1 中国古代工艺美术欣赏



旋涡纹彩陶罐 新石器时代

罐身为土黄色，绘以黑彩，以旋涡纹与水波纹为主要装饰。该罐体形较大，纹饰精致，色彩鲜明亮丽，笔法技艺娴熟，具有很高的艺术水平，是马家窑文化的典型器物，有“彩陶之王”的美誉。



舞蹈纹彩陶盆 新石器时代

舞蹈纹彩陶盆造型宽口窄底，盆口的内壁绘有三组舞蹈纹装饰带，每组五人，人物携手起舞，富有动感。它除了具有独特的审美价值，还是研究原始舞蹈最宝贵的形象资料。

中国工艺美术的历史源远流长。古代的工艺美术，大多数原来都是供实用的器物，如陶器、瓷器、青铜器等，少数是供观赏用的，如玉器、刺绣等。它们的共同特征是实用与美观相结合，同时讲究工艺精美。本课欣赏的是中国古代工艺美术中最突出的陶瓷器、青铜器、玉器、漆器、刺绣和丝织品等。它们展示了中华民族的智慧和创造力。



蛋壳黑陶杯 新石器时代

此陶器器壁如同蛋壳一样薄，具备了黑陶造型严谨、转折清晰、表面黑亮的特点，工艺精湛，令人惊叹。

微信公众号：电子课本大全



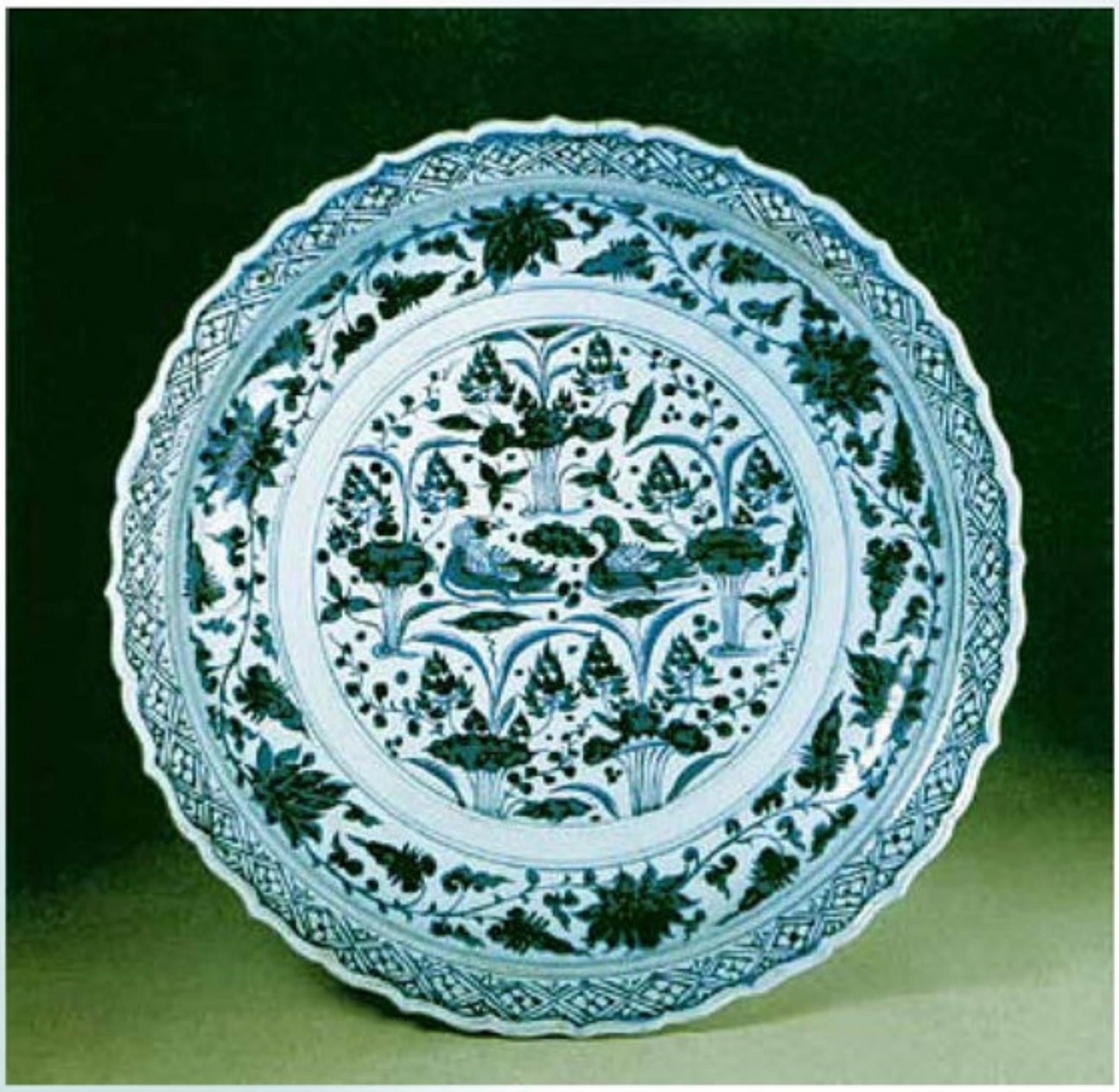
唐三彩胡人牵骆驼俑 唐代

胡人头戴折檐尖顶帽，身穿窄袖长袍，腰后系一包袱，下着裙，足蹬长靴，双手握拳，姿势呈拉缰绳状。骆驼腰身略长，四腿直立于长方形托板上。驼首上昂，张嘴作嘶鸣状。这组唐三彩俑比例适度，神情准确，极其珍贵。



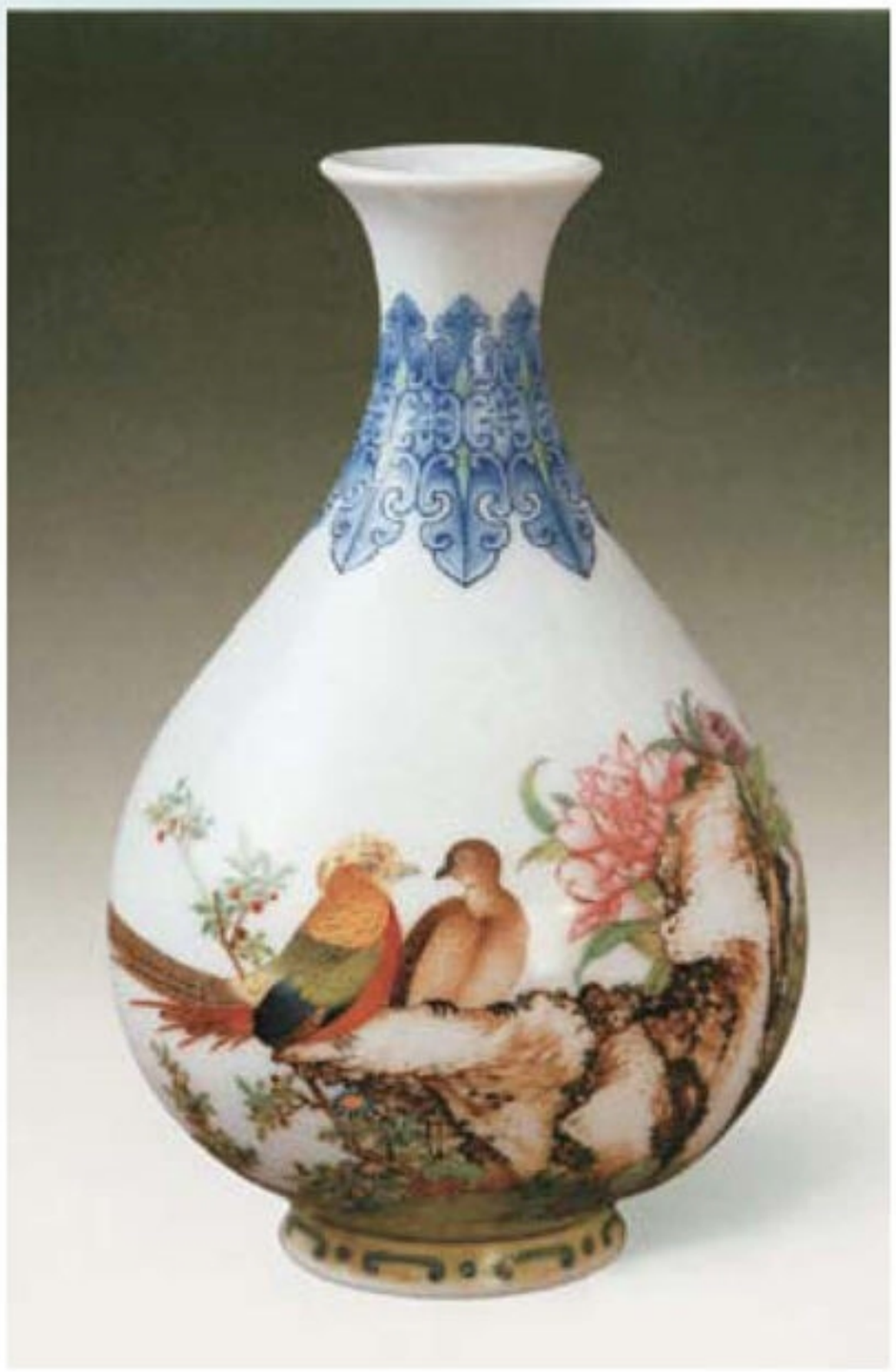
粉青窑变红釉碗 北宋

它出自宋代“五大名窑”之一的河南禹县钧窑。碗的釉（yòu）色为青白和红色斑块不规则相间，互相晕合，展现了精美的色釉窑变效果，风格特点突出，属经典作品之列。



青花瓷鸳鸯莲纹盘 元代

青花瓷是我国流行时间最长，至今都在应用的一种瓷器。此盘盘心绘莲池鸳鸯，外绕一周缠枝莲花，口沿饰几何纹，盘外绘缠枝莲纹。青花色调明快，蓝白相映，具有独特的装饰意味。



珐（fà）琅彩芙蓉雉（zhì）鸡玉壶春瓶 清代

珐琅彩是清代康熙时创烧的彩绘瓷品种。此瓶制作精细，胎质细腻，用彩浓淡适宜，花卉鲜艳逼真，禽纹形象生动。

微信公众号：电子课本大全



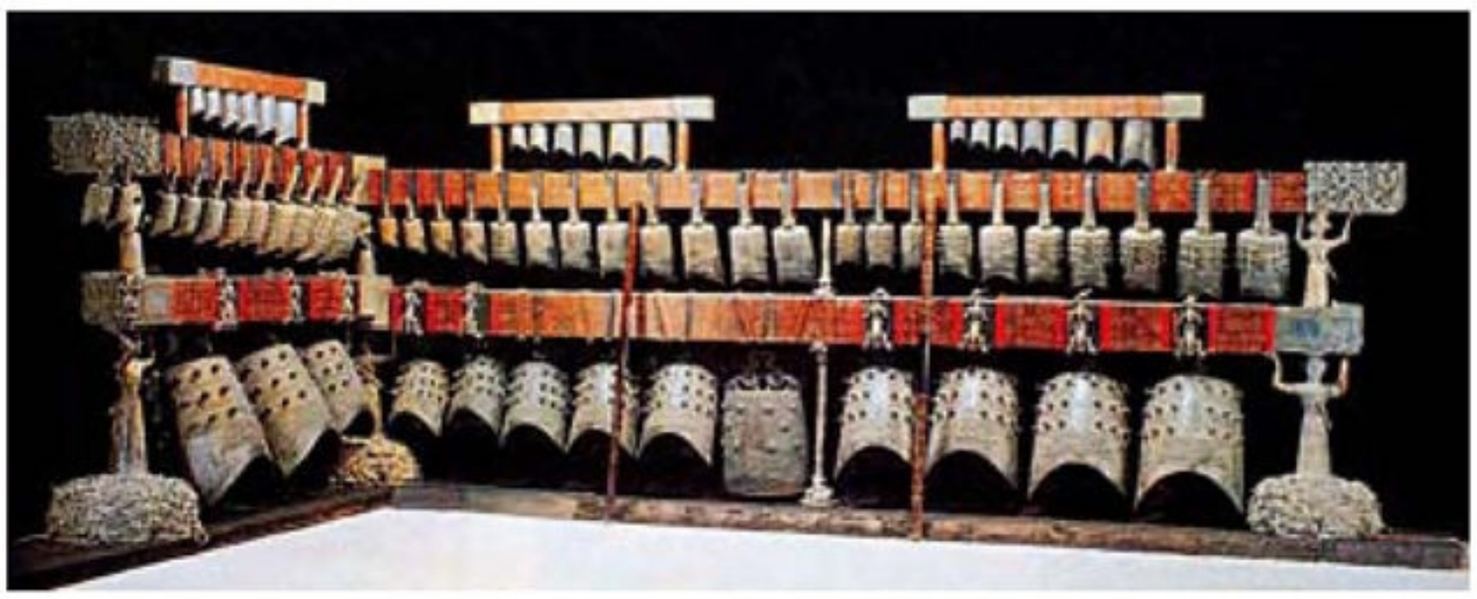
司母戊鼎　商代

司母戊鼎是迄今为止出土的最大最重的青铜器，鼎腹内的铭文或译“后母戊”。其造型庄重，纹饰雅致精美，铸造工艺达到很高的水平。



莲鹤方壶　春秋

莲鹤方壶是春秋时期青铜器的代表作品。该壶造型顶为莲瓣形，中间立一展翅欲飞的鹤，器壁四角攀缘着有翼飞龙，两边有镂空华冠的大龙作耳，圈足下有吐舌双龙，壶身满饰蟠（pán）龙纹。整件器物造型优美，花纹流畅，制作工艺精湛。



曾侯乙墓编钟　战国早期

该套编钟悬于铜木结构的呈曲尺形的钟架上，分上、中、下三层。木质梁架上满饰黑漆彩绘花纹，两端都套有浮雕和透雕的青铜套，起着装饰和加固的作用。



掐丝珐琅天鸡尊　清代

掐丝珐琅俗称“景泰蓝”。此尊为凤首，喇叭口，通体施天蓝色珐琅釉为地，满饰各色掐丝羽毛、缠枝花卉及螭（chī）纹。器体厚重，釉色艳丽纯正，掐丝粗细均匀流畅，鎏（liú）金灿然。



三凤牡丹纹朱漆描金碗　清代

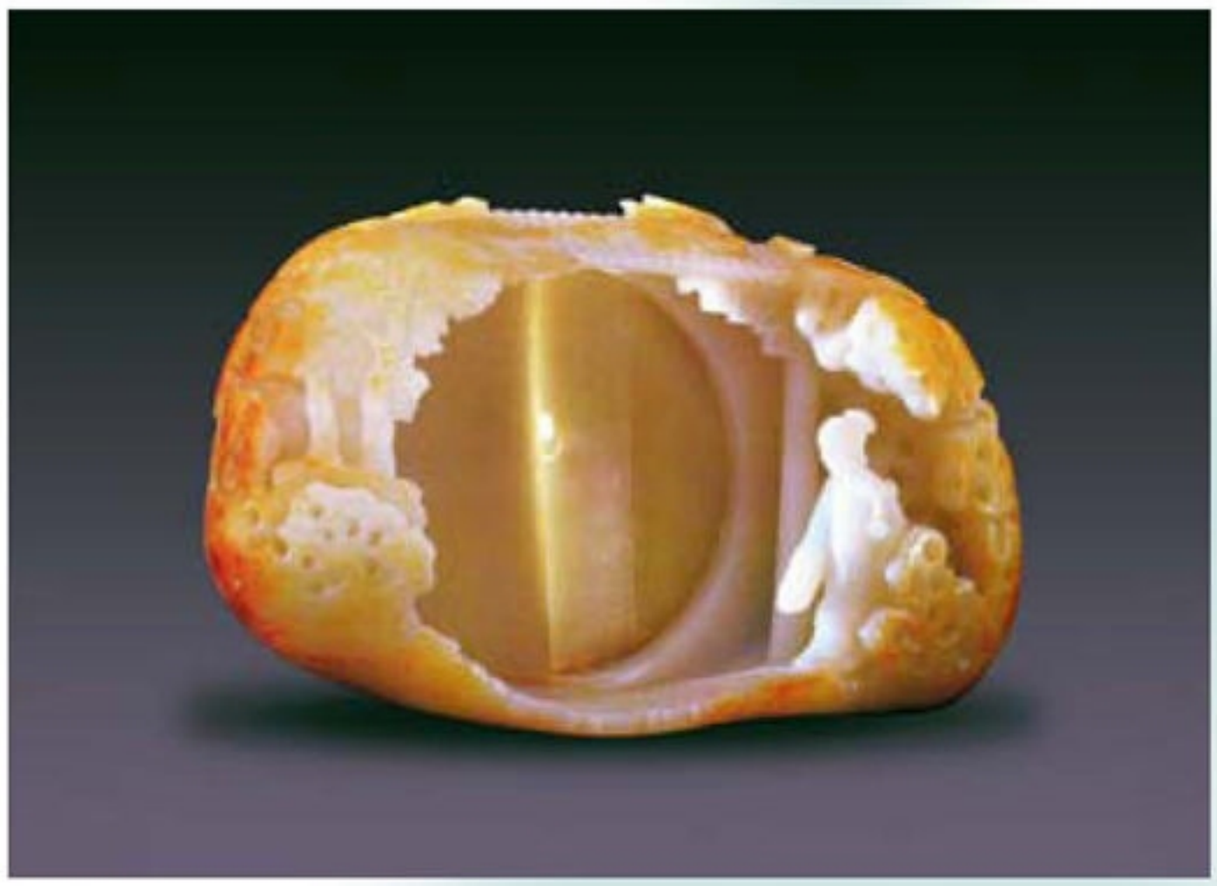
此碗撇口、敛腹、圈足，外壁红漆地上描金凤戏牡丹纹，三只金凤姿态优美，盘旋于牡丹花丛之中。足外壁上装饰描金如意云头纹一周。

微信公众号：电子课本大全



玉人　商代

玉人双手扶膝，跪坐于地，头顶盘辫戴冠，腰后佩有宽柄形饰物，身上刻有云雷纹，且神态倨（jù）傲，甚为罕见。



桐荫仕女玉饰　清代

这块玉料被巧雕成一处江南庭院的景致。檐瓦微垂，中有圆月形门，上嵌半月形门扉两扇，门内外各立一长衣少女，门外少女手持如意，门内少女双手捧盒。玉料外面橘黄色和白色的皮子被琢制成桐荫蕉叶、太湖垒石、檐柱、石桌等，描绘出一幅迷人的安谧景象。



缂丝莲塘乳鸭图　南宋　朱克柔

缂（kè）丝是以生丝做经、彩色熟丝做纬的一种织品。这件缂丝作品中有红荷白鹭、翠鸟青石、双鸭带领幼仔嬉戏，整个画面生动温馨，色彩变化丰富。



顾绣藻虾图　明代　韩希孟

顾绣是以名画为蓝本的“画绣”。这件顾绣作品把刺绣针法与国画笔法相结合，以针代笔，以线代墨，勾画晕染，浑然一体，达到了“不是写生画，胜似写生画”的境界。

看一看　说一说

通过网络或书籍收集有关中国工艺美术的图片、文字资料，说说中国工艺美术有哪些最具代表性的种类与作品，它们各自的艺术特色是什么，它们与历史文化、人民生活的关系如何。

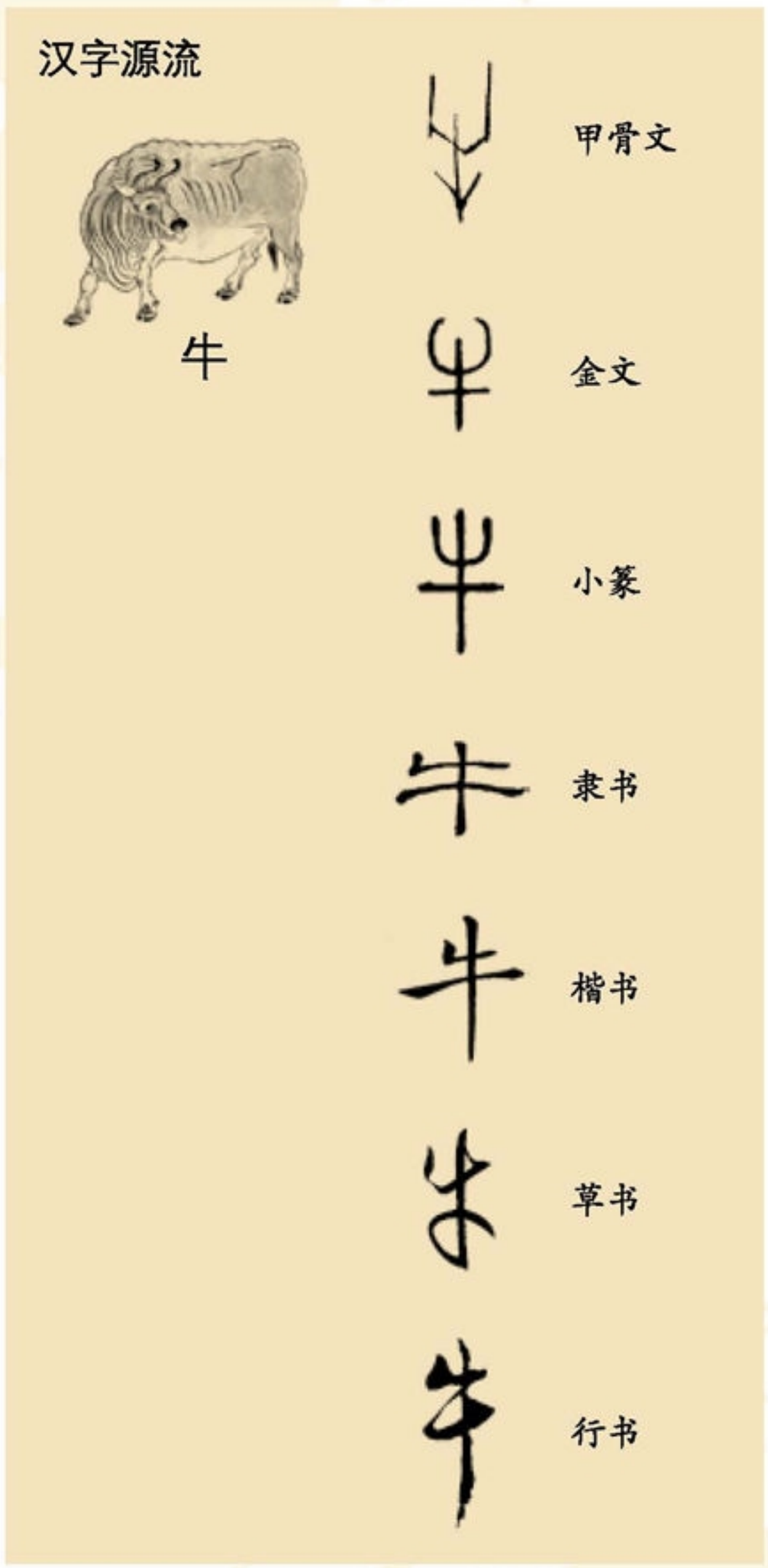
微信公众号：电子课本大全

2 汉字书法艺术

中华民族创造并广泛使用的汉字有悠久的历史，它以象形为基础，由图画符号演进而来，形成音、形、义一体的有规律可循的文字体系。

仰韶文化的陶器刻画符号是汉字的萌芽，而后几千年间，汉字的初级阶段经历了甲骨文和金文等大篆阶段，之后秦始皇统一六国文字为小篆。随着社会的发展，为了使用方便，人们用方折笔画的字体全面取代了以圆转为主的篆书。篆书向隶书的转变，使汉字更为实用。同时，楷书、行书、草书各体也应运而生。

汉字书法是一门运用毛笔表现汉字，使其笔法、结体、章法等体现和谐美的艺术。汉字书法艺术主要书体有篆书、楷书、行书、草书、隶书等。





刻画符号

这是在陶片上的刻画符号，是有关汉字起源的最早实物，是最初的文字。这些两头尖中间粗的线条，是书法用笔的初级形态。

微信公众号：电子课本大全



车马

甲骨文



举



小子



市鳥(xì)车
祖南公
易女邦



九月龙鱼

金文

大篆

大篆指甲骨文、金文等文字，它们保存着古代象形文字的明显特点。汉字初期阶段，象形符号和定型文字一并使用，“车”“马”“龙”“鱼”等字分别与其相应的物体很相像。“祖”“南”等字已和现在的汉字很像了。

小篆

小篆又称秦篆，是由大篆省略改变而来的一种字体。秦代的“书同文”是汉字的统一阶段，这时汉字结构工整，用笔讲究，章法整齐，文字规范。

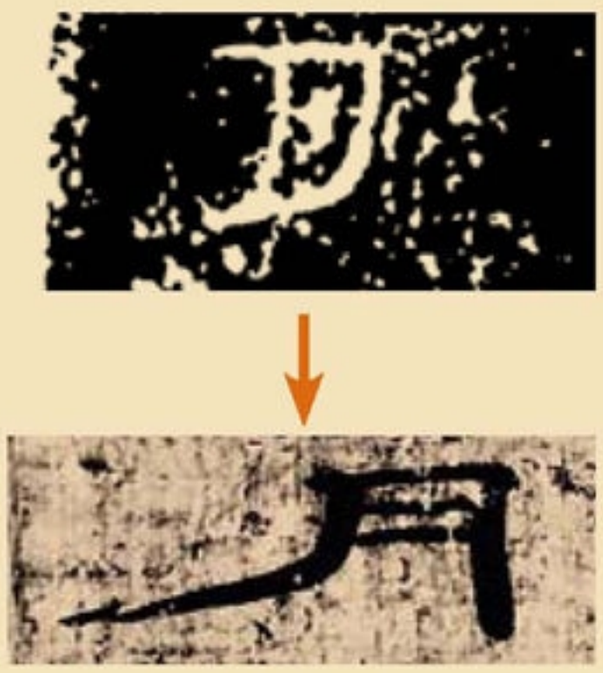


皇帝立　逆威动
不久灭　道显明
登于峄　世分土

峄山碑（小篆）（局部）　秦代

微信公众号：电子课本大全

篆书和隶书的对比



篆书结构圆转
隶书结构方折



简牍（隶书）（局部） 汉代

六年二月一日

隶书

破圆为方，汉字形成横平竖直的方形结构，毛笔的运用开始八面出锋，波磔飞扬。这是汉字和书法艺术发展的重要转折。

楷书

笔法丰富，具有折笔、勾画、顿挫等运笔方法，结构严谨，章法整齐。

草书

草书艺术灵动疾飞，注重点线的规律变化，提按、使转、疏密，用墨的枯湿浓淡等结合一体，充分表现书者的情感和个性。

行书

楷书的快写，用毛笔书写时，注意提按和上下气韵的连贯。

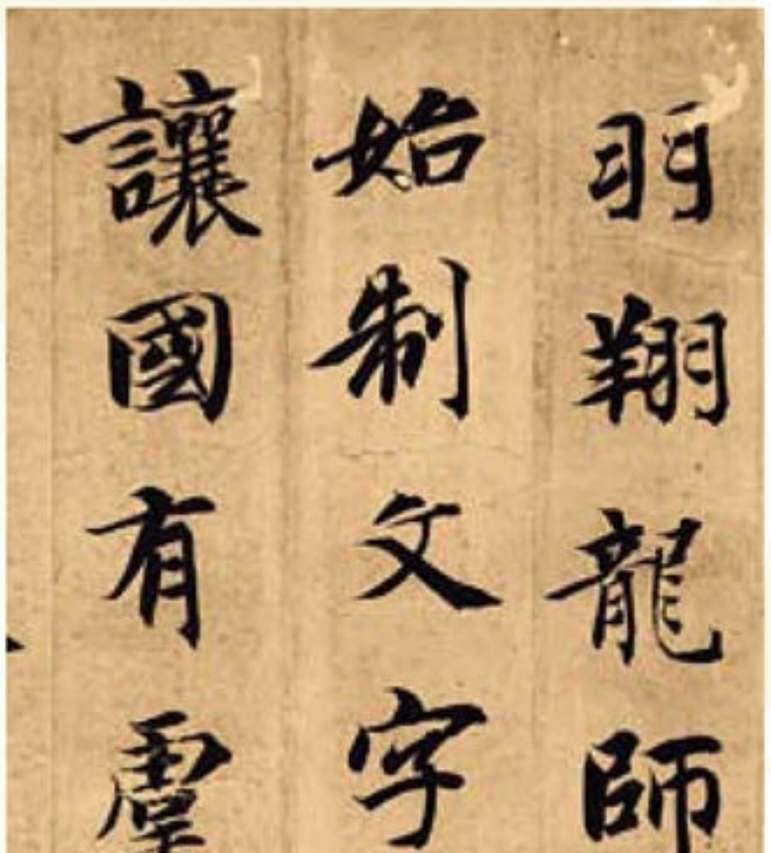
隶书和楷书的对比



隶书捺画圆润
楷书捺画方俊

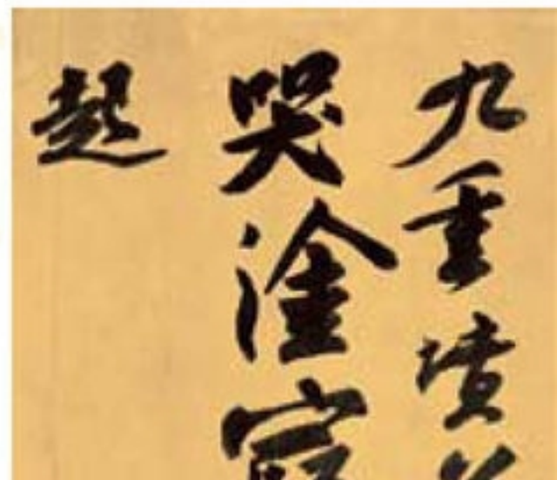


隶书无钩　楷书有钩

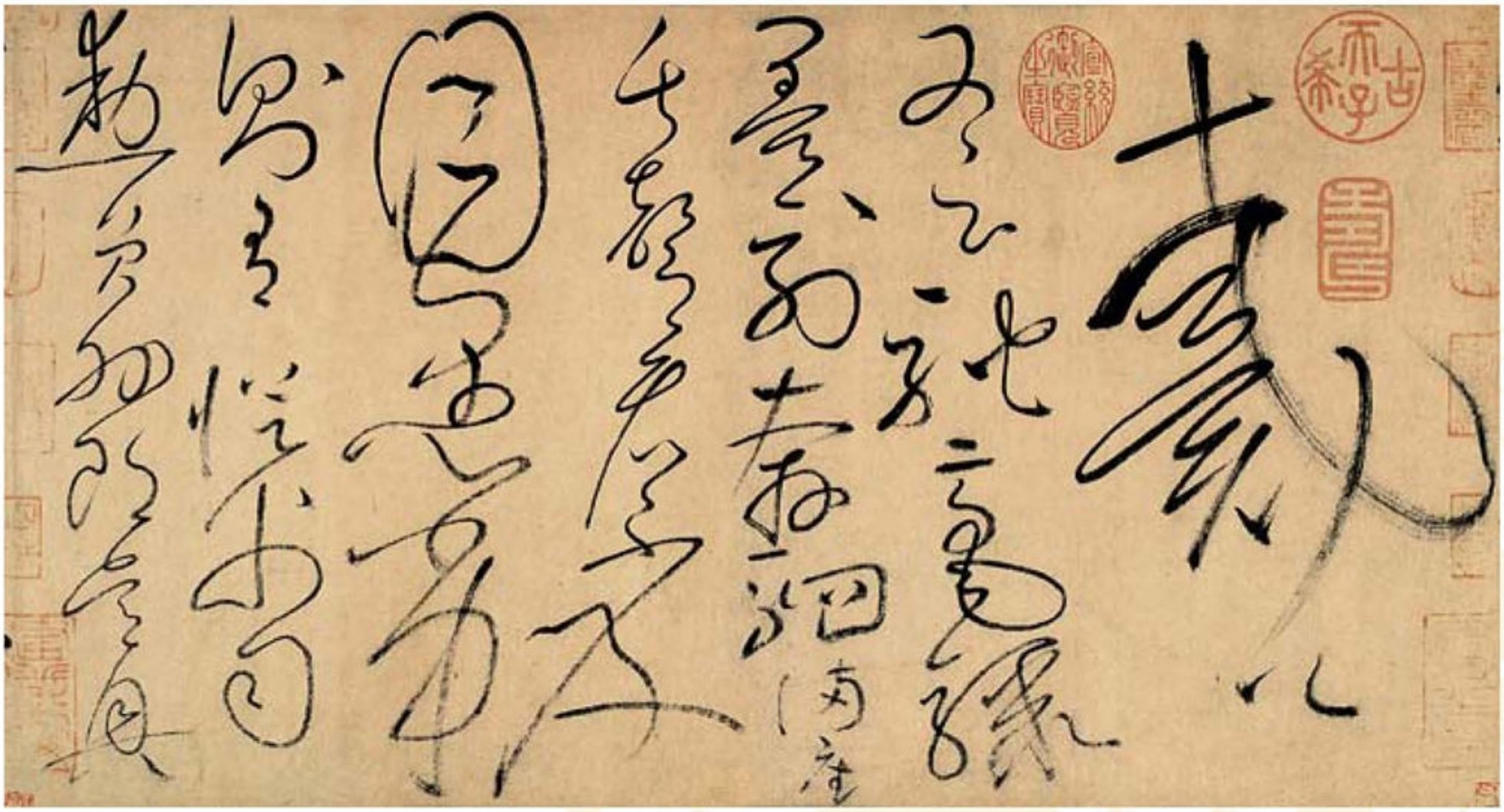


羽翔龙师火帝鳥
始制文字乃服衣裳
讓國有虞陶唐吊民

智永《楷书千字文》（楷书）（局部） 隋代

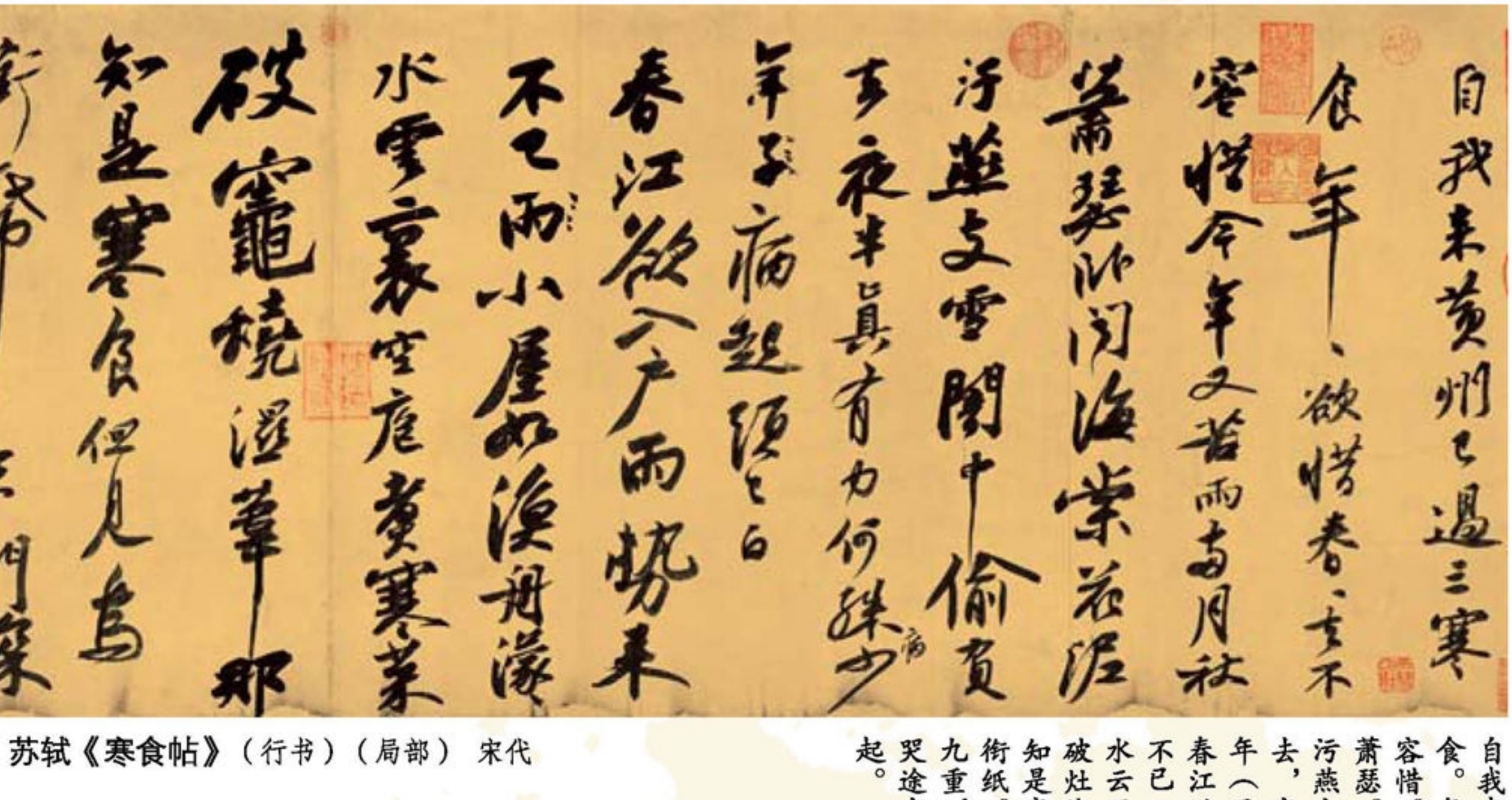


微信公众号：电子课本大全



怀素《自叙帖》（草书）（局部） 唐代

戴公又云：『驰毫骤墨列奔驷，满座失声看不及。』目愚劣，则有从父司勋员外郎吴兴



苏轼《寒食帖》（行书）（局部） 宋代

自我来黄州已过三寒食。年年欲惜春，春去不容惜。今年又苦雨，两月秋萧瑟。卧闻海棠花，泥污燕支雪。暗中偷负去，夜半真有力。何殊病少年（子），病起头已白。春江欲入户，雨势来不已（雨）。小屋如渔舟，濛濛水云里。空庖煮寒菜，破灶烧湿苇。那知是寒食，但见乌衔纸。君门深九重，坟墓在万里。也拟哭途穷，死灰吹不起。

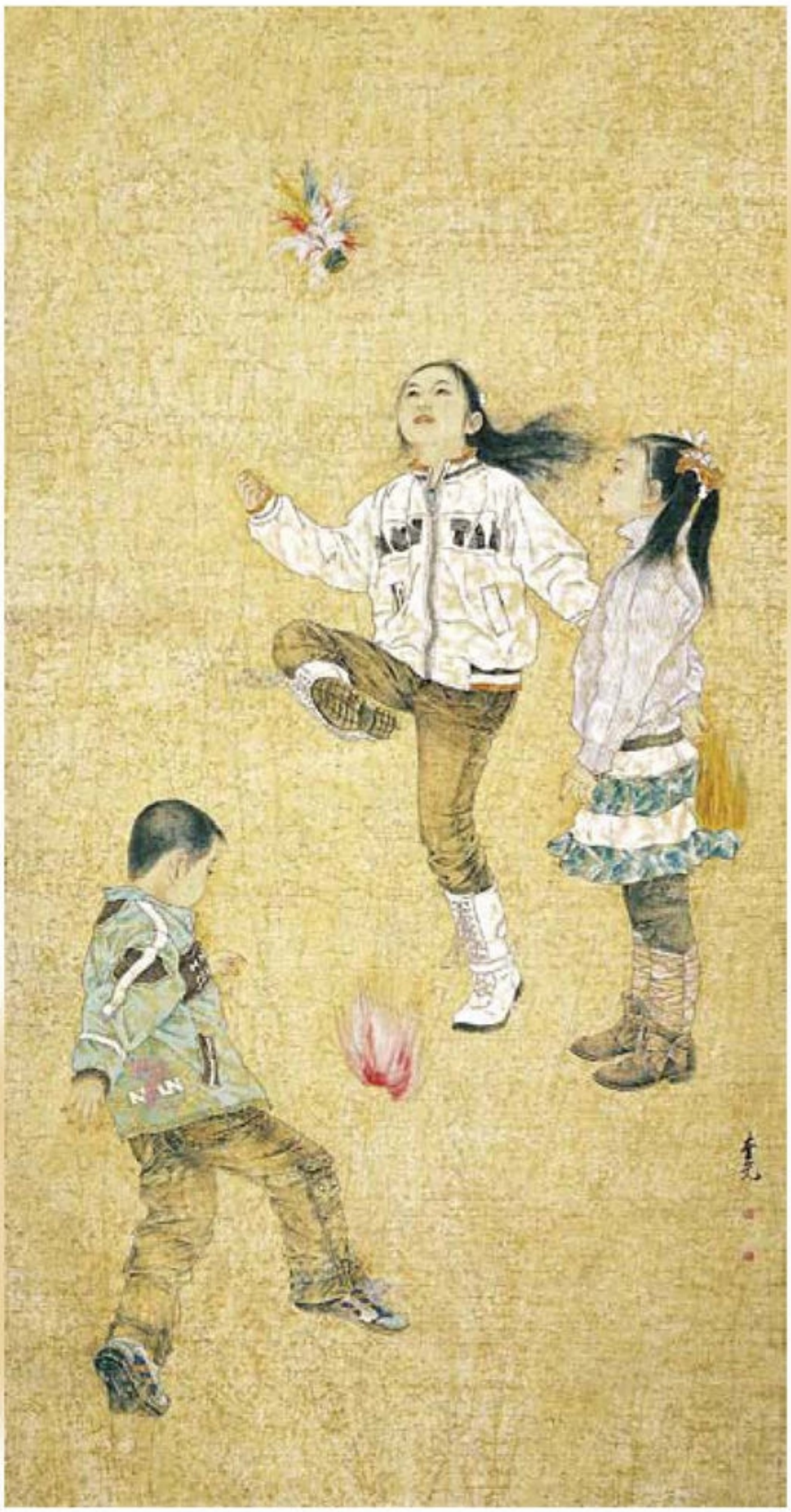
看一看　说一说

根据本课所学知识，了解汉字的发展，说说书法的几种书体以及它们都有什么特点。

微信公众号：电子课本大全

3 校园趣事

在我们生活、学习的校园里，每天都有许多趣事发生。只要你善于观察，就可以捕捉到那有趣的一瞬间。让我们以绘画的方式把这些趣事描绘下来，这是一件多么有意义的事情啊！



踢毽毽（中国画） 当代　尚奎元



甩大绳（中国画） 当代　池沙鸿

各种人物动态示意图



微信公众号：电子课本大全

学生作品



给小树穿上过冬的衣服



快乐画室

说一说　画一画

你印象最深刻的校园趣事是什么？说给大家听听，并把这件趣事画下来，要注意表现人物的动态和场景。



课余的快乐

微信公众号：电子课本大全

4 心目中的形象

在我们的心目中，总有些人的形象占据着重要的位置。他们或者以高尚的情操感染了我们，或者以无尽的关怀温暖了我们。让我们以线描画的形式为他们画张像，表达对他们的崇敬与爱戴。



雷锋



雷锋（线描）（教师作品）

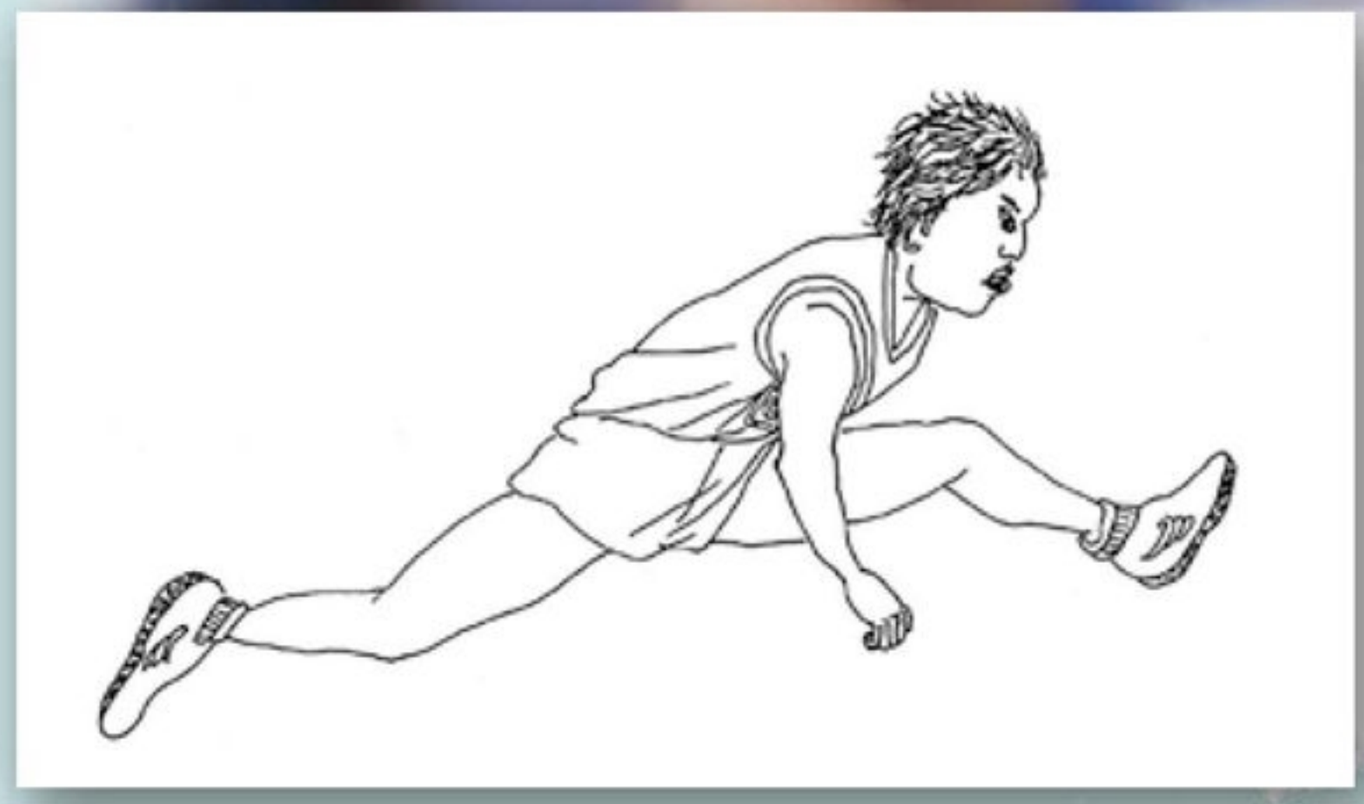


新时代的雷锋——郭明义

微信公众号：电子课本大全



世界冠军刘翔



刘翔

学生作品



郭明义



任长霞



人民警察任长霞

想一想　画一画

你崇敬或爱戴的人物有哪些？选择其中一位以线描画的形式表现出来，要注意表现人物的特点和神态。

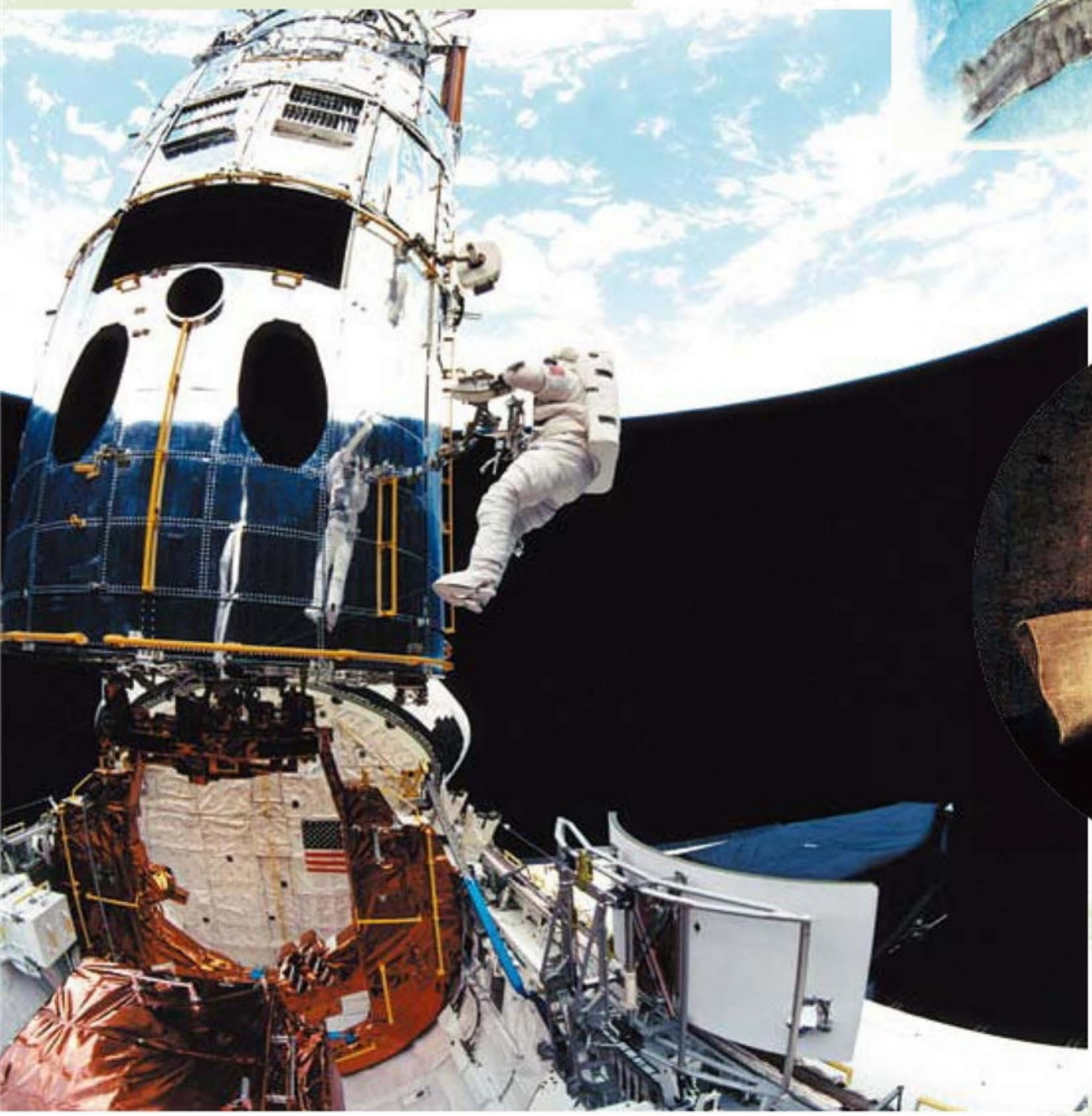
微信公众号：电子课本大全

5 探索者的故事

千百年来，人类为探索大千世界的奥秘孜孜不倦：李时珍遍尝百草而写出《本草纲目》，伽利略为看见更远的茫茫太空而发明天文望远镜……让我们用画笔描绘这些探索者的故事，并记住他们。



明朝著名医学家李时珍
（中国画） 当代　蒋兆和



太空探索



意大利天文学家伽利略

微信公众号：电子课本大全

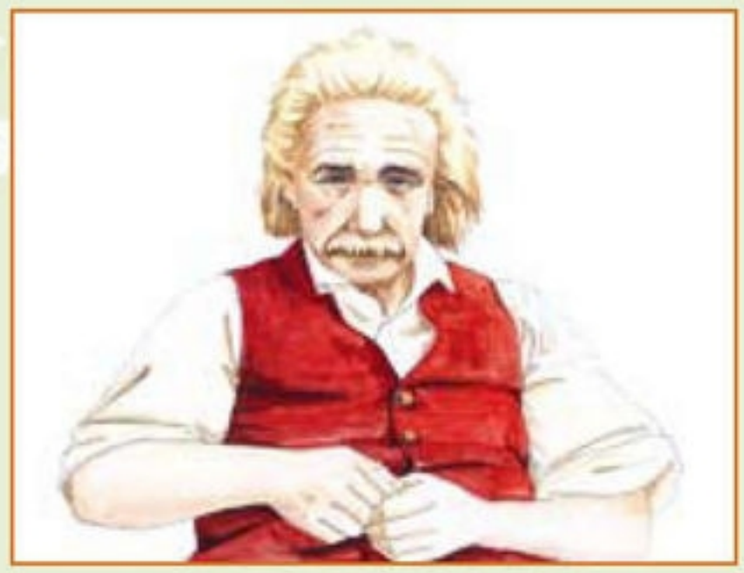
画爱因斯坦的肖像



1. 对照图片，归纳画出人物的外貌特征。



2. 添画人物的细节，注意人物的神态、表情。



3. 上色，先画衣服、头发、脸部和手的大色块，再画头部、衣纹等细节，注意刻画人物的五官。



中国太空站

画一画　想一想

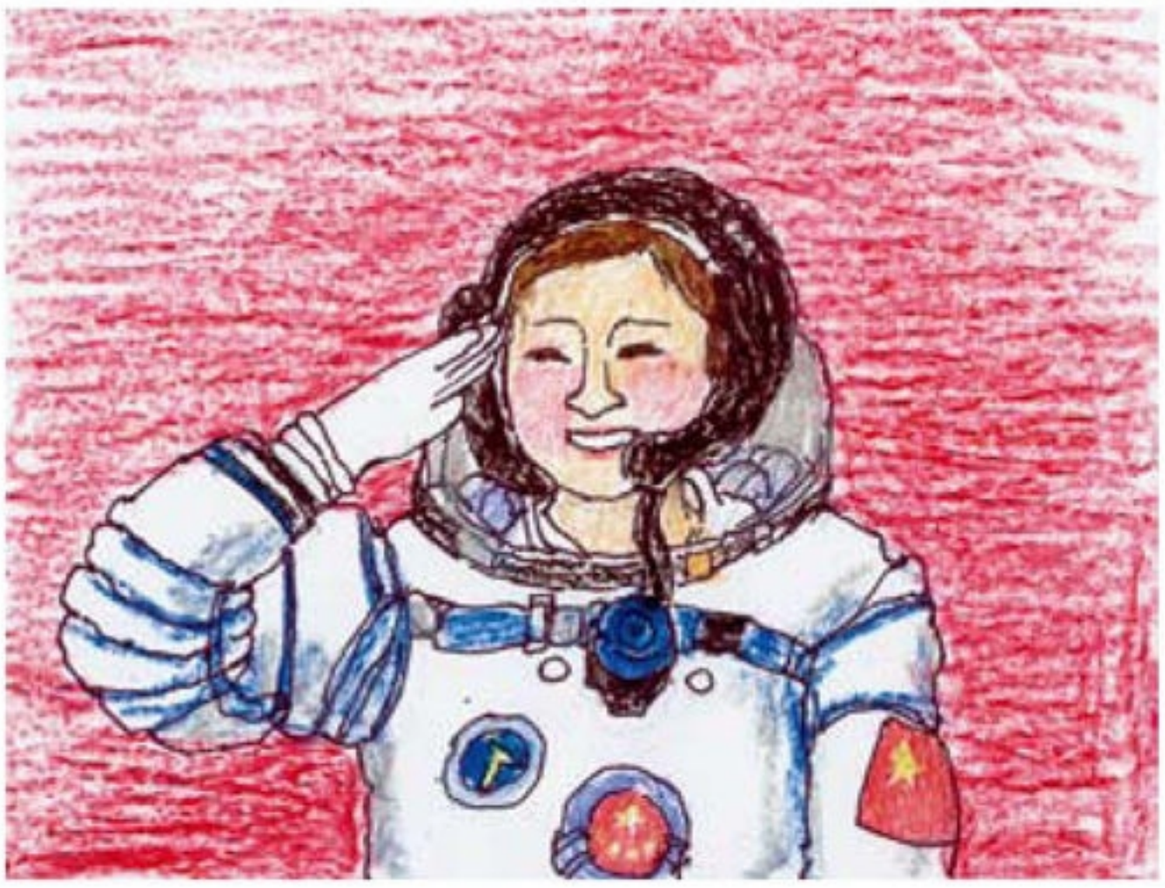
1. 发挥想象力，为你知道的某个探索者画一幅画，注意表现人物的神情和与科学探索相关的环境。

2. 你知道古今中外有哪些人在科学探索的道路上做出了巨大贡献？

学生作品



科学家爷爷



宇航员

微信公众号：电子课本大全

6 插花艺术

插花艺术简称“插花”，指把切取的自然植物材料插入适当的容器，经过剪裁、构图造型而形成的植物综合艺术品。插花艺术能美化我们的生活，令人赏心悦目。



春华秋实
（鲜花、玻璃瓶）



春之歌
（鲜花、花瓶）



望春（鲜花、玻璃瓶）



花之扉
（鲜花、花盆）

我的创意插花作品



1. 用切割好的饮料瓶做插花容器，并用彩纸装饰。



2. 插上绿叶，注意疏密相间。



3. 插上花朵，注意高低错落。

微信公众号：电子课本大全

学生作品



雀之韵
（鲜花、玻璃瓶）



活力四射
（干花、牛皮纸）



妈妈的爱（鲜花、纸筒）



粉红小姐妹（鲜花、陶罐）

做一做　说一说

1. 利用身边容易找到的花、叶和瓶、罐等材料，设计制作一件美观的插花作品，并给它取个好听的名字。

2. 用你的插花作品布置家或教室。向大家介绍插花作品的艺术特点和你对于美化生活有什么心得体会。

细心观察生活，你会发现一些普通物品都是创造美的材料。

微信公众号：电子课本大全

7 花灯



龙灯

花灯是中国传统的民间工艺品，通常分为吊灯、座灯、壁灯、提灯几大类。花灯的制作十分讲究，一般用竹木、纸绢、丝穗等材料，经彩扎、裱糊、编结、刺绣、雕刻，再配以剪纸、书画等装饰制作而成。



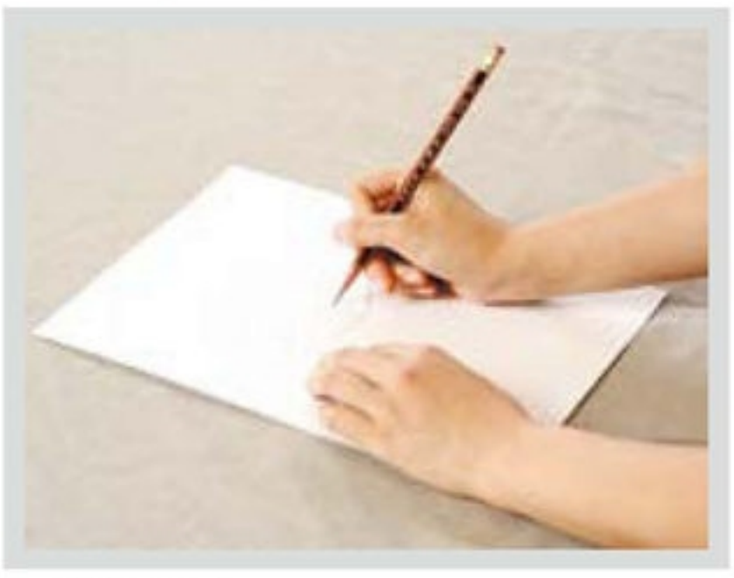
北京宫灯



走马灯

微信公众号：电子课本大全

做一盏鱼灯



1. 设计草图。



2. 制作骨架及剪裁纸样。



3. 上色。



4. 糊纸、穿线及放置蜡烛。

5. 完成。



居室装饰灯



折纸灯

参照左边的居室装饰灯，对其造型和结构进行改进而制作的简易折纸灯。



莲花灯



冬瓜灯



西瓜灯

学生作品

5. 完成。

想一想　做一做

1. 观察各种不同造型的花灯，自己动手设计制作一盏花灯。或者大胆发挥想象力，选择一盏现成的花灯，用自己的设计对它加以改进。

2. 利用互联网、图书馆、博物馆等，收集整理有关花灯的资料。

使用尖锐的材料、工具时，要注意安全。

微信公众号：电子课本大全

8 造型精美的青铜器

我国现存许多造型精美的青铜器，有体量庞大、凝重结实的方鼎，圆腹或方腹的尊，三足的爵……这些青铜器都有极高的艺术文化价值，至今仍是我们学习造型艺术的典范。



鸟盖瓠（hù）壶
战国



妇好鸮（xiāo）尊
商代



人面纹方鼎　商代

微信公众号：电子课本大全

用纸材做一件“青铜器”



1. 按草图将各部件剪下并折叠成型。



2. 将各部件粘贴组合成型，并贴上纹样。



3. 上底色。



4. 再上金色，一件有青铜质感的“青铜器”就做成了。

学生作品



鼎



酒具



爵

把作品放在书架上更能增添一种文化意味。



看一看　做一做

1. 欣赏本课青铜器的造型和装饰纹样，了解青铜器的艺术特色。

2. 用纸材（或陶泥）设计制作一件青铜器模型，在制作中体验青铜器的美。

使用剪刀等工具时要注意安全。

微信公众号：电子课本大全

9 山水画小景

中国山水画以景入画，有许多描绘小景的优秀作品，它们或充满诗情画意，或表现缥缈空灵的意境。拿起你手中的画笔，蘸上水墨，来画一画山水小景，抒发一下内心的情感吧。

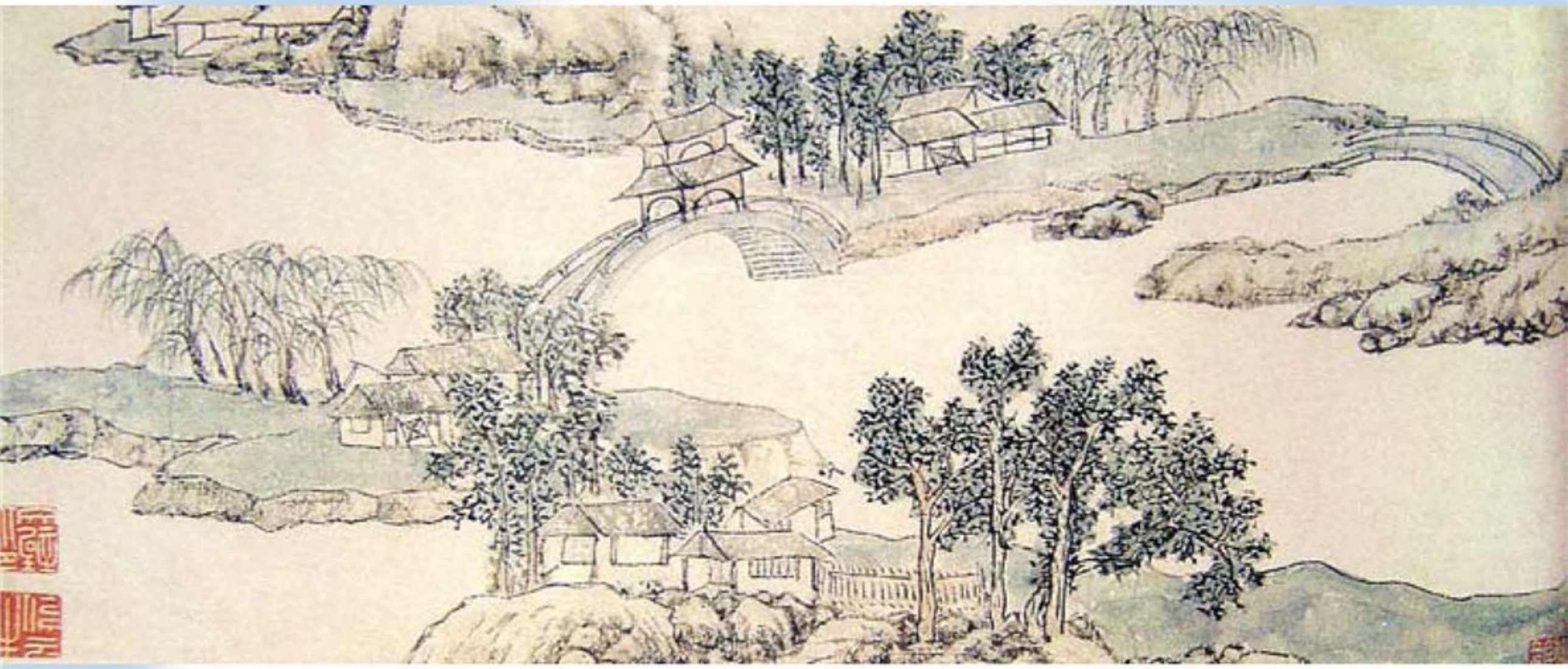


家乡的小景



山水图册（中国画） 清代　石涛

横塘图（中国画） 明代　文徵明



微信公众号：电子课本大全



草、芦苇的画法







树的画法







石的画法



接天莲叶无穷碧



临摹《山水图册》

画一画　说一说

1. 选择一处美丽的景观，用写意山水画的形式把它表现出来。

2. 画一画你家乡那些美丽的景观，并介绍给你的同学。

学生作品



瞧，我的作品
装上镜框多漂亮！

池塘小景



微信公众号：电子课本大全

10 戏曲人物

中国戏曲艺术历史悠久。戏曲人物按表演特色可分为生、旦、净、丑四大行当，每种角色的造型都具有鲜明的艺术特点。让我们来画画戏曲人物，体验中国戏曲艺术的魅力。



旦角——杨玉环　京剧《贵妃醉酒》



净角——钟馗　河北梆子《钟馗》



临摹戏曲人物



1. 用炭笔画出人物造型的大轮廓。



2. 用毛笔逐一上墨色。



3. 添加细节，完成墨稿。



4. 给人物上色彩。

微信公众号：电子课本大全



白蛇传一段（中国画） 现代 关良



张飞（中国画） 现代 林风眠



小青（学生作品）

穆桂英（学生作品）



画一画 想一想

1. 以水墨画或其他绘画形式画一幅戏曲人物，注意人物的动态。

2. 欣赏中国戏曲人物的形象，了解戏曲人物角色行当的知识。

微信公众号：电子课本大全

11 根雕小品

根雕是树根雕刻的简称，是一种以奇、巧为特点的民间雕刻艺术。民间艺术家常常利用树根的自然形状、天然质感，因材施艺，设计制作出别致的根雕作品。只要我们留心观察、大胆想象，就能从身边一些平凡材料中找到创造的灵感，化平凡为神奇。



花开富贵　当代　苏秋妹



小鹿　当代　陈国瑛



天鹅　当代　丁乐玉



抗击　当代　冯汉发

微信公众号：电子课本大全



想一想　做一做

找一找身边的材料（如竹、木、石），根据它们的形状、颜色、质感，设计制作一件装饰小品。同学之间相互交流、评价，看看谁的作品构思巧妙。

根雕《熊猫戏竹》使居室增添不少情趣。



根雕《鹰》的制作步骤



1. 仔细观察木根形状，根据构思进行裁切。



2. 逐步塑造成型。



3. 用砂纸打磨、上蜡。



4. 与底座组合。



5. 完成。

使用刀具时要注意安全。不能乱砍树木。

微信公众号：电子课本大全

12 课程表设计

一张普通的课程表，通过添加造型与色彩的设计，会变得新颖别致。还可以把平面的、功能单一的课程表设计成立体的、多功能的课程表，使它成为我们学习生活的好帮手。



卡通集锦课程表

童话公主课程表



微信公众号：电子课本大全

设计立体课程表



1. 设计草图。



2. 按草图开始裁剪。



3. 逐一剪裁，注意色彩搭配。



4. 粘贴，组合。



5. 贴上课程表，完成。

微信公众号：电子课本大全

学生作品



田园风光课程表



甲壳虫课程表



电视机课程表



圣诞老人课程表

微信公众号：电子课本大全



“高楼”课程表



蝶翼课程表



T 恤课程表



白云朵朵课程表



想一想　做一做

1. 利用生活中一些常见的材料，运用学过的知识，加上自己的创意，设计一个新颖别致的课程表。

2. 尝试用电脑制作课程表，在设计中你可以适当地加入喜欢的动漫形象，但千万别影响课程表的功能哦！



快乐小猪课程表



使用剪刀等工具时要注意安全。

微信公众号：电子课本大全

13 服装上的装饰

我国少数民族服饰千姿百态：盘瑶男子的花披肩绣着繁丽的几何纹样，苗族女子的上衣装饰着精美的刺绣纹样，纳西族的羊毛披肩“披星戴月”装饰独特……这些服饰除了具有实用的功能，还具有独特的民族风格与丰富的文化内涵，值得细细品味。



金秀盘瑶男子服饰（广西）



身着民族服饰的苗族少女（广西）



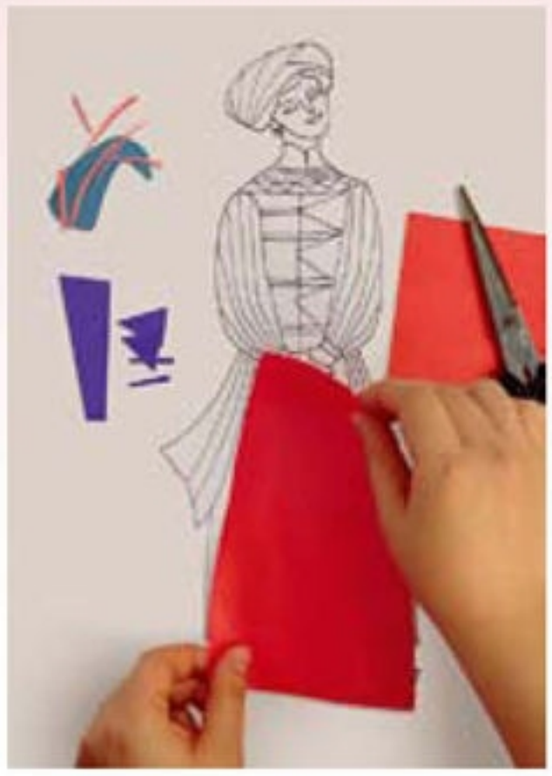
纳西族“披星戴月”披肩（云南）

微信公众号：电子课本大全

服饰制作步骤



1. 绘制草图，然后拷贝到衬纸上。



2. 把服饰各部分的图形剪下。



3. 用笔描画五官，再将图形逐一贴到人物相应的位置上。



4. 把人物剪下粘贴在色卡纸上，完成。



苗族衣服



瑶族服饰





壮族彩裙



做一做　看一看

1. 运用学过的知识设计绘制一套少数民族的服饰，注意纹样、色彩的搭配。

2. 仔细欣赏各民族的服饰，看看它们有什么民族文化特点。



使用剪刀等工具时要注意安全。

学生作品



佤族服饰

微信公众号：电子课本大全

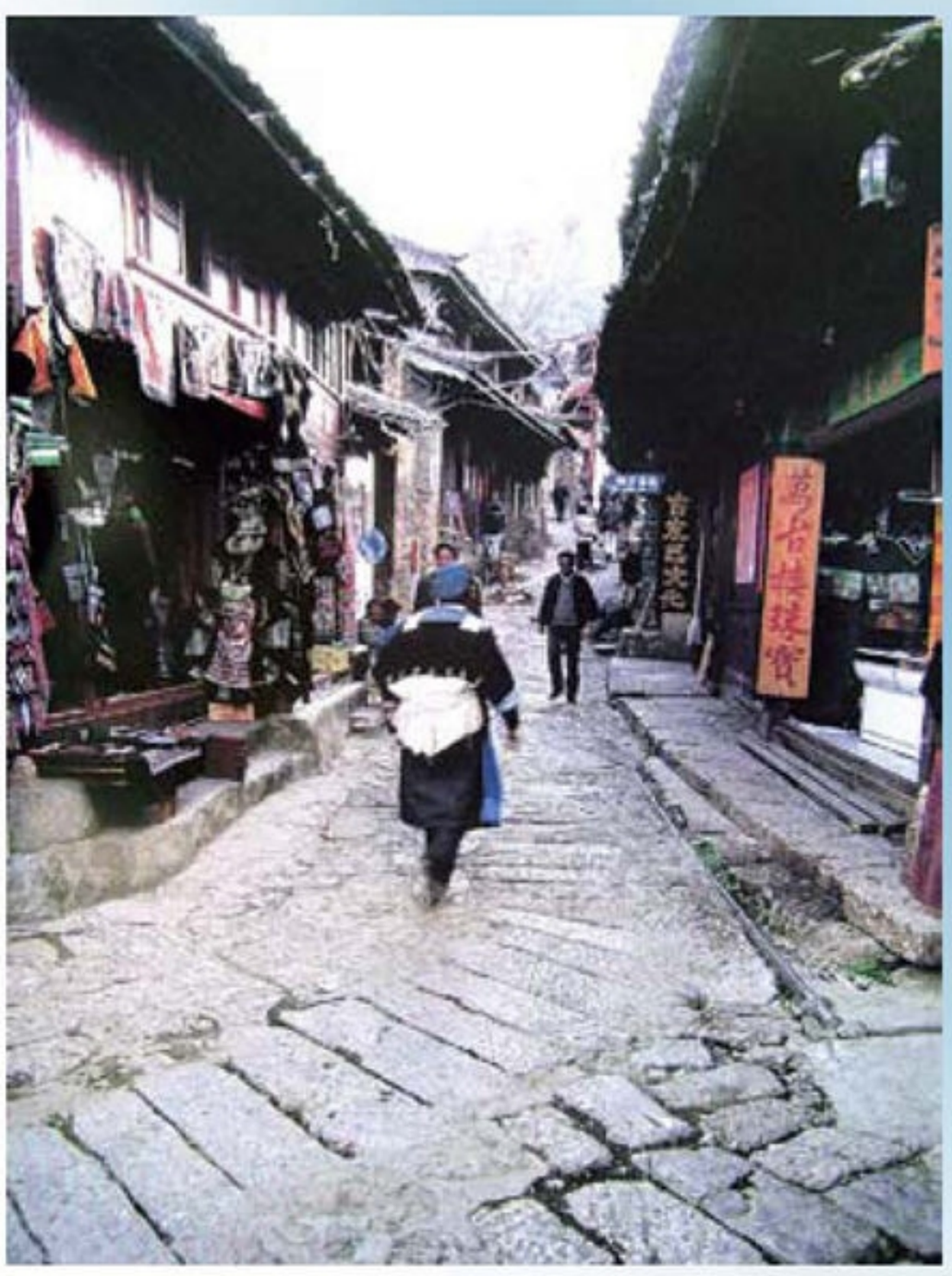
14 摄影取景

在摄影时，取景的技巧非常重要。取景不仅决定着拍摄者对摄影主题和题材的选择，还影响着画面的布局和景物的表现。让我们来学习一些摄影取景的知识吧！

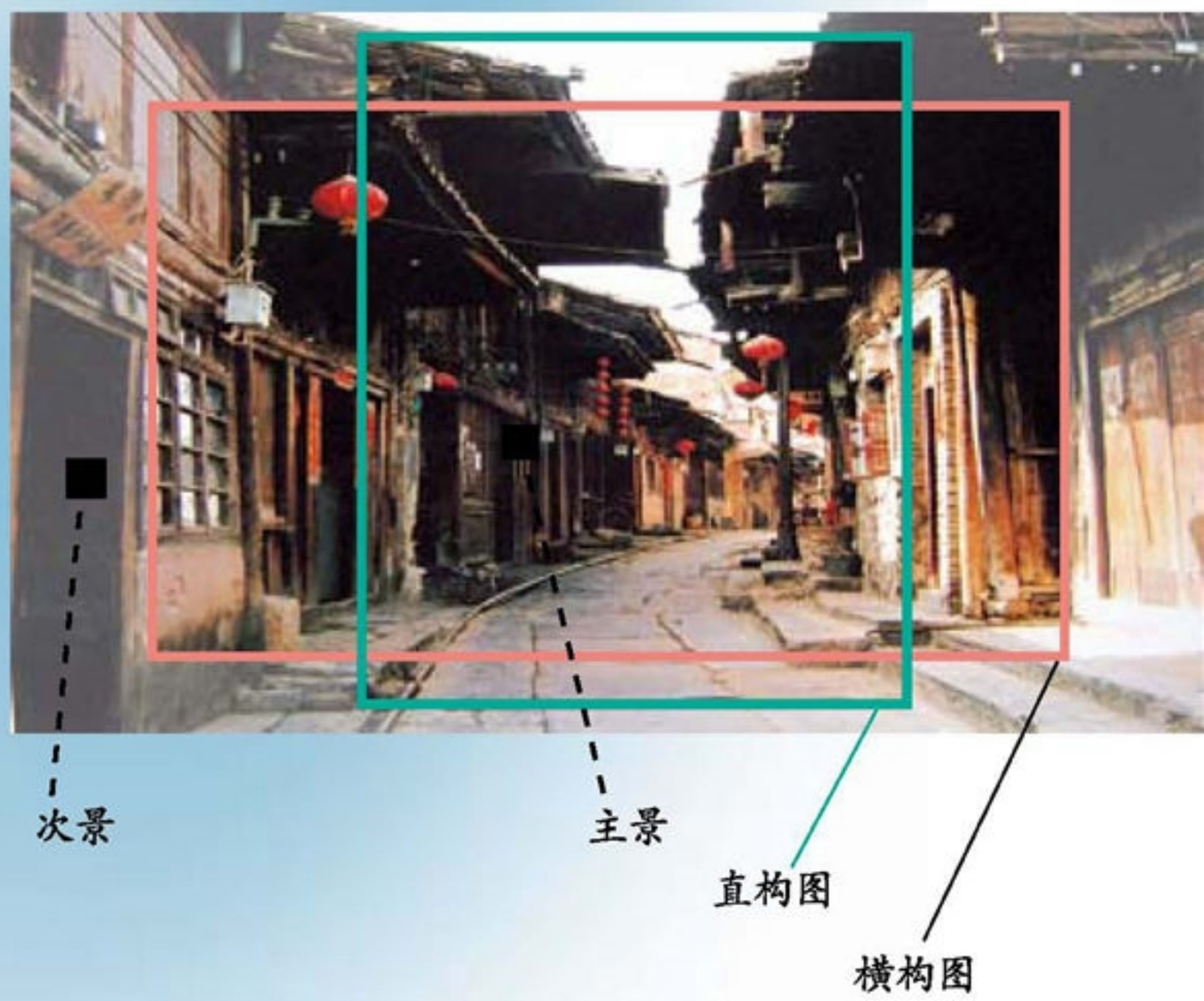


老胡同（北京）

老街的摄影取景方法



丽江古镇（云南）



微信公众号：电子课本大全

不同角度的取景



近景



中景



远景



俯视



仰视



一条老街（学生作品）



临江街（学生作品）

电脑合成图片的方法



1. 拍摄一张人物照片，用电脑图片处理软件抠出所需要的部分。



2. 选择一张背景图片，根据构图取景。

3. 将人物形象与背景图片合成并裁剪，最后成为一张新的有趣的作品。



拍一拍　做一做

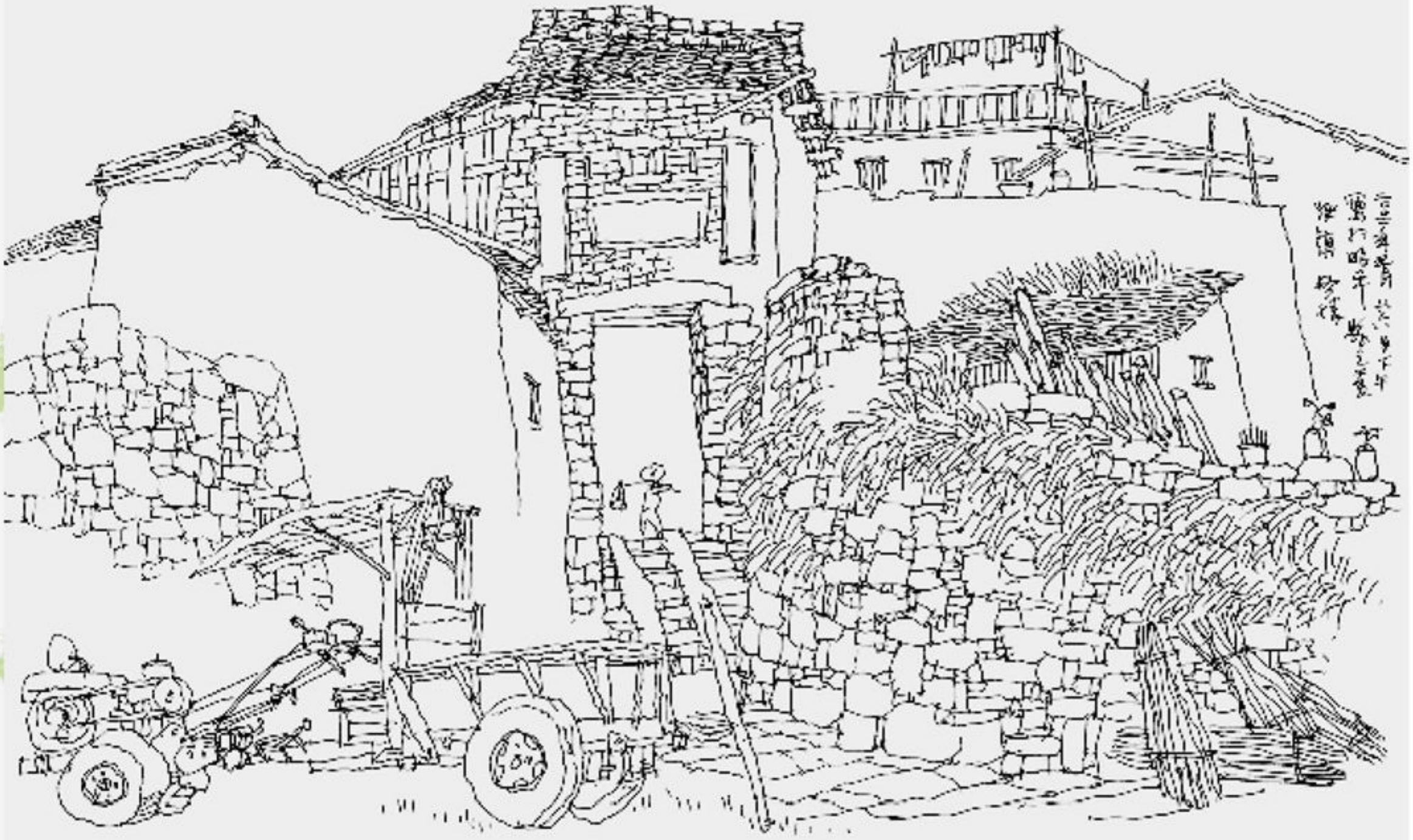
1. 运用取景的知识拍摄家乡或社区优美的景观，然后向同学们展示一下，交流取景的心得。

2. 可以尝试运用图片处理软件对照片进行简单的处理，学习电脑合成图片的技巧。

微信公众号：电子课本大全

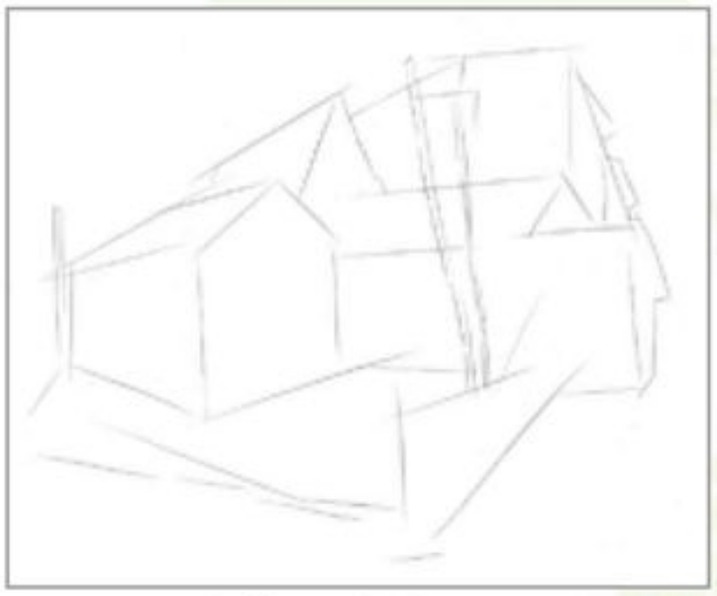
15 农家小院

绿意环绕的院墙，繁茂华盖的老树，一张方桌、几条长凳……拙朴宁静的农家小院别有一番情趣。无须色彩，只要简单的线条，便可以把记忆中的农家小院勾画下来，让它长存于你的心中。

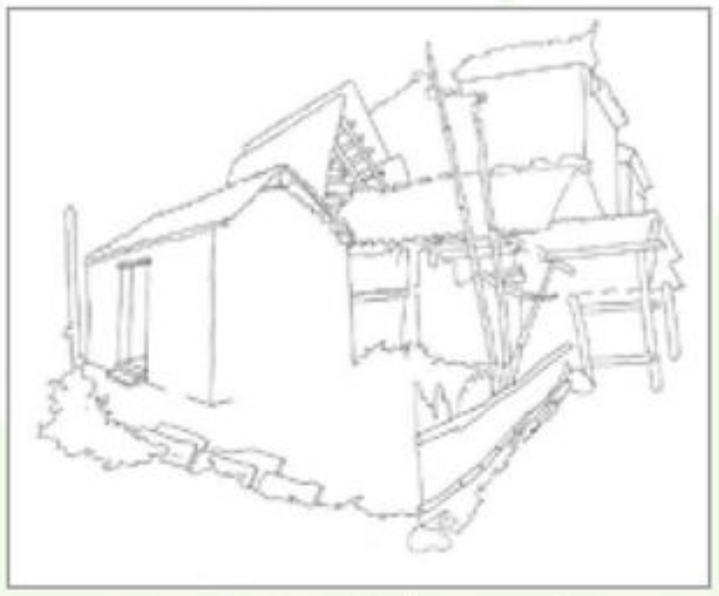


黄姚小院（线描） 当代 黄格胜

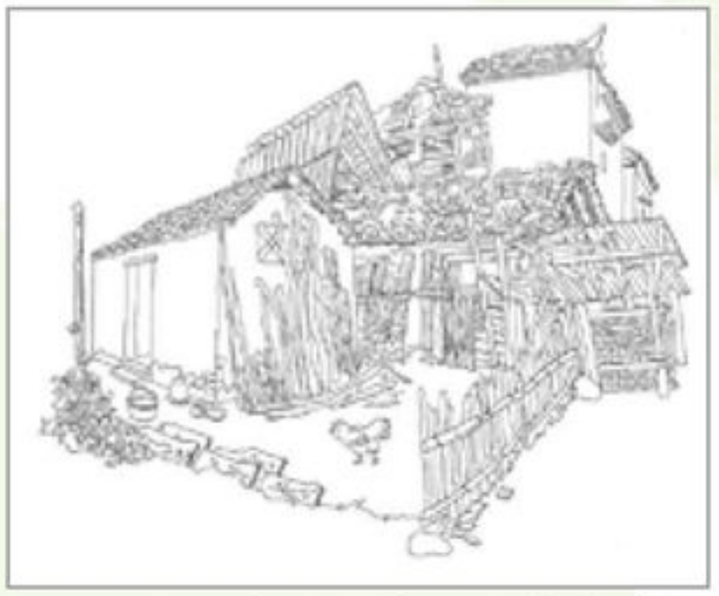
画一画农家小院



1. 用线条画出景物的大形，注意构图。



2. 用准确的线条画出房子的结构，注意房子相互间的关系。



3. 深入勾画细节，注意线条的疏密关系。

微信公众号：电子课本大全

风景线描写生是以线为表现手段，以景物为表现内容的一种风景画形式。在风景线描写生中，首先是选景构图，构图要注意取舍，处理好主次、前后、疏密、均衡等关系，注意表现远、中、近景的层次，描绘时，要用线条对形体的轮廓有一个准确的把握，要处理好线条的排列、方向、疏密、穿插，使画面形成有组织的黑白关系和疏密对比，表现景物的空间透视关系。



杨家村小院



参照照片画的杨家村小院（线描） 当代 林增雄



想一想 画一画

把你记忆中的农家小院用线条画下来，或参照图片，画一幅农家小院。



外婆家的小院（学生作品）



童年的回忆（学生作品）

微信公众号：电子课本大全

16 装饰壁画



装饰壁画是指绘制在壁面上的装饰画，它主题突出，形象优美，色彩对比强烈，装饰感强。在校园里绘制壁画不仅可以美化环境，还可以体现同学们的创新与合作精神，感受集体创作的乐趣。



蓝橙对比　　黄紫对比　　红绿对比

色的对比

生活中有的色彩互为对比色，比如蓝色和橙色、黄色和紫色、红色和绿色，它们并列在一起更显出各自颜色的特性。



学校壁画　当代　吴楚源　关月玲



蜀都大厦壁画设计　当代　陆红阳

微信公众号：电子课本大全



深深的海洋（学生作品）

装饰壁画设计稿绘制步骤



1. 根据构思完成铅笔稿。



2. 用水粉颜料逐步上色。



3. 进一步添加细节。



4. 调整完成。



想一想　画一画

运用学过的方法，和同学合作，绘制一幅装饰壁画，注意色彩的对比。



烈日（学生作品）

微信公众号：电子课本大全

17 母校留念

要毕业了，多么让人依依不舍啊！我们在校园里学习、生活，度过了纯真、快乐的童年。在我们即将离别小学校园，走进新的学习环境之际，我们该对母校说点什么，做点什么呢？

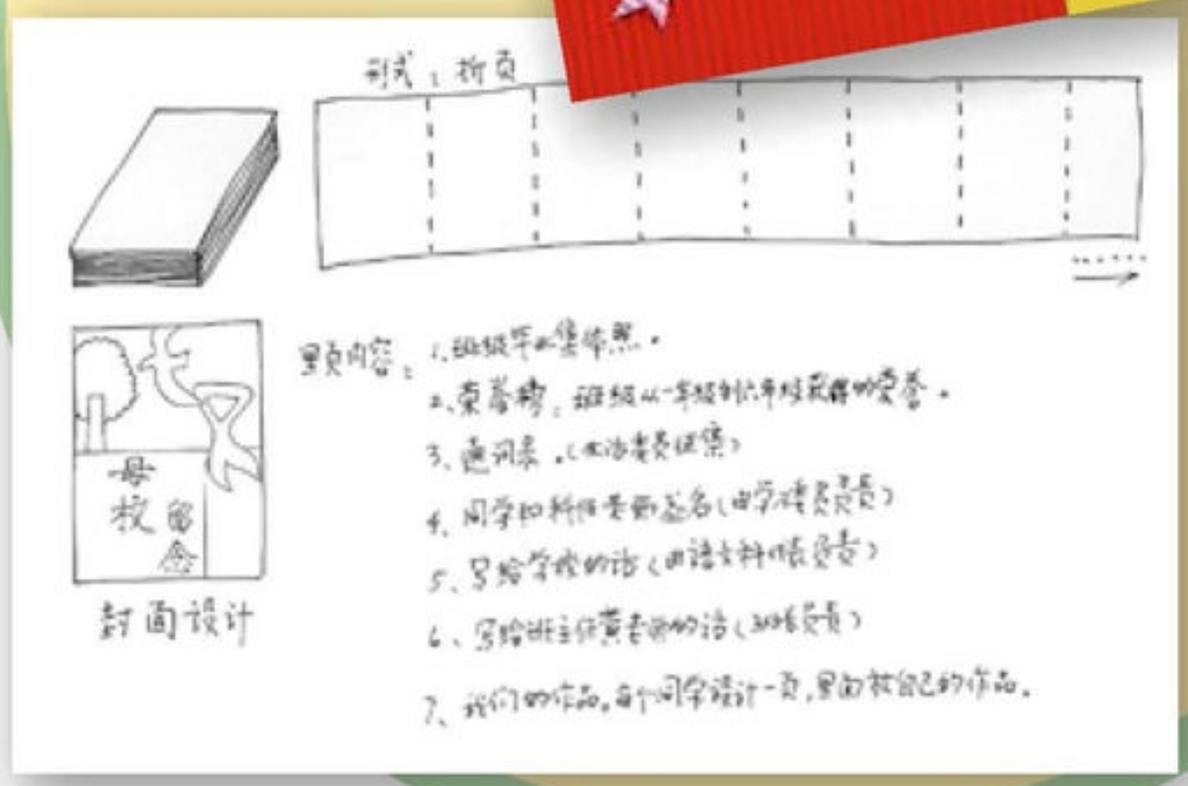
制作一本纪念册，把小学的学习生活浓缩在里面，呈献给母校，表达我们对母校的感激之情。



纪念册扉页以集体合影的形式出现更有意义。



纪念册封面



制作前构思绘制的草图。



集体讨论纪念册的设计、制作方案。

微信公众号：电子课本大全

个人页面展示每位同学的形象与才艺。



还有同学们历年的代表作品。



通讯录记录了每位同学的联系方式。





扉页后是班级六年来的荣誉记录。

纪念册的最后留下了我们全班同学的亲笔签名。



微信公众号：电子课本大全



纪念册制作步骤



1. 将大张的色卡纸按所需的尺寸裁切成相同的若干份。



2. 将裁好的色卡纸用胶水粘连成册。



3. 将设计制作好的图文内容按顺序逐一贴在纪念册里。



4. 设计封面。



页面的版式创意设计都是由我们独立完成的。

5. 完成。

微信公众号：电子课本大全



展开图文并茂的纪念册，除了绘画作品还有摄影作品、电脑美术作品……无一不记录着我们六年的光荣与梦想。

做一做　议一议

1. 设计制作一本班级毕业纪念册。内容可包括摄影、美术作品和文字留言。

2. 集体讨论、策划组织一次以母校留念为主题的班集体活动，确定活动内容，并与老师一起共同办好这次活动。

送上纪念册，表达我们对母校的敬意和感激之情。

使用剪刀等工具时要注意安全。

微信公众号：电子课本大全