1 中外雕塑作品欣赏

雕塑是造型艺术的一种，又称雕刻，是雕、刻、塑三种创制方法的总称。雕塑的基本形式有：圆雕、浮雕和透雕。

圆雕又称立体雕，是指不附着在任何背景上，可以从各种角度观赏的、完全立体的雕塑。浮雕是在平面上雕出凸起形象的一种雕塑。依表面凸出高度的不同，分为高浮雕、浅浮雕等。透雕是指介于圆雕和浮雕之间的一种雕塑，在浮雕的基础上，镂空其背景部分，有的单面雕，有的双面雕。



陶人头（陶） 新石器时代

这件陶人头是新石器时代造型最为生动的人物头像，其面部丰满，五官端正，神态憨厚，风格质朴，十分传神。

中国雕塑具有悠久的历史和独特的艺术传统。古代雕塑艺术的成就主要体现在陵墓雕塑和宗教雕塑。新中国成立后，无论是雕塑的题材内容，还是艺术风格，都有很大的发展。



秦始皇陵兵马俑坑中的陶俑（局部） 秦代

已发掘的秦始皇陵兵马俑坑，出土的陶俑多达 7 000 多件，形体硕大，人物形象生动，气势磅礴，震惊了世界，已被列为“世界文化遗产”。

中级军吏俑（陶） 秦代

这是二号兵马俑坑出土的中级军吏俑。他高大魁梧，身穿长袍，胸前披甲，左手作持剑状，右手半握拳，神态恭谨，体现出勇武干练的气势。

微信公众号：电子课本大全

雕塑制作是雕刻和塑造的总称。以可塑的（如黏土、油泥等）或可雕刻的（如金属、木、石等）材料，制作出各种具有实在体积的形象，由于它有长、宽、高三度空间，因此亦名“空间艺术”，也称为“视觉艺术”或“触觉艺术”。



说唱俑（陶） 汉代

它是东汉陶俑的代表作品。作者抓住说唱艺人在说唱过程中最为精彩的瞬间，着重表现说唱者的神气，极其传神。



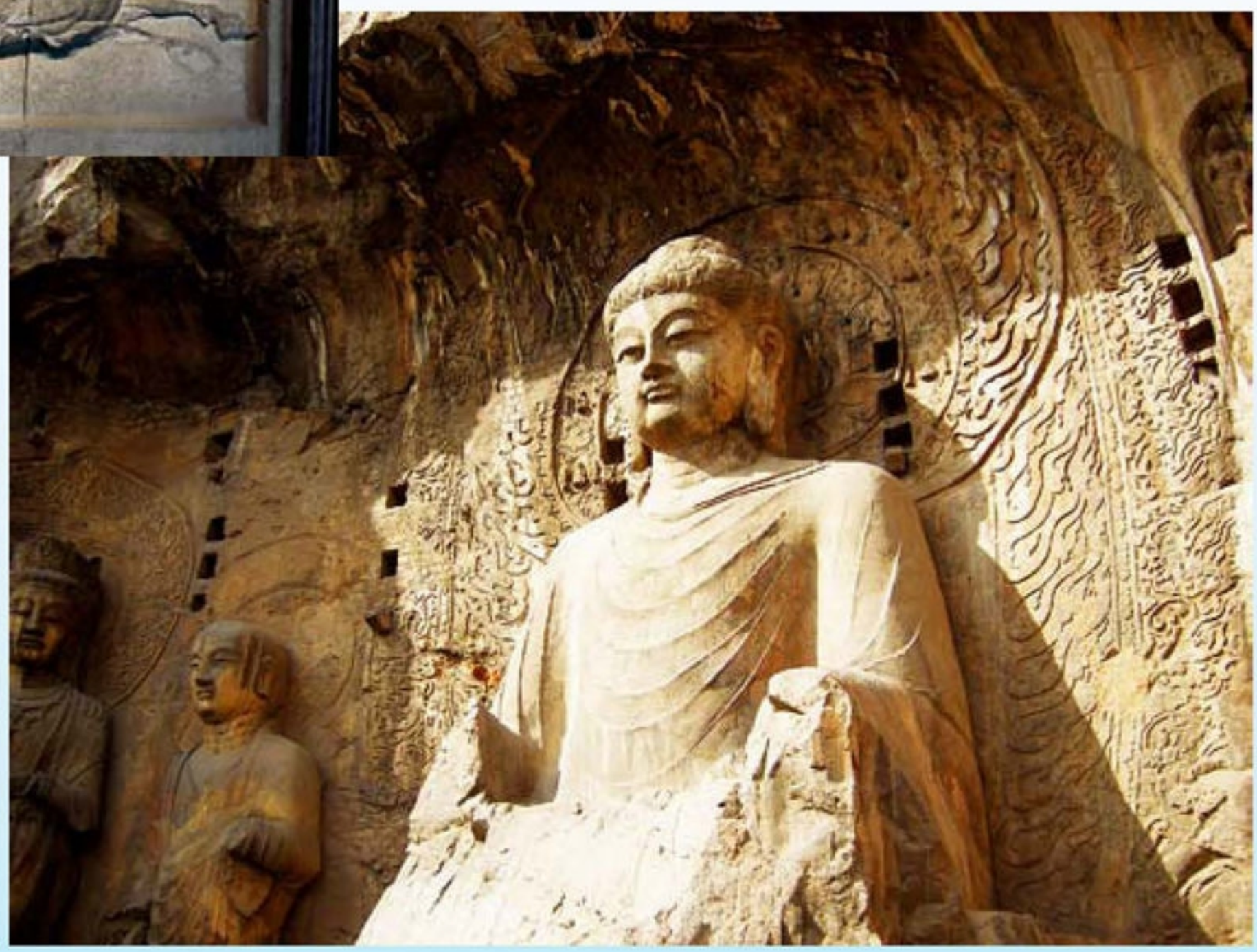
梁吴平忠侯萧景墓辟邪（石） 南朝

这只辟邪体态肥硕，昂首张口，长舌垂胸，右腿前迈，腹侧有翼，翼前部装饰六根翎毛，胸前有象征卷曲长毛的纹饰。整个形象具有雄俊壮美的气势。



昭陵六骏——青骓（石灰岩） 唐代

“昭陵”是唐太宗李世民的陵墓。“六骏”是唐太宗生前骑过的六匹爱马。作品采用高浮雕手法，生动传神地表现出战马的体态、性格和在战阵中身冒箭矢、驰骋疆场的情景。



龙门石窟卢舍那大佛（砂岩） 唐代

传说卢舍那大佛是按照武则天的形象塑造的。它面部丰满圆润，眉如弯月，端坐于八角束腰莲花座上，神情慈祥中透着威严，是龙门石窟中最大、艺术水平最高的雕像，也是中国佛教雕塑的顶峰。

微信公众号：电子课本大全



艰苦岁月（铜） 1956　潘鹤

潘鹤是我国著名的雕塑家。这件作品描绘了一老一小两个游击队战士的形象，表现了革命英雄主义和乐观主义的精神，反映出作者对革命先辈的崇敬和对现实美好生活的珍惜之情。



全国农业展览馆广场组雕——庆丰收（水泥） 1959
曲乃述、杨美应、田金铎等人创作

这组群雕主要由翻身做主、充满信心的农民形象组成，展现了新社会农民的精神风貌，是具有鲜明时代特色的民族化城市雕塑的优秀作品。



日日夜夜（大理石） 1984　张德蒂

作者用大理石材料雕刻了一位悉心呵护病人的护士形象。她用嘴轻轻吹着勺子中的汤水，生怕烫着了病人。雕刻手法细腻，手部以下部分都省掉了，令人产生仿佛置身于深夜病房中的既清晰又朦胧的感觉。大理石的晶莹洁白，更突出了白衣天使美好的心灵。



人民英雄纪念碑浮雕——虎门销烟（汉白玉） 1958　曾竹韶

这件作品是人民英雄纪念碑十块浮雕的第一块，表现了1839年群众在广东虎门销毁鸦片的历史事件。作者结合了西方雕塑与中国民族传统雕塑技法进行创作，画面整体洗练、刻画细腻、质朴清新。

微信公众号：电子课本大全

外国雕塑同样具有悠久的历史。世界著名的文明古国巴比伦和古埃及，它们的雕塑已经取得了很高的成就。稍后的欧洲文明发源地古希腊的写实雕塑，成就更加突出，并且具有广泛而深远的世界影响。20 世纪以来的外国雕塑，艺术风格更加多样化。



垂死的母狮（雪花石膏）
公元前 668—前 627　英国伦敦大英博物馆

这件浮雕描绘的是一只身中三箭的母狮正在痛苦地挣扎，刻画手法简洁、生动，形象极其悲壮，具有极强的视觉感染力。



狮身人面像（石）　公元前 2500　埃及

位于古埃及最高的哈夫拉金字塔旁的狮身人面石像，面部按照法老哈夫拉的形象雕刻，身体为狮子状，因为在古埃及，狮子是力量的象征，法老们喜欢用狮子来比喻自己。狮身人面像和金字塔一样，是古代埃及文明的象征。

微信公众号：电子课本大全



帕特农神庙装饰浮雕之一——三女神（大理石）
（公元前 447—前 438、英国伦敦大英博物馆）
作者：菲狄亚斯（古希腊）

三个富有青春活力的女神相互偎依着，体态优雅，身体丰满圆润。作者采用了“湿衣法”，以褶皱的衣裙来衬托人体美。



大卫（局部）（大理石）
1501—1504　米开朗琪罗（意大利）

这是米开朗琪罗的成名作。大卫是基督教传说中的少年英雄，米开朗琪罗借助这一少年英雄的形象，歌颂人的力量。它完美的人体造型，使它成为西方雕塑史上男性人体雕像的经典之作。



拉奥孔（大理石）　（公元前 1 世纪、梵蒂冈美术馆）
作者：阿格桑德罗斯等（古希腊）

作品表现的是拉奥孔父子被海神派来的巨蛇缠绕攻击的情形。人物躯干和双臂的肌肉因反抗而紧绷鼓胀，充分再现了那具有戏剧性的悲壮一刻。

微信公众号：电子课本大全



青铜时代（铜）
1876　罗丹（法国）

罗丹以写实主义手法塑造了一个真实且有血有肉的形象。他左手握拳，右手扶头，面孔昂起作思索状。右脚轻轻地踮起，作出欲迈步的姿态。整个雕塑充满了青春活力，意味着人类刚从蒙昧、野蛮的状态中解脱出来，逐渐具有清醒的意识，即将进入文明智慧时期。



马赛曲（大理石）　1833　吕德（法国）

这是巴黎著名的大凯旋门上的高浮雕，表现的是1792年法国人民在反抗外敌侵略的战争中，马赛的一支义勇军开赴前线的重要历史事件。整个作品分上下两层，上层是象征法兰西和民主自由的女神像；下层是万众一心开赴前线的男女老少。上下层互相呼应，且具有急速有力的运动感。



斜倚人像（铜）　当代　亨利·摩尔（英国）

雕塑家偏爱用凹凸或弯曲的外形来塑造抽象的人物雕塑，和周围不刻意修饰的自然环境相互映衬，更显出人像的躯体流畅自然，韵味无穷。



看一看　说一说

1. 通过网络或书籍，了解有代表性的雕塑家及他们的雕塑作品常用的材料、创作手法和审美特点。

2. 收集经典的中外雕塑作品的资料，大家一起讨论，试着从材质、手法、风格等方面去欣赏评述。

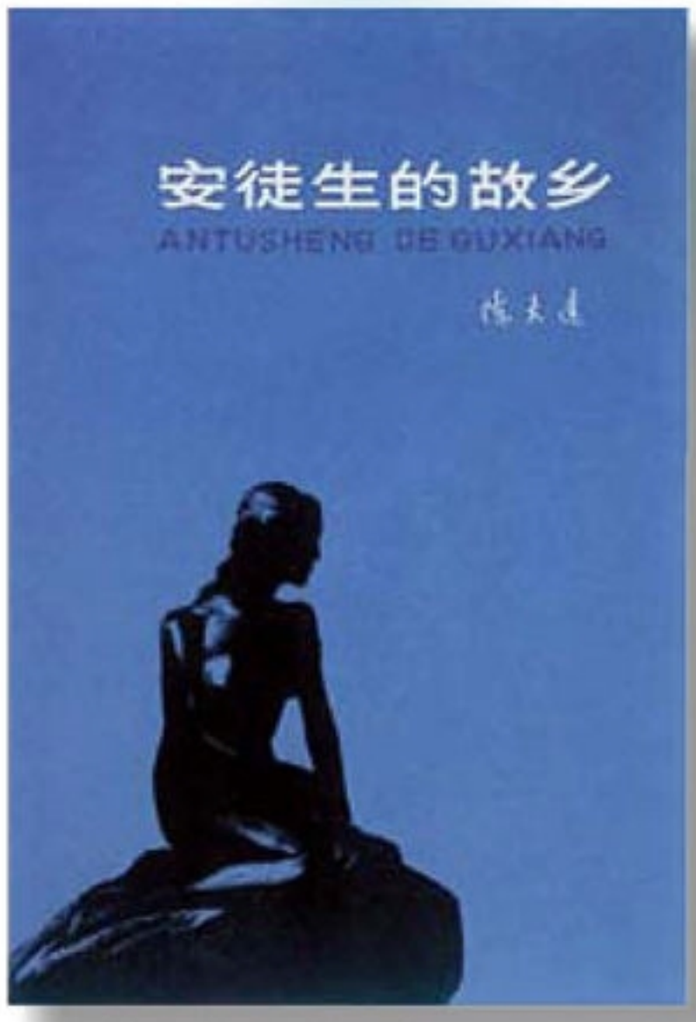
微信公众号：电子课本大全

2 为书籍添彩



《齐白石画集》封面 当代 余秉楠

以齐白石擅长画的虾和他的亲笔题字为封面，画面简洁大方，使人备感亲切。



《安徒生的故乡》封面 当代 陈新

美人鱼是安徒生童话中的人物，也是安徒生故乡丹麦的象征。以美人鱼雕像作为封面的主要图像，一看便知道该书的性质。

什么样的书算是一本好书呢？除了有好的内容，还应当有一个好的封面设计，如果再配上一些精美的插图，使书籍图文并茂，那就更完美了。

封面设计是图书装帧艺术的重要组成部分，是设计者根据图书内容的要求，把书名、图形和相关材料综合编排、设计组成的装帧艺术形态。封面设计一般经过构思、构图、文字设计、图形设计和色彩设计等创造过程，是设计艺术、科技和材料三者结合的结晶。

插图是用视觉造型艺术手段再现图书内容的重要形式，它用可视的形象让图书内容得以良好的演绎。



《北京四合院》封面 当代 尚云波

以精美的照片作封面，对称式构图，直接引导读者去探寻北京四合院的美妙。



《藏族民间故事》插图 当代 陈雅丹

雪域高原的独特风情和近乎儿童画的绘画风格，将读者引入一个奇妙的世界。

微信公众号：电子课本大全



《神笔马良》插图　1955　张光宇

马良的神笔“神”在哪里？这幅插图很好地显示了神笔的无穷威力。



《阿诗玛》插图　1956　黄永玉

阿诗玛是彝族长篇叙事诗《阿诗玛》中的主人公，这幅插图突出塑造了她美丽的形象。



看一看　说一说

1. 把你最喜欢的书籍封面或插图给同学们看一看，说一说你为什么喜欢它，它有什么艺术特色。

2. 说一说封面与插图对书有什么作用。



《灰姑娘》插图　1988　吴冠英

作者运用熟练的线描技巧，将一个知名度很高的童话故事中的人物和场景描绘得十分精美。

微信公众号：电子课本大全

3 身边的“雷锋”

是谁在公交车上让座？是谁搀扶老奶奶过马路？是谁悄悄把教室的坏椅子修好？是你、是他，是我们身边一个个无名的“雷锋”。让我们拿起画笔，歌颂身边的“雷锋”。以雷锋为榜样，发扬雷锋精神。



《雷锋日记》插图（局部） 1977　王义胜

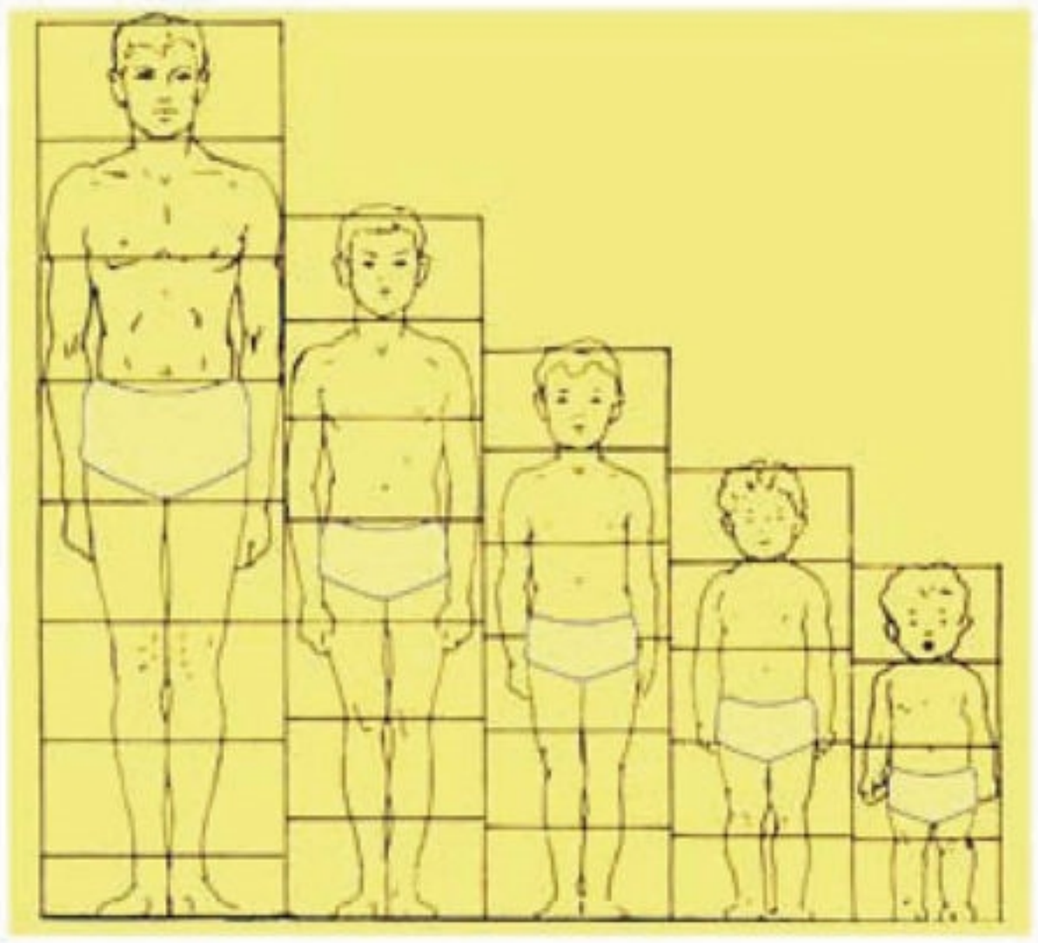


两个小“雷锋”



探望敬老院的孤寡老人

人体比例图



成年 7.5 个头长　青少年 7 个头长　少年 6 个头长　童年 5 个头长　幼年 4 个头长

微信公众号：电子课本大全



让座



让我来帮你

学生作品

画一画　想一想

你知道“学雷锋日”是几月几日吗？以“助人为乐”为主题创作一幅画，注意人物的动态和画面安排。

人物动态图例







助人为乐的小“雷锋”

微信公众号：电子课本大全

4 学一点儿透视知识

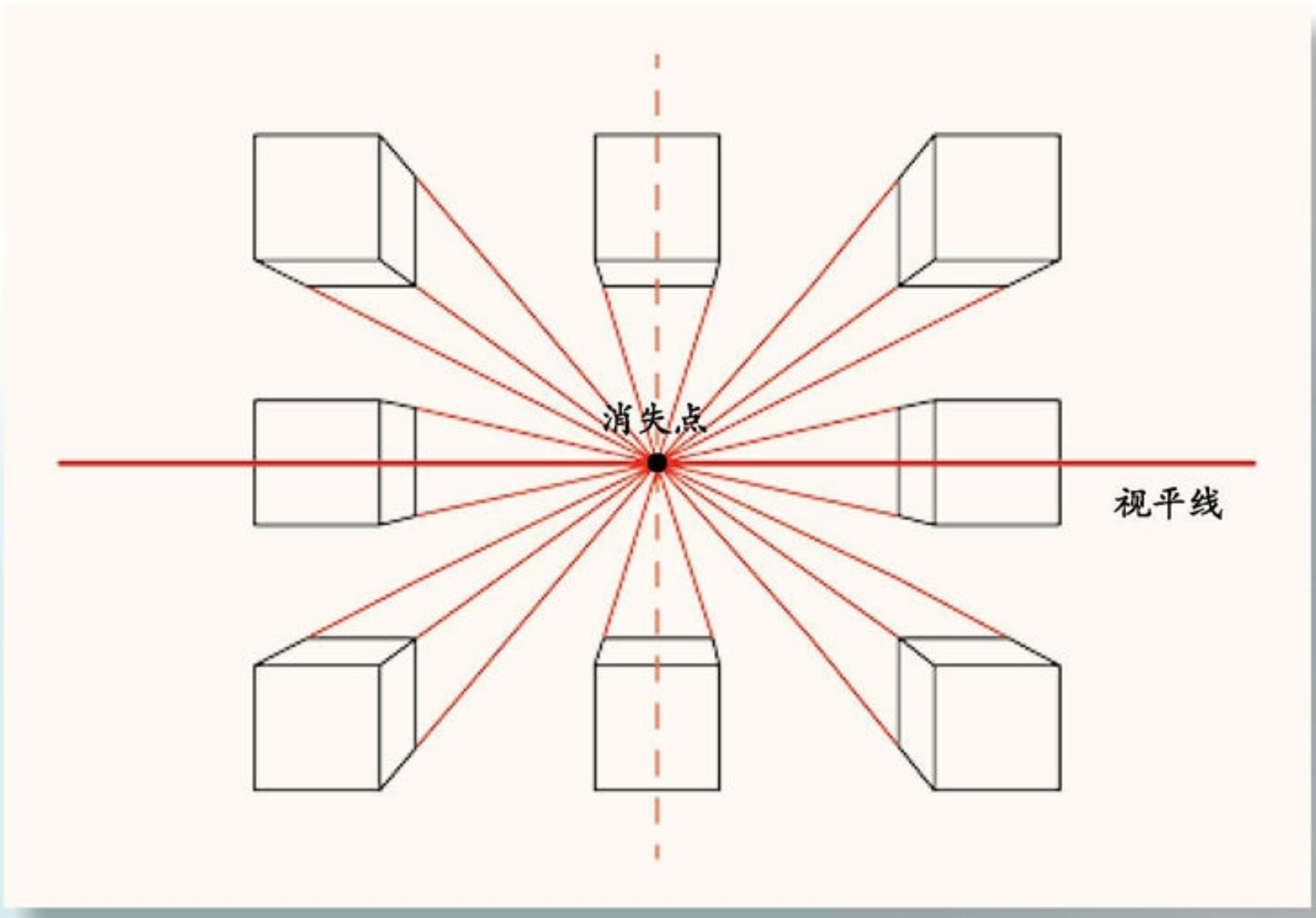
透视就是我们所看到的物体由于距离、方位的不同所产生的近大远小、近宽远窄的变化现象。我们描绘景物时，要学习一点透视知识，这样画出来的景物才具有立体感和真实感。



生活中的平行透视现象



绘画作品中呈现出的平行透视



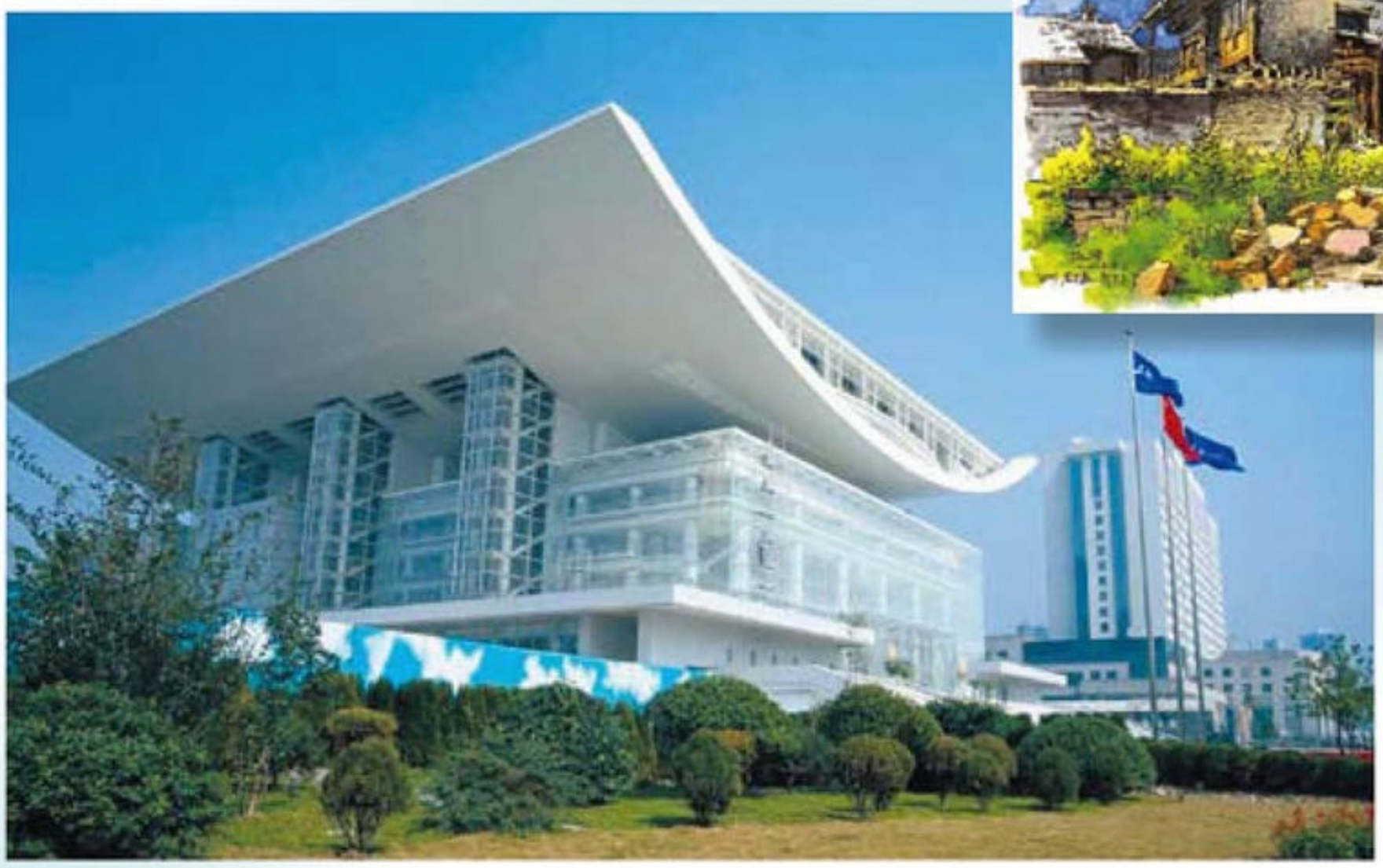
平行透视

所有的平行线靠拢集中于视平线的一个消失点。

微信公众号：电子课本大全



绘画作品中呈现出的成角透视



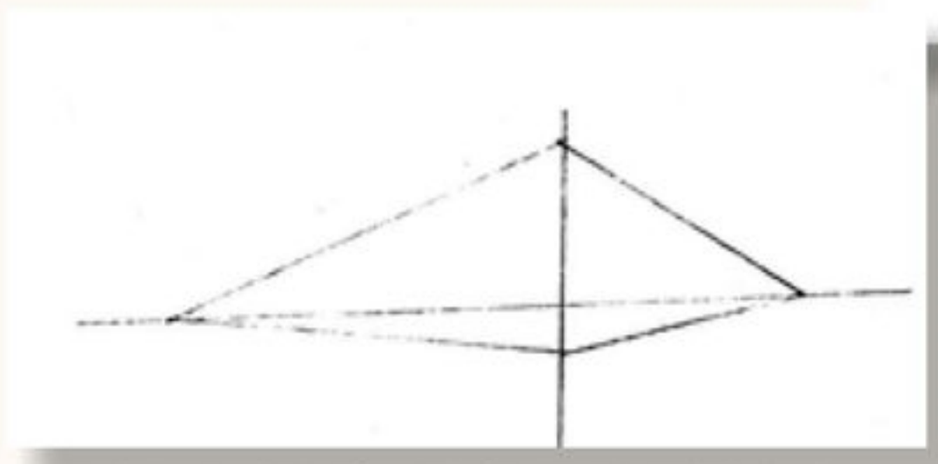
生活中的成角透视现象

成角透视

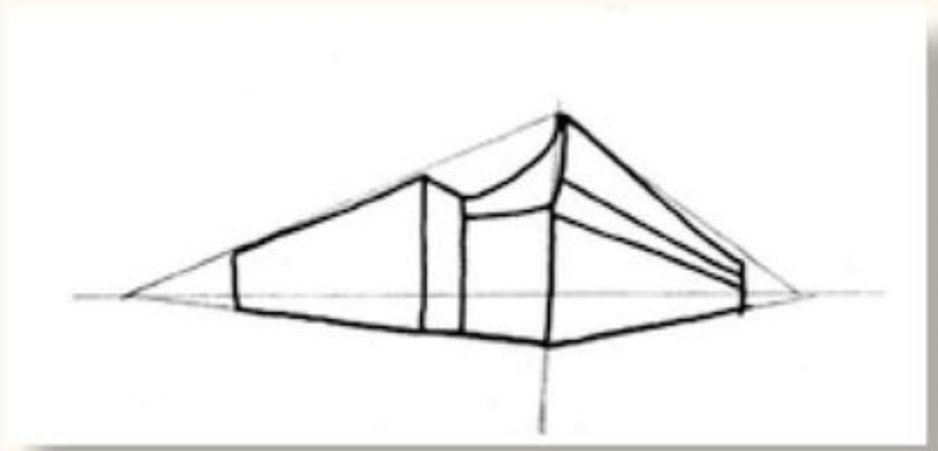
平行线集中于视平线的两个消失点。



画出建筑的透视效果



1. 画出视平线和建筑的高及两边的消失点。



2. 在所定位置内画出建筑的大形。



3. 添画细节，完成。

微信公众号：电子课本大全



城市街道



参照图片画的《城市街道》



林荫道



老街



居民小区

微信公众号：电子课本大全



故宫一角



参照图片画的《故宫一角》



林中小屋



崭新的办公楼

看一看　画一画

收集一些表现景物的图片，运用本课学到的透视知识，照着图片画一画，注意要画出透视效果。

微信公众号：电子课本大全

5 扎 染

扎染是我国传统而独特的染色工艺。将织物部分折叠捆扎后浸入染液，展开后织物就会形成深浅虚实、色晕朦胧的纹样，变化十分丰富。看，用扎染做成的工艺品可漂亮啦！



扎染铅笔袋
（教师作品）



扎染壁挂《熊猫》（教师作品）



扎染置物袋
（教师作品）

扎染制作步骤



1. 用粉笔在棉布上画出图样。



2. 抓起圆心扎绑一个结。

3. 按上述方法再绑第二个。

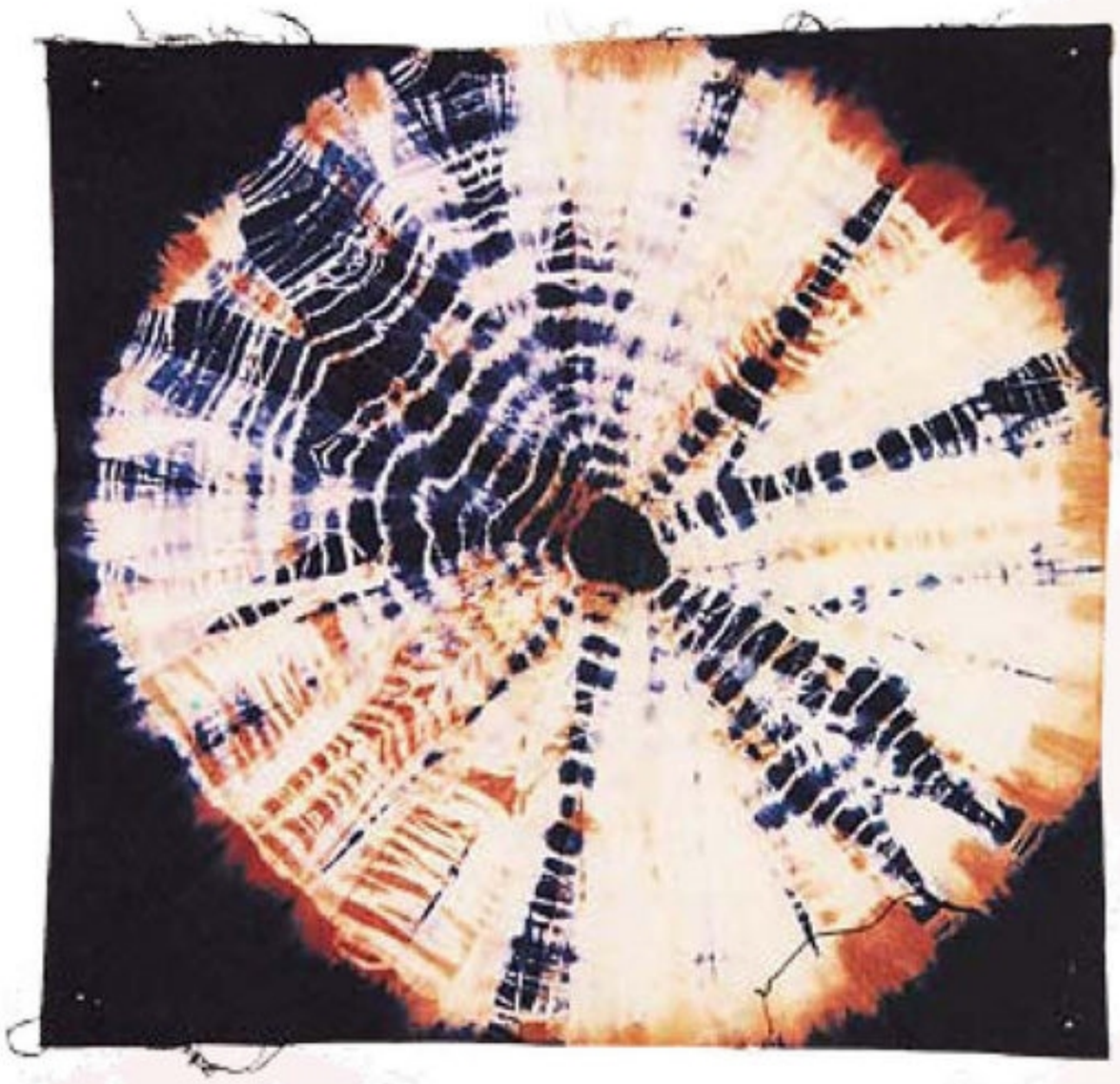


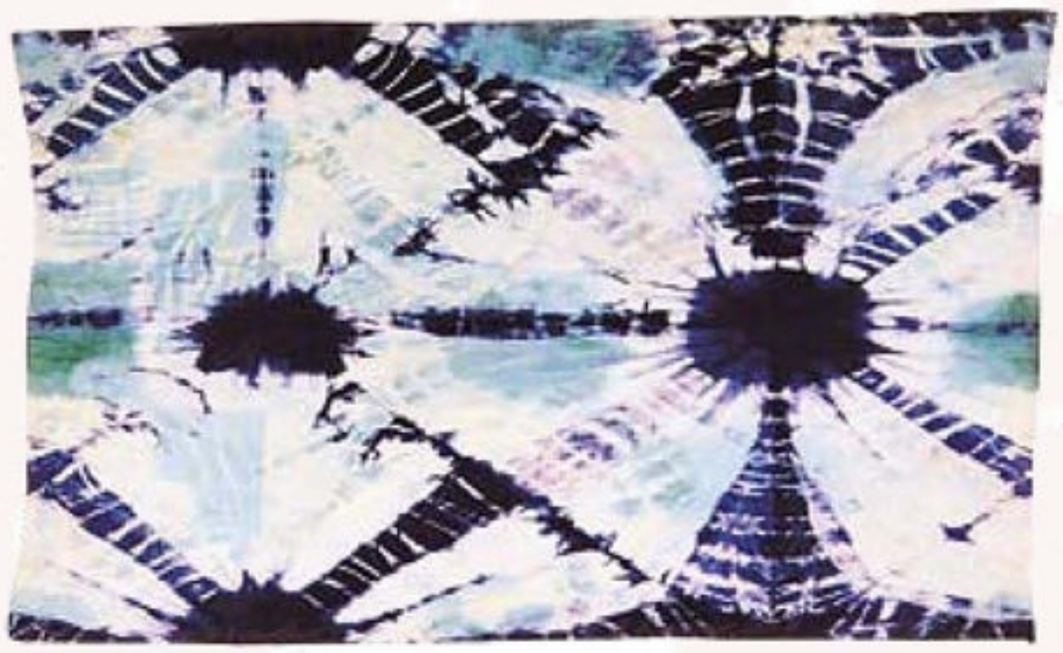
4. 放到染液中浸染。

5. 拆线。



微信公众号：电子课本大全







学生作品



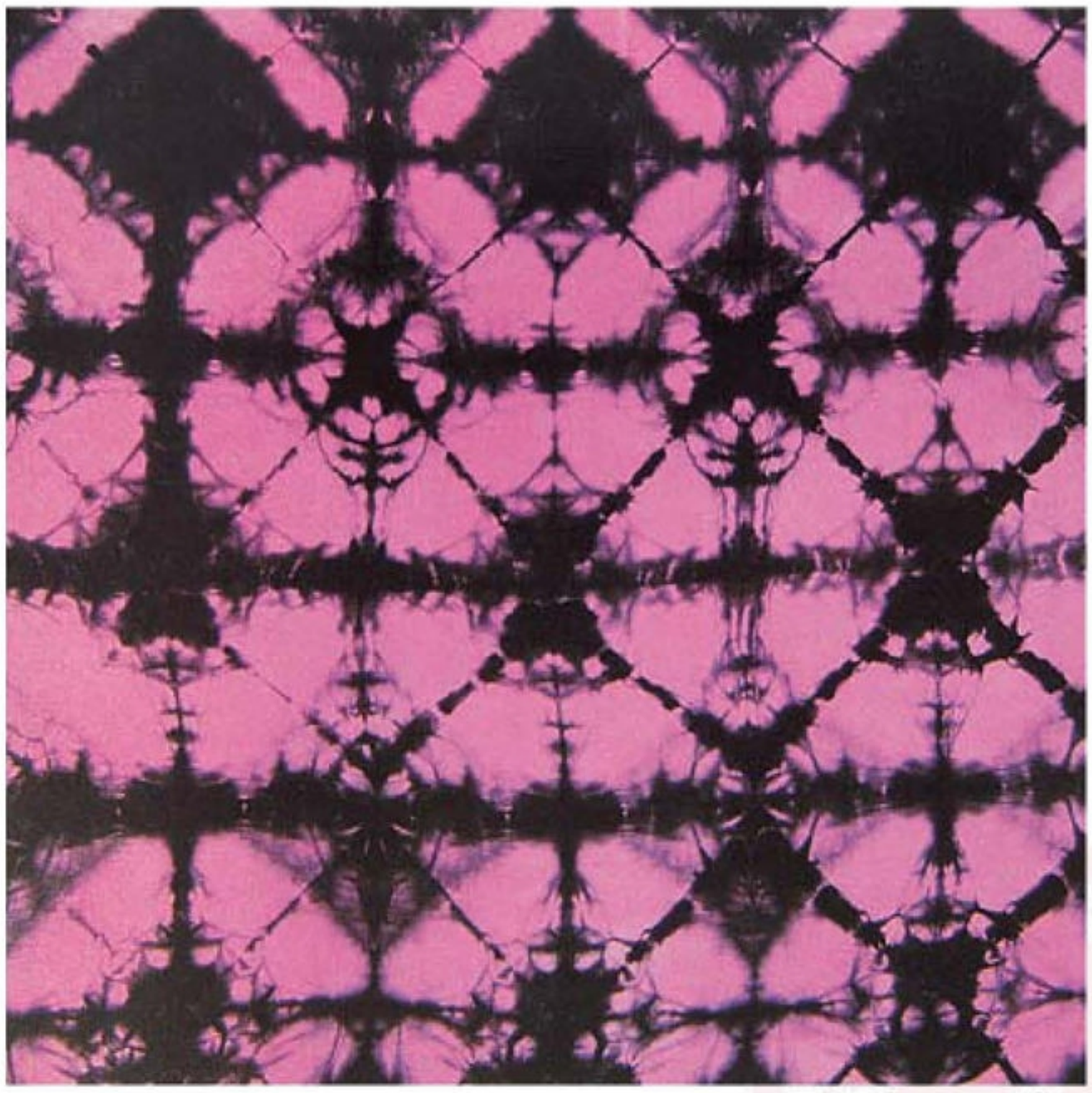
做一做　说一说

1. 用在课本中学到的方法，选择棉布或纸进行扎染制作，注意纹样的排列。

2. 欣赏扎染作品，说说它的色彩与纹样有什么特点。



6. 晾干展开。



微信公众号：电子课本大全

6 绣 球

绣球是壮族人民的定情物和吉祥物。它结构巧妙，花样繁多，手工精细，蕴含浓郁的壮族风情。如今，绣球已成为友谊、富贵、吉祥和平安的象征。每逢佳节或贵宾来临，热情的壮乡人民都会给亲友或客人馈（kuì）赠绣球，代表吉祥如意。



壮族绣球
（广西）

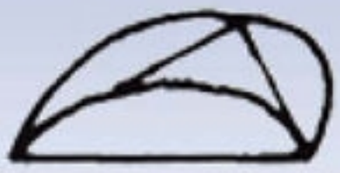


心灵手巧做绣球（广西）

用彩纸折贴“绣球”



1. 在一张圆纸上画一个等边三角形。



2. 沿三角形的边线向上折。



3. 将两个折好的圆纸片边与边对粘。



4. 五个角对粘。



5. 穿上绳子，添加吊穗，完成。

微信公众号：电子课本大全

学生作品

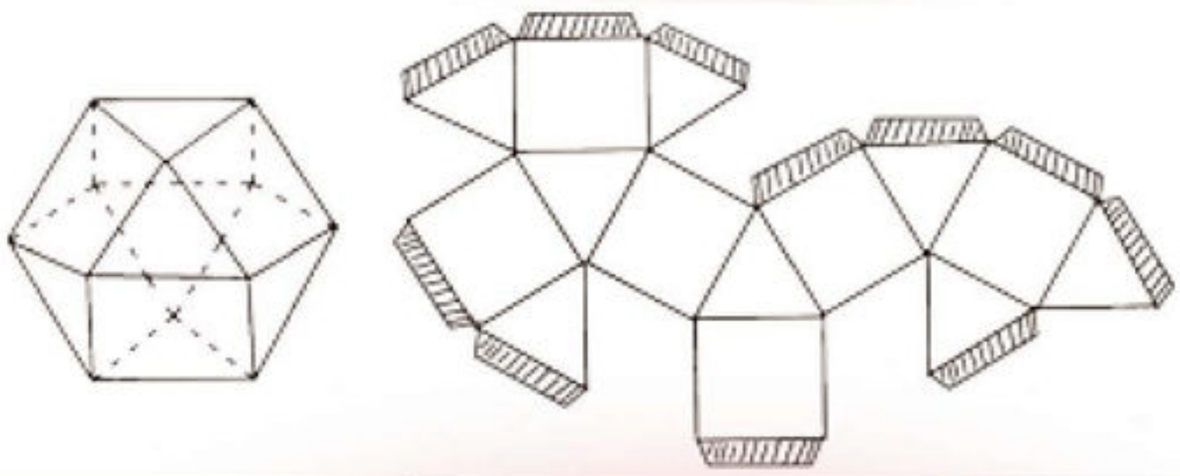


想一想　做一做

运用本课学过的方法，用彩纸设计制作一个绣球，画或剪贴上吉祥的图案，送给你的朋友，表达吉祥、平安的寓意。



等边十四面体（正方形、正三角形）剪折示意图







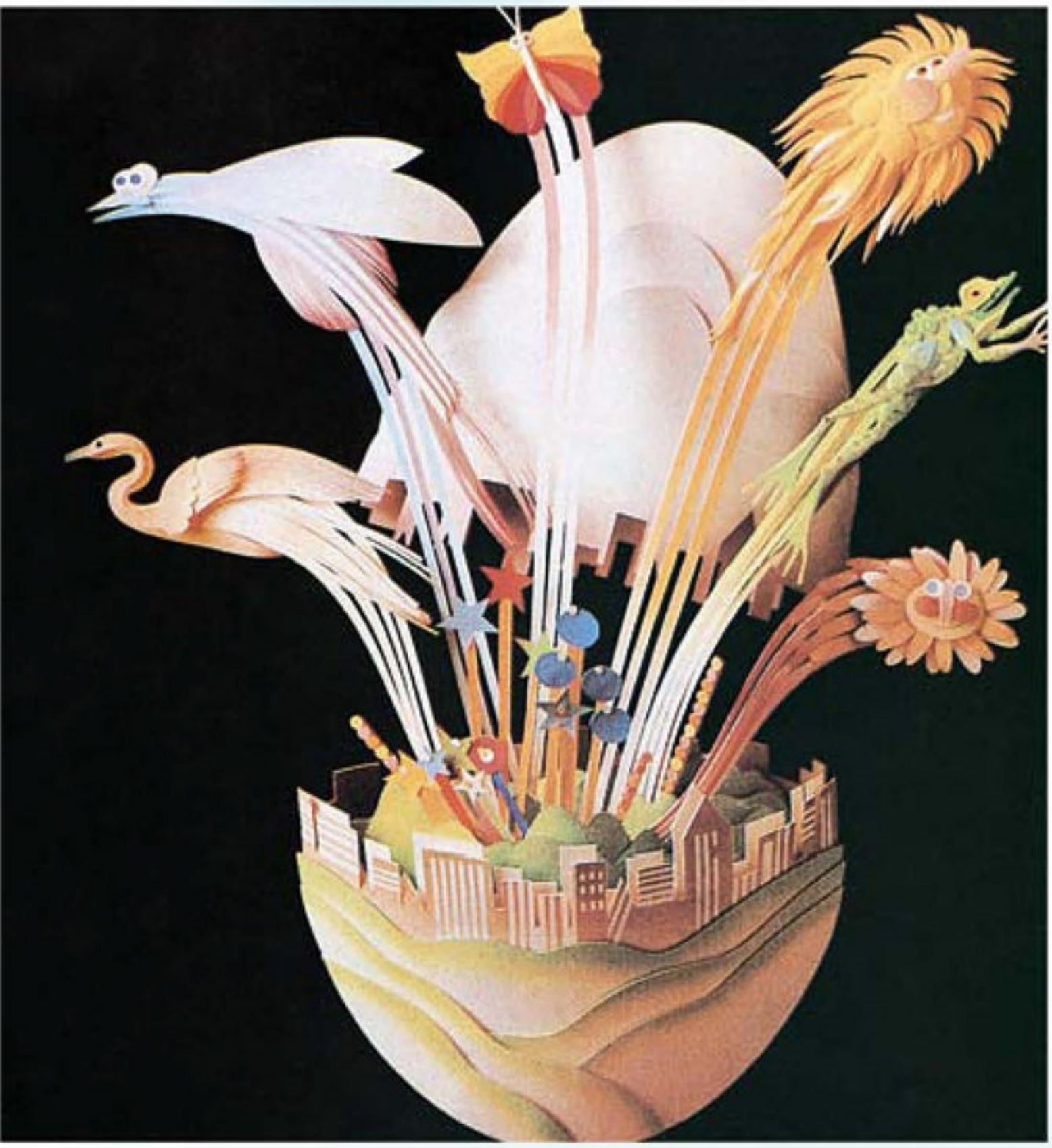
微信公众号：电子课本大全

7 纸塑造型

纸塑是通过纸的折曲、剪刻、粘贴等方法，设计制作有立体感并具有观赏性和实用性的造型艺术。它材料易找，工具简单，可塑性强，作品结构简洁、形式感强、极富装饰性。



奔腾（教师作品）



诞生新世界（教师作品）



惊讶的印第安人（教师作品）

用瓦楞纸做一只“猫头鹰”



1. 将瓦楞纸卷成筒，做成身体、眼睛。



2. 将眼睛粘贴在身体上方。



3. 粘贴嘴巴，完成。

微信公众号：电子课本大全



神气的大绵羊



孔雀开屏



向日葵

学生作品

想一想　做一做

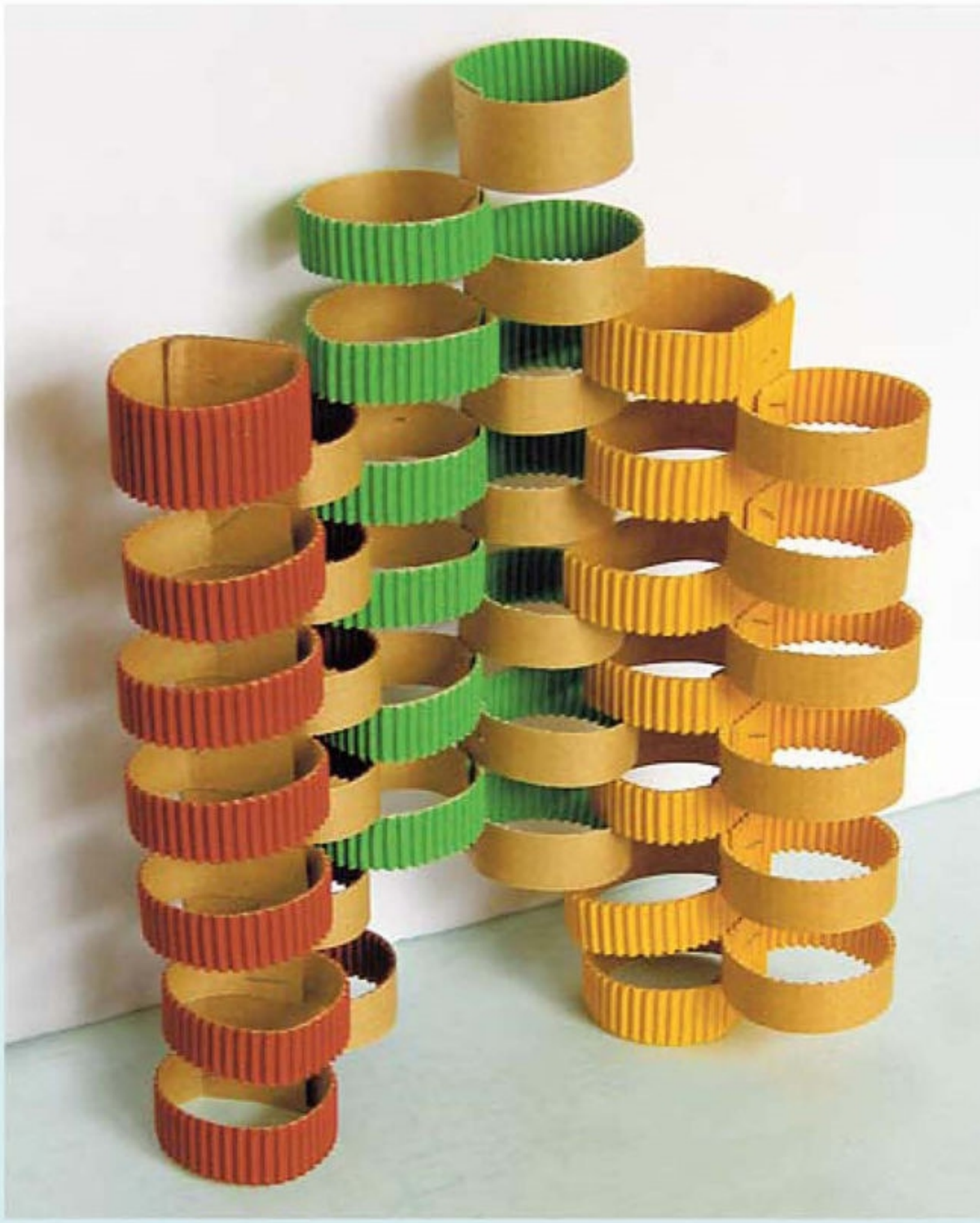
用不同质地的纸做材料，运用折、卷、剪、贴等方法创作一件立体的纸塑作品，注意造型要新颖、美观，体会不同纸材的美感。



攀登



人与鸟



圆的遐想

微信公众号：电子课本大全

8 自己动手做浮雕

浮雕是在平面材料上雕刻和塑造出凹凸起伏的半立体造型。浮雕的材料多样，层次丰富，重点凸显，立体感强，具有强烈的艺术感染力和形式美。



白虎纹瓦当（砖雕） 汉代



山坳里的太阳（局部）（铜雕） 当代 陈川



梅花门墩（石雕） 清代

在泥板上做一幅浮雕



1. 在泥板上起稿。



2. 雕刻出大形。



3. 作细部雕刻。



4. 完成。

微信公众号：电子课本大全



快乐的大象

学生作品



也可以在肥皂上做浮雕



太阳花



想一想　做一做

选择一种材料（石膏、泥、肥皂等），在上面雕刻动物或植物，注意造型的美观和画面的布局。



雄鸡



使用雕刻刀具时要注意安全。

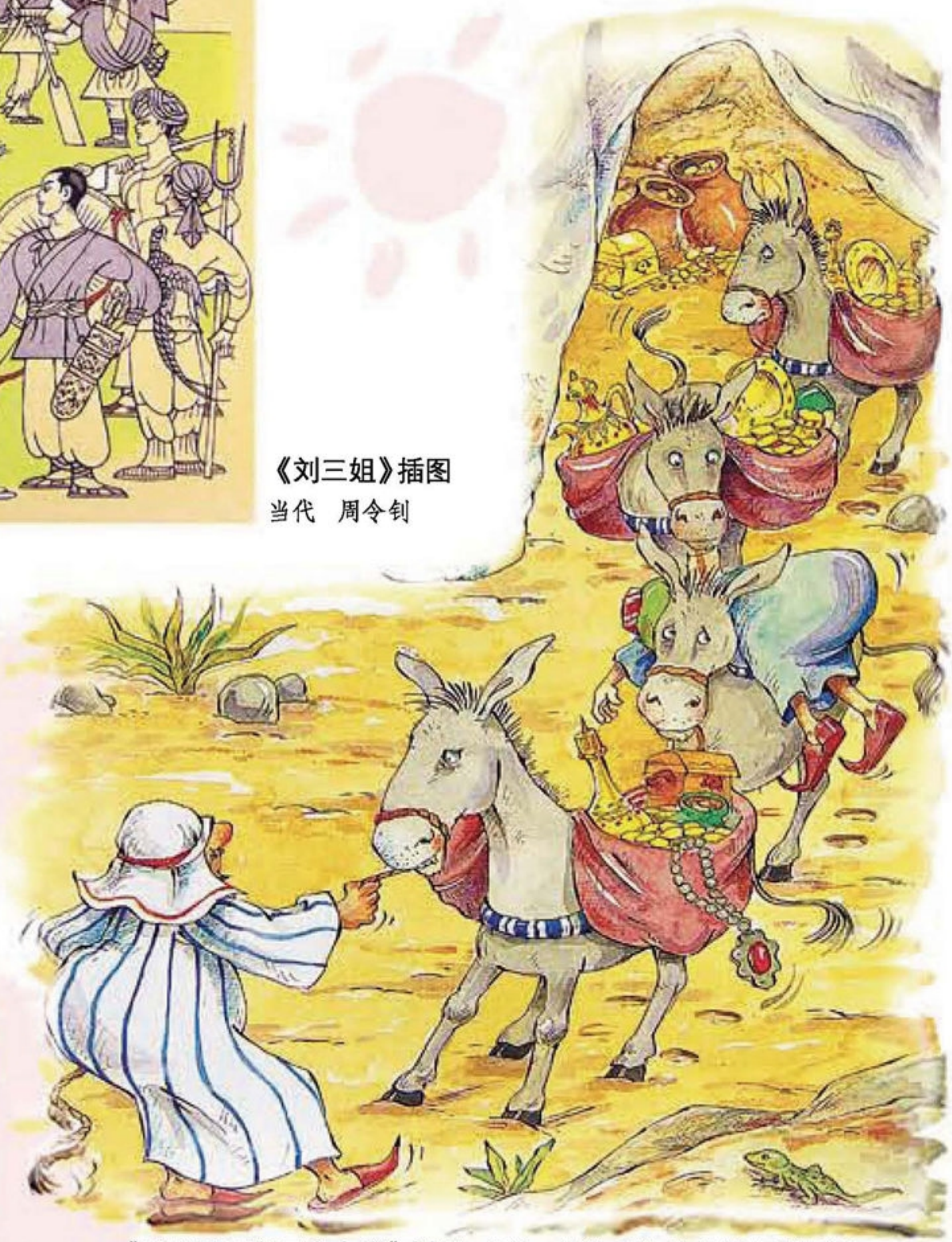
微信公众号：电子课本大全

9 为作文画插图

好的插图能对文章起到诠释和增色的作用。写完一篇作文，选择文中最精彩的地方，配上一幅插图，图文并茂，相得益彰，使作文更富有感染力。



《刘三姐》插图
当代　周令钊





《三只小猪》插图　当代　摩西·奥蒂（西班牙）

《阿里巴巴和四十大盗》插图　当代　何拉西奥·艾莱娜（西班牙）

微信公众号：电子课本大全



诗歌《理想》插图



诗歌《海的那边》插图

画一画　做一做

1. 为自己或同学的优秀作文画一幅插图，注意插图与作文的内容相符合。

2. 把大家的作品汇集起来，制作成一本班级作文插图集。



记叙文《新年》插图



记叙文《捉老鼠》插图

微信公众号：电子课本大全

10 写意头像

中国画的写意技法多样，墨色浓淡变化丰富，画家常用它来描绘人物形象。看，这些作品都是用写意技法来画的，是不是很传神呢？



给爷爷读报纸（局部）（中国画） 1952 蒋兆和



矿工子弟（局部）（中国画） 1980 周思聪



伊犁老人（中国画） 当代 吴山明

学习用写意技法画人物头像



1. 用淡墨勾勒人物的外形轮廓。



2. 用浓、淡墨画头发。



3. 用颜料画嘴巴、蝴蝶结。



4. 用颜料画肤色和衣服。

微信公众号：电子课本大全

学生作品



扎辫子的小阿妹



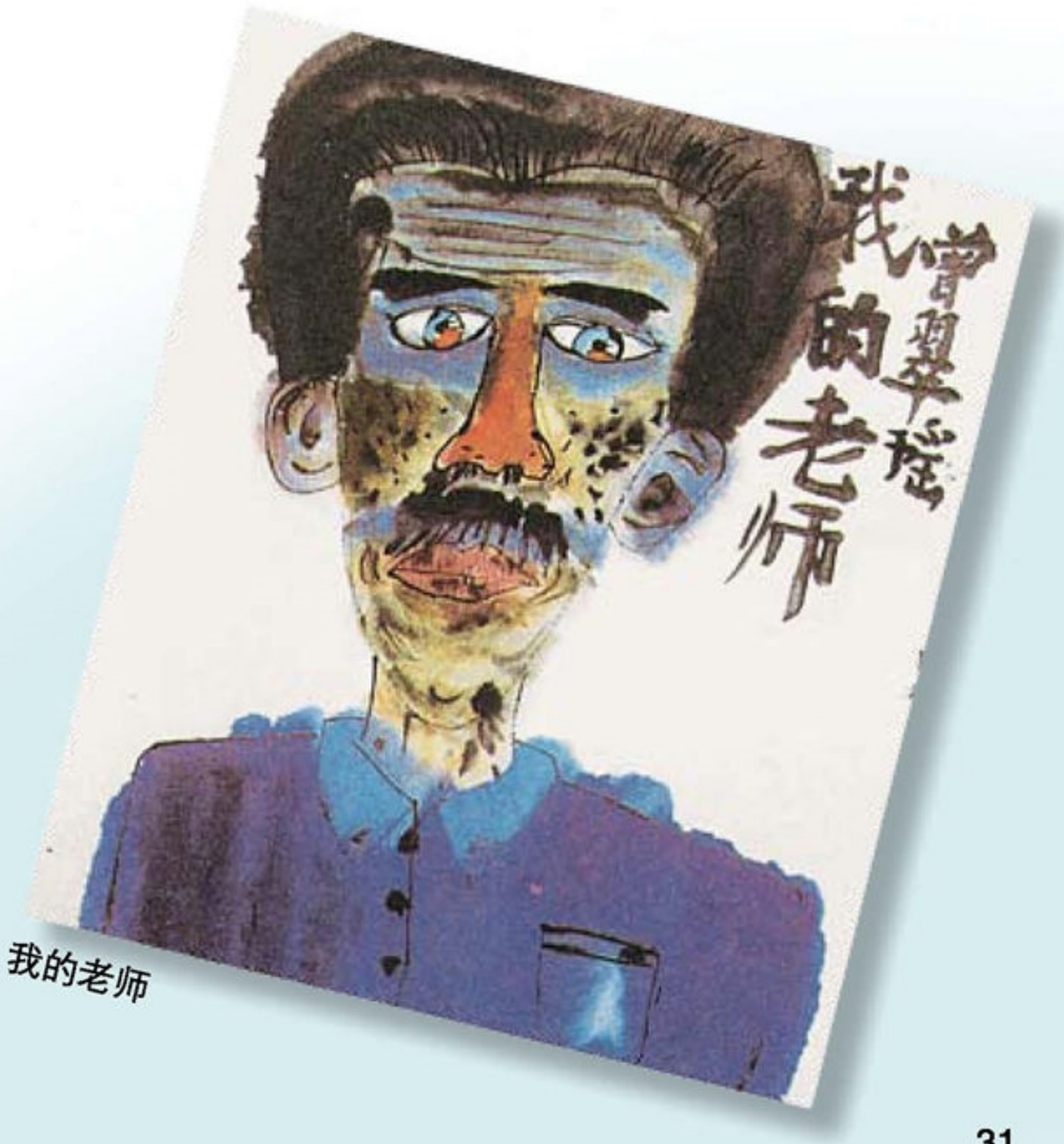
我的同学

想一想　画一画

用中国画写意技法画一幅人物头像画，注意人物表情的刻画和线条、墨色的运用。



爸爸害羞了



我的老师

微信公众号：电子课本大全

11

图腾柱



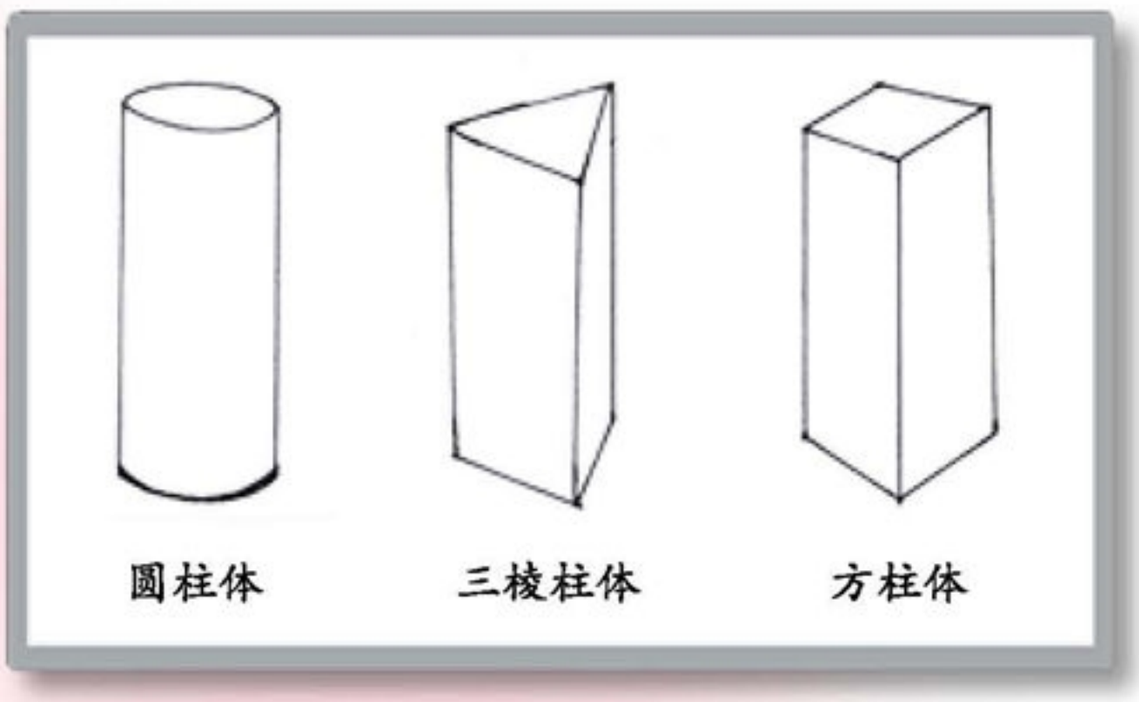
民俗村图腾柱雕塑（广西桂林）

图腾是原始社会部落、氏族的神圣标志，形式多为自然物或人物形象。图腾柱是装饰有图腾形象的柱子，这些形象怪诞、色彩夸张的图腾柱，向我们传递了远古的信息，使我们感受到了人类早期艺术创造的魅力。



满族图腾柱（辽宁沈阳）

认识柱体



纸塑图腾柱



1. 卷一个纸筒。



2. 贴上彩纸作装饰。



微信公众号：电子课本大全

泥塑图腾柱



1. 将泥裹在瓶子上。



2. 用泥塑出图腾形象。







做一做　看一看

1. 用纸或泥材设计制作一件图腾柱作品，说说你的设计构思。

2. 在课外查找资料，了解有关图腾与图腾柱的知识。

学生作品





我们做的图腾柱好看吗?

微信公众号：电子课本大全

12 美丽的铜鼓

铜鼓是我国少数民族具有代表性的文化遗产，至今已有两千多年的历史。古人把铜鼓当作权力和财富的象征，也作为一种古老的打击乐器。铜鼓纹饰有立体雕塑和平面浮雕，内容丰富，构图精美。



麻江型铜鼓鼓面纹饰
（贵州省麻江县出土）



石寨山型铜鼓
（广西贵港市罗泊湾汉墓出土）

冷水冲型铜鼓
（广西桂平市河口出土）



石寨山型铜鼓鼓腹上的羽人划船纹饰

瑶族打铜鼓（广西）



微信公众号：电子课本大全

做一个纸铜鼓



1. 绘制鼓面、鼓腹纹饰。



2. 剪出通花纸印版。



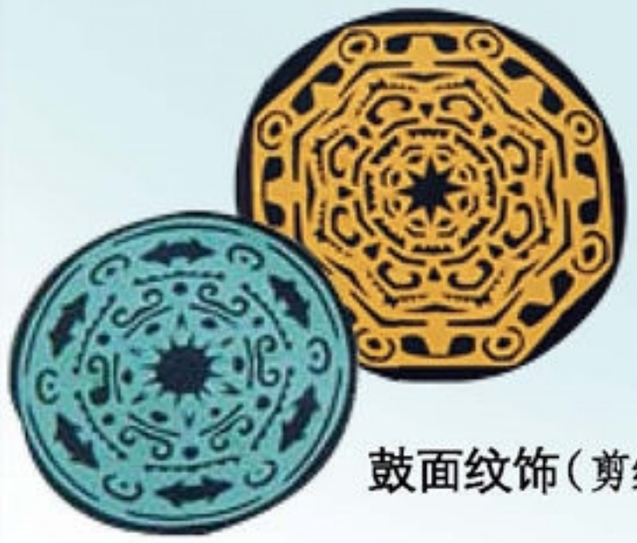
3. 漏印鼓面、鼓腹纹饰。



4. 组合粘贴成铜鼓。



鼓腹纹饰（纸版漏印）



鼓面纹饰（剪纸）

学生作品



鼓面纹饰（陶土浮雕）



自己动手制作真有趣



铜鼓（泥塑、纸塑）



想一想　做一做

利用纸、泥等材料，动手设计制作一面美丽的小铜鼓。注意铜鼓的造型要有特色，装饰纹样要有创意。



使用剪刀等工具时要注意安全。

微信公众号：电子课本大全

13 风雨桥

风雨桥是我国少数民族人民的一项杰出创造。它不但能让人躲避风雨，而且造型优美别致，富有民族特色，并与自然环境完美融合，成为一道独特的景观。



清清河水映古桥（水彩画） 2004　蒋振立



大赤坑廊桥（浙江景宁）

微信公众号：电子课本大全

画画风雨桥



1. 用钢笔画出风雨桥的大体结构。



2. 画细节。



3. 用水彩上色，完成。

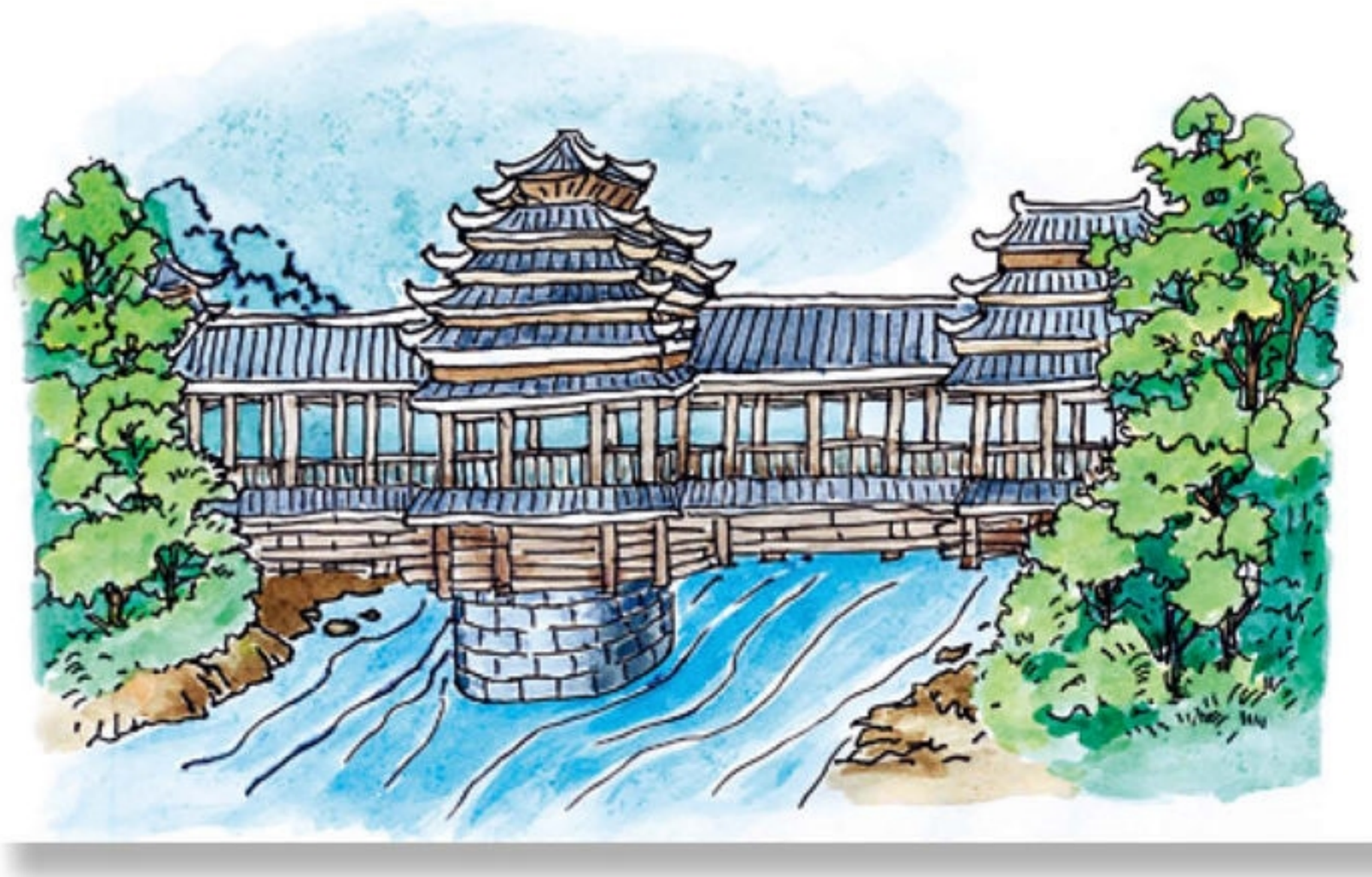


古朴的风雨桥



势态如飞的风雨桥

学生作品



风雨桥

画一画 说一说

1. 用钢笔淡彩的方法写生或摹写风雨桥，注意桥的造型。

2. 说说风雨桥的结构特点与少数民族人民的生活有什么联系。

微信公众号：电子课本大全

14 皮影

皮影戏是我国一种古老的戏曲艺术，流行于民间。皮影人物造型种类繁多，雕镂（lòu）精美，色彩艳丽。表演时演员在幕后将影人贴紧于布幕上，进行各种操作，通过光照和投影展现戏曲情节。



纱帽净角头茬



女帅盔头茬



打先行 当代 张瑞珍

微信公众号：电子课本大全

做一个皮影人物



1. 用拷贝纸画皮影人物的各部件。



2. 将各部件拷贝到色卡纸上。



3. 用刀刻出人物各部件。



4. 用大头针固定衔接各部件。

学生作品



街舞王



阿姐头像



5. 修整完成。



画一画　做一做

1. 用硬纸设计制作皮影人物的头部，注意体现皮影的特点，并注重形与神的刻画。

2. 课后收集有关资料，关注皮影戏的发展状况。

大家一起来看皮影戏



使用剪刀等工具时要注意安全。

微信公众号：电子课本大全

15 陶俑

俑是我国古代用来陪葬的偶人。陶俑是用陶土塑形，再经过烧制而成。它形象生动传神，性格鲜明，衣饰、神态的刻画细致入微，富有生活气息。



彩绘射俑 西汉



跪射武士俑 秦代



“说书俑”的捏制方法



1. 捏出大形。



2. 添加上肢。



3. 刻画五官表情和衣服褶皱。

4. 完成。

微信公众号：电子课本大全



学生作品



骑马俑



女侍俑



武士俑



做一做　看一看

1. 用泥或彩泥仿捏一个俑，注意塑造它的衣饰、动作和神情。还可以为俑加上彩绘，使它更漂亮。

2. 通过网络欣赏陶俑的图片，了解有关陶俑的知识。





舞乐俑

微信公众号：电子课本大全

16 银闪闪的饰品

每到节日，我国一些少数民族同胞会戴上银闪闪的饰品，这些饰品设计精巧、造型别致，是非常精美的装饰品。你看，戴上银饰的她们有多么漂亮！



苗族银花冠（湖南）



苗族银耳环（湖南）

盛装打扮的苗族姑娘（贵州）





苗族银锁胸饰（贵州）

微信公众号：电子课本大全

做漂亮的“项圈”



1. 用厚卡纸剪一个项圈，贴上锡纸。



2. 再剪部件，贴上锡纸。



3. 粘贴组合完成。



银挂饰



苗家小姐妹



银项圈



银胸饰

学生作品



做一做　乐一乐

用银色包装纸设计制作一件漂亮的小饰品，戴上首饰打扮自己或同学。



使用剪刀等工具时要注意安全。

微信公众号：电子课本大全

17 收藏与展示

收藏就是把你特别感兴趣的东西收集、保存起来欣赏和研究。收藏不仅能使你得到美的享受，而且还能积累丰富的知识，帮助你养成持之以恒、井井有条的好习惯。可以收藏的东西很多，大到文物和各类艺术品，小到邮票、火花、参观门券、玩具、书籍等。只要喜欢，只要坚持，你就能体验到收藏的乐趣和意义，学到许多知识，丰富你的课余文化生活。



扇面书法
私人收藏



彩绘陶牛车 北齐　中国历史博物馆藏



微信公众号：电子课本大全



邮票　私人收藏



黄花梨插屏式座屏风　明代　北京故宫博物院藏



波斯翼兽银角杯　公元前5世纪
英国伦敦大英博物馆藏



火花　私人收藏



五牛图　唐代　韩滉　北京故宫博物院藏

微信公众号：电子课本大全

分类整理你的书籍、玩具、卡片等，把其中你喜欢的、有价值、有意义的东西保存下来，将这作为收藏的开始。以后你还可以通过在生活中留心收集、与别人交换、购买等方式，继续你的收藏之旅。



整理自己的藏品并制作收藏记录卡



少数民族刺绣包袋





电话卡



集邮册

微信公众号：电子课本大全





钱币



说一说　做一做

1. 你喜欢收藏吗？你都收藏有什么东西？感受到什么样的乐趣？

2. 策划组织一次班级的收藏展览会，把大家的收藏品展示出来，互相交流心得与体会。



无锡惠山泥人



微信公众号：电子课本大全