责任编辑　严　岷　　周　元

封面设计　陆　弦

绿色印刷产品

义务教育教科书

美术

三年级下册

上海教育出版社

上海教育出版社

义务教育教科书

教育部审定 2013

美术

三年级　下册

MEISHU



上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

义务教育教科书

美术

（三年级 下册）

主　编：谢　雳
副主编：赵志文　杨嘉栋　温文汇

上海教育出版社

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

目录

三年级 下册

欣赏 • 评述
造型 • 表现
设计 • 应用
综合 • 探索

MEISHU







第 1 课 画家笔下的动物 /4-5
第 2 课 多彩的民族生活 /6-7
第 3 课 迷人的细节 /8-9
第 4 课 画画我的鞋子 /10-11
第 5 课 旋转的短线 /12-13
第 6 课 冷色与暖色 /14-15
第 7 课 春天的色彩 /16-17
第 8 课 小猪纸造型 /18-19
第 9 课 大公鸡 /20-21
第 10 课 布老虎 /22-23
第 11 课 少先队队日 /24-25







第 12 课 夏日 /26-27
第 13 课 中国画蔬果 /28-29
第 14 课 彩墨瓶花 /30-31
第 15 课 藏书票 /32-33
第 16 课 做书签 /34-35
第 17 课 蓝印花布 /36-37
第 18 课 正面的头像 /38-39
第 19 课 侧面的头像 /40-41
第 20 课 剪纸人物 /42-43
第 21 课 捏塑人形 /44-45
第 22 课 指偶游戏 /46-47

上海教育出版社
微信公众号：电子课本大全

第 1 课

画家笔下的动物

历史上，许多画家都把动物作为表现的对象，创作了许多动人的绘画作品。它们不仅给人们带来了艺术的享受，还加深了我们对动物的情感。



五牛图（中国画）唐代 韩滉



林间（版画）现代 力群



野兔（水彩画）1502 丢勒（德国）



肥鼠偷油（中国画）1951 齐白石



草泽雄风（中国画）约 1930 张善仔



奔马图（中国画）1941 徐悲鸿



雄鸡（中国画）现代 张仃



紫藤孔雀（中国画）现代 袁晓岑



猴子（油画）1912 弗朗兹·马克（德国）



猫（中国画）现代 刘继卣

学习要求

通过欣赏表现动物的优秀作品，了解画家表现动物形象的各种不同形式，他们又是如何表现出不同动物的特点的。与同学进行交流。

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第2课 多彩的民族生活

我国是个多民族的国家，少数民族是我们大家庭的成员。很多美术家创作了大量的表现少数民族生活的作品，生动地展示了少数民族的风情和美好的生活。



酿新酒（中国画）现代 周秀清



塔吉克新娘（油画）现代 靳尚谊



进城（油画）现代 陈丹青



夜（工笔重彩画）现代 丁绍光

学习要求

1. 你知道作品中的人物属于哪些民族吗？说一说他们的服饰有什么审美的特点。

2. 收集有关资料，试着说说你了解的少数民族的生活风貌。



民族大团结（中国画）1953 叶浅予



果洛草场的两个女孩（油画）现代 潘世勋



苗家夜（油画）现代 王嫩

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第 3 课

迷人的细节

物体纹理真精彩，
找出特点画图形。
迷人细节仔细看，
呈现精彩不一般。



玩具小猴与熟睡的孩子（素描）现代 弗洛伊德（英国）



步骤图：





孔雀羽毛（局部）



孔雀羽毛装饰（线描、彩笔）

学习要求

1. 仔细观察和比较物体的细节部分，尝试用线条写生物体的结构与纹理细节。

2. 合理组织点线，画出疏密关系。



藤椅（线描）

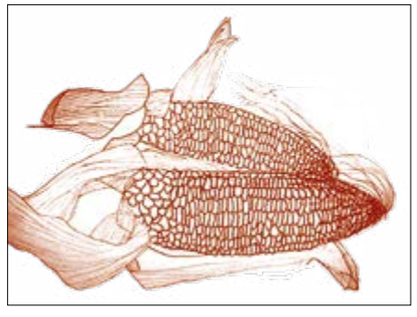


椅子上的花（线描）



剖开的菜（油画棒）

学生作品



玉米（线描）

思考与探究

1. 在写生时，细心观察物体，才能发现纹理的细节和特征。

2. 想一想，你的生活中还有哪些物体上也有特殊的纹理？

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第4课 画画我的鞋子

鞋子结构多相像，
造型款式很不同。
观察式样细比较，
画出特征很重要。





绣花鞋（农民画）现代 张婉英





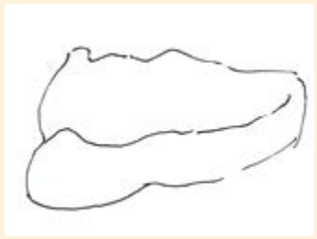






虎头鞋（河北）现代 徐秀章

步骤图：



1. 用单线画鞋的侧面。



2. 进一步画鞋口及结构。



3. 继续画出鞋的细节和装饰纹样。



4. 涂上颜色。



5. 完成作品。

学生作品



我的运动鞋（蜡笔、水笔）



旧鞋（水笔）



绿鞋子（蜡笔、水笔）

学习要求

1. 观察鞋子的造型特征，用线条写生。

2. 选择漂亮的颜色，用有趣的纹样装饰鞋子，注意结构特征的表现。

思考与探究

1. 要注意表现鞋子的造型特征和细节纹样。

2. 在鞋子设计上发挥自己的创意，设计出有趣、新颖的式样。



鞋子的想象（彩笔）

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第 5 课 旋转的短线

凡·高画面动感强，
多变笔触云飞翔。
彩笔排线渐加密，
流动景物跃纸上。



星夜（素描）19 世纪 凡·高（荷兰）



星夜（油画）1889 凡·高（荷兰）

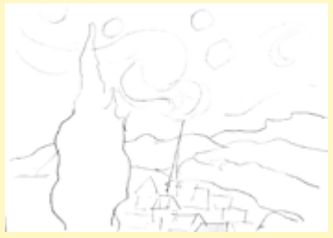


用短线画出旋转的云朵



用旋转的短线画出的繁星

步骤图：



1. 用铅笔轻轻起稿。



2. 先用较疏的色彩短线确定色调。



3. 逐步将色彩短线加密，完成作品。



星空夜（油画棒）

思考与探究

1. 短线可以画出云朵和繁星，还可以画什么？
2. 看一看，想一想，短线的排列有哪几种形式？用不同的色彩短线可以产生怎样的效果？

学生作品



秋风（油画棒）



飞跃（毛线拼贴）

学习要求

1. 体验艺术家用旋转的短线表现画面动感的绘画风格。
2. 用旋转的彩色短线组合排列，模仿或创作一幅有动感的风景画。



东方明珠（油画棒）



快乐的小鸟（油画棒）

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第6课 冷色与暖色

自然界中颜色多，
红橙偏暖蓝偏冷，
冷暖感觉多联想，
选择颜色画一画。


自然界中的冷色情景


自然界中的暖色情景


色环

色环中蓝、绿一边的色相称冷色，它使人们联想到海洋、蓝天、冰雪、月夜等，给人一种阴凉、宁静、深远的感觉。


寒冬已过（水彩）现代 古元

色环中红、橙一边的色相称暖色，它会使人联想到太阳、火焰、明亮等，给人一种温暖、热烈、活跃的感觉。

秋艳（水彩）现代 王曼勋


怪兽（油画棒）


放牛（版画）

学生作品


瓶花（彩笔）

学习要求

1. 看看色环上的颜色，说一说哪些色彩给你冷或暖的感觉。

2. 运用绘画工具，画一幅以冷色或暖色为主调的作品。

思考与探究

1. 举例说说色彩冷暖怎样搭配才更好看。

2. 你能利用三原色调配出几种冷暖颜色吗？


马（油画棒）


繁忙的马路（油画棒）

课本出版社

微信公众号：电子课本大全

第 7 课 春天的色彩

春天，万物复苏，大地披上了绿装。你听到春天的脚步声了吗？春天给你带来了什么样的色彩感觉？



陌上春晓（油画）现代 叶其璋



春早（农民画）
现代 姜若



绿色调



灌溉（吹塑版画）



春种（彩色铅笔）



春到我家（吹塑版画）

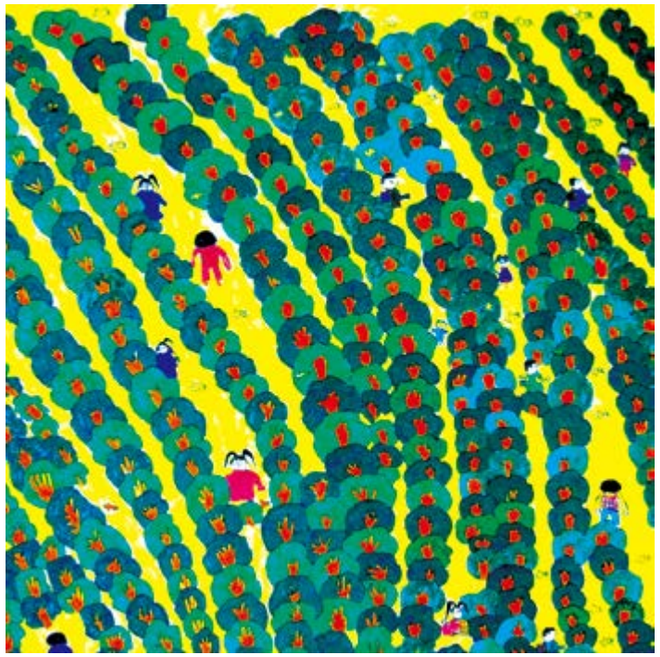
学生作品

学习要求

1. 说一说你对春天的色彩的理解。
2. 用绘画来表现春天的美景。



春天来了（彩笔、拼贴）



春山（彩笔）

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第 8 课 小猪纸造型

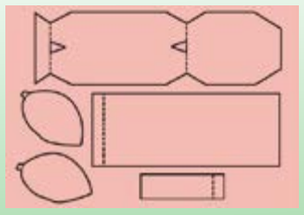
耳朵大大像扇子，
鼻子高高像杯子，
样子可爱又可笑，
小猪特征来塑造。



呱嗒板（民间玩具）（北京）



步骤图：



1. 画出设计图。



2. 卷粘头部。



3. 把头和身体黏合。



4. 粘出鼻子。



5. 剪出耳朵的装饰图形。



6. 在耳朵上粘上装饰图形。



7. 完成作品。

用剪刀时要注意安全！





学习要求

1. 仔细观察小猪的形象特点，注意它们的外形特征有哪些。

2. 学习、研究课本上的作品，选择材料创作一件可爱的小猪作品。



学生作品



上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第 9 课 大公鸡

大公鸡，昂头立，
高歌一声报天明。
抓特征，巧塑造，
动手动脑美新奇。



泥公鸡（泥塑）（陕西）



木公鸡（广东）



大公鸡（工艺）现代 加东



玩具铁公鸡（西班牙）



鸡趣（农民画）现代 胡玲玲

步骤图：



1. 把正方形的纸按对角线对折，然后再折一条斜线。



2. 把下面的一条斜线打开，做尾部。



3. 剪出尾羽。



4. 卷好尾羽。



5. 剪出鸡冠。



6. 粘上鸡冠、鸡喙。



7. 粘上鸡眼睛。

学生作品





学习要求

1. 用废旧材料，如塑料瓶、纸盒、彩色纸，制作一只形象可爱的大公鸡。注意纹样的装饰。

2. 动手试试看，用剪纸、泥塑、绘画等方法，塑造出各种形态的大公鸡。

用剪刀时要注意安全！



8. 完成作品。

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第10课 布老虎

布老虎，憨又憨，
威猛造型仔细看。
先找纸板剪轮廓，
再剪纹样和五官。
细心粘贴认真拓，
形象生动又美观。



刺绣贴花红布虎（陕西）



布老虎（陕西）



绣花粉布虎（山东）



巨面虎（山西）

步骤图：



1. 画图，剪出外形。



2. 依图剪形、粘贴。



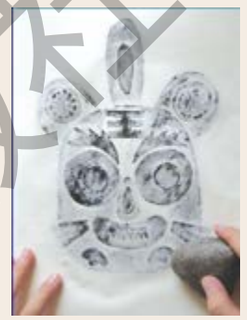
3. 调油墨。



4. 把油墨涂在底版上。



5. 在纸版上覆一张纸，轻轻抚平磨压。



6. 用圆滑的硬物反复磨压，印出图样。



7. 揭开拓印好的老虎。



8. 完成作品。

纸版画《老虎》的三种底版样式：







学生作品



学习要求

1. 分析课本中的布老虎作品，思考如何用纸版画的形式来表现。结合纸版画的制作步骤，设计制作一幅纸版画布老虎作品。

2. 在设计制作过程中，不仅要学会方法，也要表现出老虎生动活泼、可爱的形象。

用剪刀时要注意安全！





上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第11课 少先队队日

愉快的少先队日活动丰富多彩，促进了少先队员的健康发展，令人难忘。让我们用画笔记录下这有意义的活动场景吧。



爱护小树苗（水粉）现代 沈绍伦



难忘的队日（摄影）现代 杨龙



少先队活动（彩笔）



探望老人（彩笔、蜡笔）



升旗（拼贴）



行进中的少先队员（彩笔、油画棒）



小队活动（版画）

学生作品

学习要求

1. 过队日的时候，注意观察各种有意义的活动。

2. 用手中的画笔表现一个过队日的情景，注意表现出热烈的气氛和动人的场景。

中国海洋出版社

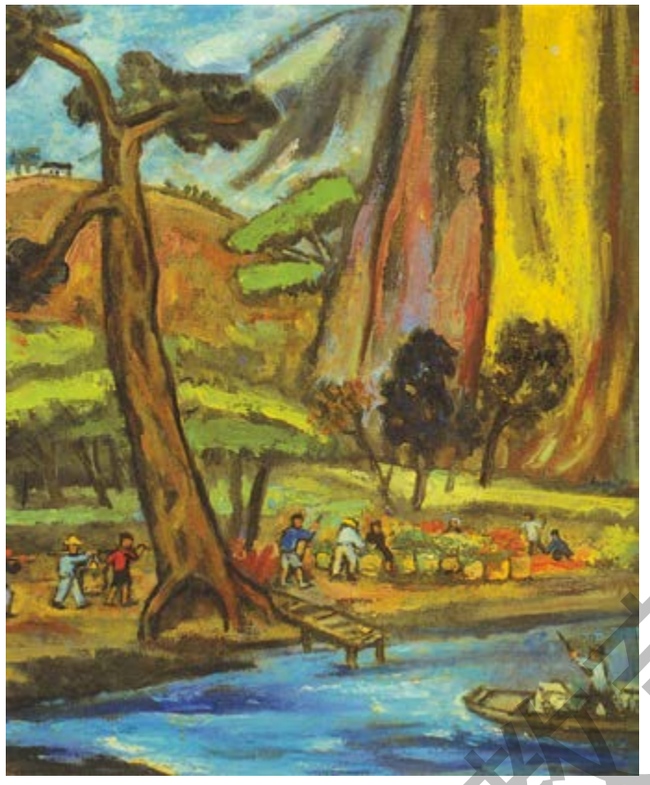
微信公众号：电子课本大全

第12课 夏日

夏日，到河边去嬉戏游玩是孩子们的最爱。游泳、钓鱼真快乐，用绘画来表现更有趣。



人杰地灵（中国画）现代 李冬


初夏之晨（油画）现代 关良


童年的日子（版画）现代 张嵩祖


游泳（水粉）


真开心（水粉）


梦幻乐园（水彩）

学习要求

画一画你和小伙伴们在夏日水边玩耍时的情景，表现出人物的动态和表情。

学生作品

小提示：

在水边玩耍时，要注意安全！


捕鱼（版画）

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第13课 中国画蔬果

蔬果是中国画最常见的题材之一。淋漓的墨、色变化，生动地描绘出各种蔬果，别有一番意蕴和情趣。



中锋勾线



侧锋铺面



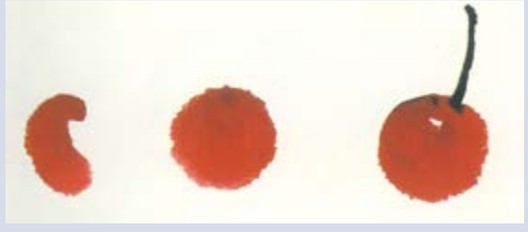
红了樱桃绿了芭蕉（中国画） 现代 亚明

樱桃画法示意图 1：



起笔从上往下点丮。

樱桃画法步骤图 1：



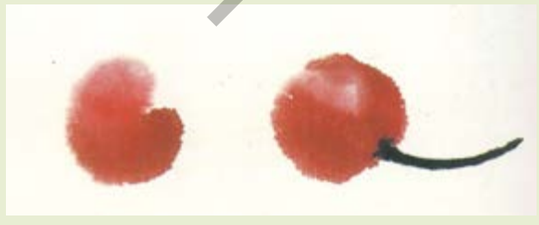
整支毛笔蘸淡曙红，毫尖加点浓曙红（或胭脂），用侧锋与圆弧的两点相扣，合成一个樱桃果。

樱桃画法示意图 2：



起笔也可以从下往上点丮。

樱桃画法步骤图 2：



用中锋小毛笔画果柄，一般可从外向里行笔，注意起收笔要顿按。



荔枝图

学习要求

1. 用中国画的方法，表现你喜爱的蔬果，注意墨、色的变化运用。

2. 说一说你是怎样刻画蔬果造型和安排画面布局的。



樱桃熟了



葫芦架上



丝瓜图

学生作品



水果篮

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第14课 彩墨瓶花

五颜六色花绚丽，
高低疏密有变化。
用心观察巧构思，
浓墨淡彩画瓶花。



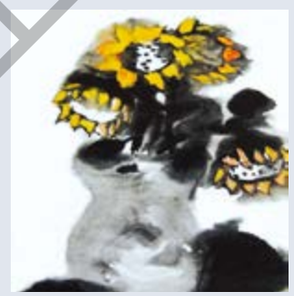
富贵平安大有余（中国画） 现代 张朋



瓶中白山茶与红梅（中国画） 现代 程十发



勾墨线后涂色彩

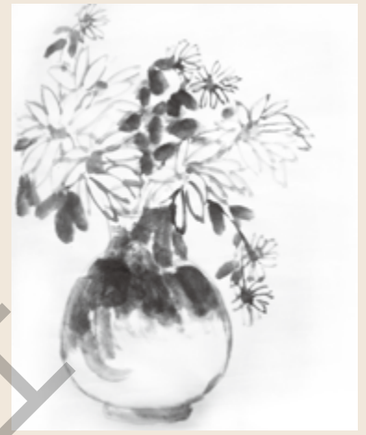


彩墨混合直接表现

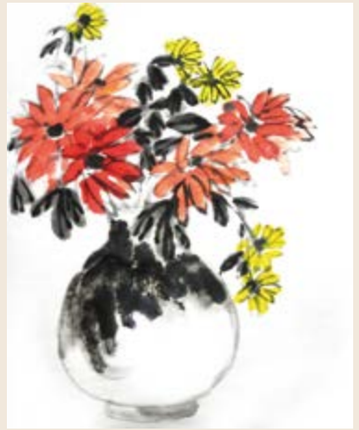
步骤图：



1. 浓淡墨中锋勾勒大体形状。



2. 画枝叶等细节。



3. 用色彩丰富画面，完成作品。

学习要求

1. 综合运用水墨与颜色表现瓶与花，画出水墨与色彩交融的效果。

2. 花、叶可以用中锋勾线、填色，也可以用中、侧锋综合表现。注意瓶花的浓淡墨色。



桌上的瓶花



彩色瓶花

学生作品

思考与探究

1. 注意瓶花的穿插与造型变化。

2. 未干的墨色与颜料的混合，会渗化出怎样的墨色效果？

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第15课 藏书票

微型版画藏书票，
简洁生动图形妙，
多种技法来制作，
读书爱书少不了。





泥娃娃 现代 林世荣



快乐童年 现代 谢竞



读书乐 现代 杨可扬

步骤图：


1. 用硬纸板剪出脸型轮廓。


2. 分别剪出头发、五官和衣领。


3. 剪出文字和字母，按照版式粘贴牢固。要注意文字应反方向摆放，这样才能印出正面效果。


4. 作品印制完成。

用剪刀时要注意安全！



学生作品

学习要求

用人物、动物或植物做纹样，选用 × × 藏书、× × 爱书、× × 书屋及 EX · LIBRIS 创作一张纸版画藏书票作品。注意色彩与纹样的合理运用。







人民教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第16课 做书签

书是人类的好朋友，
书签是读书小帮手。
大家都来做书签，
夹在书中很方便。



步骤图：



1. 画出纹样。



2. 打孔、着色、装饰。



3. 穿线，完成书签。

学生作品





学习要求

1. 有哪些材料可以用来制作书签？试着做一做。

2. 注意纹样要与书签的形状巧妙地结合。

教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第11课 蓝印花布

蓝印花布在民间，
印出花样万万千。
动手动脑学设计，
美化生活添情趣。



蓝印花布在日常生活中的运用



中国蓝印花布（泥塑）（江苏无锡） 现代 陆瑞兴

步骤图：

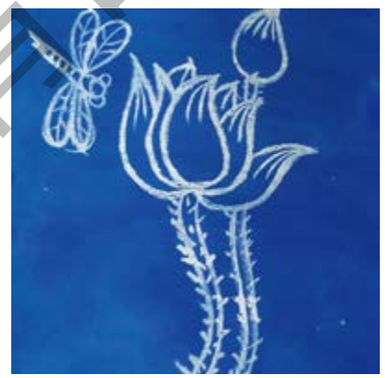


1. 用白油画棒画出纹样。



2. 调出需要的蓝色，平涂在画稿上。









小提示：

蓝印花布是以油纸刻成花版，用石灰、豆粉调成防染粉浆刮印，晾干后用蓝靛染色而成。

学习要求

用白色油画棒或白色蜡笔在纸上画纹样，再涂上蓝色水彩，利用蜡和水不相溶的原理仿制一块蓝印花布。

学生作品



上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第18课 正面的头像

脸型、五官和发型，
人人相貌各不同。
仔细观察找特点，
勾涂表现要生动。



儿童头像（素描）现代 周思聪

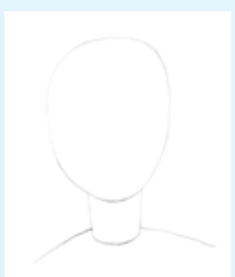


红满天（油画）现代 刘德润

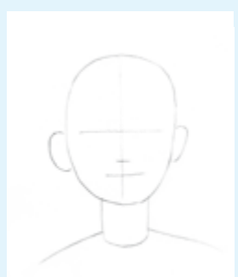
脸型示意图：



步骤图：



1. 用铅笔淡淡地画出基本轮廓。



2. 再大致定出五官位置和比例。



3. 大体画出五官外形。



4. 用水笔刻画细节，完成作品。



正面的头像（版画）

思考与探究

你能从“怒目圆睁”“眉飞色舞”等成语中，体会人物脸部五官变化与表情之间的关系吗？



自画像（油画棒）

学习要求

1. 仔细观察人物正面脸型特点，是方脸、圆脸还是椭圆脸。

2. 抓住脸型、发型及五官特征，为同学画一幅正面像。

学生作品



男孩头像（水彩）



可爱的姐姐（水彩）

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第19课 侧面的头像

人物脸型不一样，
轮廓起伏侧面像。
高低变化看仔细，
抓住特征画形象。

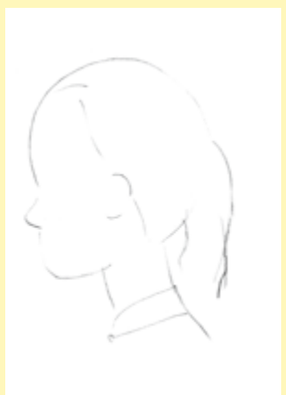


老人（素描）现代 史国良



红衣女子（油画）现代 王沂东

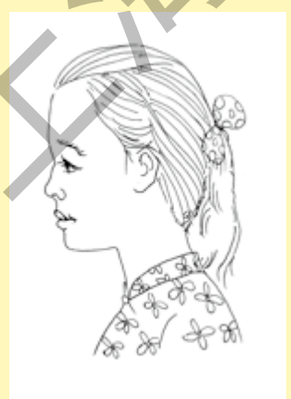
步骤图：



1. 用铅笔淡淡地画出侧面轮廓。



2. 再概括地画五官与头发。



3. 用水笔刻画细节，完成作品。



我的同桌（油画棒）



侧面的头像（吹塑版画）

学习要求

1. 观察侧面形象，并进行写生练习，注意侧面头像的轮廓特征。

2. 用线勾勒出头像的轮廓，注意五官的表现，并涂上颜色。



漂亮的姐姐（油画棒）



自画像（彩笔）

学生作品

思考与探究

1. 每个人侧面头像的剪影曲线都是不一样的。你是否注意到了这一细节？

2. 侧面与正面头像的五官有哪些变化？

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第20课 剪纸人物

剪刀纸上走，
美感形象有。
欢乐情感来抒发，
赞美生活用巧手。



回娘家　现代　吕慧（山西）

剪纸纹样示意图：





莲花娃娃　现代　李玉婷



捻线线　现代　曹佃祥



长辫子　现代　张佳英



胖娃娃　现代　董亮

步骤图：

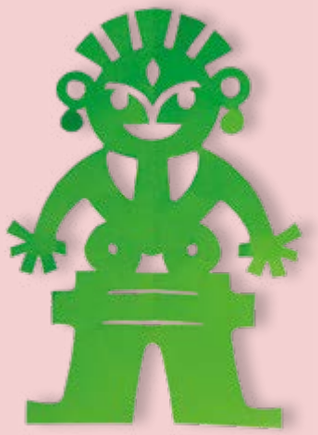


1. 先将纸对折，然后完成画稿，注意只要画出对称的一半即可。



2. 按照图稿上的线，剪或刻出形象。

3. 完成作品。



用小刀、剪刀时要注意安全！

学生作品



学习要求

1. 综合运用剪纸技能，表现生活中有趣的人和事。

2. 剪刻出人物简洁夸张的轮廓以及动态特征，注意内部纹样的设计。

思考与探究

1. 人物、道具要巧妙地连接起来，画面才生动。

2. 人物各部分的纹样表现有什么变化？

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第21课 捏塑人形

民间泥人真有趣，
形象概括又简练。
换个材料捏一捏，
也能塑出好作品。



回娘家（泥塑）现代 郑于鹤



好喜欢（陶艺）现代 卢波



姐妹（泥塑）现代 杨志忠 傅长圣

步骤图：



1. 将废纸浸湿后捏出头的形状。



2. 用两至三层卫生纸包平整。



3. 用同样的方法制作身体。



4. 将包裹好的纸塑晾干。



5. 晾干后，画上脸部细节。



6. 添画服饰细节。



7. 组合后粘在一起，完成作品。

学习要求

1. 仔细观察生活中的人物形象特点，发挥想象，捏出人物的造型。

2. 将捏好的人物晾干后着色，注意色彩搭配。

学生作品



上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第22课 指偶游戏

小小手指人人有，
扣上生动小指偶。
造型美观有灵气，
演说故事成朋友。





指偶动物

步骤图 1：



1. 画出动物形象。



2. 沿边缘剪开。



3. 按手指粗细制作纸卷。



4. 粘上指偶，完成作品。

步骤图 2：



准备工具材料。



1. 按照手指粗细卷纸筒。



2. 在纸筒上画人物或动物形象。



3. 给指偶粘贴细节。



4. 完成作品。

用剪刀时要注意安全！



指偶人物



学生作品



学习要求

1. 选择动物或人物形象，设计制作一组指偶。

2. 注意：指偶的长短与粗细应适当，使它们能套在手指上进行表演。

思考与探究

如何才能使你设计制作的指偶造型生动美观，使它们可以在手指上灵活地进行表演？

指偶表演

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

后记

本教材自 2004 年开始进入全国实验区实验，在此基础上，编写组根据教育部 2011 年颁布的《义务教育美术课程标准》基本要求，进行了全面地修订，于 2013 年审查通过。本次修订中，编写组广泛听取了师生意见，进一步取得了学科专家、教育专家等诸多专家的指导和帮助，使得本套教科书在原有基础上，力求更好地反映课程标准的要求、更贴近学生生活、更关注学生的学习过程，促进每一个学生的全面发展，有利于培养多样化的学习方式。修订后的教材力求突出农村特色。从农村实际出发，充分考虑农村教师和学生的实际状况，充分利用农村的文化教育资源，适应农村办学条件有限的状况，在教学内容的筛选、编排，教学方法的选择，教学材料的要求，教材逻辑的构建上，都以内容精到、要求明确、方法可行、就地取材为原则，更重要的是在教材目标上，突出提高农村学生的审美能力、文化修养和实践能力。

本教材在实验和修订的过程中，得到了教育部体育、卫生与艺术教育司的指导与许多省市专家以及广大教师的大力支持和帮助，在此表示衷心感谢。

参加本册教科书编写的作者有：周元、李雪燕、李莉、李冬、马亚丽、王小燕、王彩萍、赵昌竹、朱艳、郑颖、周颖。

欢迎广大师生来电来函指出教材的差错和不足，提出宝贵意见。

电　　话：021-64319241
电子邮箱：jcjy@seph.com.cn
通讯地址：上海市永福路 123 号

声明：按照《中华人民共和国著作权法》第二十三条，关于“为实施九年制义务教育和国家教育规划而编写出版教科书，除作者事先声明不许使用的外，可以不经著作权人许可，在教科书中汇编已经发表的作品片段或者短小的文字作品、音乐作品或单幅的美术作品、摄影作品，但应当按照规定支付报酬，指明作者姓名、作品名称”的有关规定，我们已尽量寻找原作者支付报酬。原作者如有关于支付报酬事宜可及时与出版社联系。



上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全