责任编辑　严　岷　　周　元

封面设计　陆　弦

义务教育教科书

美术

四年级下册

上海教育出版社

绿色印刷产品

上海教育出版社

义务教育教科书

教育部审定 2013

美术

四年级　下册

MEISHU



上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

义务教育教科书

美术

（四年级 下册）

主　编：谢　雳
副主编：赵志文　杨嘉栋　温文汇



上海教育出版社

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

欣赏 • 评述

造型 • 表现

设计 • 应用

综合 • 探索

MEISHU

目录

四年级 下册



第 1 课 中国民居 /4-5

第 2 课 日新月异的日用品 /6-7

第 3 课 大人与孩子 /8-9

第 4 课 画画坐着的人 /10-11

第 5 课 威武的门神 /12-13

第 6 课 学画年画 /14-15

第 7 课 夸张的纸雕 /16-17

第 8 课 玩具套圈 /18-19

第 9 课 下课后 /20-21



第 10 课 春游 /22-23

第 11 课 城市护栏 /24-25





第 12 课 小闹钟 /26-27

第 13 课 运动会的队旗 /28-29

第 14 课 舞龙 /30-31

第 15 课 赛龙舟 /32-33

第 16 课 中国画草虫 /34-35

第 17 课 中国画鸟雀 /36-37

第 18 课 我们一起来造船 /38-39

第 19 课 纸艺恐龙 /40-41

第 20 课 团扇 /42-43

第 21 课 舒适美观的椅子 /44-45

第 22 课 综合美术作品展 /46-47

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第 1 课 中国民居

中国的民居，因地理、气候条件等原因，形式多样，风格各异。北方的四合院，徽派民居的马头墙，福建土楼，湘桂苗家的吊脚楼，洋溢着浓浓的地域情调，呈现出中国民居鲜明的民族风格，在建筑形式、建筑技术方面有独特的成就。学习了解中国民居，可以从中了解中国的民族习俗、民族文化，也为保护传统民居树立了信心。



北京菊儿胡同新四合院（局部）

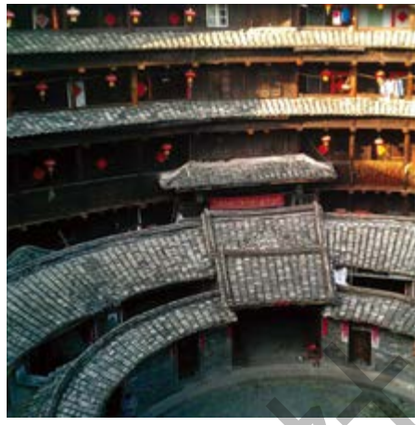
北方冬季寒冷，春季多风沙，房屋通常坐北朝南，以避风向阳，质朴敦厚便成为其建筑特色。北京的“四合院”就是一种典型样式。

南方温暖潮湿，房屋多采用南向或东南向。墙薄而多窗的南方建筑形成了轻盈疏通的风格。



安徽省黟县的西递、宏村是皖南民居的典型代表。2000年，皖南古村落被联合国教科文组织列为世界文化遗产。

安徽黟县宏村

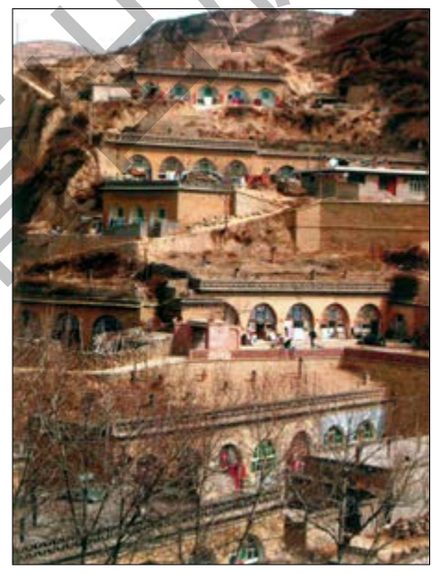


福建土楼（土楼内局部）

2008年，福建土楼被列入世界文化遗产。



福建土楼



西北民居（摄影） 现代 阿西



湖南苗族吊脚楼

我国西南地区炎热多雨，植被丰饶，那里的少数民族惯以竹、原木等为主材料建房。依山建屋、临水筑楼是西南地区传统民居所遵循的原则。吊脚楼、竹楼就是其中的典型样式。



云南傣族竹楼

学习要求

尝试总结中国民居的一些特点，与同学交流。

思考与探究

从中华民族文化传承和环境保护的角度，思考如何保护中国优秀民居。

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第 2 课 日新月异的日用品

生活中的日用品琳琅满目，表现了大众追求美好生活的愿望和无穷的创新力量。本课中展示的各种日用品，无论它的设计如何形态各异，都能满足生活的实用要求，成为美观与实用的典范。

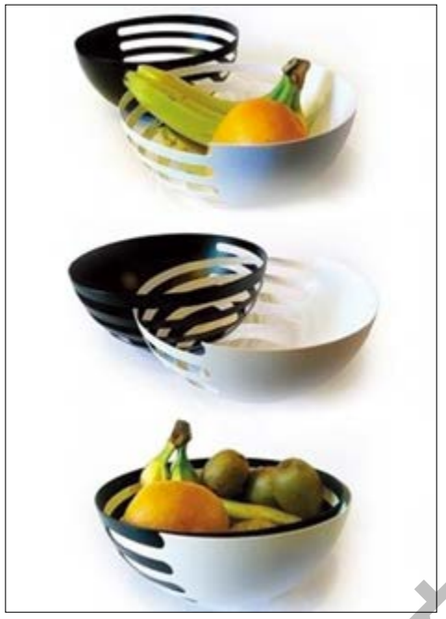


陶瓷餐具（工业产品设计）

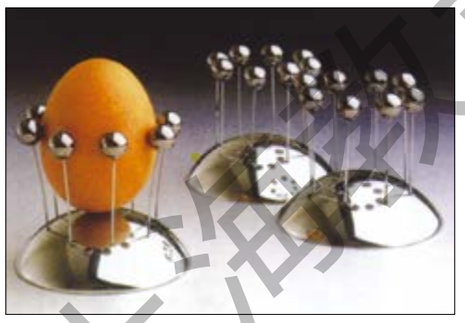
人们现在更注重日用品在家庭的点缀和美化作用，所以需要通过产品造型、材质、色彩等方面的艺术处理，让日用品更好地适应审美的需求，给日常生活增添情趣。



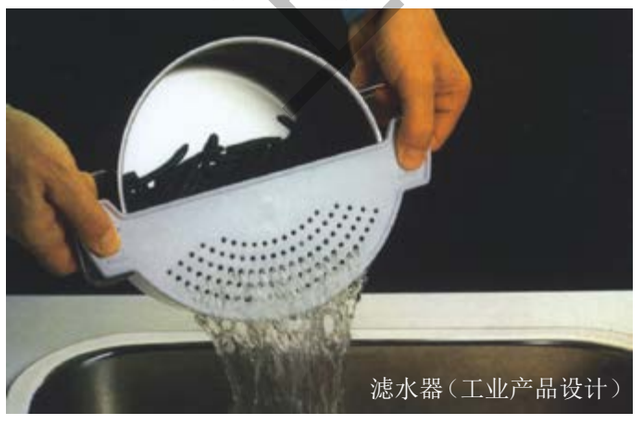
带盖子的水罐（工业产品设计）



不锈钢碗（工业产品设计）



装蛋杯子（工业产品设计）



滤水器（工业产品设计）



水滴造型的台灯（工业产品设计）

日用品永远为生活服务，使用的合理、舒适与安全是日用品的首要条件，同时造型的优美、工艺的精致和材料的质感又构成了产品的美学特征。实用与美观是相辅相成的。



牙刷（工业产品设计）



花瓶（工业产品设计）



夹钳（工业产品设计）



木夹挂钩（工业产品设计）



雨伞放置器（工业产品设计）

学习要求

1. 选取课本中你最喜欢的一件日用品，说一说你喜欢的理由，体会功能与审美的基本要求。

2. 说一说这些产品除造型新颖外，它的色彩搭配有哪些特点。

思考与探究

从家中寻找一个既实用又美观的日用品，并进行评述。

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第3课 大人与孩子

老师和同学朝夕相处，通过给老师、同学写生，可以增进彼此间的情谊。写生时要注意不同年龄、不同性别人物的比例和形态特征，还要力求表现神态与情感。



满儿（线描）现代 叶浅予



儿童（线描）现代 刘大为



大人与孩子的身高比例图

步骤图：



1. 用铅笔淡淡画出大的比例和动势。

2. 再概括出大的形体和结构。



3. 用水笔画出五官和手等细节。



4. 进一步添加细节，完成作品。



姐妹俩（线描）现代 陈白一



同学（线描）



母亲与我（线描）



足球队（油画棒）

学习要求

仔细观察站立人物的动态变化和形象特征，按照站立人物的比例关系，运用多种表现手法为老师或同学画一张全身站立像。

学生作品



朋友（彩笔）

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第 4 课 画画坐着的人

坐着的人物姿态各异，写生时请先仔细观察人的全身比例关系和姿态特征，写生时注意线条和坐姿动态的变化。

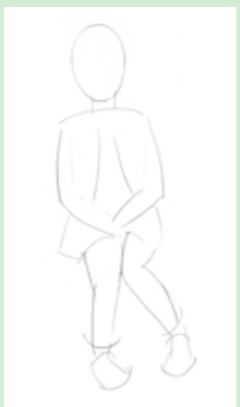


母子（线描） 现代 王彦萍



人物（素描） 现代 刘晓东

步骤图：



1. 用铅笔淡淡画出大的形体结构和比例。



2. 用铅笔添加头发、手等部分的细节。



3. 用水笔勾画并添加细节，完成作品。



坐着的人（线描） 现代 卢沉



拉小提琴（线描）



爷爷奶奶（彩笔）

学习要求

了解坐姿人物大致的比例关系，用简练、概括的线条画出坐姿的人物。



公园里（刮蜡画）

学生作品



我的同学（线描）

思考与探究

1. 在表现人物时，注意线条的疏密变化以及它们如何体现画面美感。

2. 思考不同坐姿的人物重心有哪些变化。

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第 5 课 威武的门神

民间风俗门神画，
造型威武来守家。
祈盼吉祥求平安，
民俗文化代代传。



我的家（摄影） 现代 佚名


门神（泥塑）

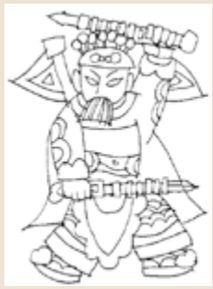


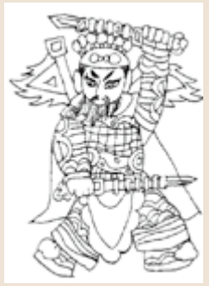
门神（年画）

步骤图：

1. 用铅笔勾画轮廓。


2. 再添画兵器。


3. 用水笔描绘纹样。


4. 完成作品。


威武的门神（油画棒）

学生作品


吉祥平安（彩笔）

学习要求

1. 了解过年贴门神的民俗和门神造型夸张的特点。

2. 用勾线涂色的方法，画出门神形象。

思考与探究

门神造型很威武，关于门神都有哪些故事和寓意？


门神图（油画棒）

微信公众号：电子课本大全

第 6 课 学画年画

年画是我国具有悠久历史和鲜明民族特色的艺术形式，是民间美术的一个重要种类。学习年画艺术，对传承发扬民族文化有重要作用。

民间有在春节时张贴年画的风俗。年画多以吉祥美满、驱邪平安为主题，如以“莲年有余”“招财童子”“门神”等为题材。艺术表现以色彩艳丽、装饰性强、风格质朴为特点，具有浓郁的地域和民间生活气息。



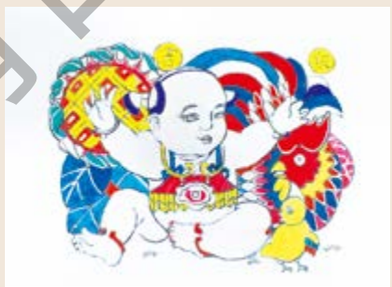
五谷丰登（年画） 清代（天津杨柳青）


五子爱清洁（年画） 现代 张鸾

步骤图：

1. 铅笔起稿。


2. 毛笔白描勾画。


3. 分区域着色。


4. 逐步精化细节，完成作品。



出入平安（水粉）

学生作品

学习要求

1. 了解年画的历史，收集相关资料和同学交流。

2. 选择喜爱的题材，学习画年画的技法，临摹或创作一幅年画作品，并注意运用色彩的对比。


吉祥如意（彩笔）



北师教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第 7 课 夸张的纸雕

纸浮雕是一种用纸做成的具有雕塑效果的艺术品，同时纸材具有剪塑方便的特点。本课中的纸雕动物是抓住动物头部特征及对称的特点，进行大胆的概括和变形，力求创造出具有夸张性和装饰感的动物形象。



龙王（纸艺） 现代 佳栋



牛头（纸艺） 现代 俞昌平



千里马（纸艺） 现代 赵文



狮头（壁挂） 现代 关艺



兽王（纸艺） 现代 李寿山

步骤图：



1. 在对折的纸上画上设计图样，沿轮廓剪下。



2. 用折直线、折曲线、正折、反折的方法增强作品的立体感。



3. 剪圆形，再剪一条半径，后折一弧线（同心圆）做眼睛。



4. 把眼睛分别粘在合适的位置。



5. 完成作品。



用剪刀时要注意安全！

学习要求

1. 比较本课中的动物纸雕作品，分析它们有哪些相同点和不同点。

2. 临摹或创作一件纸雕动物头像。

学生作品





上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第 8 课 玩具套圈

游戏套圈玩得欢，
彩条相连做纸环。
塑造动物排列开，
套准玩具闯难关。





多种造型的套圈　现代　李伟

步骤图：



1. 卷纸棍。



2. 涂上胶水。



3. 将纸棍粘牢。



4. 剪两张圆底板。



5. 把纸棍穿过一张纸板，把立柱底面剪开，把另一张纸覆上，粘牢。



6. 用纸卷出圆锥形做小鸟身体。



7. 做出并粘好翅膀。



8. 小鸟与立柱黏合。



9. 剪长纸条。



10. 黏合成纸圈。



11. 完成作品。

用剪刀时要注意安全！



学生作品

学习要求

1. 对动物造型展开联想，按照步骤图的方法，尝试制作小动物套圈玩具。

2. 做好后玩一玩，查找不足，修改完善。

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第 9 课 下课后

下课后，大家走出教室，运动起来，既活动了身体，也展示出多彩的学校生活。把这个情景画下来，一定很有意思。



课余（摄影） 现代 宋文学



西部孩子系列之一（中国画） 现代 张争



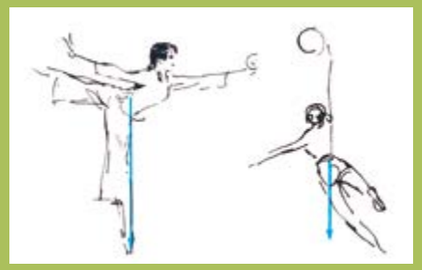


踢毽毽（中国画）现代 尚奎元

人体动态示意图：



人体平衡靠重心的稳定，重心超出支撑面则会失去平衡。运动只有在平衡和不平衡的交替中才能进行，而肌肉在这个过程中起调节和控制作用。



人的活动，使身体重心发生移动，形成各种动作。尽管人体的动作往往显得复杂多变，但人体各部分的关系总是协调的。



跳长绳（水彩、彩笔）



运动会（彩笔）

学习要求

1. 说一说下课后你和同学是怎样活动的。

2. 用绘画方式创作出欢乐的课后活动场景。注意场景和人物动态的表现。

学生作品



踢足球（水彩）

微信公众号：电子课本大全

第10课 春游

寒冷的冬天过去后，迎来了万物复苏的春天。让我们一同去春游，走走看看，不仅可以欣赏大自然的美景，还能用画笔记录下这一切，多么舒心啊！



同在阳光下（风俗画） 现代 韦求真



春游（摄影） 现代 杨龙



孩子在玩耍时的一些动态示意图



骑车郊游（水彩）



游乐园真好玩（彩笔）

学习要求

春游时，哪个情景最让你难忘？想一想，画下来。注意画出春天的色彩。

学生作品



公园里（水彩、油画棒）

小提示：

春游时要注意保护自然环境，不要乱扔垃圾，要爱护花草树木。

微信公众号：电子课本大全

第11课 城市护栏

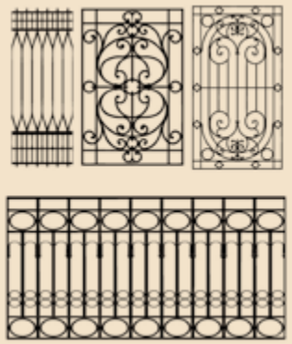
城市中的护栏，既起到阻挡、隔离的作用，也装饰了环境。你注意到了吗？它的形状、材料、纹样其实也很美。生活中的美，有时是需要去发现、去爱护的。



绿化护栏

护栏花纹示意图：







窗体护栏



窗体护栏



护栏（剪纸） 现代 贾童

步骤图：



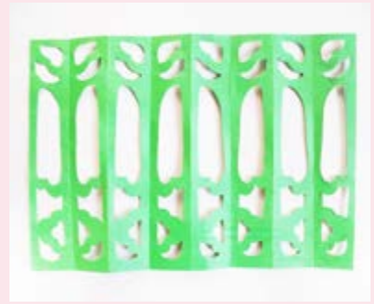
1. 把长方形纸正、反折几次，成一长条。



2. 画出设计图，注意留出连接立柱。



3. 依次剪、刻出花纹。



4. 打开，完成作品。

用小刀、剪刀时要注意安全！





学生作品



学习要求

1. 寻找一处美观的城市护栏，可以拍摄或简单勾画出来，留作创作素材。

2. 依照课本图例设计制作一件护栏作品，让它既实用又美观。

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第12课 小闹钟

小闹钟每天提醒我按时睡眠、起床，它让我的生活有规律。今天我要为小闹钟设计一个新的造型，如果有厂家能生产我设计的小闹钟，那我可真开心！





机器人钟　现代　加东



小狐狸钟　现代　加东





步骤图：



1. 制作闹钟底座。



2. 剪圆形钟面。



3. 黏贴数字。



4. 固定指针。



5. 黏贴头、手。



6. 黏贴脚。







7. 完成作品。

用剪刀时要注意安全！

学习要求

1. 分析课本中的小闹钟，谈一谈它的造型与功能。

2. 依照自己的创意和构思，运用纸盒和彩纸制作一个新颖的小闹钟。





学生作品



上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第13课 运动会的队旗

为班级参加学校运动会做一面队旗吧！打着我们自己设计的队旗去参加活动，那有多棒啊！



步骤图：



1. 用长方形纸剪出对称的队旗主体形状。



2. 选择衬底纸，画好并剪出旗穗。



3. 两纸摆好黏合后，添加挂绳。



4. 设计班徽纹样及文字。



5. 按设计粘在旗面主体位置，完成作品。

几种队旗形状示意图：





学习要求

1. 大家一起讨论，怎样才能设计出最能代表班级形象的队旗？

2. 按图形简洁、色彩明快的要求，每人设计一个运动会的班级队旗，最后评选出最佳方案。









用剪刀时要注意安全！

学生作品





上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

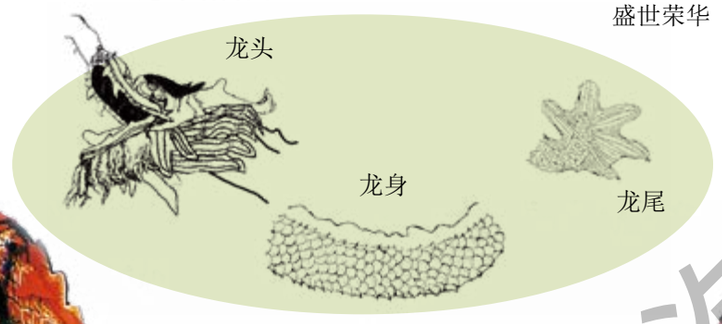
第14课 舞龙

舞龙是中华民族的传统习俗。每逢过年过节或者喜庆的日子，人们总喜欢用舞龙来表示庆贺。它的腾跃造型表达了除害祈福、迎祥纳福的愿望。



盛世荣华（油画） 现代 高仁岐

龙的结构图：







腾龙（彩色铅笔）

学生作品



节日里（水彩、彩笔）



舞龙队（版画）

学习要求

1. 通过电视节目或图片了解舞龙活动的场面。

2. 画出舞龙的生动情景，注意表现龙的腾跃姿态和舞龙人的身体动态。



欢天喜地（水彩、彩笔）



灯会（彩笔）

辽宁教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第15课 赛龙舟

五月端午赛龙舟，
手划船桨阵阵吼。
劈波斩浪鼓震天，
条条巨龙冲向前。
画笔描绘声势大，
抒发情意与才华。



欢庆（剪纸）现代 徐阳



赛龙舟（彩笔、水彩）



齐心协力（水粉）

划龙舟示意图：



小提示：

在表现龙舟上的人物时，要注意动作的一致性和排列整齐。



古城赛龙舟（摄影） 现代 吴海平

学习要求

通过实地观摩、看电视、查找资料等方式，了解我国民间传统民俗赛龙舟，再用你的画笔表现赛龙舟的场景。

小知识：

根据传说，农历五月初五端午节起源于对我国古代爱国诗人屈原的纪念，已经有两千多年的历史了。

学生作品



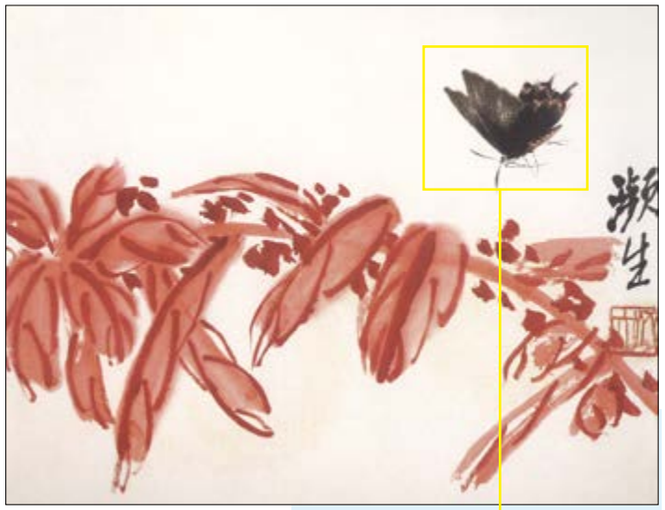
向前冲（彩笔、彩色铅笔）

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第16课 中国画草虫

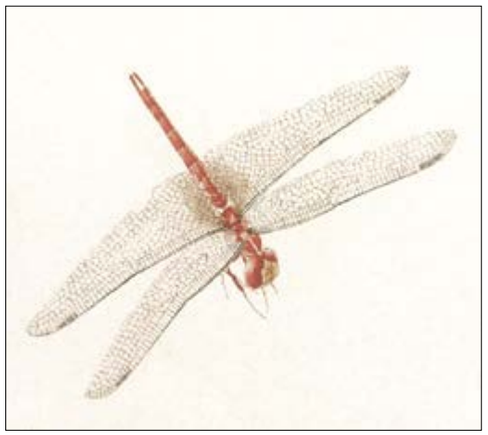
草虫是国画家喜爱表现的形象，寥寥数笔，生动的形象便跃然纸上。看似简单，但要画出神韵，还是要下一番功夫的。



老少年蝴蝶　现代　齐白石



老少年蝴蝶（局部）



蜻蜓莲蓬（局部）
现代　齐白石

蜻蜓画法步骤图：



蝴蝶画法步骤图：



蜜蜂画法步骤图：





荔枝蜻蜓



紫藤蜜蜂



海棠蝴蝶

学习要求

1. 按照课文中三个步骤图的方法，学学画画，体会水与墨的效果。

2. 结合以前学习过的国画技法，自己尝试完成一幅有草虫的花鸟画。

学生作品

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第17课 中国画鸟雀

生活中的鸟雀，是中国画的重要表现题材。尤其采用写意方式，更能表达鸟雀的神态，也更能抒发画家对鸟雀的情感。写意画法用简洁的笔墨、概括的形象，充分发挥中国画写生表情的艺术特点。



柳燕图　现代　王一亭



麻雀图　现代　孙其峰



花鸟图　清代　任伯年

步骤图 1：



1. 调色点出头部。



2. 画出背部。



3. 趁色没有完全干，浓墨点花纹，同时画出嘴部。

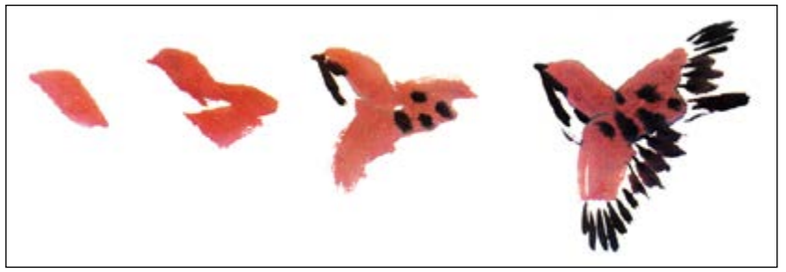


4. 最后勾画腹部、尾巴和腿部。



两只小麻雀

步骤图 2：





柳叶麻雀

学生作品



花下小鸡图

学习要求

1. 仔细观察麻雀的不同姿态，掌握麻雀的画法。

2. 禽鸟种类繁多，结合以前学过的国画技能，尝试着画一画。



双飞燕

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第18课 我们一起来造船

你造船，我造船，我们一起来造船！小船的造型千姿百态，各有各的用途。自己设计制作一艘船，来展示你的想象力吧！







几种材质制作的船　现代　佳栋

步骤图：



1. 秸秆制作船身，用铁丝或大头针固定船体。



2. 固定船的桅杆。



3. 加宽船体并固定。



4. 在塑料盒中剪洞做船帆。



5. 将船帆穿在桅杆上。



6. 将秸秆底部剪开。



7. 在底部插上塑料卡片做船舵。

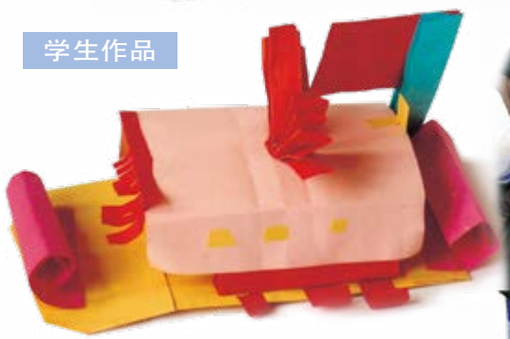


8. 将船漂浮在水上，调整后完成作品。

用剪刀时要注意安全！



学生作品





学习要求

1. 生活中你见过哪些船，说一说它们的用途和造型特点。

2. 你能用身边的材料做一艘造型独特、美观的船吗？如果能浮在水面上航行就更好玩了。

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

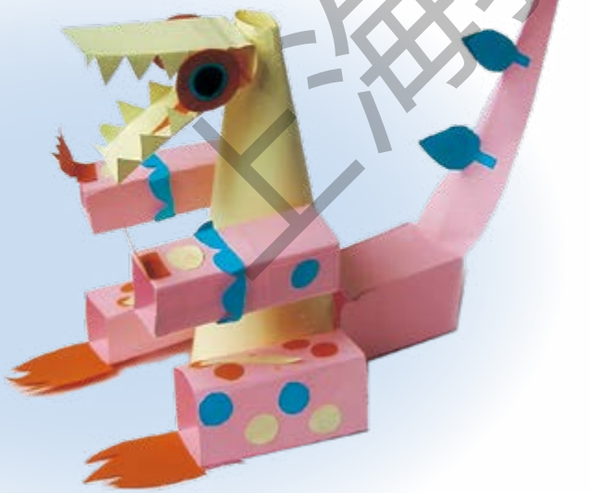
第19课 纸艺恐龙

恐龙是远古时代的动物，在自然博物馆、儿童游乐场以及科技读物中都可以看到它们的形象。让我们运用自己的想象与创造，找来生活中废弃的纸盒和彩纸，做出新的恐龙世界。



几种恐龙玩具模型





纸艺恐龙　现代　佳栋

步骤图：



1. 剪出恐龙牙齿。



2. 粘上眼睛做恐龙头。



3. 用多个纸盒组合粘成身体。



4. 添加四肢固定。



5. 完成作品。

用剪刀时要注意安全！



学生作品

学习要求

1. 和同学一起研究课本中的恐龙形象，分析、讨论自己的设计和制作方案。

2. 用容易找到的材料，创作自己喜欢的恐龙形象。

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第20课 团扇

小小团扇好风光，
巧绘图画扇面上。
风格多样传文化，
动手制作喜洋洋。



荔枝图（中国画）宋代 赵昌



几种造型的团扇

步骤图：



1. 在纸板上画扇面轮廓。



2. 把扇面纸板剪下。



3. 粘上扇把。



4. 在扇面上画上图稿。



5. 着色完成。



用剪刀时要注意安全！





学习要求

1. 查找有关团扇的资料，了解团扇的文化和历史。

2. 选择喜欢表现的内容、适合的材料，设计绘制美观实用的小团扇。

学生作品



上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第21课 舒适美观的椅子

椅子是供人坐的家具，不管使用什么材料进行设计和制作，健康、安全和舒适都是最重要的。除此之外，设计椅子时还要力求造型美观，有创意，有个性，与环境相和谐。



椅子 1892～1914 安东尼·高迪（西班牙）

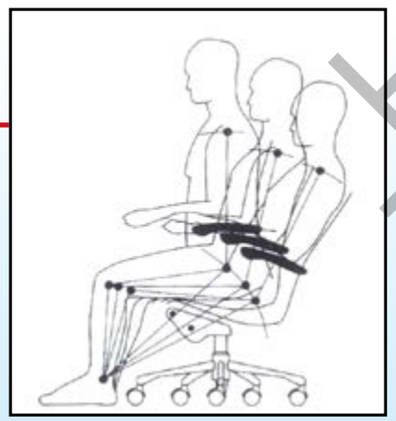


黄花梨木圆后背交椅 明代



紫檀木南官帽椅 清代





办公座椅 1996 威利姆·比尔·斯登夫　顿·恰·维克（美国）



椅子 约公元前1500～公元前1200（古埃及）

步骤图：



1. 按预先的设计，剪出各部分的纸样，注意要剪出各部分的插口。



2. 用小圆棒把扶手和坐板卷出来。



3. 分别进行插接、组装。



4. 完成作品。

学习要求

1. 分析、了解本课图例中的椅子，试从美观与实用的角度来谈一谈。

2. 运用多种手法，完成一件椅子模型制作或椅子装饰。



花椅子（丙烯）



椅子创意（丙烯）



银色的椅子（易拉罐）

用剪刀时要注意安全！

学生作品

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第22课 综合美术作品展

经过一学期的学习，到了收获的季节。同学们积累了许多优秀的作品，学习了不少知识与技能。让我们聚集大家的智慧，人人动手，发挥想象，举办一个综合美术作品展，让学习环境美丽起来！





将本学期的美术作业汇总起来

步骤图：



1. 作品策划。



2. 评选手工制作作品。



3. 评选绘画作品。





4. 分别布置绘画和手工作品。

学习要求

1. 每位同学从一学期的美术作业中选出最满意的1～2件参加展出。

2. 全班分工合作布置展厅、制作请柬，搞一个集体参与的美术展。



邀请家人来参加我们的小小美术作品展览

综合美术作品展的形式：



班级黑板上的展览



学校走廊上的展览



在教室里的桌子上展览

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

后记

本教材自 2004 年开始进入全国实验区实验，在此基础上，编写组根据教育部 2011 年颁布的《义务教育美术课程标准》基本要求，进行了全面地修订，于 2013 年审查通过。本次修订中，编写组广泛听取了师生意见，进一步取得了学科专家、教育专家等诸多专家的指导和帮助，使得本套教科书在原有基础上，力求更好地反映课程标准的要求、更贴近学生生活、更关注学生的学习过程，促进每一个学生的全面发展，有利于培养多样化的学习方式。修订后的教材力求突出农村特色。从农村实际出发，充分考虑农村教师和学生的实际状况，充分利用农村的文化教育资源，适应农村办学条件有限的状况，在教学内容的筛选、编排，教学方法的选择，教学材料的要求，教材逻辑的构建上，都以内容精到、要求明确、方法可行、就地取材为原则，更重要的是在教材目标上，突出提高农村学生的审美能力、文化修养和实践能力。

本教材在实验和修订的过程中，得到了教育部体育、卫生与艺术教育司的指导与许多省市专家以及广大教师的大力支持和帮助，在此表示衷心感谢。

参加本册教科书编写的作者有：周元、李雪燕、李竞飞、李晓平、梁庆、罗怡、吴锐、王彩萍、王琦、尹志婷、周颖。

欢迎广大师生来电来函指出教材的差错和不足，提出宝贵意见。

电　　话：021-64319241

电子邮箱：jcjy@seph.com.cn

通讯地址：上海市永福路 123 号

声明：按照《中华人民共和国著作权法》第二十三条，关于“为实施九年制义务教育和国家教育规划而编写出版教科书，除作者事先声明不许使用的外，可以不经著作权人许可，在教科书中汇编已经发表的作品片段或者短小的文字作品、音乐作品或单幅的美术作品、摄影作品，但应当按照规定支付报酬，指明作者姓名、作品名称”的有关规定，我们已尽量寻找原作者支付报酬。原作者如有关于支付报酬事宜可及时与出版社联系。



上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全