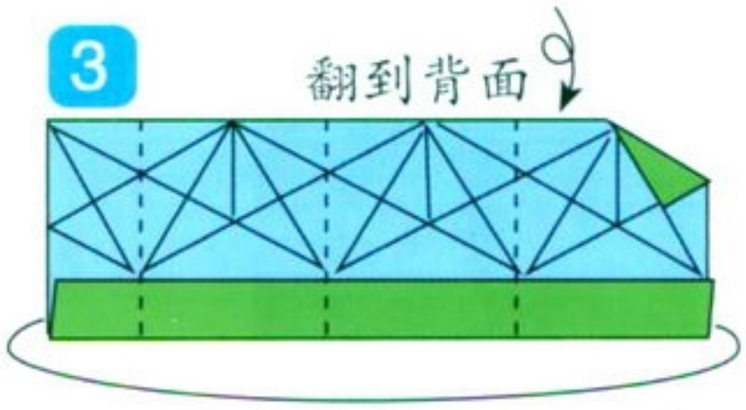
1 向下卷折



2 撑开压平



3 翻到背面



向前折成三边形，左侧折进右侧缝中。

4



顺着折痕向箭头方向折。

5



三角盒盖基础形完成。







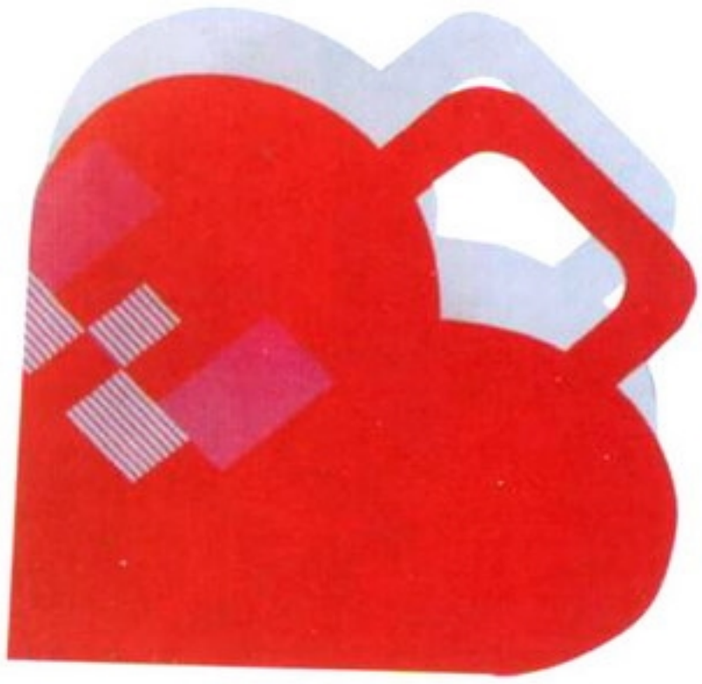
有特色的礼品包装盒设计

学习建议

1. 参照书中的方法，制作几个不同的蝴蝶结。
2. 用你制作的蝴蝶结和简单的包装盒，把给同学和家人准备的礼物打扮起来。

学生作品







微信公众号：电子课本大全

第9课 游鱼戏水

造型·表现

在世界美术园地里，中国画历史悠久，独树一帜，自成体系，涌现出一大批绘画名家。他们的作品题材广泛，风格鲜明，独具魅力。让我们在名家作品的指引下，通过欣赏观察、跟画练习，学习中国画的用笔、用墨、用色的基本方法和艺术情趣吧！



水不在深（中国画） 现代 吴作人



鱼（中国画） 现代 潘天寿

提示

1. 笔墨基本功训练要持之以恒，多画多练。

2. 画金鱼时，身体要画得圆而小，眼睛和尾巴可以夸张些。

微信公众号：电子课本大全

方法导引

画鱼的基本方法：



1 用浓墨画金鱼头部与脊背，淡墨勾出眼睛与鱼身的外轮廓。

2 根据鱼尾的不同墨色，用侧锋笔先画两条大尾，再补两条小尾，添画鱼鳍。



3 用朱磦及藤黄染鱼身及眼睛，浓墨点睛。

4 荷花叶用石青调些藤黄大笔侧锋画出。





近荷者清 教师示范作品

学习建议

1. 学习图例画鱼的基本方法，临画几条鱼。
2. 在临摹的基础上添加适当背景。

学生作品







微信公众号：电子课本大全

第10课 中国画——动物①

动物是地球的居民、人类的朋友，它们为我们的生活增添了许多乐趣。尤其是狗，最通人性，许多感人的故事都和狗有关。古今中外的许多画家，都曾以赞美的笔调描绘过它们。



狗（中国画） 现代 刘继卣



心底一汪清水（中国画） 现代 韩美林

学习建议

1. 用中国画的方法临摹一只兔子或狗。
2. 在临摹的基础上添加适当背景，如树叶等。

方法导引

画狗的基本方法：









微信公众号：电子课本大全

方法导引

画兔子的基本方法：



1 淡墨画出大体形状。



2 中侧锋结合画出眼、耳、四肢及尾巴。



3 用赭石色点身上花纹。



熊猫（中国画） 现代 吴作人



提示

1. 中国画写意画法最明显的特点是用笔洗练，墨色有变化。

2. 抓住动物的头部特征，是画好写意动物的关键。

学生作品



拓展ABC



萱草游狗图
（中国画）
宋代 毛益

微信公众号：电子课本大全

第10课 中国画——动物②

马的外形飘逸、俊朗，常常象征着一种自由自在的精神，而驴却是憨厚可爱的。它们经常被捕捉到画家的笔下。不同的画家有不同的画法，但传神写意、画出精神却是一致的。



群马（中国画）
现代　徐悲鸿



教师示范作品



五驴图（中国画）现代　黄胄



1. 画马和驴，最重要的是掌握它们的大致结构。

2. 可以尝试着表现它们的动作和神态。

微信公众号：电子课本大全

方法导引

画驴的基本方法：



1 中侧锋结合画出头部特征。



2 侧锋画出身躯。



3 中侧锋结合画出腿和尾巴。



学习建议

1. 用图例的方法临摹马或驴。
2. 可以用学到的基本方法画其他动物。

学生作品







快乐的课堂



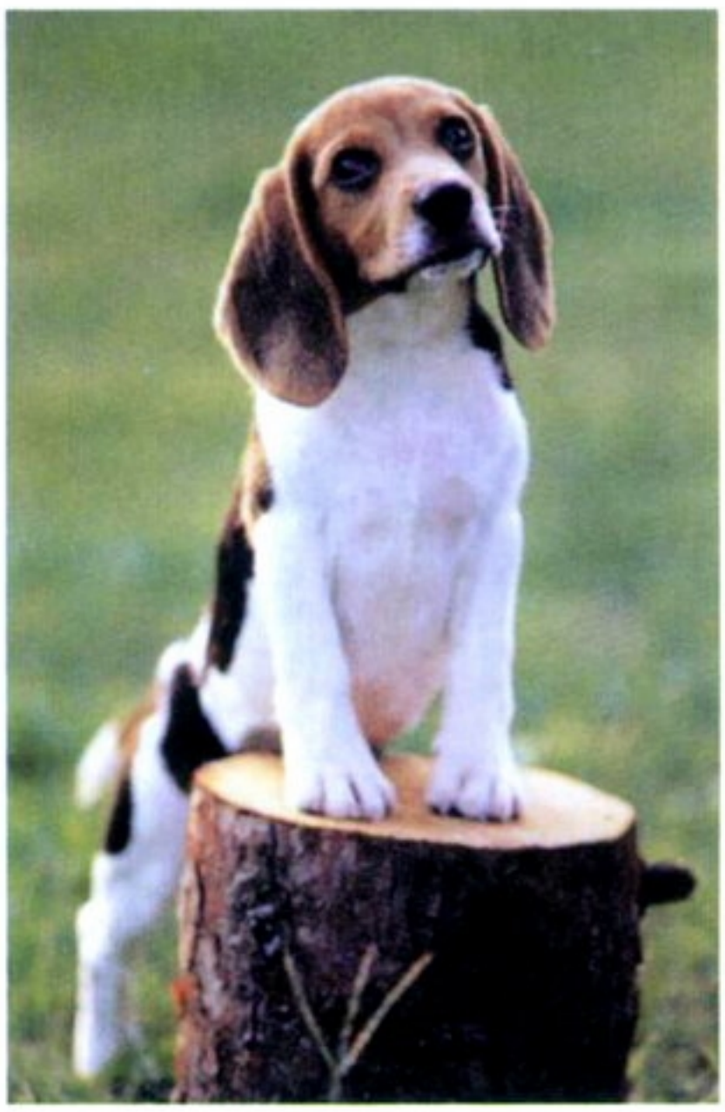


微信公众号：电子课本大全

第11课 泥塑动物

造型·表现

只要用你的巧手，把握住动物的外形特征：它们独特的动态，以及可爱的神情，这样它们就活起来了，试一试吧！





调皮可爱的小狗和小熊



府楼猴　明代（潮州）



提示

捏塑小动物时，使用泥塑刀、牙签等工具刻画细节部位。



微信公众号：电子课本大全

方法导引



1 团泥，捏出基本形。



2 根据基本形，添加眼睛等细部。



3 细部刻画和整理。



学生作品





学习建议

1. 选一种自己喜爱的动物，说一说它的特征。
2. 按照书中教的方法，自己制作一个泥塑动物。







微信公众号：电子课本大全

第12课 母与子

造型·表现

你观察过吗，动物的母子之情也是很令人感动的！你能说出还有哪些方面，它们和我们人类是一样的？





动物的家庭成员不要捏得过多，主要表现动物特征和亲切的关系。







学生作品



微信公众号：电子课本大全



拓展ABC



袋鼠妈妈身上的“口袋”是最安全的育婴室。







狮猴（民间雕塑） 湖南



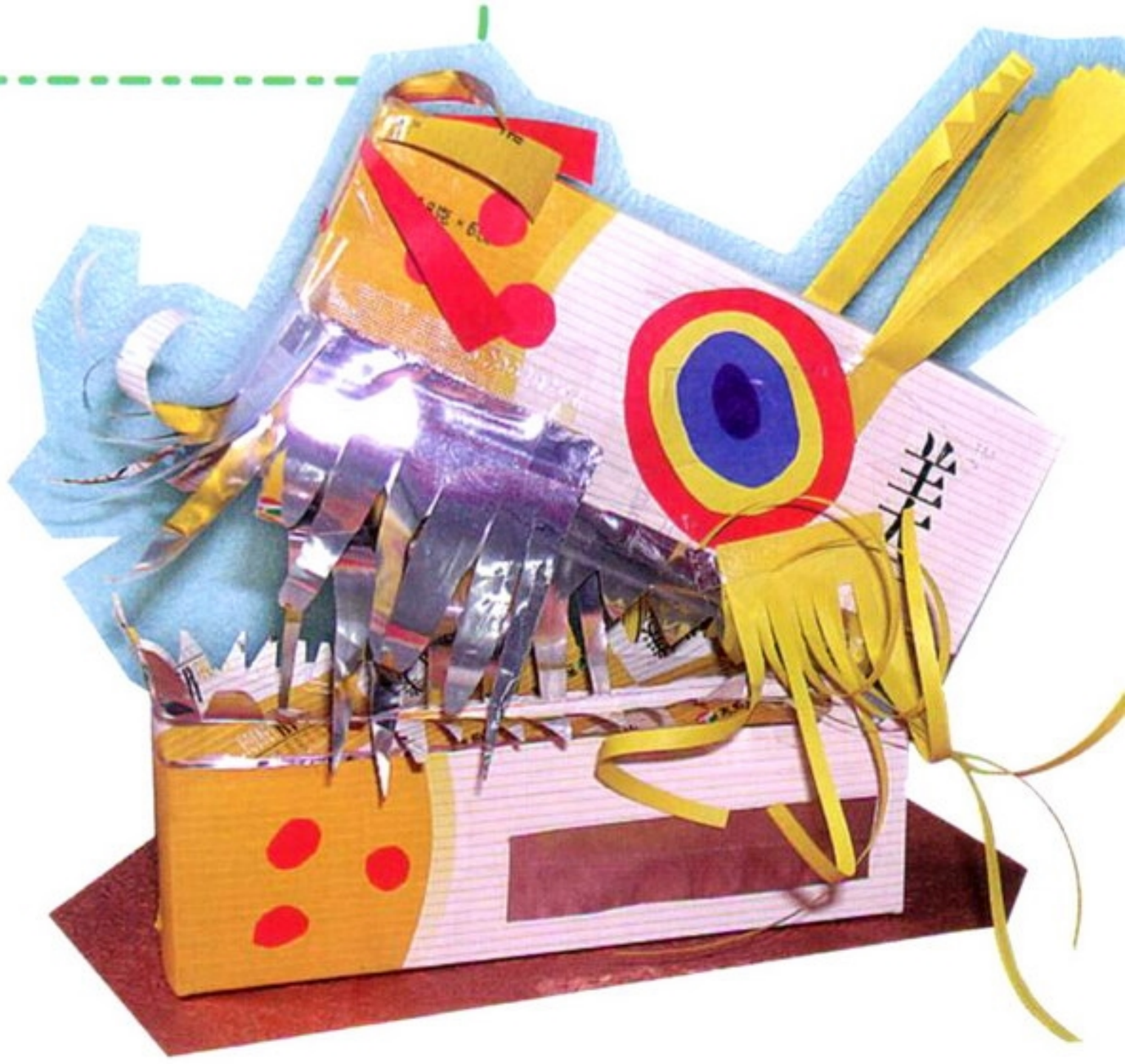
学习建议

1. 在生活中，你是否仔细观察过动物的母子之情？你能说出一些细节吗？
2. 把小动物和妈妈在一起的情景用泥塑表现出来。

微信公众号：电子课本大全

第13课 张大嘴巴的动物

在可爱的动物世界里，谁的嘴巴最大？如果你没见过，不妨自己创造一个！



工具、材料



方法导引



选择合适的纸盒。



安装动物的眼睛。



利用双面胶把装饰物粘牢。

学习建议

1. 对废旧纸盒的形状进行加减，组合新形象。
2. 可以保持废旧材料原有造型的优点，用添加的方法，制作一个大嘴巴动物。
3. 用你做好的大嘴巴动物表演一个小节目吧！





微信公众号：电子课本大全

拓展ABC



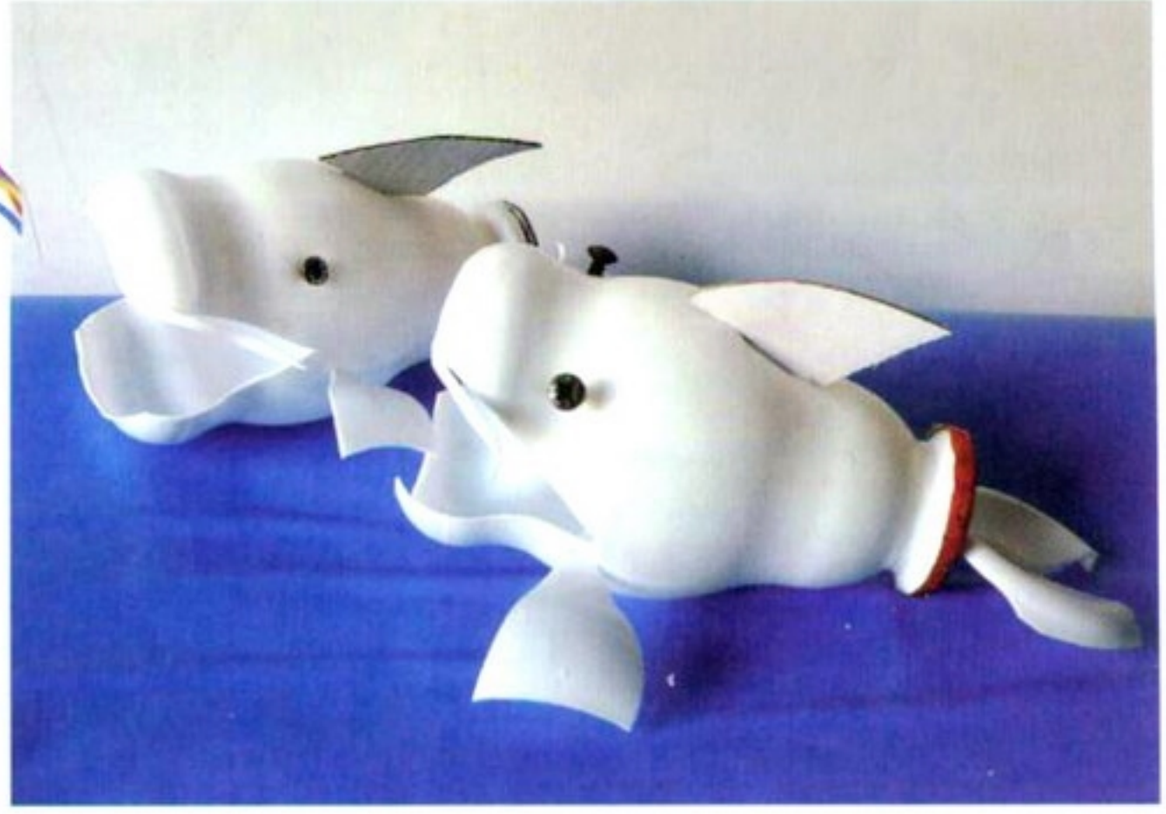
陆地动物中嘴巴最大的动物——河马



每一种动物都有其特有的形态特征，简化和夸张地表现是很关键的！







学生作品







微信公众号：电子课本大全

第14课 我的朋友们

造型·表现

老师、同学和我们一起学习、唱歌、跳舞、做游戏，老师、同学是我们的朋友，我们一起成长。老师的每一句话、同学的每一个眼神，都深深地影响着我们，铭刻在我们的记忆中。



女孩（铅笔淡彩） 现代 刘文西









提示

1.注意观察比较人物的外貌特征。

2.仔细分析人物的表情变化，特别是眼神和嘴角。

祖国花朵（速写）
现代 黄胄

微信公众号：电子课本大全

学生作品

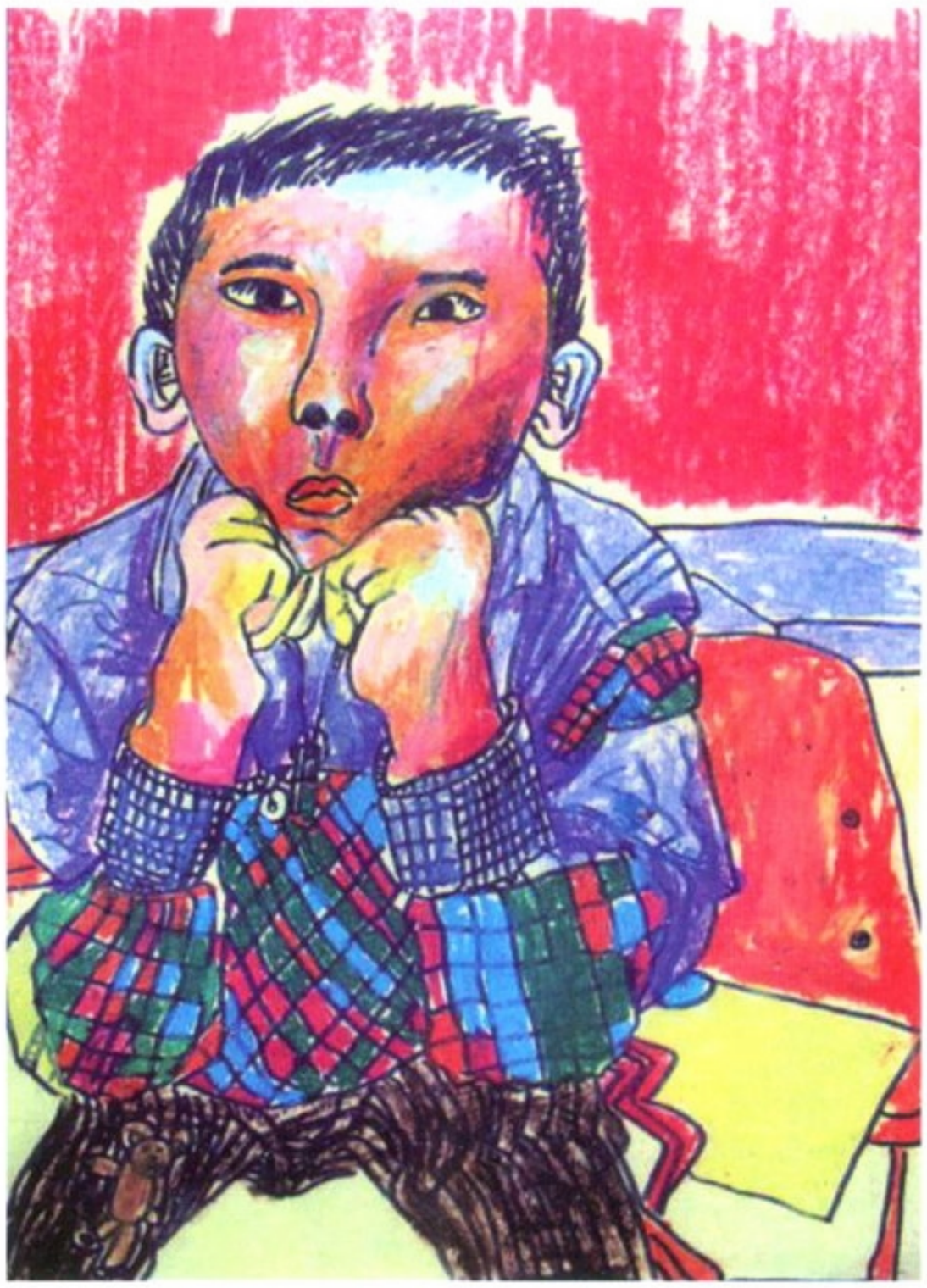




学习建议

1. 每人画一张老师或同学的肖像画。
2. 说一说老师和同学最使你感动、记忆最深的面部表情是什么样的。





微信公众号：电子课本大全

第15课 课间游戏

造型·表现

操场上最热闹的时候就是课间休息时间，大家玩什么的都有。你能画出其中的一些游戏场景来吗？



玩纸飞机的同学们



体育锻炼



踢毽毽（中国画） 现代 尚奎元



学习建议

1. 注意观察同学们在活动中的表情和动作，把它画下来。
2. 展示你的画作，说说你最喜欢的课间游戏。

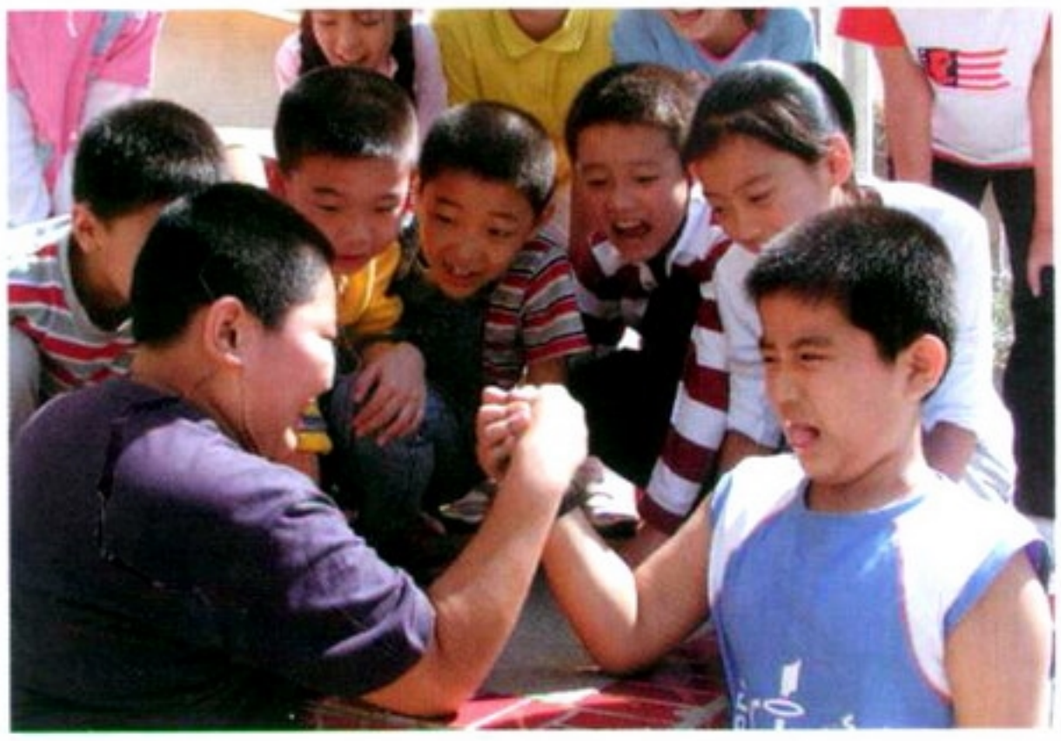
微信公众号：电子课本大全

方法导引

①课前收集一些活动图片资料：如踢毽子、跳皮筋、打羽毛球等。

②在构思作品时，要突出人物的动态特征和游戏场面的描绘。

③用铅笔起稿，注意人物的组合和变化，人物表情和人物动势的描写可以夸张些，只要符合运动特点就可以。



在做不同课间游戏的同学们。每一种游戏都很生动，注意观察你就会有新的感受。



1. 选择你最熟悉的课间游戏来画。

2. 表现课间游戏的摄影图片、速写等，也可以当作绘画的素材加以利用。



学生作品



看谁爬得快



趣味跳绳比赛

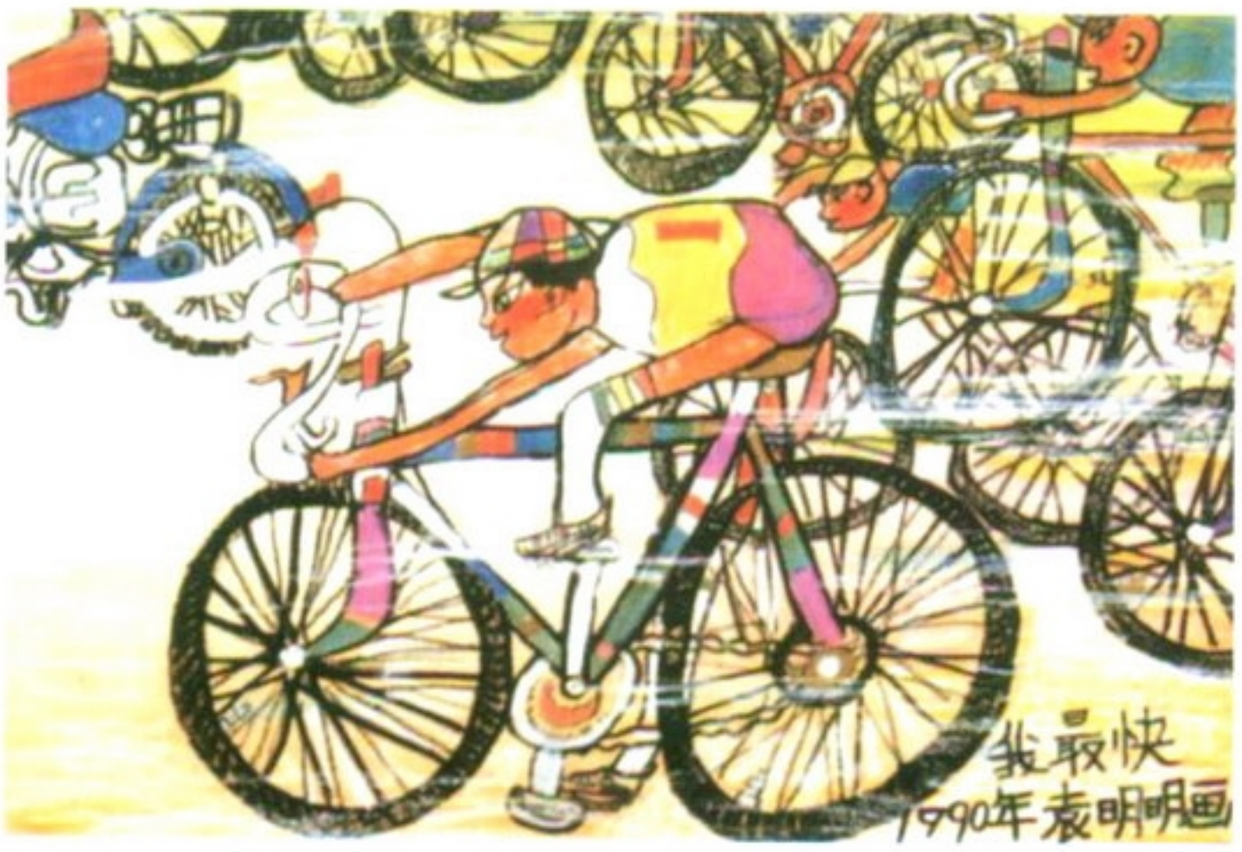
微信公众号：电子课本大全

造型·表现

第16课 学校运动会

学校的运动会总是令人激动！不论你是运动场上的健儿，还是观众席上的啦啦队，都会热烈地投入其中。让我们以画笔代替摄影机，把最难忘的时刻记录下来吧！





我最快　袁明明



进球了



草原雏鹰——小摔跤手（中国画）　王迎春

微信公众号：电子课本大全







抓住人物动作的特点，把同学们的运动姿态画出来。

运动场上，同学们的激动表情也可以作为绘画的参考。

拓展ABC

运动项目标志





学习建议

1. 学校运动会上，你留意过运动员的优美体态吗？选一个精彩的画下来。
2. 想一想，用什么颜色做图画的主要色调，才能反映出运动会的热烈气氛？

学生作品





微信公众号：电子课本大全

第17课 理想的小天地

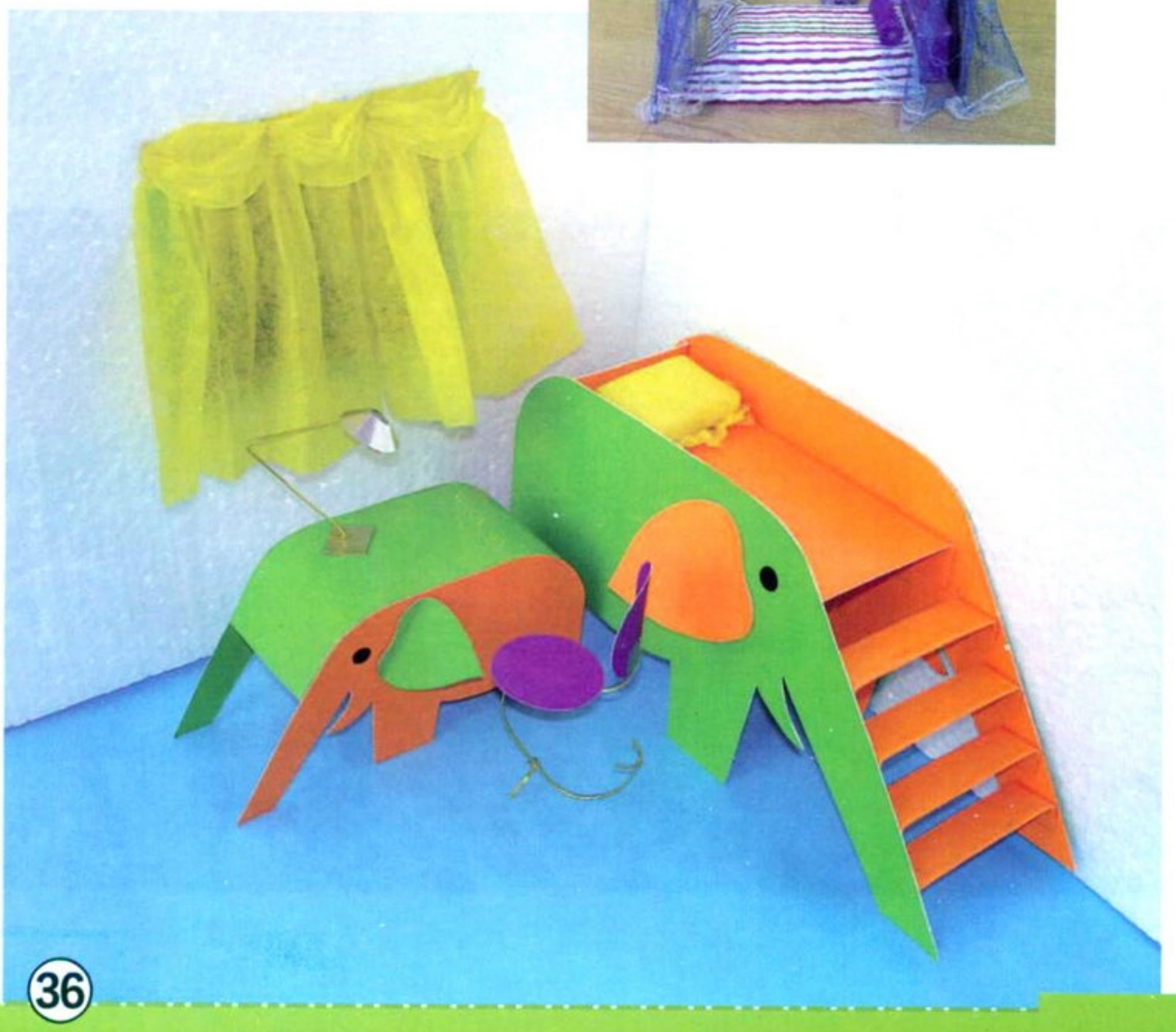
设计·应用

人人都希望拥有自己的小天地，运用你学过的知识和技能，为自己设计一个理想的小天地吧！









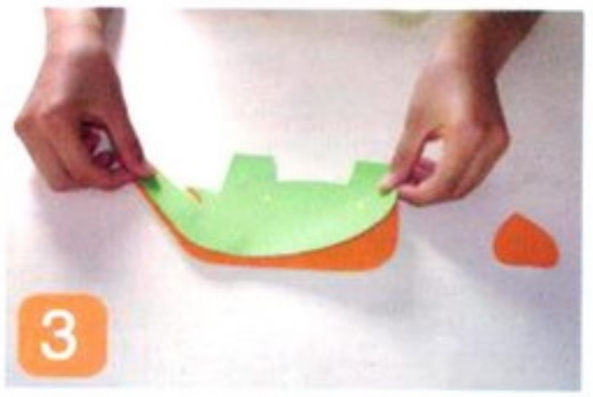


每个人对家都有自己的期待，设计自己的家别有情趣！

方法导引









微信公众号：电子课本大全







快乐的课堂



学习建议

你理想的家是什么样的呢？快拿起工具与其他同学一起来设计吧！

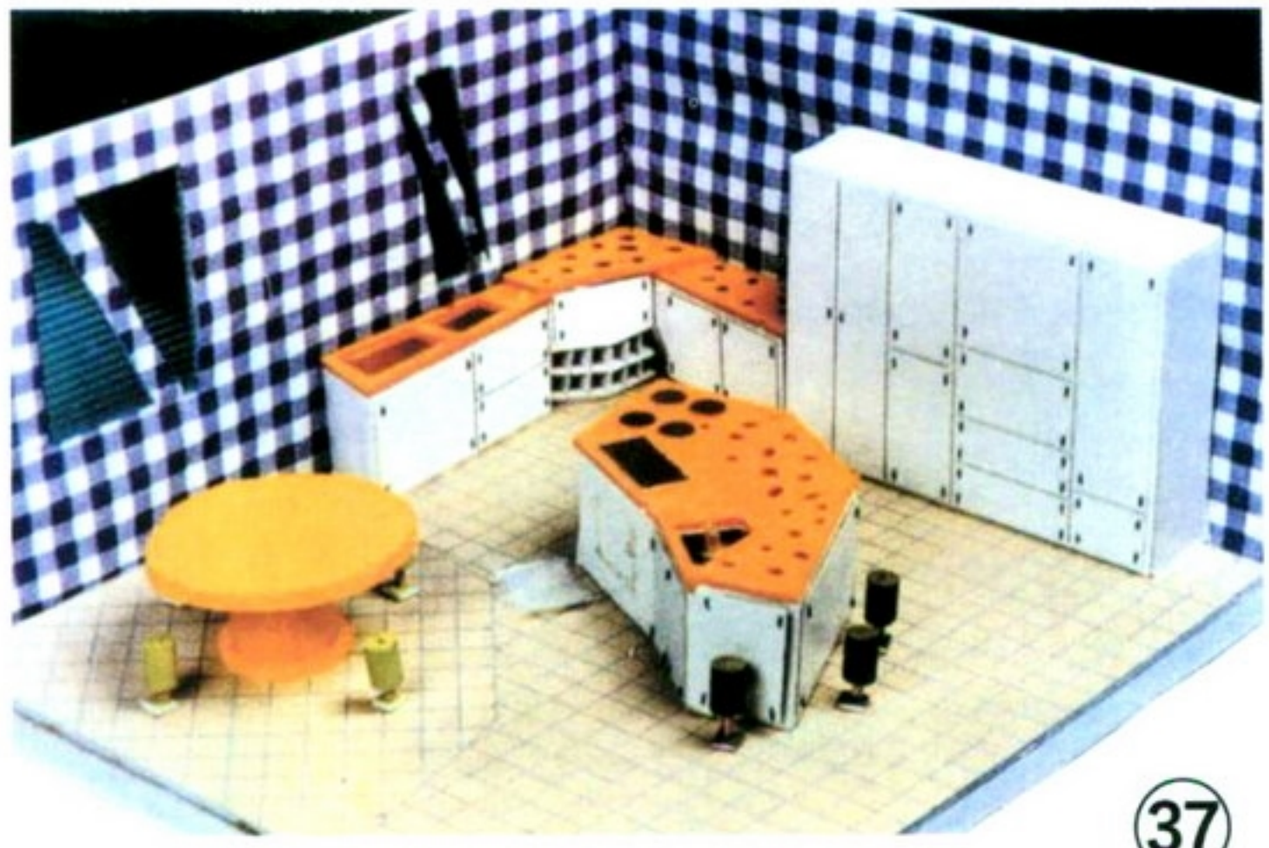


学生作品









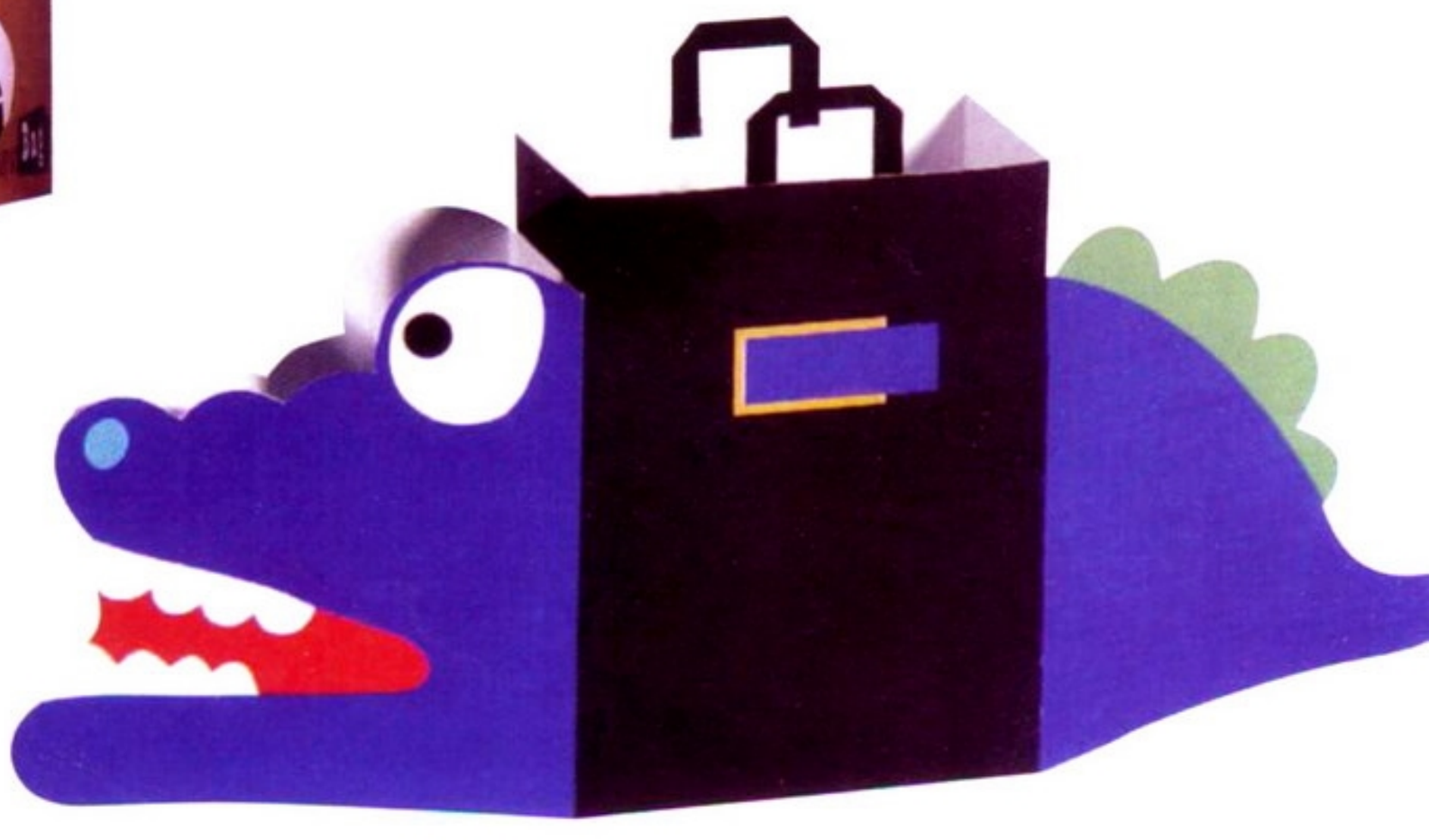
微信公众号：电子课本大全

第18课 时尚手提袋

设计·应用

手提袋不仅是实用的工具，也是你个性的体现，别看它整体上并不复杂，但创意的天地真的很大！









很多手提袋都有宣传商品的功能。



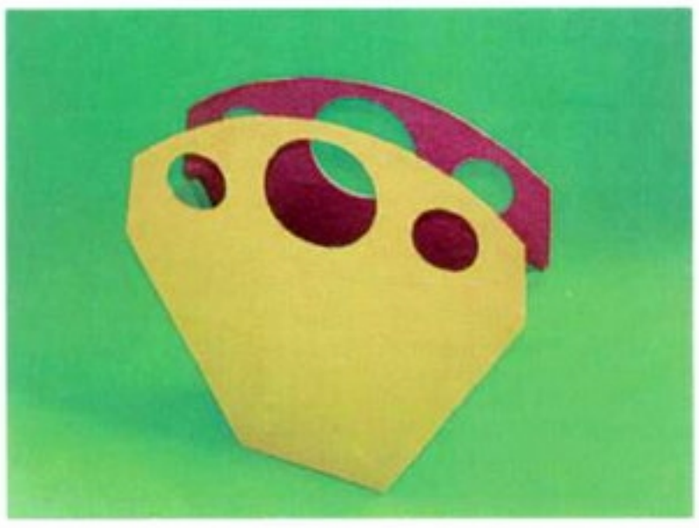
微信公众号：电子课本大全







学生作品









拓展ABC

富有特色的少数民族挎包



佤族挎包



哈尼族挎包



彝族麻线挎包

学习建议

1. 说说你见过的最特别的手提袋是什么样的。
2. 用身边常见的材料，设计制作一款时尚的手提袋。

微信公众号：电子课本大全

第19课 椅子畅想曲

设计·应用

你看到的这些设计独特的椅子，除了几件有代表性的经典之作外，都是同学们的作品！开动脑筋，你也能做出与众不同的椅子来！



官帽椅　明代

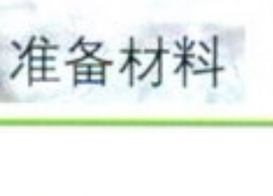


椅子
纳斯爱里·杜帕线奎尔（法国）

带圆点的儿童椅
彼特·默多克（美国）







提示　只要你的想象力够丰富，就可以把椅子变成地地道道的艺术品。

方法导引



准备材料



1 制作椅子的骨架。



2 用穿编的方法装饰。



3 整理局部。

微信公众号：电子课本大全





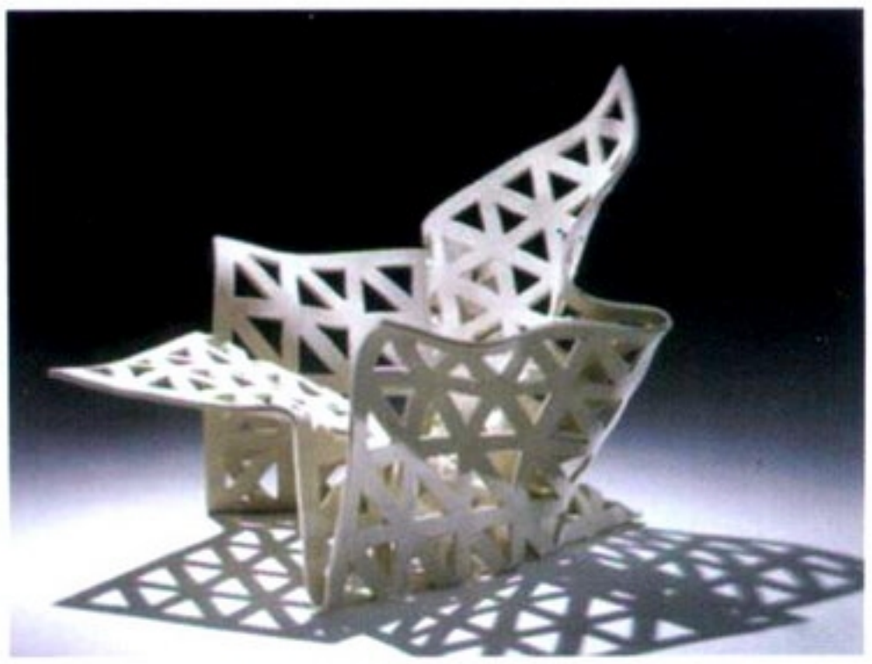




卡通形象的椅子







抽象设计的椅子



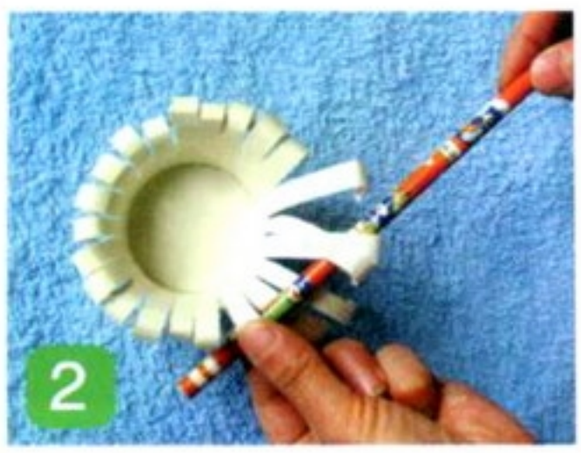
学习建议

1. 你能否让自己设计的椅子保持平衡?
2. 想一想还有哪些材料可以用。

方法导引



用废旧纸杯制作大形。



用铅笔整理、塑形。

学生作品





微信公众号：电子课本大全

第20课 校园墙壁美化

造型·表现

许多学校的墙上都用壁画来装饰。画壁画，可是锻炼胆量和心胸的好机会！用自己的作品美化校园，又是一件多么有意义的事情！



蓝色的笔触　罗伊·利希腾斯坦（美国）

学习建议

1. 欣赏本课的壁画作品，设计一幅壁画草图。
2. 尝试着美化校园，以合作方式完成作品。作品要色彩艳丽，形象突出。



深圳大芬村国际壁画邀请展
美国壁画家正在作画

拓展ABC



壁画　敦煌盛唐第23窟



壁画（乌兹别克斯坦）



设计草图

微信公众号：电子课本大全



设计草稿



提示　同学之间要互相配合，互相照应，有序地组合画面，合作完成作品。



深圳大芬村
壁画墙





同学们正在作画



快乐的课堂





微信公众号：电子课本大全

第21课 墙壁上的画

欣赏·评述

壁画，顾名思义，是“壁”与“画”的结合，即在墙面上通过绘画或工艺手段制作完成的画。

很早以前，原始人就在露天的岩壁上、居住洞窟的内壁上涂抹和刻画壁画；今天的现代人，仍然喜欢在建筑物的内外墙面等平整的表面上，描绘丰富多彩的壁画。

好的壁画，应该能为观众所理解和接受，并能适应环境的需求，给人以美的享受。



群童（美国某学校壁画） 桑塔·莫尼卡（美国）



绿色生命（马赛克壁画）
刘青研



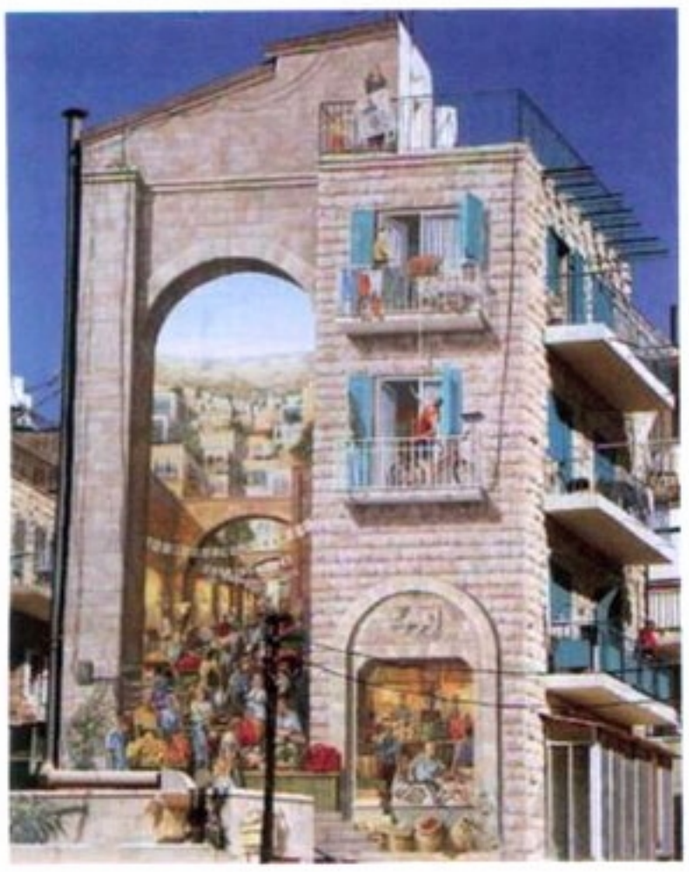
提示

中国是世界壁画艺术的发祥地之一，有着悠久的历史。世界闻名的“敦煌壁画”早已成为东方文明的标志之一。



街头壁画

微信公众号：电子课本大全



法国壁画作品



沈阳五里河公园壁画

学习建议

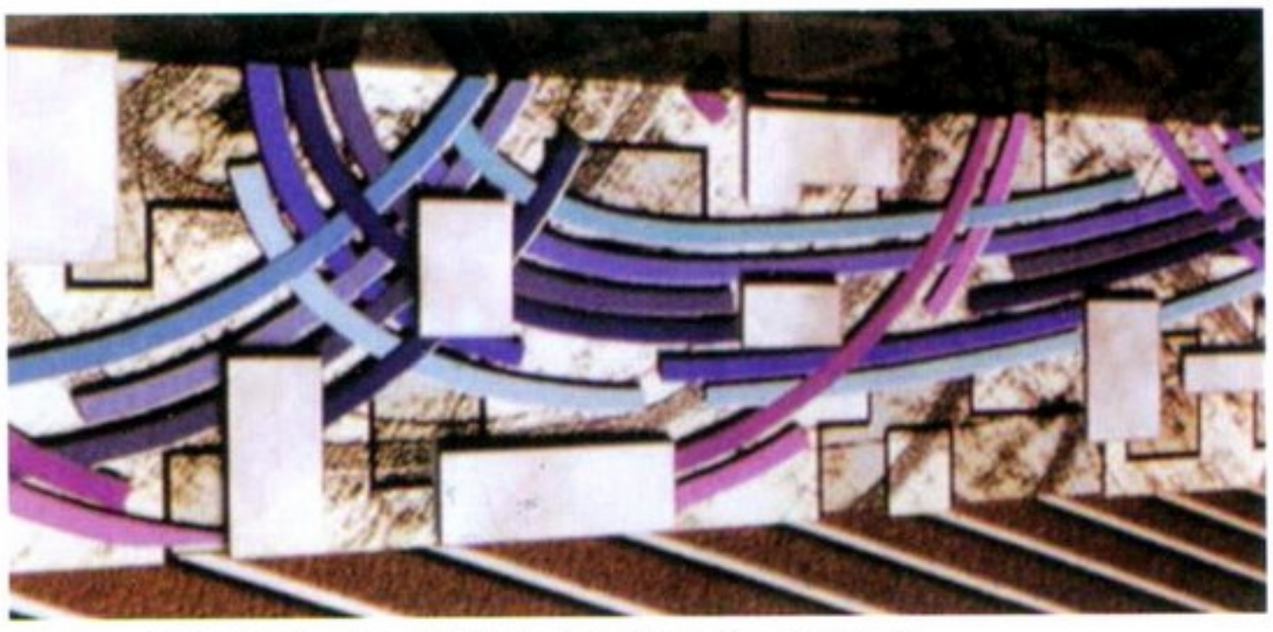
1. 通过欣赏中外壁画作品，选出你最喜欢的，并作出简短评价。
2. 以“假如我是校长”为题，说一说校园美化的设想。



对外贸易展览会入口（壁画）（澳大利亚）



室内壁画



流畅　浅浮雕壁画设计（局部）　柏蓉棠



微信公众号：电子课本大全